

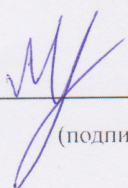
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)**

Кафедра издательского дела, стилистики и медиаиндустрии

КУРСОВАЯ РАБОТА

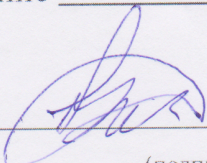
**СПЕЦИФИКА РЕДАКТОРСКОЙ ПОДГОТОВКИ ИЗДАНИЙ ДЛЯ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНИКОВ ПО
РАЗВИТИЮ РЕЧИ)**

Работу выполнил  5.06.2018 М.А. Уварова
(подпись, дата) (инициалы, фамилия)

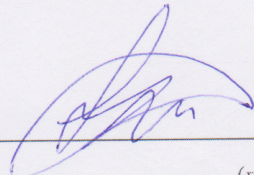
Факультет журналистики курс 3

Специальность/направление 42.03.03 Издательское дело

Научный руководитель

канд.филол.наук,доц.  05.06.18 Г. Н. Утков
(подпись, дата) (инициалы, фамилия)

Нормоконтролер

канд.филол.наук,доц.  08.06.18 Г. Н. Утков
(подпись, дата) (инициалы, фамилия)

Краснодар 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1 Учебное издание с точки зрения редакционно—издательской деятельности..	5
1.1 Сущность понятия «учебное издание».....	5
1.2 Общая характеристика структуры и содержания учебного издания.....	7
1.3 Этапы подготовки учебного издания.....	8
2 Особенности работы редактора над учебниками по развитию речи.....	10
2.1 Работа редактора над структурой учебника по развитию речи	10
2.2 Принципы отбора материала для учебников по развитию речи	14
2.3 Работа редактора над иллюстративным материалом к изданию.....	16
Заключение.....	19
Список использованных источников.....	20

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что, учебные издания по развитию речи всегда будут востребованы на книжном рынке.

Степень научной разработанности довольно высокая, так как существует множество трудов, посвященных этой проблеме. Изучением учебных изданий, как таковых, занимается доктор филологических наук, профессор С.Г. Антонова.

Объект исследования — издания для младших школьников, в частности учебники по развитию речи.

Предмет исследования — работа редактора над содержанием и оформлением изданий для младших школьников, в частности изданий по развитию речи.

Цель исследования — изучение особенности редакторской подготовки изданий для младших школьников.

Задачи исследования:

- 1) исследовать специфику работы редактора над содержанием и структурой учебников по развитию речи;
- 2) изучить принципы отбора материала для учебников по развитию речи;
- 3) рассмотреть этапы работы редактора над иллюстративным материалом для учебников по развитию речи.

Материалом исследования послужили учебники по развитию речи для 4 класса Л.М. Зелениной и Т.Е. Хохловой «Русский язык» издательства «Просвещение» и букварь для 1 класса М.С. Соловейчик издательства «Ассоциация XXI век».

Методологическая база исследования опирается на труды С.Г. Антоновой «Редакторская подготовка изданий», А.М. Бородич «Методика развития речи детей», Д.Д. Зуев «Школьный учебник».

Методы исследования определяются спецификой предмета изучения и

поставленными задачами. Так в ходе исследования использовался историко—методический, метод анализа, описательный, сравнительный, эволюционный, культурно—исторический, метод обобщения.

Новизна работы заключается в том, что тема курсовой рассмотрена на учебниках по развитию речи «Русский язык» Л.М. Зелениной и Т.Е. Хохловой, а также в букваре для 1 класса М.С. Соловейчик. Ранее исследования по данным учебникам не проводились.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, чтобы обобщить теоретические знания о редакторской подготовке учебников по развитию речи.

Практическая значимость исследования состоит в возможности использования полученных исследований в работе редакций и издательств.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников. Введение включает суть предстоящих исследований курсовой работы.

В первой главе рассматривается сущность понятия «учебное издание», приводится характеристика структуры и содержания учебного издания для младших школьников, изучаются общие вопросы этапов подготовки учебного издания.

Вторая глава посвящена анализу деятельности редактора при подготовке учебников по развитию речи. Проведён анализ работы редактора над структурой учебника по развитию речи, принципами отбора материала, описана работа редактора над иллюстративным материалом.

Список использованных источников содержит 22 наименования.

1.1 Сущность понятия «учебное издание»

Согласно ГОСТ—7.60—2003 учебное издание — это издание, содержащее систематические сведения научного или прикладного характера, изложенные в форме, удобной для изучения и преподавания, и, рассчитанное на обучающихся разного возраста и уровня обучения .

К учебным изданиям относятся: учебник — учебное издание, содержащее изложение учебной дисциплины, её раздела, части, подходящее учебной программе и утверждённое официально; учебное пособие — издание, дополняющее учебник и утверждённое в качестве данного вида издания; рабочая тетрадь — учебное пособие, имеющее особый дидактический аппарат, способствующий самостоятельной работе обучающегося над освоением учебного предмета; учебно—методическое пособие — учебное издание, содержащее материалы по методике преподавания, изучения учебной дисциплины, её раздела, части или методике воспитания; [5, 190 с.] самоучитель — издание для индивидуального освоения и изучения учебного материала; хрестоматия — учебное издание с литературно—художественными, историческими и другими произведениями или отрывками из них; практикум — учебное издание с практическими заданиями и упражнениями для усвоения пройденного материала; задачник — практикум, содержащий учебные задачи; учебный комплект — набор учебных изданий, предназначенный для определённой ступени обучения и включающий учебник, учебное пособие, рабочую тетрадь, справочное издание[1].

Особенная часть редакционно—издательской деятельности — подготовка учебных изданий. Процесс конструирования учебников отличается от создания произведений другого вида литературы тем, что автор и редактор

особенным образом создают учебный материал. При конструировании исходят из двух условий: учебное издание — одно из средств учебы и является частью учебного процесса; учебное издание освещает специализированную область знания или сферу жизнедеятельности. Эти два положения предписывают ряд требований к изданиям. Первая позиция предполагает, что содержание учебной литературы должно предполагать педагогическое воздействие на ученика. Второе положение говорит о том, что информация, характеризующая предмет содержания учебной литературы, специально отбирается и обрабатывается применительно к задачам того или иного вида издания. Педагогические основания учебного издания реализуются в достижении воспитательных целей, в обеспечении формирования личности [16, 605 с.].

Информационная культура выпускника обеспечивает знания, навыки, умения, необходимые для участия в профессиональной деятельности и дальнейшего роста специалиста. В самостоятельный комплекс учебные издания выделяются по целевому назначению и по характеру информации. ГОСТ 7.60—90 «Издания. Основные виды. Термины и определения» трактует учебное издание как «издание, содержащее систематизированные сведения научного или прикладного характера, изложенные в форме, удобной для изучения и преподавания, и рассчитанные на учащихся разного возраста». Задачам обучения и образования диктует необходимость при подготовке учебников опираться на достижения педагогики, принимать во внимание основные характеристики процесса обучения. Что касается содержания предмета, то оно определяется государственными образовательными стандартами, включающие требования к знаниям и умениям выпускников школ, колледжей, профессиональных училищ, вузов, а также необходимый минимум этих знаний и умений. [9, 189 с.].

1.2 Общая характеристика структуры и содержания учебного издания

Учебники для школ занимают особое место среди прочих видов учебной литературы. По содержанию и структуре они соответствуют программе по каждому предмету. Разработчик концепции учебников Дмитрий Зуев определял их структуру так: текстовый и вспомогательный компоненты, методический и ориентировочный аппараты. Основные тексты передают главное содержание учебного предмета. Дополнительные и пояснительные тексты представлены фрагментами текстов, схемами, сносками, пояснениями. Общая структура учебников выглядит так: введение, разделы учебника, заключение, учебные и проектные задания и тесты, словарь основных понятий, встречающихся в текстах учебника, справочник, дополнительные источники информации, иллюстративный материал [8, 55 с.].

Учебник новой генерации обладает особенностями, которые используются при написании учебной литературы для школ: основа модульного построения, ввод сюжета, всевозможный иллюстративный материал, учитываются современные экранные тенденции, взаимосвязь между предметами, соответствие возрасту, профильность [13, 102 с.].

Согласно запросам новых стандартов, задача современного образования заключается в формировании умений успешного самообразования и акклиматизации в социуме при стремительной смене информации. К учебнику следует относиться как к ориентиру в получении знаний. Современный учебник отвечает предъявляемым к его составлению требованиям: соотноситься с учебными предметными программами, реализовывать главные педагогические принципы обучения учеников — систематичность, доступность, наглядность, учитывать психологические и возрастные черты обучающихся, содержать научно достоверную и актуальную информацию, создающую у школьников понятие об окружающем мире, создавать эмоциональное отношение к происходящим в жизни явлениям с

помощью учебных материалов. Актуальные стандарты в образовании требуют новых решений в организации образования[18, 45 с.].

Издатели и авторы учебников учитывают изменения и следят за соответствием учебников новым программам и учебным планам. Именно поэтому учебники регулярно обновляются. Они не только самый массовый вид издаваемых книг в общем объёме, но и самый трудный. Проблема состоит в соответствии выпущенного в издательстве учебника определённым стандартам: доступности и понятности для учеников, краткости изложения основ наук, соответствие современному развитию науки, гармоничное комбинирование содержания и формы. Переиздание и выпуск новых учебников контролирует Министерство образования и науки РФ, которое подбирает организации, которые реализовывают это для школ и других учебных заведений[4, 13 с.].

1.3 Этапы подготовки учебного издания

Учебник — главное звено в обеспечении процесса обучения. Усовершенствование образования невозможно без реформы старых учебных изданий и подготовки новых учебников. Подготовка учебника к печати — длительный процесс, отражающий основные этапы: книга — элемент учебного процесса, поэтому нужно учесть степень его педагогического влияния на ученика; издание обязано освещать отдельную область знания, и содержание его должно быть основательно отобрано и обработано для выполнения конкретных задач.

При подготовке учебника следует принять во внимание: наличие систематического компонента; взаимосвязь теории и практики; чередование в получении обучающей информации, их применении [2, 157 с.]

Учебная литература бывает общего и профильного характера. При подготовке содержания редактор руководствуется чёткими критериями. Оно

должно быть научным; целостным; полным; доступным; системно изложенным. Рукописи учебников дают на рассмотрение и обсуждение Научно—методическому совету при Минобрнауки России, в состав которого входят учёные, специалисты, педагоги. От рекомендации совета зависит утверждение(или отказ в утверждении) учебника.

Технический процесс допечатной подготовки состоит из нескольких операций: изготовление электронного макета, проверка ошибок в оригинал—макете, коррекция иллюстраций, создание файла, цветокоррекция, утверждение макета. Формирование федерального списка учебников — специальный список прошедших экспертизу учебных книг, которым дан гриф «Рекомендован» или «Допущен». Пользоваться в школах можно только учебниками с таким грифом. Их вносят в Федеральный перечень книг, допущенных для формирования и развития процесса обучения. Список изменяется ежегодно и утверждается приказом министерства, в котором определены: структура ФП; основание и порядок для внесения его в список; форма экспертизы; причины изъятия учебника из перечня. Учебник может быть внесён в Федеральный перечень только в случае присвоения пяти положительных заключений экспертов: научного; педагогического; общественного; этнокультурного; регионального. Инициатива о назначении экспертизы идёт от правообладателя. В проведении экспертизы принимают участие три эксперта [19, 37 с.].

2 Особенности работы редактора над учебниками по развитию речи

2.1 Работа редактора над структурой учебника по развитию речи

Учебник по развитию речи, как и остальная учебная литература, включает введение, основную часть, разбитую на разделы, части, главы, параграфы, выводы из разделов, частей, глав и, наконец, заключение.

При анализе основной части произведения редактор рассматривает его содержание и структуру. Содержание учебников по развитию речи должно соответствовать научной концепции дисциплины и отражать соответствующую область знания, акцентировать внимание на актуальных проблемах. Рассматривая содержание учебника, редактор должен ориентироваться на учебную программу по русскому языку, которая определит состав информации и последовательность изложения материала[21, 136 с.].

Составление на части подчинено основам овладения информацией — объём каждой из них должен соотноситься с возможностями усвоения и запоминания материала в короткий промежуток времени. Каждый проблемно—тематический раздел представляет собой определённую ступень познания русского языка. Кроме того, деление текста на части подчинено единому логическому принципу, который должен прослеживаться в соподчиненности заглавий разделов. Каждая часть произведения имеет название, отражающее его содержание. Например, в части 1 русского языка для 4 класса содержатся части с такими названиями: «Предложение», «Части речи», «Словарик». Название увеличивает возможности запомнить содержание данной части[11, 3 с.].

Анализируя структуру произведения, редактор выявляет соответствие содержания раздела названию, название параграфов названиям глав и частей. Прежде всего редактору следует опираться на дидактические единицы программы. Необходимо, чтобы название было кратким, ясным и полностью охватывало содержание раздела, хорошо запоминалось.

Основу обучающего издания по развитию речи составляет фундаментальная информация, которая нужна для овладения предметом и является базой знаний в сфере языкознания. Эта информация запоминается и становится основанием для формирования информационной культуры личности. Особое внимание в обучающем издании уделяется методологическим положениям дисциплины [14, 400 с.].

Оценивая содержание, редактор опирается на следующие критерии: научность, доступность, целостность, системность изложения, полнота. Применительно к учебным изданиям по развитию речи эти критерии получают определённое наполнение. Так, критерий научности подразумевает достоверность и точность приводимых фактов. Редактор анализирует целесообразность включения тех или иных фактов, правильность их соотношения, истинность связей и отношений между ними. В учебной литературе особенно важны точность приводимых сведений, их качество — яркость, запоминаемость, показательность, конкретность и практичность. Все факты редактор исследует в контексте основной темы произведения, определяя правильность выбора формы их представления — документальная, информационная, художественно—образная.

Системность изложения обеспечивается логической последовательностью, аргументированностью выводов, доказательностью приводимых положений. Важен в редакторском анализе критерий доступности. Речь идёт о соответствии формы изложения, языка, стиля, возможностям восприятия и усвоения информации учениками конкретного уровня обучения. В нашем случае — это учащиеся младших классов. Именно поэтому важно, чтобы редактор хорошо представлял себе читателя, для которого он готовит издание. Глубина раскрытия вопросов, их сложность должны соответствовать уровню знаний учащихся, развивать эти знания, расширять информационное поле.

Целостность издания обеспечивается за счёт взаимодействия разделов

между собой, а полнота изложения определяется полнотой отражения учебной программы по русскому языку.

При анализе введения редактор оценивает правильность выбора аспектов, составляющих содержание данного раздела. Эти аспекты определяются свойствами предмета и читательского адреса учебного издания. Так, во введение могут быть включены характеристика современного состояния, тенденций, перспектив развития рассматриваемых в учебном издании вопросов. Но не каждое введение требует рассмотрения всех перечисленных вопросов. Они связаны с характером дисциплины учебника. Значение имеют место данной дисциплины в учебном процессе, время её изучения (младшие, старшие классы), взаимодействие с другими предметами. Кроме того, редактору нужно оценить характеристику учебной дисциплины, данную во введении. Особенно важно раскрыть логику её построения, связь с практикой, а также другими областями знания.

Структура и композиция учебников для развития речи определяются логикой построения науки, а также значением методов, используемых для получения знаний в данной сфере. Построение учебного издания определяется задачами обучения. Содержание должно излагаться таким образом, чтобы наиболее надёжным путём ученик мог овладеть всей имеющейся в издании информацией. Структурирование текста направлено на решение именно последней задачи.

Различные фрагменты текста имеют неодинаковое значение с точки зрения общей концепции дисциплины. Поэтому текст разделяют на основной, пояснительные и дополнительные. Они отделяются друг от друга шрифтовыми решениями и расположением на полосе. Эти тексты используются в различных элементах аппарата. Основной текст, пояснительные и дополнительные выполняют разные задачи. Например, основной текст должен быть усвоен полностью. Он включает базовую, обязательную для овладения предметом информацию. В основном тексте находят отражение

знания предметной области дисциплины. Основной текст должен отвечать ряду требований, которые учитывает редактор при его анализе. В издании для развития речи важное место занимают классификации, правила и нормы. Они должны отвечать современному уровню русского языка и не противоречить сложившейся практике и традиции. Кроме того, должны излагаться чётко, ясно, раскрывать важные аспекты дисциплины и поясняться автором.

Формулировки, включённые в текст, должны быть однозначными, непротиворечивыми, соответствовать возможностям восприятия определённой категории учеников.

Пояснительные тексты располагаются в границах той страницы, на которой расположен основной текст. Они содержат популяризаторскую информацию, примеры использования и внедрения результатов данной сферы деятельности. Подобные тексты имеют практическое значение, соотнося теоретические знания с конкретной деятельностью. Пояснительные тексты расширяют обучающие возможности издания, включают описания процессов и явлений.

Анализируя пояснительные тексты, редактор ориентируется на возможности восприятия информации и следит, чтобы изложение было доступным для читательской категории. Пояснительные тексты должны быть привязаны к основному зрительно, с тем, чтобы ученик в процессе изучения норм или правил формировал определённый ассоциативный ряд: правило — пример его использования и личность того, кто предложил норму.

Дополнительные тексты располагаются в конце раздела и связаны с основным текстом системой ссылок. Запоминать этот материал необязательно. Но дополнительное подтверждение отдельных положений способствует лучшему усвоению, усиливает степень их достоверности. Редактору необходимо определить, насколько существенны те положения, которые дополняются отобранными автором документами. Отбор должен

быть направлен на то, чтобы основное и главное дополнялось в приложениях, а второстепенное оставалось содержанием только основного текста[3, 368 с.]

2.2 Принципы отбора материала для учебников по развитию речи

Методика развития речи даёт ответ на вопросы: чему учить(какие умения формировать у детей); как учить (что использовать при формировании речи ребёнка); почему учить именно так(какими данными обоснованы предлагаемые способы развития речи).

В учебниках по развитию речи, например, в школьном учебнике по русскому языку, отражены особенности обучения детей русскому языку, обобщено актуальное в среде обучения, что создавалось в русском школьном образовании.

Методикой устанавливается ряд твёрдых норм для решения задач развития речи. Например, необходимость приёмов обучения рассказыванию, определённая схема уроков по зазубриванию стихов, а также многообразие деятельности речи ребёнка, например, на литературном вечере в школе. Именно таким образом происходит отбор материалов для учебников по развитию речи для дошкольников и детей младшего школьного возраста.

Методика развития речи связана с другими методиками дошкольного и начального школьного образования, потому что речь важное средство развития личности ребёнка. [12, 56 с.] Как указывала Е.И. Тихеева «родной язык, его беспрепятственное и всестороннее развитие должны быть поставлены в основу воспитания». [Цит.по: 22, 159 с.]

При рождении каждый ребёнок встречает уже готовый язык. Его речь развивается в процессе общения со взрослыми. Взрослые приобщают ребёнка к языку данного общества и следят за его языковым развитием. Основные разделы учебных пособий — развитие разумной связной речи,

обучение музыкальной культуры речи, развитие словаря и грамматических умений в устной речи.

Методика начального обучения языку состоит из следующих разделов: обучение грамоте — письму и чтению; методика чтения — классного и внеклассного, вооружение детей навыками сознательного, выразительного и беглого чтения; также, изучаются основания звукописи (фонетики), образования слов и грамматики языка; работа над элементами постановки знаков препинания и правописания; развитие разговорной речи и письменной, в процессе которого ученики познают речь как предмет для изучения, который необходимо планировать и обдумывать.

Требования к языково—стилистическому оформлению произведения.

Язык учебного издания — главное средство передачи и воспроизведения информации. Есть несколько правил, которые учитываются редактором при анализе языково—стилистического оформления учебного издания для младших школьников. Язык учебника должен быть точным и логичным для каждой разряда учебных изданий. Есть три типа изложения: повествование, описание и рассуждение. Каждый индивидуален и соответствует характеру материала.

Язык учебника по развитию речи связан со своеобразным языком, литературно—художественным. Например, авторы учебника по развитию речи для 4 класса «Русский язык» Л.М. Зеленина и

Т.Е. Хохлова всегда полно и корректно используют основной терминологический фонд данной сферы, а также стандартизированную фразеологию и лексику [20, 96 с.].

Язык и стиль обычно соотносятся с принятыми литературными нормами, удовлетворяют обучающим целям. За этими целями стоит многое. Кто изучает конкретную дисциплину, овладевает языком этой дисциплины. В нашем случае это грамотный литературный язык. Язык учебного издания должен быть безукоризнен с точки зрения правильного

словоупотребления, потому как ученик овладевает нормами языка.

Языковые возможности ученика усвершенствуются в связи с овладением данным предметом. Важна работа редактора над терминами и понятиями. В учебниках по русскому языку это термины литературоведения и норм языкознания. Основное требование: все термины должны раскрываться и представляться по ходу развития проблемы. Анализ терминов и понятий — главная часть редакторской работы над любым учебным изданием, в том числе и над учебником по развитию речи[17, 301 с.].

2.3 Работа редактора над иллюстративным материалом к изданию

В учебниках применяются все виды иллюстраций: предметные, абстрактные, образные, чертежи, схемы и карты. Иллюстрирует издание художник или фотохудожник, если нужны фотографии. В процессе исследования издания автор и редактор вырабатывают основу оформления учебника, которая станет началом работы с художником. В учебниках по развитию речи для младших школьников обычно помещают образные рисунки или схемы(для удобного запоминания правила, например).

Необходимым всегда считалась разработка подхода к подготовке иллюстративного материала для учебных изданий, в том числе и для изданий по развитию речи. Редактор исследует иллюстрации исходя из возможностей издания. Иллюстрации выполняют в учебном издании дополняющую, воспитывающую, разъясняющую, поясняющую, эстетическую функции.

В основании реализации принципа иллюстрирования стоят характер учебника и своеобразие читательской аудитории. Также, учитывается ступень обучения. Например, букварь оказывается книжкой с картинками, в которой иллюстрации занимают больше пространства, чем текст

[6, 98 с.]

Подытоживая мысль, можно сказать, что при оценке иллюстраций нужно знать содержание учебного предмета, степень обучения, уникальность читательского адреса и функции картинок.

Редактор оценивает в учебниках: целесообразность добавления иллюстраций, логичность выбора иллюстраций, соответствие картинок подобранным для иллюстрирования фрагментам текста, выполнение функций: обеспечение доказательности объектов, процессов, связей и отношений между ними, комментирование, объяснение, углубление значения текста, помощь в заучивании и усвоении информации; правильность размещения иллюстраций в издании; качество иллюстраций (убедительность, совпадение с текстом, эстетические свойства).

В момент реализации концепции иллюстрирования решается проблема выбора вида иллюстраций. От этого зависит, какой художник будет привлечён к работе. Заранее определяются фрагменты иллюстрирования. Также, необходим общий метод отбора [15, 67 с.].

Основные задачи иллюстраций — обеспечение наглядности написанного в тексте объекта или процесса, демонстрация связей между элементами и частями, комментирование, пояснение, углубление значения текста, помощь в зазубривании и усвоении знаний, в осуществлении описанных в тексте явлений. Важное значение имеет размещение иллюстраций в тексте. Изучая предмет, школьник со временем овладевает знаниями, останавливая внимание на иллюстрациях, разглядывая их. При этом вспоминается текст, имеющий отношение к иллюстрации. Это благоприятствует укреплению знаний и уточнению навыков. Поэтому в момент макетирования издания редактор, исходя из функций иллюстраций, верно определяет их место. Например, изображения, конкретизирующие и углубляющие содержание текста, должны

располагаться на той же полосе. Иллюстрации, дополняющие смысл изложения (например, репродукции картин для написания сочинений в учебнике по русскому языку), обычно составляют самостоятельный блок в конце раздела или издания в целом. [10, 29 с.]

Итак, иллюстрации учебника по развитию речи должны обеспечивать целостность издания. На стадии реализации концепции оформления издания нужно сформировать, за счёт чего будет обеспечиваться общность визуального ряда. При последнем отборе готовых иллюстраций редактору нужно ориентироваться на эту норму. Решения могут быть самые разные: вероятно применение красочных заставок и буквиц перед главами, что и создают художники; особое оформление концевых полос. Обилие шрифтов в учебной книге всегда нацелено на осуществление дидактических(нравоучительных, назидательных) начал учебной литературы. [7, 151 с.]

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Редактор, работающий в области учебного книгоиздания, оценивает и готовит к печати современные учебные тексты. Главная задача редактора

учебной литературы — поиск и отбор рукописей.

Специфика подготовки к изданию учебной литературы состоит и в работе над оформлением учебников. Для младших школьников большое значение имеют иллюстрации. Важно содержание рисунков, цветовая палитра, техника исполнения.

Итак, функции редактора детской литературы обязывают: знать цели, задачи и социальное значение учебной литературы, особенности читательского адреса, психофизические свойства читателей младших возрастных категорий, влияющие на восприятие книги; ориентироваться в видовом и жанровом разнообразии детских книг; знать принципы формирования круга детского чтения; знать основные этапы и направления развития детской книги, ее современное состояние, имена лучших авторов и их произведения; уметь оценивать произведение, предназначенное для учебного чтения с точки зрения его пригодности к изданию, сотрудничать с авторами в доработке рукописей; уметь оформлять детскую книгу, подбирать иллюстрации к ней; уметь создавать аппарат детских изданий разных видов; уметь общаться с детской аудиторией и учитывать ее интересы в формировании репертуара изданий.

В задачи исследования входило: исследование специфики работы редактора над содержанием и структурой учебников по развитию речи; изучение принципов отбора материала для учебников по развитию речи; рассмотрение этапов работы редактора над иллюстративным материалом для учебников по развитию речи. Все исследования были успешно проведены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. ГОСТ 7.60—2003 СИБИД. Издания. Основные виды. Термины и определения.

2. Антонова, С.Г.; Тюрина, Л.Г. Современная учебная книга: Учебное пособие. М., 2001. — 287 с.
3. Антонова, С.Г.; Васильев, В.И. Редакторская подготовка изданий: Учебник. М.: Логос, 2004. — 468 с.
4. Бейлинсон, В.Г. Арсенал образования: характеристика, подготовка, конструирование учебных изданий. М., 1986. — 286 с.
5. Беляев, В.В. Как подготовить и издать учебную книгу. М.: ГГПИ, 2006. — 197 с.
6. Блинов В.Ю. Русская детская книжка—картинка. М.: Искусство 21 век, 2005. — 224 с.
7. Болховитинова, С.М. Композиция изданий: особенности проектирования различных типов издания: учеб.пособие. М.: Изд—во МГУП, 2000 — 166 с.
8. Бородич, А.М. «Методика развития речи детей», М., 1981. — 256 с.
9. Гитис, Л.Х. Современное университетское издательство. М., 2001. — 668 с.
10. Гончарова, Н.А. Композиция и архитектоника книги. М., 1977. — 96 с.
11. Зеленина, Л.М.; Хохлова, Т.Е. Русский язык. 4 класс. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1. М.: Просвещение, 2012. — 191 с.
12. Зуев, Д.Д. Школьный учебник. М., 1983. — 240 с.
13. Зылевич, Д.С. Редакторская подготовка изданий для детей: учеб.пособие для студентов. Минск: БГТУ, 2012. — 210 с.
14. Карайченцева, С.А. Книговедение: литературно—художественная и детская книга. Издания по филологии и искусству: учебник. М.: МГУП, 2004. — 423 с.
15. Кудрявцева, Л.С. Художники детской книги: Пособие для студ. высш. уч. заведений. М., 2003. — 204 с.
16. Малышкин, Е.В., Мильчин, А.Э. Настольная книга издателя. М.,

2000 — 811 с.

17. Мильчин, А.Э. Методика редактирования текста. М., 2005. — 320 с.

18. Рывчин, В.И. О художественном конструировании книги. М., 1980. — 317 с.

19. Рябина, Н.З. Работа редактора над нетекстовыми элементами издания. М.: МГУП, 2006. — 104 с.

20. Соловейчик, М.С.; Бетенькова, Н.М. Букварь: Мой первый учебник: для 1 класса общеобразовательных учреждений. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009. — 96 с.

21. Тенекова, А.М. Твои путеводители по книгам. Обучение жанрам справочного аппарата книги: учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2017. — 173 с.

22. Тихеева, Е.И. Развитие речи дошкольника. Москва, 1937. — 201 с.