

«Утверждаю»

Проректор по научной работе

ФГБОУ ВО «Адыгейский

государственный университет»

проф. А.В. Шаханова

«17» марта 2017 г.



ОТЗЫВ

ведущей организации - Адыгейского государственного университета
о диссертации **Крыжановской Валентины Александровны**
**«Эргонимы с элементами графической трансформации: структурно-
семантический и прагматический аспекты»**
(Краснодар, 2017г., 157 с. + 84 с. приложений),
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности **10.02.01 - русский язык**

1. Актуальность темы диссертационного исследования.

Общеизвестно положение о том, что ономастикой в социологическом аспекте, возможно трактовать как текст, представляющий собой форму выражения общественного сознания, т.е. общественной идеологии и общественной психологии. Улицы современного города представляют собой то ономастическое пространство, в котором успешно реализуется эта языковая тенденция. Соответственно особый интерес в этом плане могут вызывать эргонимы. Очевидно, что основной функцией эргонимов является функция привлечения внимания как можно большего количества клиентов, покупателей, а основной задачей номинатора является задача как можно «громче» и оригинальнее заявить о себе. Этому способствует, в частности, актуализация в эргонимах межтекстовых, межкультурных связей, выражающихся в «карнавализации» языка по В.Г.Костомарову и, как следствие, в «номинационном взрыве». Исследование новой эргонимической лексики как части городской языковой культуры, учитывая изложенные выше обстоятельства и в свете новых направлений наук, остается *актуальным и значимым* для самой ономастики как науки XXI в.

Работа В.А.Крыжановской в этом отношении представляется новым шагом вперед по актуальности замысла и новизне исполнения. Начав с анализа понятийного аппарата имени собственного как объекта лингвистического

исследования, выявив дифференциацию онимов и апеллятивов по различным квалификационным характеристикам, сопоставив существующие типологии ономастической лексики, установив место эргонимов как периферийных единиц ономастического пространства, Валентина Александровна Крыжановская определила лингвистический статус эргонима в ономастике и представила «классификацию видов графической трансформации актуальных эргонимов» как отражение одной из самых устойчивых тенденций современного нейминга.

Избрав в качестве *объекта* изучения «единицы современной эргонимической системы с элементами полиаспектной графической трансформации и в качестве *предмета* исследования - «изменения графической формы эргонима как основу трансформации его семантической структуры в эргонимиконе современного города», диссертант успешно подтверждает выдвинутую им рабочую гипотезу о том, что «современный эргоним приобретает статус единицы массового коммуникативного пространства, вследствие чего регулярно подвергается полиаспектным модификациям, среди которых графические трансформации являются наиболее значимыми» (с. 6).

Решению гипотезы, безусловно, способствует постановка *цели* (исследовать закономерности функционирования эргономических единиц) и конкретных *задач* исследования, успешно осуществлённых в соответствующих главах диссертации.

Следует отметить логику последовательности действий при построении работы и определении вводимых понятий: вопрос о семантической специфике имени собственного и типологическое описание ономастикона, которые подготовили анализ эргонима как единицы ономастической системы, как элемента эргонимической терминосистемы и как функционально обусловленного коннотативным аспектом компонента рекламной коммуникации. Опираясь на основы ономастической теории (место эргонима в различных классификациях и его роль в рекламной коммуникации) и творчески подходя к выявлению соотношений рекламного имени, «эргоурбонима» и «эрготемонима», отдавая должное специфичности актуальной эргонимической лексики, диссертант создает типологию эргонимов с элементами графической трансформации на основе анализа функций эргонимической лексики и актуализации графической трансформации как сегмента языковой игры.

2. Степень обоснованности научных положений и выводов, сформулированных в диссертации, не вызывает сомнений. Научные положения, выдвинутые на защиту, глубоко продуманы, логически

обоснованы, лаконичны и опираются на знание обширного, критически и творчески осмысленного диссертантом теоретического материала, что подтверждается многоаспектным анализом той части эргонимикона, которая характеризуется функцией привлечения внимания благодаря графической трансформации элементов эргонимических единиц, реализуя тем самым функциональный потенциал единицы массовой коммуникации.

3. Достоверность и новизна научных положений и выводов подтверждается:

- во-первых, детальным и многоаспектным анализом привлеченного к исследованию фактического материала (1300 единиц) на базе личной картотеки в 3 тыс. единиц, составленной автором данного труда в процессе наблюдения за актуальным ономастическим пространством городов Краснодарского края;

- во-вторых, достоверность и обоснованность научных положений и выводов predetermined не только объемным и достоверным эмпирическим материалом, но и его тщательным анализом с опорой на труды отечественных языковедов и ономатологов, а также методологически грамотным подходом к фактам, использованием адекватных методов и приемов исследования, позволивших сделать соответствующие фактам выводы, вытекающие из них;

- в-третьих, научная новизна выдвинутых положений основана на впервые предпринятом комплексном рассмотрении эргонима как элемента ономастической системы, медийно-референтной единицы и единицы ономастического пространства.

4. Подтверждение личного вклада соискателя в разработку научной проблемы, репрезентативность эмпирического материала. Фактический материал - 3 тысячи существующих в действительности и введенных в научный обиход языковых единиц, ранее не подвергавшихся комплексному последовательному анализу, позволил В.А. Крыжановской осуществить ономастическое исследование, в котором детерминирован структурно-семантический аспект анализа эргонима, основанный на интенциональности как проявлении личностного начала при нейминге; описать эргонимы и разработать классификацию элементов графической трансформации, включающую все виды графической игры.

Концептуальные положения и результаты исследования обсуждались на конференциях разного уровня и представлены в 16 публикациях соискателя.

5. Оценка содержания диссертации, ее завершенность, подтверждаемая публикациями автора.

Поставленная цель и задачи решены диссертантом вполне результативно. Итоги работы содержательны и перспективны.

Положения, выносимые на защиту, рассматриваются и доказываются в диссертации достаточно подробно, и в целом структура работы подтверждает правильность избранного подхода.

Структура диссертационного исследования обусловлена внутренней логикой рассмотрения материала, объединяющего теоретическую и практическую части работы в единое целое, что отражает этапы реализации поставленных автором целей и задач. Работу отличает строгость композиции: введение, три главы, заключение, список научной литературы (137 источников), приложение, включающее полный список анализируемой ономастической лексики.

Во *Введении* (с. 3-10) диссертант дает общую характеристику работы, концепция которой основана на решении вопроса о термине «эргоним» и предложена модель единой классификации видов графической трансформации в эргонимии, которая призвана отразить закономерности функционирования такого вида эргонимов в современном медийном пространстве. Вводится несколько ключевых для изложения концепции понятий, которыми диссертант оперирует в работе: «актуальная ономастика», «эргоним» и «номинатор», «графическая трансформация/модификация», «нейминг», «эргонимия».

В первой главе *«Эргоним в ономастической системе русского языка»* (с. 11- 50) диссертант рассматривает статус имени собственного в актуальной лингвистике (1.1.), взаимодействие аппелятивов и имен собственных, где семантическая структура онимов изоморфна семантической структуре апеллятива (1.2.), обозначает специфические особенности семантизации имени собственного (1.3.), анализирует все известные типологии ономастического пространства, полей (1.4), параллельно определяя место эргономической лексики в системе (1.5.). Далее намечается аргументативная база для обоснования термина «эргоним» как наиболее актуального для номинации городских объектов (1.5.2.), выявляется функциональная характеристика эргонимов, которая позволяет определить эргоним как особый вид ономастической лексики, обладающий чертами единиц медийного пространства, в частности рекламной коммуникации (1.5.3.). Диссертант анализирует, сопровождая яркими наблюдениями, семантизацию эргонимов, основанную на том, что референтное значение онима связано с фиксацией того индивидуального признака, которым данный объект именования выделяется из совокупности других однотипных объектов (по Н.Ф.Алефиренко, 2005). Референтное значение эргонимов фокусируется на наличии коннотаций, возникающих благодаря специфичности графического облика ономастической единицы со строго ориентированной прагматической направленностью, обусловленной экстралингвистическими факторами.

Наиболее заметный эффект, репрезентируемый через коннотацию, имеет эргоним с элементом графической игры, что в целом наметило перспективу дальнейшего исследования.

Во второй главе *«Игровой принцип в современной лингвокультурной парадигме»* (с. 51-85), автор пишет о том, что в «эргонимии языковая игра используется для усиления выразительности наименований с целью реализации аттрактивной функции», т.е. воздействующей (2.3.), что предопределяет прагматический аспект исследования. В работе предлагается обоснование и объяснение способов включения элементов языковой игры в единицы городского медиапространства. Анализируются различные классификации приемов языковой игры, среди которых графическая игра представлена во всем многообразии приемов и способов, описанных ранее в лингвистической литературе (2.4).

В третьей концептуально важной главе *«Графическая трансформация в современной эргонимии»* (с.86-141) диссертант, опираясь на основные исследования городского ономастического пространства/ языка города/ языкового облика города, перечисляет различные типы номинаций городских объектов, что еще раз свидетельствует о трудностях, связанных с определением границ этого корпуса, а также с выбором термина, довольно точно отражающего его сущность. Определяя эргоним как элемент городского ономастического пространства, соискатель показывает системные связи внутри этого пространства, свидетельствующие о становлении этой области ономастики как структурного единства, обладающего своими особенностями и закономерностями развития. Важность этого положения поддерживается системным подходом при анализе эргонимов с графическим элементом. В результате контент-анализа графическая игра в эргонимах рассматривается в традиционной дихотомии «буквенные /небуквенные» элементы и по признаку частотности, однако выделение трех процессов, характеризующих актуальное экономическое пространство: «американизация», «архаизация» и «символизация» - являются амальгамой современной постмодернистской лингвокультуры и приносят в работу конкретизацию проявления «языковой моды» как основного критерия развития современного эргонимикона. Значительный фактологический материал и синхронно-диахронический анализ позволили диссертанту в ходе исследования различных единиц определить компонентную структуру, отраженную в схеме «Использование элементов графической трансформации в современных эргонимах» (с.92), которая насчитывает более 10 видов графической игры. В диаграмме «Количественное соотношение элементов графической трансформации в современных эргонимах» (с.93) демонстрируется, что наиболее частотными видами

графической игры в эргонимии являются капитализация (актуализация морфемной членимости на основе омофонии), многоаспектная графическая трансформация, которая характеризует эргоним, содержащий несколько видов графической игры. Введение понятия графической деконструкции представляется весьма удачным, так как оно передает основной критерий графической трансформации: разрушение для замены узуальных элементов, которые в итоге могут рассматриваться конструктивными, но уже для новой единицы с характерной имплицитностью/эксплицитностью, что, в конечном счете, и являлось целью деконструкции формы. Автор рассматривает это явление с прагматических позиций, обусловленных функциональностью и интенциональностью. Описание и анализ всех видов графической трансформации показал довольно высокий уровень интерпретационного анализа, что свидетельствует о хорошей методологической и методической подготовке диссертанта.

Диссертант абсолютно прав, делая вывод о том, что «актуальный эргоним имеет признаки как имени собственного, так и единицы массового коммуникативного пространства» (с. 148), поскольку выявление семантической структуры эргонима как регулярной единицы ономастического пространства наиболее значимо для эргонима с графической трансформацией и является элементом медиапространства.

Особенно важна **новизна** подхода и его перспективность. Она заключается, во-первых, в постановке теоретической проблемы - систематизация и обобщение всех видов графических трансформаций в эргонимической лексике как новых тенденций в языковом облике современного города, а также исследование манипулятивных технологий, использующихся в названиях городских объектов.

Высока и **практическая значимость** проведенного исследования, результаты которого могут найти отражение в вузовских теоретических и специальных курсах на филологическом факультете, в региональной ономастике. Материалы диссертации могут быть использованы в лексикографической практике или как иллюстративно-рекомендательный материал для рекламных агентств.

Как и всякая научная работа, диссертация вызывает желание поделиться следующими соображениями, возникшими при знакомстве с ней:

1) заслуживает несомненного одобрения язык и стиль работы, с опорой как на традиционную ономастическую терминосистему, так и с малоупотребительными терминами и понятиями: «эргонимикон», «актуальная лингвистика», «актуальная ономастика», «актуальная эргонимия», «эргонеологизм», «денатотивная ориентация» и т.д.. Описание и объяснение

всех синонимичных или тождественных термину «эргоним» понятий, с одной стороны, обогащает работу, приближая окончательное определение статуса этой единицы, с другой, может вызвать возражения ономатологов – сторонников других понятийных позиций;

2) разноаспектность и разноструктурированность каждой языковой единицы, несомненно, усложнили систематизацию всего корпуса эргонимов, что повлекло некоторые неточности, например, в схеме на с.92 указаны два типа эргонимов: буквенные и небуквенные, где контаминированные конструкции, такие как капитализация, супраграфемика и др. относятся к трансформации буквенных элементов. Однако на с.93 в перечне буквенных элементов указаны только латинизированные и архаичные графемы, а все остальные виды графической игры обозначены как небуквенные. По-видимому, многоаспектные графические элементы, которые в большом сегменте (28%), предполагают размытость границ в классификации. Считаем это досадной неточностью, которая исчерпывается интересным и довольно глубоким анализом;

3) к сожалению, текст диссертационного исследования изобилует техническими погрешностями (с.4, 9,12, 19, 98 и т.д.).

Высказанные соображения, безусловно, подтверждают общую положительную оценку проделанной и представленной к защите работы. Работа имеет несомненную научную и практическую ценность: результаты исследования вносят определенный вклад в ономастическую теорию и в целом в лингвистику, определяют дальнейшие возможности изучения концептуальных основ эргонимической лексики, основанные на когнитивно-семиотическом анализе эргонимов с элементами не только графической, но и других видов языковой игры.

6. Соответствие диссертации и автореферата требованиям Положения о порядке присуждения ученой степени

Диссертация В. А. Крыжановской является самостоятельным завершённым научным исследованием. Работу отличают строгость изложения, четкая структурированность, использование современной методологии и современных теорий, свободное владение лингвистической терминологией и в целом осмысленное её использование. Полученные автором диссертации результаты значимы для развития как ономастики, так и русистики в целом.

Автореферат диссертации, 16 публикаций, из которых 3 - в изданиях, входящих в реестр ВАК РФ, в полной мере отражают основные теоретические и практические аспекты исследования. Апробация основных положений диссертационного исследования на конференциях разного уровня позволяют

утверждать, что автор успешно завершил свой многолетний труд, проделав большую исследовательскую работу.

На основании изложенного следует признать, что представленная на защиту в диссертационном совете Д 212.101.19 при ФБГОУ ВО «Кубанский государственный университет» работа **«Эргони́мы с элементами графической трансформации: структурно-семантический и прагматический аспекты»** соответствует пункту 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (паспорт специальности 10.02.01: Филологические науки. Русский язык), отвечает современным требованиям ВАК РФ, предъявляемым к научным исследованиям по филологии, и её автор **Крыжановская Валентина Александровна** заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01-русский язык.

Отзыв составлен кандидатом филологических наук доц. З.К.Бедановой, обсужден и единогласно утвержден на заседании кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» 15 марта 2017г., протокол № 5.

Заведующий кафедрой русского языка
ФГБОУ ВПО «Адыгейский государственный
университет», кандидат филологических
наук, доцент


fj/JI

З.К. Беданова

Сведения о ведущей организации:

ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»

385000, г. Майкоп, ул. Первомайская, 208

Тел/ Факс: 8(8772)57-02-73

E-mail: adsu@adygnet.ru

Официальный сайт: <http://www.adygnet.ru>

Беданова Зулейхан Кимовна, кандидат филологических наук

(специальность 10.02.01 - русский язык), доцент

кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный

университет» Адрес: 385000, г. Майкоп,

ул. Первомайская, 208, каб. 229а,

кафедра русского языка,

тел.: (8772)593-^fe^ajl: kafruagu@mail.ru (кафедра)

bedan23@mail.ru (З.К.Беданова)

17 марта 2017 г. № 4

