



**Виртуальная выставка  
отдела редких книг**

**Всемирный день  
архитектуры**

2 октября 2017 года - Всемирный день архитектуры.

На заседании Международного союза архитекторов в 1985 году было принято решение об учреждении профессионального праздника, который отмечается ежегодно в первый понедельник октября. Выбранная дата имеет символическое значение. Она приурочена к Всемирному дню жилища, проводимому под эгидой Организации Объединённых Наций. Оба праздника идеологически очень близки, исповедуют общие цели повышения комфорта и эргономики населённых пунктов и мест проживания.

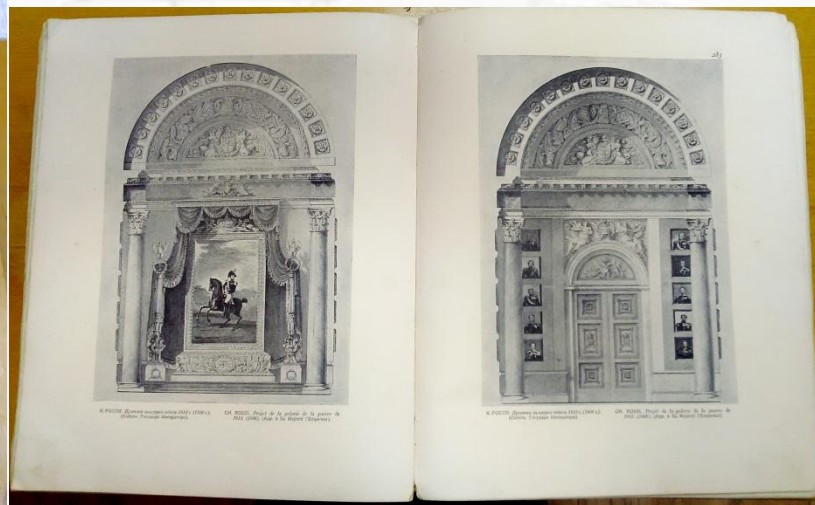


**Полочный шифр: 72**

**Авторский знак: И904**

**Библиография полная: Историческая выставка архитектуры. - СПб. : Тип.Т-ва А.Ф.Маркс, 1911 (СПб. : Тип.Т-ва А.Ф.Маркс). - 336+10с. : ил. ; 254x308.**

**Место хранения: РФ**

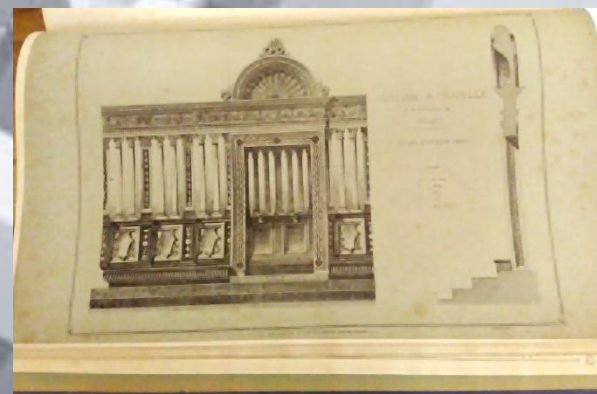
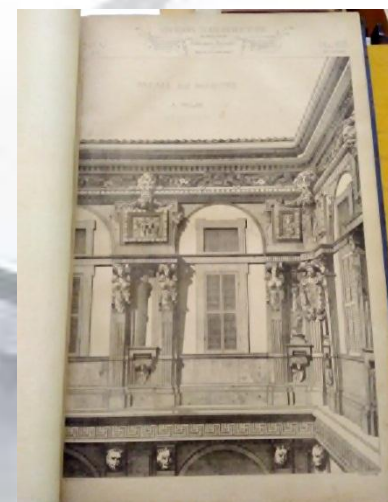
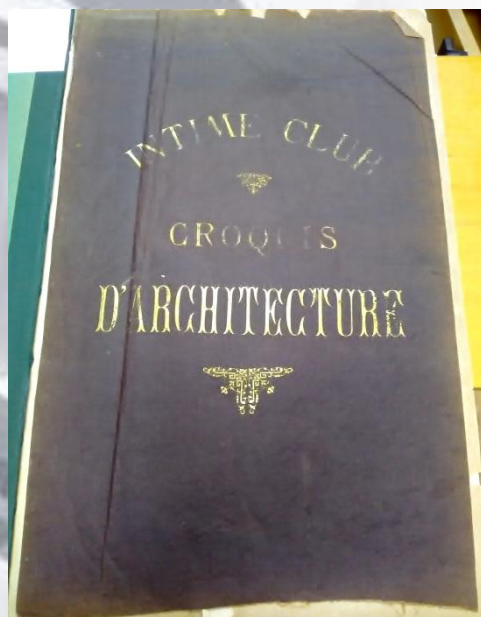


**Общество архитекторов-художников, организовавшее весной 1911 года в залах Императорской Академии Художеств историческую выставку архитектуры и художественной промышленности, предприняло настоящее издание в целях ознакомления публики с высшей степени ценным и до сих пор почти неизвестным художественным материалом, представленном на выставке в систематическом порядке с пояснительным текстом и биографиями выдающихся художников.**

**Croquis d'architecture : album [Текст] : Intime Club. - [Paris] : s. n. , 1866-1881. - 152 f. (croquis).**

**Шифры: Щ11(фр) - С90**

**Место хранения: РФ**



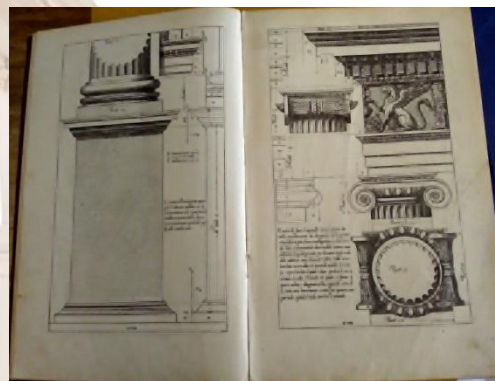
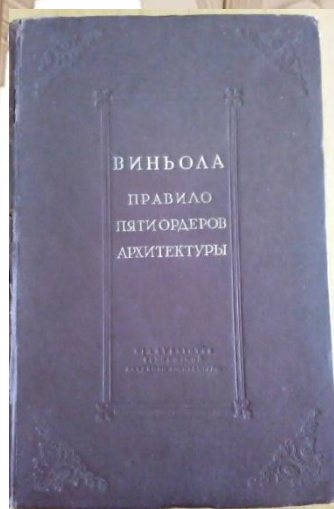
**Альбом «Архитектурные эскизы» на французском языке.**

**Виньола, Джакомо Бароцци да.**

**Правило пяти ордеров архитектуры [Текст] / Д. Б. да Виньола ; пер. А. Г. Габричевского ; коммент. Г. Н. Емельянова. - М. : Изд-во Всесоюзный акад. архитектуры, 1939 ((М. : : Типография Гослитиздат). : Типография Гослитиздат). - 168 с. : : ил. ; ; 22,7x35,1. - (Классики теории архитектуры / под общ. ред. А. Г. Габричевского.). - Библиогр. : с. 164-167.**

**Шифры: Ц11 - В507**

**Место хранения: РФ**



**В основу настоящего издания положено первое известное нам издание виньоловского трактата, которое большинство исследователей датирует 1562 или 1563 г..**

**К тексту трактата прилагаются переводы биографических материалов о Виньоле от XVI до XVIII в.**

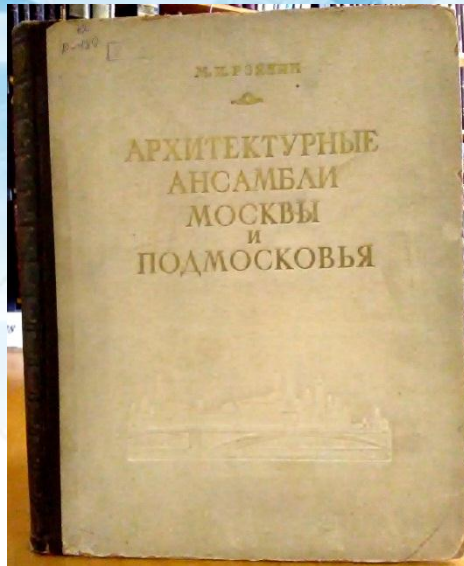
**Благодаря краткости изложения и простоте методов расчета «Правило пяти ордеров» сделалось каноническим учебником почти для всех архитектурных школ, воспринявших классическую традицию итальянского Возрождения.**

**Рзянин, М. И.**

**Архитектурные ансамбли Москвы и Подмосковья XIV-XIX века [Текст] / М. И. Рзянин ; ред. М. П. Ростовцева ; худож. М. З. Фрадкин, М. Ф. Покорный. - М. : Изд-во Гос. Архитектуры и градостроительства, 1950 (М. : Тип.1-я, 2-я Гос. изд-ва Архитектуры и градостроительства : Тип.1-я, 2-я Гос. изд-ва Архитектуры и градостроительства). - 231 с. : ил. ; 270x345. - В кн. также: Список ил. - Библиогр.: с. 228-230.**

**Шифры: 72 - Р489**

**Место хранения: РФ**

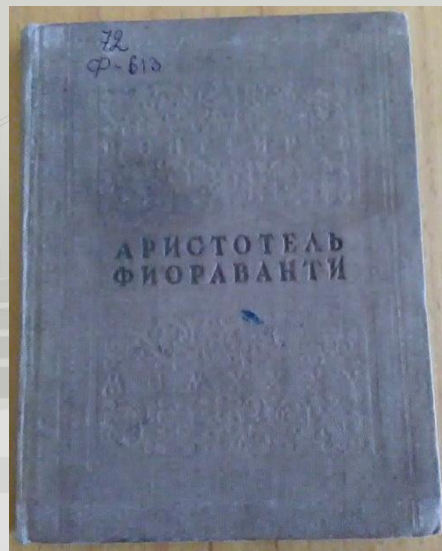


**Настоящая работа, посвященная особой группе выдающихся и малоизученных памятников русской архитектуры древней Москвы и Подмосковья, имеет ограниченную задачу – показать широким кругам эти ансамбли, поставить проблемы для их исследования и раскрыть их художественную ценность, а также основные принципы, типы и место этих выдающихся ансамблей в общем процессе развития русской архитектуры.**

**Аристотель Фиораванти и перестройка Московского Кремля [Текст] / сост. В. Снегеров. - М. : Всесоюзная академия архитектуры, 1935 (Москва : Типография газеты "Правда" : Типография газеты "Правда"). - 127 с. : ил. ; 13,4x18. - (Мастера архитектуры: жизнь и творчество знаменитых зодчих).**

**Шифры: Щ11 - Ф613**

**Место хранения: РФ**



**Аристотель Фиораванти своей личной жизнью и художественным творчеством во многих отношениях ярко отразил основные черты знаменательной эпохи, известной под общим названием Возрождения искусств и наук. Наряду с этим его имя неразрывно связано с совершенно новым периодом в истории русской архитектуры – переворотом, обусловленным глубокими социально-политическими причинами. С этой стороны его биография представляет несомненный интерес для русского читателя.**

**Полочный шифр: 72И**

**Авторский знак: М582**

**Библиография полная: Мижуев, П. Г.**

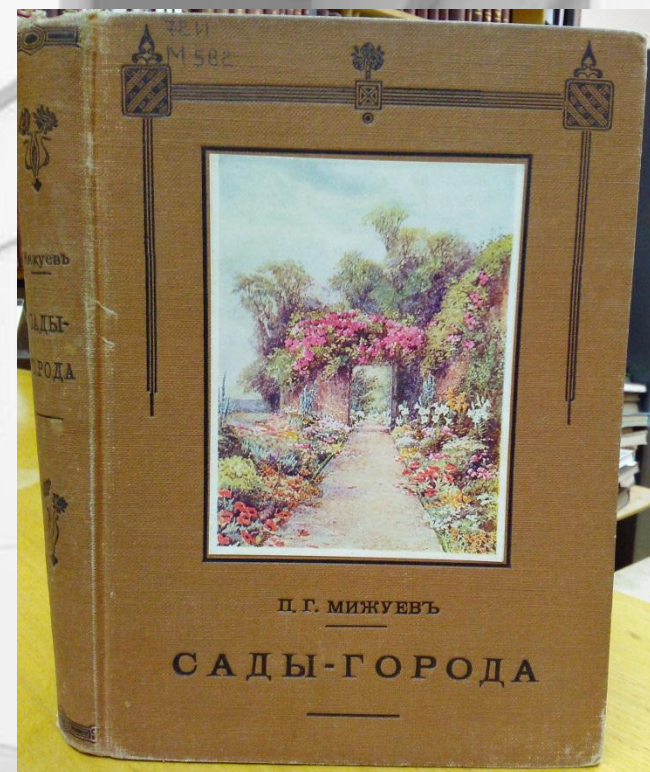
**Сады-города и жилищный вопрос в Англии. / П. Г. Мижуев. - Пг. : Изд.Т-ва А.С.Суворина, 1916 (Пг. : Тип.Т-ва А.С.Суворина-"Новое время"). - 15+496с. : 150рис.,планы,чертеж ; 168x234.**

***Место хранения: РФ***

**В книге «Сады-города» большое внимание уделяется жилищному вопросу и проблеме благоустройства городов. Несмотря на то, что работа посвящена Англии, многое из того, о чем в ней говорится, относится и к России.**

**В сочинении исследуется новое движение, зародившееся в Англии и имевшее целью совместить удобства жизни в городе и в деревне. В 1909 году общественное движение получило государственную поддержку и стало делом муниципальных властей. В Англии появились первые города-сады и сады-предместья, которые очень сильно повлияли на условия жизни сотен тысяч людей.**

**С актами о новой планировке городов в Англии началась новая эра в градостроительстве.**



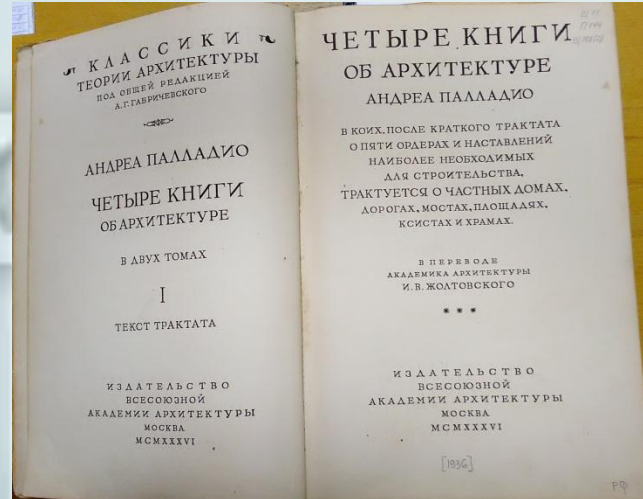
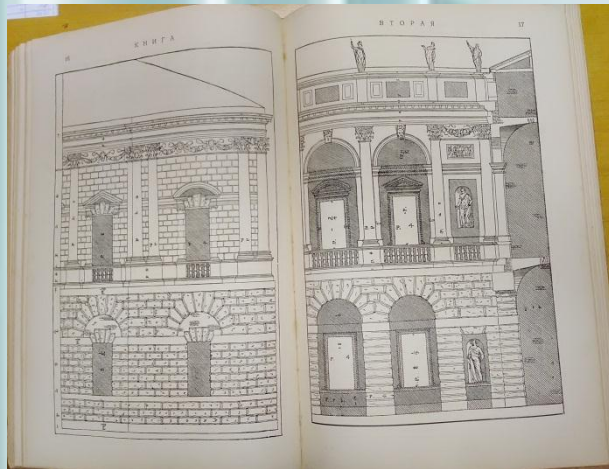


**Палладио, Андреа.**

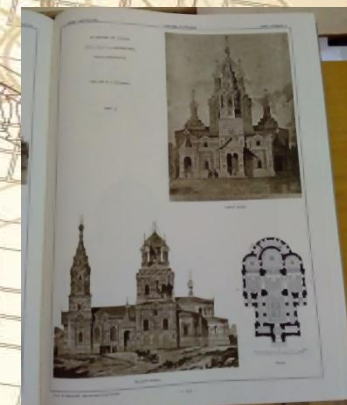
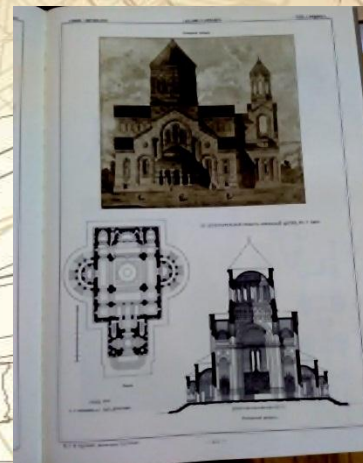
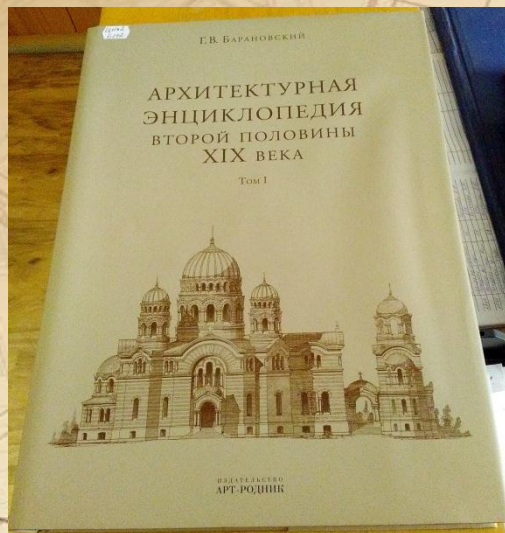
**Четыре книги об архитектуре [Текст] :** в коих, после краткого трактата о пяти орденах и наставлений наиболее необходимых для строительства, трактуется о частных домах, дорогах, мостах, площадях, ксистах и храмах : в 2 т. Т. 1 : Текст трактата / А. Палладио ; в пер. академика архитектуры И. В. Жолтовского. - М. : Изд-во Всесоюзной акад. архитектуры, 1936 (М. : 1-я Образцовая тип. Огиза РСФСР треста "Полиграфкнига" : 1-я Образцовая тип. Огиза РСФСР треста "Полиграфкнига"). - 78, 80, 48, 134, 6 с. : ил. ; 22,4x33,7. - (Классики теории архитектуры / под общ. ред. А. Г. Габричевского).

**Шифры:** Щ11 - П144

**Место хранения:** РФ



«Четыре книги об архитектуре»— труд Андреа Палладио, изданный в 1570 году, крупнейший свод знаний и правил классической архитектуры начала Нового Времени. Наследие Палладио, обработанное европейскими мастерами палладианской архитектуры XVII—XVIII веков, лежит в основе архитектуры классицизма XVIII—XX веков.



**Барановский Гавриил Васильевич – архитектор и издатель. В его энциклопедии содержатся чертежи и фотографии лучших и достойнейших, на взгляд автора, архитектурных объектов конца XIX века как России, так и Европы.**

**Богатство и количество представленного материала поможет архитекторам, художникам, застройщикам, а также всем, кто интересуется архитектурой, получить вдохновение и массу идей для своей работы. Ведь как известно, новое – это хорошо забытое старое.**

**Полочный шифр: Щ11я2**

**Авторский знак: Б242**

**Библиография полная: Барановский, Гавриил Васильевич.**

**Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века : [в 7 т.]. Т. 1 : Архитектура исповеданий / Барановский, Гавриил Васильевич ; [авт.-сост. Г. В. Барановский]. -**

**Печатается по изд. : Г. В. Барановский. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века в 7 т. Т. I. Архитектура исповеданий. СПб., 1902. - М. : АРТ-РОДНИК, 2006 (М. : Отпечатано в Объединенной Европе). - 499 с. : ил. ; 350x430.**

**Полочный шифр: Щ11я2**

**Авторский знак: Б242**

**Библиография полная: Барановский, Гавриил Васильевич.**

**Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века : [в 7 т.]. Т. 2 : Общественные здания. Кн. первая [А-В] / Барановский, Гавриил Васильевич ; [авт.-сост. Г. В. Барановский]. -**

**Печатается по изд. : Г. В. Барановский. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века в 7 т. Т. II (А-В-С-Д). Общественные здания. СПб., 1908. - М. : АРТ-РОДНИК, 2006 (М. : Отпечатано в Объединенной Европе). - 731 с. : ил. ; 350x430.**

**Полочный шифр: Щ11я2**

**Авторский знак: Б242**

**Библиография полная: Барановский, Гавриил Васильевич.**

**Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века : [в 7 т.]. Т. 3 : Выставки, зрелища, спорт / Барановский, Гавриил Васильевич ; [авт.-сост. Г. В. Барановский]. - Печатается по**

**изд. : Г. В. Барановский. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века в 7 т. Т. III. Выставки, зрелища, спорт. СПб., 1903. - М. : АРТ-РОДНИК, 2006 (М. : Отпечатано в Объединенной Европе). - 501 с. : ил. ; 350x430.**

**Полочный шифр: Щ11я2**

**Авторский знак: Б242**

**Библиография полная: Барановский, Гавриил Васильевич.**

**Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века : [в 7 т.]. Т. 4 : Жилища и службы / Барановский, Гавриил Васильевич ; [авт.-сост. Г. В. Барановский]. - Печатается по изд. : Г. В. Барановский. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века в 7 т. Т. IV. Жилища и службы. СПб., 1904. - М. : АРТ-РОДНИК, 2006 (М. : Отпечатано в Объединенной Европе). - 730? с. : ил. ; 350x430.**

**Полочный шифр: Щ11я2**

**Авторский знак: Б242**

**Библиография полная: Барановский, Гавриил Васильевич.**

**Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века : [в 7 т.] . Т. 5 : Улицы, площади, парки / Барановский, Гавриил Васильевич ; [авт.-сост. Г. В. Барановский]. - Печатается по изд. : Г. В. Барановский. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века в 7 т. Т. V. Улицы, площади, парки. СПб., 1907. - М. : АРТ-РОДНИК, 2006 (М. : Отпечатано в Объединенной Европе). - 484 с. : ил. ; 350x430.**



**Полочный шифр: Щ11я2**

**Авторский знак: Б 242**

**Библиография полная: Барановский, Гавриил Васильевич.**

**Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века : [в 7 т.]. Т. 6 : Части сооружений / Барановский, Гавриил Васильевич ; [авт.-сост. Г. В. Барановский]. - Печатается по изд. : Г. В. Барановский. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века в 7 т. Т. VI. Части сооружений. СПб., 1904. - М. : АРТ-РОДНИК, 2006 (М. : Отпечатано в Объединенной Европе). - 494 с. : ил. ; 350x430.**

**Полочный шифр: Щ11я2**

**Авторский знак: Б242**

**Библиография полная: Барановский, Гавриил Васильевич.**

**Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века : [в 7 т.]. Т. 7 : Детали / Барановский, Гавриил Васильевич ; [авт.-сост. Г. В. Барановский]. - Печатается по изд. : Г. В. Барановский. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века в 7 т. Т. VII. Детали. СПб., 1904. - М. : АРТ-РОДНИК, 2006 ( : Отпечатано в Объединенной Европе). - 526 с. : ил. ; 350x430.**

**Место хранения: РФ**

**Заинтересовавшие вас издания вы  
найдете в отделе  
редких книг Научной библиотеки  
(ауд.А214 библиотечного корпуса)  
Режим работы: 9.00 - 17.00, без перерыва  
Выходной - суббота, воскресенье.**



**Выставка подготовлена  
сотрудниками отдела редких книг  
НБ КубГУ**