

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор



Т.А. Хагуров

2019 г.

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПО АРХИТЕКТУРНОМУ  
ПРОЕКТИРОВАНИЮ**

(для поступления на направление подготовки магистратуры  
07.04.01 – Архитектура)

г. Краснодар  
2019 г.

**Программа вступительного испытания  
по архитектурному проектированию  
для поступающих на направление подготовки магистратуры  
07.04.01 – Архитектура**

На вступительном испытании поступающие должны выполнить творческий экзамен (эскизный проект – клаузура) и предоставить портфолио своих творческих работ.

**Клаузура** выполняется на заданную тему.

Время выполнения: 2 академических часа.

Материал: бумага (ватман), размер листа – 1/4 (соответствует формату А-3).

Средства изображения: графический карандаш, фломастеры, акварель, гуашь, темпера.

При выполнении задания в качестве основных изобразительных средств используется – чертёж и цвет.

В процессе выполнения клаузуры необходимо:

- выполнить предпроектный анализ участка с учётом влияния на форму здания природно-климатических условий, окружающей среды и противопожарных норм;

- продемонстрировать навыки, перевода внеархитектурных видов деятельности в функциональную структуру, выполняя планы, фасады и разрезы по зданию;

- продемонстрировать знание об особенностях формирования архитектуры жилых и общественных зданий на стадии концептуального проектирования;

- показать основы владения композиционными приемами решения функциональных и художественно-образных задач;

- выполнить объёмно-пространственную композицию (рисунок, чертёж, аксонометрию, перспективное изображение);

- выполнить масштабные чертежи – схемы: генерального плана, поэтажных планов, фасадов, разрезов и 3-х мерное изображение;

- найти единство и пластическую связь между планами, конструктивным построением и объёмом;

- выдержать стилистическое единство композиции.

- отобразить характерную конструктивную деталь, иллюстрирующую материальное построение фасада здания.

Общая площадь здания для разработки не превышает 200 кв. метров.

Поступающие должны:

- продемонстрировать знания, умения и навыки в архитектурном проектировании;

- проявить эстетическую компетентность в создании объёмно-пространственной композиции по заданному стилю;

- свободно владеть навыками проекционного черчения;

- уметь работать с цветом в условиях ограниченной палитры;

- проявить общую графическую культуру владения изобразительными средствами (фломастеры, акварель, гуашь, темпера).

### **Требования к портфолио творческих работ**

1. Портфолио представляет собой сшитый (сброшюрованный) альбом формата А-3 или А-4 с оформленным титульным листом и листом содержания.

2. В портфолио должны представляться только авторские работы, выполненные самостоятельно или в составе творческого коллектива.

3. В состав портфолио включаются:

- все виды работ, имеющих профессиональную направленность, не зависимо от заказчика, вуза, типа конкурса или других обстоятельств выполнения проекта;

- работы, выполненные на любой стадии проектирования;

- фотографии, копии или изображения, выполненные в любой графике;

- все художественно-графические авторские работы;

- фотографии с рисунков или картин, нарисованных соискателем;

- фотографии объектов, построенных по авторским проектам;

- проекты, согласованные с органами архитектуры, должны иметь дату, подпись и печать.

4. Работы, выполненные в проектных организациях, должны быть удостоверены ответственным лицом организации.

5. Работы, выполняемые в вузах, должны иметь подпись автора.

6. Портфолио должно содержать не менее 60% работ по архитектурному проектированию, выполненных в современной компьютерной графике.

По желанию поступающего могут быть дополнительно представлены авторские работы в области искусства или техники, характеризующие круг творческих интересов автора.

По результатам творческого экзамена и представленного портфолио проводится собеседование.

### **Основная литература:**

1. Архитектурная типология зданий и сооружений: Учеб. для вузов: /Змеул С.Г., Маханько Б.А. Издание стереотипное. – М.: Архитектура-С, 2007.

2. Архитектурное проектирование жилых зданий. Учеб. пособие. Под редакцией М.В. Лисициана и Е.С. Пронина. М.: Архитектура-С, 2014.

3. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2006.

4. Современная зарубежная архитектура: пособие для студ. высш. учеб. заведений/ О.В. Орельская. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.

### **Дополнительная литература:**

1. Архитектурное проектирование: учебно-методическое пособие / Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», – Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438896>

2. Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция: учебник / Ю.Н. Кишик. – Минск: Вышэйшая школа, 2015. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235600>

3. Кавтарадзе, С. Анатомия архитектуры: семь книг о логике, форме и смысле: научное издание / С. Кавтарадзе. - 2-е изд. – Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440030>

4. Рыбакова, Г.С. Основы архитектуры : учебное пособие / Г.С. Рыбакова, А.С. Першина, Э.Н. Бородачева; Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438388>