

Виртуальная выставка
отдела редких книг



**15 апреля –
Международный день
культуры**

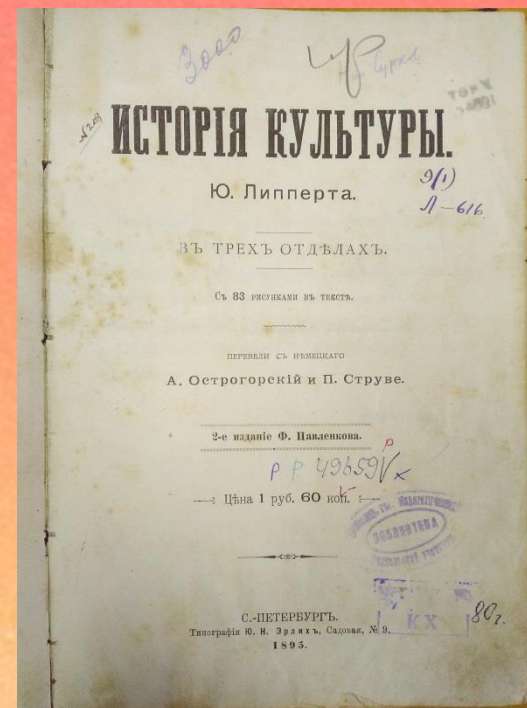
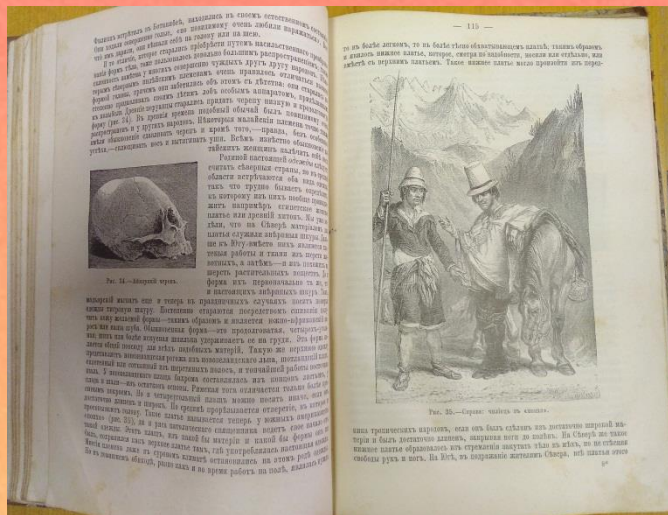
15 апреля отмечается Международный день культуры.

Дата связана с подписанием 15 апреля 1935 года в Вашингтоне договора "Об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников", получившего известность в международно-правовой практике как Пакт Рериха.

С инициативой отмечать день подписания Пакта как Международный день культуры выступила в 1998 году общественная организация - Международная лига защиты культуры, учрежденная в 1996 году Международным центром Рерихов.

С этого времени во многих городах России и всего мира 15 апреля проходит торжественное празднование Дня культуры с поднятием Знамени Мира, разработанного Николаем Рерихом – белого полотнища, с изображением трёх соприкасающихся амарантовых кругов, символизирующих прошлое, настоящее и будущее.





Юлиус Липперт (1839-1909) - австрийский историк культуры, этнограф и религиовед, представитель эволюционного направления в этнографии и истории культуры. Автор работ, посвященных истории семьи, культуры, религии. Все формы культуры Ю. Липперт выводил из трудовой деятельности человека и полагал, что культурное развитие человеческого общества имеет общие закономерности. В этом отношении особый интерес представляет его работа, связанная с идеями органического строения культуры, «История культуры».

Ю. Липперт прослеживал в основном развитие материальной культуры человечества, историю его обществ и учреждений, развитие языка, письменности, религии и мифологии.

Липперт, Юлиус.

История культуры [Текст] : в трех отделах / Ю. Липперт ; пер. с нем. А. Острогорского, П. Струве. - 2-е изд. - СПб. : Изд. Ф. Павленкова, 1895 (СПб. : Типография Ю. Н. Эрлих). - 2, 396 с. : [83] рис. ; 160x225.

Шифры: 9(1) - Л 616

Липперт, Юлиус.

История культуры [Текст] : в трех отделах / Ю. Липперт ; пер. с нем. А. Острогорского, П. Струве. - 6-е изд. - СПб. : Изд. Ф. Павленкова, 1904 (СПб. : Типография Ю. Н. Эрлих). - 4, 402 с. : 83рис. ; 160x225. - Шифры: 9(1) - Л 616

Липперт, Юлиус.

История культуры [Текст] : в трех отделах / Ю. Липперт ; пер. с нем. А. Острогорского, П. Струве. - 7-е изд. - СПб. : Изд. Ф. Павленкова, 1907 (СПб. : Типография Ю. Н. Эрлих). - 4, 402 с. : [83] рис. ; 153x223. - Шифры: 9(1) - Л 61

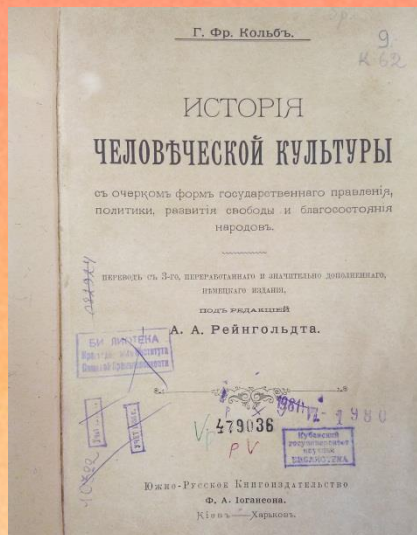
Место хранения: РФ

Кольб, Г. Фр.

История человеческой культуры с очерком форм государственного правления, политики, развития свободы и благосостояния народов [Текст] / Г. Фр. Кольб ; пер. с 3-го, перераб. и доп. изд., под ред. А. А. Рейнгольдта. - Киев ; Харьков : Южно-Русское книгоизд-во Ф. А. Иогансона, 1897 (Киев : Типография И. И. Чоколова). - 11, 472, 588, 4 с. ; 160x233.

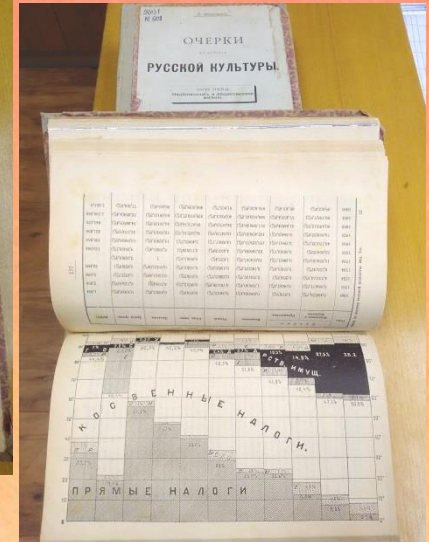
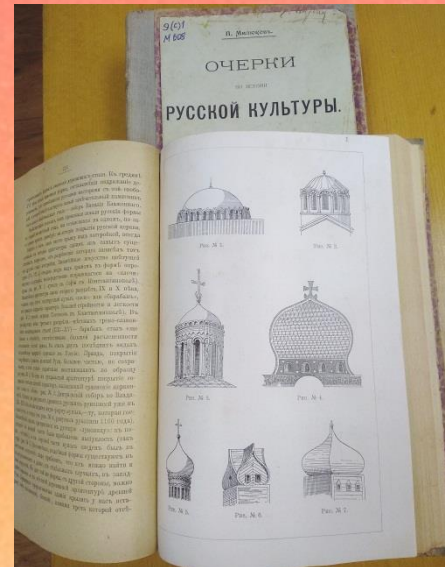
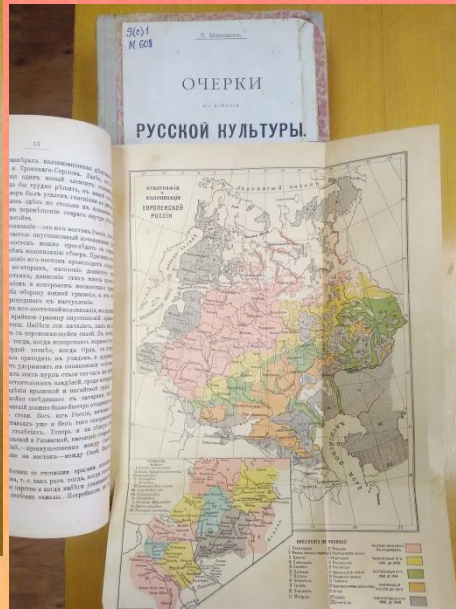
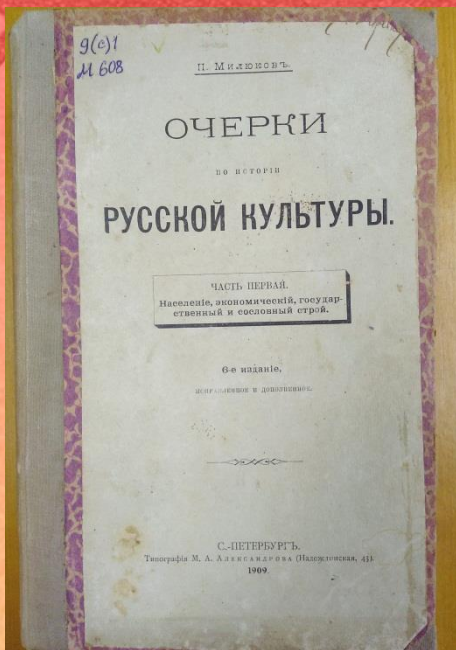
Шифры: 9(1) - К62

Место хранения: РФ



Автор указывает на то, что за десятилетие до выпуска настоящего издания произошло в мире столько событий и перемен всемирно-исторической важности, что их количество превышает количество и важность всех тех событий, которые произошли за 40 лет после окончания наполеоновских войн. Такие коренные перевороты в жизни не могли не изменить основ мировоззрения и духовных потребностей народов. В связи с этим, прежний способ обработки всемирной истории не в состоянии удовлетворить читателей: они ищут в истории то, что соответствовало бы степени их развития, их политическим и общественным идеалам, а не скучного перечня фактов.

Автор смотрит на свою работу «История человеческой культуры» как на свое завещание в религиозном и политическом отношении, поэтому книга свободна от всякого рода посторонних влияний, которые нередко заставляют человека делать различные уступки, несогласные с его сердцем и умом.



Между последним изданием и настоящим прошло пять лет, наполненных величайшей важности событиями, положивших начало новому политическому строю в России. При пересмотре текста для нового издания, автор внес исправления лишь в фактических данных: освежены цифровые данные, некоторые моменты опущены, внесены упрощения с целью сделать книгу еще более доступной широкому кругу читателей.

Милюков, Павел Николаевич.

Очерки по истории русской культуры [Текст] . Ч. 1 : Население, экономический, государственный... / П. Н. Милюков. - 4-е изд., испр. и доп. - СПб. : Тип. И. Н. Скороходова, 1900 (СПб. : Тип. И. Н. Скороходова). - 30, 239 с. : 2 к. ; 153x245. - Годы жизни авт. : 1859-1943.

Шифры: 9(47) - М 608

Милюков, Павел Николаевич.

Очерки по истории русской культуры [Текст] . Ч. 2 : Церковь и школа (вера, творчество...) / П. Н. Милюков. - 4-е изд. - СПб. : Издание редакции журнала "Мир божий", 1905 (СПб. : Тип. И. Н. Скороходова). - 402, 8 с. : рис. ; 160x243. - Годы жизни авт. : 1859-1943.

Шифры: 9(С)1 - М 608

Милюков, Павел Николаевич.

Очерки по истории русской культуры [Текст] . Ч. 3, Вып. 1 : Национализм и общественное мнение / П. Н. Милюков. - 3-е изд. - СПб. : Тип. М. А. Александрова, 1909 (СПб. : Тип. М. А. Александрова). - 5, 186 с. ; 156x243. - Годы жизни авт. : 1859-1943.

Шифры: 9(С)1 - М 608

Милюков, Павел Николаевич.

Очерки по истории русской культуры [Текст] . Ч. 3, Вып. 2 : Национализм и общественное мнение / П. Н. Милюков. - 3-е изд. - СПб. : Тип. Гл. Упр. Уделов, 1913 (СПб. : Тип. Гл. Упр. Уделов). - с. 184-419 ; 160x245. - Годы жизни авт. : 1859-1943.

Шифры: 9(С)1 - М 608

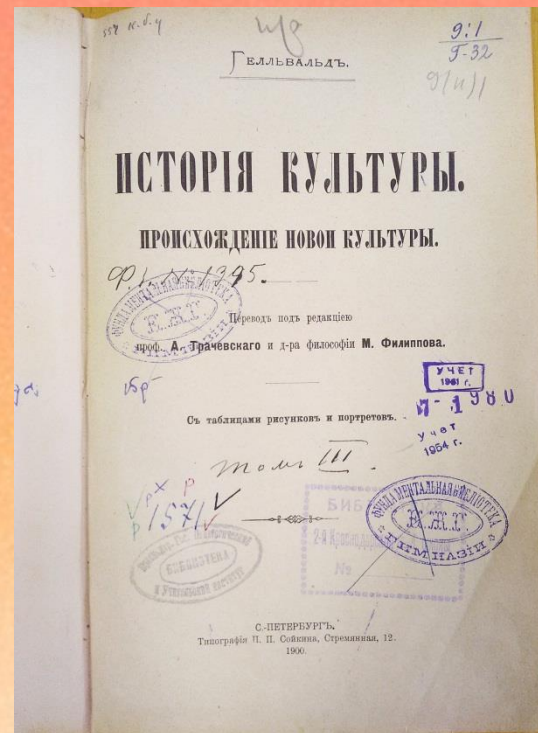
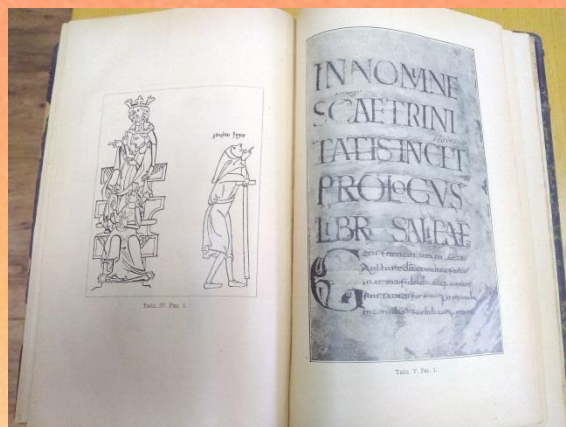
Место хранения: РФ

Гельвальд, Фридрих фон.

История культуры [Текст] : происхождение новой культуры. Т. 3 / Фридрих фон Гельвальд ; пер. и под ред. А. Трачевского, Филиппова. - СПб. : Типография П. П. Сойкина, 1900. - 350 с. : ил. ; 157x247.

Шифры: 9 - Г32

Место хранения: РФ



Свое исследование немецкий историк Фридрих Гелльвальд (1842-1892) посвятил феномену возникновения новой культуры, ознаменовавшей качественный переход в истории человечества - от одной эпохи к другой. Проанализировав особенности культурно-исторического развития различных народов Европы и Азии, Гелльвальд одним из первых сделал вывод о том, что переход от Средних веков к Новому времени связан не только с переходом культуры из религиозной сферы в сферу светскую, а также возрождением интереса к античной цивилизации, но прежде всего - с целым комплексом глубоких изменений во всех сферах жизни общества.

Корелин, Михаил Сергеевич.

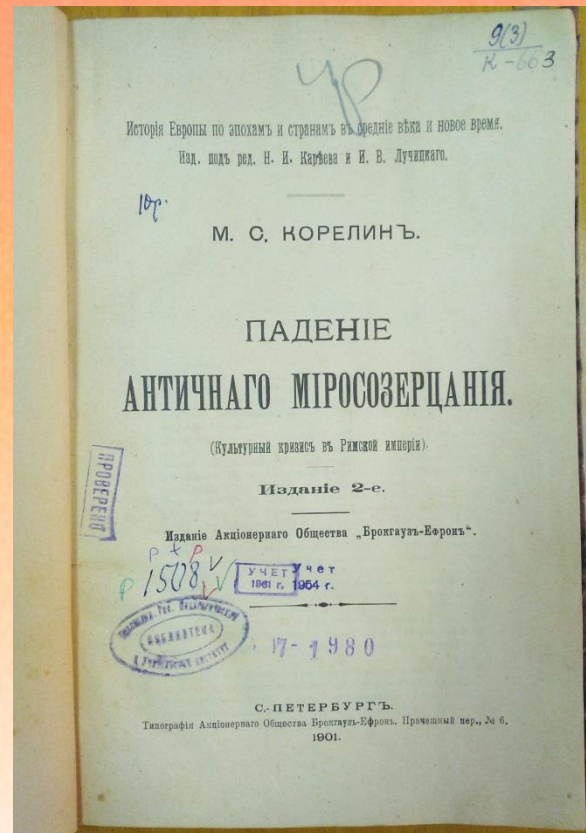
Падение античного миросозерцания [Текст] : культурный кризис в Римской империи / М. С. Корелин. - 2-е изд. - СПб. : Изд. Акц. Общ. "Брокгауз-Ефрон" , 1901 (СПб. : Тип. Акц. Общ. Брокгауз-Ефрон). - 169 с. ; 16,5x25,1. - (История Европы по эпохам и странам в средние века и новое время / под ред. Н. И. Кареева и И. В. Лучицкого.).

Шифры: ТЗ(0)З - К 663

Место хранения: РФ

Труд «Падение античного миросозерцания» профессора Московского университета М.С. Корелина представляет из себя воспроизведение публичного курса, читанного им в Москве в 1891-1892 гг.

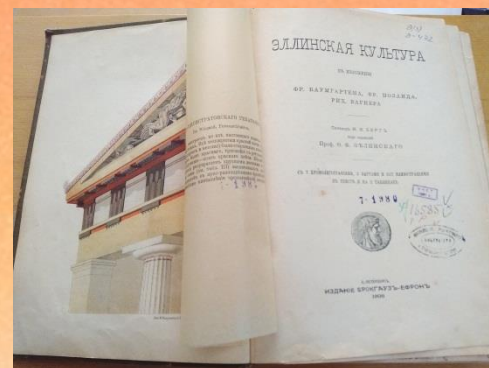
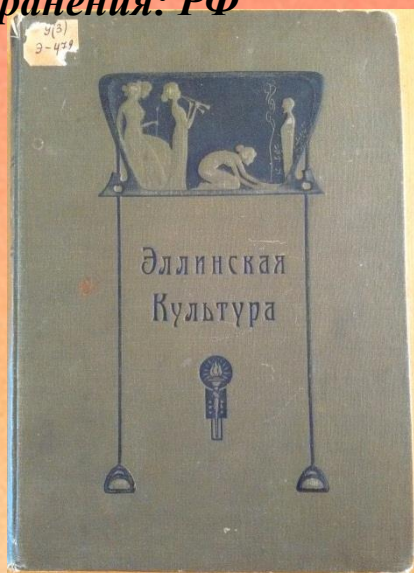
Книга о культурном кризисе в Римской империи включена в коллекцию исторических книг под общим заглавием «История Европы в средние века и новое время по эпохам и странам», отдельные тома которой составлены учеными, специально занимавшимися тем или иным отделом всеобщей истории, в виду того, что решено было начать настоящую коллекцию с культурной, социальной и политической истории Римской империи, на почве которой выросла вся средневековая Европа.



Эллинская культура в изложении Фр. Баумгартена, Фр. Поланда, Рих. Вагнера [Текст] / пер. М. И. Берг под ред. проф. Ф. Ф. Зелинского. - СПб. : Изд. Брокгауз-Ефрон, 1906 (СПб. : Тип. АО Брокгауз-Ефрон). - 4, 581 с. : [7] хромолитогр., [2] к., [35] ; 192x276

Шифры: 9(3) - Э-432

Место хранения: РФ



Сознавая, что только редкостное сочетание философско-исторической мысли с полным знанием необозримого фактического материала может дать исследователю возможность изобразить эволюцию греческого гения в области религии, нравов, искусств и науки, авторы настоящего труда предпочли дать читателям в понятном изложении конкретную картину тех сторон греческой жизни, которая составляет греческую культуру.

Таким образом, данная книга дает читателю толковое резюме коллективной научной работы.

Издание предназначено вниманию той части русской публики, которая интересуется судьбами греческой, т.е. общечеловеческой культуры.

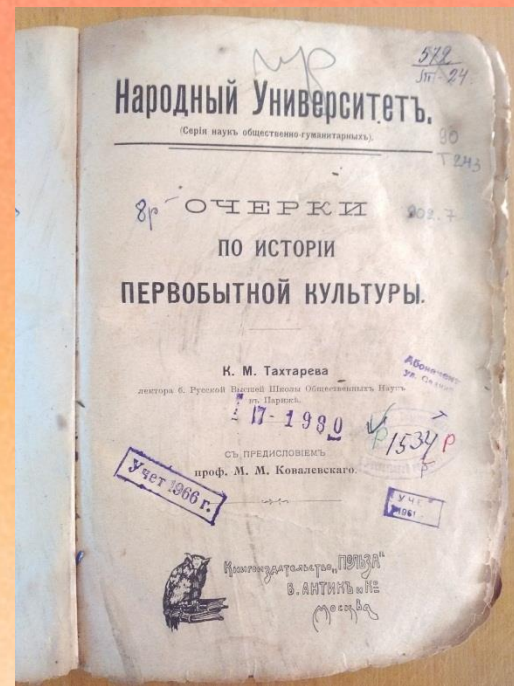
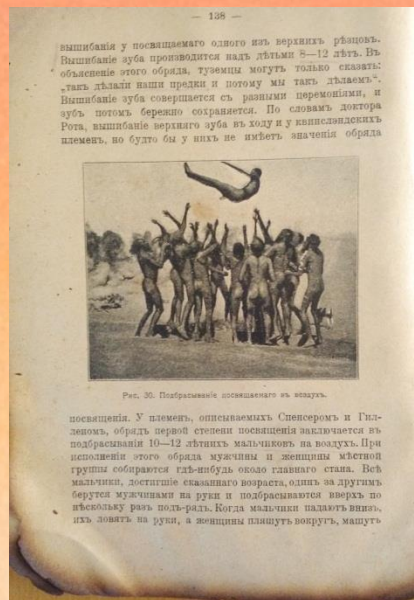
Издание богато иллюстрировано, большинство иллюстраций заимствовано из дорогих и труднодоступных публикаций, многие же опубликованы впервые.

Тахтарев, Константин Михайлович.

Очерки по истории первобытной культуры [Текст] / К. Тахтарев ; с предисл. М. М. Ковалевского. - М. : Кн-во "Полюза" В.Антике и К*, 1907 (СПб. : Типо-литогр. Рус. Т-ва печ. и издат. дела). - 14, 231 с. ; 147x225.

Шифры: 90 - Т 243

Место хранения: РФ



Книга в популярной форме знакомит читателя с новейшими открытиями в области народоведения и первобытной культуры. Книга написана на основании обширного материала, который был собран австралийскими этнографами, в большей степени Спенсером, Гилленом и Хаутом.

Для иллюстрации текста взяты рисунки из работ Спенсера и Гиллена, которые являются фотографическими снимками с действительности и исполнены самими исследователями во время их пребывания с людьми каменного века Австралии.

Винклер, Гуго (профессор Берлинского университета).

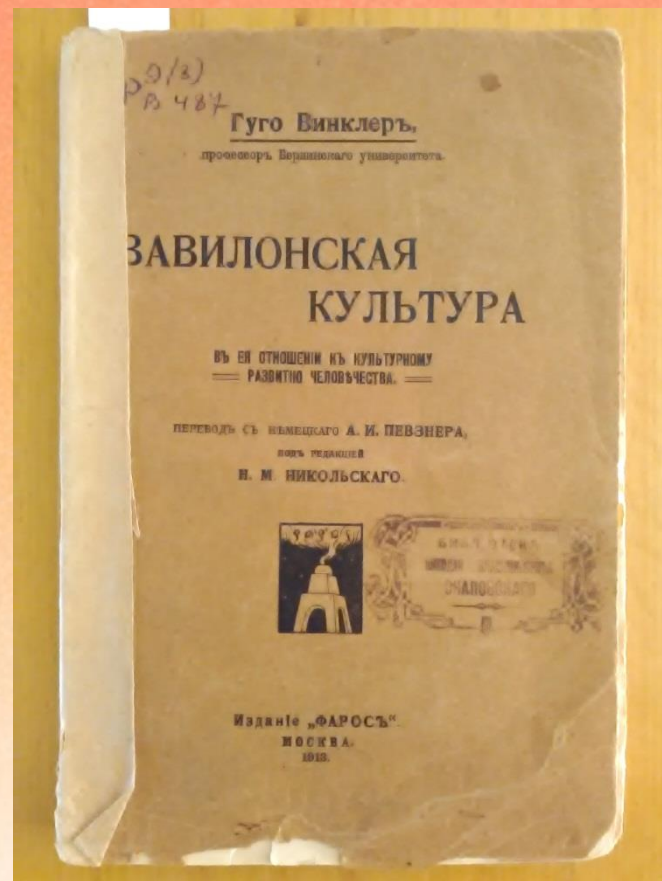
Вавилонская культура в ее отношении к культурному развитию человечества [Текст] /

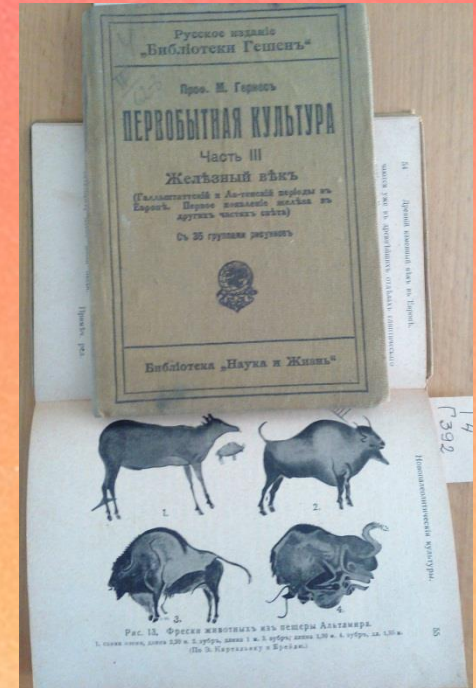
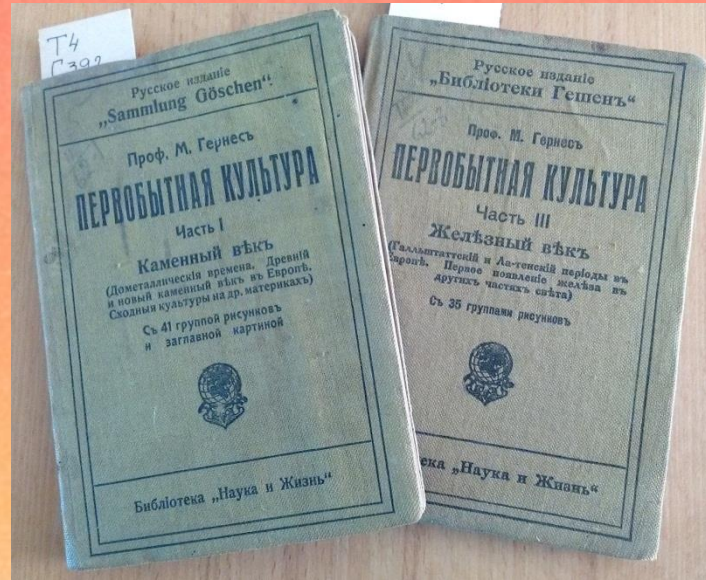
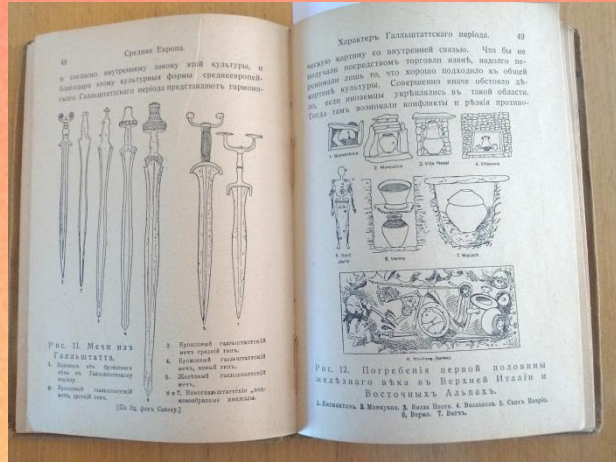
Г. Винклер ; пер. с нем. А. И. Певзнера, под ред. Н. М. Никольского. - М. : ФАРОС, 1913 (М.). - 4, 170 с. ; 134x204.

Шифры: 9(3) - В 487

Место хранения: РФ

Предлагаемая вниманию русской публике книга принадлежит ассириологу Гуго Винклеру, который вопрос о всемирном значении вавилонской культуры, о ее влиянии на культуру соседних азиатских народностей и народов древней средиземноморской области расширил до крайних пределов, превратив его в совершенно иной вопрос – о зависимости культуры всех народов земного шара от вавилонской культуры.





Имеющиеся в русской антропологической литературе переводы классических сочинений, удовлетворяя требованиям довольно узкого круга читателей, занимающихся доисторической антропологией, далеко не всегда оказываются доступными для более широкой публики, нуждающейся в кратком, но обстоятельном руководстве для средней школы или для потребностей самообразования.

Предлагаемый перевод сочинения профессора М. Гернеса в значительной степени может восполнить этот недостаток.

Гернес, Мориц.

Первобытная культура [Текст] . Ч. 1 : Каменный век: (дометаллические времена. Древний и новый каменный век в Европе. Сходные культуры на других материках) : с 41 рис. и заглавной картиной / М. Гернес ; под ред. и с доп. относительно археологии России Ф. К. Волкова ; авториз. пер. с послед. нем. изд. Н. Н. Лебедева. - Рига : Изд. "Наука и жизнь", 1914 (Рига : Типография газеты Rigaer Tageblatt (П. Керковиус)). - 183 с. : ил. ; 11x15,8. - (Русское издание "Sammlung Goschen") (Библиотека "Наука и жизнь". №24). - Библиогр. : с. 182-183.

Шифры: Т4 - Г392

Гернес, Мориц.

Первобытная культура [Текст] . Ч. 3 : Железный век: (Галльштаттский и Ла-тенский периоды в Европе ; первое появление железа в других частях света) : с 35 группами рисунков / М. Гернес ; под ред. и с доп. относительно археологии России Ф. К. Волкова ; авториз. пер. с послед. нем. изд. Н. Н. Лебедева. - Рига : Изд. "Наука и жизнь", 1914 (Рига : Типография И. А. Фрей и Ко). - 148 с. : ил. ; 11,1x15,8. - (Русское издание "Sammlung Goschen") (Библиотека "Наука и жизнь". №26). - Библиогр. : с. 146-148. -

Шифры: Т4 - Г392

Место хранения: РФ

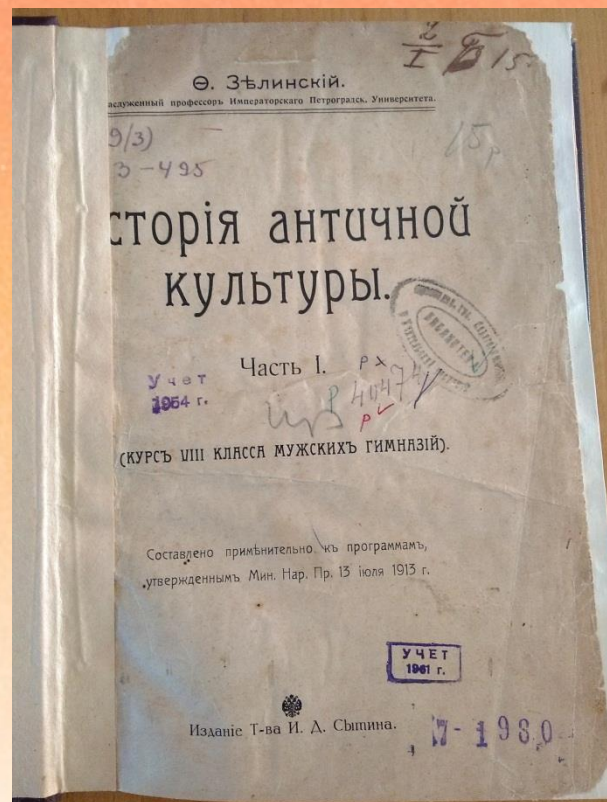
Зелинский, Фаддей Францевич (профессор).

История античной культуры [Текст] : курс восьмого класса мужских гимназий. Ч. 1 / Ф. Ф. Зелинский. - СПб. : Изд. Т-ва И. Д. Сытина, 1915 (СПб.). - 204 с. ; 156x217.

Шифры: 9(3) - 3-495

Место хранения: РФ

Книга заслуженного профессора Императорского Петроградского Университета Ф.Ф. Зелинского, замечательного знатока Античности и переводчика, представляет собой первый в Европе опыт изложения истории античной культуры для целей ее систематического изучения и может быть использована как в качестве учебного пособия в средней и высшей школе, так и для самостоятельного чтения более подготовленным читателем.

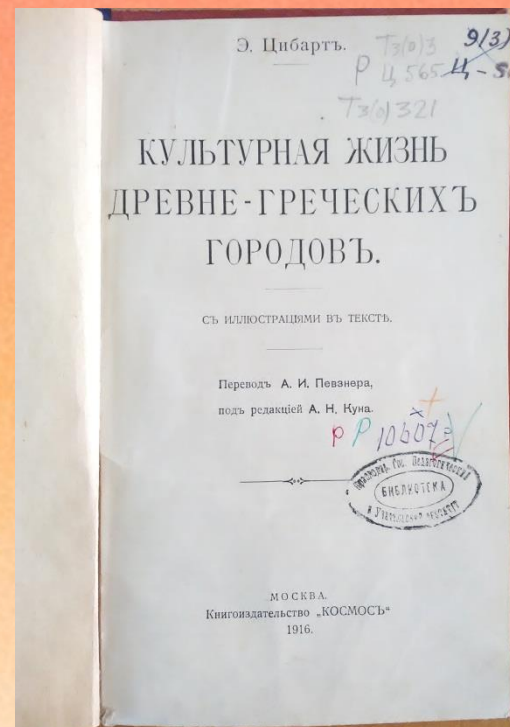
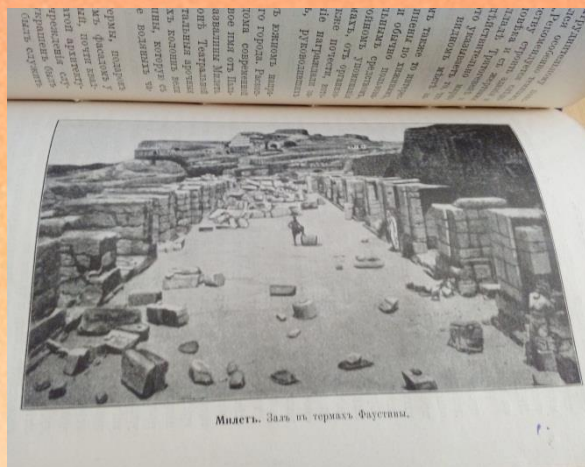


Цибарт, Э.

Культурная жизнь древне-греческих городов [Текст] : с иллюстрациями в тексте / Э. Цибарт ; пер. А. И. Певзнера, под ред. А. Н. Куна. - М. : Кн-во "КОСМОС", 1916. - 134 с. ; 147x235.

Шифры: ТЗ(0)3 - Ц565

Место хранения: РФ



В книге, составленной на основе документальных архивных источников, освещены все стороны развития культуры Древней Греции.

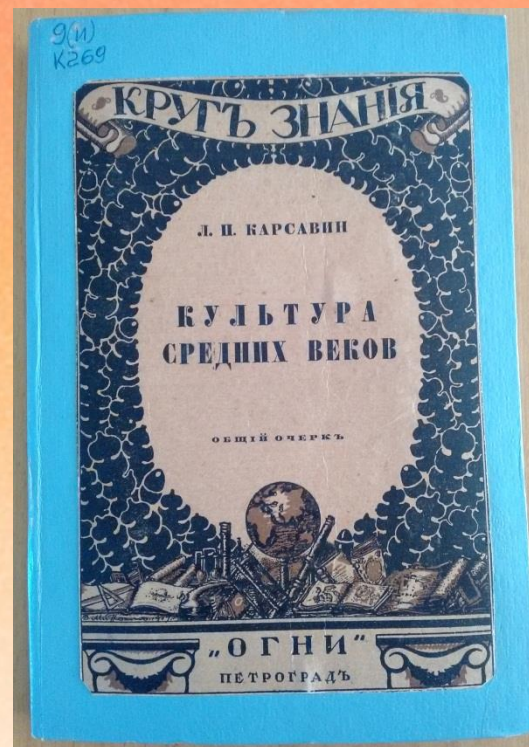
Карсавин, Лев Платонович.

Культура средних веков [Текст] / Л. П. Карсавин. - Петроград : Огни, 1918 (Петроград : Тип. Гос. 15-я). - 223 с. ; 159х233. - (История). - Годы жизни авт.:1882-1952.

Шифры: 9(И) - К 269

Место хранения: РФ

Историю культуры автор понимает как изображение развития или раскрытия некоторой основной психической стихии, проявляющейся через индивидуальные осуществления во всех сферах жизни изучаемой коллективности – от социально-экономических отношений до мистико-философского умозрения.



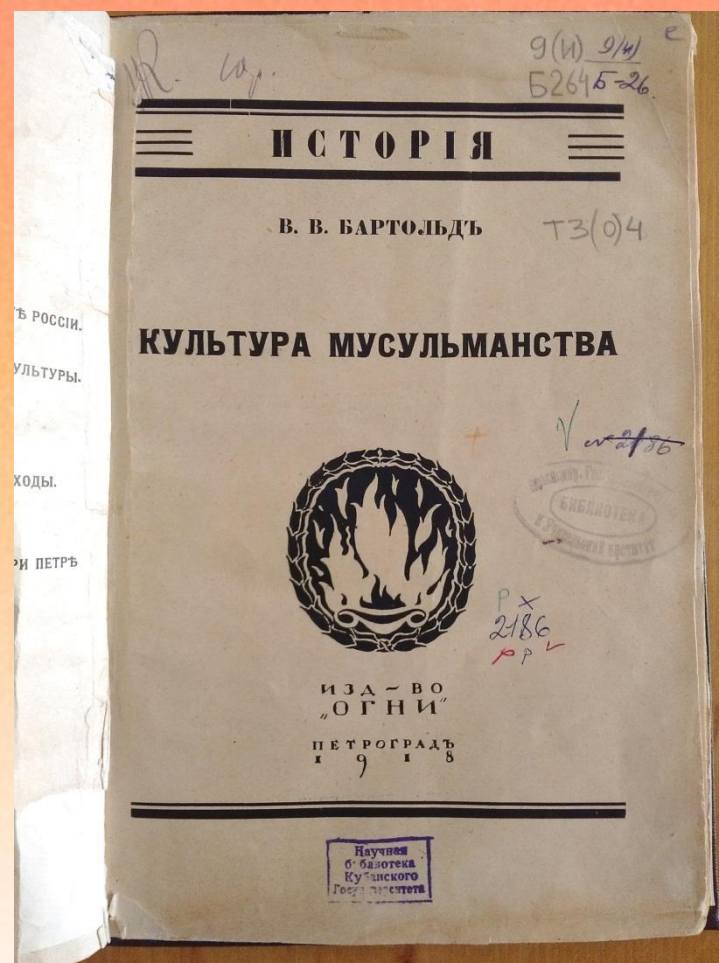
Бартольд, Василий Владимирович.

**Культура мусульманства [Текст] / В. В. Бартольд. - Прижизнен. изд. - Петроград :
Огни, 1918 (Петроград : Тип. Т-ва Р. Голика и А. Вильбор). - 112 с. : [2] к. ; 156x233. -
(История). - Годы жизни авт.:1869-1930.**

Шифры: 9(И) - Б264

Место хранения: РФ

«Мусульманской» или «Арабской» культурой принято называть средневековую культуру так называемого «Востока». Эта культура не была всецело создана последователями ислама и арабским народом, но те народы Передней Азии и отчасти Африки, к которым на долгое время перешло утраченное Европой культурное первенство, были объединены исламом, как государственной религией, и арабским языком, как языком научной мысли.



Безобразов, П. В.

**Очерки Византийской культуры [Текст] / П. В. Безобразов. - Петроград : Огни, 1919
(Петроград : Тип. Гос. 15-я). - 179 с. ; 156x223.**

Шифры: 9(И) - Б 40

Место хранения: РФ

Более 30 лет своей трудовой деятельности, автор посвятил изучению истории Византии. Изучил множество памятников византийской письменности, в результате чего у него получился неиссякаемый запас сведений, которые он использовал в своих ученых исследованиях.

Особенно интересовали П.В. Безобразова отдельные стороны византийского быта, государственного, общественного и частного. В предлагаемых вниманию читателя «Очерках» обрисованы эти стороны, но, обрисованы скорее в отрицательных, чем в положительных проявлениях.

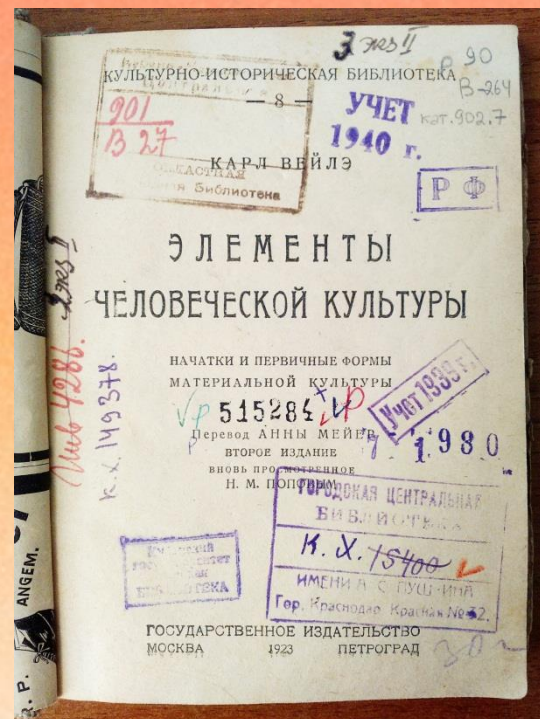
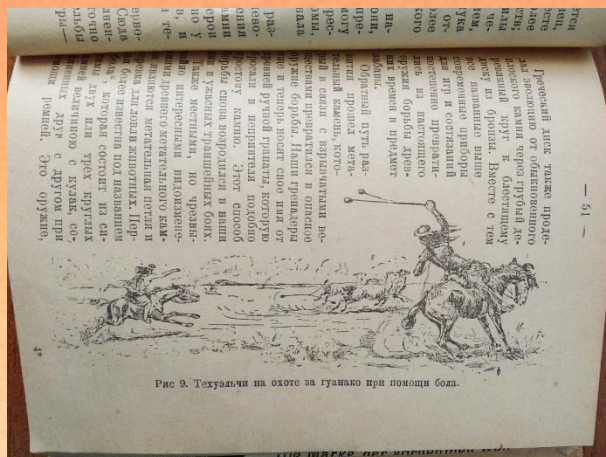
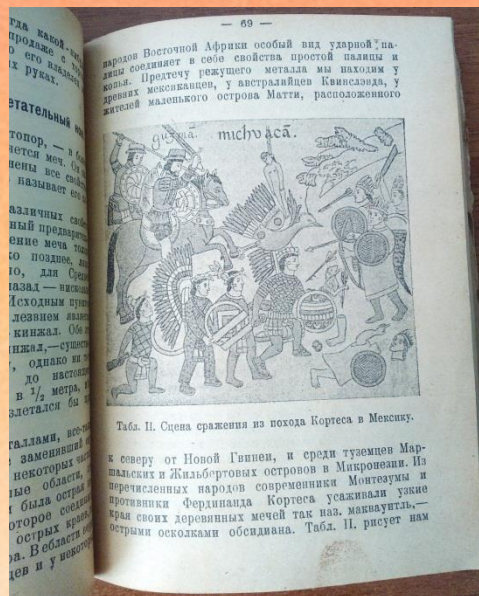


Вейлэ, Карл (профессор).

Элементы человеческой культуры [Текст] : начатки и первичные формы материальной культуры / Карл Вейлэ ; пер. А. Мейер. - 2-е изд., вновь просм. Н. М. Поповым. - М. ; Петроград : Гос. изд-во, 1923 (М.-Петроград : 1-я Образцовая типография "Мосполиграф"). - 144 с. : ил. ; 129x165. - (Культурно-историческая библиотека).

Шифры: 90 - В 264

Место хранения: РФ



Огромное количество различных этнологических исследований и наблюдений показали, что вся культура человечества может быть произведена от результатов работы ума доисторического и первобытного человека. Человеческая культура составлена из отдельных составных элементов, которые легко обнаружить во всех формах хозяйства и общества, в религии, искусстве и науке, в обычаях и традициях. Этим первичным элементам человеческой культуры и посвящена данная работа.

Вейлэ, Карл (профессор).

Культура бескультурных народов [Текст] / Карл Вейлэ ; пер. В. М. Познера ; под ред. проф. Б. Ф. Адлера. - 2-е вновь просмотр. изд. - М. ; Петроград : Госиздат, 1924 (Петроград : Типография им. Н. Бухарина). - 142 с. : ил. ; 13,8x17,7. - (Культурно-историческая библиотека ; Вып. 7).

Шифры: 90 - В264

Место хранения: РФ

В эпоху всеобщего интереса к находкам и результатам доисторических изысканий, оживления в антропологии и внимания широких кругов общества к фактам из области народоведения, - знакомство с основами человеческой культуры должно будет всегда иметь свой круг читающей публики.

Общее достояние человечества оказывается далеко не ничтожным: кроме речи, огня, оружия и орудий, оно затрагивает довольно длинный ряд из области техники, обычаев и воззрений. Все это вместе взятое представляет уже культуру, поскольку поднимает человека над царством животных.

По сравнению с богатой культурой культурных слоев человечества, и, в их рамках, отдельных народов с тысячью особенностей их развития, - культура первобытных народов производит впечатление почти полного отсутствия культуры. Отсюда и заглавие данного труда, звучащее на первый взгляд парадоксом.



Богаевский, Борис Леонидович.

Крит и Микены (эгейская культура) [Текст] . Т. 1 / Б. Л. Богаевский. - М. ; Л. : Всемирная литература, 1924 (М.-Л. : Тип. Гос. им. Е. Соколовой). - 254 с. : ил. ; 140x162. - (Всемирная литература. Культура Востока). - Библиогр.: с. 251-252.

Шифры: 9(3) - Б 73

Место хранения: РФ

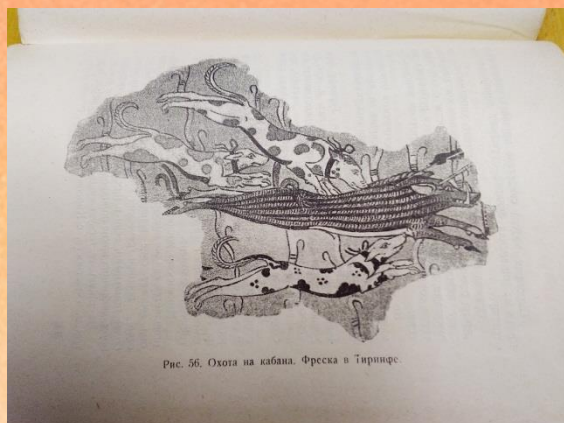
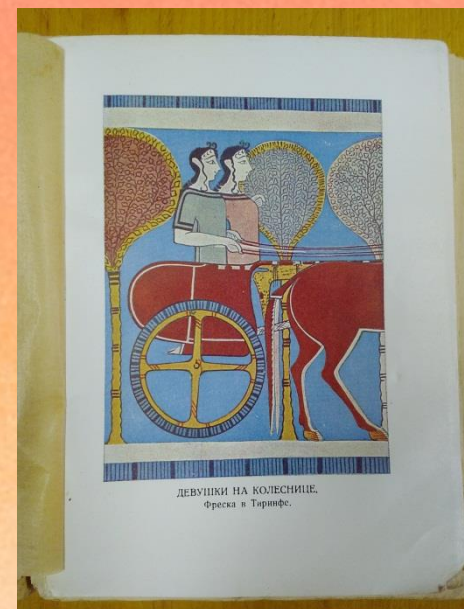
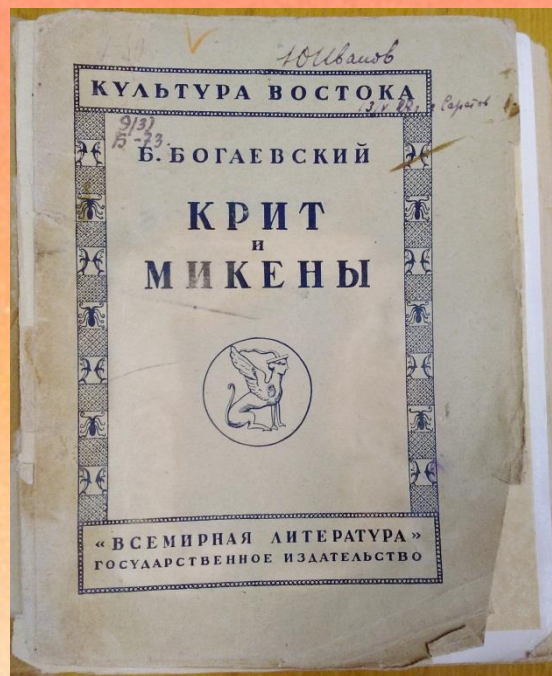


Рис. 56. Охота на кабана. Фреска в Тиринфе.



Восток и Запад в их резком противоположении выступают, в сущности говоря, лишь в географическом отношении, так как исторические и культурные связи между ними постоянно существовали в большей или меньшей степени.

Одним из наиболее ранних центров своеобразного соединения элементов культур древнего Востока и доисторического Запада является Крит и позднее – Микены.

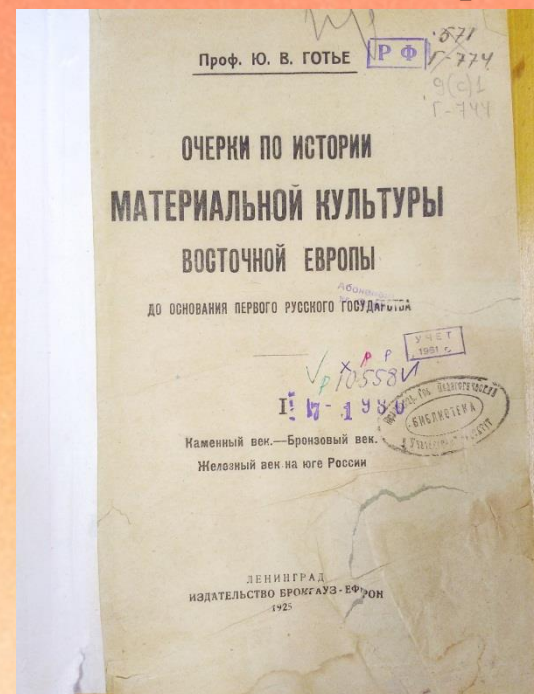
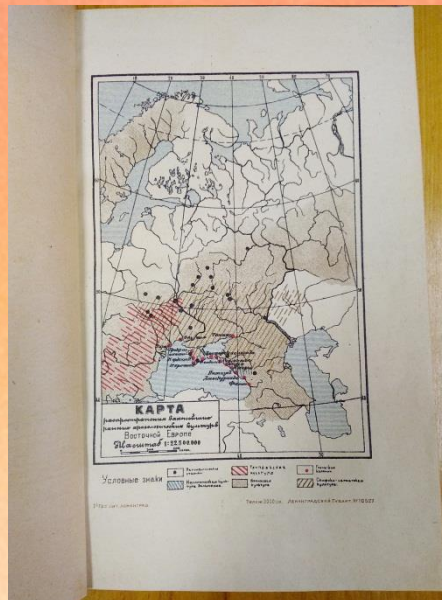
Поэтому казалось естественным начать серию общих очерков, посвященных культурам Востока с Эгейской культуры Крита и Микен.

Готье, Юрий Владимирович (профессор).

Очерки по истории материальной культуры Восточной Европы до основания первого русского государства [Текст] . Т. 1 : Каменный век. Бронзовый век. Железный век... / Ю. В. Готье. - Прижизнен. изд. - Л. : Изд-во Брокгауз-Ефрон, 1925 (Л. : Тип. им. Володарского). - 271 с. : карта ; 158x232. - Годы жизни авт.:1873-1943. - Библиогр. в конце ст.

Шифры: 9(С)1 - Г 744

Место хранения: РФ



В работе "Очерки по истории материальной культуры Восточной Европы" Ю.В. Готье выступал за синтез данных истории и археологии для изучения древнего периода русской истории. Им впервые дана обобщающая научная обработка обширного, но разрозненного археологического материала о древнейшей истории СССР от палеолита и неолита до возникновения древнерусского государства.

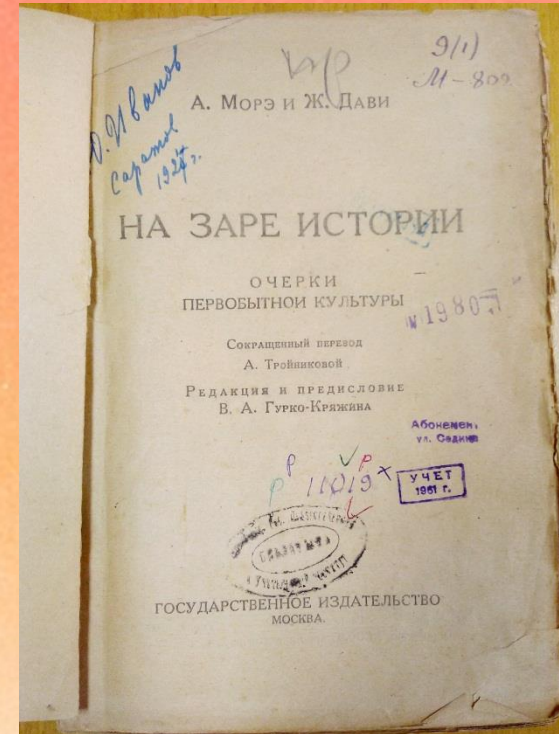
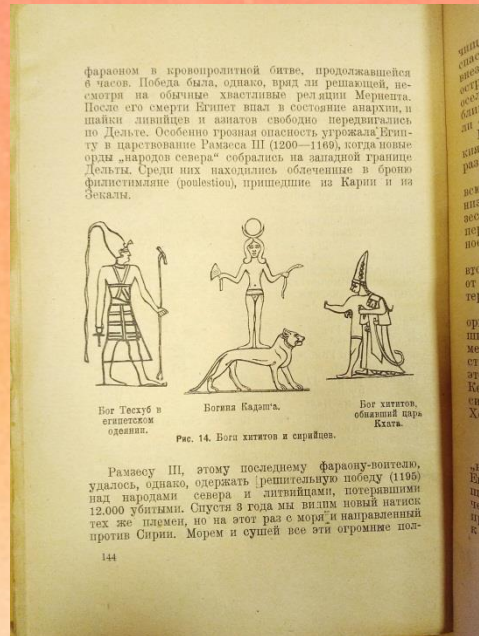
Труд Ю. В. Готье явился первой попыткой написать историю Восточной Европы, используя не только данные письменных источников, но и данные археологии.

Морэ, А.

На заре истории. Очерки первобытной культуры [Текст] / А. Морэ, Ж. Дави ; сокр. пер. Тройниковой ; ред. и предисл. В. А. Гурко-Кряжина. - М. : Госиздат, б. г. - 153 с.

Шифры: 9(3) - М808

Место хранения: РФ



Коллективный труд этнолога Ж. Дави и египтолога А. Морэ представляет чрезвычайно интересную попытку связать историю с предысторией.

Труд состоит из трех частей. Первая посвящена социальной организации и концентрации власти в примитивных обществах. Во второй и третьей части книги последовательно рассматривается развитие Египта и семитических государств Месопотамии – от кланов к централизованным царствам и далее от царств к империям.

Книга предназначена для преподавателей и учащихся вузов.

Греков, Борис Дмитриевич.

Культура Киевской Руси [Текст] / Б. Д. Греков ; Акад. наук Союза ССР. - М. ; Л. : Изд-во Академии наук СССР, 1944 (М. : 6-я типография треста "Полиграфкнига" ОГИЗа при СНК РСФСР). - 76 с., [8] л. ил. : ил. ; 13,2x20,5.

Шифры: ТЗ(2) - Г80

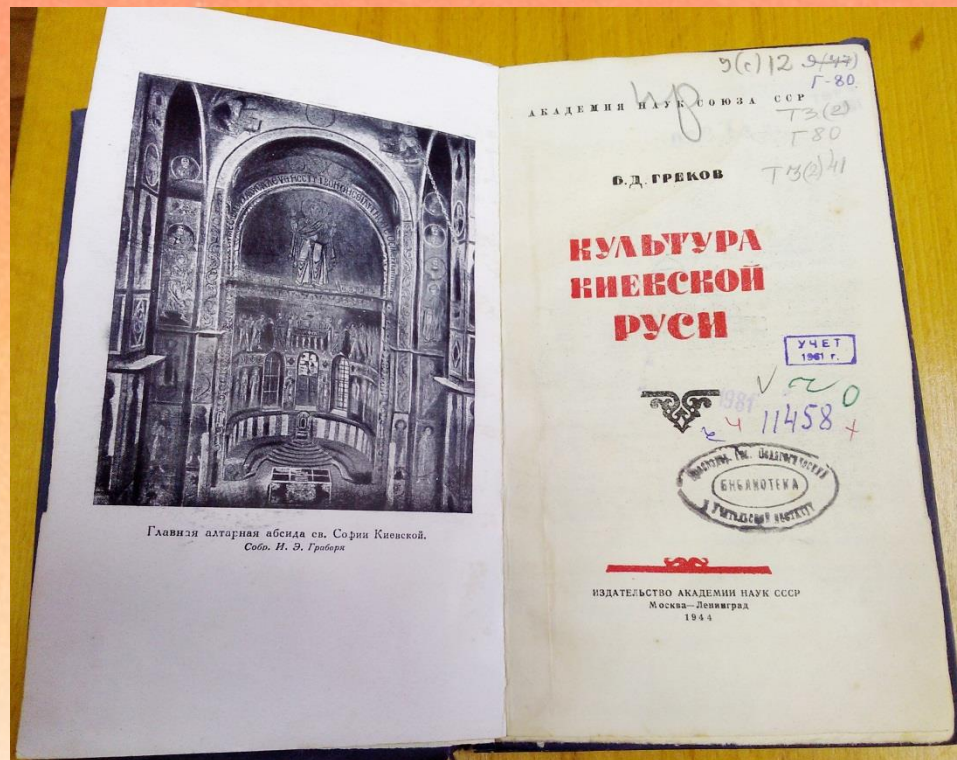
Место хранения: РФ



Бронзовая арка XII века из гор. Визьяж. Работа мастера Константина.
Собр. И. Э. Грабаря



Фреска св. Софии Киевской. Рязань. Сцена поединка.
Собр. И. Э. Грабаря



Главиза алтарная абсида св. Софии Киевской.
Собр. И. Э. Грабаря

В книге описаны главнейшие этапы развития Культуры Киевской Руси, давшей показатели своей зрелости уже к X – XI вв.

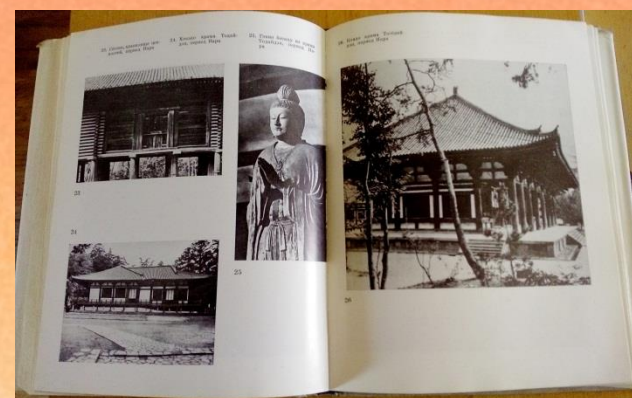
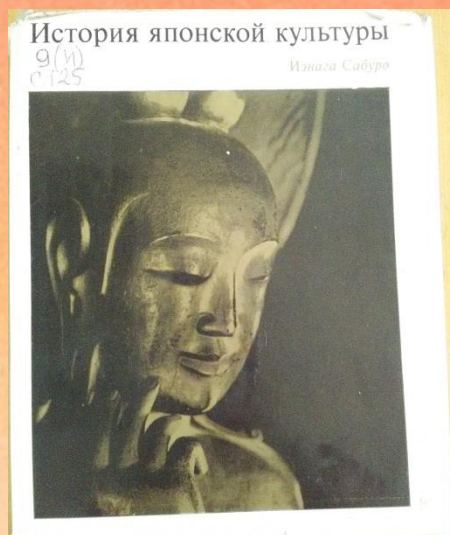
Сабуро, Иэнага.

История японской культуры [Текст] / И. Сабуро ; пер. В. Б. Поспелова. - М. : Прогресс, 1972 (М. : Тип. "Главполиграфпром"). - 231 с., ; 175x220 + Прилож.: [114] ил. - В

кн.также: Коммент.

Шифры: 9(И) - С 125

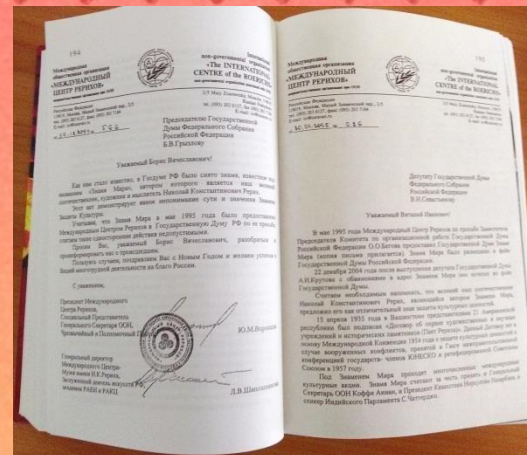
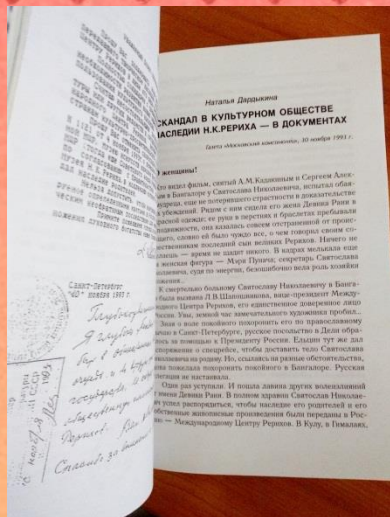
Место хранения: РФ



Книга И. Сабуро не просто знакомит с историей японской культуры, автор преследует цель подготовить условия для правильного определения линии развития будущей японской культуры, исходя из лучших, прогрессивных, демократических традиций Японии.

Автор стремится к познанию японской культуры в синтетическом единстве составляющих ее элементов.

Книга «История японской культуры» представляет собой первое на русском языке систематическое изложение истории японской культуры.



Исполняя волю родителей, С.Н. Рерих передал в Россию уникальное наследие своей семьи. В Москве был создан общественный Музей им. Н.К. Рериха, ныне научно-культурный центр, член Ассоциации неправительственных организаций при ООН. .

В первом томе настоящего Сборника представлены документальные материалы и публикации в прессе, освещающие непростую историю Центра-Музея, а также статьи ученых, журналистов, деятелей культуры и всех тех, кто разделяет идеи Рерихов и понимает значение их наследия для России.

Во втором томе настоящего Сборника представлены работы известного публициста и политолога Ксении Мяло и религиоведа Александра Владимирова, посвященные отношению Православной церкви к духовным исканиям современного общества.

В третью книгу включены документы, письма, статьи, раскрывающие драматическую ситуацию, сложившуюся вокруг наследия наших великих соотечественников и Центра-Музея имени Н.К. Рериха. Рерихи, завещавшие свое творческое наследие России, не могли ожидать, что их философские и гуманистические идеи, составляющие основу нового космического миропонимания, не будут приняты на их Родине.

Защитим имя и наследие Рерихов [Текст] : [в 2 т.] . Т. 1 : Документы. Публикации в прессе. Очерки / гл. ред. Л. В. Шапошникова. - М. : Междунар. Центр Рерихов : Мастер-Банк, 2001 (М. : "Первая Образцовая типография" М-ва РФ по делам печати, телерадиовещ. и средств массовых коммуникаций). - 715 с. : [4] л. цв. ил. ; ил. ; 137x212. - (Международный Центр Рерихов). - ISBN 5869881137.

Шифры: Ч11 - 3-402

Защитим имя и наследие Рерихов [Текст] : [в 2 т.] . Т. 2 : Звезда волхвов, или Христос в Гималаях /Мало Ксения ; В поисках православия /Владимиров Александр / гл. ред. Л. В. Шапошникова. - М. : Междунар.Центр Рерихов : Мастер-Банк, 2001 (М. : "Первая Образцовая типография" М-ва РФ по делам печати, телерадиовещ. и средств массовых коммуникаций). - 421 с. : ил. ; 137x212. - (Международный Центр Рерихов). - ISBN 5869881145.

Шифры: Ч11 - 3-402

Защитим имя и наследие Рерихов [Текст] . Т. 3 : Документы. Публикации в прессе. Очерки / [гл. ред. Л. В. Шапошникова]. - М. : Междунар. Центр Рерихов : Мастер-Банк, 2005 (М. : "Первая Образцовая типография" М-ва РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций). - 1089 с. : ил. ; 220x142. - (Международный Центр Рерихов). - ISBN 5869881595.

Шифры: Ч11 - 3-402

Место хранения: РФ

Очерки традиционной культуры казачеств России [Текст] . Т. 1 / [Н. И. Бондарь и др.] ; под общ. ред. Н. И. Бондаря ; Отдел фольклора и этнографии краевого Гос. научно-творческого учреждения "Кубанский казачий хор" ; Кубанское казачье войско. - М. ; Краснодар, 2002 (Краснодар : Тип.ГУП "Кубанькино"). - 589 с., [20] л. ил. ; 150x210. - Библиогр. в примеч. в конце статей. - ISBN 5949320018.

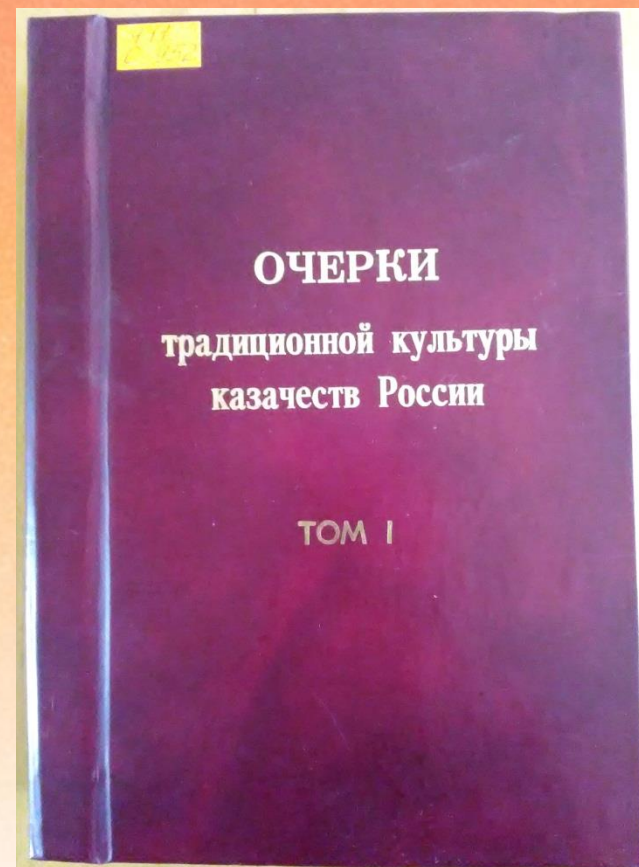
Шифры: Ч11 - О-952

Место хранения: РФ

Книга представляет собой первую попытку систематического изложения аспектов традиционной культуры казачеств России.

В первом томе рассматриваются вопросы, связанные с историей изучения казаков в отечественной науке, проблемы происхождения и особенности формирования казачьих войск Российской империи, традиционные занятия казаков, аспекты, связанные с материальной культурой.

Издание рассчитано на исследователей, преподавателей, студентов, работников учреждений культуры, членов казачьих организаций, всех, кто интересуется историческим прошлым и духовным наследием казаков.



**Заинтересовавшие вас издания вы
найдете в отделе
редких книг Научной библиотеки
(ауд.А214 библиотечного корпуса)
Режим работы: 9.00 - 17.00, без перерыва
Выходной - суббота, воскресенье.**



**Выставка подготовлена
сотрудниками отдела редких книг
НБ КубГУ**