
An open antique book with a decorative gold and brown border framing the text. The book's pages are aged and yellowed, with intricate gold leaf patterns along the edges. The binding is dark brown leather with ornate gold-tooled corners and a clasp on the left side. The text is centered within the white space of the open book.

**Виртуальная выставка
отдела редких книг**

**«23 АПРЕЛЯ –
ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КНИГ
И АВТОРСКОГО ПРАВА»**



**Всемирный день книг
и авторского права
отмечается ежегодно 23 апреля.
Праздник был учрежден в рамках
Генеральной конференции ЮНЕСКО,
которая проходила в Париже
в 1995 году.**

**В мире впервые был отмечен
в 1996 году. Инициаторами создания
данного праздника выступили члены
Международной Ассоциации
Книгоиздателей.**

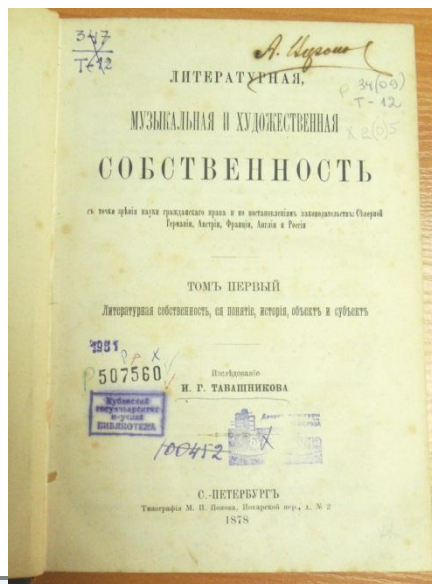
Полочный шифр: 34(09)

Авторский знак: Т 12

Библиография полная: Табашников, И. Г.

Литературная, музыкальная и художественная собственность с точки зрения науки гражданского права и по постановлениям законодательств: Северной Германии, Австрии, Франции, Англии и России. Т. 1 : Литературная собственность, ее понятие... / И. Г. Табашников ; И. Г. Табашников. - СПб. : Тип. М. И. Попова, 1878 (СПб. : Тип. М. И. Попова). - 7, 568 с. ; 151x218.

Место хранения: РФ



Автор предлагаемой книги, желая восполнить пробел в юридической литературе о весьма важной отрасли гражданского права – литературной собственности, принял на себя труд подробно ознакомить читателя с положением о литературной собственности в науке и в действующем законодательстве важнейших европейских государств. Приводятся важнейшие исследования ученых в области авторского права.

Автор начинает свой труд с анализа понятия литературной собственности, излагая подробно взгляды ученых юристов на это понятие. Предлагается относительно полный исторический очерк литературной собственности, раскрывая сущность объекта и субъекта данной собственности.

Полочный шифр: 34(09)

Авторский знак: Ш 507

Библиография полная: Шершеневич, Г. Ф.

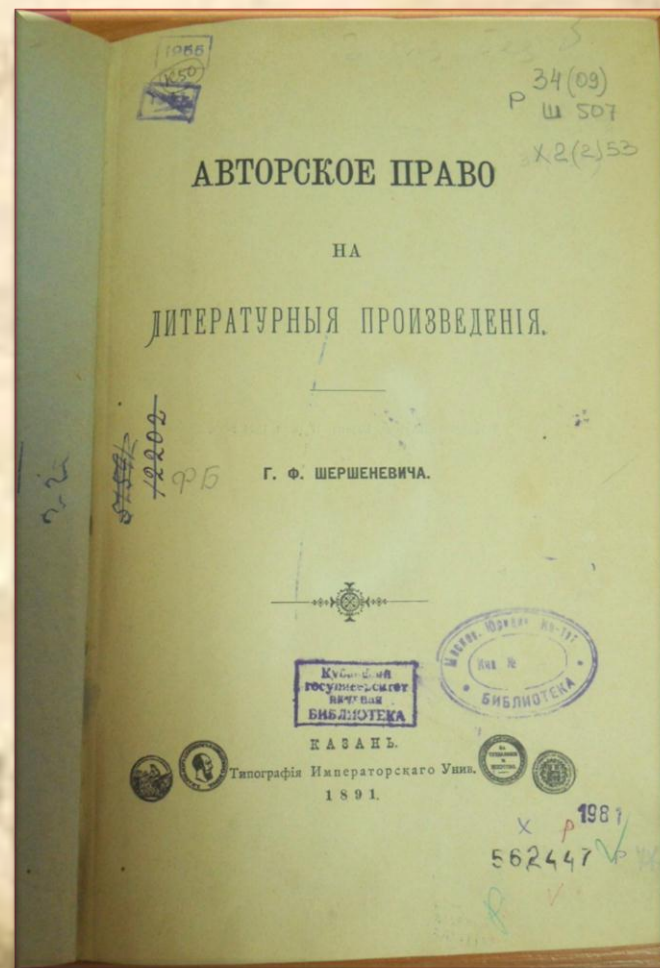
Авторское право на литературные произведения / Г. Ф. Шершеневич. - Казань : Тип. Императ. Ун-та, 1891 (Казань : Тип. Императ. Ун-та). - 313 с. ; 164x239. - Библиогр.: с. 310-313.

Место хранения: РФ

Габриэль Феликсович Шершеневич (1863-1912)— русский юрист, цивилист, профессор Казанского и Московского университетов, депутат I Государственной Думы. В 1891 году защитил в Казанском университете докторскую диссертацию «Авторское право на литературные произведения».

В книге содержатся следующие главы:

- I. Экономическое основание авторского права.
- II. Юридическая природа авторского права.
- III. История авторского права.
- IV. Субъект авторского права.
- V. Объект авторского права.
- VI. Приобретение и прекращение авторского права.
- VII. Издательский договор.
- VIII. Нарушение авторского права.



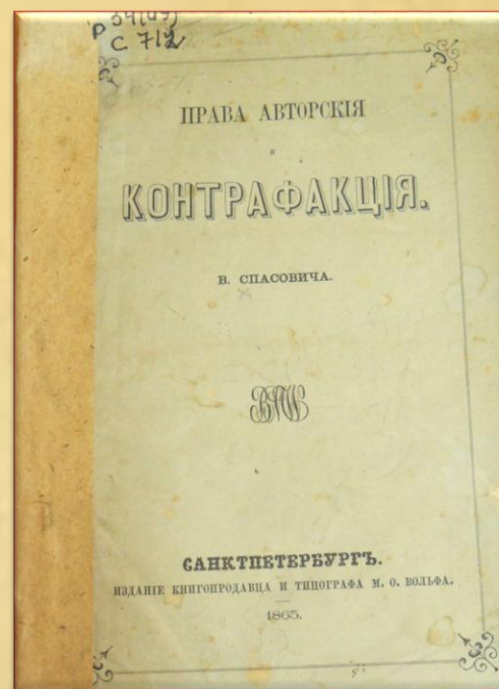
Полочный шифр: 34(09)

Авторский знак: С 712

Библиография полная: Спасович, Владимир Данилович.

Права авторские и контрафакция / Спасович, Владимир Данилович ; В. Д. Спасович. - СПб. : Изд. книгопродавца и типографа М. О. Вольфа, 1865 (СПб. : Тип. М. О. Вольфа). - 106 с. ; 166x248.

Место хранения: РФ



Владимир Данилович Спасович (1829-1906) – профессор, член Польской АН, преподавал в Санкт-Петербургском университете, училище правоведения, работал присяжным поверенным.

Данная монография содержит блок юридических вопросов, раскрывающих историю развития понятий права и контрафакции. Задача монографии – сравнить российское законодательство о правах на литературную собственность с законодательством других стран.

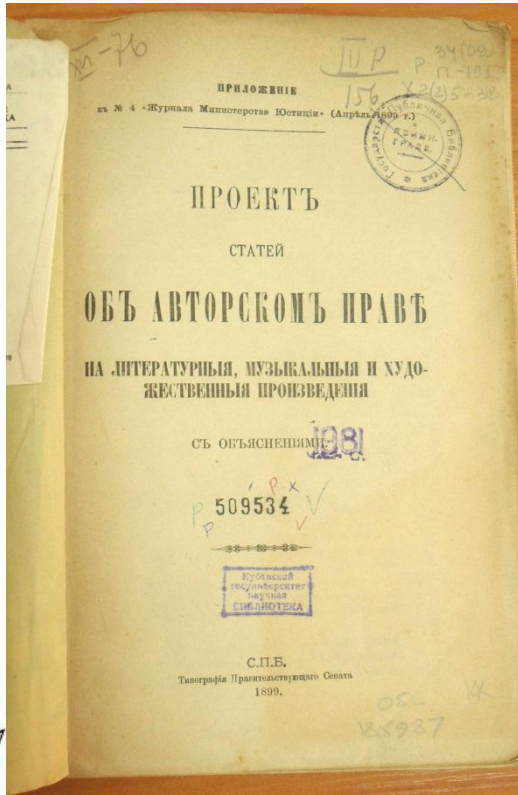
Важная составляющая монографии в том, что здесь содержатся сведения о недостатках законодательств различных стран в сфере авторского права.

Полочный шифр: 34(09)

Авторский знак: П 791

Библиография полная: Проект статей об авторском праве на литературные, музыкальные и художественные произведения : с объяснениями. - Прилож. к № 4 "Ж. М-ва Юстиции" (Апрель 1899г.). - СПб. : Тип. Правительствующего Сената, 1899 (СПб. : Тип. Правительствующего Сената). - 5, 177 с. ; 152x240.

Место хранения: РФ



«Журнал Министерства Юстиции» — общее название юридических журналов, издававшихся министерством юстиции в Российской империи во второй половине XIX — начале XX веков. Издавался в Санкт-Петербурге под редакцией А. М. Троицкого, редактором с 1895 года состоял профессор В. Ф. Дерюжинский.

До 1915 года приложениями к журналу выходили книги и официальные материалы по отдельным вопросам уголовного, административного, судебного и международного права и законодательства.

Данное издание вышло в 1899 году, в качестве приложения к апрельскому номеру Журнала Министерства Юстиции. Содержит статьи об авторском праве на литературные, музыкальные и художественные произведения.



Полочный шифр: 34(09)

Авторский знак: K552

Библиография полная: Кобеляцкий, А.
Промышленная, литературная,
художественная и музыкальная
собственность : сборник, составленный
с разрешения Департамента Торговли и
Мануфактур / А. Кобеляцкий ; А.
Кобеляцкий. - СПб. : Тип. В.
Киришбаума, 1896 (СПб. : Тип. В.
Киришбаума). - 132 с. : рис. гербов
губерний ; 156x227.

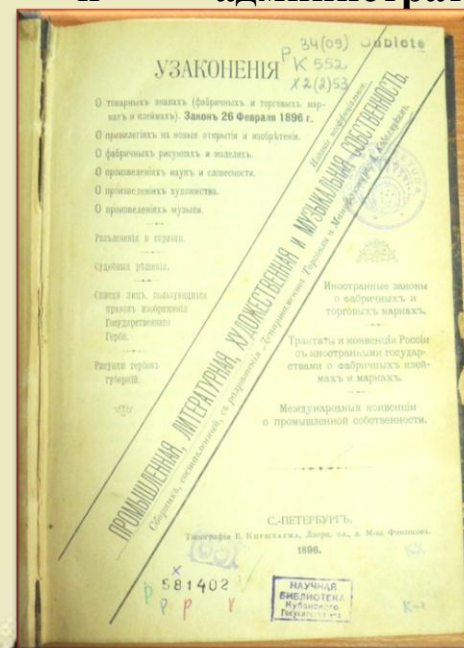
Место хранения: РФ

А. Высочайше утвержденное 26 Февраля 1896 года
миѣніе Государственнаго Совѣта объ огражденіи то-
варныхъ знаковъ.

Отдѣлъ I *).

1. Товарными знаками признаются всякаго рода знаки,
выставляемые промышленниками и торговцами на товарахъ
или на упаковкѣ и посудѣ, въ конхъ они хранятся, для от-

В настоящем издании собраны все
важнейшие материалы, необходимые
для ознакомления заинтересованных
лиц не только с текстом особых законов
о промышленной, литературной,
художественной и музыкальной
собственности, но и с разъяснениями их
значения из таких источников, как
различные законопроекты, судебные
решения и административные
практики.



Полочный шифр: М

Авторский знак: К612

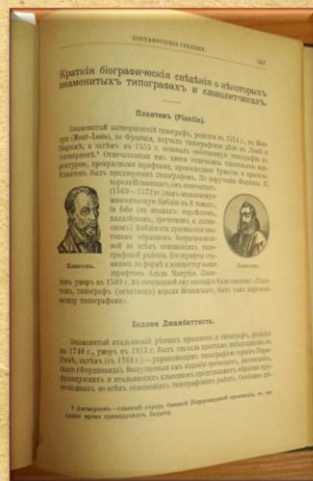
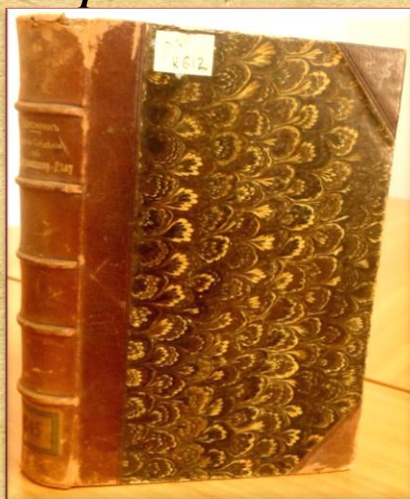
Библиография полная: Коломнин, П.

Краткие сведения по типографскому делу (с 450 рисунками) / П. Коломнин. - СПб. :

Тип. А. С. Суворина, 1899 (СПб. : Тип. А. С. Суворина). - 612 с. ; 156x224. - Библиогр. : с.

XIX-XXII. - В кн. также: Краткий толков. слов. наборщика ; Приложения.

Место хранения: РФ



Заведуя школой «Нового времени», автор видел, с каким трудом усваивается учениками теория типографского искусства и как легко все усвоенное забывается по неимению руководства, которое давало бы возможность возобновлять полученные знания. Издание написано не для опытных типографов, а для учеников типографских школ и типографских наборщиков, которые хотели бы пополнить свои знания в этой области.

В издании множество рисунков, более половины из которых сделаны специально для данного издания, ранее нигде более не публиковавшихся, пояснительных чертежей и наглядных примеров. Все иностранные слова, употребляемые в тексте, имена и термины, встречающиеся в издании, дополнены авторскими сносками и комментариями.

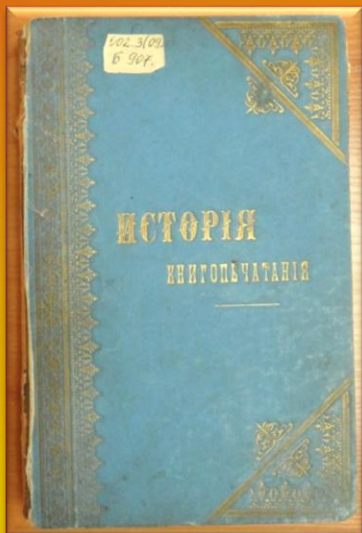
Полочный шифр: 002.3(09)

Авторский знак: Б907

Библиография полная: Булгаков, Федор Ильич.

Иллюстрированная история книгопечатания и типографского искусства. Т. 1 : С изобретения книгопечатания по XVIII век включительно / Булгаков, Федор Ильич ; Ф. И. Булгаков. - СПб. : Издание А. С. Суворина, 1889 (СПб. : Типография А. С. Суворина). - 365 с. : ил. ; 150x240.

Место хранения: РФ



Предлагаемое издание заключает в себе сжатое резюме всех важнейших фактов из истории развития типографского искусства с первых его зачатков до конца XIX века.

Первый том посвящен обзору успехов книгопечатания за первые четыре века его существования, с XV по XVIII век включительно. Отмечены заслуги первых типографий, указаны условия, в которых работали типографщики в разные времена, перечислены предприятия, служившие усовершенствованию типографского искусства, и достопамятные произведения печатного дела с XV по XVIII вв. Особенное внимание уделено всевозможному наглядному уяснению дела, для чего собраны образцы первоначальных шрифтов, типографских украшений, заглавных букв, титулов, издательских гербов, гравюр и прочего.

К числу особенностей настоящего издания принадлежит украшение текста книги заставками, инициалами и орнаментами из русских рукописей разных веков.



Полочный шифр: Я19:Ч61

Авторский знак: Д56

Библиография полная: Добровольский, Лев Михайлович.

Запрещенная книга в России, 1825-1904 : архивно-библиографические разыскания / Добровольский, Лев Михайлович ; Л. М. Добровольский. - М. : Изд-во ВКП, 1962. - 254 с.

Место хранения: РФ



В литературе по истории русской печати нет точных данных об общем количестве изданий, запрещенных царской цензурой. В настоящей монографии сделана первая попытка собрать материалы по истории русской запрещенной книги за 80 лет, от восстания декабристов до революции 1905 года. Опираясь прежде всего на неопубликованные документы государственных и частных архивов, автор использовал все то, что было до сих пор учтено в публикациях архивных материалов, а так же печатные работы, посвященные данной теме.

В указателе даны аннотированные описания 248 книг. В аннотациях к описаниям излагается их цензурная история и приводятся данные о месте их хранения, архивные источники и библиография.



Полочный шифр: Ч61

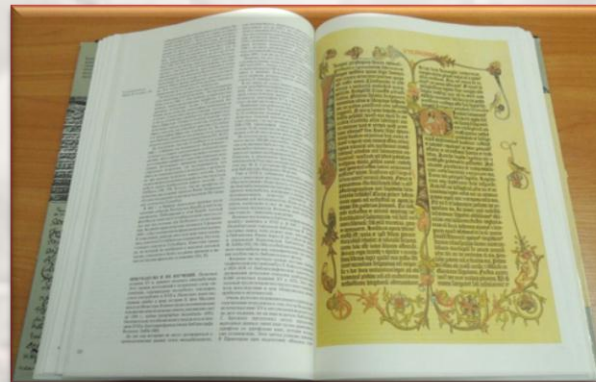
Авторский знак: В 573

Библиография полная: Владимиров, Л. И.

Всеобщая история книги : Древний мир. Средневековье.

Возрождение. XVII век / Л. И. Владимиров ; Л. И. Владимиров ; пер. Н. Л. Владимировой ; науч. ред. В. К. Ронин ; ил., оформл. Б. В. Трофимова, Г. Б. Марцевича. - М. : Книга, 1988 (М. : Изгот. в ГДР). - 312 с. ; 220x330. - Библиогр.: с. 306-311.

Место хранения: РФ



В издании прослеживается история книжного дела с самого зарождения письменности до XVII в. , когда складываются многие традиции книжной культуры общества. В полной мере описано развитие книги в самых разных культурных ареалах цивилизованного мира: на Древнем Востоке и в античном Средиземноморье, в Западной Европе средневековья, Византии и в других частях света. Особенно подробно изложена история книжного дела на литовских и белорусских землях и на Руси.

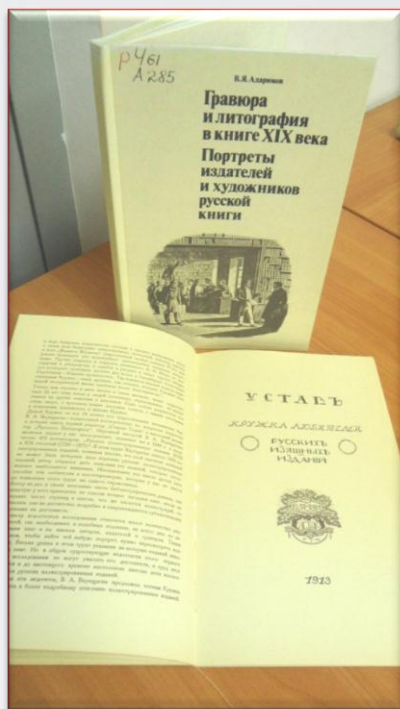
Полочный шифр: Ч61

Авторский знак: А285

Библиография полная: Адарюков, Владимир Яковлевич.

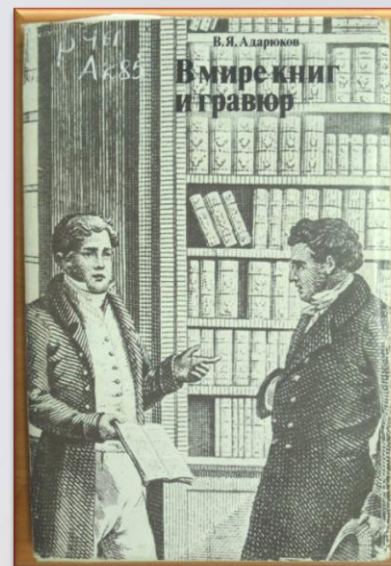
В мире книг и гравюр : воспоминания / Адарюков, Владимир Яковлевич ; В. А. Адарюков. - Факс. воспр. изд. 1926 г. - М. : Книга, 1984. - 60 с. : ил. ; 170x260.

Место хранения: РФ



Факсимильное воспроизведение издания 1926 года. «В мире книг и гравюр» - библиофильская редкость, так как сохранилось всего несколько экземпляров этой книги. Она интересна библиофилам и всем, изучающим книжную культуру конца прошлого века.

В приложении к факсимильному изданию публикуется работа В.Я. Адарюкова по истории русской книжной гравюры, иллюстрированный список имен русских художников книги и книгоиздателей.



Полочный шифр: Ч61

Авторский знак: В226

Библиография полная: Вахтеров, Василий Порфирьевич.

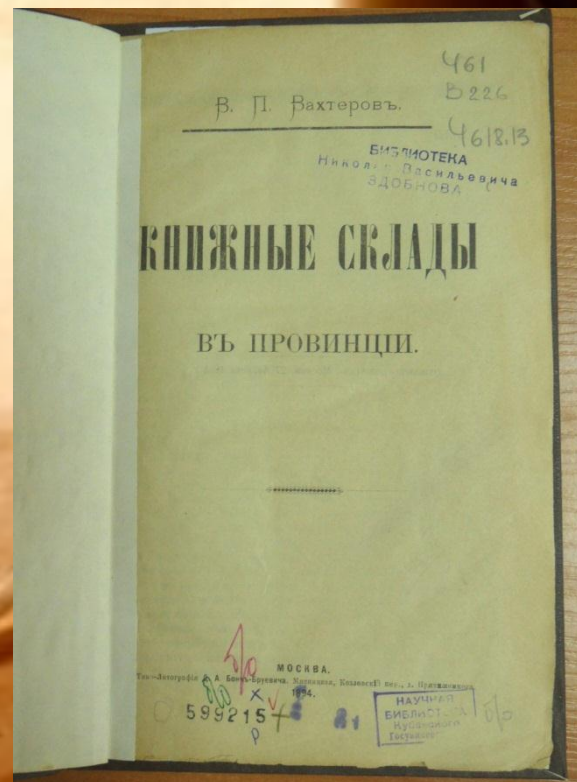
Книжные склады в провинции / Вахтеров, Василий Порфирьевич ; В. П. Вахтеров. -

М. : Типо-литография Д. А. Бонч-Бруевича, 1894. - 25 с. ; 145x220.

Место хранения: РФ

Вахтеров Василий Порфирьевич (1853 – 1924) - педагог и публицист. Работал инспектором народных училищ Московской губернии. Сотрудничал с журналами «Русские ведомости», «Русская мысль», «Образование», «Вестник воспитания», «Русская школа», «Саратовская земская неделя» и др. изданиями. Руководил временными педагогическими курсами для учителей в разных губерниях, а также школами и курсами для взрослых при тверской мануфактуре; читал публичные лекции по педагогике.

Напечатал несколько учебников и книг для детей и взрослых, составлял доклады по вопросам народного образования, изданные затем московским земством, редактировал некоторые издания Московского комитета грамотности.



Полочный шифр: Я15

Авторский знак: Р82

Библиография полная: Рубакин, Николай Александрович.

Среди книг : опыт обзора русских книжных богатств в связи с историей научно-философских и литературно-общественных идей : справочное пособие для самообразования и для систематизации и комплектования общеобразовательных библиотек, а также книжных магазинов . Т. 1 / Рубакин, Николай Александрович. - 2-е изд., доп. и перераб. - М. : Кн-во "Наука", 1911 (М. : Тип. П. П. Рябушинского). - 24, 191, 424, 80 с. ; 173x259. - Наличие штампа: Б-ка Московск. Ун-та им. М. В. Ломоносова ; Годы жизни авт.: 1862-1946.

Полочный шифр: Я15

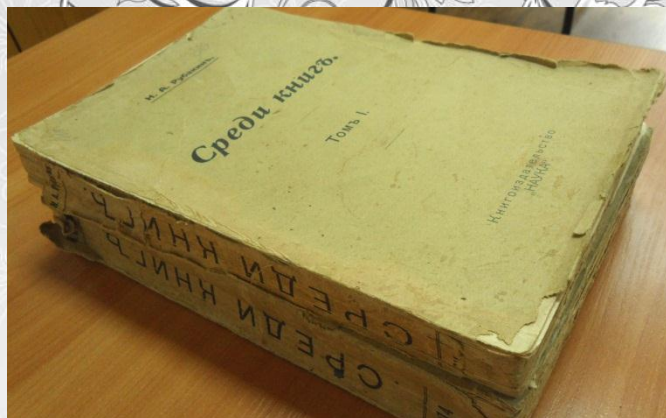
Авторский знак: Р82

Библиография полная: Рубакин, Николай Александрович.

Среди книг : опыт обзора русских книжных богатств в связи с историей научно-философских и литературно-общественных идей : справочное пособие для самообразования и для систематизации комплектования общеобразовательных библиотек, а также книжных магазинов. Т. 2 / Рубакин, Николай Александрович. - 2-е изд., доп. и перераб. - М. : [Кн-во "Наука"], 1913 (М. : Тип. П. П. Рябушинского). - 15, 930, 66 с. ; 170x256.

Место хранения: РФ





Первое издание этой книги вышло в августе 1905 года. За два с половиной года, несмотря на довольно высокую цену, все издание было распродано, вопреки ожиданиям составителя. Издание это представляло из себя сравнительно небольшой каталог наиболее ценных русских книг (до 7500 названий), классифицированных по их содержанию и по трудности изложения.

Принимаясь за подготовку второго издания, составитель решился на смелую попытку создать нечто большее – не только каталог книг, но и сравнительный обзор их по особой системе, положив в основу этого обзора не только классификацию явлений областей жизни, но и историю научно-философских и литературно-общественных идей.

Таким образом, второе издание представляет из себя опыт обзора лучших русских книг в связи с историей научно-философских и литературно-общественных идей.

Полочный шифр: Я19:Ч61

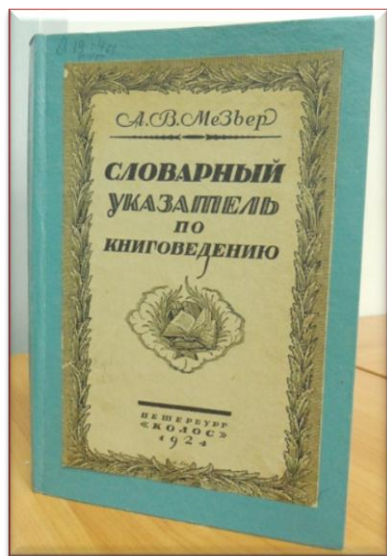
Авторский знак: М449

Библиография полная: Мезьер, Августа Владимировна.

Словарный указатель по книговедению / Мезьер, Августа Владимировна ; А. В.

Мезьер ; худож. А. Н. Лео. - Л. : Колос, 1924 (Л. : Государственная учебно-практическая школа-типография им. тов. Алексеева). - 11 с., 926 стб., 8 с. ; 164х243.

Место хранения: РФ



Предлагаемая работа преследует цели не исследовательского, а справочного характера. Автор хотел дать в руки работников книги такое пособие, которое помогло бы им ориентироваться не в одной какой-либо отрасли книговедческого дела, а позволило бы охватить все стороны его. В указателе более 200 слов, словарная форма которых позволила выделить все наиболее важное, характерное, типичное в книговедческом деле.

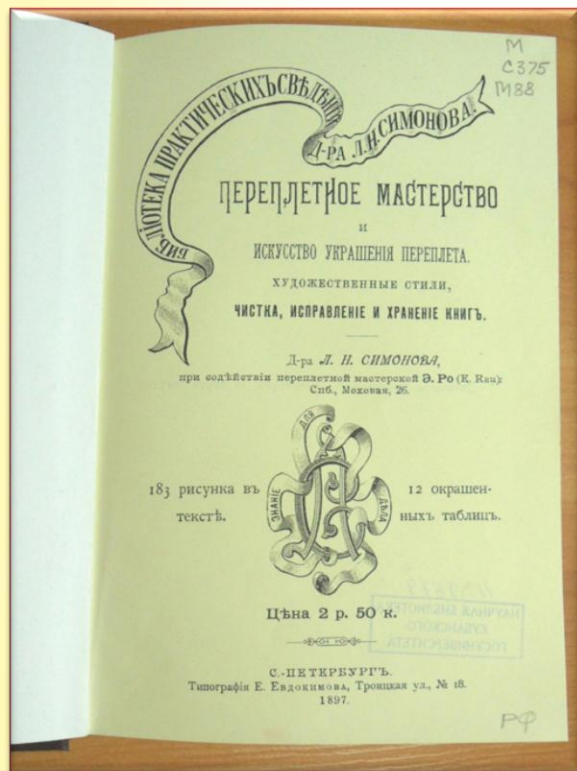
Полочный шифр: М

Авторский знак: С 375

Библиография полная: Симонов, Л. Н.

Переплетное мастерство и искусство украшения переплета : художественные стили, чистка, исправление и хранение книг : 183 рисунка в тексте, 12 окрашенных таблиц / Л. Н. Симонов ; доктор Л. Н. Симонов ; при содействии переплетной мастерской Э. Ро (E. Rau). - Репр. воспр. изд. 1897 г. - [Б. м.] : [б. и.], 2008 (СПб. : Типография Е. Евдокимова). - XIV, 464 с. : ил. ; 14x21. - (Библиотека практических сведений доктора Л. Н. Симонова).

Место хранения: РФ



Репринтное издание, воспроизведенное в оригинальной авторской орфографии с издания 1897 года.

Хотя написана эта книга как для любителей, так и для профессиональных переплетчиков, все же ориентирована на любителей, потому что цель ее – не научить только приемам переплетного мастерства, но и оживить интерес к переплетному искусству.

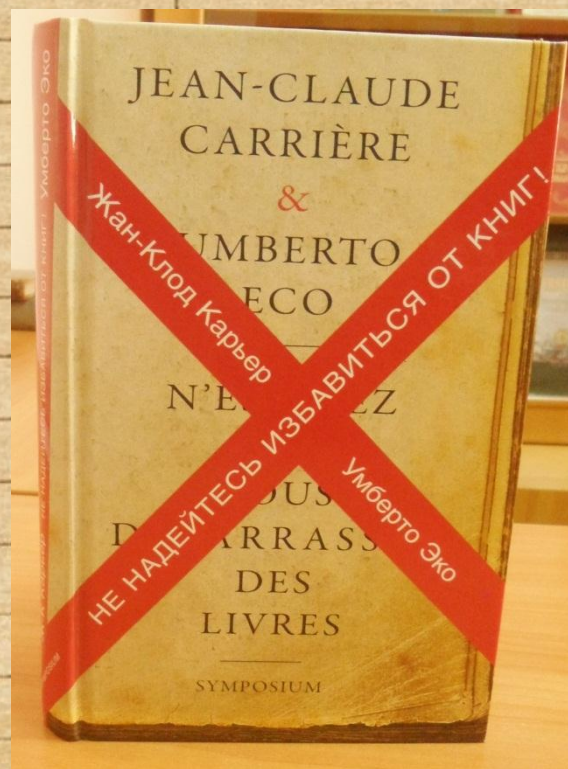
Полочный шифр: Ч61

Авторский знак: К 278

Библиография полная: Карьер, Жан-Клод.

Не надейтесь избавиться от книг! / Карьер, Жан-Клод, У. Эко ; Ж.-К. Карьер, У. Эко ; [предисл. Ж.-Ф. де Тоннака ; пер. с фр. и примеч. О. Акимовой]. - СПб. : Симпозиум, 2010. - 333 с. - ISBN 9785890914231.

Место хранения: РФ



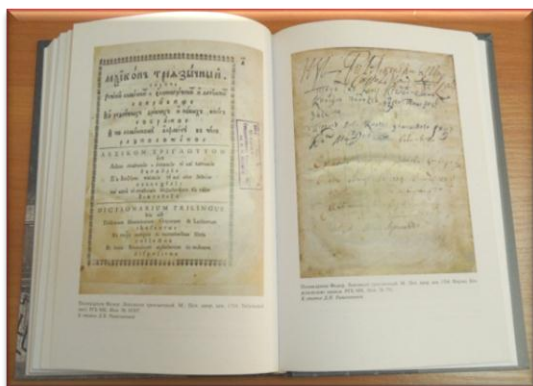
Вы привыкли читать с экрана компьютера, мобильного телефона, электронного «ридера»? Вы не ходите в книжные магазины и уж подавно в библиотеки? Вы надеетесь избавиться от книг? «Не надейтесь!» - говорят два европейских интеллектуала, Умберто Эко - знаменитый итальянский писатель, учёный-медиевист и семиотик и Жан-Клод Карьер - известный французский романист, историк, сценарист, актёр. Эта книга о судьбе книг - ностальгическое признание в любви и веская защитная речь в пользу самой себя.

Полочный шифр: Ч61

Авторский знак: В 411

Библиография полная: Вивлиофика: история книги и изучение книжных памятников. Вып. 1 / [отв. ред. и сост. А. Ю. Самарин] ; Рос. гос. б-ка, НИО редких книг (Музей книги). - М. : Пашков дом, 2009 (Вологда : ООО ПФ "Полиграф-Книга"). - 259 с., [15] л. ил. ; 15x22,2.

Место хранения: РФ



НИО редких книг (Музей книги) РГБ и издательство «Пашков дом» открывают новый издательский проект «Вивлиофика: История книги и изучение книжных памятников». В первом выпуске представлены статьи ученых-книговедов, историков книги, библиотечных работников, в которых освещается история создания и формирования фондов Музея книги РГБ, отметившего в 2008 г. 90-летие. В отделе накоплены богатые традиции подготовки научных трудов и материалов, популяризирующих историю книги, памятники отечественного и зарубежного книгопечатания. В ряде статей раскрываются различные аспекты истории книги, работа по реконструкции частных книжных собраний в фондах современных библиотек, судьба уникальных экземпляров книг. Сборник иллюстрирован, в том числе воспроизведены орнаментально-графические украшения в книгах XVII-XIX вв. из собрания Музея книги РГБ.

Полочный шифр: Ч61

Авторский знак: В 411

Библиография полная: Вивлиофика: история книги и изучение книжных памятников. Вып. 2 / [отв. ред. и сост. А. Ю. Самарин] ; Рос. гос. б-ка, НИО редких книг (Музей книги). - М. : Пашков дом, 2011 (Можайск : ОАО "Можайский полиграфический комбинат"). - 247 с., [24] л. ил. ; 14,4x21,5. - Библиогр. в прилож. - ISBN 9785751004774.

Место хранения: РФ

Во втором выпуске сборника помещены статьи ученых-книговедов, историков книги, библиотечных работников, представляющих отделы редких книг Российской государственной библиотеки, Научной библиотеки МГУ им. М.В. Ломоносова, Вологодской ОУНБ им. И.В. Бабушкина, а также Челябинскую государственную академию культуры и искусств. В них рассматриваются исторические аспекты работы с редкой книгой в отечественных библиотеках, история формирования фондов книжных памятников. Авторы рассказывают об итогах исследований по истории книги, реконструкции частных и общественных книжных собраний, новонайденных старопечатных изданиях и уникальных экземплярах книжных памятников. Сборник иллюстрирован оригинальными иконографическими материалами, архивными документами, изображениями книг.



Полочный шифр: Щ15

Авторский знак: И868

Библиография полная: **Искусство книги и гравюра в художественной культуре / сост. М. Е. Ермакова ; [Рос. гос. б-ка]. - Москва : Пашков дом, 2014 (Саранск : Республиканская типография "Красный Октябрь"). - 351 с., [4] л. гравюр : ил. ; 17,5x24,5. - ISBN 9785751005382.**

Место хранения: РФ



Сборник «Искусство книги и гравюра в художественной культуре» составлен на основе материалов научной конференции «Гравюра и искусство книги», прошедшей в Российской государственной библиотеке 26—28 октября 2011 г. В настоящей книге рассмотрены проблемы, связанные с историей графических искусств, их местом и значением в художественной культуре, а также взаимосвязи гравюры и книги.

Хронологически исследования охватывают период от начала книгопечатания до наших дней. Ряд статей посвящен европейской книжной иллюстрации XV-XVI вв., отдельным эпизодам истории развития гравюры и вопросам влияния западноевропейских гравюр на русскую художественную культуру. Широко освещены различные аспекты книжного оформления и издания гравюры в России. Издание хорошо иллюстрировано. Сборник предназначен исследователям книги и гравюры, а также всем интересующимся мировой художественной культурой.

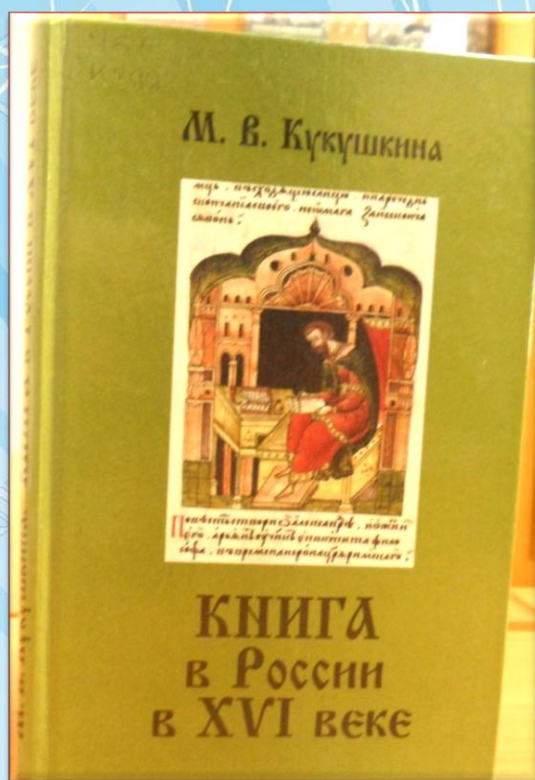
Полочный шифр: Ч 61

Авторский знак: К 899

Библиография полная: Кукушкина, Маргарита Владимировна.

Книга в России в XVI веке [Текст] / М. В. Кукушкина ; отв. ред. Б. А. Рыбаков ; Б-ка РАН. - СПб. : Петербургское Востоковедение, 1999 (СПб. : Академическая типография "Наука" РАН : Академическая типография "Наука" РАН). - 202 с. ; 145x220.

Место хранения: РФ



В монографии на основе архивных материалов и обширного свода литературы по теме сделана попытка обобщить достижения гуманитарных наук в области изучения книжной культуры, созданной на Руси в XVI веке .

В книге анализируется репертуар русской рукописной книжности, функциональное значение ее в эпоху Ивана Грозного, рассматриваются вопросы организации рукописного дела, отмечаются особенности художественного оформления рукописных кодексов в XVI веке. Последняя глава посвящена началу книгопечатания в России.

Книга предназначена для исследователей древнерусской культуры, историков, филологов и всех интересующихся средневековой книжной культурой.

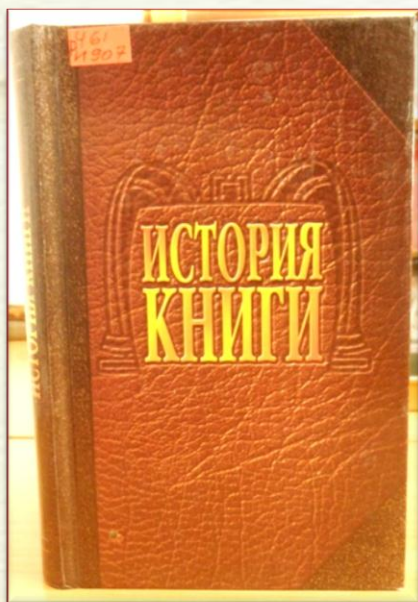
Полочный шифр: Ч 61

Авторский знак: И 907

Библиография полная:

История книги [Текст] / [О. В. Андреева, Л. Л. Волкова, А. А. Говоров и др.] ; под ред. А. А. Говорова и Т. Г. Куприяновой. - М. : Светотон : Хронос-Пресс, 2001 (Тверь : АООТ "Тверской полиграфический комбинат" : АООТ "Тверской полиграфический комбинат"). - 399 с. ; 135x205.

Место хранения: РФ



«История книги» охватывает период с древнейших времен до наших дней и раскрывает ключевые вопросы развития книги как составляющей части культурного наследия общества. В работе широко представлена история деятельности зарубежных и отечественных издательско-книготорговых фирм и выдающихся книжников. Некоторые разделы построены на архивных материалах.

Книга представляет культурологический интерес как для специалистов, так и для широкого круга читателей.

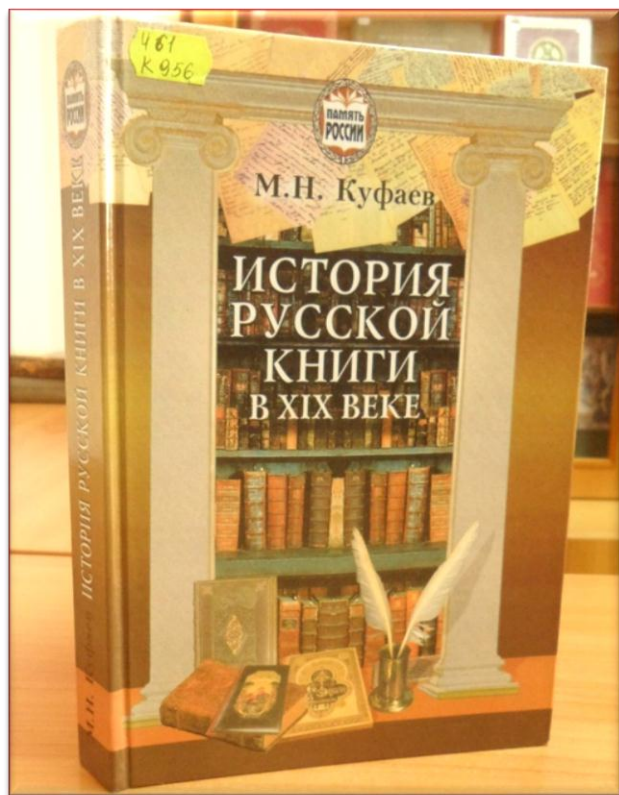
Полочный шифр: Ч 61

Авторский знак: К 956

Куфаев, Михаил Николаевич.

История русской книги в XIX веке [Текст] : с иллюстрациями / М. Н. Куфаев ; сост. М. М. Панфилов, О. Г. Хромов ; вступ. ст. М. М. Панфилова ; науч. рук. О. Р. Хромов. - М. : Пашков дом, 2003. - 359 с. : ил.

Место хранения: РФ



Монография М.Н. Куфаева уникальна своей теоретико-методологической направленностью, исследовательской фактурой, поэтикой. Это фундаментальный труд по истории, философии, культурологии русской книги XIX столетия. И одновременно – яркое публицистическое произведение, в котором посредством художественно насыщенных образов автор раскрывает многообразные грани бытования книги – «одного из совершенных созданий человечества».

В качестве иллюстративного материала использованы подлинные образцы редкой книги, хранящиеся в РГБ.

Полочный шифр: Ч61

Авторский знак: Н503

Библиография полная: Немировский, Евгений Львович.

Книги изменившие мир [Текст] : [в 2 т.]. Т. 1 / Немировский, Евгений Львович ; Е. Л.

Немировский ; [под общ. ред. Ю. Э. Шустовой ; авт. библиогр. очерка А. Ю. Самарин ; Рос. гос. б-ка]. - Пятигорск : СНЕГ, 2015 (Ростов-на-Дону : Типография ИП Ютишев А.С.). - 526 с. : цв. ил. ; 24,6х34,7. - К кн. прилагается отд. брошюрой: Книги изменившие мир :

справочные материалы / Е. Л. Немировский. - Пятигорск : СНЕГ, 2015. (Ростов-на-Дону :

Типография ИП Ютишев А.С.). - 526 с. : цв. ил. ; 24,6х34,7. - К кн. прилагается отд.

брошюрой: Книги изменившие мир : справочные материалы / Е. Л. Немировский. -

Пятигорск : СНЕГ, 2015. - 33 с.

Полочный шифр: Ч61

Авторский знак: Н503

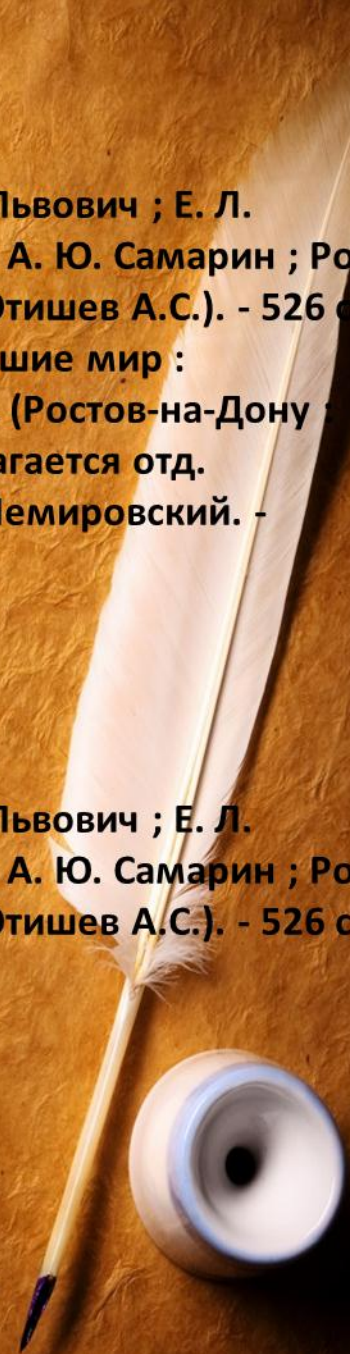
Библиография полная: Немировский, Евгений Львович.

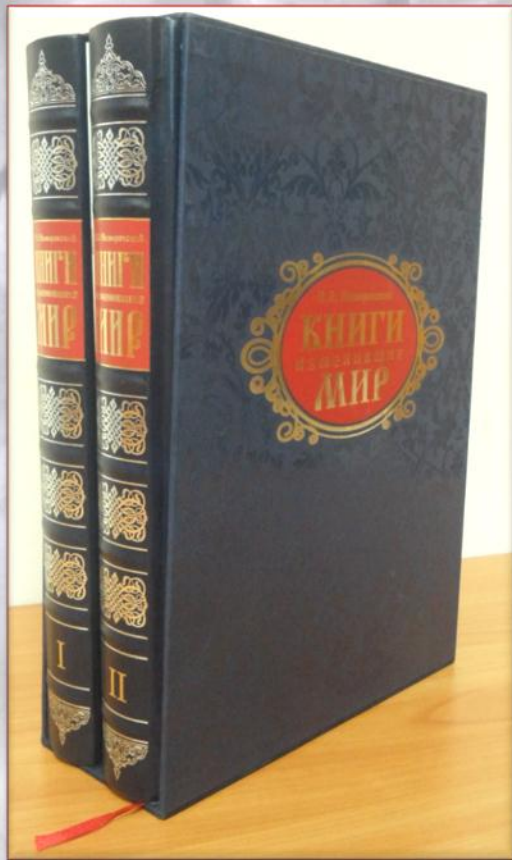
Книги изменившие мир [Текст] : [в 2 т.]. Т. 2 / Немировский, Евгений Львович ; Е. Л.

Немировский ; [под общ. ред. Ю. Э. Шустовой ; авт. библиогр. очерка А. Ю. Самарин ; Рос. гос. б-ка]. - Пятигорск : СНЕГ, 2015 (Ростов-на-Дону : Типография ИП Ютишев А.С.). - 526 с. :

цв. ил. ; 24,6х34,7.

Место хранения: РФ





Книги занимают особое место в мировой культуре. Они являются и хранителями информации, и носителями основ мировых религий, и источниками образования и просвещения, и трансляторами научных знаний, и вместилищами литературного и художественного творчества, и предметами коллекционирования... На протяжении тысячелетней истории люди создавали огромное количество самых разных книг как по цели назначения, так и по художественному оформлению. В труде выдающегося ученого-книговеда Е.Л.Немировского рассказывается о многих книгах, их авторах, создателях, продавцах и читателях.

Первый том этого фундаментального сочинения посвящен важнейшим вехам в истории книжной культуры, определившим их дальнейшее развитие. Особое внимание уделено истории возникновения письменности и начальному этапу создания письменных текстов у разных народов. Подробно рассматривается Книга книг - Библия, роль которой в мировой культуре беспрецедентна.

Второй том посвящен истории книжной культуры и книжникам XVII-XIX вв. В книге повествуется об изменении роли печатной книги в Западной Европе в XVII в., о вкладе многих типографий и книгоиздателей в создание неповторимого образа печатной книги как произведения искусства и материальной культуры. Особое внимание уделяется эльзевирам, книгам эпохи Просвещения и литературным произведениям, вошедшим в золотой фонд мировой культуры. Большое внимание уделяется книжникам России XVII-XVIII вв. Карнону Истомину, Федору Поликарпову, Леонтию Магницкому, а также революционным изменениям в книгоиздательстве России XVIII в.



Полочный шифр: Ч 61

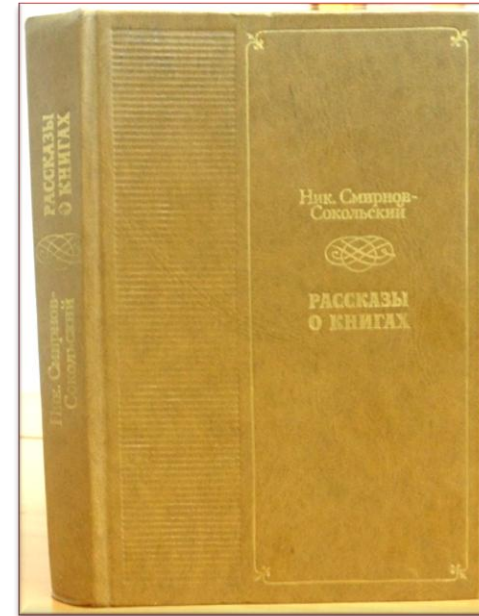
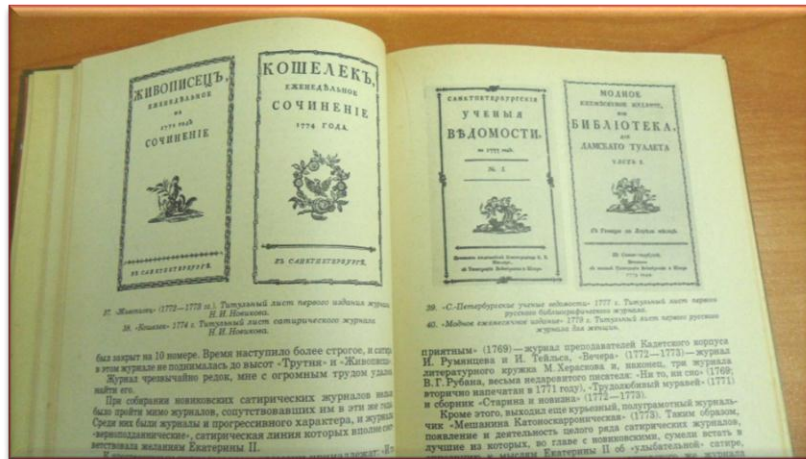
Авторский знак: С 506

Библиография полная: Смирнов-Сокольский, Николай Павлович.

Рассказы о книгах [Текст] / Н. П. Смирнов-Сокольский ; Всесоюзное добровольное о-во любителей книги. - 3-е изд. - М. : Книга, 1978 (Калинин : Калининский полиграфкомбинат : Калининский полиграфкомбинат). - 448 с. : ил. ; 145x220. -

Библиогр. в примеч. : с. 423-442.

Место хранения: РФ



«Рассказы о книгах» — издание, которое положило начало новому направлению библиофильской литературы. Новизна книги в том, что она обращена к широкому кругу читателей, а не к узкому кругу библиофилов. Ее задача в том, чтобы научить понимать и ценить книгу, сделать огромные слои читателей книголюбями. Она представляет развёрнутый рассказ о многих книгах, изданных когда-либо в нашей стране. Вы найдёте сведения о прижизненных и ранних изданиях сочинений Александра Радищева, о некоторых книгах XVIII века, об изданиях сочинений Пушкина, и многое другое.

**Заинтересовавшие вас издания вы
найдете в отделе
редких книг Научной библиотеки
(ауд.А214 библиотечного корпуса)
Режим работы: 9.00 - 17.00, без перерыва
Выходной - суббота, воскресенье.**



**Выставка подготовлена
сотрудниками отдела редких книг
НБ КубГУ**