

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



Т.А. Хагуров

2019 г.

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ОСНОВАМ ЖУРНАЛИСТСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(для поступления на направление подготовки магистратуры
42.04.02 – Журналистика)

г. Краснодар
2019 г.

**Программа вступительного испытания
по основам журналистской деятельности
для поступающих на направление подготовки магистратуры
42.04.02 – Журналистика**

Историко-журналистская область

Отечественная журналистика

Становление журналистики как особой культурной практики. Преджурналистские формы словесности. Общее и различное в ранних этапах развития отечественной и зарубежной журналистики. Древнерусская словесность и истоки российской журналистики. Русская публицистика Средневековья как предпосылка системного развития отечественной журналистики. «Вести-Куранты» как предвестник российской периодики.

Петровские «Ведомости» и становление газетного процесса в XVIII веке. Русская периодика эпохи середины-конца XVIII века: жанровые и типологические характеристики. Русские научные журналы XVIII столетия как основа последующего развития научной периодики. Журналы А.Н.Радищева, Н.И.Новикова, В.И.Лукина.

Журналистика первой трети XIX столетия: общая характеристика. А.С.Пушкин – журналист.

Журналы первой половины XIX в. как пространство политической и эстетической полемики. Система и типология отечественной журналистики 1840-х годов. Журналы западников и славянофилов: общая характеристика. Газетно-журнальный процесс России в середине-второй половине XIX столетия: система и динамика. Эволюция журналов «Современник», «Отечественные записки», «Вестник Европы», «Русская мысль» и др.

Вольная русская пресса за границей. "Полярная звезда", "Колокол". Частные филологические журналы 1860-70 гг. и их типологическая характеристика.

Российские литературно-художественные журналы Серебряного века.

Выдающиеся российские публицисты рубежа XIX-XX вв.: В.Г.Короленко, В.А.Гиляровский, В.В.Розанов, М.О.Меньшиков. Столкновение убеждений и расцвет жанров.

Пресса рубежа XIX-XX вв.: политические направления, типология. Специфика российского газетного процесса начала XX в.: направленность изданий, жанры, имена.

Цензура и условия развития прессы до 1905 г. Легальная политическая периодика 1905-1917 гг. Эмигрантская периодика начала XX века. Временные правила о повременной печати и цензура в 1905-1907 гг. Газетно-издательские конгломераты. Русский дореволюционный фельетон. Система журналистики и первая мировая война. Военная тема и военные корреспонденты. Система журналистики после февральской революции 1917 г. Изменения в структуре российской прессы после Октября 1917 г. Отечественная журналистика в годы гражданской войны. Развитие отечественной журналистики в период либерализации советского режима (1921-1927 гг.). Эмигрантская печать "первой волны": центры, издания, представители.

Основные тенденции развития отечественной журналистики в конце 1920-х -1930-е годы. Отечественная журналистика накануне и в период Великой Отечественной войны (1939-1945 гг.). Журналистское творчество М.Кольцова, Е.Воробьева, раннего В.Овечкина, А.Толстого и других мастеров публицистики.

Отечественная журналистика эпохи Первой мировой и Великой Отечественной войн: общее и особенное.

Журналистика послевоенного десятилетия (1946-1956 гг.). "Оттепель" и ее влияние на отечественную журналистику. Выдающиеся публицисты, репортеры, телеведущие послевоенного периода: В.Песков, Вс.Овчинников, А.Рубинов, Ю.Сенкевич, С.Капица и др.

Становление и развитие отечественного радио и ТВ.

Печать, телевидение и радиовещание второй половины 50-х - середины 80-х годов. Эмигрантская печать "третьей волны": общая характеристика. Возрождение многопартийной прессы в период перестройки.

Выдающиеся публицисты конца XX в.: В.Кожин, М.Лобанов, И.Золотусский, Л.Аннинский, М.Стуруа, И.Роднянская, А.Константинов, М.Маркелов, О.Вакуловский и др. Отечественные СМИ на современном этапе развития. Интернет-СМИ в России начала XXI в.

Медиахолдинги и взаимодействие каналов информации. Судьба ведущих СМИ недавнего прошлого в начале XXI в. («Известия», «Неделя», «Литературная газета», «АиФ», программы М.Леонтьева, Л.Парфенова и др.).

Взаимосвязи художественной литературы и газетно-журнального процесса в России XIX-начала XX вв.

Журналистика Русского Зарубежья различных периодов: эмигрантские издания А.И.Герцена; «Последние новости», «Руль», «Русская жизнь» и другие издания начала-середины XX в.; Д.П. Святополк-Мирский; медиа современной эпохи.

Профессиональные организации журналистов в СССР и РФ.

Зарубежная журналистика

Возникновение мировой журналистики: основные этапы развития. Коммуникационные модели развития цивилизации. Античность: преджурналистские формы. Публицистика Средневековья и Ренессанса. «Галактика Гуттенберга»: изменение коммуникационных технологий. Реформация и появление цензуры как системы. От рукописных газет к первопечатным. «Братство литераторов»: первые европейские журналы. Генезис жанра эссе. Особенности просветительской журналистики. Американская периодика: специфика становления. Пресса Америки периода борьбы за независимость и гражданской войны 1860-х гг.

Основные линии эволюции европейской периодики в XVIII-XIX вв. Становление и развитие модернистских и постмодернистских изданий в Европе и США.

Журналистика в периоды революций (английская и французская модели). Появление penny press. Становление журналистики как «четвертой власти». Традиции «нового журнализма». «Разгребатели грязи» и появление разоблачительной журналистики. Роль творчества макрейкеров в динамике медиа, в содержательном и жанровом наполнении последующих этапов развития журналистики, включая начало XXI столетия. Творчество Г.Вальфа как феномен европейской журналистики второй половины XX в.

Качественные стандарты журналистики: первые этические кодексы.

Журналистика в периоды гражданских и военных конфликтов. Особенности СМИ эпохи Первой и Второй мировых войн: журналистика и пропаганда. Специфика тотальной пропаганды: опыт Второй мировой войны и рубежа XX-XXI вв. Медиа периода противостояния двух сверхдержав. Радио в Европе и Америке: специфика взаимодействия с аудиторией. Эра телевидения в мировой журналистике. Интернет как медийное пространство. Западные СМИ на современном этапе развития. Журналистика стран «третьего мира»: типологические особенности.

Пределы информационного пространства в мире после Второй мировой войны и в постбиполярный период.

Глобализация медиа: предпосылки, доминанты, тенденции.

Теоретико-журналистская область

Журналистика и специфика публицистического познания. Медиаведение (медиалогия) как наука.

Типология в журналистике: понятия, термины, категории. Типологический анализ и его методология. Типология СМИ. Типоформирующие факторы и типологические характеристики. Типология газет и журналов. Журнал как тип периодического издания. Журналистика как сфера информационной деятельности.

Функции журналистики. Информационно-коммуникативная функция журналистики. Журналистика как социальный институт. Социальная позиция журналистики. Журналистика как система СМИ. Действенность и эффективность журналистской деятельности. Публицистика как форма общественного сознания. Методы и формы публицистического воздействия. Этические и нравственные нормы в журналистике. Моральный кодекс журналиста. Права и обязанности журналиста. Авторское право в журналистике.

Конфликтология и журналистика. Концепции и основные модели изданий. Редакционно-издательский маркетинг. Радио в системе СМИ. Типы радиопрограмм и жанры радиовещания. Телевидение как вид массовой коммуникации. Специфика творческого процесса на телевидении. Эффективность телевизионного вещания. Типы телепрограмм и жанры телевидения.

Понятие о журналистском произведении.

Четыре основных канала СМИ: печать, радио, телевидение, медийное пространство Интернета; самодостаточность и взаимодействие. Медийное пространство Интернета: специфика системности. Аспекты социологии Интернета в науке о журналистике. Конвергенция медиа как объект науки о журналистике.

Журналистика и право. Законодательная база медийной сферы и правоприменительная практика. Журналистика и политика. Журналистика и религия. Социокультурный подход к журналистике. Психология журналистики: сущность и специфика. Журналистика и эстетика.

Теория журналистских жанров: становление и развитие. Информационные жанры в традиционном и современном понимании. Аналитические жанры в традиционной и новой интерпретации. Художественно-публицистические жанры: традиционный и новейший подходы. Юмористические жанры: генезис и типология. Жанровая специфика различных типов СМИ. Жанр и текст. Жанр и содержательная модель СМИ.

Жанровое взаимодействие как объект медиалогии. Оперативно-новостные тексты (заметка во всех ее разновидностях). Оперативно-исследовательские тексты (интервью, репортажи, отчеты). Исследовательско-новостные тексты (корреспонденция, рецензия, комментарий). Исследовательские тексты (статья, письмо, обозрение). Исследовательско-образные тексты (очерк, эссе, фельетон, памфлет).

Действенность и эффективность СМИ в теоретическом освещении. Проблема обратной связи в медиаведении. Текстовое и изобразительное начало в СМИ как объект медиалогии.

Медийные проекты рубежа миллениумов и их связь с традицией: теоретические аспекты. Проект «Russia Today» в теоретическом освещении. Понятие творческой личности в науке о журналистике.

Понятия традиции и новации как объекты науки о журналистике. Основные научные школы в медиаведении.

Российская и региональная журналистика

Развитие региональных СМИ как историческая закономерность мировой и отечественной журналистики.

"Губернские ведомости" как основной тип провинциального периодического издания в России. Дискуссия 1875 г. о перспективах развития провинциальной печати: Д. Мордовцев, А. Гациский.

Формирование и развитие печатных изданий в провинциях Российской империи в середине XIX в. Закономерности возникновения журналистики Дона и Северного Кавказа в XIX в. Проблемы изучения журналистики Северного Кавказа (XIX в.). Развитие кубанской прессы до 1905 г. Кубанская периодика до 1917 г.: специфика развития. «Кубанские войсковые (областные) ведомости»: история и типологические особенности. Ведущие авторы и редакторы «Кубанских областных ведомостей» в различные периоды развития издания. Динамика содержательных моделей региональных изданий второй половины XIX в.

Связи региональной и столичной периодики России в начале XX столетия. Региональные частные издания начала XX столетия (на примере газеты «Кубань»). Забота об имидже Кубанской области в периодике рубежа XIX-XX вв. Развитие региональной периодики и динамика цензуры на рубеже XIX-XX вв.

Газетный процесс начала XX в. и предпосылки современного состояния региональных СМИ (на примере «Вольной Кубани»).

«Издания-эфемеры» в регионах России. Региональный газетно-журнальный процесс в канун и в период Первой мировой войны. 1 Кубанская печать в период гражданского противостояния 1917- начала 1920 гг. Отечественная региональная периодика 1920-30-х гг.

Журналистика регионов в период Великой Отечественной войны.

Советский период в развитии кубанских СМИ как особый исторический этап. Становление радио и телевидения в Краснодарском крае.

Региональная отечественная журналистика в послевоенную эпоху: периодизация и тенденции развития. Особенности российских региональных СМИ 1990-х годов.

Мастера кубанской журналистики второй половины XX столетия. Творчество Л.Ветровой, И.Лотышева, В.Филимонова и других публицистов.

Региональное информационное пространство и права человека.

Кубанские краевые газеты в начале XXI века. Системные характеристики газет «Вольная Кубань», «Кубанские новости», «Кубань сегодня» и других. Газета «Человек труда» как представитель региональной профсоюзной прессы. Современные районные и местные (муниципальные) издания Кубани. Современная специфика газет «Краснодарские известия», «Новороссийский рабочий» «Единство», «Знамя труда», «Прибой» и др. Региональные версии (приложения) федеральных СМИ в современной России. Мастера кубанской журналистики начала XXI столетия.

Современный журнальный процесс на Кубани. Региональные ведомственные СМИ.

Современный рынок региональной печатных СМИ в России.

Становление отечественного регионального РВ и ТВ. Кубанский эфир: организации, сетка вещания, имена.

Особенности современного развития регионального радио. Взаимосвязи регионального и федерального ТВ в России. Основные тенденции развития Интернет-СМИ в российском региональном пространстве.

Основная литература

1. Касьянов В.В. Социология для журналистов. Москва. Издательство Юрайт, 2019.
2. Корконосенко С.Г. Основы журналистской деятельности [Электронный ресурс]: Учебник / Корконосенко Сергей Григорьевич; Корконосенко С.Г. - Отв. ред. - 2-е изд.; пер. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2015.
3. Корконосенко С.Г. Социология журналистики [Электронный ресурс]/ Сергей Григорьевич; Корконосенко С.Г. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2016.
4. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста / Г. В. Лазутина. М. : Аспект Пресс, 2010.

Дополнительная литература

1. Васильева Л. А. Делаем новости!: учеб. пособие / Л. А. Васильева. - М.: Основы журналистской деятельности [Текст] / под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014.
2. Лучинский Ю.В. История зарубежной журналистики: от истоков до наших дней. Сухум: АГУ, 2013.
3. Мкртчян А.А. Возникновение английской печати. Журналистика в годы буржуазной революции и реакции XVII века // Журналистика. История и современность: Сб. науч. тр. / Под ред. В.В. Сбруева. М., 1993.
4. Федотов М.А. Правовые основы журналистики. М.: МГУ, 2014.
5. Хорольский В.В. Социокультурные аспекты глобализации масс-медиа. [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2015. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/72733> – Загл. с экрана.