A quill pen with a white feather and a silver ferrule is positioned diagonally across the frame. It rests on a piece of aged, light brown parchment paper. To the right of the quill is a small, dark, faceted glass inkwell with a silver cap. The background is a soft gradient from light blue on the left to yellow on the right.

**Виртуальная выставка
отдела редких книг**

**«3 марта – *Всемирный*
день писателя»**

3 марта 1986 года на 48-м конгрессе Международного ПЕН-клуба (International PEN Club) было принято решение об учреждении праздника — **Всемирный день писателя**. Сам международный писательский клуб имеет почти столетнюю историю, начиная с 1921 года, когда в Лондоне собрались его первые участники. Наименование клуба имеет созвучие со словом «pen», что переводится на русский язык как перо (ручка).

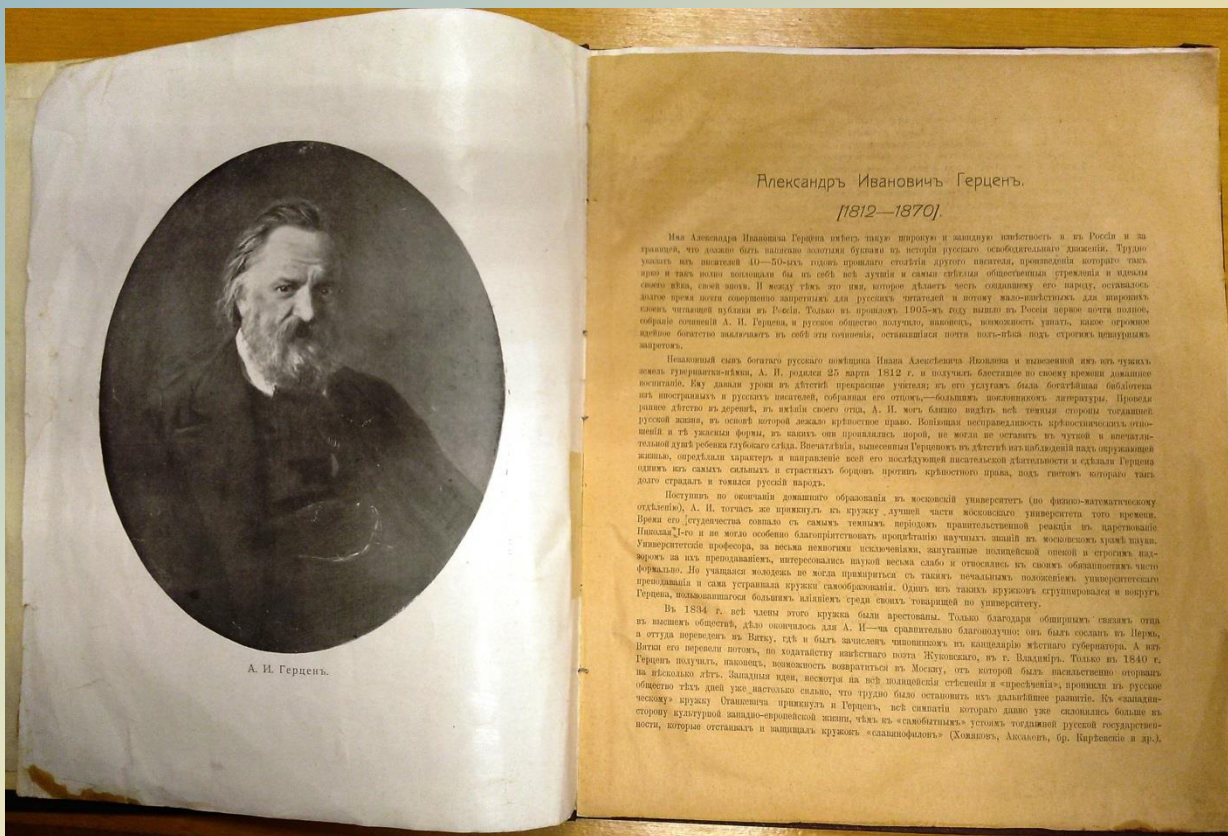
В настоящее время подобные центры есть в различных странах. Общее их количество насчитывает больше сотни. Впоследствии дата 3 марта была закреплена в календаре, и миллионы публицистов, журналистов совместно с мировой общественностью с того времени празднуют данное событие.

Писатели уверены, что их праздник – это не только обычное профессиональное торжество, но и повод вновь напомнить о роли литератора в обществе.



Русские писатели XVIII-XIX вв. [Текст] . - Б. м. : [б. и.], б. г. - 10 с. :
портр. ; 210x286.
Шифры: 8P1 - P893
Место хранения: РФ

Книга содержит портреты и биографии именитых писателей данного периода: А.Н. Радищева, А.И. Герцена, К.Ф.Рылеева и С.Н. Трубецкого.



Миллер, Орест Федорович.

Русские писатели после Гоголя: чтения, речи и статьи [Текст] : с портретом и биографическим очерком И. А. Шляпкина. Т. 1-3. - СПб. ; М. : Изд. Т-ва М. О. Вольф, б.г. (М. : Тип. Т-ва М. О. Вольф). - 392, 445, 390 с. : портр. ; 151x220.

Шифры: Ш5(2) - М604

Миллер, Орест Федорович.

Русские писатели после Гоголя [Текст] : чтения, речи и статьи : с портретом и биографическим очерком И. А. Шляпкина. Т. 2 : И. А. Гончаров, А. Ф. Писемский, М. Е. Салтык / О. Ф. Миллер. - 6-е изд. - Петроград ; М. : Издание Товарищества М. О. Вольф, 1915 (М. : Типография Товарищества М. О. Вольф). - 445 с. ; 152x211.

Шифры: 8Р1 - М604

Миллер, Орест Федорович.

Русские писатели после Гоголя: чтения, речи и статьи [Текст] : с портретом и биографическим очерком И. А. Шляпкина. Т. 3. : С. Т. Аксаков, П. И. Мельников, А. Н. Островский. - 6-е изд. - СПб. ; М. : Изд. Т-ва М. О. Вольф, б.г. (М. : Тип. Т-ва М. О. Вольф). - 390 с. : [1] л. портр. ; 153x218.

Шифры: 8Р1 - М604

Место хранения: РФ

Орест Миллер (1833-1889) - русский учёный, профессор истории и русской литературы. Один из первых биографов Ф. М. Достоевского. Труд «Русские писатели после Гоголя» первоначально составлен из прочитанных им с большим успехом публичных лекций в 1874 г. «Русские писатели» выдержали четыре издания, которые разрастались, обрастая дополнениями. Последнее рассматривает произведения Тургенева, Достоевского, Гончарова, Писемского, Салтыкова, Толстого, Сергея Аксакова, Мельникова и Островского.

Книга с портретом и биографическим очерком проф. И.А. Шляпкина.



Евгений (митрополит).

Словарь русских светских писателей, соотечественников и чужестранцев, писавших в России [Текст] . Т. 1 / сочинения митрополита Евгения ; предисл. М. Погодина. - М. : Издание Москвитянина, 1845 (М. : Университетская типография). - II, 20, 328 с. ; 14,5x21,2.

Шифры: Ш5(2)я2 - Е141

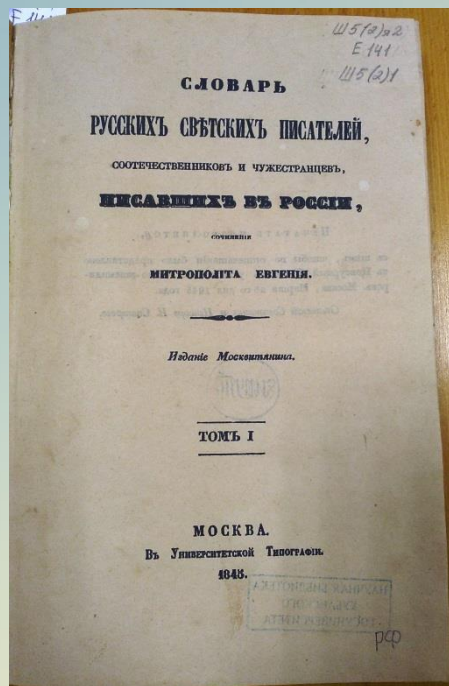
Евгений (митрополит).

Словарь русских светских писателей, соотечественников и чужестранцев, писавших в России [Текст] . Т. 2 / сочинение митрополита Евгения. - М. : Издание Москвитянина, 1845 (М. : Университетская типография). - 290, XVI с. ; 14,5x21,5.

Шифры: Ш5(2)я2 - Е141

Место хранения: РФ

Евгений (1767-1837) - митрополит Киевский и Галицкий, учёный, церковный историк, археограф. Его научная деятельность весьма многообразна. Он был автором исторических, краеведческих работ, опубликовал множество архивных материалов, комментировал исторические документы и литературные памятники, написал исследования по истории русской церкви и описания храмов и монастырей. Но главным трудом всей жизни Евгения было создание данного «Словаря», содержащего в себе сведения о жизни и деятельности 453 писателей, соотечественников и чужестранцев, писавших в России, от зарождения русской книжности до начала XIX века. История писателей есть существенная часть Истории Словесности, потому что они составляют ее эпохи и периоды. Во всех статьях помещены жизнеописания и ученые обстоятельства писателей, время и место издания их сочинений, иногда прибавлено высказывание критиков о них.



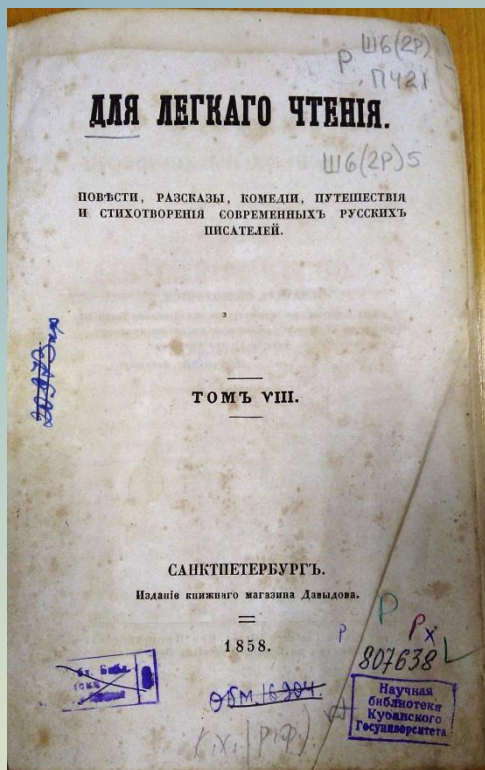
Повести, рассказы, комедии, путешествия и стихотворения современных русских писателей [Текст] . Т. 2. - СПб. : Изд. кн. маг. Давыдова и К*, 1856 (СПб. : Тип. Гл.Штаба Е.И.В. по Военно-учеб. заведениям). - 398 с. ; 114x180. - (Для легкого чтения).

Шифры: Ш6(2Р) - П421

Повести, рассказы, комедии, путешествия и стихотворения современных русских писателей [Текст] . Т. 8. - СПб. : Изд. кн. маг. Давыдова, 1858 (СПб. : Тип. Гл. Штаба Е. И.В. по Военно-учеб. заведениям). - 366 с. ; 122x188. - (Для легкого чтения).

Шифры: Ш6(2Р) - П421

Место хранения: РФ



В издании помещены произведения лучших писателей, бывшие разбросанными в журналах прежних годов и с трудом в них отыскиваемые. В книгу вошли прижизненные издания произведений следующих авторов : повесть И.И. Панаева «Очерки провинциальных нравов», стихотворение И.И. Лажечникова «Заднее крыльцо», пьеса А.Н. Островского «Семейная картина», «Подводная прогулка» П.П. Малиновского, поэма А.А. Фета «Две липки», рассказ П.И. Мельникова (Андрея Печерского) «Поярков» , два стихотворения и «Прогулка по Риму с моими знакомыми» А.Н. Майкова.

Стасюлевич, Михаил Матвеевич.

**История средних веков в ее писателях и исследованиях новейших ученых [Текст] . Т. 1 :
Период первый: От падения западной римской империи до Карла Великого 476-771 гг. / М.
М. Стасюлевич. - 3-е изд. - СПб. : Тип. М. М. Стасюлевича, 1902 (СПб. : Тип. М. М.
Стасюлевича). - 28, 624 с. : карта ; 162x243. - В кн.также:Алф.указ.;Годы жизни авт.:1826-
1911.**

Шифры: 9(И) - С 779

Стасюлевич, Михаил Матвеевич.

**История средних веков в ее писателях и исследованиях новейших ученых [Текст] . Т. 2 :
Период второй: От Карла Великого до крестовых походов 771-1096 гг. / М. М. Стасюлевич.
- СПб. : Тип. Рогальского и К*, 1864 (СПб. : Тип. Рогальского и К*). - 17, 967 с. : карта ;
156x240. - В кн.также:Алф.указ.;Годы жизни авт.:1826-1911.**

Шифры: 9(И)1 - С 779

Стасюлевич, Михаил Матвеевич.

**История средних веков в ее писателях и исследованиях новейших ученых [Текст] . Т. 3, Ч. 1
: Период третий: от крестовых походов до открытия Америки, 1096-1492. Эпоха крестовых
походов, 1090-1291 / М. М. Стасюлевич. - СПб., 1865 (СПб. : Тип. Ф. С. Сущинского). - 824 с.
: [2] л. карт. ; 155x245.**

Шифры: Т3(0) - С 779

Место хранения: РФ

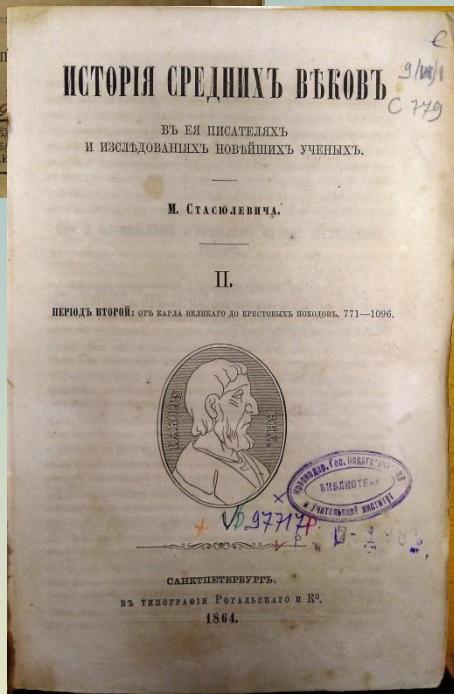
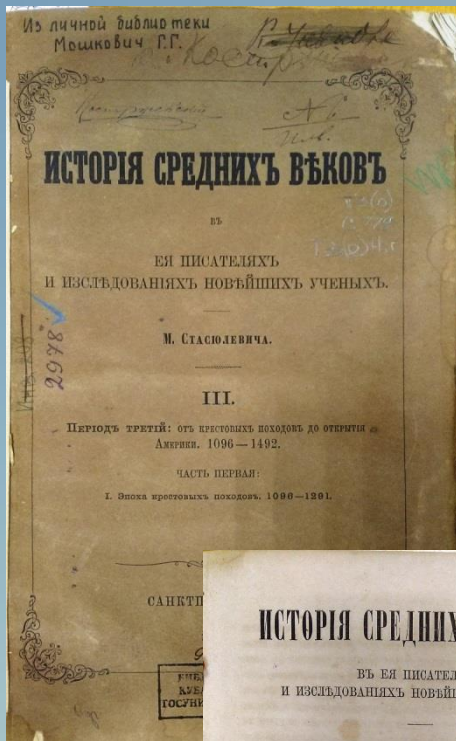
Под историографией средних веков следует разуметь: сознание самих современников о целостности и внутренней связи мировых событий, совершавшихся на их глазах и записанными их предшественниками, и взгляды нового времени на эпоху средних веков, как на период, окончивший свое поприще. План, задуманный автором, должен был обнять все десять столетий (V-XV) эпохи, в течение которой окончательно сложился новый мир.

Первый том содержит в себе первые три века (V, VI, VII) постепенного разложения древнего греко-римского мира, заключившегося восстановлением западной римской империи при Карле Великом.

Три века (VIII, IX, X) составляют содержание второго тома; этот период является началом политической самостоятельности новейших народов западной Европы.

Третий том обнимает собой всего два столетия (XI и XII) – эпоху крестовых походов; эта эпоха была высшим расцветом средневековой образованности, за которым последовали другие века (XIV и XV) быстрого падения этой образованности, под влиянием идей «возрождения» и реформации.

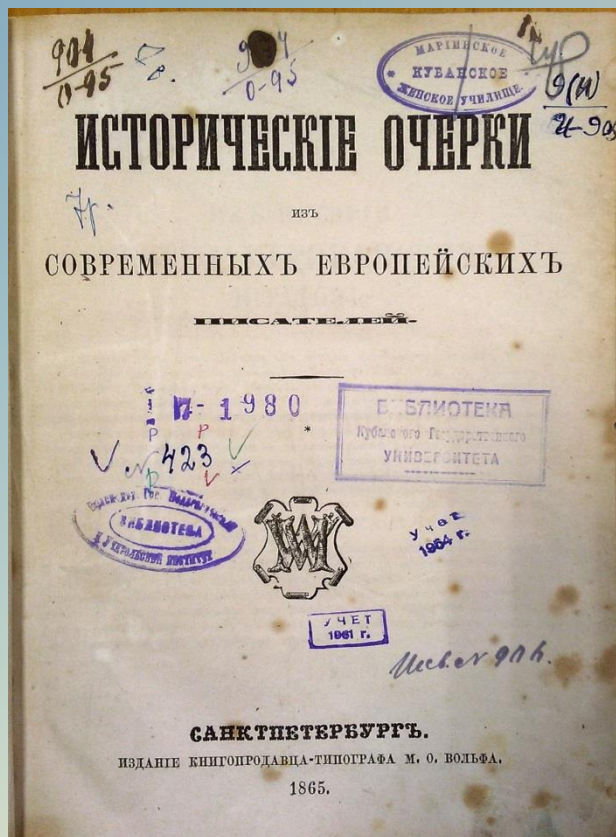
В конце второго тома автор поместил несколько родословных таблиц для объяснения степеней родства лиц, упоминаемых летописцами, а также «Карта св. Римской империи, ее вассалов и соседей». К третьему тому приложены «Родословные таблицы латинских королей и князей в Палестине».



Исторические очерки из современных европейских писателей [Текст] . - СПб. : Изд. М. О. Вольфа, 1865 (СПб. : Тип. М. О. Вольфа). - 416 с. ; 160x232.

Шифры: 9(И) - И 905

Место хранения: РФ



В данной книге собраны работы, а также лекции, читанные авторами в высших учебных заведениях Европы, которые дают читателю ясное понятие об их содержании и общем ходе событий в них. В издании представлены авторы: Вильгельм Арндт, Л. Ранке, М. Минье, Генрих Зибель, Эд. Лабулэ, Коллоф и др.

Венгеров, Семен Афанасьевич.

Критико-биографический словарь русских писателей и ученых [Текст] : от начала русской образованности до наших дней. Т. 4 : Отд. 1. Боборыкин-Богоявлинский. Отд. 2. / С. А. Венгеров. - СПб. : Тип. М. М. Стасюлевича, 1895 (СПб. : Тип. М. М. Стасюлевича). - 212 с. ; 165x244.

Шифры: Ш5(2) - В29

Венгеров, Семен Афанасьевич.

Критико-биографический словарь русских писателей и ученых [Текст] : От начала русской образованности до наших дней. Т. 5 / С. А. Венгеров. - СПб. : Тип. М. М. Стасюлевича, 1897 (СПб. : Тип. М. М. Стасюлевича). - 15, 466 с. ; 165x244. - Годы жизни авт.: 1855-1920.

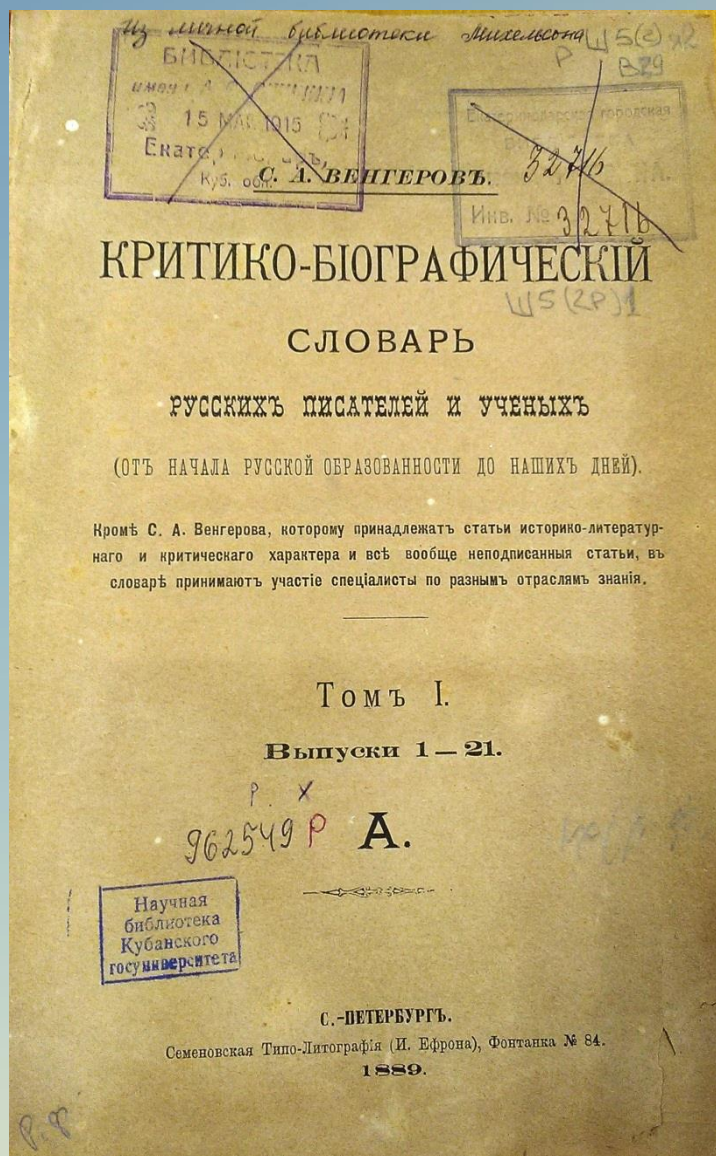
Шифры: Ш5(2) - В29

Венгеров, Семен Афанасьевич.

Критико-биографический словарь русских писателей и ученых (историко-литературный сборник) [Текст] . Т. 6 : с алфавитным указателем ко всем 6-ти томам / С. А. Венгеров. - СПб. : [б. и.], 1897-1904 (СПб. : Типография М. М. Стасюлевича). - 465 с. ; 163x255.

Шифры: Ш5(2)я2 - В 29

Место хранения: РФ



Сам факт существования потребности в своде критико-биографических и историко-литературных сведений об отдельных писателях, составляющих русскую литературу, едва ли может быть подвергнут сомнению. В крупнейшем библиографическом труде «Критико-биографический словарь русских писателей и ученых (от начала русской образованности до наших дней)» известный русский историк литературы и библиографии Семен Афанасьевич Венгеров (1855–1920) подробно осветил деятельность более чем 2000 писателей и ученых, причем учтены не только крупные, но и малые представители русской литературы и науки.

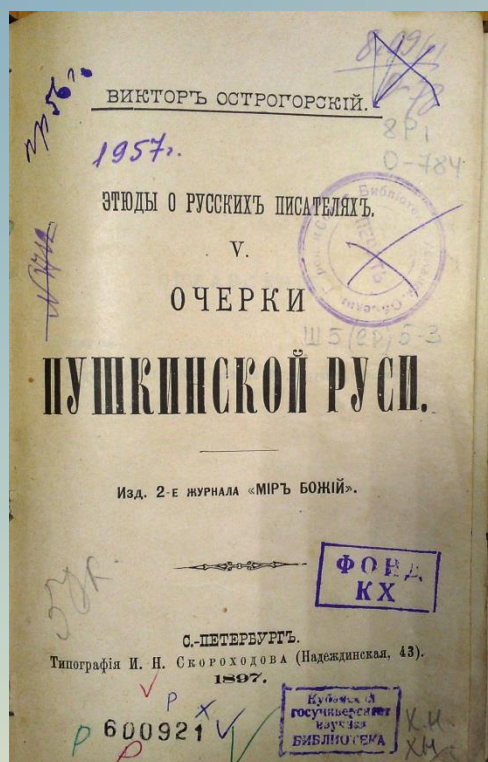
Критико-биографический словарь содержит историко-литературные исследования и документальные справки о писателях и ученых. Каждая статья содержит библиографию, включающую списки произведений писателя и литературы о нем. Для составления данного труда автор использовал печатные, архивные и автобиографические источники.

Издание проверенного, точного и полного общего перечня русских книг будет полезно людям науки и лицам, причастным к книжному делу – библиотекарям, книгопродавцам и др.

**Острогорский, Виктор Петрович. Этюды о русских писателях [Текст] . Вып. 5 :
Очерки пушкинский Руси. - 2-е изд. - СПб. : Изд. журн. "Мир божий", 1897 (СПб. :
Тип. И. Н. Скороходова). - 10, 69с. ; 112x178.**

Шифры: 8P1 - O-784

Место хранения: РФ



Виктор Петрович Острогорский (1840-1902) - автор литературно-критических и биографических работ, посвящённых творчеству русских писателей, статей и книг общепедагогического, методического и мемуарного характера, пьес, рассказов для детей; редактор журналов «Детское чтение» (1877-1884 годы), «Дело» (1883-1884 годы), «Воспитание и обучение» (1885), «Мир Божий» (1892-1902годы).

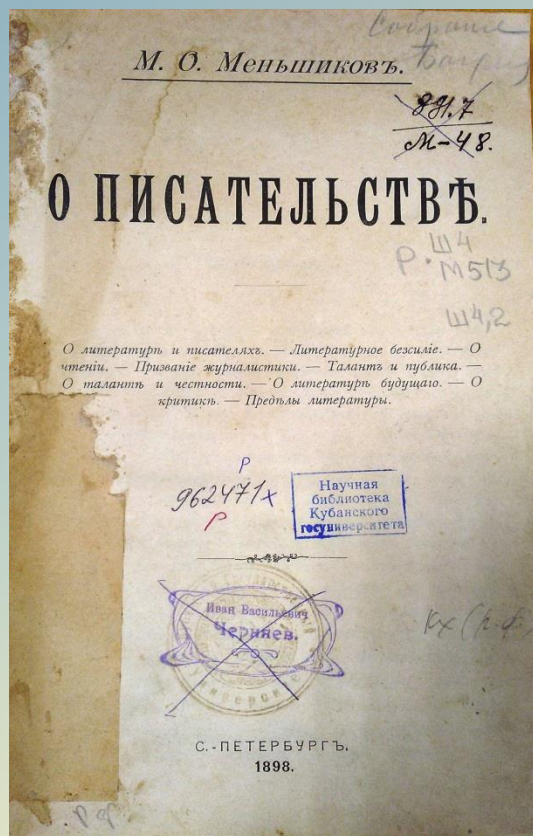
В этом выпуске автор напоминает читателю какой представлялась поэту Русь 20-30 гг.: ее природа, положение крестьян, господа вообще, и в частности, русская женщина. А из этой общей картины читатель уже сам увидит, насколько Пушкин имеет право называться поэтом, к памятнику которого «не зарастет народная тропа».

Меньшиков, М. О.

О писательстве [Текст] : о литературе и писателях ; литературное бессилие ; о чтении ; призвание журналистики; талант и публика ; О таланте и честности ; о литературе будущего ; о критике ; пределы литературы / М. О. Меньшиков. - СПб. : [б. и.], 1898 (СПб. : Типография М. Меркушева). - 224 с. ; 145x220.

Шифры: Ш4 - М 513

Место хранения: РФ



Представленная книга – это думы автора о призвании писательском, о глубоких причинах интеллектуального упадка в конце века, об отношениях гения и толпы, о нравственных заветах литературы, о таинственном процессе чтения – слияния души автора с душой читателя, о великом возможном, что таит для литературы будущее.

«Книга – корабль мысли», говорит Ф. Бэкон. Выпуская эту небольшую книгу в океан времени, где волнуются человеческие сердца, автор желает ей не слишком жестоких бурь и гостеприимных берегов. Не желает своей книге иной судьбы, чем та, которую она заслужит.

Острогорский, Виктор Петрович. Русские писатели, как воспитательно-образовательный материал для занятий с детьми и для чтения народу [Текст] / В. П. Острогорский. - 5-е изд., перераб. - М. : Изд. К. И. Тихомирова, 1901 (М. : Типо-литогр. "Рус. Т-ва печатного и издат. дела"). - 16, 360 с. ; 147x213.

Шифры: Ш5(2) - О-784

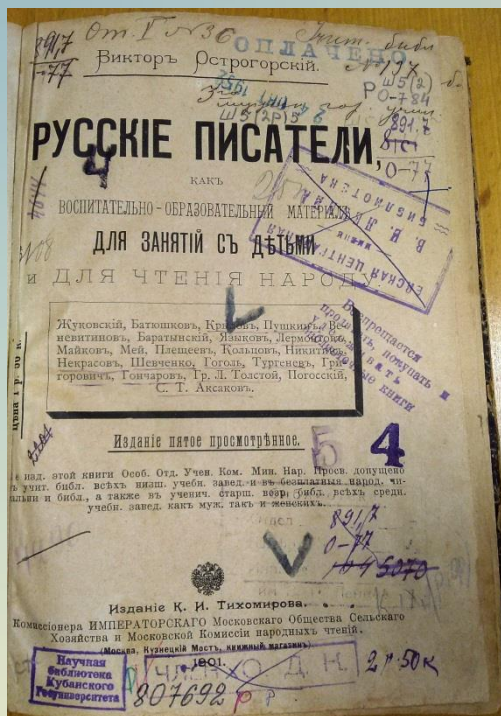
Острогорский, Виктор Петрович.

Русские писатели, как воспитательно-образовательный материал для занятий с детьми и для чтения народу [Текст] / В. П. Острогорский. - 7-е изд. - СПб. : Кн. склад Т-ва "Просвещение", 1913 (СПб. : Тип. Ю. Н. Эрлих (влад. А. Э. Коллинс)). - 16 с., 327 с. ; 145x200.

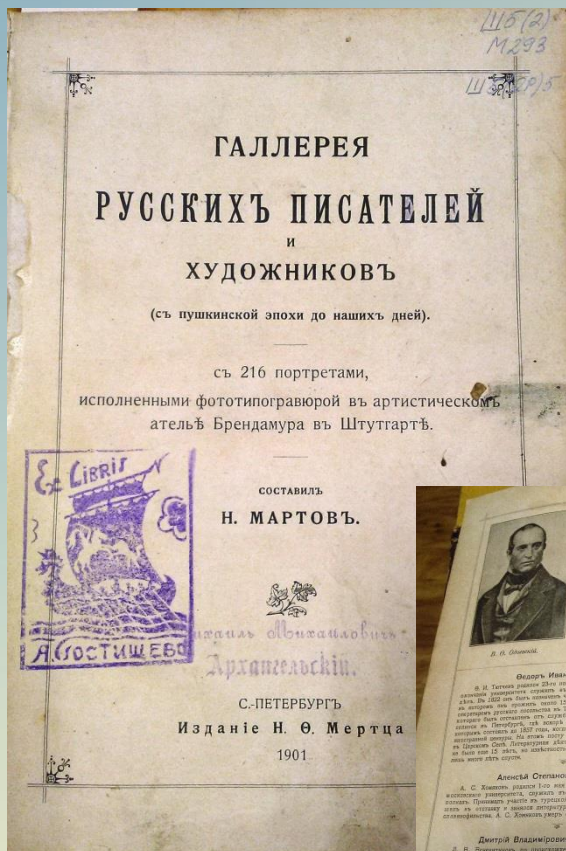
Шифры: Ш5(2) - О-784

Место хранения: РФ

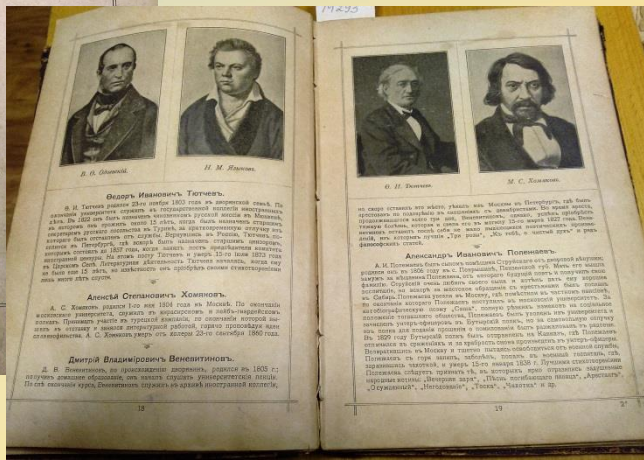
Предлагаемый труд связан с многолетней педагогической деятельностью автора. Уже нет сомнений в громадной пользе, в смысле эстетическом и нравственном, какую приносит детям чтение художественных произведений лучших писателей родной литературы. Детская память легко усваивает то, что нравится и люди, в детстве запомнившие наизусть много образцов, впоследствии лучше пишут и говорят. Рядом с первой целью – дать руководство к чтению с детьми в школе и дома, автор имел еще и другую: предложить выбор художественного чтения народу в школах, читальнях и особенно для народных чтений. И великая от такого широкого доступа наших писателей к народу могла бы выйти для просвещения нашей родины польза.



Мартов, Н. Галерея русских писателей и художников [Текст] : (с пушкинской эпохи до наших дней) : с 216 портретами, исполненными фототипографией в артистическом ателье Брендамура в Штутгарте / сост. Н. Мартов. - СПб. : Изд. Н. Ф. Мертца, 1901 (СПб. : Типография "В. С. Балашев и К"). - 110 с. : ил. ; 15,1x22,2. Шифры: Ш5(2) - М 293 Место хранения: РФ



Небольшое справочное издание о наиболее известных русских писателях и художниках XIX века. Главным интерес представляют 216 портретов, исполненных фототипографией в артистическом ателье Брендамура в Штутгарте. Каждый портрет сопровождается кратким биографическим очерком. Персоналии расположены в хронологическом порядке по дате рождения.

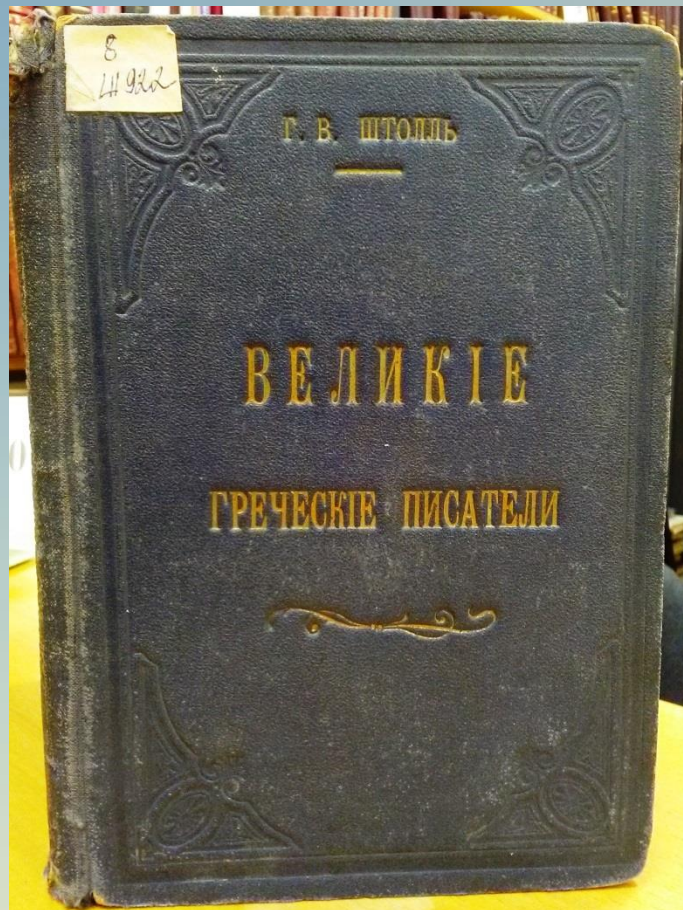


Штолль, Г. В.

Великие греческие писатели [Текст] : очерк классической литературы греков в биографиях / Г. В. Штолль ; пер. с нем. П. О. Морозова. - 2-е изд. - СПб. : Типография М. М. Стасюлевича, 1901. - 377 с. : ил. ; 153x221.

Шифры: 8И - Ш922

Место хранения: РФ



Предлагаемая книга назначается для юношества старшего возраста средних и высших учебных заведений, но составлена так, что может быть полезным руководством и для образованных читателей, интересующихся древностью. Она имеет предметом классический период греческой литературы со времен Гомера до Аристотеля.

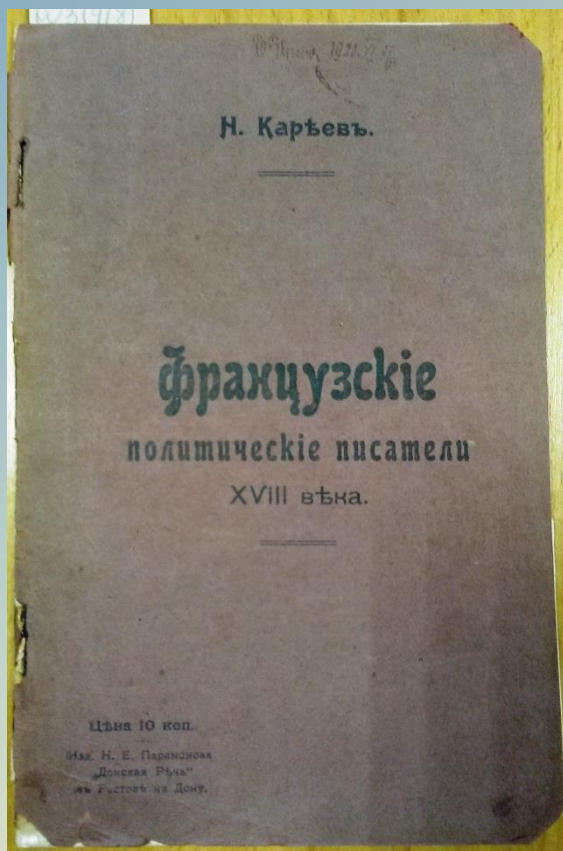
Сочинение представляет историю греческой литературы в общем виде, без подробного перечисления писателей и их сочинений. Несмотря на биографическую форму изложения, ни один писатель не рассматривается отдельно от своего времени и литературной обстановки; литературные произведения объясняются в связи с общим развитием духовной жизни народа и сущностью национального характера. При этом автор сообщает главнейшие сведения об историческом развитии литературных произведений, так что и второстепенные писатели не упускаются из виду.

Кареев, Николай Иванович.

Французские политические писатели XVIII века [Текст] / Н. Кареев. - Ростов н/Д : Изд. Н. Парамонова "Донская речь", 1905 (Ростов н/Д : Типография Ф. Павлова). - 42 с. ; 12,6x19,5.

Шифры: ЮЗ(4/8) - К22

Место хранения: РФ



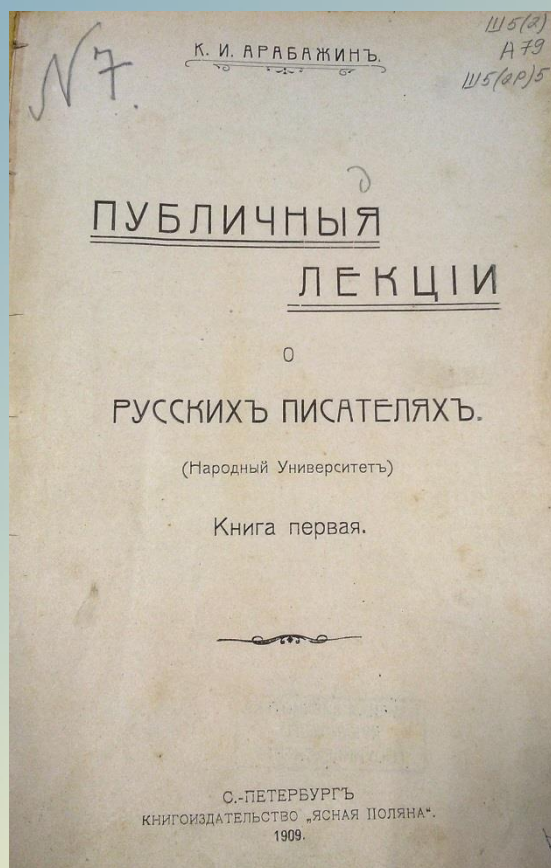
На развитие политических движений и идей XVIII века громадное влияние оказали два французских писателя, Ш.Л. Монтескье и Ж.-Ж. Руссо, главные сочинения которых: «Дух законов» и «Общественный договор» с этой точки зрения заслуживают величайшего внимания. Автор упоминает еще одного писателя - Г.Б. Мабли. Все они занимались вопросом о наилучшем устройстве государства, и каждый решал его по своему. В настоящее время их идеи имеют только историческое значение: многое в их взглядах опровергнуто, во многом государственные науки и политическая экономия ушли дальше, но не следует забывать, что названные мыслители являются родоначальниками многих идей, которые XVIII век завещал XIX, а XIX – XX.

Арабажин, К. И.

Публичные лекции о русских писателях [Текст] . Кн. 1 / К. И. Арабажин ; Народный ун-т. - СПб. : Книгоизд-во "Ясная поляна", 1909 (СПб. : Тип. Александр Улыбин). - 194, 128 с. ; 15,4x22,6.

Шифры: Ш5(2) - А79

Место хранения: РФ



Печатаемые в этой книге очерки по литературе составляют часть прочитанных автором в 1907-1908гг. публичных лекций в С.-Петербурге в большой аудитории Тенишевского училища, а также и в других залах столицы. При составлении лекций автор старался соединить научность содержания с общедоступностью изложения. Сам интерес к лекциям по литературе свидетельствует о созревших потребностях всех классов населения в самообразовании. Высшие художественные и научные интересы вышли из тесного круга академических твердынь и становятся доступными массам. В книге очерки о Л. Толстом, А. Чехове, М. Горьком и Н. Гоголе, а так же о Ф. Лассале, Г. Ибсене и В. Гюго.

Айхенвальд, Ю.

Силуэты русских писателей [Текст] : с 14-ю портретами. Вып. 2 / Ю. Айхенвальд. - Изд. 3-е, испр. и доп. - М. : [Изд. Т-ва "Мир"], 1913 (М. : Т-во скоропечатни А. А. Левенсон). - 229 с. : ил. ; 17,4x25.

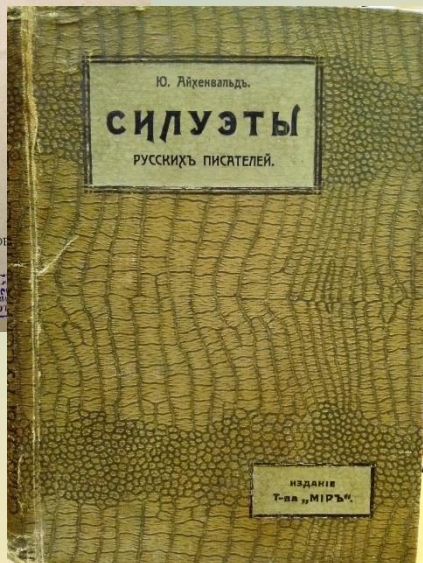
Шифры: Ш5(2) - А 37

Айхенвальд, Ю.

Силуэты русских писателей [Текст] . Вып. 3. - М. : Изд. "Научного слова", 1910 (М. : Тип.Т-ва И. Н. Кушнерев и К*). - 138 с. : ил. ; 172x259.

Шифры: 8Р1 - А37

Место хранения: РФ



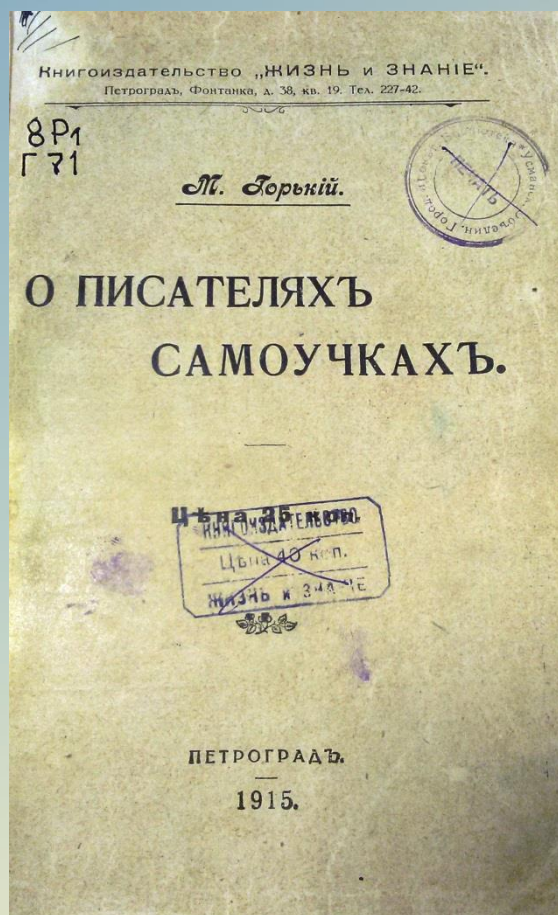
«Силуэты русских писателей» – одна из наиболее широко известных книг российского литературного критика Юлия Исаевича Айхенвальда (1872-1928). Изданная в начале века, она вызвала многочисленные противоречивые отклики и сделала популярным имя автора. Парадоксальность оценок, художественное чутье, интуиция, блеск, оригинальность и яркость стиля Айхенвальда, его очарованность русской литературой, экзистенциальный интерес к личности и "неуловимой душе" каждого представленного в книге писателя несомненно найдут благодарного читателя. Прижизненное издание автора.

Горький, Максим.

О писателях самоучках [Текст] . - Петроград : Жизнь и знание, 1914 (Петроград : Тип. П. П. Гершунина). - 63 с. ; 150x213. - (Общедоступная библиотека. Кн. 5). - Годы жизни авт.:1868-1936.

Шифры: 8P1 - Г71

Место хранения: РФ



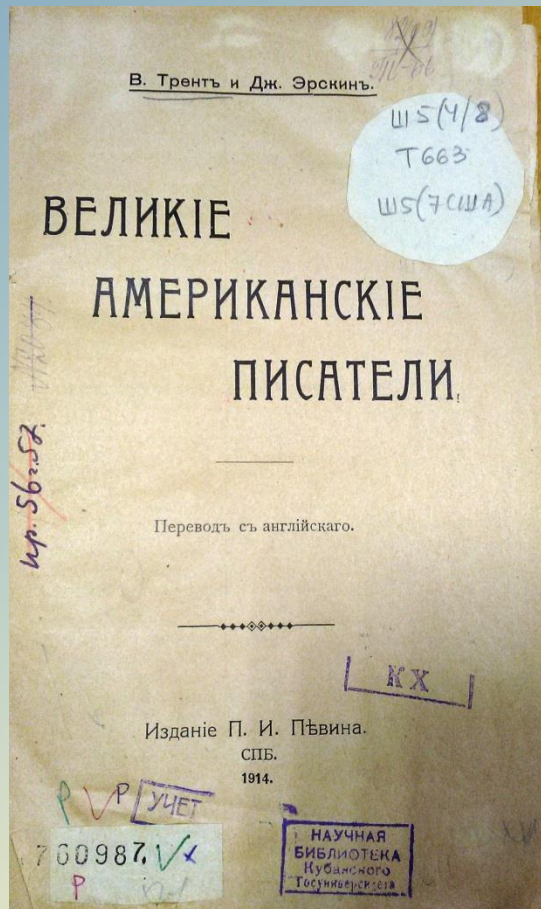
За время 1906-10 годов автором прочитано более четырёхсот рукописей, их авторы – «писатели из народа». В огромном большинстве эти рукописи написаны малограмотно, они никогда не будут напечатаны, но - в них запечатлены живые человечьи души, в них звучит непосредственный голос массы, они дают возможность узнать, о чём думает потревоженный русский человек в долгие ночи шестимесячной зимы. Автор выражает мнение, что читателю небезынтересно и небесполезно послушать, о чём и как думают несколько сот душ простых людей, живущих где-то рядом с ним.

Динамичный и живой язык повествования, который автор искусно наполняет деталями, используя описание быта, отсутствие тяжеловесных описаний позволяют читать произведение на одном дыхании.

Трент, В. Великие американские писатели [Текст] / В. Трент. - СПб. : Изд. П. И. Певина, 1914 (СПб. : Т-во художественной печати). - 144 с. ; 132x215.

Шифры: Ш5(4/8) - Т663

Место хранения: РФ



Американская литература является одной из самых молодых литератур мира. В её наследии сотни величайших имён и тысячи разнообразных произведений, среди которых выделяются неоспоримые шедевры. Американских писателей чрезвычайно сложно сравнивать, так как каждая творческая личность отличается уникальными умениями привносить краски в обычный мир. Но, авторы смогли отобрать писателей, сумевших покорить сердца читателей и восхитить литературных критиков. Это Франклин, Купер, Эдгар По, Марк Твен, Бичер-Стоу и многие другие.

Мартыновский, В. Русские писатели в выборе и обработке для школ [Текст] : книга для занятий по отечественному языку в приготовительных, 1 и 2 классах, средне-учебных заведений, в городских и уездных училищах. Т. 1 (с ударениями) / В. Мартыновский. - 28-е изд. - Петроград : Изд. Я.Башмакова и К, 1915 (Петроград : Тип. Шмидта ; Тип. Волковича). - 11, 468 с. : [14] портр., автогр. ; 162x233.

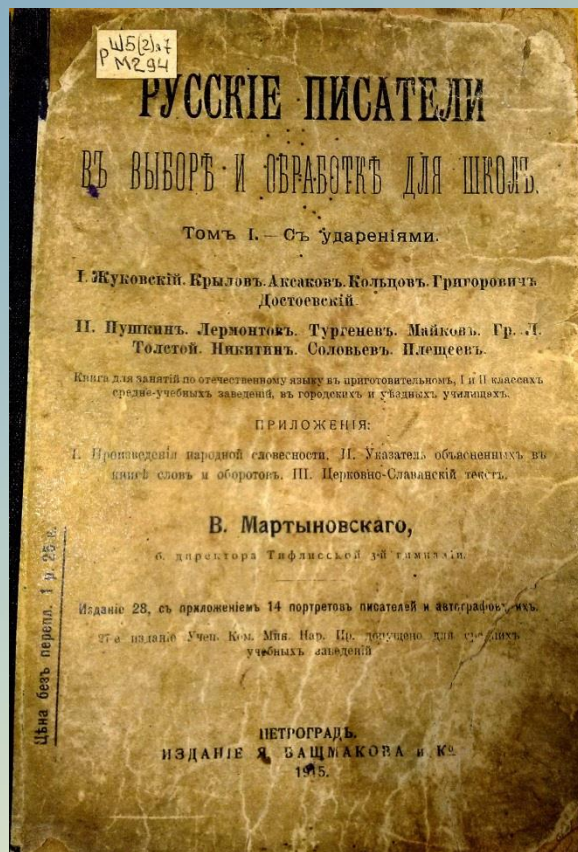
Шифры: Ш5(2)я7 - М 294

Место хранения: РФ

Вниманию читателей предлагается книга для занятий по русскому языку в I и II классах средне-учебных заведений, в городских и уездных училищах.

В книгу вошли обработанные произведения русских классиков - А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Тургенева, Л. Н. Толстого, И. А. Крылова, Ф. М. Достоевского, В. А. Жуковского и др.

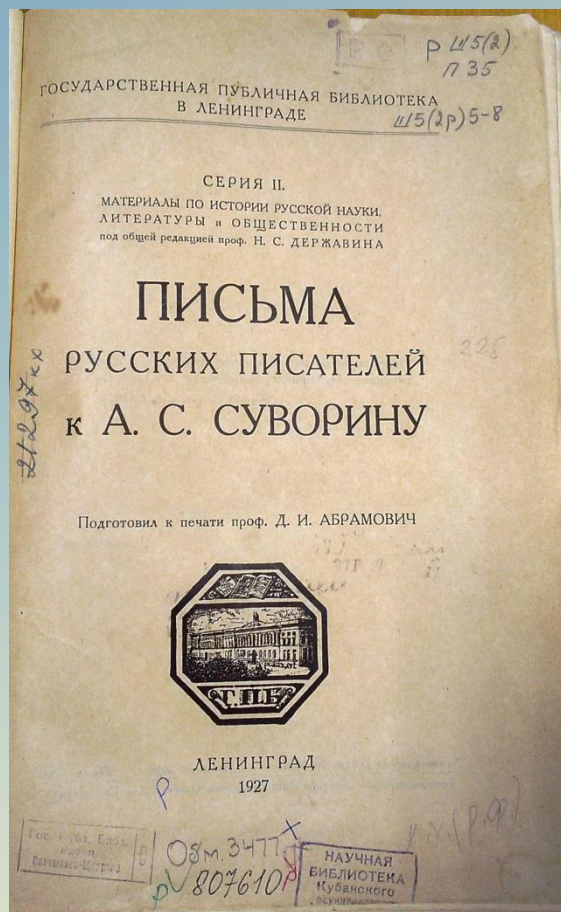
В хрестоматии даются только отрывки, озаглавленные самим В. Мартыновским. Так, он включает несколько частей повести из «Отрочества» для использования преимущественно на занятиях. В приложение вошли произведения народной словесности, указатель объясненных в книге слов и оборотов.



Письма русских писателей к А. С. Суворину [Текст] / Гос. Публичн. б-ка в Ленинграде ; подгот. Д. И. Абрамович ; под общ. ред. Н. С. Державина. - Л. : Типо-литография "Вестник Ленинградского Совета", 1927. - 7, 228 с. ; 158x238. - (Материалы по истории русской науки, литературы и общественности. №2).

Шифры: Ш5(2) - П35

Место хранения: РФ



Суворин Алексей Сергеевич (1834-1912) – журналист, издатель, драматург. Переписка охватывает время с 1860-го по 1911 год, т.е. период в 50 лет, отсюда естественна личность представителей самых разнообразных общественно-литературных течений и группировок, начиная с Салтыкова-Щедрина в 70-х г. и заканчивая Л.Толстым, Вл. Соловьевым и В. Розановым.

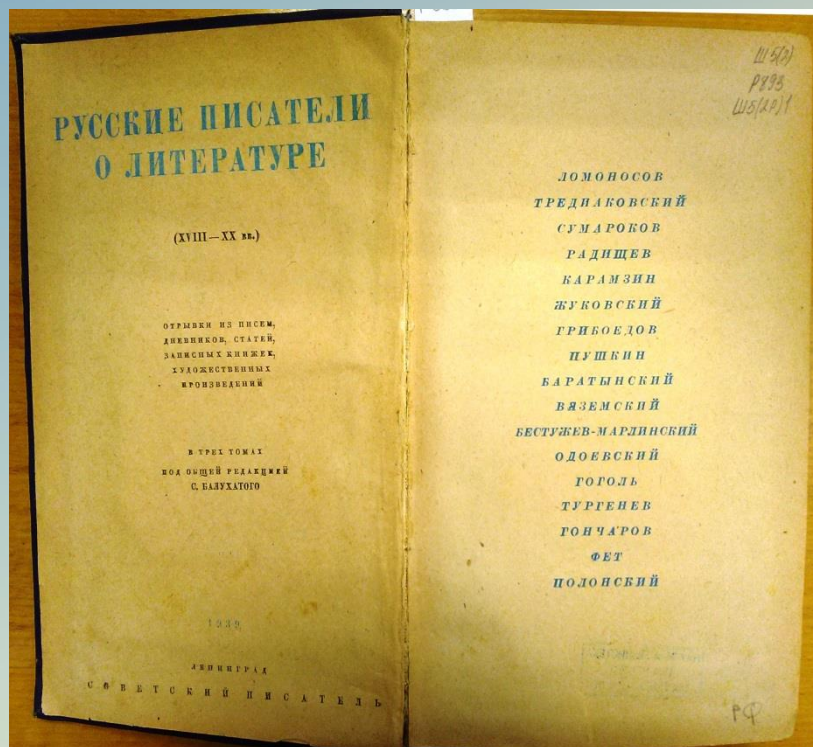
В настоящий выпуск вошло 152 письма двадцати корреспондентов: последние расположены в алфавитном порядке, письма каждого из них, по возможности, - в хронологическом. Составители рассматривали это издание как одну из форм популяризации материалов обширнейшего в мире рукописного собрания Государственной Публичной Библиотеки в Ленинграде.

Целью было приближение данного собрания к широким читательским массам с одной стороны, и с другой - как новый материал для специальной научно-исследовательской работы в историко-литературной области, который позволит историку нашей литературы и общественности найти в нем новый для себя материал.

Русские писатели о литературе (XVIII-XX вв.) [Текст] : отрывки из писем, дневников, статей, записных книжек, художественных произведений : в 3 т. [Т. 1] / под общ. ред. С. Балухатого. - Л. : Советский писатель, 1939 (Л. : Типография им. Володарского). - Л, 497 с. ; 14,4x22.

Шифры: Ш5(2) - Р893

Место хранения: РФ



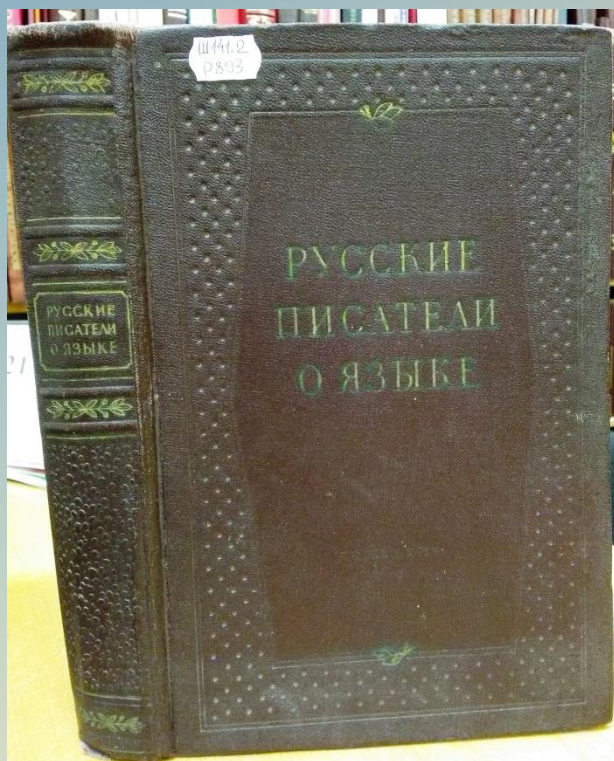
Предлагаемый труд является первым в нашем литературоведении опытом систематического свода главнейших высказываний крупных мастеров слова, русских писателей XVIII –XIX вв., о литературе и искусстве. Включены высказывания, начиная с основоположника русской литературы и создателя литературного языка – М. Ломоносова и заканчивая великим пролетарским писателем – М. Горьким. Они извлекались из печатных источников – из писем, дневников, записных книжек, критических статей писателей и т.д.

В книге, рассчитанной на широкий круг читателей, издательство приняло для старых текстов, за небольшим исключением, современную орфографию. В конце тома даны примечания к тексту цитат, именной и предметно–тематический указатели.

Русские писатели о языке [Текст] : хрестоматия / под общ. ред. А. М. Докусова. - Л. : Учпедгиз. Ленинградское отделение, 1954 (Л. : 4-я типография им. Евг. Соколовой). - 460 с. ; 14,7x22,6.

Шифры: Ш141.2 - Р893

Место хранения: РФ



Составители настоящего сборника имели цель: дать в руки читателя свод высказываний о языке передовых писателей и критиков XVIII – XIX веков и писателей советской эпохи. Материал поможет привить любовь к нашему великому, могучему и прекрасному языку. Примеры же бережного, вдумчивого, чуткого отношения к языку лучших наших писателей, научат ценить и уважать слово, дадут почувствовать его красоту, богатство, силу, выразительность, энергию, нежность и гибкость. Все это будет способствовать представлению о нормах литературной речи, желанию в совершенстве овладеть родным языком.

Масанов, Иван Филиппович. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей [Текст] : в 4 т. Т. 1 : Алфавитный указатель псевдонимов. Псевдонимы русского алфавита. А-И / И. Ф. Масанов ; ред. Б. П. Козьмин ; Всесоюзная книжная палата. - М. : Изд-во Всесоюзной книжной палаты, 1956 (М. : Типография "Металлургиздата"). - 442 с. ; 172x266.

Шифры: Я22 - М31

Масанов, Иван Филиппович. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей [Текст] : в 4 т. Т. 2 : Алфавитный указатель псевдонимов. Псевдонимы русского алфавита. К-П / И. Ф. Масанов ; ред. Б. П. Козьмин ; Всесоюзная книжная палата. - М. : Изд-во Всесоюзной книжной палаты, 1957 (М. : Типография "Металлургиздата"). - 387 с. ; 175x263.

Шифры: Я22 - М31

Масанов, Иван Филиппович. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей [Текст] : в 4 т. Т. 3 : Алфавитный указатель псевдонимов. Псевдонимы русского алфавита. Р-Я. Псевдонимы латинского и греческого алфавитов. Астрономы, цифры, разные знаки / И. Ф. Масанов ; ред. Б. П. Козьмин ; Всесоюзная книжная палата. - М. : Изд-во Всесоюзной книжной палаты, 1958 (М. : Типография "Металлургиздата"). - 415 с. ; 176x264.

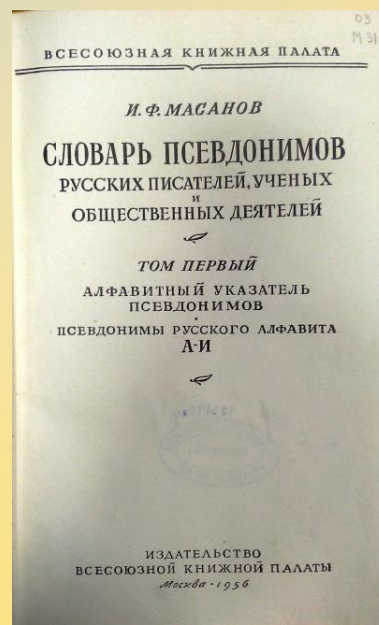
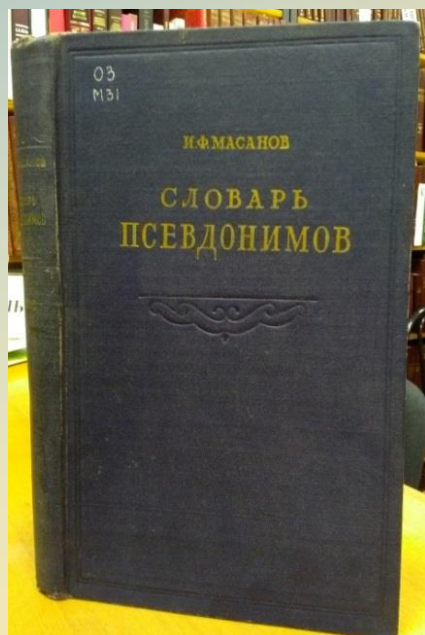
Шифры: Я22 - М31

Масанов, Иван Филиппович. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей [Текст] : в 4 т. Т. 4 : Новые дополнения к алфавитному указателю псевдонимов. Алфавитный указатель авторов / И. Ф. Масанов ; ред. Б. П. Козьмин ; Всесоюзная книжная палата. - М. : Изд-во Всесоюзной книжной палаты, 1960 (М. : Типография "Металлургиздата"). - 558 с. ; 177x265.

Шифры: Я22 - М31

Место хранения: РФ

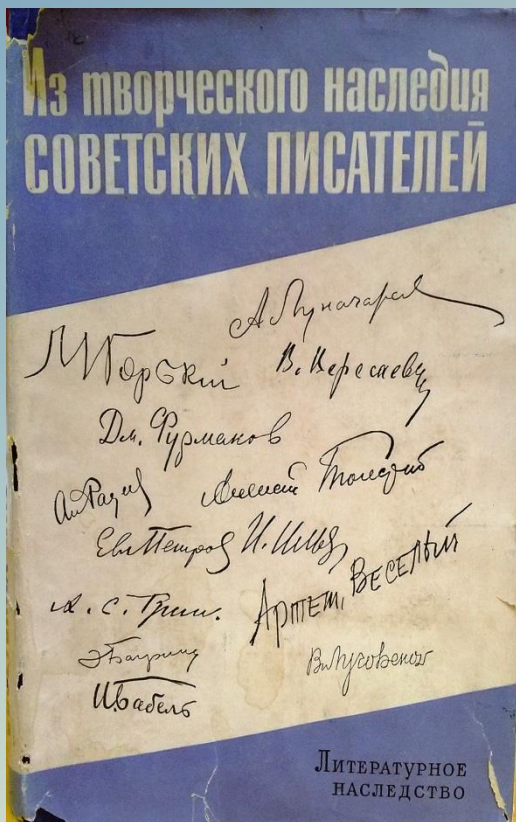
Издания, подобного «Словарю псевдонимов», доселе в отечественной библиографии не существовало. И. Ф. Масанов был первым из библиографов, кто решился на выполнение столь грандиозной задачи, потребность реализовать которую ощущали многие исследователи, поскольку литературный псевдоним получил широкое хождение ещё с XVIII века. Мотивов, вынуждавших авторов пользоваться псевдонимами, было очень много. Это и политическая, служебная конъюнктура, благозвучие фамилии, фамилия, выражающая личностную установку, желание скрыть настоящее происхождение, литературная игра, юмористическая «буффонада». Многие другие личные и социальные причины вызвали и вызывают их повсеместное применение в России во всех отраслях знаний и творчества. «Словарь» является результатом более чем сорокалетнего труда Ивана Филипповича Масанова (1874-1945). Настоящее издание включает все материалы, собранные им в период 1900-1945 годов путем использования разнообразных печатных, а также архивных источников. Словарь псевдонимов состоит из двух отделов. В первом (тома 1-3) даны алфавитные указатели псевдонимов. Второй отдел словаря (том 4) содержит алфавитный список авторов, псевдонимы которых раскрыты в настоящем издании.



Из творческого наследия советских писателей [Текст] / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - М. : Наука, 1965 (М. : Типография 2-я Изд-ва "Наука"). - 742 с. : ил. ; 176x266. - (Литературное наследство. Т. 74). - В кн.также: Указ. ил. ; Указ. имен.

Шифры: 8Р2 - И 32

Место хранения: РФ



«Литературное наследство» (ЛН) — неперIODическое научное издание, выпускается издательством «Наука». Выходит с 1931 года. К настоящему времени вышло более 100 томов. В ЛН впервые публикуются многие тексты русских писателей и поэтов, воспоминания о них, исследовательские статьи. Настоящий том воспроизводит самые разнообразные творческие материалы целого ряда советских писателей старшего поколения, чья деятельность началась в 20-е годы или даже в дореволюционное время. Включен ряд неизвестных, не появляющихся по тем или иным причинам в печати произведений разных жанров, некоторые произведения остались незавершенными. Значительную часть тома составляют ранние редакции, черновые варианты, наброски, планы, помогающие понять сложные пути создания таких крупных произведений советской литературы, как «Жизнь Клима Самгина» и «Васса Железнова» М. Горького, «Конармия» И. Бабеля, «Хождение по мукам» А. Толстого и др. Нашла здесь место такая часть писательского наследия, как письма и рисунки. Все упомянутые тексты и документы дают возможность читателям проникнуть в творческую лабораторию выдающихся мастеров слова.

Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны [Текст] : [в 2 кн.]. Кн. 1 / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - М. : Наука, 1966 (М. : Типография 2-я Изд-ва "Наука"). - 639 с. : ил. ; 174x265. - (Литературное наследство. Т. 78).

Шифры: Ш5(2) - С 561

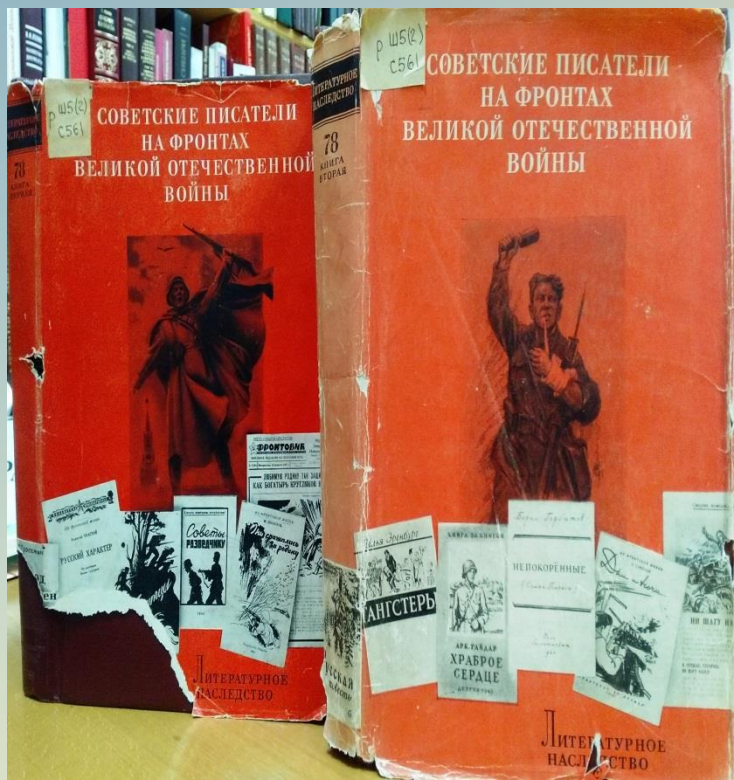
Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны [Текст] : [в 2 кн.]. Кн. 2 / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - М. : Наука, 1966 (М. : Типография 2-я Изд-ва "Наука"). - 732 с. : ил. ; 174x265. - (Литературное наследство. Т. 78). - В кн.также: Указ. ил. ;

Указ. имен.

Шифры: Ш5(2) - С 561

Место хранения: РФ

В истории советской литературы суровые и героические годы ВОВ явились одним из важнейших периодов, однако он еще недостаточно изучен. Ему и посвящен настоящий том издания. При его подготовке использовались материалы, хранящиеся в государственных архивах – общегражданских и военных, центральных и периферийных. Собраны произведения разных жанров, художественные и публицистические, читательские отзывы, фронтовые письма и дневники, которые воссоздают суровый облик войны и героизм народа. Пятый раздел посвящен воинским подвигам писателей, удостоенных звания Героя Советского Союза. Оба тома богато иллюстрированы. Это фронтовые фотографии, кадры документальных фильмов, снимки с редких изданий военных лет – книг, газет, плакатов, листовок, рукописей и т.д. Издание рассчитано на специалистов-литераторов, историков, а также на широкий круг читателей.



Из истории Международного объединения революционных писателей [Текст] / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - М. : Наука, 1969 (М. : Типография 2-я Изд-ва "Наука"). - 680 с. : ил. ; 174x264. - (Литературное наследство. Т. 81). - В кн. также: Указ. ил. ; Указ. имен.

Шифры: 8 - И 32

Место хранения: РФ



Международное объединение революционных писателей (МОРП) и предшествовавшее ему Международное бюро революционной литературы (МБРЛ) проводили в 1920-1930-х годах большую работу по сплочению революционных писателей различных стран Запада и Востока. Основное содержание тома составляют документы из архива МОРПа, письма крупных деятелей прогрессивной литературы. В этих письмах и статьях освещена деятельность ряда национальных секций МОРПа – немецкой, французской, венгерской, китайской, японской и др. Имеется краткий словарь упоминаемых писателей и художников, связанных с этими организациями. В томе свыше 150 иллюстраций – фотографии, документы и работы крупных передовых художников 1920-1930-х годов.

**Заинтересовавшие вас издания вы
найдете в отделе
редких книг Научной библиотеки
(ауд.А214 библиотечного корпуса)
Режим работы: 9.00 - 17.00, без перерыва
Выходной - суббота, воскресенье.**



Выставка подготовлена сотрудниками отдела редких книг НБ КубГУ