



БЮЛЛЕТЕНЬ НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ в Научную библиотеку КубГУ за июль 2026 года

Библиотечное дело - Библиотечно-информационная деятельность

Биологические науки - Вирусология

Биологические науки - Медицина

Естественные и точные науки - География

Естественные и точные науки - Геология

Естественные и точные науки - Математика

Естественные и точные науки - Физика

Естественные и точные науки - Химия

Культура. Искусство - Архитектура

Культура. Искусство - Декоративно-прикладное искусство

Культура. Искусство - Деятельность в сфере досуга

Культура. Искусство - Изобразительное искусство

Культура. Искусство - Культура и искусство в целом

Культура. Искусство - Литературоведение

Культура. Искусство - Литературоведение. Фольклор

Культура. Искусство - Художественная литература

Культура. Искусство - Языкознание

Библиотечное дело - Библиотечно-информационная деятельность

Низовский, Андрей Юрьевич.

Ч8
Н616 Маргарита Рудомино : 16+ / Андрей Низовский. - Москва : Молодая гвардия, 2025. - 455 с., [16] л. ил. - (Жизнь замечательных людей. Серия биографий ; Вып. 2272(2072)). - Библиогр.: с. 451-453. - ISBN 978-5-235-05265-9 : 1124 р. - Текст : непосредственный.
Всего экземпляров - 1, из них: чз-1

Носков, Михаил Валерианович.

Ч8
Н844 Электронная библиотека в контексте электронной информационно-образовательной среды вуза : монография / М. В. Носков, Р. А. Барышев, М. М. Манушкина. - Москва : ИНФРА-М, 2024. - 105 с. : ил. - (Научная мысль.

Образование). - Библиогр.: с. 83-104. - ISBN 978-5-16-012679-1. - DOI 10.12737/24242 : 835 p. - Текст : непосредственный.

В монографии рассмотрены структура и функции электронной информационно-образовательной среды вуза и место электронной библиотеки в данной структуре. Проведен анализ литературных источников и выделены важнейшие направления развития вузовских электронных библиотек.

Всего экземпляров - 1, из них: ибо-1

Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне: роль библиотек. Всероссийская научно-практическая конференция(2025; Москва).

Всероссийская научно-практическая конференция "Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне: роль библиотек", 14-15 мая 2025 г. : материалы / составители: И. П. Тикунова, М. В. Нерюева ; Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека. - Москва : Пашков дом, 2025. - 418 с. - Библиогр. в конце статей. - ISBN 978-5-7510-0953-3 : 750 p. - Текст : непосредственный.

В сборнике опубликованы материалы Всероссийской научно-практической конференции "Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне: роль библиотек" (Москва, 14-15 мая 2025 г.), организованной Российской государственной библиотекой в партнерстве с Российской библиотечной ассоциацией. На конференции рассматриваются проблемы исторического просвещения и патриотического воспитания, а также успешные практики по сохранению исторической памяти о Великой Отечественной войне, которые могут быть использованы в качестве методических моделей и реализованы на площадках библиотек разных типов и видов. Сборник адресован работникам библиотек, архивов, музеев, других организаций культуры, образовательных и научных учреждений, принимающих участие в изучении и популяризации истории библиотек и библиотечного дела периода 1941-1945 гг., в деятельности по развитию гражданско-патриотического воспитания населения

Всего экземпляров - 1, из них: ибо-1

Федоров, Андрей Олегович.

Библиотеки и генеративный ИИ: от первых шагов до продвинутых решений : практическое пособие / А. О. Федоров, А. В. Ананьев. - Москва : КНОРУС, 2026. - 80 с. : ил. - Библиогр.: с. 69-74. - ISBN 978-5-406-15110-5 : 1980 p. - Текст : непосредственный.

Книга объясняет сложные концепции генеративного искусственного интеллекта простым языком, показывает реальные сценарии его использования в библиотечной практике и предлагает готовые решения для автоматизации задачи развития цифровой грамотности. От первых шагов в освоении ИИ до внедрения собственных проектов— каждый найдет здесь инструменты, которые помогут сделать библиотеку еще более актуальной и востребованной в XXI веке.

Всего экземпляров - 1, из них: ибо-1

Ч8
С689

Ч8
Ф333

Биологические науки - Вирусология

ЕЗя7
О-753

Основы вирусологии = Principles of virology : учебник : в 2 т. Т. 1.
Молекулярная биология / Дж. Флинта, В. Р. Раканьелло, Г. Ф. Ралл [и др.] ; перевод с английского под редакцией О. В. Карповой, Н. А. Никитина, Е. А. Евтушенко. - Москва : Лаборатория знаний, 2025. - 606 с. : ил. - ISBN 978-5-93208-466-3. - ISBN 978-5-93208-465-6 : 10050 p. - Текст : непосредственный.
Всего экземпляров - 1, из них: чз-1

ЕЗя7
О-753

Основы вирусологии = Principles of virology : учебник : в 2 т. Т. 2.
Патогенез, борьба и эволюция / Дж. Флинта, В. Р. Раканьелло, Г. Ф. Ралл [и др.] ; перевод с английского под редакцией О. В. Карповой, Н. А. Никитина, Е. А. Евтушенко. - Москва : Лаборатория знаний, 2025. - 541 с. : ил. - ISBN 978-5-93208-467-0. - ISBN 978-5-93208-465-6 : 10050 p. - Текст : непосредственный.
Всего экземпляров - 1, из них: чз-1

Биологические науки - Медицина

Р.я7
Д307

Демичев, Сергей Викторович.
Первая помощь : учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальностям 31.02.03 "Лабораторная диагностика" по ОП.07 "Первая медицинская помощь", 31.02.05 "Стоматология ортопедическая" по ОП.04 "Первая медицинская помощь" / С. В. Демичев. - Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2023. - 187 с. : ил. - (Учебник для медицинских училищ и колледжей). - Библиогр.: с. 187. - ISBN 978-5-9704-7543-0 : 2220 p. - Текст : непосредственный.
Всего экземпляров - 20, из них: уч (ИНСПО)-19, чз-1

Естественные и точные науки - География

Д8
В273

Великие русские путешественники : [12+] / современная версия, составление, примечания, комментарии - В. Протопопов. - Иллюстрированное изд. - Москва : Эксмо, 2024. - 604 с. : ил. - (Подарочные издания) (Российская императорская библиотека). - ISBN 978-5-04-174394-9 : 1927 p. - Текст. Изображение : непосредственный : непосредственное.
Первые русские путешественники или совершали паломничества к святым местам, или отправлялись в "хождения" по торговым делам. Постепенно к интересам религиозным и коммерческим начали добавляться цели геополитические: в XVI—XVII веках вдаль, и прежде всего за Урал, устремились русские землепроходцы, которые совершили невозможное: практически наугад, небольшими отрядами, без гарантированных шансов на успех они открывали новые земли, наносили их на карту и основывали там русские поселения и остроги. Столетие спустя правительство начало снаряжать экспедиции, в состав которых уже входили ученые, натуралисты и географы. За разведкой боем последовало планомерное научное изучение и описание животного и растительного мира, природных богатств, незнакомых народов, культур и цивилизаций. Имена знаменитых русских путешественников и первооткрывателей Афанасия Никитина, Федота Котова, Семена Дежнева, Ерофея Хабарова, Владимира Атласова, Витуса

Беринга, Гавриила Сарычева, Ивана Крузенштерна, Василия Головнина, Федора Беллинсгаузена, Михаила Лазарева, Николая Миклухо-Маклая и многих других золотыми буквами были вписаны в мировую летопись великих географических открытий. Усилиями этих отважных героев ширилась, прирастала землями и набирала мощь Российская империя. В первой половине XIX века российских исследовательских экспедиций было снаряжено больше, чем Францией и Великобританией вместе взятыми. И каждая экспедиция сопровождалась уникальными открытиями мирового масштаба. Эта книга — увлекательное, живое, красиво иллюстрированное путешествие по истории великих географических открытий, совершенных отечественными первопроходцами, наша дань их беспримерному подвигу. Всего экземпляров - 1, из них: наб-1

Естественные и точные науки - Геология

Стрючков, Станислав Анатольевич.

ДЗ
С878

Николай Урванцев : 16+ / Станислав Стрючков, Лариса Стрючкова. - Москва : Молодая гвардия, 2025. - 447 с., [16] л. ил. - (Жизнь замечательных людей. Серия биографий ; Вып. 2267(2067)). - Библиогр.: с. 444-446. - ISBN 978-5-235-05256-7 : 1091 р. - Текст : непосредственный. Всего экземпляров - 1, из них: чз-1

Естественные и точные науки - Математика

Орланд, Пол.

А6
О-66

Математические алгоритмы для программистов = Math for programmers : 3D-графика, машинное обучение и моделирование на Python : 16+ / Пол Орланд ; [перевел с английского А. Киселев]. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2025. - 751 с. : ил. - (Библиотека программиста). - ISBN 978-1617295355. - ISBN 978-5-4461-2287-5 : 2940 р. - Текст : непосредственный. Неважно, чем вы занимаетесь большими данными, машинным обучением, компьютерной графикой или криптографией, без математики вам не обойтись! Везде сейчас требуются базовые знания и понимание алгоритмов. Практические примеры позволят легко разобраться с самыми необходимыми математическими понятиями. 300 упражнений и мини-проектов откроют вам новые возможности в освоении интересных и популярных IT-профессий. Вы познакомитесь с базовыми библиотеками Python, используемыми при разработке реальных приложений, и вспомните давно забытые основы линейной алгебры и матана. Всего экземпляров - 2, из них: наб-2

Естественные и точные науки - Физика

Мостинская, Алла Юрьевна.

ВЗ
М841

Капицы. Отец и сын : [12+] / Алла Мостинская. - Москва : Бослен, 2026. - 239 с. : ил. - ISBN 978-5-91187-526-8 : 2100 р. - Текст : непосредственный. Книга написана на основе архивных материалов и документальных свидетельств о более чем вековой истории семьи Капиц, два ярких представителя которой, отец и сын, оставили каждый свой след в истории научной и культурной мысли. Петр Леонидович Капица — нобелевский лауреат, открывший эффект сверхтекучести жидкого гелия, создатель Института физических проблем АН СССР. Сын великого физика, Сергей

Петрович Капица — почетный вице-президент РАЕН, создатель легендарной телепередачи «Очевидное — невероятное», сделавшей сложный мир науки доступным и интересным огромному числу зрителей. Трагические, а порой и страшные повороты судеб членов семьи на протяжении всего XX века, так же как и испытание славой, выпавшее и отцу, и сыну, только укрепляли характер Капиц. В книге впервые уделено внимание и женщинам семьи — важной и надежной опоре рода. Автор книги, в свое время — заместитель Сергея Петровича Капицы в журнале «В мире науки», на протяжении многих лет поддерживает тесную связь с семьей Капиц, зная из первых уст историю и традиции выдающейся научной династии.

Всего экземпляров - 1, из них: наб-1

Естественные и точные науки - Химия

Еремин, Вадим Владимирович.

Г.я2
Е702

Химия : новый справочник школьника / В. В. Еремин, Е. А. Еремина, О. Н. Рыжова. - Москва : Лаборатория знаний, 2025. - 368 с. : ил. - ISBN 978-5-93208-441-0 : 1290 р. - Текст : непосредственный.

Всего экземпляров - 1, из них: ибо-1

Лебедев, Альберт Тарасович.

Г2я7
Л33

Масс-спектрометрия в органической химии : [учебное пособие] / А. Т. Лебедев. - Изд. 3-е, перераб. и доп. - Москва : Техносфера, 2025. - 831 с. : ил. - (Мир химии). - Библиогр.: с. 742-809. - ISBN 978-5-94836-737-8 : 3072 р. - Текст : непосредственный.

Всего экземпляров - 6, из них: уч-5, чз-1

Культура. Искусство - Архитектура

Швидковский, Дмитрий Олегович.

Щ11
Ш354

Петербург. - 2024. - 420 р. - Текст : непосредственный.

Всего экземпляров - 2, из них: фад-2

Горохов В.А.

Щ11я7
Г703

Зеленая природа города. Сады и парки Австралии, Новой Зеландии и Океании. Т. 7. - 2022. - 470 р. - Текст : непосредственный.

Всего экземпляров - 2, из них: фад-2

Соловьев, Николай Кириллович.

Щ11я7
С603

Основные стилистические направления архитектуры конца XIX - начала XXI века : учебное пособие / Н. К. Соловьев, А. О. Емжина. - Москва : Проспект, 2025. - 47 с., [16] л. ил. - ISBN 978-5-392-43547-0 : 3054 р. - Текст. Изображение : непосредственный : непосредственное.

Всего экземпляров - 2, из них: фад-2

Культура. Искусство - Декоративно-прикладное искусство

Курилина, Наталия Сергеевна.

Щ12
К931

Дизайн костюма : разработка принципов экологического проектирования / Н. С. Курилина, Г. И. Петушкова. - Москва : URSS : ЛЕНАНД, 2025. - 199 с. : ил. - Библиогр.: с. 186-199. - ISBN 978-5-00237-061-0 : 2302 р. - Текст : непосредственный.

Монография посвящена изучению экологического дизайна как актуального направления в проектной практике дизайнера костюма. Комплексное исследование затрагивает не только проблему с позиции технологического и ресурсного обеспечения, но и ценностные мировоззренческие установки общества, эстетические и этические нормы. Авторы анализируют экологическую концепцию в дизайне костюма как цельную многогранную систему, обращаясь к теоретическому и практическому опыту современного проектирования. Исследование закладывает теоретико-методологический базис, развивая идею о необходимости формирования целостного экологического мышления в проектной культуре.

Всего экземпляров - 2, из них: фад-2

Черняк, Елена С.

С картины на подиум : как модельеры современности вдохновляются шедеврами мирового искусства / Елена Черняк. - Москва : БуксМАрт, 2022. - 255 с. : ил. - ISBN 978-5-00203-007-1 : 3164 р. - Текст. Изображение : непосредственный : непосредственное.

Ведущие модельеры современности в поисках вдохновения все чаще обращаются к наследию мировой живописи и великим мастерам прошлого, среди которых Боттичелли, Кранах, Ван Гог, Дали, Мондриан, Уорхол и другие. Искусство Ренессанса и барокко, авангарда и футуризма, сюрреализма и поп-арта оставило яркий след на мировых подиумах.

Легендарные модные дома объединяются с самыми успешными художниками современности, создавая платья-инсталляции и показы, похожие на перформансы. Книга кандидата искусствоведения Елены Черняк представит историю главных стилей европейского искусства и покажет их влияние на моду на основе знаковых коллекций Dior, Chanel, Gianni Versace, Dolce&Gabbana, Alexander McQueen, Louis Vuitton, Moschino и других. Самые яркие и неожиданные интерпретации облика средневековых рыцарей и принцесс, блестящих королей и королев Версаля, интригующих масок венецианского карнавала, императоров XIX столетия, сюрреалистических див на сегодняшних подиумах позволят читателю с легкостью разобраться во взаимосвязи искусства и моды.

Всего экземпляров - 2, из них: фад-1, хгф-1

Культура. Искусство - Деятельность в сфере досуга

Комольцева, Юлия Викторовна.

Новый год : от истории елочных игрушек до традиций разных стран : [16+] / Ю. В. Комольцева. - Москва : Эксмо, 2024. - 238 с. : цв. ил. - (Новый год.

Книга в подарок). - Авт. на обл. не указан. - Библиогр.: с. 238. - ISBN 978-5-04-202549-5 : 2422 р. - Текст : непосредственный.

Всего экземпляров - 1, из них: хгф-1

Культура. Искусство - Изобразительное искусство

Китайское искусство. 5000 лет истории : [16+] / авторы текстов: Го Хуайной, Лю Цзин, Чжао Цзин [и др.] ; [перевод с английского Владимира Ветюкова] ; редактор Наталья Степанова ; научный редактор Владимир Ветюков. - Москва : СЛОВО/SLOVO, 2025. - 350 с. : цв. ил. - ISBN 978-5-387-02057-5 : 5550 р. - Текст. Изображение : непосредственный :

непосредственное.

Всего экземпляров - 1, из них: хгф-1

Щ10
Ц27

Цвет и свет : полное пособие по теоретическим основам : [18+] / Чарли Пикард, Джамилла Кнопф, Guweiz, Натан Фоукс ; перевод с английского К. Кирилловой. - Москва : 3dtotalPublishing : Бомбора : Эксмо, 2026. - 385 с. : ил. - (Подарочные издания. Техники рисунка и живописи) (3dtotalPublishing). - ISBN 978-5-699-60902-4 : 2422 р. - Текст. Изображение : непосредственный : непосредственное.

Всего экземпляров - 1, из них: хгф-1

Штольдер, Наталья Владимировна.

Либерти. Модерн по-итальянски / Наталья Штольдер. - Москва : БуксМАрт, 2024. - 447 с. : ил. - Библиогр.: с. 429-447. - ISBN 978-5-00203-008-8 : 4727 р. - Текст. Изображение : непосредственный : непосредственное.

Издание посвящено стилю либерти — модерну в Италии 1890–1915 годов.

Книга знакомит читателя с либерти в архитектуре, скульптуре, декоративноприкладном искусстве, выставочном дизайне, рассматривает журналы этого периода, афиши и рекламу, книжную графику, делает акцент на предметах интерьера. Большое место в книге отведено фигурам итальянской живописи. Явления итальянской культуры рассматриваются в контексте европейских — в особенности русских — модерна и символизма рубежа – веков. Издание стало результатом многолетних исследований автора памятников итальянского изобразительного искусства периода либерти и тесного знакомства с передовыми на сегодня европейскими исследованиями.

Щ10
Ш922

Всего экземпляров - 1, из них: хгф-1

Газарова, Елизавета Эриковна.

Русские импрессионисты : [16+] / Елизавета Газарова. - Москва : Молодая гвардия, 2025. - 364 с., [8] л. цв. ил. - (Жизнь замечательных людей. Серия биографий ; Вып. 2262(2062)). - Библиогр.: с. 358-362. - ISBN 978-5-235-05247-5 : 1362 р. - Текст. Изображение : непосредственный : непосредственное.

Щ14
Г135

Всего экземпляров - 1, из них: чз-1

Жигалов, Сергей Александрович.

Дар над бездной отчаяния / Сергей Жигалов. - Москва : Изд-во "Апостол веры" (ИП Семенец И. Ю.), 2024. - 495 с., [12] л. цв. ил. - ISBN 978-5-6050271-3-3 : 1275 р. - Текст : непосредственный.

В романе самарского писателя Сергея Жигалова «Дар над бездной отчаяния» есть всё, что может тронуть сердце искушенного читателя.

Основанный на реальных исторических данных, роман рассказывает о жизни и творчестве уникального художника-иконописца Григория Журавлева. Явившись на белый свет без рук и без ног, он, казалось бы, был обречен. Но великая сила духа, труд до кровавых трещин на губах и полученный от Бога дар окрыляют его. Зажатой в зубах кистью он пишет иконы. Крестьянин, «обрубок человеческий», из глухого поволжского села оказывается у самой вершины грядущей Русской Голгофы. Он едва не погибает в Ходынской трагедии, встречается с императрицей Александрой Феодоровной, знакомится с народовольцами-бомбистами, с Владимиром

Щ14
Ж681

Ульяновым, разговаривает с Григорием Распутиным. Государь Николай II приглашает его написать нерукотворный портрет Царской семьи...
Всего экземпляров - 1, из них: хгф-1

Лавренова, Ольга Александровна.

Николай Рерих: путь к вершинам / О. А. Лавренова ; Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук. - Москва : ИНИОН РАН, 2025. - 251 с., [11] л. ил. - Библиогр.: с. 238-251. - ISBN 978-5-248-01098-1 : 1404 р. - Текст. Изображение : непосредственный : непосредственное.

Щ14
Л135

В книге освещаются разные аспекты жизни и творчества Николая Константиновича Рериха, великого художника, мыслителя, выдающегося общественного деятеля, ученого, путешественника, просветителя. Его грандиозный общественно-культурный проект Пакт Рериха и Знамя Мира, посвященный защите культурных ценностей, раскрывает возможности деятельного воплощения в социальную материю высокой философии культуры и чрезвычайно актуален в современном мире. Этот проект, как и вся его деятельность, опирался на философское учение Живой Этики. Его Центрально-Азиатская и Маньчжурская экспедиции были многозначны и нацелены на решение множества задач, лежащих в историческом и внеисторическом времени. Его научная деятельность, начиная от археологии и заканчивая междисциплинарным проектом Института гималайских исследований "Урусвати", до сих пор служит концептуальным и методологическим источником для заинтересованных ученых. Будучи путешественником и художником, Н.К. Рерих создал свои уникальные геокультурные образы Европы, Индии, Средней Азии и России, которые раскрывают их глубинные историко-культурные смыслы.
Всего экземпляров - 2, из них: хгф-2

Щ14
С958

Федот Васильевич Сычков : твоя красота, как певчие струны... : альбом / составители С. С. Маркова, М. И. Сурина. - Саранск : Мордовское книжное изд-во, 2022. - 127 с., [1] л. портр. : цв. ил. - ISBN 5-7595-2054-2 : 20 р. - Текст. Изображение : непосредственный : непосредственное.
Всего экземпляров - 2, из них: хгф-2

Денисенко, Виктор Иванович (КубГУ).

Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / В. И. Денисенко, М. И. Исаченко, О. Е. Фролова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Кубанский государственный университет. - 2-е изд., испр. и доп. - Краснодар : Кубанский государственный университет, 2026. - 137 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 129-132. - ISBN 978-5-8209-2827-7 : 40 р. 71 к. - Текст : непосредственный.
Всего экземпляров - 8, из них: ибо-1, хгф-7

Щ14я7
Д332

Культура. Искусство - Культура и искусство в целом

Гачев, Георгий Дмитриевич.

Ментальности народов мира / Георгий Гачев. - Москва : Издательская группа "Альма Матер" : Издательство "Альма Матер", 2024. - 496 с. - (Методы культуры. Теория) (Теория. Культура). - ISBN 978-5-904994-71-6 : 2411 р. - Текст : непосредственный.

Ч1
Г247

Книга известного российского философа, культуролога, литературоведа Георгия Дмитриевича Гачева (1929–2008) посвящена национальным особенностям культур и цивилизаций. Каждая национальная целостность рассматривается как Космо-Психо-Логос, т. е. единство местной природы, характера народа и его склада мышления. Междисциплинарный подход позволяет описать национальный мир и национальный ум как некий инвариант на разных уровнях: в быту, языке, религии, литературе и искусствах, в естествознании и т. д. В первой части книги, представляющей собой курс лекций, поставлены общие проблемы и изложена техника исследования национальных ментальностей. Во второй — даны «портреты» национальных миров: Греции, Италии, Германии, Франции, Америки, России, Польши, Болгарии, Грузии, Киргизии. Третья часть представляет собой семинарий, практикум, в рамках которого исследуются национальные образы мира в естествознании и киноискусстве, представлен опыт реконструкции Космоса Достоевского. Всего экземпляров - 1, из них: наб-1

Щ11
А878

Архитектура транспортных зданий. - 2024. - 869 р. - Текст : непосредственный.
Всего экземпляров - 2, из них: фад-2

Культура. Искусство - Литературоведение

Чупринин, Сергей Иванович.

Журнальный век : русская литературная периодика, 1917-2024 / Сергей Чупринин. - Москва : Новое литературное обозрение, 2025. - 710 с. - ISBN 978-5-4448-2674-4 : 2250 р. - Текст : непосредственный.

Новая книга Сергея Чупринина состоит из двух частей. Первая - "Двенадцать толстяков" - это сборник очерков об исторической судьбе старейших и наиболее известных периодических литературных изданий России. Вторая часть - "Вереница" - это справочник, содержащий краткие сведения обо всех оказавшихся в поле зрения автора русских "толстых" и "тонких" (равно "бумажных" и сетевых) литературных журналах, альманахах, серийных сборниках, газетах и вообще об изданиях, ставящих перед собою задачу публикации литературных произведений или их исследование. В этом труде, охватывающем более ста лет истории русской литературной периодики, автор выступает одновременно как отстраненный исследователь и как активный соучастник процесса, сочетая научный, публицистический и энциклопедический подходы и выстраивая сложную и объемную картину минувшего журнального века. Сергей Чупринин - доктор филологических наук, профессор Литературного института, главный редактор журнала "Знамя", автор книг "Оттепель: События", "Оттепель: Действующие лица" и сборника "Оттепель как неповиновение".
Всего экземпляров - 2, из них: наб-2

Ч6
Ч-927

Цимбаева, Екатерина Николаевна.

Исторический анализ литературного текста : вымысел становится реальностью : [18+] / Е. Н. Цимбаева. - Изд. 4-е, испр. и доп. - Москва : URSS : ЛЕНАНД, 2024. - 205 с. - ISBN 978-5-00237-025-2 : 1789 р. - Текст : непосредственный.

ШЗ
Ц61

В книге впервые предпринята попытка исследования взаимозависимости

исторического познания и художественного творчества в их единстве и противоположности. На примере всемирно известных произведений — «Горя от ума» А. Грибоедова, «Войны и мира» Л. Толстого и загадочной «Тайны Эдвина Друда» Ч. Диккенса — автор раскрывает возможности проникновения внутрь литературного произведения, что позволяет лучше уяснить его содержание и замысел писателя, расширить представления о реальности прошлого и узнать что-то новое о собственном времени. Четвертое издание книги дополнено главами о художественном преображении исторической реальности. Увлекательное исследование претворения вымысла писателя в жизненную реальность будущих поколений проведено на примере «Евгения Онегина» А. Пушкина. Великое произведение своим воздействием на умы читателей существенно изменило многие жизненные ценности россиян. Столь же интересно выяснить исторические причины уникального превращения литературного персонажа в «живого» человека, как это случилось со всем известным Шерлоком Холмсом.

Всего экземпляров - 1, из них: хаб-1

Бондаренко, Михаил Евгеньевич.

Ш33(0)
Б811

Катулл : 16+ / Михаил Бондаренко. - Москва : Молодая гвардия, 2025. - 284 с., [8] л. ил. - (Жизнь замечательных людей. Серия биографий ; Вып. 2258(2058)). - Библиогр.: с. 255-283. - ISBN 978-5-235-05243-7 : 1202 p. - Текст : непосредственный.

Всего экземпляров - 1, из них: чз-1

Горохов, Павел Александрович.

Ш33(0)
Г703

Философские идеи в мировой литературе : историко-философские очерки : монография / П. А. Горохов. - Москва : ИНФРА-М, 2025. - 352 с. - (Научная мысль. Философия). - Библиогр.: с. 342-350. - ISBN 978-5-16-020532-8. - ISBN 978-5-16-113187-9. - DOI 10.12737/2180376 : 2664 p. - Текст : непосредственный.

В монографии рассматриваются некоторые актуальные аспекты творчества великих философов, писателей и поэтов - тех мыслителей, которые наиболее убедительно продемонстрировали генетическую связь философии и литературы как форм смыслообразующей деятельности в человеческой культуре.

Всего экземпляров - 1, из них: хаб-1

Денеке В.

Ш33(0)
Д33

Классические мировые литературы. Сравнение японо-китайский и греко-латинской традиций. - 2024. - 4350 p. - Текст : непосредственный.

Всего экземпляров - 1, из них: хаб-1

Словарь течений литературы XX века. Россия, Европа, Америка : в 2 кн. Кн. 1. А - О / ответственный редактор А. Ф. Кофман ; редколлегия: Е. Д. Гальцова, Ю. Н. Гирин, В. Б. Зусева-Озкан [и др.] ; Институт мировой литературы имени А. М. Горького Российской академии наук. - Москва : ИМЛИ РАН : Река Времен, 2023. - 902 с. - Библиогр. в конце статей. - ISBN 978-5-9208-0714-4. - ISBN 978-5-9208-0713-7 : 3150 p. - Текст : непосредственный.

Ш33(0)я2
С481

Труд энциклопедического типа, представляющий все сколько-нибудь

значимые литературные течения и группы XX в. большинства стран Европы и Америки. Первая энциклопедия подобного рода на русском языке. По охвату материала в столь детальном освещении и его концептуальной разработке данный коллективный труд не имеет аналогов и в зарубежном литературоведении. Словарь содержит 603 статьи, представляющих как интернациональные течения (такие как Реализм, Авангардизм, Экспрессионизм, Сюрреализм, Модернизм, Постмодернизм и др., всего 31), так и специфические национальные течения и литературные объединения. Интернациональные течения предваряются статьями общего характера, в которых излагаются эстетические и идеологические основы данного течения, после чего идут статьи о национальных вариантах интернациональных течений, где акцент ставится на национальной специфике. Статьи о национальных литературах призваны дать возможно более полное представление о течении или литературной группе, включая следующие моменты: история зарождения и развития литературного течения (или история его заимствования и усвоения на той или иной национальной почве); основные представители и произведения; философско-мировоззренческая основа и идеологическая подоплека; устойчивые темы, мотивы, образы, сюжеты; эстетические принципы. Словарь, суммирующий обширный и нередко малоизвестный материал, позволяет по-новому и глубже понять специфику художественной жизни прошедшего века.

Всего экземпляров - 1, из них: ибо-1

Словарь течений литературы XX века. Россия, Европа, Америка : в 2 кн. Кн. 2. П - Я / ответственный редактор А. Ф. Кофман ; редколлегия: Е. Д. Гальцова, Ю. Н. Гирин, В. Б. Зусева-Озкан [и др.] ; Институт мировой литературы имени А. М. Горького Российской академии наук. - Москва : ИМЛИ РАН : Река Времен, 2023. - 956 с. - Библиогр. в конце статей. - ISBN 978-5-9208-0715-1. - ISBN 978-5-9208-0713-7 : 3150 р. - Текст : непосредственный.

Труд энциклопедического типа, представляющий все сколько-нибудь значимые литературные течения и группы XX в. большинства стран Европы и Америки. Первая энциклопедия подобного рода на русском языке. По охвату материала в столь детальном освещении и его концептуальной разработке данный коллективный труд не имеет аналогов и в зарубежном литературоведении. Словарь содержит 603 статьи, представляющих как интернациональные течения (такие, как Реализм, Авангардизм, Экспрессионизм, Сюрреализм, Модернизм, Постмодернизм и др., всего 31), так и специфические национальные течения и литературные объединения. Интернациональные течения предваряются статьями общего характера, в которых излагаются эстетические и идеологические основы данного течения, после чего идут статьи о национальных вариантах интернациональных течений, где акцент ставится на национальной специфике. Статьи о национальных литературах призваны дать возможно более полное представление о течении или литературной группе, включая следующие моменты: история зарождения и развития литературного течения (или история его заимствования и усвоения на той или иной национальной почве); основные представители и произведения; философско-мировоззренческая основа и идеологическая подоплека;

Ш33(0)я2
С481

устойчивые темы, мотивы, образы, сюжеты; эстетические принципы. Словарь, суммирующий обширный и нередко малоизвестный материал, позволяет по-новому и глубже понять специфику художественной жизни прошедшего века.

Всего экземпляров - 1, из них: ибо-1

Алексеев, Роман Андреевич.

Православие и русская литература : монография / Р. А. Алексеев, Н. С. Козьякова, Н. Е. Шакурова. - Москва : ИНФРА-М, 2026. - 233 с. - (Научная мысль. Филология). - Библиогр.: с. 228-232. - ISBN 978-5-16-020919-7. - ISBN 978-5-16-113619-5 : 1872 р. - Текст : непосредственный.

Ш33(2)
А471

Монография посвящена исследованию взаимосвязи между духовными традициями православной веры и развитием русской литературной традиции. В работе анализируются ключевые тексты русских писателей, таких как Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов и других, в контексте их христианских концепций и философии. Авторы рассматривают, как православные идеи, символика и моральные дилеммы влияли на формирование персонажей, сюжета и стиля произведений, а также на их восприятие обществом.

Всего экземпляров - 2, из них: хаб-1, чз-1

Иосиф Бродский как эпоха : коллективная монография / сост. О. В.

Богдановой, И. В. Романовой ; предисл. И. В. Романовой ; Русская христианская гуманитарная академия имени Ф. М. Достоевского. - Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2023. - 687 с. - Библиогр.: с. 485-687. - ISBN 978-5-907613-91-1 : 2459 р. - Текст : непосредственный.

Ш33(2)
Б881

Коллективная монография ведущих специалистов по творчеству Иосифа Бродского включает исследование различных аспектов художественного творчества поэта и затрагивает проблемы мировоззренческих оснований поэта, конвенциональности, вопросы поэтики: языка, стиля, стиха, жанровой природы произведений, тематической, образной, мотивной, композиционной систем — как отдельных поэтических произведений Бродского, так и смысловых пластов его художественного наследия.

Всего экземпляров - 1, из них: хаб-1

Душа огромная, как небо... : памяти Кронида Обойщикова / составители: Г. К. Постарнак, А. А. Графова. - Краснодар : Традиция, 2025. - 171 с., [16] л. ил. : ил. - ISBN 978-5-91883-602-6 : 1600 р. - Текст : непосредственный.

Ш33(2)
Д86

Эта книга издаётся к 105-летию со дня рождения талантливого русского поэта, офицера-авиатора, почётного гражданина г. Краснодара, Героя труда Кубани Кронида Александровича Обойщикова. В издании представлены материалы, характеризующие творчество и личность воина и гражданина великой России, умевшего тепло, понятно, свежо, с юмором рассказать и детям, и взрослым о пережитом времени, своих товарищах, о людях, родной Кубани. Девизом писателя были слова: «Всё есть для жизни, если есть Отчизна, друг, любовь и честь». Выдержки из рецензий, писем читателей, стихов, посвящённых поэту, представляют несомненный интерес для любителей поэзии, учителей, работников библиотек, музеев, туризма.

Всего экземпляров - 2, из них: хаб-1, чз-1

Ковтун, Наталья Вадимовна.

Ш33(2)
К568
Валентин Распутин: между светлым прошлым и ускользающим будущим : монография / Н. В. Ковтун ; Министерство образования Российской Федерации, Русская христианская гуманитарная академия имени Ф. М. Достоевского [и др.]. - Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2025. - 394 с. - (Универсалии культуры ; Вып. XV). - В надзаг. также: Красноярский гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева, Гос. автономное учреждение культуры Иркутский обл. краеведческий музей им. Н. Н. Муравьева-Амурского, Музей В. Г. Распутина. - ISBN 978-5-907987-89-0 : 2128 р. - Текст : непосредственный.
Всего экземпляров - 1, из них: хаб-1

Кузьмина, Ольга Игоревна.

Ш33(2)
К893
Альберт Лиханов : 12+ / Ольга Кузьмина. - Москва : Молодая гвардия, 2025. - 415 с., [16] л. ил. - (Жизнь замечательных людей. Серия биографий ; Вып. 2276(2076)). - Библиогр.: с. 410-411. - ISBN 978-5-235-05270-3 : 1322 р. - Текст : непосредственный.
Всего экземпляров - 1, из них: чз-1

Куляпин, Александр Иванович.

Ш33(2)
К907
Право рассказать: поэтика малой прозы В. М. Шукшина : монография / А. И. Куляпин ; под научной редакцией Н. В. Ковтун ; Русская христианская гуманитарная академия имени Ф. М. Достоевского. - Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2025. - 191 с. - Библиогр.: с. 178-191. - ISBN 978-5-907987-08-1 : 669 р. - Текст : непосредственный.
В книге предпринята попытка монографического анализа рассказов В. М. Шукшина. В поле зрения автора попали произведения разных лет, представляющие все этапы творческой эволюции писателя. Наряду с выдающимися образцами малой прозы («Думы», «Миль пардон, мадам!», «Мой зять украл машину дров!», «Беседы при ясной луне» и др.) рассматриваются ранние шукшинские рассказы («Светлые души», «Степкина любовь», «Змеиный яд», «Критики»). Издание предназначено для всех интересующихся творчеством В. М. Шукшина.
Всего экземпляров - 1, из них: хаб-1

Кунин, Михаил Михайлович.

Ш33(2)
К913
Евгений Шварц : 16+ / Михаил Кунин. - Москва : Молодая гвардия, 2025. - 413 с., [8] л. ил. - (Жизнь замечательных людей. Серия биографий ; Вып. 2248(2048)). - Библиогр.: с. 411. - ISBN 978-5-235-05218-5 : 1352 р. - Текст : непосредственный.
Всего экземпляров - 1, из них: чз-1

Маркелов, Николай Васильевич.

Ш33(2)
М266
"Твоим горам я путник не чужой..." : лермонтовский Кавказ : [16+] / Николай Маркелов ; ответственный редактор: С. Н. Парамонов ; художественный редактор: П. А. Решетиленко ; Государственный музей-заповедник М. Ю. Лермонтова. - Пятигорск : СНЕГ, 2024. - 383 с. : ил. - ISBN 978-5-903129-17-1 : 3200 р. - Текст. Изображение : непосредственный : непосредственное.
Книга посвящена пребыванию М. Ю. Лермонтова на Кавказе и творческой истории ряда его кавказских произведений. В книге нашли отражение:

история лермонтовского Пятигорья; участие поэта в событиях Кавказской войны; его знакомство с А. П. Ермоловым и замысел романа о нём; горцы – герои произведений Лермонтова; история памятных лермонтовских мест Кавказских Минеральных Вод. Повествование построено на документальной основе и ведётся в широком литературном, историческом и этнографическом контексте.

Всего экземпляров - 3, из них: хаб-2, чз-1

Маркелов, Николай Васильевич.

"Ужасный край чудес!..." : пушкинский Кавказ: забытые страницы : [16+] / Николай Маркелов ; ответственный редактор: С. Н. Парамонов ; художественный редактор: П. А. Решетиленко ; Государственный музей-заповедник М. Ю. Лермонтова. - Пятигорск : СНЕГ, 2024. - 511 с. : ил. - ISBN 978-5-6050922-0-9 : 4000 р. - Текст. Изображение : непосредственный : непосредственное.

Книга посвящена пребыванию А. С. Пушкина на Кавказе в 1820 и 1829 гг. и его литературным произведениям, связанным с событиями Кавказской войны. Раскрыты подробности Персидского похода графа В. А. Зубова, чьё имя упомянуто поэтом в примечаниях к поэме "Кавказский пленник".

Рассказ идёт и о пленниках гор - реальных и литературных, ибо вымысел всегда порождается жизнью, а жизнь иногда превосходит пределы самой причудливой фантазии. Читателя ждёт встреча с русскими полководцами А. П. Ермоловым и И. Ф. Паскевичем, другими современниками поэта.

Отдельная глава посвящена литературной истории пушкинского Парнаса - горы Бештау. Заключительный очерк раскрывает интересные подробности кавказского путешествия поэта 1829 г. Повествование ведётся в широком историческом и литературном контексте. На страницах книги нашли отражение малоизвестные и забытые события кавказской старины.

Всего экземпляров - 3, из них: хаб-2, чз-1

Михайлов, Валерий Федорович.

Лермонтов : один меж небом и землей : 16+ / Валерий Михайлов. - Изд. 4-е. - Москва : Молодая гвардия, 2024. - 618 с., [16] л. ил. - (Жизнь замечательных людей. Серия биографий ; Вып. 2238(2038)). - Библиогр.: с. 617. - ISBN 978-5-235-05202-4 : 1486 р. - Текст : непосредственный.

Всего экземпляров - 1, из них: чз-1

Михеенков, Сергей Егорович.

Писательская рота 2 : 16+ / Сергей Михеенков. - Москва : Молодая гвардия, 2025. - 415 с., [8] л. ил. - (Жизнь замечательных людей. Серия биографий ; Вып. 2264(2064)). - Библиогр.: с. 412-414. - ISBN 978-5-235-05250-5 : 1352 р. - Текст : непосредственный.

Всего экземпляров - 1, из них: чз-1

Новиков, Владимир Иванович.

Александр Блок : 16+ / Владимир Новиков. - Изд. 3-е. - Москва : Молодая гвардия, 2024. - 362 с., [16] л. ил. - (Жизнь замечательных людей. Серия биографий ; Вып. 2241(2041)). - Библиогр.: с. 360-361. - ISBN 978-5-235-05209-3 : 1187 р. - Текст : непосредственный.

Всего экземпляров - 1, из них: чз-1

Ш33(2)
М266

Ш33(2)
М69

Ш33(2)
М695

Ш33(2)
Н731

Новиков, Владимир Иванович.

Ш33(2)
Н731

Пушкин. Жизнь и лира : 16+ / Владимир Новиков. - Москва : Молодая гвардия, 2022. - 303 с., [16] л. ил. - (Биографика: золотая полка). - Библиогр.: с. 303. - ISBN 978-5-235-04597-2 : 1120 р. - Текст : непосредственный. Всего экземпляров - 1, из них: хаб-1

Огрызков, Вячеслав Вячеславович.

Ш33(2)
О-396

Юрий Бондарев : 16+ / Вячеслав Огрызко. - Москва : Молодая гвардия, 2025. - 383 с., [8] л. ил. - (Жизнь замечательных людей. Серия биографий ; Вып. 2240(2040)). - Библиогр.: с. 365-382. - ISBN 978-5-235-05205-5 : 1352 р. - Текст : непосредственный. Всего экземпляров - 1, из них: чз-1

Прилепин З.

Ш33(2)
П76

Взвод. Офицеры и ополченцы русской литературы. - 2025. - 1494 р. - Текст : непосредственный. Всего экземпляров - 1, из них: хаб-1

А. С. Пушкин: Pro et contra : личность и идейно-художественное наследие А. С. Пушкина в оценках отечественных и зарубежных исследователей : антология. Т. 3 / сост., вступ. статья, примечания Г. Е. Потаповой. - Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2024. - 799 с. - (Русский путь: pro et contra). - ISBN 978-5-9906888-6-5 : 2232 р. - Текст : непосредственный.

Ш33(2)
П913

С тех пор как издательством РХГА был издан двухтомник «Пушкин: pro et contra» (СПб., 2000), прошло почти четверть века. Эти годы оказались чрезвычайно насыщенными не только в историческом, общественном, культурном, но и в собственно научном плане; сказанное относится в том числе к пушкиноведению — академическому и не только. В настоящем издании под одной обложкой сведены статьи как российских, так и зарубежных исследователей; большинство из них написано именно в последние 25 лет. Общий замысел тома отвечает основному принципу серии «Русский Путь: pro et contra»: представить читателю образ Пушкина как бы «на перекрестке» самых разных идейных, научных, методологических направлений и тем самым сделать этот образ как можно более объемным. Как легко убедится читатель этого тома, Пушкин по-прежнему остается ключевой фигурой не только в развитии русской литературы, но и русского самосознания.

Всего экземпляров - 1, из них: хаб-1

Валентин Распутин: Pro et contra : современные аспекты исследования : монография / научный редактор и составитель Н. В. Ковтун ; ответственный редактор Ю. М. Брюханова ; Русская христианская гуманитарная академия имени Ф. М. Достоевского. - Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2024. - 661 с. - (Русский путь). - Загл. обл.: В. Г. Распутин: Pro et contra. - Библиогр. в конце статей. - ISBN 978-5-907855-58-8 : 3112 р. - Текст : непосредственный.

Ш33(2)
Р243

В коллективную монографию входят аналитические статьи, критика, этюды разных лет, посвященные анализу поэтики В. Г. Распутина, дающие развернутое представление об эволюции его взглядов, художественного творчества в целом, позволяющие судить о превращении избранных героев, когда мудрые старухи уступают место трикстерам и бабам-богатыркам. Книга демонстрирует формирование ключевых идей и собственно

репутации писателя, его путь в русскую классику. Анализ дается с разнообразных позиций, изнутри конкурирующих литературных парадигм и культур, что позволяет очертить художественный мир Распутина во всей его сложности, многообразии, не ретушируя противоречий. Подчеркивается положение прозы мастера на перекрестке ведущих течений и направлений литературы второй половины XX-XXI вв.: деревенская, военная, экологическая проза, неотрадиционализм и др. Отдельный раздел посвящен сопоставлению произведений Распутина с текстами представителей русской классики: Ф. Достоевского, Б. Зайцева, А. Платонова и вплоть до современников - А. Вампилова и Р. Сенчина.

Всего экземпляров - 1, из них: хаб-1

Фрумкин, Константин Григорьевич.

Аргументы русских литературных критиков : обоснования оценочных суждений о литературе от Карамзина до начала XXI века / Константин Фрумкин. - Москва : Академический проект, 2025. - 461 с. - (Технологии культуры). - ISBN 978-5-8291-4363-3 : 1990 р. - Текст : непосредственный. Книга призвана ответить на вопрос, за что критики ругают и за что хвалят писателей. В исследовании систематизируются и анализируются те аргументы, которыми критики в истории русской литературы обосновывали свои суждения почему тот или иной литературный текст хорош или плох. Каждая глава посвящена одному типу аргументов, обосновывающему достоинства или недостатки текста с точки зрения наличия или отсутствия в нем определенной ценности: достоверности, целостности, сжатости, эмоциональной выразительности, качества изображения характера персонажей и т. д. Исследование проведено на материале сотен литературно-критических текстов, написанных на протяжении всей истории существования литературной критики в России — с конца XVIII до начала XXI в. Книга может быть полезна интересующимся историей русской литературы и в особенности профессиональным литературным критикам.

Всего экземпляров - 1, из них: хаб-1

Джайлз, Пол.

Глобальный пересмотр карты американской литературы = The global remapping of american literature : [12+] / Пол Джайлз ; перевод с английского Ольги Полей. - Бостон : Academic Studies Press, 2023 ; Санкт-Петербург : Библиороссика, 2023. - 471 с. - (Современная американистика). - Библиогр.: с. 391-435. - ISBN 978-8-887194-08-0. - ISBN 978-5-907767-06-5 : 1485 р. - Текст : непосредственный.

В книге Пола Джайлза показано, как радикально менялась карта американской литературы в разные эпохи. Утверждая, что понятие американской литературы возникло уже после Гражданской войны, во второй половине девятнадцатого века, автор разворачивает картину процесса формирования американского литературного канона, который продолжался вплоть до начала президентства Рейгана в 1981 году. Джайлз предлагает новые способы понимания меняющейся территории американской литературной истории от Коттона Мэзера до Дэвида Фостера Уоллеса, от Генри Лонгфелло до Зоры Нил Херстон.

Всего экземпляров - 1, из них: хаб-1

Ш33(2)
Ф933

Ш33(4/8)
Д40

- Ш33(4/8)
С603 **Соловьев С.**
Томас С. Элиот. - 2024. - 1352 р. - Текст : непосредственный.
Всего экземпляров - 1, из них: чз-1
- Ш3з7
Т307 **Текст и дискурс** : учебное пособие для магистрантов / Н. Ф. Алефиренко, М. А. Голованева, Е. Г. Озерова, И. И. Чумак-Жунь ; научный редактор - Н. Ф. Алефиренко. - 4-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2024. - 231 с. : ил. - Библиогр.: с. 221-231. - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-9765-1040-1 : 581 р. - Текст : непосредственный.
Всего экземпляров - 6, из них: уч-5, чз-1
- Культура. Искусство - Литературоведение. Фольклор**
- Маркс, Никандр Александрович (КубГУ).**
Легенды Крыма / Никандр Маркс ; [свыше восьмидесяти иллюстраций и элементов оформлений К. Арцеулова, И. Захарова и Н. Агапьевой]. - Санкт-Петербург : СЗКЭО, 2023. - 207 с., [1] л. портр. : ил. - (Библиотека мировой литературы ; Т. 171). - ISBN 978-5-9603-0884-7 : 3978 р. - Текст : непосредственный.
В книге опубликованы тридцать шесть легенд Крыма, собранных и записанных профессором археологии, крымоведем и фольклористом и генерал-лейтенантом Никандром Александровичем Марксом (1861–1921). Первый и второй выпуски легенд были изданы в Москве в 1912 и 1913 гг., третий выпуск был опубликован в Одессе в 1917 г. Книгу украшают иллюстрации К. Арцеулова, И. Захарова и Н. Агапьевой. В конце издания приведен очерк Максимилиана Волошина «Путник по вселенным. Дело Н. Маркса».
Всего экземпляров - 1, из них: ибо-1
- Ш2
М269 **Поцелуйко, Яна Олеговна.**
Славянская мифология : от Перуна до Коляды : [16+] / Яна Поцелуйко ; иллюстрации Екатерины Малышевой. - Москва : АСТ, 2025. - 95 с. : цв. ил. - (Жизнь легендарных существ). - ISBN 978-5-17-159477-0 : 1630 р. - Текст. Изображение : непосредственный : непосредственное.
Всего экземпляров - 3, из них: хаб-2, хгф-1
- Ш2
П649 **Пропп, Владимир Яковлевич.**
Морфология волшебной сказки. Исторические корни волшебной сказки : [12+] / Владимир Пропп. - Санкт-Петербург : Азбука, 2025. - 637 с. - ISBN 978-5-389-18763-4 : 1050 р. - Текст : непосредственный.
Всего экземпляров - 2, из них: хаб-2
- Культура. Искусство - Художественная литература**
- Агачер, София.**
Исцеление мира. Журнал Рыси и Нэта : роман : 12+ / София Агачер. - Москва : Вече, 2026. - 351 с. : ил. - ISBN 978-5-4484-6128-6 : 815 р. - Текст : непосредственный.
Роман Софии Агачер «Журнал Рыси и Нэта» — результат почти десятилетней работы автора. Это произведение о взаимоотношениях природы и человека, о науке будущего, о Чернобыльской катастрофе и о
- Ш44(2)
А236

любви. В центре сюжета — экспедиция в Полесский радиационно-экологический заповедник в рамках уникального, небывалого научного эксперимента по перемещению ментальноэмоционального тела человека в тело животного. Так французский врач Андрэ Бертье пытается помочь своей любимой жене Веронике, чье тело разрушено боковым амиотрофическим склерозом. Сама эта тема невероятно пронзительна: в образе врача, который не может вылечить любимого человека — и непокорность, и бессилие перед лицом смерти, и причудливая ирония, свойственная Судьбе... Но одновременно красной нитью через весь роман проходит тема не личной, но общечеловеческой катастрофы — аварии на Чернобыльской АЭС.

Всего экземпляров - 1, из них: хаб-1

Антология литературы народов Северного Кавказа : в 5 т. Т. 3.

Драматургия. Ч. 2 / под ред. А. М. Казиевой ; редакционная коллегия: А. П. Горбунов, З. А. Заврумов, А. М. Казиева. - Пятигорск : ПГУ, 2025. - 559 с. : ил. - ISBN 978-5-6050922-9-2. - ISBN 978-5-6045516-9-1 : 10875 р. - Текст : непосредственный.

Ш44(2)
А724

В третьем томе "Антология литературы народов Северного Кавказа" представлены лучшие образцы северокавказской драматургии - от первых авторских произведений до современности. Том "Драматургия" состоит из двух частей. Вторая часть включает драматические произведения лакских, лезгинских, ногайских, осетинских, табасаранских, татских, черкесских и чеченских авторов. В силу того, что многие пьесы не переведены на русский язык, они, к сожалению, не включены в данное издание.

Всего экземпляров - 1, из них: хаб-1

Афанасьев, Роман Сергеевич.

Звездный пилот : роман : [16+] / Роман Афанасьев. - Москва : Евразийское книжное агентство, 2024. - 303 с. - ISBN 978-5-6051592-5-4 : 453 р. - Текст : непосредственный.

Ш44(2)
А941

Космос — прекрасен и притягателен, но и смертельно опасен. Это лучше других знает пилот Павлов. Работая на грузовых рейсах в Солнечной системе, он мечтал, что однажды, в числе первых, отправится к далекой чужой звезде. Отстраненный от любимой работы за неподчинение служебным инструкциям, способный обменять карьеру на спасение людей, колючий, вечно знающий все лучше других, Павлов не снискал любви начальства. Но космонавт, способный выжить в центре катастрофы и выручить товарищей, привлёк внимание других. Тех отчаянных, что рискнут отправиться к звездам в хрупкой скорлупке исследовательского корабля. Мечта Павлова готова исполниться. Есть только одна проблема. Это путешествие — билет в один конец.

Всего экземпляров - 1, из них: хаб-1

Афлатуни, Сухбат.

Катехон : роман : [16+] / Сухбат Афлатуни. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2024. - 606 с. - (Большая проза). - ISBN 978-5-17-168061-9 : 1357 р. - Текст : непосредственный.

Ш44(2)
А944

Сухбат Афлатуни — прозаик, поэт, переводчик; автор романов «Великие рыбы», «Рай земной», «Ташкентский роман», «Поклонение волхвов»; лауреат «Русской премии», финалист премий «Большая книга», «Ясная Поляна», «Русский Букер». «Катехон» — философский сложносочиненный

роман и одновременно — история любви «двух нестыкующихся людей». Он — Сожженный, или Фархад, экскурсовод из Самарканда, она — Анна, переводчица из Эрфурта. С юности Сожженный одержим идеей найти Катехон — то, что задержит течение времени и отсрочит конец света. Но что же Катехон такое? Государство? Особый сад? Искусственный вулкан?.. А может, сам Фархад? Место действия — Эрфурт, Самарканд и Ташкент, Фульда и Наумбург. Смешение времен, наслоение эпох, сегодняшние дни и противостояние двух героев...

Всего экземпляров - 1, из них: хаб-1

Беседин, Платон Сергеевич.

Как исчезает дым : [18+] / Платон Беседин. - Москва : Издательский дом "Зебра-Е" : КТК "Галактика", 2024. - 301 с. - Содержит нецензурную брань. - ISBN 978-5-907797-48-2 : 1262 р. - Текст : непосредственный.

Ш44(2)
Б53

Эта книга о выборе, который мы делаем ежесекундно. О выборе, который раз и навсегда меняет жизнь. В ней каждый может стать и жертвой, и палачом. Граница между тем и другим призрачна, и порой мы сами не замечаем, как пересекаем её. А ещё эта книга о памяти, которая держит нас на краю и не даёт сорваться. Герои этой книги – политический продюсер, мальчик-беженец, отец, спасающий своих и чужих дочерей, – сражаются с врагами, бедствиями, обстоятельствами. Но прежде всего они сражаются с самими собой – ищут и находят то, за что можно держаться...

Всего экземпляров - 1, из них: хаб-1

Веркин Э.

Ш44(2)
В327

Облачный полк. - 2025. - 1282 р. - Текст : непосредственный.

Всего экземпляров - 1, из них: хаб-1

Веркин, Эдуард Николаевич.

Сорока на виселице : [роман : 16+] / Эдуард Веркин. - Москва : Эксмо : Inspiria, 2026. - 510 с. - Национальная литературная премия "Большая книга", победитель. - ISBN 978-5-04-180535-7 : 1003 р. - Текст : непосредственный.

Ш44(2)
В327

Добро пожаловать в мир будущего! Мир, в котором побеждены болезни, войны, голод и старость, открыты более двухсот экзопланет и экспансия продолжается. Прекрасный новый мир, мир для всех. Кроме Яна. Но именно он, простой смотритель заповедника, волей случая попадает в состав Большого Жюри, которое определит дальнейший вектор развития земной цивилизации. Ждут ли нас в космосе? Ждет ли нас космос? По плечу ли он нам? Стоит ли «разгонять» мозг человека ради дальнейшего освоения Галактики? Останется ли после этого человек человеком?

Всего экземпляров - 1, из них: хаб-1

Домбровский, Юрий Осипович.

Факультет ненужных вещей : роман : [18+] / Юрий Домбровский. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2026. - 670 с. - (Юрий Домбровский: проза). - Содержит нецензурную брань. - ISBN 978-5-17-158814-4 : 2736 р. - Текст : непосредственный.

Ш44(2)
Д661

Юрий Домбровский (1909–1978) писал свой главный роман “Факультет ненужных вещей” более десяти лет, не надеясь на публикацию в СССР. Впервые книга была издана в парижском издательстве в 1978 году, и автор

даже успел поддержать ее в руках. Публикация на родине состоялась много позже. “Факультет” завершает своего рода дилогию, начатую “Хранителем древностей”, в них и главный герой один и тот же — Зыбин, человек, преданный культуре и сам ее неотъемлемая часть. Это роман-притча о предателе, жертве и палаче, о том, что в нашей стране понятия эти тесно и трагически переплетены. Зыбин арестован (антисоветская пропаганда, побег за границу, кража золота), но все равно остается победителем. Несломленным. Как и автор романа. Отечественные и зарубежные критики ставили “Факультет ненужных вещей” в один ряд с “Мастером и Маргаритой” М. Булгакова и “Доктором Живаго” Б. Пастернака. Всего экземпляров - 2, из них: хаб-2

Елизаров, Михаил Юрьевич.

Юдоль : роман : [18+] / Михаил Елизаров. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2025. - 475 с. - (Читальня Михаила Елизарова). - ISBN 978-5-17-178203-0 : 1296 р. - Текст : непосредственный.

Ш44(2)
Е511

Михаил Елизаров — прозаик, музыкант, автор романов “Земля” (премия “Национальный бестселлер”), “Библиотекарь” (премия “Русский Букер”), “Pasternak” и “Мультики”, сборников “Ногти” (шорт-лист премии Андрея Белого), “Мы вышли покурить на 17 лет” (приз читательского голосования премии “НОС”), “Бураттини”, “Скорлупы. Кубики”. “Юдоль” — новый роман. “Будто бы наш старый двор, где стоял гроб с бабой Верой. Только она жива, как и сестра её Людмила, дядя Михаил, дед Алексей. Все нервничают, ждут транспорт с сахаром. Баба Вера показывает, что у неё три пальца на руке распухли. У дяди тоже: большой, указательный, средний. И у Людмилы с дедом Алексеем. Приезжает, дребезжа, допотопный грузовик, извечный советский катафалк — там мешки. Набегает вдруг толпа соседей — сплошь одутловатые пальцы! Я спрашиваю: “Почему?” Родня в ответ крестится. Смотрю на мою правую кисть — отёкшее до черноты троеперстие. Крещусь ради приличия со всеми, а дядя уже взвалил на спину мешок сахара, поволок. “Юдоль” не роман, а реквием...” (Михаил Елизаров) Всего экземпляров - 1, из них: хаб-1

Замшев, Максим Адольфович.

Вольнодумцы : роман : [16+] / Максим Замшев. - Санкт-Петербург : Литературная матрица, 2025. - 494 с. - ISBN 978-5-6049652-3-8 : 900 р. - Текст : непосредственный.

Ш44(2)
З-267

Как связаны загадочное убийство студентки и активистки оппозиционного молодежного кружка и давняя смерть подростка под колесами электрички? Сорок лет разделяют эти трагедии, но что-то их при этом объединяет, и понять это предстоит нежданно оказавшемуся в гуще событий благополучному директору библиотеки. Роман Максима Замшева полон тайн, однако это не просто детектив с неожиданной развязкой, но книга, ищущая ответы на самые животрепещущие вопросы современности. Всего экземпляров - 1, из них: хаб-1

Игнатов, Петр Карпович.

Братья-герои : повесть : [12+] / П. К. Игнатов. - Краснодар : Традиция, 2025. - 303 с. : ил. - ISBN 978-5-91883-591-3 : 750 р. - Текст : непосредственный. Издание приурочено к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., 110-летию со дня рождения Е. П. Игнатова и 100-летию со

Ш44(2)
И265

дня рождения Г. П. Игнатова, отдавших жизнь за свободу Родины. Впервые оно было напечатано в 1962 году.

Всего экземпляров - 2, из них: хаб-2

Конопатова, Дарья Владимировна.

Ш44(2)
К648

Старгейзер 256 : [16+] / Дарья Dasha Ко Конопатова. - Москва : АСТ, 2024. - 79 с. : цв. ил. - (Мейнстрим. Наши комиксы). - ISBN 978-5-17-164307-2 : 1026 р. - Текст. Изображение : непосредственный : непосредственное. Всего экземпляров - 1, из них: хаб-1

Кремчуков, Евгений Николаевич.

Ш44(2)
К795

Фаюм : [18+] / Евгений Кремчуков ; редактор Татьяна Тимакова. - Москва : Альпина проза, 2024. - 253 с. - ISBN 978-5-00223-252-9 : 674 р. - Текст : непосредственный.

Илья Орлов раньше зарабатывал на жизнь ремеслом аниматора на площадях Петербурга, а теперь он продает бессмертие: сочиняет под заказ фаюмы — короткие новеллы по мотивам биографии заказчика. Но однажды апрельской ночью случается неправдоподобное происшествие, искажающее судьбу самого Ильи. И теперь нам с ним предстоит узнать, насколько далеко может завести автора персонаж — в поисках ключа к своей тайне, в поисках пропавшей возлюбленной, или справедливости, или, наконец, «настоящей версии себя». Вместе нам предстоит испытать, освидетельствовать бессмертие: иллюзия ли это, искушающий воображение мираж, или же подлинное чудо?

Всего экземпляров - 1, из них: хаб-1

Помяловский Н.

Ш44(2)
П559

Очерки бурсы. - 2025. - 495 р. - Текст : непосредственный.

Всего экземпляров - 2, из них: хаб-2

Прилепин, Захар.

Ш44(2)
П76

Ополченский романс : новая проза : [18+] / Захар Прилепин. - Москва : АСТ : Neoclassic, 2025. - 349 с. - (Захар Прилепин: проза). - Содержит нецензурную брань. - ISBN 978-5-17-172144-2. - ISBN 978-5-17-132703-3 : 765 р. - Текст : непосредственный.

Захар Прилепин — писатель, обладатель премий "Большая книга", "Национальный бестселлер" и "Ясная Поляна". Автор романов "Обитель", "Санька", "Черная обезьяна", "Патологии", "Некоторые не попадут в ад", сборников рассказов "Грех", "Ботинки, полные горячей водкой", "Семь жизней", "Восьмёрка" и Собаки и дргие люди", сборников публицистики "К нам едет Пересвет", "Летучие бурлаки", "Не чужая смута", "Всё, что должно разрешиться. Письма с Донбасса", "Взвод", "Истории из лёгкой и мгновенной жизни", "Имя рек" и "Координата Z". "Ополченский романс" — его первая попытка не публицистического, а художественного осмысления прожитых на Донбассе военных лет.

Всего экземпляров - 3, из них: хаб-3

Прилепин, Захар.

Ш44(2)
П76

Тума : роман : [18+] / Захар Прилепин. - Москва : АСТ : Neoclassic, 2025. - 687 с. - (Захар Прилепин: лучшее). - Содержит нецензурную брань. - ISBN 978-5-17-176266-7 : 1566 р. - Текст : непосредственный.

Просторы Дикого поля — место, где вчерашний охотник на людей

обращается в пленника. Здесь лоб в лоб встречаются противоборствующие племена и враждующие верования. Здесь в одном человеке сливаются воедино крови народов, насмерть противостоящих друг другу. ...Так является на свет тума — русский метис, чьё имя однажды прозвучит во всех пределах земли и станет песней и мифом. Время действия — XVII век. Место действия — казачий Дон, Россия и её кровоточащие украины, Крым и Соловецкий монастырь... Среди персонажей — братья Разины Степан, Иван и Фрол и отец их Тимофей, царские бояре и османские беи, будущий патриарх Никон, атаманы Войска Донского, есаулы и казаки: самые яркие люди своей эпохи. Перед вами книга, где прошлое становится явью: это больше, чем легенда, — это правда. Читатель без труда узнает каждого персонажа как своего близкого и поймёт ту жизнь как свою: здесь описаны наши предки, переживавшие те же самые страсти, что переживаем сегодня мы. ...В этом эпическом, написанном на восьми языках, изумляющего масштаба романе можно запропасть, как в самых любимых книгах юности. Всего экземпляров - 1, из них: хаб-1

Сбитнев, Вячеслав Леонидович.

Последний день отпуска : роман : [12+]. Кн. 2 / Вячеслав Сбитнев. - Краснодар : Традиция, 2025. - 399 с. : ил. - Бойцам СВО посвящается. - ISBN 978-5-91883-588-3 : 900 р. - Текст : непосредственный.

История Дениса Снегирёва продолжается. После лечения в госпитале он отправляется в родной город к семье и невесте Даше. Далее его ждёт реабилитация и знакомство с новыми друзьями радушными жителями Кубани; а по возвращении домой женитьба на любимой девушке в окружении родителей и самых близких. Внезапный звонок и герой романа снова не задумываясь мчится на защиту Родины, в самую гущу событий, за которыми с замиранием сердца вот уже несколько лет следит весь мир. На протяжении всего повествования автор рассказывает читателям об исконных традициях русского народа, истории кубанского казачества и важности сохранения бесценного опыта предков в нынешнее непростое время. В центре сюжета наши герои, которые неустанно сражаются за наше мирное и счастливое будущее.

Всего экземпляров - 2, из них: хаб-2

Симоньян, Маргарита Симоновна.

В начале было Слово - в конце будет Цифра : [16+] / Маргарита Симоньян. - Москва : АСТ, 2026. - 463 с. - (Мысли о Родине). - ISBN 978-5-17-164072-9 : 1938 р. - Текст : непосредственный.

Давно отгремела ядерная война, давно изобретено медицинское воскрешение, и на земле, населенной сотней миллиардов воскрешенных людей, официально объявлены последние времена. Развалины бывших городов украшены портретами святой свиньи Гертруды, которой в далеком 2020-м году Илон Маск вживил первый чип. Теперь уже прочипировано все человечество — впрочем, слово "человек" запрещено Демократией, как и слово "Бог". Миллиардами человекоподобных правит "Искусственное Я". Так проходят последние дни в ожидании конца света. Молодой ученый Альфа Омега, и его ассистентка вместе ищут способ спасти человечество, но осознают, что сделать это можно только бросив вызов всесильному ИЯ. Маргарита Симоньян написала роман о том, как в реальности будет

Ш44(2)
С23

Ш44(2)
С375

происходит Апокалипсис — в полном соответствии с библейскими пророчествами. В интервью Симоньян говорит, что эта книга — самое главное, что она когда-либо сделала в жизни: "Бог есть, а смерти нет. Но только для тех, кто поторопится заслужить рай и бессмертие, ведь времени почти не осталось".

Всего экземпляров - 1, из них: хаб-1

Герберт, Фрэнк.

Дюна : фантастический роман : [16+] / Фрэнк Герберт ; перевод с английского Ю. Соколова ; художник Д. Андреев. - Москва : АСТ, 2026. - 702 с. - (Дюна). - ISBN 978-5-17-118933-4 : 1026 р. - Текст : непосредственный.

Ш44(4/8)
Г372

Роман Дюна, первая книга прославленной саги, знакомит читателя с Арракисом миром суровых пустынь, исполинских песчаных червей, отважных фрименов и таинственной специи. Безграничная фантазия автора создала яркую, почти осязаемую вселенную, в которой есть враждующие Великие Дома, могущественная Космическая Гильдия, загадочный Орден Бинэ Гессерит и неуловимые ассасины. По мотивам Дюны снял свой гениальный фильм Дэвид Линч, а в 2020 году поклонников произведения ждет новая экранизация Дени Вильнёва, главные роли в которой исполнят Стеллан Скарсгард, Тимоти Шаламе, Зендая, Джейсон Момоа и другие.

Всего экземпляров - 1, из них: хаб-1

Диккенс, Чарльз.

Тяжелые времена : роман : [12+] / Чарльз Диккенс ; перевод с английского В. Топер. - Москва : АСТ, 2023. - 413 с. - (Зарубежная классика). - ISBN 978-5-17-154533-8. - ISBN 978-5-17-154287-0 : 2000 р. - Текст : непосредственный.

В промышленном городке Кокстаун живет чудаковатый богач Томас Грэдграйнд. Он вроде бы и неплохой человек, искренне не чужд благотворительности, но просто не выносит эмоций, поклоняется трезвости ума и точным фактам. Тяжело расти в его доме детям, причем равно и родным, и воспитаннице — дочери бродячего циркача Сесси. Подавленные страсти кипят годами и взрываются, когда юные Грэдграйнды вырастают. Без любви вышедшая за грубого и наглого миллионера-банкира красавица Луиза подпадает под чары циничного лондонского денди. Повеса Том все сильнее запутывается в пьянстве и долгах. И, кажется, Сесси — единственная, кто в силах удержать от разрушения столь малогостеприимный к ней дом...

Ш44(4/8)
Д454

Всего экземпляров - 2, из них: хаб-2

Диккенс, Чарльз.

Холодный дом : [роман : 16+] / Чарльз Диккенс ; перевод с английского Мелитины Клягиной-Кондратьевой ; иллюстрации Фредерика Барнарда и Хэблота Найта Брауна. - Санкт-Петербург : Азбука, 2026. - 990 с. : ил. - (Иностранная литература. Большие книги). - ISBN 978-5-389-21604-4 : 1864 р. - Текст : непосредственный.

Ш44(4/8)
Д454

Всего экземпляров - 2, из них: хаб-2

Краснахоркаи, Ласло.

Гомер навсегда : роман / Ласло Краснахоркаи ; перевел с венгерского Ю. Гусев ; рисунки: М. Нойманн. - Санкт-Петербург : Polyandria NoAge, 2025. -

Ш44(4/8)
К782

95 с. : ил. - ISBN 978-5-6052402-0-4 : 1032 р. - Текст. Изображение :
непосредственный : непосредственное.
Всего экземпляров - 1, из них: хаб-1

Мерль, Робер.

За стеклом. Окно в Париж 1968 : роман : [16+] / Робер Мёрль ; перевод с французского Л. Зониной. - Москва : Родина, 2025. - 446 с. - (Против течения). - ISBN 978-5-00269-079-4 : 1552 р. - Текст : непосредственный. В «За стеклом» Робер Мёрль запечатлевает один единственный день – день, который станет отправной точкой революционного взрыва французского мая 1968 года. На фоне серых бетонных коридоров Университета Нантерр 150 студентов захватывают административную башню – не просто здание, а символ подавляющей власти: бюрократии, академической иерархии, репрессивного государства. Словно под увеличительным стеклом, Мёрль исследует молодежь в момент пробуждения – их страхи, желания, конфликты. Перед читателем проходят образы самых разных героев: алжирский рабочий Абдельазиз, преподаватели с разными взглядами на происходящее, студенты, охваченные политической страстью или отстраненные от нее. Среди них – как вымышленные, так и реальные фигуры, включая культового лидера протестов Даниэля Кон-Бендита. «За стеклом» – не только хроника восстания, но и глубокий срез эпохи, исследование темы идентичности, сексуальности, борьбы за автономию и правду. Это роман о напряжённом ожидании перемен, о людях, еще не осознающих, что стоят на пороге истории.

Всего экземпляров - 2, из них: хаб-2

Мо Янь.

Смерть пахнет сандалом : [18+] / Мо Янь ; перевод с китайского Игоря Егорова ; перевод фрагментов с китайского К. Батыгина. - Москва : Эксмо : Inspiria, 2026. - 574 с. - Незаконное потребление наркотических средств; психотропных веществ и их аналогов причиняет вред здоровью; их незаконный оборот запрещён и влечёт установленную законодательством ответственность. - ISBN 978-5-04-226304-0 : 1073 р. - Текст : непосредственный.

Смутные времена переживает Поднебесная: немецкие дьяволы строят железную дорогу, нарушающую порядок вещей. Интервенция, вспыхнувшие народные восстания в провинции Шаньдун и чиновничьи интриги становятся панорамой для пронзительного сюжета о трагической судьбе оперного певца и народного героя Сунь Бина, которого приговаривают к жестокой казни сандалового дерева. История о чувствах и трогательных взаимоотношениях, о традициях и памяти, о силе людей и правде, которая приоткрывается лишь в искажении. Нетривиальный взгляд на человеческую суть, выставленную на суд толпы, делает «Смерть пахнет сандалом» интеллектуальным шедевром, повествующим о том, что даже смерть может стать настоящим искусством.

Всего экземпляров - 1, из них: хаб-1

Нэйлер, Рэй.

Гора в море / Рэй Нэйлер ; перевод с английского Т. Л. Черезовой. - Москва : Эксмо : Fanzon, 2025. - 397 с. - Премия Локус. - ISBN 978-5-04-186916-8 : 938 р. - Текст : непосредственный.

Ш44(4/8)
М523

Ш44(4/8)
М74

Ш44(4/8)
Н952

Недалекое будущее. Обнаружен новый вид головоногих моллюсков с уникальной системой коммуникации. Морской биолог доктор Ха Нгуен стремится изучить интеллект осьминогов, а корпорация "Дианима" изолирует их место обитания. Новая разумная жизнь означает и новые возможности, но не обязательно – возможности для людей.

Всего экземпляров - 1, из них: хаб-1

Сент-Экзюпери, Антуан де.

Планета людей : 6+ / Антуан де Сент-Экзюпери ; перевод с французского Норы Галь. - Москва : Мартин, 2022. - 160 с., [1] л. портр. - (Малая избранная классика (New)). - ISBN 978-5-8475-1231-2 : 729 р. - Текст : непосредственный.

Ш44(4/8)
С315

"Планета людей", написанная культовым французским писателем Антуаном де Сент-Экзюпери - не просто размышления, воспоминания, зарисовки из жизни автора и его друзей - летчиков, это книга обо всех людях, населяющих Землю - больших и маленьких, обыкновенных и великих, о долге и ответственности, о силе духа и настоящих ценностях жизни... Рассказывая о произошедших с ним событиях, писатель провозглашает безмерную любовь к жизни и важность чувства ответственности перед людьми. "Быть человеком - это и значит чувствовать, что ты за всё в ответе" (А. де Сент-Экзюпери).

Всего экземпляров - 4, из них: хаб-4

Шоу, Ирвин.

Нищий, вор. Ночной портье : романы : пер. с англ. : [16+] / Ирвин Шоу. - Москва : АСТ, 2024. - 639 с. - (Библиотека мировой классики). - ISBN 978-5-17-166724-5 : 790 р. - Текст : непосредственный.

Ш44(4/8)
Ш81

Роман «Нищий, вор» продолжает историю семьи Джордахов, начатую в книге «Богач, бедняк». После гибели Томаса Рудольфу приходится самостоятельно разбираться с наследством брата, поскольку Том не оставил завещания. Сын Тома Уэсли хочет больше узнать об отце и начинает навещать людей из его прошлого. Однако юноше никак не дает покоя факт, что убийца Тома так и остался безнаказанным... Роман «Ночной портье» – один из самых популярных в карьере Шоу. Пилот Дуглас Граймс вынужден оставить работу в авиации по состоянию здоровья. Он переезжает в другой город и устраивается ночным портье в местную гостиницу. Однажды ночью один из постояльцев умирает в коридоре, а в его номере Дуглас обнаруживает большую сумму наличными. Восприняв находку как шанс начать новую жизнь, Дуглас оставляет деньги себе и отправляется в Европу. Однако вскоре узнает, что по следам

Всего экземпляров - 1, из них: хаб-1

Культура. Искусство - Языкознание

Сергеева, Ольга Викторовна (КубГУ).

Лингвопрагматика языковой личности педагога : монография / О. В.

Ч4
С322

Сергеева, М. Р. Желтухина. - Москва : ИНФРА-М, 2026. - 161 с. - (Научная мысль. Лингвистика). - Библиогр.: с. 139-160. - ISBN 978-5-16-020558-8. - ISBN 978-5-16-113212-8. - DOI 10.12737/2181457 : 1345 р. - Текст : непосредственный.

Всего экземпляров - 3, из них: ибо-1, наб-2

Абрамова, Галина Алексеевна (КубГУ).

Ш10
А161

Медиа́текст: язык, стилистика, прагматика : монография / Г. А. Абрамова, Е. Г. Сомова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Кубанский государственный университет. - Краснодар : Кубанский государственный университет, 2026. - 208 с. - Библиогр.: с. 196-207. - ISBN 978-5-8209-2826-0 : 52 р. 64 к. - Текст : непосредственный. Монография посвящена прагматическому рассмотрению языковых и стилистических особенностей медиатекста, а также лингвистических и экстралингвистических средств русского языка. Определяются речевые процессы в массмедиа, анализируются проблемы литературного языка и языковой нормы в медиатекстах. Описываются трансформационные процессы в медиатекстах различных видов - на примере языка печатных СМИ, современный теле- и радиоречи и новых медиа. Выявляются инновационные языковые и речевые процессы передачи информации в условиях цифровизации. Всего экземпляров - 4, из них: ибо-1, наб-3

Фанян, Нелли Юрьевна (КубГУ).

Ш10
Ф229

Анималистические фразеологизмы в русском, французском и арабском языках: лингвокультурологический аспект : монография / Н. Ю. Фанян, Х. А. Ф. Альмухаммадага ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Кубанский государственный университет, Кафедра французской филологии. - Краснодар : Кубанский государственный университет, 2026. - 211 с. : ил. - Библиогр.: с. 183-206. - ISBN 978-5-8209-2818-5 : 55 р. 21 к. - Текст : непосредственный. В монографии предложена аппроксимативная модель для характеристики анималистических фразеологизмов (АФ) в трех разноструктурных языках. Компаративный анализ позволил выявить характер репрезентативности АФ в восьми анималистических пластах, а также описать универсальные и специфические лингвокультурные значения АФ в двенадцати идеографических блоках в русском, французском и арабском языках. Всего экземпляров - 7, из них: ибо-1, наб-6

Язык, общество, культура. Всероссийская научно-практическая филологическая конференция с международным участием(2026; Краснодар).

Ш10
Я41

Всероссийская научно-практическая филологическая конференция с международным участием "Язык, общество, культура", 14 апреля 2026 г. = ΓΛΩΣΣΑ, ΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ : материалы / под редакцией З. Р. Гиш, Г. В. Редько ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Кубанский государственный университет. - Краснодар : Кубанский государственный университет, 2026. - 207 с. - Библиогр. в конце статей. - ISBN 978-5-8209-2801-7 : 56 р. 51 к. - Текст : непосредственный. Всего экземпляров - 3, из них: ибо-1, наб-2

Балахонская, Людмила Владимировна.

Ш10я7
Б201

Лингвистика речевого воздействия и манипулирования : учебное пособие / Л. В. Балахонская, Е. В. Сергеева. - 8-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2026. - 350 с. - Библиогр.: с. 341-347. - ISBN 978-5-9765-2232-9 : 810 р. - Текст : непосредственный. Всего экземпляров - 6, из них: уч-5, чз-1

Щипицина, Лариса Юрьевна.

Ш11/12я7
Щ858

Информационные технологии в лингвистике : учебное пособие / Л. Ю. Щипицина. - 5-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2025. - 124 с. - Библиогр.: с. 105-110. - ISBN 978-5-9765-1431-7 : 439 р. - Текст : непосредственный. Всего экземпляров - 11, из них: уч-10, чз-1

Активные процессы в современном русском языке: национальное и интернациональное : сборник научных статей / научный редактор Л. В. Рацибурская ; редакционная коллегия: С. Г. Бусарева [и др.] ; Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского, Институт филологии и журналистики. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2024. - 938 с. - Библиогр. в конце статей. - ISBN 978-5-9765-4550-2 : 1400 р. - Текст : непосредственный.

Ш141.12
А433

В сборнике представлены статьи, подготовленные на основе материалов Международной научной конференции «Активные процессы в современном русском языке: национальное и интернациональное» (Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Институт филологии и журналистики, 30 октября 2020 г.). В статьях ведущих российских и зарубежных ученых активные процессы в разных коммуникативных сферах функционирования современного русского языка рассматриваются в лингвокогнитивном, прагмалингвистическом и лингвокультурологическом аспектах с учетом взаимодействия установки на сохранение национально-обусловленных способов языковой концептуализации мира и актуальных тенденций к глобализации и интернационализации национальных языков. Всего экземпляров - 5, из них: наб-5

Большой словарь ударений русского языка : [около 30 000 слов] / О. В. Антонова, М. Л. Каленчук, Н. В. Никитин, Д. М. Савинов ; под ред. М. Л. Каленчук, Д. М. Савинова ; Институт русского языка имени В. В.

Ш141.12я2
Б799

Виноградова РАН. - Москва : Грамота : АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2025. - 334 с. - (Фундаментальные словари). - Библиогр.: с. 15. - ISBN 978-5-907992-17-7 : 2480 р. - Текст : непосредственный. Всего экземпляров - 1, из них: ибо-1

Каленчук, Мария Леонидовна.

Большой орфоэпический словарь русского языка : литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и ее варианты / М. Л. Каленчук, Л. Л. Касаткин, Р. Ф. Касаткина ; под редакцией Л. Л. Касаткина ; Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН, Программа "Словари XXI века". - Изд. 3-е, испр. и доп. - Москва : Грамота : АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2024. - 1021 с. - (Фундаментальные словари). - ISBN 978-5-6046027-1-3 : 4800 р. - Текст : непосредственный. Всего экземпляров - 1, из них: ибо-1

Ш141.12я2
К171

Русский орфографический словарь : около 200 000 слов / под ред. В. В.

Ш141.12я2
Р894

Лопатина, О. Е. Ивановой ; Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН, Программа "Словари XXII века". - 6-е изд., испр. и доп. - Москва : АСТ-ПРЕСС ШКОЛА : Грамота, 2024. - 886 с. - (Фундаментальные словари русского языка). - ISBN 978-5-6046025-6-0 : 3536 р. - Текст :

непосредственный.

Всего экземпляров - 2, из них: ибо-1, наб-1

Ткаченко, Петр Иванович.

Балакачка. Кубанский говор : опыт авторского словаря / Петр Ткаченко. - Изд. 5-е, дораб. и доп. - Краснодар : Традиция, 2023. - 447 с. : ил. - Библиогр.: с. 435-445. - ISBN 978-5-91883-501-2 : 850 р. - Текст : непосредственный.

Ш141.12я2
Т484

Самобытный кубанский диалект сложился исторически в результате смешения и взаимопроникновения русского и украинского языков, южнорусских и украинских говоров, а также диалектов постоянно прибывающих на Кубань жителей других областей России. Ни одна область и край России не имеют столь ярко выраженных языковых особенностей, как Кубань. Во все времена явно и тайно гонимый по соображениям политическим, кубанский диалект сохранился в языке значительной части людей юга России. Составленный писателем Петром Ткаченко авторский словарь является первым изданием словаря кубанского диалекта за всю его историю. Пётр Ткаченко – автор многих книг, в том числе вышедших в издательстве «Традиция»: «Кубанский говор», «Кубанские пословицы и поговорки», «Кубанская свадьба», «Кубанские обряды», «Кубанский говор. Балакачка», «Давайте троих побалакаем...», «Кубанские байки. Та брехня, что лучше правды», «Кубанские песни. С точки зрения поэтической», «Кубанский лад. Традиционная культура: вчера, сегодня, завтра», «Пословица не сломится. Кубанские пословицы и поговорки», «Щедрый вечер, добрый вечер. Кубанские обряды». Издатель единственного в своём роде в России авторского литературно-публицистического альманаха «Солёная Подкова».

Всего экземпляров - 2, из них: ибо-1, чз-1

Улуханов, Игорь Степанович.

Новые фиксации глаголов в русском языке XX-XXI вв. : словарь-справочник / И. С. Улуханов. - Москва : URSS : ЛЕНАНД, 2025. - 650 с. - ISBN 978-5-00237-247-8 : 3456 р. - Текст : непосредственный.

Ш141.12я2
У497

Словарь включает 6004 глагола, употреблённых в современных русских текстах, но отсутствующих в опубликованных общенациональных толковых словарях современного русского языка. В незафиксированных глаголах русского языка могут быть выявлены те единицы и закономерности языковой системы, которые не выявляются только на узуальной лексике. Например, только в незафиксированной лексике имеется морф обезо- (обезольдиться); только незафиксированными представлены сложные глаголы, мотивированные глаголами без -ся (самозатухать, самозарабатывать). Рассмотрены все параметры статьи Словаря: заглавное слово — инфинитив; грамматические характеристики глагола — формы 1 и 2 л. ед.ч.; совершенность-несовершенство; переходность-непереходность; толкование глагола; пример (один, реже — два) употребления из литературы, прессы, ТВ или устной речи; способ словообразования описываемого глагола. В Предисловии дан с привлечением примеров список 50 способов словообразования, использованных в незафиксированных глаголах русского языка. Кроме того, в Предисловии перечислены 35 способов словообразования, к которым глаголы не относятся. Таким

образом, в русском языке имеется 85 (50+35) способов словообразования разной степени продуктивности и лексической наполненности. В «Русской грамматике» из 80 указано 17 способов, в других работах по словообразованию — ещё меньше.

Всего экземпляров - 1, из них: ибо-1

- Ш141.12я7
А433 **Активные процессы в русском языке новейшего периода** : учебное пособие / Т. Б. Радбиль, Л. В. Рацибурская, Е. В. Щеникова [и др.] ; под редакцией Т. Б. Радбиля. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2024. - 230 с. - Авт. указаны на обороте тит. л. - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-9765-4979-1 : 608 р. - Текст : непосредственный.
Всего экземпляров - 11, из них: уч-10, чз-1

- Ш1я7
К642 **Кондратьева, Тамара Сергеевна (КубГУ).**
Интерпретация художественного текста : практикум / Т. С. Кондратьева, М. Ю. Шульженко ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Кубанский государственный университет. - Краснодар : Кубанский государственный университет, 2026. - 213 с. - Библиогр.: с. 212. - ISBN 978-5-8209-2800-0 : 73 р. 30 к. - Текст : непосредственный.
Всего экземпляров - 25, из них: ибо-1, уч-24

- Ш1я7
У159 **Уафа, Лолита Эдуардовна (КубГУ).**
Лингвистический анализ и интерпретация художественного текста : учебное пособие / Л. Э. Уафа, М. Р. Дошлова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Кубанский государственный университет. - Краснодар : Кубанский государственный университет, 2026. - 162 с. - Библиогр.: с. 156-160. - ISBN 978-5-8209-2806-2 : 48 р. 01 к. - Текст : непосредственный.
Всего экземпляров - 40, из них: ибо-1, уч-38, чз-1

- Ш3
Ц61 **Цимбаева, Екатерина Николаевна.**
Исторический анализ литературного текста : вымысел становится реальностью : [18+] / Е. Н. Цимбаева. - Изд. 4-е, испр. и доп. - Москва : URSS : ЛЕНАНД, 2024. - 205 с. - ISBN 978-5-00237-025-2 : 1789 р. - Текст : непосредственный.
В книге впервые предпринята попытка исследования взаимозависимости исторического познания и художественного творчества в их единстве и противоположности. На примере всемирно известных произведений — «Горя от ума» А. Грибоедова, «Войны и мира» Л. Толстого и загадочной «Тайны Эдвина Друда» Ч. Диккенса — автор раскрывает возможности проникновения внутрь литературного произведения, что позволяет лучше уяснить его содержание и замысел писателя, расширить представления о реальности прошлого и узнать что-то новое о собственном времени.
Четвертое издание книги дополнено главами о художественном преображении исторической реальности. Увлекательное исследование претворения вымысла писателя в жизненную реальность будущих поколений проведено на примере «Евгения Онегина» А. Пушкина. Великое произведение своим воздействием на умы читателей существенно изменило многие жизненные ценности россиян. Столь же интересно выяснить исторические причины уникального превращения литературного персонажа в «живого» человека, как это случилось со всем известным Шерлоком

Холмсом.

Всего экземпляров - 1, из них: хаб-1