

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



Т.А. Хагуров

« 27 » 09 2019 г.

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО КОМПОЗИЦИИ**

(для поступления на направление подготовки магистратуры
54.04.01 – Дизайн)

г. Краснодар
2019 г.

**Программа вступительного испытания
по композиции
для поступающих на направление подготовки магистратуры
54.04.01 – Дизайн**

На творческом экзамене поступающие на базе образования предыдущего уровня должны выполнить проектную работу на заданную тему, время выполнения – 1 академический час. При выполнении экзаменационного задания в качестве основных изобразительных средств применяются линия и пятно.

В процессе выполнения экзаменационного задания необходимо:

- продемонстрировать знания, умения и навыки, связанные с проектной деятельностью;
- продемонстрировать навыки владения графическими материалами;
- показать основы владения композиционными приемами решения художественно-образных задач;
- создать гармоничную композицию;
- грамотно построить графические элементы;
- найти единство и пластическую связь между графическими элементами;
- выдержать стилистическое единство композиции;
- найти цветовой строй композиции, основанной на контрастных или сближенных отношениях цветов.

Поступающие должны проявить композиционные способности, чувство стиля, показать знания, умения и навыки в работе со средствами композиции (формой, размером, линией и т.д.), в работе с цветом с использованием ограниченной палитры, а также проявить общую графическую культуру владения изобразительными средствами и материалами.

На направление подготовки «Дизайн» поступающие на базе профильного для данного направления подготовки магистратуры образования предыдущего уровня проходят собеседование на основе портфолио представленных творческих работ (по проектированию, композиции, живописи, рисунку, компьютерной графике), непрофильного – сдают творческий экзамен (композиция) и проходят собеседование по результатам творческого экзамена и представленного портфолио.

Основная литература

1. Глазычев В.Л. Дизайн как он есть. – М., 2011.
2. Муртазина С.А., Хамматова В.В. История графического дизайна и рекламы: учебное пособие. – КНИТУ, 2013.
3. Пигулевский Л.С., Деточенко В.О. и др. Визуальные коммуникации в рекламе и дизайне. – Харьков, 2011.
4. Розенсон И.А. Основы теории дизайна: для бакалавров и магистров. Учебник для студентов вузов. – СПб., 2013.
5. Смирнова Л.Э. История и теория дизайна. – СФУ, 2014.

Дополнительная литература

1. Головкин, С.Б. Дизайн деловых периодических изданий: учебное пособие / С.Б. Головкин. - Москва: Юнити-Дана, 2015. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115037>
2. Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883.
3. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>
4. Кимберли Э. Графический дизайн. Принцип сетки. – СПб., 2014.
5. Королькова А. Живая типографика. – М., 2010.
6. Колпашиков, Л.С. Дизайн: три методики проектирования: учебно-методическое пособие / Л.С. Колпашиков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Санкт-Петербургская государственная художественно промышленная академия имени А.Л. Штиглица. - Санкт-Петербург. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428259>
7. Устин В.Б. Редактор: Розанова Е. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика. – М.: Издательство: Астрель, 2009.