NUKUS STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE NAMED AFTER AJINIYAZ

INTEGRATION OF DISTANCE LEARNING IN THE SYSTEM OF CONTINUING EDUCATION

III International Scientific-theoretical Conference

ÚZLIKSIZ BILIMLENDIRIW SISTEMASÍNDA ARALÍQTAN OQÍTÍWDÍŃ INTEGRACIYASÍ

III Xalıqaralıq ilimiy-teoriyalıq konferenciya

NUKUS
“ILIMPAZ”
2023

ISBN 978-9943-9286-9-5
9 789943 928695

“ILIMPAZ”

ÓZBEKSTAN RESPUBLIKASÍ JOQARÍ BILIMLENDIRIW, PÁN HÁM INNOVACIYALAR MINISTRLIGI

ÁJINIYAZ ATÍNDAǴÍ NÓKIS MÁMLEKETLIK PEDAGOGIKALÍQ INSTITUTÍ

GUMANITAR HÁM JÁMIYETLIK PÁNLERDI ARALÍQTAN OQÍTÍW KAFEDRASÍ

“ÚZLIKSIZ BILIMLENDIRIW SISTEMASÍNDA ARALÍQTAN OQÍTÍWDÍŃ INTEGRACIYASÍ”

ATAMASÍNDA ÓTKERILETUǴÍN III XALÍQ ARALÍQ ILIMIY- TEORIYALÍQ KONFERENCIYA

MATERIALLAR TOPLAMÍ

“INTEGRATION OF DISTANCE LEARNING IN THE SYSTEM OF CONTINUING EDUCATION“

III INTERNATIONAL SCIENTIFIC-THEORETICAL CONFERENCE

Nókis
«ILIMPAZ»
2023-j.

УЎК: 373:377:378
КБК81.2-923 Y 48

«Úzliksiz bilimlendiriw sistemasında aralıqtan oqıtıwdıń integraciyası» atamasında ótkeriletuǵın Xalıqaralıq ilimiy-teoriyalıq konferenciya. N.: «ILIMPAZ» baspası, 2023. 312 bet.

ISBN 978-9943-9286-9-5

Ilimiy toplamǵa kirgizilgen maqalalar hár bir tarawda alıp barılıp atırǵan ilimiy izlenislerdegi jańalıqlar hám aktual temalarǵa toqtalǵan. Maqala hám tezisler keń kólemdegi temalarda bolǵanlığı ushın ózbek, qaraqalpaq, túrk, qazaq, rus, inglis, tatar, nemis tillerinde járiyalanbaqta. Toplam ilimiy xızmetkerler, pedagog-xızmetkerler, mektep muǵallimleri hám talabalarǵa arnalǵan.

Juwaplı redaktor :
G.K.Kdırbaeva– f.i.f.d., docent

Recenzentler:
G.B.Djoldasova- f.i.f.d., docent
M.X.Kaypnazarova-f.i.f.d
G.A.Usenova-f.i.f.d
G.S.Qalbaeva-f.i.f.d
Z.R.Matmuratova-f.i.f.d

Baspaǵa tayarlaǵanlar:
G.K.Kdırbaeva, G.A.Usenova, D.J.Abdreimova, M.A.Ganieva

Usı ilimiy-ámeliy konferenciya toplamı Ájiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq institutı ilimiy Keńesiniń 2023-jıl 13-marttaǵı 5-sanlı qararı menen baspaǵa usınıs etildi.

Keltirilgen dálil hám maǵlıwmatlar ushın avtor juwapker!

ISBN 978-9943-9286-9-5 © «ILIMPAZ » baspası, 2023-j.

АЛҒЫ СӨЗ

Отемуратов Б.П. – Әжинияз атындағы НМПИ ректоры, Нөкис, Өзбекстан

Мәмлекетимизде бәркамал әўладты тәрбиялаў, жаслардың өз дөретиўшилик ҳәм интеллектуал искерлигин әмелге асырыў, заман талапларына жуўап беретуғын кадрларды таярлаў ушын зәрүрли шәраятлар ҳәм имканиятларды жаратыў бойынша мақсетли бағдарланған реформалар әмелге асырылды. Жәмийеттиң келешегин илим пәнди раўажландырмай турып көз алдыға келтириў мүмкин емес. Себеби, илим-пән – ислеп-шығарыў, оның материаллық тийкарын жаратыў, технологиялық раўажландырыў ҳәм ең тийкарғысы, кадрлар менен тәмийинлеў ўазыйпасын өзине жүклейди.

Ҳүрметли Президентимиз Ш.Мирзиёевтиң – Өзбекстан Республикасында илим-пәнди 2030-жылға шекем раўажландырыў концепциясы ҳаққындағы пәрманында көрсетип өткениндей, илим-пәнниң раўажланыўы мәмлекетти жәмийетлик-экономикалық раўажландырыўдың стратегиялық бағдарларының бири сыпатында белгиленбекте. Концепцияның атқарылыўы ҳәм онда белгиленген ўазыйпалардың өз ўақтында, толық әмелге асырылыўы нәтийжесинде Өзбекстанды 2030-жылға шекем глобал инновациялық индекс рейтингинде дүньяның жетекши 50 мәмлекеттиң қурамына киргизиў, жас алымларды көбейтиў, олардың илимий жаңалығы ҳәм инновациялық идеяларын әмелде кең ен жайдырыў нәзерде тутылғанлығы мәмлекетимизде жоқары оқыў системасында алып барылып атырған илимий реформалардың мазмун ҳәм мәнисин белгилеп береди. Тәлим процесинде жасларға усынылып атырған бундай имканиятлар ертеңги күнимиздиң ийелери болған жас әўладтың өз искерлигин толық көрсете алыўы, өзи таңлаған кәсиби бойынша оқыўы, өмирде өз орнын табыўы ҳәм жәмийеттиң раўажланыўына мүнәсип үлес қосатуғын қәнигелер болып жетисиўи ушын беккем таяныш жаратады.

Илим ҳәм раўажландырыўға қаратылған мине усы реформаларды нәзерде тутқан ҳалда Әжинияз атындағы Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институты Елликқала педагогика факультетиниң Гуманитар ҳәм жәмийетлик пәнлерди аралықтан оқытыў кафедрасында «Үзликсиз билимлендириў системасында аралықтан оқытыўдың интеграциясы» атамасындағы III Халықаралық илимий-теориялық конференция шөлкемлестирилди. Сыртқы тәлим бөлиминиң барлық бакалавр тәлим бағдарларында оқыйтуғын талаба жасларға кафедраның тәжирийбели профессор-оқытыўшылары ең алдыңғы инновациялық педагогикалық технологиялар жәрдеминде сапалы билим берип, санлы педагогиканы раўажландырыўда өз үлесин қосып келмекте. Буның нәтийжесинде, Сыртқы тәлим бөлими талабалары ҳәм педагог-хызметкерлери арасында жас алымлардың жетилисиўи күннен-күнге артып бармақта. Топламда мәмлекетимиздиң жәмийетлик ҳәм экономикалық тараўларының барлық жөнелислеринде алып барылып атырған илимий изленислердиң нәтийжелерин ашып беретуғын мақала ҳәм тезислер топланған. Усы тийкарда, конференция ушын келген жас алымлардың илимий-изертлеў жумысларының материаллары ҳәр бир секция жыйналысларында додаланады ҳәм тийисли усыныслар ислеп шығылады. Конференцияда берилген усыныслар республикамызда усы тараўларды раўажландырыўда ҳәм де инталы жаслардың илим-пәнге болған қызығыўшылығын арттырыўда әҳмийетли орын ийелейди.

СОВРЕМЕННОЕ ОЛИМПИАДНОЕ ДВИЖЕНИЕ ПО ХИМИИ КАК МОТИВАЦИОННЫЕ ФАКТОР ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ИНЖЕНЕРНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Мишенина И.В., – к.х.н., доц., Северо-Кавказский горно-металлургический институт (ГТУ), г. Владикавказ, Россия

Худоян М.В., – к.т.н., доц., Северо-Кавказский горно-металлургический институт (ГТУ), г. Владикавказ, Россия

Темираев К.Б., – д.х.н., проф., Северо-Кавказский горно-металлургический институт (ГТУ), г. Владикавказ, Россия

Шургаева Е.В., студентка 4 курса ГГАУ, г. Владикавказ, Россия

Творческое становление инженеров в значительной мере предопределяется использованием активных форм и методов организации учебно-познавательной деятельности обучающихся в условиях высшей технической школы. В этой связи исследования методических аспектов подготовки специалистов инженерного профиля к решению творческих профессиональных задач являются достаточно актуальными и значимыми.

Обучение должно быть аналогом творческого процесса. В связи с этим, структура обучения должна предусматривать формирование умений, структурно входящих в акт творческого процесса: анализ исходной учебной ситуации, выявления противоречия и формирование его в виде учебной проблемы, построение суммарного подхода к решению проблемы, учитывающего как когнитивный, так и организационно-деятельностный аспекты, выбор решения и средств его реализации, контроль его исполнения, получение результата и необходимая коррекция учебной деятельности. Акт учебной деятельности должен осознаваться (на уровне сознания) и прочувствоваться (на аффективном уровне) как акт "творения", самостоятельного "открытия" нового знания. Смысл обучения в новой ситуации заключается не в запоминании уже готового знания, а в его субъективном переоткрытии, сопровождающемся всем комплексом познавательных процедур и эмоциональных ощущений.

С содержательной и организационно-методической точек зрения, учебный процесс должен включать интегративные учебные дисциплины, либо специально организованные формы и методы обучения (метод исследовательских или творческих проектов), формирующие целостность научной картины мира, понимание того, что каждый учебный предмет отражает лишь одну, узкую сторону действительности. Истинная же картина мира во всей ее полноте возможна лишь на основе интеграции наиболее существенных, общих знаний из каждого предмета, и что истина полученной картины относительна. Для того, чтобы эта картина стала полнее, достовернее, необходим поиск противоречий и путей их решения, т.е. добывание нового знания.

Одним из основных путей активизации учебно-познавательной деятельности студентов выступает олимпиадное движение, которое в контексте исследования рассматривается как процесс создания условий для творческого развития личности инженера в рамках специально организованной учебно-информационной профессионально-ориентированной среды, реализуемой в виде учебной олимпиадной среды.

Методологическую основу исследования с позиции использования средств современных информационных и коммуникационных технологий в процессе активизации познавательной деятельности студентов в условиях профессиональной подготовки составили концептуальные подходы, предложенные Е. П. Велиховым, А. Л. Денисовой, А. А. Кузнецовым, О. П. Околеловым, И. Р. Роберт, Е. В. Аленичевой и др.

Вопросам организации олимпиадного движения в России посвящены исследования С. Г. Березиной, А. Н. Красовского, Г. В. Куча, С. А. Ляпцева, Ю. И. Няшина, В. И. Попова, В. И. Рощанского, В. А. Тышкевича, Е. И. Яковлева и др. Однако вопросы подготовки инженеров к

решению творческих профессиональных задач посредством участия в олимпиадном движении требуют дополнительного исследования.

Олимпиадное движение интегрирует как состязательную деятельность обучающихся, так и их дальнейшую индивидуальную и совместную творческую деятельность, и обеспечивает реализацию функциональных возможностей предложенных олимпиадных образовательных технологий в условиях олимпиадной креативной образовательной среды[1].

Существующие в настоящее время предметные олимпиады и конкурсы по специальности (состязательная стадия), проводимые один-два раза в год, практически оторваны от процесса профессиональной подготовки. Значительное количество олимпиад (например, по дисциплинам гуманитарного цикла) проверяют общую эрудицию, знания, умения, но не предоставляет участнику свободы творчества (часто встречаются задания тестового типа).

Лишь в ряде олимпиад (по дисциплинам общепрофессионального и специального циклов технических специальностей) используются проблемные творческие задачи, построенные на материале реальных проблемных ситуаций в профессиональной деятельности, позволяющие участнику и в некоторой мере стимулирующие его в процессе их решения выйти за рамки требований задачи и существенно расширить исследуемую область.

Предлагается создать условия для педагогического сопровождения развития творческих способностей студентов и их творческого саморазвития на основе использования эффекта олимпиад как «катализатора» повышения уровня интеллектуальной активности их участников. Во время решения олимпиадных задач (проблемных, творческих задач) обучающийся выявляет новые аспекты в изучаемой предметной области, а после олимпиады имеет возможность включиться в коллективную и индивидуальную деятельности по их разрешению. При этом специально созданная олимпиадная креативная среда вовлекает в нее и других студентов (эффект фацилитации)[2].

Деятельность обучающегося в творческом освоении учебной дисциплины после олимпиады не затихает и не прекращается, а приобретает более мотивированный характер, позволяя выйти на новый уровень освоения своей профессиональной области. При этом олимпиады сохраняют и свое педагогическое предназначение по подготовке студентов к деятельности в условиях стресса и психологического дискомфорта.

Организация и этапы исследования.

Основная исследовательская работа проводилась на базе Северо-Кавказского горно-металлургического института (ГТУ) г.Владикавказа. Исследованием были охвачены студенты 1-2 курсов специальностей 19.03.04 – «Технология продукции и организация общественного питания», 20.03.01 «Техносферная безопасность», 19.03.02 «Продукты питания из растительного сырья» и 21.05.02 «Прикладная геология» в период с 2018 по 2022 гг. Всего в опытно-экспериментальной работе участвовало 300 человек.

Исследование проводилось в несколько этапов. На первом этапе (2018-2020 гг.) анализировался социальный заказ на подготовку специалистов инженерного профиля, определялись основные требования к конкурентоспособному специалисту и организации учебно-познавательной деятельности в условиях высшей технической школы, проводился анализ психолого-педагогической и методической литературы с целью определения степени разработанности проблемы. Исследовались существующие методики активизации процесса обучения, развития творческих способностей личности. Определялись методические основы отбора содержания профессионального образования

На втором этапе (2020-2022 гг.) на основе разработанной модели организации подготовки инженера к решению творческих профессиональных задач посредством участия обучающихся в олимпиадном движении и выявленных дидактических условий активизации учебно-познавательной деятельности разрабатывалась и апробировалась методика использования олимпиадного движения в процессе профессиональной подготовки инженеров на примере изучения дисциплины «Химия». Подготовлены дидактические материалы для эффективного функционирования олимпиадного движения по химии (банк олимпиадных задач).

Технология олимпиадного движения по химии.

В технологии олимпиадного движения можно выделить следующие следующие этапы:

- *этап инициации* (олимпиада), во время которого обучающиеся, обладающие необходимым соответствующим уровнем профессиональной подготовки, нацеленностью на получение конкурентоспособного образования, переходят на эвристический и креативный уровни интеллектуальной активности;
- *развивающий этап*, включающий деятельность в олимпиадных микрогруппах единой информационной олимпиадной сети, творческое саморазвитие, позволяющий формировать в большей степени креативный, организаторский, педагогический компоненты творческих компетенций [3];
- *соревновательный этап* (олимпиады и конкурсы по специальности), который направлен в основном на овладение теорией оптимизации управленческих решений, повышение стрессоустойчивости, тренировку быстроты реакции на внешние раздражители, формирование лидерских качеств и умения управления персоналом;
- *этап творческого взаимодействия с остальными студентами* (не участвующими активно в олимпиадном движении), происходящий параллельно с развивающим и соревновательным этапами, который направлен на формирование педагогического компонента олимпиадного движения, обеспечивающий, с одной стороны, эффект фацилитации, увеличение уровня творческих компетенций всех обучающихся, а с другой стороны, корректирующий образовательную траекторию самого участника олимпиадного движения;
- этап перехода к научной (фундаментальные исследования) или научно-практической профессиональной деятельности в вузе, предполагающий в т.ч. и возврат в олимпиадное движение уже в качестве составителя олимпиадных задач [3].

Переход студента от учебной к учебно-творческой деятельности и от нее к научному творчеству, в строгом смысле этого слова, сопровождается поэтапной сменой формы педагогического управления - от управления к соуправлению и, далее, к самоуправлению субъекта учения. Особое значение в триаде "управление - соуправление - самоуправление" имеет соуправление, так как именно в нем заложен механизм создания и реализации психолого-педагогических условий перехода студентов от учебного творчества к научному. Деятельность студента в режиме самоуправления представляет собой собственно конечный результат, в котором реализовано педагогическое управление. Олимпиадное движение является одним из важнейших мотивационных факторов в творческом становлении инженеров политехнических вузов.

Выводы.

1.Определили методику подготовки инженеров к творческой профессиональной деятельности посредством участия в олимпиадном движении, которая включает следующие компоненты: мотивационный, дидактико-проектировочный, организационно-управленческий, аналитико-синтетический, а также проверочно-оценочный компонент.

2. Выявлялась системообразующая роль олимпиадного движения в процессе формирования готовности специалиста к решению творческих профессиональных задач, определялись психолого-педагогические особенности организации учебно-познавательной деятельности посредством участия в олимпиадном движении. Были сформулированы гипотеза, цели и задачи исследования, проведен констатирующий эксперимент и обобщены его результаты.

3.Основным средством воздействия на обучающегося в рамках предлагаемой методики является проблемная ситуация в виде олимпиадной задачи, отражающей профессиональный контекст будущей деятельности инженера и мотивирующая развитие его творческого потенциала на подготовительном и состязательном уровне предметных олимпиад.

4. Необходимо шире использовать возможности олимпиадного движения как инструмента воспитывающего обучения, нацеленного, наряду с формированием творческих компетенций, и на развитие духовно-нравственных характеристик и лидерских качеств личности обучающихся.

5. Многолетний опыт организации олимпиадного движения по теоретической механике, анализ работы с творчески одаренными студентами в СК ГМИ(ГТУ) доказывает, что качество высшего

технического образования возможно обеспечить на более высоком уровне, если в учебных заведениях будет организовано олимпиадное движение на новом уровне. Это относится как к состязательной стадии, так и к стадии подготовительной. Новый уровень включает коллективную деятельность обучающихся в олимпиадных микрогруппах во главе с педагогом — старшим коллегой, их самостоятельную работу в условиях единой информационной олимпиадной среды.

Литература:

1. Попов А.И. Теоретические основы формирования кластера профессионально важных творческих компетенций в вузе посредством олимпиадного движения — Тамбов: Изд-во ГОУ ВПО ТГТУ, 2011. — 80 с.
2. Попов А.И. История становления и тенденции развития олимпиадного движения по теоретической механике — Тамбов: Изд-во ГОУ ВПО ТГТУ, 2010. — 136 с.
3. Попов А.И., Пучков Н.П. Управление олимпиадным движением в вузе // Образование и саморазвитие (Казань). — 2010. — № 3 (19). — С. 75—81.

ÖZBƏK LƏTİFƏ QƏHRƏMANI NASRADDİN APANDİ

Aynur Səfərli Mətləb qızı – Daxili İşlər Nazirliyinin Polis Akademiyası, Dil hazırlığı kafedrasının müəllimi BDU-nun Türkoogiya kafedrasının doktoraantı

Türk şifahi mədəniyyətinin ən tanınmış simalarından olan Nəsrəddin Hoca türkcənin danışıldığı Türküstandan Macarıstana, Sibirdən Şimali Afrikaya qədər çox geniş bir coğrafi ərazidə tanınır və onun lətifələri danışılır. Nəsrəddin Xoca lətifələri bu coğrafi ərazidə yaşayan insanlar, xüsusilə də türk boyları arasında geniş yayılmışdır. Molla Nəsrəddin lətifələrinin ən çox yayıldığı ortaq türk boylarından biri də özbək türkləridir. Molla Nəsrəddin lətifələri haqqında məlumat vermədən əvvəl özbək ədəbiyyatında yumor növləri haqqında məsələlərə diqqət yetirək. Özbək türklərinin folklorunda yumoristik xüsusiyyətlərə malik üç fərqli janr vardır. Bunlar “askiye”, “söz” (“laf”) və “lətifə” növləridir. Özbək folklorunda müstəqil janr kimi qəbul edilən “askiye” sərbəst və ya konkret bir mövzuda iki nəfər və ya iki qrupun bir-biri ilə yarışması deməkdir. “Askiye” sözü ərəbcədən tərcümədə “ağıllı” sözündən götürülmüşdür və nitqdə mahir, bilikli, iti zəkalı deməkdir. Ərəbcə “zeki” kəliməsinin cəm forması olan “azkiye” sözü sonralar tələffüzdə dəyişikliyə uğrayaraq “askiye” şəklini almışdır. “Askiye” sənəti ilə məşğul olan şəxslərə “askiyeçi” deyirlər.” [16: 1970, s.5]. Özbək folklorunda askiye növü üzərində işləyən Rəsul Muhammədəliyev askiyenin icrası haqqında belə yazır: “*Askye ənənəvi olaraq ictimai yerlərdə, toylarda və qonaqlıqlarda ifa olunur. İki və ya daha çox adam camaat qarşısında müəyyən bir mövzuda bir-biri ilə danışır.*” [13:1989,s.165]. Hazırcavablıq askiyenin ən mühüm şərtidir. Çünki usta bir askiyeçi rəqibinin hücumunu və ya cavabını eşidən kimi məntiqli, gözəl və gülməli bir cavab vermək məcburiyyətindədir [3: 2006, s.117]. “Askiye” kəlmə və cümlələrdəki zarafat, istehza, incə lağetmə və mizaha aid rəngli məcazi mənaları sezərək bu kəlimələrə uyğun cavab tapa bilməkdən ibarət söz sənətidir. [3: 2006, s. 117-118]. Askiyenin bir çox növü olsa da, bunların ən çox yayılmış və ənənəvi olanı “payrav” adlanır. Payrav müəyyən bir mövzu ətrafında icra edilən askiye növüdür, meyvə adları, quşlar, fəsillər və s. kimi mövzularla bağlı olur. Payravda askiyəçilər müəyyən edilmiş mövzudan kənara çıxmamalıdırlar. Özbək alimlərinin bu növ üzərində apardıqları araşdırmalardan da anlaşıldığı kimi, müəyyən edilmiş mövzudan kənara çıxan askiyeçi məğlub sayılır [4: 1989, s. 159]. Özbək elm adamlarının bu növ haqqında apardığı araşdırmalardan da aydın olur ki, askiyenin əsasını hazırcavablıq, qarşılıqlı olaraq məcazi və kinayəli sözlər söyləyərək rəqib askiyeçiyə qalib gəlmək təşkil edir. Özbək folklorunda başqa bir yumor növü də “laf”dır. Söz sənətini icra edən insanlara “lafçı” deyilir və bu tip “askiye” ilə çox oxşar quruluşa malikdir. “Askiye” üzvləri iki və ya daha çox adamdan ibarət ola bilər, lakin bu söz sənətini icra edənlər yalnız iki nəfərlə məhdudlaşır. Bu sənəti nitqdə icra edən insanlarda asmalarda olduğu kimi nitqdə də axtarılan ən mühüm xüsusiyyət cəldlikdir. Oxşar xüsusiyyətlərə malik olan “askiye” və “laf” növlərinin icrasındakı fərq məzmunla bağlıdır. “Askiyə”də qarşılıqlı çəkişmələrdə məcazi sözlər öz yerini söyləmə, “laf”da isə mübaliğəyə buraxıb. Bahadır Sarımsakov “laf” növündə mübaliğənin yeri ilə bağlı belə bir şərh verir: “*Laf növünün poetik xüsusiyyətlərindən danışarkən,*

mübaliğə üzərində ayrıca dayanmaq lazımdır. Çünki laf mübaliğə ilə doğulur və mübaliğə ilə yaşayır." [4: 1989, s. 159]. Məsələn:
--"Birinci lafçı:
- Bizim yaşadığımız yer o qədər soyuqdur ki, yanan şam donduğu üçün onu üfürmək mümkün deyil.
İkinci lafçı:
- O soyuqdur məgər? Bizim yaşadığımız yer isə o qədər soyuqdur ki, ağzımızdan çıxan sözlər belə buz bağlayır. Nə danışdığımızı başa düşmək üçün sözlərimizi odla əritmək məcburiyyətində qalırıq [14: 1979, s. 158].

Yuxarıda verdiyimiz məlumatları daha çox diqqətlə etsək, özbək yumorundakı askiye və laf janrların ən mühüm xüsusiyyətlərinin çeviklik, cəldlik, mübaliğə, obrazlı və eyhamlı sözlər söyləmək olduğunu bir daha görmüş oluruq.

Qeyd edilən bütün xüsusiyyətlər eyni zamanda həm də lətifə növünün xüsusiyyətləridir. Bu səbəbdən də "askiye", "laf" və "lətifə" janrlarının bir-birinə çox yaxın olduğunu düşünürük. Özbək yumorunun üçüncü və ən çox yayılmış növü Azərbaycan türkcəsində olduğu kimi "lətifə"lərdir [11: 1990,s. 216]. Özbək folklorunda lətifə "incə, birdən çox mənası olan söz, eyhamlar və simvollardan ibarət olan güldürücü hekayə" olaraq təqdim olunmaqdadır. Özbək lətifələrində məhəlli yəni yerli tiplər Azərbaycanda və Türkiyədə olduğu kimi Şəki, Gəncəbasar, Qarabağ, Kayseri, Qaradəniz lətifələri kimi kənd və rayon adları ilə adlandırılıb. "Buxara və Səmərqənddə Şirinlilər, Emarilər, Məhəllətilər, Xarəzmdə Hankalılar, Fərqanə vadisində Girvanilər və Altıarıklılar, Kaşkədəryada Paçvanlılar, Surhanda Gurultular Özbəkistandakı yerli tiplər kimi qəbul edilməkdədir. Hansı ki, bu bölgə tipləri ilə əlaqədar lətifələr bu gün də danışılmaqdadır [5: 1989, s. 142]. Bu gün özbək zarafatlarında yeganə fərdi tip Molla Nəsrəddindir. Nəsrəddin Hoca Özbək türklərində "Nasriddin Afandi" ve ya kısaca "Afandi" olaraq tanınmaqdadır. Özbəklərdə Əfəndi tipi lətifələrlə o qədər eyniləşdirilib ki, lətifə deyiləndə ağıla Əfəndi, Əfəndi deyiləndə isə lətifə gəlir. Bu səbəbdən də "hər kəsin gördüyü işin əksinə iş görənlər" lə bağlı "Afandi misan? (Əfəndi misin?)" və ya "Afandiga ohşaydi (Əfəndiyə bənzəyir)" kimi ifadələr işlədilir" [7: 1970, s. 223]. Lətifənin növü ilə bağlı araşdırma aparan özbək alimlərinin əksəriyyəti Nəsriddin Əfəndi tipinin özbək lətifələrində XIX əsrin ikinci yarısından sonra yer almağa başladığını qəbul edir. Özbək alimləri arasında məsələnin bu cür qəbul edilməsinin əsasında tanınmış özbək alimi Hadi Zərifin mövzu ilə bağlı araşdırmaları dayanır. Hadi Zərif, 1935-ci ildə Namanqanda bir əlyazma antologiya satın aldığını və bu əlyazmada Molla Nəsrəddin Əfəndinin 19 lətifəsinin yer aldığını bildirir. Bu antologiyada 1862-1863-cü illərdə Osmanlı türkcəsindən Doğu türkcəsinə tərcümə edilmiş olduğu qeyd edilir. Hadi Zərif, bu tərcümələrin Türkiyədə Nəsrəddin Xoca lətifələrinin ilk dəfə nəşr olunduğu 1837-ci illərə qədər gedə biləcəyini bildirir. Həmin illərdə Nəsrəddin Xoca lətifələrinin özbəklər tərəfindən bilinmədiyini, hətta 1920-ci illərin ikinci yarısında şəhərlərdən uzaq yerlərdə yaşayanlar arasında Nəsriddin Əfəndinin lətifələrini bilənlərə çox az rast gəlindiyini qeyd edir. Hadi Zərif, Nəsrəddin Hoca tipinin bu tərcümələr vasitəsilə Türkiyə və Azərbaycan türklərindən özbək türklərinə keçmə ehtimalı üzərində dayanmışdır. Özbəklərdə Nəsriddin Əfəndi tipini tədqiq edən Fəridə Yoldaşovanın araşdırmaları, Hadi Zərifin üzərində dayandığı bu tərcümələrin sonrakı illərdə həm əlyazma, həm də xalq kitabı olaraq xalq arasında yayıldığını göstərməkdədir. F.Yoldaşovanın tapıntılarına görə Əlişir Nəvai Dil və Ədəbiyyat İnstitutunun Folklor Arxivində [5: 1989, s. 139]. Molla Nəsrəddinin 19 lətifəsi var.Həmin lətifələr Əbdüğafur adlı xəttat tərəfindən qələmə alınmış və Nəsirəddin Əfəndinin lətifələri adı ilə 1908, 1910, 1912, 1915 və 1917-ci illərdə kütləvi kitab kimi nəşr edilmişdir [5: 1989, s. 139]. Özbəklər arasında Nəsriddin Əfəndi lətifələrinin tərtibi və nəşri fəaliyyəti Sovet İttifaq dönəmində daha geniş vüsət almışdı. 1932-ci ildən başlayaraq dövri mətbuatda Nəsriddin Əfəndi lətifələri çap olunmağa başladı. 1932-1941-ci illər arasında Nəsriddin Əfəndinin "Dulistan", "Sovet ədəbiyyatı", "Muştum", "Literaturniy Uzbekistan", "Kolxoznik", "Yengi Fargana", "Yarkın həyat" və "Kızıl Özbekistan" adlı əsərlər çap olunub. [8: 1989, s.263-265].Qeyd olunan nəşrlərdən başqa Hadi Zərifin hazırladığı "Özbək folkloru" adlı tədqiqatda Əfəndinin 6 lətifəsi dərc edilmişdir [18:1941]. Sovet İttifaqı dövründə müstəqil kitab kimi ilk nəşr Şərif Rıza tərəfindən toplanmış və 1941-ci ildə "Əfəndi lətifələri" adı ilə altı kiçik kitabça şəklində çap edilmişdi [2:1959]. Bu kitablarda iki yüzə yaxın lətifə yer almışdı. Bundan sonra Əfəndi lətifələrinin çap olunduğu daha həcmli kitablar nəşr olunmağa başlanmışdır. Abdulla Kahharın toplayıb tərtib etdiyi lətifələr 1959-

cu ildə "Əfəndi lətifələri" adı ilə nəşr edilmişdir [15: 1960]. Həmçinin bu dövrdə Sabir Abdulla və Ədhəm Rəhmətin topladığı beş yüzə yaxın lətifə "Nəsriddin Əfəndi Lətifələri" [12: 1965] adı ilə 1960-cı ildə nəşr edilmişdir. Daha sonra Özbək xalq ixtiraları seriyasından "Lətifələr" [21: 1966; 12: 1965, s.378] adlı kitab da nəşr edilmişdir. Bu kitabda çap olunan lətifə mətnləri H.Razzakov, Ş.Şamaksudov və Ş.Şərəhmədov tərəfindən toplanmışdır. Bundan bir il sonra Muştum Kitabxanası silsiləsindən "Yangi Lətifələr" [9:1974] adlı kitab, daha sonra isə 1974-cü ildə özbək Nəsriddin Əfəndi lətifələrindən ibarət "Handalar" [1: 1989] adlı kitab nəşr olunmuşdu. adlanır. Hazırda son lətifə kitabı 1993-cü ildə nəşr olunmuş "Qədimi Əfəndi Lətifələri" [10:1993] kitabıdır. Həcmi olduqca kiçik olan bu kitabda səksən yeddi lətifə var. Yuxarıda verdiyimiz məlumatlardan da anlaşıldığı kimi, Özbəkistan sahəsində Nəsrəddin Əfəndi lətifələrinin mətnləri dəfələrlə nəşr edilmişdir. Təbii ki, bu nəşrlərin hər birində təkrar və müxtəlif lətifələr yer alır. Özbəkistanda Nəsriddin Əfəndi lətifələrinin təxmini sayı haqqında özbək elm adamlarının fikirləri bir-birindən tamamilə fərqlənir. Bu sayı bəzi mənbələrdə iki min [17:1980, s. 178), iki mindən çox [5: 1989, s.141], bəzi mənbələrdə isə beş min [20:1996, s. 47] olaraq göstərilmişdir.

Bu məqamda Özbək türkləri arasında Nəsriddin Əfəndi tipi ilə bağlı dəyərləndirilən fikirlərə toxunmaq istəyirik. Nəsriddin Əfəndinin tarixi şəxsiyyət deyil, ictimai təxəyyülün məhsulu olduğu fikrini müdafiə edən alimlərdən başqa özbək alimləri arasında bu tipin Azərbaycan və Türkiyə türklərindən özbək türklərinə keçdiyinə dair ümumi bir inanc olsa da, xalq arasında Nəsriddin Əfəndinin vətəninin Özbəkistan olması ilə bağlı iki fərqli rəvayət mövcuddur. Xalq arasında hər iki rəvayətdə Nəsriddin Əfəndinin vətəni kimi Buxara göstərilir.

Bu rəvayətlərdən birincisinə görə, Buxaralı dulusçu ustası Şermamatın övladı olmayıb. Arvadının duaları nəticəsində bir gün küplərinin birinin içində iki dişli körpə tapır. Körpənin doğulandan iki dişinin olması onun böyüyəndə hökmdar olacağına işarə imiş. O dövrün Buxara qanunlarına görə körpənin ata-anasını doxsan gün ərzində tapılmadığı üçün Şermamat bu körpəni övladlığa götürür. Uşaq kifayət qədər ağıllı olur və həmişə atasına kömək edir, böyüyüb haqsızlığa qarşı çıxan, yetimlərə, qəriblərə kömək edən bir şəxs olur [22:1993, s. 43-44]. Türk dastanları və xalq nağıllarında rast gəldiyimiz uşaqsızlıq motivinin bu rəvayətdə yer alması olduqca diqqətçəkəndir.

Nəsriddin Əfəndinin vətəni haqqında özbəklər arasında yayılan başqa bir rəvayətə görə onun vətəni Buxarada Zərəfşan çayının yaxınlığında yerləşən və tarixi çox qədimlərə gedib çıxan "Şirini" kəndidir. Özbək lətifələrində məhəlli (yerli) tiplərdən biri olan Şirini kəndliləri Nəsriddin Əfəndinin onların kəndində doğulub boya-başa çatdığına inanırlar. Yaşlı şirinilərin dediklərinə görə Əfəndi, insanların "xoruz hər yerdə eyni banlayar" sözlərinə inanmadığı üçün kəndi tərk edər və bir çox məmləkətləri gəzdikdən sonra kəndinə geri qayıdır. İnsanların dediklərinin doğru olduğunu öyrənən Əfəndi, "Heç yerdə ədalət yoxdur, vaxtından əvvəl banlayan xoruzun başı kəsilir" deyir. Bütün dünyanı gəzib dolaşan Əfəndi kəndlilərinə vəsiyyət edir ki, öləndən sonra onu Zərəfşan çayının yanındakı təpədə basdırsınlar. Bu təpənin yanında da minarə tiksinlər və üzərində bir xoruz heykəli ucaltsınlar.

Şirini kənd ağsaqqallarının dediklərinin ən maraqlı tərəfi də budur ki, Əfəndi ölməzdən əvvəl özünə qəbir düzəltdirir. Qəbrin divarları olmadığı halda qapıya iki qıfıl asır [11:1990, s. 217]. Buxaranın Şirini kəndində söylənilən bu rəvayətin Türkiyənin Akşəhirdəki Nəsrəddin Hocanın məzarına bənzər bir şəkildə ortaya çıxması olduqca maraqlıdır. Türk dünyasının iki fərqli coğrafiyasında Nəsrəddin Hoca ilə oxşar vəziyyətlərin olması, türk mədəniyyətinin yaşandığı iki fərqli coğrafiyada Nəsrəddin Hoca tipinin tamamilə oxşar xüsusiyyətlərə malik bir tip olaraq mənimsənildiyi və belə bir tip sayəsində türk mədəniyyətinə xas ünsürlərin ortaq şəkildə günümüzə daşınması əhəmiyyətlidir. İndi isə Özbəkistandakı Əfəndi lətifələri və lətifələrdəki Əfəndinin xüsusiyyətləri haqqında məlumat vermək istəyirik. Özbək türklərindəki Əfəndi lətifələri struktur baxımından araşdırıldığında Əfəndinin lətifələrdə iki fərqli formada qarşımıza çıxdığını görürük. Əfəndi bəzi zarafatlarda, ağıllı, söz söyləmə ustası, mülayim təbiətli, həyat təcrübəsi olan, əməyə, zəhmətə hörmət edən, insanları sevən, ədalətli, mərhəmətli, qəddarlığa və haqsızlığa qarşı çıxan çox maraqlı bir tip olaraq təsvir edilir. Bəzi lətifələrdə O, ədalətsizlik və haqsızlığa qarşı mövqeyini eyham, sarkazm, satira və yumor vasitəsilə göstərir. Bəzi lətifələrdə isə Əfəndi kifayət qədər adi, qeyri-intuitiv, demək olar ki, axmaq tip kimi təsvir olunur. Bu şəkildə təsvir edilən lətifələrdə axmaqlıq, sadəlövhlük, laqeydlik kimi pis xüsusiyyətləri zarafat və lağ etməklə tənqid edir. Özbək zarafatlarının qəhrəmanı Əfəndi hər lətifədə fərqli rollar oynayan aktyora bənzəyir və

yaşadığı cəmiyyətin bütün təbəqələri ilə təmasda olan bir tip kimi təsvir edilir. Onun münasibətdə olduğu bu seqmentlər cəmiyyətin müxtəlif sosial təbəqələrinin nümayəndələri kimi meydana çıxır. Özbək zarafatlarında Əfəndi tipinin rastlaşdığı sosial təbəqələri belə sıralaya bilərik:1.Hökmdarlar, 2. Ruhanilər, 3. Alimlər, 4. Sadə xalq camaatı [6:1979, s. 32] Əfəndi, əmir, sultan padişah və xan kimi hökmdarlarla təmasda olduğu lətifələrində sarayda, ovda, ziyafətlərdə, ekspedisiyalarda və hökmdarların məclislərində qarşımıza çıxır. Bu zarafatlarda Əfəndi sadə bir kəndçi, hakim, vəzir, şair, dərviş, tərcüməçi, rəssam, məsləhətçi, alim və s. təsvir edilir [3:2006, s.33]. Əfəndi lətifələrdə adətən hökmdarların adı çəkilmir, adı çəkilən yeganə hökmdar Teymurdur. Əfəndi, Teymurla qarşılaşdığı lətifələrdə adətən onun öz pis vərdişlərini, ədalətsiz əməllərini tənqid edir. Əfəndinin ruhanilərlə birlikdə yer aldığı lətifələrdə Əfəndi müxtəlif imam, kadı və mollalarla müxtəlif məclislərdə qarşılaşır, onların söhbətlərində iştirak edir. Lətifələrdə oruc tutmaq, azan oxumaq , sədəqə vermək kimi dini mövzular yer alır. Bu cür lətifələrdə ruhanilərin demək olar ki, hamısı mənfi personajlar olaraq təsvir olunur. Əfəndinin ruhanilər və hökmdarlarla olduğu lətifələr, xüsusən də Teymurla bağlı lətifələrni incələnərkən görürük ki, Sovet İttifaqı dövründə kommunist ideologiyasına xidmət edir. Səfərov və Orayevanın mövzu ilə bağlı tədqiqatları bu mənada əhəmiyyətlidir: "*Çar müstəmləkəçilərinin və onların müvəkkilləri olan bolşeviklərin qurduğu sistem, xalqımızın milli dəyərləri ilə yanaşı Əmir Teymurun adını da ləkələməyi hədəfləmişdi. Bu məqsədlə Teymuru işğalçı, qəddar, nadan bir insan kimi göstərmək üçün bütün imkanlardan faydalanmışlar. Hətta bu ruhda yazılan bütün əsərlər mükafatlandırılmışdır*" [6:1979, s. 58] Əfəndi lətifələrində yer alan digər bir qrup isə alimlərdir. Əfəndi bu kimi lətifələrdə natiqlər, savadı ilə fəxr edənlər, müxtəlif elm sahələrinin nümayəndələri, astroloqlar və onların tələbələri ilə bir araya gəlir. Əfəndi müxtəlif tapmacaları çətinlik çəkmədən bilir, insanların həll etməyə çalışdıqları problemləri çox asanlıqla həll edir və alim biri kimi qarşıya çıxır.

Əfəndinin lətifələrində tez-tez xalq arasından olan insanlar qarşımıza çıxır. Əfəndi bu adamlarla yolda, bazarda, məsciddə, bağda, bostanda, bir sözlə, gündəlik həyatın yaşandığı hər yerdə bir araya gəlir. İctimai həyatdan olan qonşular, mühafizəçilər, müxtəlif peşə sahibləri bu lətifələrdə Əfəndi ilə birlikdə qarşımıza çıxır və gündəlik həyatda rast gəlinən hadisələrlə bağlı Əfəndi lətifələrinə xas gülməli vəziyyətlər ortaya çıxır.

İndi isə Əfəndi lətifələri əsasında meydana gələn əsərlərdən də bəhs edəcəyik. Əfəndi tipi və lətifələri ədəbiyyat və kino, teatr və heykəltəraşlıq kimi sənət sahələri üçün ilham qaynağı olmuşdur. Ədəbiyyat sahəsində: Qafur Qulamın "Əfəndi və Şeytan Hakidə", Zahir Alamın "Nəsriddinin 41 Paşşası (milçəyi)" adlı əsərləri; Kino sahəsində: "Nəsriddin Hokandda", "Nəsriddin Buxarada", "Nəsriddinin 12 məzarı", "Əfəndinin beş arvadı", "Hoca Nəsrəddin oyunu başladı" filmləri; Teatr sahəsində: Yusuf Əzimzadənin "Yaş Nəsrəddinin sərgüzəştləri" , "Ya Əfəndi, ya Şah, ya…", S.Əliyevin "Nəsriddin Əfəndi və Əzrail", Əbdüməlik Bahariynin "Falbin (Falçı) Xoca Nəsriddin" adlı teatr əsərləri Əfəndi tipi və ya lətifələrindən təsirlənərək araya-ərsəyə gətirilmişdir [19: 2009].

Nəticədə özbək türklərindəki Nəsriddin Əfəndi Azərbaycandakı Nəsrəddin Xoca, Türkiyədəki Hoca Nəsrəddinlə olduqca oxşar xüsusiyyətlərə malik bir tipdir. Bu oxşarlıqlar bir çox məqamda ortaq xüsusiyyətlər olaraq qarşımıza çıxmaqdadır.

Nəticə olaraq deyə bilərik ki, Özbək türkləri ilə Azərbaycan, Türkiyə, Qazaxıstan, Qırğızıstan və s. türkləri bir-birindən uzaq coğrafiyalarda yaşasalar da Molla Nəsrəddin tipində və lətifələrində ortaq məqamların olması bu türk tayfasının Nəsrəddin hocanı və onun lətifələrini nə qədər mənimsədiklərinin göstəricisidir. Eyni zamanda Molla Nəsrəddin Xoca kimi bir tipin türk boyları arasında mədəni birliyin, mədəniyyət elementlərin paylaşılmasını və davamlılığını təşkil olunmasındakı əhəmiyyətini açıq şəkildə nümayiş etdirir. Beləliklə, ortaq mədəni irsimizə aid dəyərlərin bu şəkildə paylaşılması və yaşadılaraq artırılması türk boylarını bir-birinə daha da yaxınlaşdıracaq.

Ədəbiyyat

1. Afandi Latifalari. Haz: Bahadır Sarımsakov-Farida Yoldaseva, Taskent, 1989.
2. Afandi Latifalari. Haz: Abdulla Kahhar, Taskent, 1959.
3. Ahunjan Safarov., Darmanay Orayeva. Özbek Halk Ağzaki Badiiy İcadı. II. Bölüm. BuhDU Nesriyatı, Buhara, 2006, s.117.

4. Bahadır Sarımsakov. Laf: Özbek Folkloru Oçerklari, Cilt: 2, Fan Nesriyatı, Taskent, 1989, s. 159.
5. Farida Yoldaseva. “Latifa”. Özbek Folkloru Oçerklari, Cilt: 2, Fan Nesriyatı, Taskent, 1989, s. 141.
6. Farida Yoldaseva. Özbek Latifalarida Nasriddin Afandi Obrazı, Fan Nesriyatı, Taskent, 1979, s. 32.
7. Hadi Zarif. “Özbek Sovet Folkloristikası Tarihidan”. Özbek Sovet Folkloru Masalalari, 1. Kitap, Fan Nesriyatı, Taskent, 1970, s. 223.
8. Hadi Zarif. Özbek Folklor., OzSSR Davlat Oquv-Pedagogik Nesriyatı, Taskent 1939, s. 263-265.
9. Handalar. Taskent, 1974.
10. Kadimiy Afandi Latifalari. Haz: Muhammad Amin-Alimcan Cora oğlı, Calaliddin Cora oğlı. Abdulla Kadiriy Nesriyatı,Taskent, 1993.
11. Kamilcan İmamov. “Askiye”, Haz: İmamov vd. Özbek Halk Ağzaki Poetik İcadı. Okıtuvçi Nesriyatı, Taskent, 1990, s. 217.
12. Latifalar. Haz: H. Razzakov, S. Samaksudov ve S. Sorahmedov. Badiiy Adabiyat Nesriyatı, Taskent, 1965, s.378.
13. Muhsin Kadirov. Askiye: Özbek Folkloru Oçerklari. Cilt: 2, Fan Nesriyatı, Taskent, 1989, s.165.
14. N. Homatov., B. Sarımsakov, Adabiyatsunaslık Terminlarining Rusça-Özbekçe Izahli Lugati, Okıtuvçi Nesriyatı,Taskent, 1979, s. 158.
15. Nasriddin Afandi Latifalari. Haz: Sabir Abdulla-Adham Rahmat, Taskent, 1960.
16. Rasul Muhammedaliyev. Askiye. Adabiyat ve Sanat Nesriyatı, Taskent, 1970, s. 5.
17. Razzakov vd., Özbek Halk Ağzaki Poetik İcadı, Okıtuvçi Nesriyatı, Taskent, 1980, s. 178.
18. Sarif Rıza. Afandi Latifalari, Taskent, 1941.
19. Selami Fedakar. Özbek mizahinda Nasrettin Hoca tipi ve fikraları / Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi / Journal of Turkish World Studies, Cilt: IX, Sayı 1, İzmir 2009, s.67-73.
20. Toramirzo Cabbarov. “Dünyanın Oğlu Özbek-Türk Nasreddin Hoca”, Nasreddin Hoca’nın Dünyası. Haz. İrfan Ünver Nasrattınoğlu, Türkiye İs Bankası Kültür Yayınları, Ankara, 1996, s. 47.
21. Yangi Latifalar, Taskent, 1966.
22. Yoldas Mukimoğlu Otas. “Mangu Milliy Kahraman (Song Söz Örnida)”. Kadimiy Afandi Latifalari. Halk Mirası Nesriyatı,Taskent, 1993, s. 43-44.

НАПРАВЛЕНИЯ УНИФИКАЦИИ ВАЛЮТНОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ В ЕАЭС

Поддубная М.Н. – кандидат экономических наук, доцент кафедры мировой экономики и менеджмента Кубанского государственного университета, г. Краснодар, РФ

Евразийский экономический союз (ЕАЭС) является одним из значимых образований региональной интеграции на постсоветском пространстве.

Гармонизация валютного регулирования в ЕАЭС как самоцель не имеет смысла, так как единое валютное регулирование должно быть именно инструментом экономического сплочения стран-участниц. Конечно, сегодня интеграция экономик государств-членов ЕАЭС реализована в недостаточной степени, имеется ряд существенных отличий в организации экономических систем в национальных структурах стран-участниц. Учитывая тот факт, что страны ЕАЭС в мировой торговле представлены достаточно ограниченно (приходится всего около 2%, а доля сектора услуг также на уровне 2%) необходимо обеспечить макроэкономический рост и увеличение участия стран ЕАЭС в мировой экономике. Для этого необходимо предпринять ряд мер, одной из которых является гармонизация валютного регулирования.

В тоже время процесс гармонизации валютных систем довольно сложен по многих причинам.

Во-первых, из-за различий экономик стран, входящих в ЕАЭС в макроэкономических и социально-демографических показателях: как по объемам производимой продукции, так и по структуре экспорта и импорта. В таблице 1 представлена информация по объему номинального

ВВП, страны ранжированы в убывающем порядке. При этом видно, что у всех стран наблюдается разная динамика номинального ВВП на протяжении семи лет.

Таблица 1 – Номинальный ВВП стран-членов ЕАЭС, млрд. дол (составлено автором на основе [2])

Страна	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Россия	1 363,70	1 282,66	1 578,41	1 630,66	1 613,32	1 471,73	1 710,10
Казахстан	184,40	137,30	166,80	179,30	181,70	169,80	176,60
Беларусь	56,45	47,72	54,73	60,03	64,41	60,26	61,65
Армения	10,55	10,55	11,53	12,46	13,67	12,65	13,90
Кыргызстан	6,68	6,81	7,70	6,81	8,27	8,87	7,70

В 2022 году размах вариации составил 1 702,4 млрд. долл между Россией и Киргизией.

По данным таблицы 2 можно заметить, что динамика с ВВП на душу населения во многих странах схожа с динамикой номинального ВВП. При этом сохраняется ранжирование стран. Также стоит заметить, что в 2022 году по сравнению с 2021 ВВП на душу населения имел положительную динамику во всех странах.

Таблица 2 – ВВП на душу населения стран-членов ЕАЭС, долл (составлено автором на основе [2])

Страна	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Россия	9 313	8 704	10 720	11 287	11 497	10 126	11 273
Казахстан	10 510	7 714	9 247	9 812	9 812	9 055	10144
Беларусь	5 949	5 022	5 761	6 330	6 839	6 411	7 032
Армения	3 607	3 591	3 914	4 220	4 622	4 267	4594
Кыргызстан	1 121	1 120	1 242	1 308	1 374	1 173	1 224

Во-вторых, одной из проблем, которая препятствует более глубокому сотрудничеству стран в рамках ЕАЭС, является отсутствие единого органа валютно-финансового регулирования, который имел бы полномочия действовать на территории всего Союза. Для решения этой проблемы в будущем принимается следующая мера – создание и использование подхода, который имел место при создании Единого эмиссионного центра Союзного государства Россия-Беларусь. Так, в 1999 году между Россией и Белорусией был подписан Договор о создании Союзного государства, он вступил в силу только в 2000 году. Согласно некоторым статьям этого договора предполагалось введение единой валюты с одновременным созданием общего эмиссионного центра. До введения валюты Союзного государства на территории России и Белоруссии продолжают хождение их национальные денежные единицы. Хоть планы о введении единой валюты и остались нереализованными, однако был накоплен опыт, который поможет упростить гармонизацию валютного регулирования в ЕАЭС [69:2021].

Но и главной проблемой являются различия законодательств стран-участниц ЕАЭС. Решить эту проблему можно за счет сближения регулирования за счет формирования нового механизма принятия решений и передачи Евразийской экономической комиссии (ЕЭК) больше компетенций для ее более эффективных действий. На сегодняшний день основной задачей ЕЭК является обеспечение условий функционирования и развития Союза, в том числе Таможенного союза и Единого экономического пространства, а также разработка предложений в сфере интеграции в рамках этих объединений.

Также необходимо заметить, что большая часть экономик стран-участниц недостаточно диверсифицирована, при этом промышленность является основополагающим сектором во всех странах-участницах ЕАЭС. Это можно проследить в том числе и на структуре торговли товарами. Так, основными статьями экспорта являются минеральные ресурсы (горнодобывающая промышленность) и топливно-энергетические товары, при этом объем их продаж не имеет значительной тенденции на сокращение с 2016 года (табл. 3). Долю несырьевых товаров в экспорте даже не детализируют, в виду их небольшого объема. Однако регион имеет

значительный потенциал роста во всех отраслях экономики: туристический, информационно-технологический. Также необходимо сделать упор на рост сферы услуг в структуре экономики. При этом стоит заметить, что внешнеэкономические связи ЕАЭС были достаточно обширны и включают в себя такие страны, как Германия, Италия, Китай, Япония, США и т.д.

Таблица 3. Основные товарные группы в экспорте ЕАЭС (составлено автором на основе [1])

Товарные группы	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Минеральные продукты	41,3	40,1	41	42	42	39
Топливно-энергетические товары	41	39,3	40	41,2	41	37,1

С 2016 года заметно увеличился товарооборот с Китаем (табл. 5), в абсолютном значении увеличение экспорта в Китай составило 44,1 млрд. долл. В связи с введением нового пакета санкций со стороны ЕС, США и части азиатских стран, Китай остается главным экономическим союзником ЕАЭС. На данный момент даже ведется обсуждение введения новой единой цифровой валюты во взаимоотношениях между КНР и ЕАЭС.

Предполагается, что курс новой валюты будет рассчитываться как индекс национальных валют стран-участниц и цен биржевых товаров.

Таблица 3 – Экспорт ЕАЭС в Китай, млн. долл (составлено автором на основе [1])

Год	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Китай	35,1	32,9	45,3	63	66,3	59,6	79,2

Введение этой валюты, с одной стороны, позволит упростить торговлю с Китаем, но, с другой стороны, потребует создание дополнительной ИТ-инфраструктуры.

По результатам анализа вышеприведенного исследования, можно предложить следующие направления гармонизации валютного регулирования в ЕАЭС.

1) Увеличить долю национальных валют в расчетах между странами. Это может явиться основой для построения полноценного валютного союза в структуре ЕАЭС. Повышение значимости национальных валют в рамках ЕАЭС может стать важным шагом на пути снижения уровня долларизации экономик стран-участниц.

2) Усилить меры, направленные на диверсификацию экономики и создание условий для экономической стабильности в регионе, особенно необходимо развивать туристическую сферу, НИОКР и информационно-технологический сектор.

3) Учитывая усиливающиеся экономико-политические отношения с Китаем, и рассмотрение на данный момент возможности введения единой цифровой валюты, необходимо провести объемную подготовительную работу, чтобы создать инфраструктуру для взаимовыгодного сотрудничества. Это необходимо, так как Китай в обозримом будущем становится главным торговым партнером ЕАЭС, но в дальнейшем этот факт увеличивает рост экономической зависимости от этого рынка. Один из способов решения этой проблемы – традиционная диверсификация – необходимо увеличивать торговые отношения со странами СНГ, Индией, и со странами Ближнего Востока.

Для формирования благоприятных условий для дальнейшего развития Евразийского союза нужны стабильные макроэкономические показатели, в том числе определенный размер государственного долга и дефицита бюджета платежного баланса (и торгового). Эти меры поспособствуют не только экономическому росту стран, но и их экономической и политической безопасности и суверенности.

Литература:

1. Евразийская интеграция в цифрах URL: https://eaeu.economy.gov.ru
2. Евразийская экономическая комиссия. URL:https://eec.eaeunion.org
3. Шевченко И.В., Поддубная М.Н. Глобальная трансформация современного общества и национальные цели развития России // Экономика: теория и практика. 2021. № 3 (63). С. 67-70.

ЗНАЧЕНИЕ СПОРТА В ФОРМИРОВАНИИ ВОЛЕВЫХ ИДЕЙНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ

Ш. Б. Оразов – доктор педагогический наук, профессор кафедры физической культуры и спорта, Казахский Национальный Педагогический Университет им Абая, Республики Казахстан

На сегодняшний день, важнейшей задачей образования и воспитания, является воспитание зрелой во всех отношениях, высококультурной, физически развитой молодежи. По этой причине воспитание личности является важнейшей структурной задачей в период независимости. Велика роль спорта во всестороннем воспитании молодежи.

Поскольку мы пытаемся показать значение спорта во всестороннем воспитании молодежи, прежде всего следует дать общее представление о том, в чем состоит сущность человека и его психологические особенности. Человек означает конкретное лицо. Каждый человек является членом общества и отличается друг от друга индивидуальными физическими и психическими особенностями. К психологическим особенностям человека относятся потребности, интересы, мировоззрение, способности, темперамент и характер. Важным признаком личности является наличие особых потребностей, свойственных человеку.

Потребности – это вещи, необходимые человеку для жизни и жизнедеятельности. Человек должен удовлетворять свои потребности, чтобы жить. У животных тоже есть потребности. Но у животных есть только биологические, насущные потребности - есть потребности в еде, защите, размножении. Помимо биологических потребностей, у человека есть высшие потребности, духовные, эстетические и трудовые потребности. Эти потребности не фиксированы, они сложились исторически. Любопытство – это стремление человека найти в мире некую вещь как самую важную и ценную вещь в его жизни.

Мировоззрение – это система взглядов, представлений и понятий человека о природе и социальных явлениях. Мировоззрение человека формируется в определенной социальной системе, в процессе конкретной деятельности. Например, в учебе, в игре, в спорте, искусстве и др.

Способность – это приспособленность человека, выполнять определенные действия. Способности людей очень разнообразны, каждая профессия требует от человека определенной способности к труду, к творчеству, к обучению. Способность каждого человека является продуктом развития. Способность человека растет и созревает на основе его способностей, в зависимости от среды, в зависимости от получаемого им образования и обучения, а также на основе труда человека.

Человек рождается с определенными способностями. Человек — природное существо. В то же время как природная порода он существует отчасти в разряде природных сил и способностей, инстинктов. Ключевая способность - это не готовая, созревшая способность, а естественная почва для роста способности, которая может стать способностью в будущем. Такие возможности могут быть реализованы только при наличии соответствующих условий.

Темперамент происходит от латинского «temperamentum», что означает смешанный. Под темпераментом обычно понимают индивидуальные особенности, связанные с природными, ключевыми характеристиками человека. И. П. Павлов характеризует темперамент следующим образом: «Это общая характеристика каждого человека, а также каждого отдельного животного, это основная характеристика нервной системы, придающая известную форму всей деятельности каждого индивидуума». Темперамент, с психологической точки зрения, является индивидуальной особенностью, которую можно увидеть в отражении настроения и общего поведения человека.

Известно, что все темпераменты делятся на 4 типа:

1. холерик
2. сангвиник
3. меланхолик
4. флегматик.

Под характером мы понимаем индивидуальные особенности, формирующиеся у человека под влиянием среды и воспитания и проявляющиеся в его произвольной деятельности, в его отношениях с окружающим миром (людьми, трудом, вещами) и с самим собой. Эти психологические особенности человека проявляются в конкретных условиях. Конкретные условия характеризуют развитие каждого общества. Например, в нашем независимом демократическом обществе распространена собственность на средства производства. Поэтому она носит общий характер для воспитательной работы. Спорт – одно из важнейших занятий человека. Потому что без физических способностей невозможно представить демократическое общество и понятия об обществе. В спорте человек развивается физически, а физическое развитие влияет на рост психических качеств человека. Эти два понятия органически связаны и не могут быть разделены. Значит из этого следует, что спорт имеет большое значение в воспитании людей в демократическом духе.

Таким образом, человек это существо природное, которое имеет психологические свойства. Эти особенности созревают в процессе деятельности человека. Спорт тоже является одним из конкретных и важнейших видов деятельности человека. По этой причине спорт имеет большое значение во всестороннем воспитании человека.

Спортивная деятельность – это одно из средств максимальной скорости, силы, ловкости, развития телосложения. Как мы знаем. Для интенсивного (плодотворного) труда, достаточно умеренной силы и скорости. Чтобы получить какой нибудь разряд в спорте или поставить рекорд требуются высокая скорость и ловкость. Этой силой спорт отличается от других видов человеческой деятельности. В процессе занятий спортом, на высоком уровне развиваются двигательные способности человека. Также в спорте совершенствуются воля и другие психологические качества человека.

Спорт имеет большое значение в определенный период возраста человека. Из науки анатомии, физиологии и психологии ясно, что период отрочества и юности человека очень подходит для проявления физических способностей. В то же время в тот или иной период, открывается широкая возможность воспитания психологических особенностей человека, ведь психологические особенности и качества связаны с физическим развитием. В этот период суть привлечения молодежи к тому или иному виду спорта заключается в том, что если подросток или молодой человек хорошо проведет период занятий спортом, у него сформируются высокие физические способности, воля, характер. Если он не будете заниматься спортом в этот важный период роста, то он не сможете стать зрелым человеком в процессе жизни. Значит, занятия спортом в определенный период процесса роста, воспитывают наиболее важные для будущей жизни физические качества: ловкость, физическую красоту, храбрость и другие качества.

Когда спортсмен занимается определенными видами спорта, он всегда стремится к достижению высоких результатов.

А это требует от спортсмена:

1. Общего физического развития в результате длительной тренировки, физического развития, высокого развития физиологических функций организма. Это особенно явно видно у художественных гимнасток, боксеров, фехтовальщиков, футболистов, борцов, прыгунов и других.

2. Это требует от спортсмена высокого уровня мышления. Потому что в спорте есть проблемы, связанные с тактикой, которые требуют немедленного решения, что повышает способность мыслить в спорте, а также повышает эмоциональность, восприятие и другие психологические качества в спорте.

3. Спорт имеет огромную силу в воспитании темперамента и характера человека. Научные исследования показывают, что при обследовании спортсменов и тренеров с многолетним стажем у них редко бывает слабая нервная система. Среди людей, не занимающихся спортом, часто встречаются люди со слабой нервной системой. Люди с флегматичным темпераментом не могут быстро бегать на короткие дистанции, не могут быстро двигаться в боксе, но доказано, что при тренировке нервной системы, можно освоить некоторые виды спорта.

Холерики очень подходят для бега на короткие дистанции, для бокса, но очень волнуются в процессе соревнований, затрудняются в одолении препятствий.

Стремление к спортивной цели, самодисциплина, уверенность в себе, способствует формированию таких волевых качеств, как инициативность, самостоятельность, отвага, решительность, отвага, выдержка. Такие положительные качества у спортсмена – это результат планомерных и систематических тренировок, трудов тренера.

В процессе занятий спортом можно добиться высокого уровня волевых идеальных качеств спортсмена в единстве указанных средств. Эти качества спортсмена не абстрактны, а связаны с условиями конкретной спортивной деятельности. Потому что очевидно, что научные исследования по любому виду спорта подтверждают, что сила воли варьируется в зависимости от вида спорта и уровня сопротивления, которое необходимо преодолеть. Например: тренировка со штангой требует максимального напряжения мышц и концентрации, а катание на лыжах требует постоянной силы воли. Из этого примера известно, что для того, чтобы освоить тот или иной вид спорта и сохранить имя спортсмена, спортсмен занимается систематическими тренировками. В ходе этого упражнения он сталкивается со всевозможными физическими и духовными трудностями. Преодоление этих препятствий воспитывает в нем волевые идейные качества.

В результате дальнейшего совершенствования у спортсмена развивается сильная воля. Большое значение в совершенствовании волевых качеств спортсмена имеют спортивные соревнования. Потому что в соревновании проявляются все способности и качества спортсмена. Это реальная возможность воспитать спортсмена с волевой идейной точки зрения. Исходя из этого, тренер и спортсмен могут определить меры по исправлению недостатков своей личной воли. Волевая идейная зрелость спортсмена характеризуется его достижениями в ряде соревнований и одобрением большинства. Как известно, спортсмен ставит перед собой цели и задачи в процессе занятий спортом. Эти цели и задачи являются условиями воспитания силы воли. Но следует сказать, что чем более социальными будут эти цели и задачи, тем лучше будут результаты. Например, из примеров опыта известно, что большую часть времени спортсмены продолжали бороться, когда получали травмы во время соревнований и устанавливали рекорды. Это пример того, насколько высока их воля и социальная идея. А вот на спортивной площадке можно найти и обратное. Например: некоторые спортсмены принимают участие в соревнованиях, исходя из личной выгоды. Это часто приводит к формированию таких негативных качеств, как индивидуализм, гордыня, переоценка своей личности.

В спортивном процессе, наряду с положительными качествами, также проявляются и отрицательные. Причина проявления отрицательных качеств спортсмена в первую очередь отражается в физическом, техническом и тактическом отсутствии зрелости, а во вторую очередь в неподготовленности в волевом и идейном направлении. Следовательно, тренер должен обратить внимание на эти две важные стороны.

Литература:

1. П. А. Рудик Психология 1974 Глава XXXI
2. П. А. Рудик Психология 1967 Глава XX

BÂBÜR'ÜN DÎVÂN'INDAKİ MENTAL FİİLLER

MEHMET ÖZEREN – DOÇ. DR.Fırat Üniversitesi, İnsani ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü, Elazığ, Elazığ/TÜRKİYE

S. KAAN YALÇIN – DOÇ. DR.Fırat Üniversitesi, İnsani ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü, Elazığ, Elazığ/TÜRKİYE

Oluş, kılış ya da durumu, hareketleri, davranışları anlatan sözcüklere fiil denilmektedir. Fiiller gramer kitaplarında ya da dil araştırmalarını içeren yayınlarda genellikle yapıları bakımından (basit, türemiş, birleşik), özellikleri bakımından (oluş, kılış, durum), anlamları bakımından (yardımcı fiil olanlar ve olmayanlar), kılınış biçimleri bakımından ve çatı özellikleri (etken, edilgen, ettirgen, işteş) bakımından sınıflandırılmaktadır (Korkmaz, 2014: 488). Bazı çalışmalar ise fiilleri sadece belli özelliklerine göre ele almaktadır. Mental fiiller de bunlardan biridir.

“Mental fiil” kavramı, çocukların gelişim dönemindeki söz dağarcıklarını ortaya koymaya çalışırken kullanılmaya başlanmıştır. Özellikle mental fiillerin hangi dönemlerde, hangi yaşlarda kullanılmaya başlanması ve buna bağlı olarak zihinsel gelişim süreçlerinin izlenmesinde “mental fiil”ler önemli göstergelerden biri olmuştur (Şahin, 2012: 46).

Bâbürşah, bir hükümdar olmasının yanı sıra yazdığı eserler ile de edebî yönünü ortaya koymuş birisidir. Şiirlerini topladığı Dîvân, kendisinin hayat görüşünü, karakterini ve sanat gücünü göstermesi açısından oldukça önemlidir. Bâbür’ün Vekâyi’de sade, ağır sanatsal kullanımlardan uzak üslubu Dîvân’ında da devam ettirdiği sonucuna varılmıştır (Yücel, 1995: 19). Dolayısıyla Bâbür’ün Dîvân’ına farklı bir gözle bakmak ve Türkçe kullanma gücüne mental fiiller çerçevesinden bakmak için bu çalışmada Bâbür Dîvânı’ndaki Türkçe kökenli mental fiiller ele alınmıştır.

2. Biliş Fiilleri

Zihinsel bir sürecin ürünü olan düşünme yetisine dayalı fiillere “biliş fiilleri” denir. Bâbür Dîvânı’ndaki Türkçe kökenli biliş fiilleri anlama-anlatma ifade eden fiiller, düşünme ifade eden fiiller, niyet-istek ve arzu ifade eden fiiller, tahmin ifade eden fiiller, unutma ifade eden fiiller olmak üzere sınıflandırılabilir:

2. 1. Anlama-Anlatma İfade Eden Fiiller

asla- “anla-” (BD, 332), tanı- “tanı-; bil-; anla-” (BD, 426), bil- “bil-” (BD, 342), bildür- “bildir-” (BD, 342), bilin- “bilin-” (BD, 343), örgen- “öğren-” (BD, 409), örget- “öğret-” (BD, 409), işit- “işit-, duy-; dinle” (BD, 378).

2.2. Düşünme İfade Eden Fiiller

saiın- “düşün-; san-; inan-, güven-” (BD, 415), saiındur- “düşündür-” (BD, 416).

2.3. Niyet, İstek ve Arzu İfade Eden Fiiller

ara- “ara-; iste-; kavuşmaya çalış-” (BD, 333), buyrul- “emredil-, isten-, buyrul-” (BD, 347), buyur- “buyur-,emret-, iste-; buyur et-, lütuf buyur-” (BD, 347), iste- “iste-” (BD, 377), tile- “dile-, iste-” (BD, 430), yalın- “yalvar-, yakar-; yaltaklan-, el etek öp-; ısrar et-, üstele-” (BD, 438).

2.4. Tahmin İfade Eden Fiiller

sana- “san-, tahmin et-; say-; değer biç-; saygı duy-” (BD, 416).

2.5. Unutma İfade Eden Fiiller

unut- “unut-” (BD, 433), unutul- “unutul-” (BD, 434), unuttur- “unuttur-” (BD, 434).

3. Psikolojik Durum Fiilleri

“Mental sürecin çıkıntılarından olan psikolojik durum fiilleri, olayların, durumların ve yaşantıların insanların iç dünyasında oluşturdukları etkiler sonucu ortaya çıkmaktadır. Bu fiiller duygu alanıyla ilgili fiiller olup psikolojik durum fiilleri ya da duygu fiilleri şeklinde adlandırılmıştır. Kişinin yaşadıklarına ve çevredeki uyarıcılara paralel olarak zihin alanında olumlu veya olumsuz duygu halleri oluşabilmektedir. Bu duygu halleri, psikolojik durum fiilleri olarak belirmektedir.” (Özeren ve Alan, 2018: 209). Bâbür Dîvânı’ndaki Türkçe kökenli psikolojik durum fiilleri sevgi ve beğenme ifade eden fiiller; sevmeme ifade eden fiiller; ilgi ifade eden fiiller; öfkelenme, gücenme ifade eden fiiller; kaygı, endişe ve telaş ifade eden fiiller; korku ifade eden fiiller; utanma ifade eden fiiller; teselli ifade eden fiiller; sevinç ifade eden fiiller; vazgeçme ifade eden fiiller; güvenme ya da güvensizlik ifade eden fiiller; sabır ifade eden fiiller olmak üzere verilmiştir:

3.1. Sevgi, Beğenme İfade Eden Fiiller

bailan- “bağlan-, bağlı ol-; sev-” (BD, 337), siv- “sev-” (BD, 420), baila- “bağla- (gönül)” (BD, 337), köslüm örten- “gönlüm yan-” (BD, 409), il- “dikkate al-, göz önünde bulundur-; iltifat et-; tut-”, ivrül- “kurban ol-” (BD, 379), közle- “gözle-; gözet-, riayet et-; benimse-” (BD, 391), ög- “öv-” (BD, 409).

3.2. Sevmeme İfade Eden Fiiller

yüz öyrül- “yüz çevir-” (BD, 410), savut- “soğut- (gönül); uzaklaştır-” (BD, 417).

3.3. İlgi İfade Eden Fiiller

salla- “sakla-, koru-; gözet-, bak-” (BD, 416), tüş- “düş-, uğra-, kapıl-; aşırı ilgi göster-” (BD, 433), yüzlen- “yüzünü dön-, yönel-; ilgilen-” (BD, 444).

3.4. Öfkelenme, Gücenme İfade Eden Fiiller

airı- “gücen-, kız-; ağrı-” (BD, 330), airıt- “incit-, acı ver-, ağrıt-” (BD, 330), irik- “gücen-, darıl-; bık-” (BD, 377)

3.5. Kaygı, Endişe ve Telaş İfade Eden Fiiller

kayiusnı çik- “kaygını çek-” (BD, 351), asra- “sakla-, kolla-, koru-” (BD, 334), aya- “sakla-, kaçır-, esirge-” (BD, 335).

3.6. Korku İfade Eden Fiiller

ooro- “kork-” (BD, 388), ooroat- “korkut-” (BD, 388), oorout- “korkut-” (BD, 388).

3.7. Utanma İfade Eden Fiiller

uyal- “utan-” (BD, 434), uyaldur- “utandır-” (BD, 434)

3.8. Teselli İfade Eden Fiiller

avun- “avun-, teselli bul-” (BD, 335), avut- “avut-, teselli et-” (BD, 335), avutmao “avutma, teselli etme” (BD, 335).

3.9. Sevinç İfade Eden Fiiller

ösür- “sarhoş ol-, keyiflen-; mest ol-” (BD, 409), sivün- “sevin-” (BD, 420).

3.10. Vazgeçme İfade Eden Fiiller

kiç- “geç-; vazgeç-” (BD, 386), kiçtür- “geçir-; vazgeçir-” (BD, 386).

3.11. Güvenme ya da Güvensizlik İfade Eden Fiiller

büt- “inan-, güven-, bel bağla-” (BD, 347), ınan- “inan-” (BD, 373), tapşur- “emanet et-; güven-, bel bağla-” (BD, 427).

3.12. Sabır İfade Eden Fiiller

töz- “sabret-, dayan-, tahammül et-, katlan-” (BD, 431).

Bâbür Dîvânı’ndaki Türkçe kökenli mental fiiler incelendiğinde, biliş fiillerinin daha az sayıda olmasına rağmen sıkça kullanıldıkları, mental sürecin çıktılarından olan psikolojik durum anlatan fiillerin yaygın olarak kullanıldığı görülmüştür.

Bâbür Dîvânı’ndaki Türkçe kökenli mental fiillerin birçoğu günümüz çağdaş Türk lehçelerinde de kullanılmaya devam etmektedir.

Çağatay Türkçesi’nin önemli isimlerinden olan Bâbür’ün bu eseri, Türkçenin temel sözvarlığının önemli ögelerini oluşturan mental fiilerde henüz Arapça ya da Farsçadan etkilenme boyutunda olmadığını da ortaya koymaktadır.

Kaynaklar:

Yücel, B. (1995). *Bâbür Dîvânı*. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi. (**BD**)

Korkmaz, Z. (2014). *Türkiye Türkçesi Grameri Şekil Bilgisi*. Ankara: TDK Yayınları.

Şahin, S. (2012). *Türkmen Türkçesinde Mental Fiiller*. Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Basılmamış Doktora Tezi, Ankara.

Özeren, M. ve Alan, İ. (2018). Kırgız Türkçesinde Mental Fiiller. *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 61, 203-224.

ОПИСАНИЕ МИФОЛОГИЧЕСКОГО ПЕРСОНАЖА «ЖИЛБЕГЭН» В ТАТАРСКОЙ ЛЕКСИКОГРАФИИ

Шакирова Алсу Рамисовна – аспирант III года обучения Казанского федерального университета, г. Казань, Республика Татарстан alsusalakh@mail.ru, 89991572924

Мифология татар включает в себя богатый пласт народного творчества. Это и сказки, и различные ритуалы, и обряды, и детские игры, и пословицы-поговорки и так далее. Так как именно в них можно обнаружить мифологические поверья народа. Какие-то мифологические персонажи оберегают человека, какие-то животных, а какие-то наоборот являются отрицательными и несут опасность. Мифология является неким отражением мировоззрения целого народа.

Естественно, не стоит обособлять татарскую мифологию от тюркской. Ведь корни фольклора родственных народов сплетаются, а иногда имеют и общее начало. Но есть и различающиеся моменты.

В данной статье мы рассмотрим мифологический персонаж «Жилбегэн» и его описание в татарской лексикографии. По-другому этот персонаж ещё называют Җилбегән, Йилбегән, Йельбегян, Ельбегән, Йилбегән, Жилбегән, Джильбегян. Сибирские татары называют его Делбеген, Йелбеген, Челбеген, хакасы – Чилбеген. В мифологии тюрков, народов Сибири, в т.ч. татар, многоголовое крылатое чудовище-людоед. Обитает на суше и в море.

В толковом словаре татарского языка дается два определения слова «Җилбегән». Первое: «многоголовое существо, аждаха, албасты, которое съедает людей». И второе: «джин, злой дух» [2016: 238].

В энциклопедическом словаре Ф.Урманчеева дается более подробное описание данного существа. Тут есть интересное дополнение: «Жилбегэн ездит на небесно-голубом быке, но может быть и крылатым».

В первом томе книги «Татарское народное творчество. Мифология» Жилбегэн дается как «Йилбегән» и здесь он описывается как семиголовое существо с семью рогами, которое три дня сосет кровь у молодой девушки. На четвертый день Йилбегэн хочет съесть её, но девушку спасают её братья: они отрубают его рога. В рогах сила этого существа – потеряв их, он теряет силу и умирает [2021:309]. Это поверье записано с уст жительницы Тюменской области.

В легенде Алтая рассказывается о семиглавом великане-людоеде Елбегене, который мстил Солнцу и Луне и съедал их. Ульгенцы пускали стрелы в Ельбеген. Этот людоед иногда жевал звезды во рту, разламывал их на кусочки, а затем выплевывал. Поэтому звезды убегали от него в небо... Согласно алтайцам, из-за этого людоеда происходило лунное затмение. По этой причине, когда происходит лунное затмение, говорят: «Опять Елбеген (семиглавый людоед) съел Луну...»

По некоторым источникам, Жилбегэн считается существом чистого зла, похожее на дракона, которое обычно живет в темных местах или охраняет недоступные места в сказках. Он часто многоголовый (с 3, 7 или 9 головами) и дышит огнем. Считается "чрезвычайно умным, мудрым и знающим" существом, обладающим "сверхчеловеческой" силой и мастерством в магии, очень богатым (обычно описывается как обладающий замками с огромными богатствами, спрятанными в далеких землях). Он часто дышит огнем и, как правило, считается очень уважаемым существом, и хотя не всегда доброжелательным, никогда не бывает полностью злым существом. О многих исторических и мифических героях ходили легенды, что они были зачаты драконом.

В тюркской мифологии Йилбегэн – довольно древний персонаж. Он упоминается и в словаре «Диване лөгат ет-төрк» (XI в.) Махмуда Кашгари как «Йетү башлы Йелбүкә» - «Семиглавый Йелбукэ».

Данная лексема отсутствует в словаре синонимов, антонимов и омонимов и в словаре диалектов татарского языка.

Таким образом, хоть и есть сведения о мифологическом персонаже «Жилбегэн» в толковом словаре, энциклопедическом словаре мифонимов татарского языка, но больше всего он употреблялся в сказках, нежели в поговорках и пословицах. Поэтому отсутствуют синонимы, антонимы этого слова.

Литература:

1. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: II том: Г – Й. – Казан: ТӘhСИ, 2016. – 748 б.
2. Татар мифлары: Ияләр, ышанулар, ырымнар, фаллар, им-томнар, сынамышлар, йолалар / Г. Гыйльманов хикәяләвендә. Казан: Тат. кит. нәшр, 1996. 388 б.
3. Татар халык иҗаты: 25 томда. – Казан: Татар. Кит. Нәшр., - 1 том.: Мифология – төз. Л.Х.Дәүләтшина. – 2021 – 511 б.
4. Урманче Ф.И. Татар мифологиясе. Энциклопедик сүзлек: 3томда: 2 т. (Д-С) / Фатих Урманче. – Казан: Мәгариф, 2009. – 343 б.
5. Хисамитдинова Ф.Г. Мифологический словарь башкирского языка. – М.: Наука, 2010. – 456 с.

ZÖLFET HEKİM'İN "AGIM SUDA Nİ BULMAS" ROMANINDA TATARCANIN KULLANIMI ÜZERİNE

Ercan ALKAYA – Prof. Dr. Fırat Üniversitesi, İnsani ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü. Elazığ/TÜRKİYE.

Mehtap SUİÇER – Arş. Gör.Fırat Üniversitesi, İnsani ve Sosyal Bilimler Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Elazığ/TÜRKİYE

Dil, bir milletin dış görünüşüdür. Konuşulduğu toplumun dünya görüşünü, geleneğini ve kültürünü yansıtan bir aynadır (Gökbayır, 2022: 256). Bireyi toplumsallaştıran, işlevsel hale getiren, pek çok durumda milleti oluşturan en temel öğedir. Dilin iletişim işlevi onu toplumsal yapan en önemli unsurdur (Vardar, 1982: 10). İnsan, dilin iletişim kurma işleviyle iletileri yorumlama ve anlamlandırma yeteneğine sahip olur ve bu sayede dünyayı ve toplumsal ilişkileri belirler (Alkaya-Akman, 2021: 291). Dil, tarihin başlangıcından bu yana insanlığın en büyük ihtiyacı olagelmiştir. Doğası itibariyle bütün insanlar birbirleriyle etkileşime girmiş; birbirleriyle kurdukları bu bağlar neticesinde toplumları oluşturmuşlardır (Karaca, 2012: 2060). Dolayısıyla toplum içerisinde dili kullanmak bir sanattır. Büyük bir zenginlik olan dil her kapının açarıdır ve çok önemli bir silahtır (Alkaya, 2006: 92). Bu sebeple bir ulusun direnişinin ortadan kaldırılması ve hâkim güç tarafından yönetilebilmesi için hedef alınan ilk unsur da dil olmaktadır. Böylece hedef alınan insan topluluğunun yerleştirilmek istenen düşünceye karşı savunma araçları, dili zayıflatılarak yok edilmektedir. Çarlık Rusya'sının çökmesiyle kurulan Sovyetler Birliği, sınırları içerisinde yer alan diğer tüm Türk toplulukları gibi Tatar Türklerini de dil yönünden hedef alıp zayıflatmaya ve Rusçaya bağımlı kılmaya çalışmıştır. Rusça öğrenmek önemli statülere sahip olmanın ve iş edinmenin bir şartı olarak yaygınlaştırılmaya çalışılmıştır. Bu süreçten olumsuz olarak etkilenen Tatarca, Rusçanın gölgesinde kalmıştır (Alkaya, 2008: 4). Sovyetler Birliği'nin yıkılmasına kadar süren Rusça öğrenme baskısının 30 Ağustos 1990 yılında özerk bir cumhuriyet olarak bağımsızlığını ilan eden Tataristan'da biteceği düşünülmüştür. 1992 yılının temmuz ayında Tatar ve Rus dillerinin ikisini de eşit hukuklu devlet dili olarak kullanma statüsü verilmiştir (Fethullova, 2013: 496). Ancak Rusça, Tatarca karşısında ağırlığını hiç kaybetmemiştir. İş merkezlerinde, devlet kurumlarında, üniversite ve okullarda Rusça kullanımı devam etmiş ve halen de etmektedir. 1979 yılı ve en son yapılan 2010 yılı nüfus sayımlarına bakıldığında Tatar nüfusunun her geçen yıl artmasına rağmen Tatarca bilen Tatarların sayısının düştüğü görülmektedir (Alkaya, 2018: 5).

Zölfet Hekim, XX. yüzyıl sonu ve XXI. yüzyıl başı Tatar Edebiyatının önde gelen isimlerinden birisidir. Yazar, şair, dram ustası ve ses sanatçısı olan Z. Hekim, mitolojik, psikolojik, komedi, dram, tarih, fantastik ve absürt tarzda pek çok türde hikâye ve roman yazmıştır (Öztürk, 2021: 92). Zölfet Hekim'in en önemli eserlerinden olan "Agım Suda Ni Bulmas" romanı mitolojik bir roman gibi görünmesine rağmen Sovyetler Birliği dönemi hukuk anlayışı, polis teşkilatı, devlet ekonomisi, toprak sistemi ve kadın imajını yansıtan realist bir eserdir. Ayrıca eser Komünizm, Sosyalizm, II. Katerina, Pugaçev İsyanı, GKÇP gibi tarihî ve siyasî anlamda halkı derinden etkileyen pek çok konuda bilgi vermektedir. Romanda, dönemin hukuk anlayışını yansıtan cümlelere baktığımızda ise yazarın Tatarcanın Rusça karşısındaki konumuna gönderme yaptığı görülmektedir. Diller arası ilişkinin yönü, genellikle, üst kültürden alt kültüre, yönetenden yönetilene, merkezden taşraya doğrudur (Buran, 2008: 2). Rusçanın yöneten dili olması sebebiyle Tatarca karşısındaki üstünlüğü, Rusça bilmeyen ve Tatarca konuşan halkı her açıdan zor durumda bırakmış, bu sebeple Tatar halkı Rusçayı öğrenmeye mecbur bırakılmıştır. Günümüzde dahi Tatarca resmi olarak güvence altına alınmasına ve kanunlaştırılmasına rağmen Tataristan'da Rusça yine ağırlığını sürdürmekte ve hâkim dil durumunda bulunmaktadır (Alkaya, 2018: 6).

<< Niçĭk indĭ törmede ni öçĭn utırganıŋnı bĭlmedĭŋmĭni? >> – digeç: << Kayan bĭlim min?.. Alar bit gĭl urısça gına söyleştĭler >>, – di (Hekim, 1995: 46).

Bu yaktagı Sevit militsiyesĭnĭŋ töp << kliyentları >> nadan, tomana, kurkak hem urısça yünlep söyleşe bĭlmegen kĭşĭler buldı. Şundıylarnı xökĭmge tartıp, militsiya digen kotoçkıç ceza industriyesĭnĭŋ tamagı tuydı hem şulay itĭp, mĭŋlegen yırtkıç, pogonnar tagıp kıstırıp << ĭş kürsetĭp yördĭler >>. Hem elĭ bügĭn de yöriler (Hekim, 1995: 27).

Toplumda her alanda değişimden söz edilebilir. Toplumun dünyaya bakış açısında da değişiklikler meydana gelebilir. Bu değişiklikler de toplumun diline yansır (Gökbayır, 2021: 158). Ancak dil değişikliği ana dilden koparılma durumu o dili kullanan halkı önemli derecede etkiler. Romanda geçen bu cümlelere baktığımızda 1917 senesinde Sovyetler Birliği'nin kurulmasıyla Tataristan'da Rusçanın devlet dili olarak kullanılması Tatar halkını özellikle Tatar köylüsünü olumsuz yönde etkilemiştir. Rusça bilmeyen Tatar köylüsü adalet karşısında güçsüz kalmış ve kendisini savunamamıştır. İnsan demek dil demektir. Dil, insanın en temel ihtiyacı olup her şeyin öncüsüdür. Kişilik oluşumundan başlayarak toplumdaki duygu ve düşünce aktarımını sağlayan en önemli unsurdur (Alkaya-Akman, 2021: 685). Ana dilinin dilden sayılmadığı ve farklı bir milletin bilmediği diliyle yargılanan Tatar halkı Sovyetler Birliği dönemi boyunca haksız cezalara maruz kalmıştır.

Militsiyeden avıl kişisiniŋ kotı alınıp tora. Çönki militsiye kişini ALIP KİTE! ALIP KİTÜ – titrendirgiç, kotoçkıç Protsess. Şeher kişisine belki alay uk kurkınıç ta tügildir… Çönki kala kişisi, gadette, zakonnı da xeyran aŋlıy, urısça da eybetlep söyleşe bile. Ul üzin aklarga süzin de, cayın da çamalıy. E mine avıl kişisi militsiyege kilip kapsa – xarap. Bigrek te – ALIP KİTSELER. Avıl tatarı ni urısça yünlep söyleşe almıy, ni zakonnarın aŋlap bitirmi… (Hekim, 1995: 26).

Ul sini paragraf bilen buva, nıgıtıp buva, çırayların zeŋgerlengençi… Ul sini statya bilen bogavlıy – kul-ayakların yörmeslik itip… Ul instruktsiyeler bilen siniŋ yaŋaklarıŋnı çabaklıy… Ul sini tiz-tiz oyıştırılgan sudnıŋ xökim kararı bilen berip ütire ala. (Hekim, 1995: 26).

Zölfet Hekim'in romanın başkahramanını Merdanşa'nın ağzından söylediği bu cümlelerde ise Tatar halkının dönemin emniyet teşkilatına bakış açısı gözler önüne serilmektedir. Fakat asıl anlatılmak istenen meselinin yine dil unsuru olduğu görülmektedir. Halkın güvenliğini sağlamaktan sorumlu kişiler ile halk arasında dil birliğinin olmayışı halkı adalet karşısında güç duruma sokmaktadır. Şehirde yaşaması sebebiyle az çok Rusça bilen Tatarların dönemin şartlarına göre az da olsa kendisini savunabildiği ancak köyde yaşayan ve Rusça bilmeyen halkın bu konuda hiç de şanslı olmadığı ifade edilmektedir. Dil, insanlar arası iletişimi sağlayan en önemli vasıtadır. Zölfet Hekim'in "Agım Suda Ni Bulmas" romanından hareketle Sovyetler Birliği dönemi açısından Tatarca'nın kullanımına ve toplumdaki rolüne baktığımızda Tatarca'nın ikinci planda kaldığı görülmektedir. Bilhassa hukuk karşısında Tatar halkının kendisini ana dilinde ifade edememesi ve Rusçanın zorunlu olması Tatar halkının o dönem şartlarında haksız yere cezalandırmasına sebebiyet vermiştir. Bugün Rusça ve Tatarca olmak üzere iki dil de devlet dili statüsünde kullanılmasına rağmen Rusçanın hâlâ etkisini sürdürdüğü görülmektedir. Her şeye rağmen zengin bir geçmişe sahip olan Tatarlar yüzyıllardan beri edipleriyle, fikir adamlarıyla, ceditçileriyle ana dilleri olan Tatarca'yı korumaya, geliştirmeye ve sürekliliğini sağlamaya devam etmektedir.

Kaynaklar:

Alkaya, E., (2006). Dil ve Söz Bağlamında Kırım Karay Türklerinin Atasözleri. *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, (20),89-99.

Alkaya, E., (2018). Tatar Türkçesinin Yayılma Alanları ve Rusya Federasyonu'nda Kullanımı Üzerine. *Yeni Türkiye*, 24(101),584-594.

Alkaya, E., Akman, K. (2021). Kazak Türkçesinde Akıl ile İlgili Atasözleri Üzerine Bir Değerlendirme. *Prof. Dr. Pervin Çapan Armağanı* (Ed. Nagehan Uçan Eke, Nilüfer Tanç), Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Yay., Muğla, s. 284-310.

Alkaya, E., Akman, K. (2021). Kazak Türkçesinde Dil ve Söz ile İlgili Atasözleri Üzerine Bir Değerlendirme. *Dr. Himmet Biray Armağanı Ahde Vefa 25. Yıl* (Ed. Nergis Biray-Sema Eynel). Kesit Yay., İstanbul, s. 683-711.

Buran, A. (2008), "Dil ilişkileri ve kavram tercümeleri üzerine bir değerlendirme", Makaleler, (Yay. Haz. Ercan Alkaya vd.), *Turkish Studies*, Ankara, s. 269-274.

Fethullova, K. S. (2013). Tatar Türkçesinin Öğretimi Hakkında. *Yeni Türkiye*, Y. 9, S. 55, Kasım-Aralık, 496-498.

Gökbayır, T. (2021). Basat'ın Tepegözü Öldürdüğü Boy'daki Söz Varlığının Anlam Bilgisi Açısından Kazak Türkçesiyle Karşılaştırılması. *Yunus Emre-Mehmet Akif Armağanı Türk Dili Araştırmaları-II*, Akçağ Yay., 155-167.

Gökbayır, T. (2022). Dil ve Söz Bağlamında Kırgız Türklerinin Atasözleri. *Uluslararası Türk Lehçe Araştırmaları Dergisi / International Journal of Turkic Dialects (TÜRKLAD)*, 6. Cilt, 1. Sayı, 255-278.

Hekim, Z. (1995), *Agımsuda Ni Bulmas*, Kazan: Tatarstan Kitap Neşriyatı.

Karaca, V. İ. (2012).Türkiye Türkçesindeki Alıntı Sözcüklerde Görülen Ses Olayları Üzerine Bir İnceleme. *Turkish Studies,* Volume 7/4, Fall 2012, p. 2059-2090, Ankara.

L. T. Maxmutova, M. G. Möxemmediyev, K. S. Sabirov, Ş. S. Xanbikova (Red.) (1977-1981). *Tatar Tĭlĭnĭŋ Aŋlatmalı Süzlĭğĭ III*. Kazan.

Öner, M. (2015). *Kazan-Tatar Türkçesi Sözlüğü*. TDK Yay., Ankara.

Öztürk, M. (2021). "Çağdaş Tatar Edebiyatınının Çok Yönlü Yazarı: Zölfet Hekim". *Uluslararası Türk Lehçe Araştırmaları Dergisi / International Journal of Turkic Dialects (TÜRKLAD),* 5. Cilt, 1. Sayı, 87-92.

Vardar, B. (1982). *Dilbilimin Temel Kavram ve İlkeleri*. TDK Yay., Ankara.

ВНЕДРЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

Фатхуллова К.С. – канд. пед. наук, доцент КФУ, г. Казань (kadria.kgu@mail.ru, +79276760260) ;
Мугтасимова Г.Р. – канд. филол. наук, доцент КФУ, г. Казань gulnaz-72@mail.ru, +79172929204)
Юсупова А.Ш. – доктор филол. наук, профессор,КФУ, г. Казань alyusupova@yandex.ru, +79872785976)

Деятельность кафедры общего языкознания и тюркологии Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета направлена на сохранение и преумножение достижений Казанской школы тюркологов; проведение многоаспектных научных исследований в области тюркологии, а также на последовательное развитие методики обучения татарскому языку как средству межличностной и межкультурной коммуникации. Преподаватели кафедры ведут практические занятия по дисциплине «Татарский язык в профессиональной коммуникации» для студентов Высшей школы русской и зарубежной филологии имени Льва Толстого, Высшей школы русского языка и межкультурной коммуникации имени И.А. Бодуэна де Куртенэ.

Преподаватели кафедры ведут активную работу по созданию цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по преподаваемым дисциплинам. Для получения методической помощи при создании ЦОР по своему предмету преподаватель может воспользоваться следующей ссылкой на портале КФУ http://do.kpfu.ru, где размещена актуальная информация о регламенте разработки, регистрации и подготовке к внедрению в образовательный процесс ЦОР и онлайн-курсов, а также содержатся необходимые инструкции по созданию различных ЦОР.

Разработанный нами ЦОР по дисциплине «Татарский язык в профессиональной коммуникации» состоит из следующих разделов: аннотация; глоссарий; тематическое планирование; информационное обеспечение; форум; итоговый контрольный блок [3]. В аннотации указана цель данного ресурса, а также результат, который будет достигнут при его использовании в учебном процессе: студент будет владеть способностью и готовностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; знать нормы произношения, лексику, связанную с тематикой курса и грамматически правильно строить свою речь; уметь вести разговор в стандартных ситуациях общения, опираясь на изученный лексико-грамматический материал. По каждой изучаемой теме предложены теоретический материал, 4-5 заданий для практической работы, тест к теме, а также информационное обеспечение и форум. Итоговый контрольный блок в конце курса содержит итоговое задание, итоговый тест и вопросы к зачету. Благодаря данному ресурсу русскоязычные и иностранные студенты, изучающие татарский язык, углубляют свои знания, самостоятельно выполняют содержащиеся в ЦОР речевые и языковые упражнения, выполняют тесты по каждой теме. Все это позволяет им в конечном счете овладеть татарским языком как средством речевой коммуникации

в ситуациях повседневного общения, а также для установления профессиональных, деловых и личностных контактов. При обучении татарскому языку русскоязычных и иностранных студентов мы учитываем не только объективные критерии, позволяющие успешно овладевать языком, но в значительной мере субъективные, представляющие ценность для определенного контингента обучающихся. Разнообразное, вызывающее познавательный интерес у студентов содержание учебного материала является одним из важных факторов, который стимулирует внутреннюю мотивацию педагогического процесса. Благодаря ЦОР преподаватель может вести работу, направленную на развитие всех видов речевой деятельности, на усвоение лексико-грамматического материала, а также представить основную информацию о культуре и традициях татарского народа. Благодаря широким возможностям использования информационных технологий, студентам представлены видеосюжеты и медиапрезентации об особенностях татарского языка, татарского этикета, особенностях речевого общения на различные темы. Работая с ЦОР, студенты получают необходимую информацию о становлении и развитии татарского литературного языка, основные сведения по фонетике, лексике, грамматике татарского языка, а также знакомятся с образцами татарской диалогической и монологической речи.

Как показывает наш многолетний опыт в данном направлении, разработка и внедрение ЦОР в учебный процесс способствует его совершенствованию, эффективной организации познавательной деятельности обучающихся. В своей преподавательской деятельности мы исходим из того, что современному студенту важно иметь возможность выбирать различные формы и способы изучения той или иной дисциплины. Как отмечают многие исследователи, в современных условиях «главное в деятельности педагога - организовать познавательную деятельность учащихся с учетом их индивидуальных возможностей и способностей, с акцентом на самостоятельную деятельность учащихся, их взаимодействие, сотрудничество не только с учителем, но и между собой» [1: 29]. Исходя из этого, задача создания ЦОР заключается в том, что современным студентам необходимы не только традиционные учебные пособия, но и новые ресурсы и средства обучения, позволяющие им знакомиться с разнообразной информацией по изучаемой дисциплине. Благодаря ЦОР студенты получают дополнительную возможность изучать предложенный материал в удобное им время, потратив на это столько времени, сколько потребуется для практического усвоения языка, для самооценки результатов обучения. Немаловажно и то, что система предложенных заданий в цифровом образовательном ресурсе нацелена на то, чтобы обучающиеся знакомились с интересными сведениями и фактами по изучаемым темам, самостоятельно решали коммуникативные задачи и могли подготовиться к итоговому тестированию в конце семестра.

Следует подчеркнуть, что к числу трудностей, возникающих у преподавателей татарского языка при обучении данной дисциплине, относится повышенная психологическая нагрузка. Причины этой нагрузки заключаются в следующем: зависимость оценки результатов труда преподавателя от удовлетворенности или неудовлетворенности обучающихся; плотность речевого общения с ними; интенсивный характер и повышенная динамичность условий обучения. Всё это предполагает использование преподавателем инновационных средств обучения, в том числе цифровых ресурсов, постоянного совершенствования своего педагогического мастерства. Гарантом успешной работы преподавателей нашей кафедры в данном направлении является значительный опыт научно-методической и образовательной деятельности, накопленный ими, их стремление постоянно повышать свою квалификацию, быть в курсе всех новейших методик в области языкового образования.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что преподавание основ татарского языка и культуры с использованием ЦОР имеет свои положительные результаты: у русскоязычных и иностранных студентов формируется позитивное отношение и интерес к татарскому языку и культуре, а также повышается истинная мотивация к учебному процессу. Изучив основы татарского языка в нашем университете, студенты в дальнейшем познают мир татарского народа, пополняют знания, практически используют язык в своей профессиональной деятельности при решении коммуникативных задач. Несомненно, что созданные нами цифровые образовательные

ресурсы учат студентов ориентироваться в современных педагогических технологиях и использовать в учебном процессе те, которые обеспечивают результативность и качество обучения.

Для студентов разработаны также различные учебные пособия по татарскому языку, наиболее востребованным среди которых является учебник «Татарча сөйләшик. Давайте говорить по-татарски», который издан на трех языках и предназначен для обучения татарскому языку как средству общения русскоязычных и иностранных студентов КФУ [2]. Важно то, что задания по аудированию этого учебника можно прослушать через QR-код, что создает дополнительные возможности для тех, кто изучает татарский язык с элементарного уровня.

Таким образом, цифровая трансформация педагогического процесса, совершенствование методики обучения татарскому языку позволят и в будущем актуализировать интеллектуальный и творческий потенциал преподавателей нашей кафедры, интенсифицировать ее дальнейшее эффективное развитие.

Литература:

1.Теория и практика дистанционного обучения: Учебное пособие для студ. выс. пед. уч. зав. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 416 с.

2.Фатхуллова К.С., Юсупова А.Ш., Денмухаметова Э.Н. Татарча сөйләшик. Давайте говорить по-татарски. – Казань: Тат. Кн. Изд., 2022. - 312 с.

3.ЦОР по дисциплине «Татарский язык в профессиональной коммуникации» для студентов КФУ https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=5323 (дата обращения 20.01.2023).

КОНЦЕПТ «ХЛЕБ» В НОГАЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ

Кукаева Сафият Алиевна – кандидат филологических наук,ведущий научный сотрудник Карачаево-Черкесского института гуманитарных исследований, г. Черкесск, Россия

У каждого народа существуют неповторимые ассоциации образного мышления, обусловленные особым семантическим наполнением каждого слова культурными смыслами. Они закрепляются в языковой системе и составляют ее национальную специфику [5; 91: 2004]. Таким базовым концептом в лингвокультурном пространстве ногайской концептосферы является «хлеб» (*оьтпек*), отражающий одно из важнейших условий биологического выживания человека. Этот концепт несет в себе не только смысл естественного жизнеобеспечения, но и является важным компонентом национально-специфической картины мира.

***Оьтпек* «хлеб».** Лексема зафиксирована в древнетюркских памятниках в форме *etmäk / ötmäk* [3;188; 393: 1969:]. В различных фонетических вариантах встречается во всех тюркских языках: к.-балк. *ётмек*, гаг., тур., кумык. *екмек*, тат., башк. *икмек* «хлеб», хакасск. *imnek* «черный хлеб из ржаной муки».

Оьтпек возводят к глаголу *эт-* «делать» [4; 312:1974]. У ногайцев распространено множество разновидностей хлеба-лепешек (по названию, форме, размерам, толщине или тонкости, вкусу, сорту муки, рецептам приготовления теста): *малакай* «просяная лепешка», *калакай* «лепешка», *кысыр оьтпек* «хлеб из пресного теста», *кабат оьтпек* «слоеный хлеб», *увыз оьтпек «*хлеб из молозива и муки», *шоьрек «*хлеб», *топый* **(**диал.) *«*каравай», *топыйна* **(**диал.) *«*булочка»; *ак оьтпек* «белый хлеб», *кара оьтпек* «черный хлеб» и т.д. Такое разнообразие хлебных изделий свидетельствует о древних традициях земледельческой культуры у ногайцев, а потребление хлеба в различных вариантах его приготовления воспринимается как неотъемлемая составная часть системы питания ногайцев.

Оьтпектен уьйкен зат йок (погов.) «Важнее хлеба ничего нет».

Среди тюркских языков встречаются и некоторые другие названия хлеба / лепешки: к.-балк. *гырджын,* тат., башк., чув. *кабартма,* чаг., аз. *лаваш,* аз., туркм. *шоьрек.* каз., кирг. *нан* , узб. *нон***.** Это слово имеет широкие аналогии в уральских языках: манс., хант. *нень «*хлеб», селькуп. *няй «*хлебные лепешки, которые пекутся в раскаленном песке» и др. По данным лингвистов, этот культурный термин имеет древнеиранское происхождение и восходит к понятию *ni-kan*

«закапывать, зарывать (в горячую золу)», отражающему технологию выпечки хлеба в прошлом. В языке поздних иранцев это слово трансформировалось в *нан*, а затем перешло из этого источника в тюркские и уральские диалекты [3; 94:2021].

Хлеб – символ богатства, достатка, гостеприимства и процветания, наиболее сакральный вид пищи. Издавна в каждой культуре и у каждого народа существовали свои обряды и приметы, связанные с хлебом: у ногайцев считалось святотатством наступить на хлеб, повернуть хлеб вниз лицевой стороной, оставлять недоеденным или выбрасывать остатки хлеба; разламывали хлеб обязательно двумя руками. Пренебрежение хлебом считается великим грехом (*куьна*). Сохранился древний обычай: кому предстояла дальняя дорога, тот перед выходом из дома должен был съесть ломоть хлеба. Оставшийся хлеб до возвращения путешественника хранится в доме. Члену семьи, собирающемуся в дорогу, обязательно также давали с собой лепешку хлеба. Считается, хлеб обладает защитной функцией в дороге, служит в качестве оберега и усиливает связь с родным очагом [3; 2021: 95]. Сказанное позволяет утверждать о том, что хлеб и хлебные изделия, мука, зерно были не только основой питания ногайцев, они имели определенное знаковое содержание:

Оьтпекти корлама, киеси урар (посл.) «Не наступай на хлеб, его святость покарает тебя».

Идеальные представления земледельца о хорошем урожае хлеба нашли отражение в текстах благопожеланий, которые произносили во время земледельческих работ, особенно во время вспашки поля, начала сева и появления колоса. Это, по представлениям земледельца, был хлеб «со стеблем выше человека», «с зерном размером с горошину», «колос размером с пядь».

Хлеб – неотъемлемая часть существования человека и результат тяжелого труда земледельца:

Куллыгынъ каты болса, оьтпегинъ таьтли болар (посл.) «Если работаешь от души, хлеб будет вкуснее»; *Яхшыдынъ колында топырак шоьрекке айланар* (посл.) «В руках трудолюбивого человека даже горсть земли превратится в хлеб».

Концепт «хлеб» (*оьтпек*), являясь одним из ядерных концептов ногайской языковой картины мира, репрезентируется через лексемы *ас* «пища, еда», *ун* «мука», *аслык* «зерно», *туздаьм / ас-сув «*пища, еда, хлеб-соль»; *ырызкы* «пропитание; хлеб-соль». Данные концепты находят широкое употребление в идиомах, пословицах, поговорках, живой народной речи: *Тилинген оьтпектинъ япсары бирикпес* (посл.) «Разрезанный хлеб вновь не соединяется»; *Бир кере туздаьм эткен еринъе мынъ кере салам бер* «Дом, в котором ты хоть раз вкусил хлеба-соли, нужно удостоить тысячи приветствий»; *«Туьз болсанъ, туздаьминъди туьзде де ерсинъ»* «Если ты праведен, то свой хлеб-соль сможешь вкусить и далеко за пределами дома»; *Тас пан сокканды ас пан сок (погов.)* «Кто тебя бьёт камнем, тому ответь угощением (*букв.*: того бей пищей)»; *Аьр кимнинъ де оьз ырызкысы /оьтпеги бар* «Каждый приходит в этот мир со своим хлебом-солью».

Многоаспектное понятие *оьтпек* «хлеб» служит этнокультурным ценностным эталоном, отражающим специфику национального менталитета и мировосприятия, традиций, обычаев и верований, характерных для ногайского этноса. Привлекает внимание использование зерна, хлеба и хлебных изделий в различных обрядах (свадебной, родильной, похоронно-поминальной): *тыгыртпа* «обряд, посвящённый первым шагам ребёнка»; *кырклама* «жареные лепёшки (в мусульманской традиции в течение сорока дней в знак поминовения усопшего жарятся лепёшки из пресного теста)»; *шашув* «осыпание невесты зернами, конфетами, монетами в день свадьбы с пожеланиями благоденствия и изобилия*»; шетенас (сандыгас)* «подарки, сладости, жаренные в масле *баурсаки, катлама,* которыми обмениваются в день свадьбы и в последующие дни родственники жениха и невесты» и др.

Исследование ключевых концептов культуры может помочь выявить систему ценностей, установок и традиций, присущих разным культурам и народам. Культурные концепты возникают только благодаря предыдущему культурно-историческому опыту [1; 2010: 200] и в наибольшей степени выражают этнические особенности восприятия действительности, благодаря которым можно составить представление носителей данной лингвокультуры об окружающем мире.

Литература:

1.Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология. Ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие. – М.:Флинта: Наука, 2010.224 с.

2. Древнетюркский словарь. – Л. ,1969.678 с.

3. Кукаева С.А. Земледельческая лексика ногайского языка. – Черкесск, 2021. 256 с.

4. Севортян Э.В. Этимологический словарь тюркских языков: Общетюркские и межтюркские основы на гласные / АН СССР. Ин-т языкознания. – М.: Наука, 1974.768 с.

5. Хроленко А. Т. Основы лингвокультурологии. – М.: Флинта: Наука, 2004. 184 с

KARABAĞ AĞZINDA UZUN ÜNLÜLERDEN KAYNAKLANAN SESLİK İZLER

Süleyman Kaan YALÇIN – Doç. Dr.Fırat Üniversitesi İnsani ve Sosyal Bilimler Fakültesi,Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü, Elazığ/TÜRKİYE

Veysel İbrahim KARACA – Arş. Gör. Dr.Fırat Üniversitesi İnsani ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü, Elazığ/TÜRKİYE

Bir konuşma temposu içinde ortalama/normal bir sürede boğumlanan ünlülere *"normal süreli ünlüler*", normalden daha kısa sürede boğumlananlara "*kısa ünlüler*", normalden daha uzun bir sürede boğumlananlara ise "*uzun ünlüler*" denilmektedir (Buran, 2007: 32–33). Uzun ünlülerin Türkmen, Yakut ve Halaç lehçelerinde sistemli olarak korundukları, diğer lehçelerde ise düzenli olarak korunamayıp, çoğunlukla kısaldıkları görülür (Tekin, 1995: 38). Uzunlukları koruyamayan ünlülerin birçok lehçede hiçbir seslik iz bırakmadan kısaldığı ve birincil kısa ünlülerle karıştıkları hâlde aynı ünlülerin bazı lehçelerde çeşitli değişiklikler meydana getirerek seslik izler bıraktığı görülür. Bu seslik izler; ünlü ikizleşmesi, tonlulaşma, incelme, kalınlaşma, ünsüz türemeleri ile genişlemedir. (Tekin, 1995: 123; Yalçın, 2013: 36-37; Başdaş 2007: 98). Tekin (TDBUÜ: 155-158) bu seslik izlere son seste görülen ünlü türemelerini de eklemiştir; ancak son seste gösterilen ünlü türemesi örneklerinin daha farklı sebeplere (ek veya sözcük kalıntıları, yeniden alıntılama vb. gibi) bağlı olarak ortaya çıktığını düşündüğümüz için Tekin'in belirttiği bu seslik izi uzun ünlülerden kaynaklanan seslik izlere dâhil etmedik Uzun ünlülerin kısalırken bırakmış olduğu seslik izlere Karabağ ağzında da rastlanılmaktadır. Bu çalışmada Karabağ ağzındaki uzun ünlülerin kısalırken bırakmış olduğu seslik izler, Türk dilinin tarihî dönemleri ve çağdaş lehçeleri ile karşılaştırmalı olarak incelenerek ortaya konulmaya çalışılacaktır.

1. Ünsüz İkizleşmesi

Ünsüz ikizleşmesi, iç seste iki ünlü arasında bulunan ve vurguyu üzerinde bulunduran ikinci hece başındaki ünsüzlerin açık ve zayıf boğumlanmalı ilk hece ünlülerinin etkisi altında kendi hece sınırlarını aşacak bir yeğinlikle boğumlanmaları sonucunda, söz konusu ünsüzdeki tekrarlanma olayıdır (Korkmaz, 1992: 163). Ünsüz ikizleşmesi aslında Türkçenin yapısına aykırı bir durumdur; ancak hem tarihî dönemlerde hem de birçok çağdaş lehçede sınırlı sayıda da olsa bu tarz kullanımlara rastlamak mümkündür. Bu olayın Türkçenin tarihî dönem ve lehçelerindeki örnekleri şöyledir: Harezm Türkçesinde (AT. **y±ti** (TDBUÜ: 182) >) **yetti** "yedi"; Azerbaycan Türkçesinde **yeddi**; Azerbaycan Türkçesinde (**sakāl** (TDBUÜ: 153) >) **saggal** "sakal"; Türkmen Türkçesinde **sakgal;** Karahanlı ve Harezm Türkçesinde (AT. **±ki** (TDBUÜ: 181) >) **ekki**; Özbek ve Yeni Uygur Türkçelerinde **ikki** "iki"; Gagauz Türkçesinde (AT. **yān** (TDBUÜ: 175) >) **yan-a-ş- > yannaş-** "yanaşmak"; Kazak ve Nogay Türkçelerinde (**āçıg** (TDBUÜ: 153) >) **aşı > aşşı** "acı" (Ercilasun, 2005: 402; Ergin, 1981: 115; Seçgin, 2003: 105; Bozkurt, 1999: 304-405; Kara, 2000: 19; Coşkun, 2000: 29; Öztürk, 1994: 20; Özkan, 1996: 82; Koç ve Doğan, 2004: 105; Atay, 1998: 71; Yüksel, 2005: 117).

Karabağ ağzındaki ünsüz ikizleşmesi örnekleri ise şu şekilde karşımıza çıkmaktadır: **sakāl** (TDBUÜ: 153) > **saġgal** (KA: 293) "sakal"; **y±ti** (TDBUÜ: 182) > **yėddi** (KA: 366) "yedi"; **tokūz** (TDBUÜ: 153) > **dokġaz, dokġuz, dokkuz** (KA: 98) "dokuz"; **ātım** (TDBUÜ: 172) > **addım** (KA: 3) "adım".

2. Genişleme

Genişleme, kelime içindeki dar sıradan ünlülerin çeşitli sebeplerle boğumlanma özellikleri bakımından geniş sıradan ünlülere dönüşmesidir (Korkmaz, 1992: 160). Uzun ünlüler açısından

düşünüldüğünde ise dar uzun ünlünün kısalma temayülü neticesinde genişlemesidir. Genişleme örneklerine Türkçenin çeşitli dönem ve lehçelerinde rastlanmaktadır:
Bulgar Türkçesinde (ū̆ç (TDBUÜ: 55) >) 4eç "üç"; Azerbaycan Türkçesinde (AT. īgla- (TDBUÜ: 175) >) ağla- "ağlamak", (AT. ī (TDBUÜ: 175 >) ağac "ağaç"; Karaçay-Malkar Türkçesinde (AT. ±r (TDBUÜ: 181) >) ertte "erken"; Kazak Türkçesinde (AT. y±ti (TDBUÜ: 182) >) jeti "yedi", Yeni Uygur Türkçesinde yette (AT. ±şik (TDBUÜ: 181) >) esik (eşik, kapı); Kırgız Türkçesinde (AT. b ml (TDBUÜ: 75) >) bel "bel"; Türkmen Türkçesinde (AT. yōrı- (TDBUÜ: 179) >) yöre- "yürü-"; Karay Türkçesinde (AT. ūdı- (TDBUÜ: 179) >) uyan- > oyan- "uyanmak" (Ercilasun, 2005: 213; Yalçın, 2018: 113; Doerfer, 1995: 185; Yüksel, 2005: 91; Uygur, 2001: 4; Koç ve Doğan, 2004: 78; Bozkurt, 1999: 453; Baykoca, 1998: 35; Başdaş ve Kutlu, 2004: 33; Coşkun, 2000: 7; KTLS, 1991: 1098; Gülensoy, 2000: 159; Demir ve Yılmaz, 2003: 116; Kıvrakdal, 2000: 33; ; Öztürk, 1994: 14; Tavkul, 2001: 140).

Karabağ ağzındaki genişleme örnekleri ise şu şekilde karşımıza çıkmaktadır:

būtı- (TDBUÜ: 179) > **budaḳ, budaḫ** (KA: 58) "budak"; **īgla-** (TDBUÜ: 175) > **ağla-** (KA: 5) "ağlamak"; **ī** (TDBUÜ: 175) >**ağaç/ağaç/ağaş** (KA: 4-5) "ağaç"; **±n-** (TDBUÜ: 181) > **en-/eniş** (KA: 111) "inmek, iniş"; **±şik** (TDBUÜ: 181) > **eşiy** (KA: 124) "eşik, kapı"; **ūdı-** (TDBUÜ: 179) > **oyan-** (KA: 124) "uyanmak"; **y±t-** "yedekte götürmek" (TDBUÜ: 182) > **yedey** (KA: 369) "yedek".

3. İncelme

İncelme bazı ünsüzlerin etkisiyle kelimede türlü hecelerde kalın sırada bulunan ünlülerin ince sıraya geçmesi (Korkmaz, 1992: 160) olarak tanımlanmaktadır; ancak içerisinde inceltici ünsüzlerin bulunmadığı bazı sözcüklerin incelmesi olayı "Bulgarcada bāka > beka **(Bozkurt, 1999: 40)" incelme olayının sebeplerinden birinin de uzun ünlüler olduğunu ortaya koymaktadır. İncelme örneklerine Türkçenin çeşitli dönem ve lehçelerinde rastlanmaktadır:**

Karahanlı Türkçesinde (AT. **yōrı-** (TDBUÜ: 179) >) **yorı-t > yörit** (yürüt); Bulgar Türkçesinde (AT. **bāka** (TDBUÜ: 172) >) **beka** (kurbağa); Başkurt Türkçesinde (**yāş** (TDBUÜ: 69) >) **yeş** (gözyaşı), (AT. **yāş** (TDBUÜ: 175) >) **yeş** (yaş); Tatarca Türkçesinde (**āz** (TDBUÜ: 90) >) **ez** (az); Nogay Türkçesinde (AT. **tāt** (TDBUÜ: 175) >) **tetli** (tatlı); Karaçay-Malkar Türkçesinde özellikle Balkarcada ve Çerek ağzında görülür. Örneğin, (AT. **lāçın** (TDBUÜ: 174) >) **laçin** (şahin, doğan), (AT. **tīn** (TDBUÜ: 176) >) **tin** (ruh, nefes) (Mansuroğlu, 1998: 138; Bozkurt, 1999: 40, 150, 548, 594; Ercilasun, 2005: 212; Tokatlı, 1994: 33; Öner, 1998: 13; Atay, 1998: 45; Güllüdağ, 1998: 66; Tavkul, 2001: 140; Tavkul, 2003: 28; Yılmaz, 2002: 52).

Karabağ ağzındaki incelme örnekleri ise şu şekilde karşımıza çıkmaktadır:

īt (TDBUÜ: 176) > **it** (KA: 201) "it, köpek"; **sīş** (TDBUÜ: 176) > **şiş** (KA: 317) "şiş, yumru"; **sīş-** (TDBUÜ: 176) > **şiş** (KA: 317) "şişmek"; **yōrı-** (TDBUÜ: 179) > **yeri-** (KA: 368) "yürümek"; **tīn-** (TDBUÜ: 176) > **din-** (KA: 96) "dinlenmek"; **āz** (TDBUÜ: 90) > **ėz** (KA: 119) "az"; **yīl-** (TDBUÜ: 177) (> **yıl-an) > ilan** (KA: 191) "yılan".

4. Kalınlaşma

Kalınlaşma ince ünlülerin, belirli ünsüzlerin kalınlaştırma veya kalın ünlülerin benzeştirme etkilerine bağlı olarak veya daha başka bir sebeple kelimede ön, iç ve son seslerde kalın sıraya geçmesi (Korkmaz, 1992: 160) olarak tanımlanmaktadır. Birçok çalışmada kalınlaşma olayı farklı sebeplere bağlanmaktadır. İşte bu nedenlerden biri de ortaya çıkan birçok ses olayının kaynağı olan uzun ünlülerdir (Yalçın, 2009: 2342). Uzun ünlülerden kaynaklandığı düşünülen kalınlaşma/yarı kalınlaşma olayına Türkçenin çeşitli dönem, lehçe ve ağızlarında dağınık bir şekilde rastlamak mümkündür.

Volga Bulgar Türkçesinde (AT. **±l (TDBUÜ: 181) >) yāl "il, memleket"; Karahanlı Türkçesinde (AT.** çmk **"nemli" (TDBUÜ: 103) >)** çī **"yaş, nem"; (AT.** tmş **(TDBUÜ: 182) >)** tmş/tış/tīşıg **"diş"; Eski Türkiye Türkçesinde (AT.** hūn- **(TDBUÜ: 185) >)** ün-/oñ-/öñ- **(çıkmak, büyümek, yerden bitmek); Hakas Türkçesinde (AT.** ēke- **(TDBUÜ: 180) >)** ĭge- **"eğelemek"; Yakut Türkçesinde (AT.** t±min **>)** tīman **"demin, az önce" (DLT: 121; Ercilasun, 2005: 215; Clauson, 1972: 169; Killi, 1996: 211).**

Karabağ ağzında uzun ünlülerden kaynaklanan herhangi bir kalınlaşma örneğine rastlanmamıştır.

5. Ünsüz Türemesi

Ünsüz türemesi, sözcüğün ön, iç veya son seslerinde sözcüğün aslında olmayan bir ünsüzün türemesidir (Korkmaz, 1992: 163). Uzun ünlülerin ikizleşmesi veya kısalması ön, iç ve son seslerde bazı ünsüz türemelerine neden olmaktadır. Bu olaya Türkçenin çeşitli dönem, lehçe ve ağızlarında rastlamak mümkündür. Köktürk Türkçesinde (AT**. īd-** (TDBUÜ: 179) >) **ıd-/yıd-** (göndermek); Uygur Türkçesinde (AT**. īçan-** (TDBUÜ: 175) >) **yıçan-** (korkmak, çekinmek); Harezm Türkçesinde (AT**. ī** (TDBUÜ: 175) >) **ī+ġaç > ıġaç > yıġaç,** Kırgız Türkçesinde **cıgaç** (ağaç); Karakalpak Türkçesinde (AT. **ōn** (TDBUÜ: 177) >) **won** (on); Kumuk Türkçesinde (AT. **mz** (TDBUÜ: 183) >) **hiz** (iz); Tatar Türkçesinde (AT. **īr** (TDBUÜ: 175) >) **yır,** Kazak Türkçesinde **yır > jır** (şiir, şarkı) (Tekin, 2003: 312; Aydın, 2018: 130; Toparlı, 1998: 26; Başdaş ve Kutlu, 2004: 58; Uygur, 2001: 25; Bozkurt, 1999: 608; Öner, 1998: 18; Koç ve Doğan, 2004: 115).

Karabağ ağzında uzun ünlülerin kısalması sonucunda ortaya çıkan bazı ünsüz türemesi örneklerine rastlanmaktadır:

sā- (AT. TDBUÜ: 174) > **say-** (KA: 297) "saymak"; **yā** (AT. TDBUÜ: 175) **> yay** (KA: 364) "yay".

6. Tonlulaşma

Tonlulaşma, ünsüzlerin boğumlanması sırasında, ciğerlerden gelen havaya ses tellerinin titreşerek ton vermesi ve tonsuz ünsüzlere tonluluk niteliği kazandırmasıdır (Korkmaz, 1992: 151). Uzun ünlülerin bıraktığı seslik izlerden biri olan tonlulaşmaya Türk dilinin çeşitli dönem ve lehçelerinden birçok örnek verilebilir:

Eski Türkiye Türkçesinde (AT. **kūç** (TDBUÜ: 185) >) **güc,** Türkmen Türkçesinde **güyç** (güç); Kazak, Kırgız, Karakalpak, Kumuk ve Gagauz Türkçelerinde (AT. **t±-** (TDBUÜ: 182) >) **de-** (demek); Gagauz Türkçesinde (**k mrü** (TDBUÜ: 106) >) **gēri** (geri); Karakalpak Türkçesinde (AT. **kūz** (TDBUÜ: 185) >) **güz** (güz), (AT. **kārga(n)** (TDBUÜ: 173) >) **ġarġa** (karga), (**kādāş** (TDBUÜ: 95) >) **ġardaş** (kardeş); Kırım Tatar Türkçesinde (AT. **kēmi** (TDBUÜ: 181) >) **gemi** (gemi), (AT. **k±çe** (TDBUÜ: 182) >) **gece** (gece), (AT. **k ul** (TDBUÜ: 184) >) **göl** (göl); (AT. **y±ti** (TDBUÜ: 182) >) **yedi** (yedi), (AT. **būtı-** (TDBUÜ: 179) >) **buda-** (budamak); Azerbaycan Türkçesinde (AT. **tāg** (TDBUÜ: 174) >) **dağ** (dağ), (AT. **tāş** (TDBUÜ: 174) >) **daş** (taş); Karakalpak ve Azeri Türkçelerinde (AT. **tūz** (TDBUÜ: 180) >) **duz** (tuz). (Ergin, 1981: 122, 211; Tekin ve Ölmez, 1999: 48, 100, 148; KTLS, 1991: 1048,1098; Buran ve Alkaya, 2007: 117, Gülensoy, 2000: 159,188; Bozkurt, 1999: 278, 303, 344, 476; Demir ve Yılmaz, 2003: 116; Uygur, 2001: 17, 18, 25; Özkan, 1969: 72; Koç ve Doğan, 2004: 101; Başdaş ve Kutlu, 2004: 44; Öner, 1998: 27; Yüksel, 2005: 99, 101, 102, 103;

Karabağ ağzında uzun ünlülerin kısalması sonucunda ortaya çıkan tonlulaşma örneklerine rastlanmaktadır:

āt (AT. TDBUÜ: 172) > **ad** (KA: 2) "isim, ad"; **sūt** (AT. TDBUÜ: 185) > **süd** (KA: 310) "süt"; **hārt** (AT. TDBUÜ: 173) > **ard** (KA: 15) "art, arka"; **çātır** (AT. TDBUÜ: 172) > **çadır** (KA: 65) "çadır"; **hōt** (AT. TDBUÜ: 177) > **od** (KA: 253) "od, ateş"; **t0rt** (AT. TDBUÜ: 184) > **dörd** (KA: 101) "dört"; **kūç** (AT. TDBUÜ: 185) > **güc** (KA: 168) "güç, kuvvet"; **y±ti** (TDBUÜ: 182) > **yėddi** (KA: 366) "yedi"; **k mrü** (TDBUÜ: 106) > **gėri** (KA: 130) "geri"; **kul** (AT. TDBUÜ: 184) > **göl** (KA: 162) "göl".

Türkçenin tarihî dönemlerinde ve çağdaş lehçelerinde ya doğrudan ya da bıraktığı seslik izlerle dolaylı olarak görülen uzun ünlüler, Oğuz Türkçesinin karakteristik özelliklerini taşıyan Karabağ ağzında da bırakmış olduğu seslik izlerle kendini hissettirmektedir. Karabağ ağzında uzun ünlülerin kısalırken bırakmış olduğu "ünlü ikizleşmesi (diftong) ve kalınlaşma hariç" bütün seslik izlere (tonlulaşma, incelme, genişleme, ünsüz ikizleşmesi, ünsüz türemesi) rastlanmaktadır. Tespit ettiğimiz bu seslik izlere bakılacak olursa tonlulaşma olayının en fazla görülen seslik iz olduğu söylenilebilir. Bu durum Oğuz Türkçesinin en belirgin özelliklerinden birinin tonlulaşma olması açısından da dikkat çekicidir. Karabağ ağzında görülen seslik izlerden incelme ve genişleme olayları, tonlulaşmadan sonra en çok görülen ses olaylarıdır. İncelme olayı ō > ö, ā > e, ī > i ses değişmeleri arasında yaşanmış olup, daha çok ī > i değişiminde kendini göstermiştir. Genişleme olayına ait tespit edilen örnekler ± > e, ī > a ve ū > o değişmeleri arasında olmuştur. Ünsüz türemesi açısından tespit edilen örnekler ise y ünsüzünün son seste türediği örneklere dayanmaktadır.

Kaynaklar:

Alkaya, Ercan. (2008). **Sibirya Tatar Türkçesi.** Ankara: Turkish Studies Yayınları. **(STT).**

Alkaya, Ercan. (2014). **Mişer Tatar Türkçesi.** İstanbul: Kesit Yayınları. **(MTT).**

Atay, Ayten. (1998). **Nogay Türkçesi Grameri.** Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayımlanmamış Doktora Tezi. Kayseri: Erciyes Üniversitesi

Aydın. Erhan, (2018). **Uygur Yazıtları**, İstanbul: Bilge, Kültür, Sanat Yayınları.

Başdaş, Cahit ve Kutlu, Abdülmukaddes. (2004). **Kırgız Türkçesi Grameri.** Diyarbakır: Dicle Üniversitesi Yayınları.

Başdaş, Cahit. (2007). "Türkiye Türkçesinde Aslî Uzunluk Belirtileri" **Turkish Studies / Türkoloji Araştırmaları (Osman Nedim Tuna Armağanı).** Volume 2/2 spring. s. 89–101. www. turkishstudies. net.

Baykoca, Ahmet Naci. (1998). **Kumuk Türkçesi Grameri.** Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Elazığ: Fırat Üniversitesi

Bozkurt, Fuat. (2002). **Türklerin Dili.** Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları.

Buran, Ahmet ve Alkaya, Ercan. (2015). **Çağdaş Türk Lehçeleri**. Ankara: Akçağ Yayınları.

Buran, Ahmet. (2007). "Çağdaş Türk Yazı Dillerinde ve Türkiye Türkçesi Ağızlarında İkincil Uzun Ünlüler" **II. Kayseri ve Yöresi Kültür, Sanat ve Edebiyat Bilgi Şöleni** (10–12 Nisan 2006). Kayseri. Erciyes Üniversitesi Yayınları, s. 31–47.

Coşkun, Volkan. (2000). **Özbek Türkçesi Grameri.** Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Demir, Nurettin ve Yılmaz, Emine. (2003). **Türk Dili El Kitabı.** Ankara: Grafiker Yayınları.

Doerfer, Gerhard. (1995). "Kırım Tatarcası" **Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi.** (Çev: Mustafa Argunşah). Sayı–94, İstanbul: Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı Yayınları. s. 177–203.

Ercilasun, Ahmet Bican. (2005). **Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi.** Ankara: Akçağ Yayınları.

Ergin, Muharrem. (1981). **Azeri Türkçesi.** İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları.

Ergin, Muharrem. (2009). **Dede Korkut Kitabı-2.** Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. **(DKH).**

Gülensoy, Tuncer. (2000) **Türkçe El Kitabı.** Ankara: Akçağ Yayınları.

Güllüdağ, Nesrin. (1998). **Nogay Türkçesi Grameri (Nogaylar-Dil Özellikleri-Metin-Sözlük).** Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Elazığ: Fırat Üniversitesi.

Kara, Mehmet. (2000). **Türkmence (Giriş-Gramer-Metinler-Sözlük).** Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları.

Karaman, Erdal. (2011). **Karabağ Ağızları I-II.** Kesit Yayınları. **(KA).**

Karşılaştırmalı Türk Lehçeleri Sözlüğü I. (1991). Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları.

Kaşgarlı, Sultan Mahmut. (1992). **Modern Uygur Türkçesi Grameri.** İstanbul: Orkun Yayınevi.

Kıvrakdal, İlgi. (2000). **Çıpçıxley Uçma Troxka "Lietuva Karaylarının Yırları" (Giriş-İnceleme- Metinler- Sözlük).** Karadeniz Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayımlanmamış Yüksek Lisan Tezi. Trabzon: Karadeniz Teknik Üniversitesi.

Koç, Kenan ve Doğan, Oğuz. (2004). **Kazak Türkçesi Grameri.** (Redaktör: Ayabek Bayniyazov). Ankara: Gazi Kitabevi.

Korkmaz, Zeynep. (1992). **Gramer Terimleri Sözlüğü.** Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Mansuroğlu, Mecdut. (1998). "Karahanlıca" **Tarihî Türk Şiveleri.** (Çev.: Mehmet Akalın). Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları. s. 133–171.

Öner, Mustafa. (1998). **Bugünkü Kıpçak Türkçesi.** Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Özkan, Nevzat. (1996). **Gagavuz Türkçesi Grameri (Giriş-Ses Bilgisi- Şekil Bilgisi- Cümle-Sözlük-Metin Örnekleri).** Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Öztürk, Rıdvan. (1994). **Yeni Uygur Türkçesi Grameri.** Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Seçgin, Salih. (2003). **Ağamusa Axundov Filologiya Elmleri Doktoru Proffesör Azerbaycan Dilinin Fonetikası.** Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayımlanmamış Lisans Tezi. Elazığ: Fırat Üniversitesi.

Tavkul, Ufuk. (2001). “Karaçay-Malkar Türkçesinin Kelime Hazinesi ve Ses Değişmeleri Bakımından Eski Türkçe İle Mukayesesi” **Bilig Dergisi.** Sayı: 19/Güz. s. 121–143.

Tavkul, Ufuk. (2003). “Codex Cumanicus ve Karaçay-Malkar Türkçesi” **Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi.** Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. Sayı: 15. s. 45–81.

Tekin, Talat ve Ölmez, Mehmet. (1999). **Türk Dilleri (Giriş).** İstanbul: Simurg Yayınları.

Tekin, Talat. (1995). **Türk Dillerinde Birincil Uzun Ünlüler.** Ankara: Simurg Yayınları. **(TDBUÜ)**

Tekin, Talat. (2003). “Altay Dilleri Teorisi” **Makaleler 1/Altayistik.** (Yayıma Hazırlayan: Emine Yılmaz ve Nurettin Demir). Ankara: Grafiker Yayınları. s. 73–86.

Tokatlı, Suzan. S. (1994). **Başkurt Türkçesi Grameri.** Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayımlanmamış Doktora Tezi. Kayseri: Erciyes Üniversitesi.

Toparlı, Recep. (1998). **Harezm Türkçesi.** Sivas: Dilek Matbaacılık.

Uygur, Ceyhun Vedat. (2001). **Karakalpak Türkçesi Grameri (Fonetik-Morfoloji-Sentaks).** Denizli: Bilal Ofset.

Yalçın, Süleyman Kaan. (2009). “Türkçede Artdamaksıllaşma Olayının Birincil Uzun Ünlülerle İlgisi Üzerine Bir Değerlendirme”, **Turkish Studies**, C. 4, S. 8, s. 2340-2357.

Yalçın, Süleyman Kaan. (2013). **Çağdaş Türk Lehçelerinde Ünlüler**. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Yalçın, Süleyman Kaan. (2015). “Türkçede Son Seste Görülen Ünlü Türemeleri Üzerine Bir Değerlendirme”, **A. Ü. Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi** [TAED] 54, s. 51-69.

Yalçın, Süleyman Kaan. (2018). **Azerbaycan Türkçesi Grameri**. İstanbul: Kesit Yayınları.

Yılmaz, Emine. (2002). “Karaçay-Balkarca” **Türkbilig (Anadolu ve Rumeli Ağızları Semineri).** Sayı: 4. s. 48–58.

Yüksel, Zühal. (2005). **Kırım Tatar Türkçesi Grameri (Ses ve Şekil Bilgisi).** Ankara: Semih Eğitim Kültür Yayınları.

ҰЛТТЫҚ ТӘРБИЕ –ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚ БАСТАУЫ

К.Жансугурова – кандидат,Педагогика ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор

А.Бейсенбаева – Педагогика ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор
Азаматтық авиация академиясы

Қазақ халқының ұлттық тәрбиесі – әлемде теңдесі жоқ тәрбие. Жалпы «ұлттық» деген сөздің астарында елге-жерге, тілімізге, дінімізге деген құрмет жатыр. Ұрпақ тәрбиесі – келешек қоғам тәрбиесі. Сол келешек қоғам иелерін жан-жақты жетілген, ақыл-парасаты мол, мәдени, ғылыми өрісі озық етіп тәрбиелеу – біздің де қоғам алдындағы борышымыз. М.Жұмабаев: «Жас бала – жас бір шыбық, жас күнде қай түрде иіп тастасаң, есейгенде сол иілген күйінде қатып қалмақ,» – деген.

Ұлттық тәрбие–құндылық бастауы. Бүгінгі ғаламдану процесінде ұлттық құндылықтарды сақтау мен өзінің бет - бейнесін, ізгі дәстүрлерін сақтау жолындағы күрес ұлттық сананы сақтау күресі екенін түсіне отырып, ұлттық тәрбие деп жеке тұлғаның ұлттық сана сезімі мен мінез-құлқының ана тілін, ата тарихын, төл мәдениетін және ұлттық салт - дәстүрлерді меңгеруі негізінде қалыптасуын айтамыз.Ұлттық құндылықта білім мен тәрбие берудің басым бағыттарының бірі тәрбие жұмыстарының әлеуетін күшейту болып табылады. «Қазақстан - 2050» Стратегиясы қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты» атты Қазақстан халқына Жолдауында ұлт Көшбасшысы: «Бала тәрбиелеу – болашаққа ең үлкен инвестиция. Біз бұл мәселеге осылай қарап, балаларымызға жақсы білім беруге ұмтылуымыз керек», - деп көрсеткен болатын.

Халқымыздың тілін, тарихын, ұлттық дәстүрін, ата салтын ұмыта бастаған бүгінгі ұрпақты тәрбиелеуге ат салысу жалпы ұлтымыздың міндеті. Халқымыздың асыл қазынасын тиімді пайдалану, оның салт - дәстүрі мен мәдениетіне құрметпен қарауға үйретуі сөзсіз. Жас ұрпаққа

сапалы біліммен бірге саналы тәрбие беру қай кезде де өзектілігін жоғалтқан емес. Қазірде солай. Арғы ата - бабаларымыз жас өренді елін, жерін сүюге үндеп, ұлттық салт - дәстүрмен сусындатуды мұрат тұтқан. Сол рухани үндеу бүгінгі күнге жеткізді. Ұлттық құндылықтар – ұлттық идеяның негізі әрі ұлт қалыптасуының басты факторларының бірі. Ұлттық идея – туған жер, тәрбие мен өскен ортада қалыптасқан, халықтың тілін, ауыз әдебиетін, салт- дәстүрін, әдет-ғұрпын, ырымдары мен тыйымдары арқылы жүйеленген. Сондықтан да ұрпақ үшін мәнді тәрбие – ұлттық тұрғыдағы тәрбие. Ұлттық тәрбие туралы идея бүгінгі күн талабы болғандықтан ұлттық сана-сезімі қалыптасқан, ұлттық мүдденің өркендеуіне үлес қоса алатын, ұлттық құндылықтар мен жалпыадамзаттық құндылықтарды өзара ұштастыра алатын толық кемелді, ұлтжанды тұлғаны тәрбиелеу ұлттық идеяның негізгі бағыты.Мұстафа Шоқай: «Ұлттық құндылықтардан жұрдай рухта тәрбиеленген ұрпақтан халқымыздың қажеті мен мүддесін жоқтайтын пайдалы азамат шықпайды» - деген болатын. Олай болса, ұлттық сезім мен ұлттық намыс, ұлттық рухты көтеру – бүгінгі күннің өзекті мәселесі. Жас ұрпақты тәрбиелеуде ата – бабамыздан келе жатқан ұлттық тәрбие үлгісін ұғындырып, мәдениетті, адами қасиеті мол, шығармашылық тұлға етіп тәрбиелеу – өмір талабы мен қоғам қажеттілігі. Студенттерге ұлттық тәрбиеге: «Ұлттық тәрбие және қазақ әдебиеті», «Абай шығармаларындағы ұлттық тәрбие мәселелері»,«Өз халқыңның қадір-қасиетін ұқ», «Қазақ өнеріндегі ұлттық тәрбие», «Ұлт патриоты болайық» , «Ұлттық тәрбие: салт-дәстүр, әдет-ғұрып негіздері», «Ұлттық тәрбиенің этика-эстетикалық негіздері», «Ұлттық тәрбие және дін мәселесі» т.б қарастырылып келеді.

Отбасы тәрбиесінің ұлттық ерекшеліктері; туыстық қарым-қатынас, жеті ата туралы түсінік, перзенттік парыз бен қарыз, ұлттық намыс, сана-сезім, отансүйгіштік, еңбексүйгіштік қасиеттер ұлттық тәрбиенің негізгі бағыттарына жатады.Тұрмыс – салтқа байланысты туған әдет-ғұрыптар мен салт-дәстүрлердің, бәрінде халықтың арман-тілегі, ой-пікірі, келешек ұрпаққа айтар өсиеті көрініс беріп отырады, яғни халық педагогикасы тәрбиені еңбек пен өнерге негіздей жүгізеді. Тек бертін келе ғана оқу-білім дамып, ғылым мен техника өрістей бастаған кезеңде ғылыми педагогика дүниеге келді. «Ұлттық тәрбие» пәнінің тиімділігі мен мазмұнын арттырудың ғылыми негізі толық қаланып, бүгінде ол жаңа тәжірибелермен байытылуда.

Ұлттық тәрбиенің көздері: фольклор, халық ауыз әдебиеті, ұлттық әдебиет, әдет-ғұрып, салт-дәстүр, ұлағатты қағидалар, шешендік сөздер, өнеге-өсиеті бар мақал-мәтелдер, туған топырағымызда дүниеге келген ойшыл ғұламаларымыздың еңбектеріндегі тәрбие қағидалары болып табылады. Ұлттық тәрбие – ұлттық сана-сезімі жоғары болашақ жастарды тәрбиелеуге негізделген білім беру жүйесінің құрамдас бөлігі. Міне, бұл орайда ұлттық салт-дәстүрлерді үйрету сабақта және сыныптан тыс сабақтарда,тәрбие сағаттарында көрсету үрдіске айналып келеді . Еліміздің ертеңін сеніп тапсыратын отансүйгіш, еңбекқор ұрпақ тәрбиелеу үшін аянбай тер төгіп келеміз. «Қазақстанның болашағы - қазақ тілінде» болғандықтан пәндерден студент санасына сіңіріп, мағынасына терең бойлатуға тырысамын. Ол үшін түрлі көрнекі құралдарды пайдаланып, жан-жақты амал-тәсілдерді қолданамыз. Сондай-ақ ежелгі ата-бабаларымыздан жалғасып келе жатқан салт-дәстүрлеріміз бен әдет-ғұрыптарымызды, тарихымызды балалардың жадына жастайынан сіңіріп өсіруіміз шарт. Мысалы өткен тарихымыздан сыр шертетін «Көшпенділер» фильмін, одан соң Желтоқсан оқиғасын, тәуелсіздіктің қалай келгендігін түсіндіре отырып, сондықтан осы жолда «Тәуелсіздігім тұғырым», «Желтоқсан ызғары» т.б тәрбие жоспраына енгізіп өткіземіз. Ол болашақ ұрпақты ұлтын сүйе білуіне мүмкіндік береді. Бұл бір жағынан балалардың егемен еліміздің тарихы мен тәуелсіздігіміздің тартуы – рәміздерімізді құрметтеуге мол мүмкіндік туғызады. Сонымен қатар «Сақина салу», «Орамал тастау» сияқты ұлттық ойындар қабақ үстінде де ойнатамыз. Бұл олардың өз халқына деген сүйіспеншілігі мен құрметін арттыра түсетіні кәміл. Болашақ ұрпақ осы бастан қазақтың ұлттық киімдері мен ою-өрнектерімен танысып, «Нағыз қазақ қазақ емес, нағыз қазақ – домбыра» дегендей, домбырамыз бен «бесік жырын» айтып, ақ бесікке әлдилеп жолбарыс жүрек батырлар мен ақындарды тәрбиелеген апа-әжелеріміздің бізге қалдырған ақ бесігін көріп өссіндеген ниетпен «Бесікке салу, тұсау кесу,сырға салу т.б салт-дәстүрлерді тәрбие сағаттарында көрсетуге тырысамын. Әрине, қазіргі балаларды бұрынғылармен салыстыруға болмайды. Оның

үстіне бұл тек мектептің ғана емес, үйдегі тәрбиеге де байланысты. Сондықтан біз, көбінесе, балалардың ата-аналарымен кеңесіп, бірлесіп жұмыс істейміз. Мені қынжылтатын тағы бір мәселе – қазіргі балалар уақытын пайдалы істерге жұмсамай, компьютердің алдында өткізеді. Ол баланы еңбек етуден алыстатып, ойлау қабілетін төмендететіні сөзсіз. Сондықтан «Жақсыдан үйреніп, жаманнан жиренуге» нақыл сөздердің құндылығымен тәрбиелеуге жетелейміз.Қазақ халқының ұлттық тәрбиесі – әлемде теңдесі жоқ тәрбие. Жалпы «ұлттық» деген сөздің астарында елге-жерге, тілімізге, дінімізге деген құрмет жатыр. Ал осы ұлттық тәрбиені бала бойына сіңіруде бастауыш сыныпта атқарылатын жұмыстың орны ерекше. Яғни тәрбие алуды сәби ана құрсағынан бастаса, оны білім теңізінің мектеп атты кемесінде ұлттық құндылықтарымызбен жетілдіру өте маңызды. Рухы асқақ, іргесі берік ел боламыз десек, ең бастысы, ұрпақ тәрбиесі мен біліміне сергек қарауымыз қажет. Бұл жөнінде Абай атамыз: «Балаға мінез үш алуан адамнан жұғады: бірінші – ата-анасынан, екіншісі – ұстазынан, үшіншісі – құрбысынан», – деген екен. Ұлттық тәрбие атауын алғаш әдеби-педагогикалық оқулықтарға енгізген М.Жұмабаев болды. Ол педагогиканың ұлттық тәрбиеден бастау алатыны жайлы айтқан. «Педагогика» атты еңбегінде былай дейді: «Ұлт тәрбиесі баяғыдан бері сыналып, көп буын қолданып келе жатқан тақтақ жол болғандықтан, әрбір ұлттың баласы өз ұлтының арасында өз ұлты үшін қызмет ететін болғандықтан, әрбір тәрбиеші баланы сол ұлт тәрбиесімен тәрбие қылуға міндетті» [1;2020].

Ұлттық тәрбие барысында ұлттық сананы қалыптастыру ең маңызды шарттардың бірі десек қателеспейміз. Қазіргі жаһандану кезіндегі Батыс өркениетінен біздің алатынымыз да бар, ысырып тастайтын тұстарымыз да бар. Алатын тұстарымыз қатарына батыстың технологиялық жетістіктерін, экономикалық өндірісті ұйымдастыру тәжірибелері мен ғылыми-техникалық мәдениетін қабылдау сияқтыларды атауымызға болады. Батыстың білімі, ғылымы, техникасы, технологиясы, біздер үшін өте қажет десек те, Батыс өркениетіне шамадан тыс еліктеушілік – жақсылықтың нышаны емес. Қазақ қоғамы қазір қарқынды түрде жүріп жатқан жаһандану үрдісінің ықпалынан өзі қаламаса да, оқшау бола алмайды. Жаһанданудың қауіпті тұсынан арылу үшін, әрбір ұлт, әрбір этнос, әрбір мемлекет өзінің болмысына бейімдеп сіңіре алу керек. Әрине, жаһанданудан ешкім де құтыла алмайды. Оған тек бейімделу керек, ал бейімделе алмағандар құриды. Бірақ бейімделу дегенді өзгенікін толық қабылдау деп ұқпау керек. «Бізге дәл қазіргі заманда батыстың желімен домалай жөнелетін қаңбақ ұрпақ керек емес, пайдасын алып, зиянын бойына дарытпай, дауылына міз бақпай қасқайып қарап тұратын тамыры ұлт рухына терең бойлаған мәуелі бәйтерек керек. Сондықтан біздің міндетіміз – рухы биік ұрпақ тәрбиелеу» [3:2019]. Белгілі қазақ ақыны, қоғам қайраткері М.Шахановтың «Компьютер басты жарты адамдар» поэмасынан қазіргі заманның хал-жағдайын көруімізге болады. Ұлттық рухы, ұлттық ар-намысы, ұлттық сана-сезімі жоқ қазақтарды ақынның «компьютер басты жарты адамдарға» теңеуі бекер емес. Жүрегінде ұлттық сезімі жоқ, «мен – қазақпын» деуге, өзінің ана тілінде сөйлеуге, ата салтын құрметтеуге намыстанатын азаматты нағыз адам немесе Абай айтқандай, «толық адам» деуге бола ма? Оның жансыз компьютерден айырмасы қайсы? Компьютер – ғылым мен техниканың өлшеусіз қуатының арқасында ғана миллиондаған ақпаратты «есінде сақтайтын», мыңдаған операцияларды жаңылыспай жүзеге асыратын «құлтемір». «Тәрбиесіз берген білім қауіпті», – деген екен әл-Фараби. Технологияның дамып, әлемдік жаһандану үдерісі кезінде білім беру жүйесіне ұлттық инновацияны енгізу керектігін көпшілік мойындап отыр. Қоғамға қызмет ететін болашақ жеткіншектерге сапалы білім мен өнегелі ұлттық тәрбие беру – ұстаздар қауымының басты парызы. «Қазаққа, әсіресе бүгінгі жастарға, ұлттық тәрбие беру керек» деген идеяны басшылыққа алған Абылай хан атындағы Қазақ Халықаралық Қатынастар және Әлем Тілдері Университеті, педагогика және психология кафедрасының көптеген жобаларын атап кетуге болады. Қоғамның белгілі қайраткері, ақын М.Шахановтың: «Халықта ең бірінші ұлттық рух болуы керек», – дегенін әр кез есте сақтап, еліміздің жарқын болашағы үшін ат салысуымыз қажет. Ол үшін біз, ұстаздар қауымы, студенттерга салт-дәстүрлерді жай ғана үйретіп қана қоймай, олардың тәрбиелік түп-тамырын, мәнін, алтын діңгегін түсіндіре білуіміз керек. Қазақтың айтулы қоғам қайраткері Мұстафа Шоқай былай дейді: «Ұлттық мәдениеттен жұрдай рухта тәрбиеленген ұрпақтан халқымыздың қажеті мен мүддесін жоқтайтын пайдалы азамат

шықпайды». [2;2014]. Яғни елдің туын көтеріп, тәуелсіздік талаптарын орындау ісіне батыл бетбұрыс жасаған бүгінгі таңда адамзаттық игіліктерді, халқымыздың ғасырлар бойы армандаған мәдени-рухани мұрағаттары мен ұлттық тәлім-тәрбие саласындағы, білім жүйесіндегі ізденістерін көрсету – басты міндетіміз [5;2020].

Қорыта айтқанда, болашақ иелері жас ұрпақты толыққанды тұлғаға айналдыру үшін ұлттық құндылықтар арқылы тәрбие берудің маңызы зор.

Жоғарыда аталған құндылықтардың барлығы қанына дарып, бойына тарап, санасына сіңген ұрпағымызға еліміздің болашағының кілтін сеніп тапсыра аламыз.

Әдебиеттер:

1. «Ұлттық құндылықтарды білім беру үрдісіне ендірудің кейбір мәселелері» «Ұлттық тәрбие-өркениетті қоғам құру жағдайында адам ресурстарын қалыптастыру кепілі» Сейсенбаева Ж.А. 2020
2. Отанға деген сүйіспеншілікті тәрбиелеу мәселелері //Қарағанды мемлекеттік университетінің хабаршысы. Педагогика сериясы. - 2014. - №4(36). - Б.160-163.
3. Бөлеев Қ. Болашақ мұғалімдерді студенттерге ұлттық тәрбие беруге кәсіби дайындау. – Алматы: Нұрлы әлем, 2019.
4. «Тәрбиенің тұжырымдамалық негізі» - Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2015 жылдың «22» сәуірдегі № 227 бұйрығымен бекітілген.
5. Мұқанова Б., Ильясова Р. Этнопедагогика. – «Фолиант» Астана, 2008.

DEDE KORKUT HİKÂYELERİNDE GEÇEN TÜRKÇE KÖKENLİ BİTKİ ADLARININ KAZAK TÜRKÇESİNDEKİ GÖRÜNÜMÜ

Ercan ALKAYA – Prof. Dr. Fırat Üniversitesi, İnsani ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü. Elazığ/TÜRKİYE

Tuğba GÖKBAYIR-Arş. Gör.Fırat Üniversitesi, İnsani ve Sosyal Bilimler Fakültesi,Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü. Elazığ/TÜRKİYE

Dede Korkut Kitabının Türk dünyası için önemi oldukça fazladır. Coğrafi, edebî, tarihî ve kültürel unsurlar ağırlıktadır. Hikâyeler, İç Oğuz ve Dış Oğuz arasındaki çatışmaları anlatır. Türk toplumunun dünyaya bakış açısını yansıtan eğitici bir eserdir. Köprülü'nün "Bütün Türk edebiyatını terazinin bir gözüne, Dede Korkut'u öbür gözüne koysanız, yine Dede Korkut ağır basar" sözü bunu doğrular niteliktedir (Buran, 2008: 415; Yalçın, Şengül, 2004: 210).

Çağdaş Türk lehçelerini uzak ve yakın lehçe olmak üzere ikiye ayrılır. Uzak lehçeler, Türkçe, Çuvaşça, Yakutça ve Halaçça. Yakın lehçeler ise Türkçenin kolu içerisinde yer alır (Gökbayır, 2021). Kazak Türkleri, Türk boylarının kuzey-batı (Kıpçak) koluna, Kazak Türkçesi de Kıpçak lehçe grubuna dahil edilir (Alkaya, Öztürk, 2021: 4). Türk lehçeleri arasında en geniş alanda konuşulan Türk lehçesidir. Geçmişten günümüze kadar siyasi, sosyal ve ekonomik nedenlerle değişimlere maruz bırakılan Kazak kültürü, içindeki var olma bilinci, inançları, yaşayış biçimleri, gelenek ve göreneklerini terk etmemiştir (Akman, 2022: 448). Kazak Türklerinin dinî yaşam merkezlerine uzak olması, Kazak Türkçesindeki Arapça ve Farsçanın etkisini azaltmıştır. Kazak Türkçesinin söz varlığını Türkçe asıllı kelimeler oluşturur. Türkçe kelimelerin dışında Kazak Türkçesinde Soğdca, Toharca ve Moğolca kelimeler yer alır (Buran, Alkaya, 2019: 95). Rusların hâkimiyeti ve çeşitli politikaları (dil politikaları, böl-parçala-yönet vb.) sonucunda Kazak Türkçesi, Rusçadan etkilenerek önemli bir ölçüde kelime almıştır. Ayrıca, Rusya Federasyonu içerisinde Ahıska, Azerbaycan, Altay, Kazak, Kırgız, Karaçay, Karaim, Kırımçak, Kırım-Tatar, Kumuk, Nogay, Tatar vb. Türkler yaşamaktadır. Rusya Federasyonu'nda yaşayan Türk halkları için yapılan 2002 ve 2010 yılındaki bu iki nüfus sayımı karşılaştırıldığında Kazak Türkçesi bildiğini belirten kişi sayısında azalma olduğu görülmüştür (Özeren, 2018: 165-166; 169).

Dede Korkut kitabının Kazak Türkçesinin söz varlığı ile karşılaştırılmasını esas alan bu çalışmada, tüm kelimeler için sırasıyla Eski Türkçe (Orhon/Uygur Türkçesi), Dîvân-ı Lugâti't Türk, Çağatay Türkçesi Sözlüğü, Kıpçak Türkçesi, eğer yoksa Codex Cumanicus'ta tespit edilip Güncel Türkçe Sözlük,

Tarama Sözlüğü ve Derleme Sözlüğü'ne bakılmıştır. Kazak Türkçesindeki kelimenin anlamı ve cümle örneği ele alınmıştır. Ele alınan cümle örneklerinin Türkiye Türkçesi karşılığı tırnak işareti içinde verilmiştir.

1. ağaç "ağaç; keresteden yapılmış nesne; sopa, kötek; uzunluk birimi"

Mere çoban, ḳarnuŋ açıḳmamışiken, gözüŋ ḳararmamış iken bu **aġacı** ḳoparı gör! (D.27a-5).

ağaç kelimesi, ET. *ıġaç* "ağaç" (ETG: 273), DLT. *yıgaç* "odun, tahta, kereste" (DLT: 969), Kıp. *ağaç* "ağaç" (KTS: 3) olarak görülür. 11. yüzyıldan itibaren sözcük (ıgaç), büyük bir ölçü birimi, 4 veya 5 millik bir fersah ve bir saat gibi zaman-mesafe ölçü birimi olarak kullanıldı (Clauson, 1972: 79). Derleme Sözlüğü'nde *ağaç* "ağaç", Tarama Sözlüğü'nde *ağaç* "bir kilometre kadar olan bir uzunluk (ölçüsü); sopa, değnek" anlamlarında tespit edilmiştir. Güncel Türkçe Sözlük'te de *ağaç* "meyve verebilen veya odun olmaya elverişli uzun yıllar yaşayabilen bitki; tahta, kereste" anlamlarını bulur. Clauson, kelimenin Eski Türkçe *ıgaç* kelimesinden geldiğini söyler (Clauson, 1972: 79). *ı* "orman, bitki" (Clauson, 1972: 1) köküne gelen *–gaç* ekiyle ekleşmesi sonucu oluşmuştur.

Kaz. T. *ağaş* "ağaç; kereste". *Üy maŋında* ***ağaş*** *ösip tur*. (QTS, 12). "Evin yakın civarında ağaç yetişiyor/büyüyor."

2. alma "elma"

Çiçek ḳaralar gėydi, aġ ḳaftanını çıḳardı, güz **alması** gibi al yaŋaġıŋı ṭartdı, yırtdı (D.48a-2).

alma kelimesi, DLT. *alma* "Oğuzcada elma" (DLT: 549), Kıp. alma "elma" (KTS: 7) olarak görülür. Derleme Sözlüğü'nde alma/elma "elma; bir çeşit erik", Tarama Sözlüğü'nde alma/elma "elma" anlamlarında tespit edilmiştir. Güncel Türkçe Sözlük'te de elma "gülgillerde, çiçekleri pembe veya beyaz bir ağaç; bu ağacın kabuğu parlak, sert, kırmızı, sarı ve yeşil renkte, kokusu hoş, tadı ekşi veya tatlı, dokusu gevrek, ufak çekirdekli meyvesi" anlamlarını bulur.

Kaz. T. *alma* "elma". ***Alma*** *ösip tur.* (QTS, 33). "Elma ağacı büyüyor/yetişiyor." ***Alma*** *jedi.* (QTS, 33). "Elma yedi."

3. arpa "arpa"

Yanmış **arpa** etmegi acı soġan öyüni, dėgil (D.74a-5).

arpa kelimesi, ET. *arpa* "arpa" (ETG: 261), DLT. *arpa* "arpa" (DLT: 557), Kıp. *arpa* "arpa" (KTS: 12) olarak görülür. Derleme Sözlüğü'nde arpa "taze, küçük hıyar; arife; arpa" anlamında tespit edilmiştir. Güncel Türkçe Sözlük'te de arpa "buğdaygillerden bir bitki" anlamlarını bulur.

Kaz. T. *arpa* "arpa". *Bes nandıq aqşasına alıp* ***arpa****, jip iyirip, jöyittiŋ jünin tütti* (Mäşhür-Jüsip, Şığ.) (QÄTS, 637). "Beş ekmek alacak paraya arpa alıp, ip eğirip, yün ditti."

4. azuḳ "azık, yiyecek"

Yedi günlük **azuġıla** çıḳayın (D.65a-4).

azuḳ kelimesi, ET. *azuḳ* "erzak, azık" (ETG: 263), DLT. *azuk* "azık, yiyecek" (DLT: 568), Kıp. *azuḳ* "azık, yiyecek, gıda" (KTS: 20) olarak görülür. Derleme Sözlüğü'nde *azuk* "azık", Tarama Sözlüğü'nde *azık/azuğ/azuk* "yiyecek, yol yiyeceği, erzak." anlamlarında tespit edilmiştir. Güncel Türkçe Sözlük'te de *azık* "gereken yiyecek ve içecek şeyler, nevale" anlamlarını bulur.

Kaz. T. *azıq* "yiyecek, gıda, yemek; ot, yem, hayvan yiyeceği". *Tüye* ***azıq*** *talğamaydı* (QTS, 16). "Deve yiyecek seçmez." *Üyinde* ***azıq*** *joq* (QTS, 16). "Evinde yiyecek yok."

5. çemen "çimen"

Ḳazan görklü **çemene** çadır otaḳ dikdürdi (D.147a-11).

DLT. *çim* "ayrık otu" (DLT: 625), Kıp. *çemen* "çimen, çayır" (KTS: 486) olarak görülür. Derleme Sözlüğü'nde *çimen* "çimlik, yeşil otlak yer" anlamında tespit edilmiştir. Güncel Türkçe Sözlük'te de *çimen* "kendiliğinden yetişmiş çim" anlamlarını bulur. (çi+m+gen) 'çimen, ayrıkotu' (Kaçalin, 2017: 577).

Kaz. T. *şım* "çim". Şım "çim, çimen". *Traktor qara* ***şımdı*** *avdarıp, ilgeri umtılıp keledi* (QTS, 749). "Traktör, çimleri altını üstüne getirip ileri doğru atılıp geldi."

6. çiçek "çiçek"

Çiçek ḳaralar gėydi, aġ ḳaftanını çıḳardı, güz alması gibi al yaŋaġıŋı ṭartdı, yırtdı (D.48a-2).

ET. *çäçäk/jäjäk* "çiçek" (ETG: 271), DLT. *çiçek* "çiçek, ağaç çiçeği" (DLT: 624), Kıp. *çiçek* "çiçek" (KTS: 51) olarak görülür. Derleme Sözlüğü'nde *çiçek* "çiçek; papatya; lahana; kabak gülü"

anlamında tespit edilmiştir. Güncel Türkçe Sözlük'te de çiçek "bir bitkinin, üreme organlarını taşıyan çoğu güzel kokulu, renkli bölümü" anlamlarını bulur.

Kaz. T. *şeşek* "çiçek, çiçek hastalığı". ***Şeşegin*** *qulpırtqan baqşalar (QTS, 731). Ertede* ***şeşek****, börtpe, süzek tärizdi juqpalı avrulardan talay jas qırşınınan qiyılğan* (E. Orazaqov) (QTS, 731-732). "Erkenden çiçek hastalığı, sivilce, karahumma (tifo) gibi bulaşıcı hastalıklardan gençlerin erkenden ölmesi." **7. ḳamış** "sulak yerlerde yetişen boğumlu, sert gövdeli bitki"

Kāfiri **ḳamış** gibi od oluban yandurayım (D.75b-8).

ET. *ḳamış/ḳamuş* "hint kamışı, bambu, kamış" (ETG: 277), DLT. *kamış* "kamış" (DLT: 681), Kıp. *ḳamış* "şeker kamışı, sazlık, sap" (KTS: 125) olarak görülür. Derleme Sözlüğü'nde *kamış* "kamış" anlamında tespit edilmiştir. Güncel Türkçe Sözlük'te de *kamış* "buğdaygillerden, sulak, nemli yerlerde yetişen, boğumlu, sert gövdesi olan bitkiler" anlamlarını bulur.

Kaz. T. *qamıs* "kamış". *Teŋizdiŋ jağasında qalıŋ* ***qamıs****, işinde bir keme bar şalğa tanıs* (QÄTS, C. 9, 197). "Denizin yakasında kalın kamış, içinde bir gemi var ihtiyara tanıdık."

8. orman "orman"

Aġ **ormana** girmiş-sin (D.57a-8).

Kıp. *orman* "orman, koru, nebat ve ağaç kümesi" (KTS: 205) olarak görülür. Derleme Sözlüğü'nde *orman* "orman" anlamında tespit edilmiştir. Güncel Türkçe Sözlük'te de *orman* "ağaçlarla örtülü geniş alan; bu ağaçların bütünü" anlamlarını bulur.

Kaz. T. *orman* "orman". *Böriden qorıqqan* ***ormanğa*** *barmas* (Maqal) (QaTS, 417). "Kurttan korkan ormana gitmez."

9. ot "ot"

Üç yıla daḳ ṭaşı düşdügi yėrüŋ **otı** bitmezidi (D.30b-2).

ET. *ot* "ot, ilaç" (ETG: 289), DLT. *ot* "ot, bitki; yulaf; hayvan yemi" (DLT. 779), Kıp. *ot* "ot, yabanî bitki; tıbbî ot, ilaç" (KTS: 205) olarak görülür. Derleme Sözlüğü'nde *ot* "göz hastalığını iyileştirmek için kullanılan ev ilacı; ot", Tarama Sözlüğü'nde *ot/ot* yan/ot yam "ilaç; kokulu tohumlar, baharat" anlamlarında tespit edilmiştir. Güncel Türkçe Sözlük'te de *ot* "toprak üstündeki bölümleri odunlaşmayıp yumuşak kalan, ilkbaharda bitip bir iki mevsim sonra kuruyan küçük bitkiler; ilaç" anlamlarını bulur.

Kaz. T. *ot* "od, ateş; ot". *Oşaqtağı* ***ot*** *jalınday jandı* (QTS, 501). "Ocaktaki ateş tutuşup yandı." *Mal küyli, jer* ***ot*** (QTS, 501). "Hayvanlar besili, yerler otlu."

10. şaman "saman"

Küçücek ṭoŋuz şölenli, bir torba **şaman** döşekli (D.142b-5).

UT. *saman* "saman" (EUTS: 195), DLT. *saman* "Çigil lehçesinde saman" (DLT. 802), Kıp. *saman* "saman" (KTS: 225) olarak görülür. Derleme Sözlüğü'nde *saman* "saman" anlamında tespit edilmiştir. Güncel Türkçe Sözlük'te de *saman* "ekinlerin harmanda dövülüp taneleri ayrıldıktan sonra kalan, hayvanlara yedirilen ufalanmış sapları" anlamlarını bulur.

Kaz. T. *saban* "saman". ***Küriştiŋ jumsaq sabanı malğa qunarlı jem*** (Jaqayev) (QTS, 543). "Pirincin yumuşak samanı mala/hayvana yüksek kalorili yem olur."

11. sarımsaḳ otu "sarımsak otu"

Sarımsaḳ otın yėmedin (D.70b-3).

DLT. *sarmusak* "sarımsak" (DLT. 807), Kıp. *sarımsaḳ* "sarmısak" (KTS: 227) olarak görülür. Derleme Sözlüğü'nde *samırsak* "sarımsak" anlamında tespit edilmiştir. Güncel Türkçe Sözlük'te de *sarımsak otu* "turpgillerden, beyaz, küçük çiçekli, ovulduğunda sarımsak kokusu veren bir bitki, sarımsak hardalı (Alliaria petolata)" anlamlarını bulur.

Kaz. T. *sarımsaq* "sarımsak". ***Sarımsaq*** *köp ösetin betkey* (QTS, 558). "Sarımsak dağ yamacında fazla yetişir."

12. ṭarı "darı"

Depeçe böyümiş-sin, **ṭarıca** beynüŋ yoḳ (D.64b-10).

ET. *tarıġ/taraġ* "ekin, ahfad, nesil" (ETG: 298), DLT. *tarıg* "Türklerin çoğunda buğday; bilhassa Oğuzlarda ise akdarı; tahıl; tohum; (genellikle tarı- veya türevlerinden önce kullanılınca) ekin" (DLT: 858), Kıp. *tarı* "darı" (KTS: 263) olarak görülür. Derleme Sözlüğü'nde *darı* "mısır, mısır tanesi; darıya

benzeyen, akdarı da denilen bir çeşit tahıl; mısıra benzeyen, tohumundan un yapılan bir bitki; mısır", Tarama Sözlüğü'nde *taru* "darı" anlamlarında tespit edilmiştir. Güncel Türkçe Sözlük'te de *darı* "buğdaygillerden, kuraklığa dayanıklı bir bitki, akdarı (Panicum miliaceum); bu bitkinin buğday yerine besin olarak kullanılan tohumu; (halk ağzında) mısır" anlamlarını bulur.

Kaz. T. *tarı* "darı, akdarı; darı tanesi". ***Tarınıŋ*** *sabanı da bağalı mal azığı* (Sots, Qaz.) (QTS, 621). "Darı tanesinin sapı da değerli mal azığı."

13. yavşan "yavşan otu"

Yalıŋuz yigit alp olmaz, **yavşan** dibi berk olmaz (D.126a-4).

Kıp. *yavşan* "bir tür ot, yavşan otu" (KTS: 315) olarak görülür. Derleme Sözlüğü'nde *yavşan* "özel kokulu, acı, kaynatılıp suyu em olarak içilen bir ot; yakacak olarak kullanılan bir ot; süpürge yapmaya yarayan bir ot; dağlarda yetişen, kokulu, yabani ot", Tarama Sözlüğü'nde *yavşan* "eskiden mide hastalıklarında ilaç olarak kullanılmış olan acı bir ot, veronika" anlamlarında tespit edilmiştir. Güncel Türkçe Sözlük'te de *yavşan otu* "sıracagillerden, mavi ve beyaz renkte çiçekler açan, kokulu, acı, kaynatılıp suyu ilaç olarak içilen bir bitki, yavşan (Artemisia)" anlamlarını bulur.

Kaz. T. *juvsan* "(bitki) pelin, ak pelin, yavşan otu". *Kökpek pen* ***juvsaŋ*** *qoydıŋ süysine jeytin şöbi* (B. Jamalov) (QTS, 246). Karapazı ile yavşan otu koyunun zevkine yediği otu."

Tespit edilen bitki adlarının tamamı Türkçe kökenlidir. Kelimeler tespit edildikten sonra ilgili kelime sırayla, Eski Türkçe, Dîvân-ı Lugâti't Türk, Çağatay Türkçesi, Kıpçak Türkçesi, eğer yoksa Codex Cumanicus, Güncel Türkçe Sözlük, Tarama Sözlüğü ve Derleme Sözlüğü incelenmiştir. Kazak Türkçesindeki kelimenin anlamı ve cümle örneği için sözlükten yararlanılmış ve Türkiye Türkçesine çevirisi tırnak işareti içinde verilmiştir.

Dede Korkut hikâyelerinde toplam on üç adet Türkçe kökenli bitki adı tespit edilmiştir. Bu bitki adları, *ağaç, alma, arpa, azuk, çemen, çiçek, ḳamış, orman, ot, ṣaman, sarımsaḳ otu, ṭarı* ve *yavşan*. Bitki adlarının Eski Türkçeden Kazak Türkçesine kadar anlam ve biçim açısından çoğunlukla korunduğu göze çarpmaktadır. Türkçesin tarihi dönemleriyle karşılaştırıldığında çeşitli anlam ve şekillerle karşımıza çıkmaktadır. Örneğin, Dede Korkut hikâyelerinde *ağaç* "ağaç; keresteden yapılmış nesne; sopa, kötek; uzunluk birimi", ET. *ıġaç* "ağaç" , DLT. *yıgaç* "odun, tahta, kereste" , Kıp. *ağaç* "ağaç", Derleme Sözlüğü'nde *ağaç* "ağaç", Tarama Sözlüğü'nde *ağaç* "bir kilometre kadar olan bir uzunluk (ölçüsü); sopa, değnek" şeklinde görülmüş ve Kaz. T**.** *ağaş* "ağaç; kereste" olarak geçmiştir.

Kaynaklar:

Akman, K. (2022). Düşünce Konulu Kazak Atasözleri Üzerine Bir İnceleme. *Uluslararası Türk Lehçe Araştırmaları Dergisi / International Journal of Turkic Dialects (TÜRKLAD)*. 6. Cilt, 2.Sayı, 447-457.

Buran, A. (2008). *Prof. Dr. Ahmet BURAN Makaleler* (Yay. Haz. E. Alkaya, S. K. Yalçın, M. Şengül). Ankara: Turkish Studies Yayınları.

Alkaya, E., Öztürk, M. (2021). Türkiye'de Kazak Türkçesinin ve Edebiyatının Öğretimi Üzerine. Qazirgi Qazaq Tili men Әdebiyeti: Mәseleler Men Şeşuw Joldarı taqırıbındağı online halıqaralıq ğılımiy-teoriyalıq konferentsiya Materiyaldarı. Nökis: NMPİ Baspası.

Buran, A., Alkaya, E. (2019). *Çağdaş Türk Yazı Dilleri 3 Kuzeybatı/Kıpçak Grubu*. Ankara: Akçağ Yayınları.

Clauson, S. G. (1972). *An Etymological Dictionary of Pre-Thirteenth-Century Turkish*. Oxford: Clarendon Press.

Ercilasun, A. B., Akkoyunlu, Z. (2018). *Dîvânu Lugâti't – Türk. Giriş, Metin, Çeviri, Notlar, Dizin.* Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Gabain, A. V. (2007). *Eski Türkçenin Grameri*. (çev. Akalın, M.). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Gökbayır, M. (2021). Geçmişten Günümüze Türkçe. *Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 30 жылдығына арналған «Қазақстанның тәуелсіздігі және рухани мәдени құндылықтар» атты халықаралық ғылыми-практикалық онлайн конференция*. II. Tom. Almatı: «Ulağat» Baspası.

Isqaqov, A. (grup) (2011). *Qazaq Ädebi Tiliniŋ Sözdigi. 15 Cilt A-Z*. Almatı:.A. Baytursınulı Atındağı Tilbilimi İnstitu Yayınları.

Januzaqov, T. (grup) (1999). *Qazaq Tilinir Sözdigi*. Almatı: Dayk-Press Yayınları.

Kaçalin, M. S. (2017). *Oğuzların Diliyle Dedem Korkudun Kitabı*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Koç, K. Bayniyazov, A. Başkapan, V. (2019). *Kazak Türkçesi Türkiye Türkçesi Sözlüğü*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Özçelik, S. (2016a). *Dede Korkut - Dresden Nüshası- Giriş Notlar I. Cilt*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Özçelik, S. (2016b). *Dede Korkut -Dresden Nüshası - Metin, Dizin II. Cilt*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Özeren, M. (2018). Dil Kimlik İlişkisi Çerçevesinde Rusya Federasyonu'ndaki Türk Halklarının VE Türk Lehçelerinin Durumu. *The Journal of Academic Social Science Studies*. N. 73, s. 163-182.

Toparlı, R., Vural, H., Karaatlı, R. (2019). *Kıpçak Türkçesi Sözlüğü*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Yalçın, S. K. Şengül, (2004). Dede Korkut Hikâyeleri'nin Çocuk Eğitimi Açısından Öne Sürdüğü Değerler ve Ortaya Çıkarmak İstediği Tip Üzerine Bir Değerlendirme. Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi. C. 14. S. 2. s. 209-223.

ДИСТАНЦИОН УКЫТУ БУЛАРАК «АНА ТЕЛЕ» ОНЛАЙН-МӘКТӘБЕ

Кириллова Зоя Николай кызы – филология фәннәре кандидаты, доцент,
Казан (Идел буе) Федераль университеты

«Ана теле» онлайн-мәктәбе [2023] 2013 елда милли мәдәният нигезе буларак татар телен саклау һәм үстерү, татар халкын берләштерү, шулай ук дөньяда татар телен тарату максатында оештырылды.

Әлеге мәктәп, татар телен мөстәкыйль рәвештә өйрәнү өчен, тугыз дәрәҗәгә бүленгән. Һәр дәрәҗә дүртәр дәрестән торган сигез бүлекне үз эченә ала. Һәрбер дәрестә видеосюжет һәм татар теленең барлык авазларын, шулай ук дәрестә тәкъдим ителгән сүз һәм диалогларны яңгырату өчен кулланыла торган аудиоматериаллар урын алган.

Лингвистик белемнәрне гамәли үзләштерү телне өйрәнүнең нигезен тәшкил итә, чөнки иң актив лексик берәмлекләрне һәм аларның грамматик формаларын белмичә, шулай ук аларны куллану кагыйдәләрен, синтаксик модельләрне яңадан булдыру кагыйдәләрен белмичә, укучылар аралашу вакытында сөйләм интенцияләрен тулысынча тормышка ашыра алмыйлар.

Татар телен өйрәтүнең «Ана теле» онлайн-мәктәбендә сөйләм коммуникациясе максаты белән тел белемнәрен гамәли үзләштерү төп педагогик принципларның берсенә – "гадидән катлаулыга" принцибына таяна торган система буларак тәкъдим ителә. Беренче дәрәҗәдә укучылар татар хәрефләренең дөрес язылышы күнекмәләрен алалар, татар авазларын һәм сүзләрен дөрес әйтергә өйрәнәләр, шулай ук үрнәк буенча кыска җөмләләр һәм кечкенә хәбәрләр төзи башлыйлар, үзләштерелгән белемнәр нигезендә сөйләшә алалар. Алдагы дәрәҗәләрдә укучыларның тел белемнәре яңа лексик берәмлекләрне һәм аларның грамматик формаларын, шулай ук синтаксик конструкцияләрен өйрәнү исәбенә тирәнәйтелә, нәтиҗәдә алар татар телен аралашу чарасы буларак иркен куллану мөмкинлегенә ия булалар.

Онлайн мәктәпнең грамматик лабораториясе татар теленең төп тел нормаларын һәм онлайн дәресләр материалын үзләштерү өчен кирәк булган кагыйдәләрне үз эченә ала. Укучылар теләсә кайсы вакытта һәм үзләре өчен уңайлы формада (сылтама буенча турыдан-туры яки аерым "инструментлар" аша) грамматик лабораториягә кереп, үзе өчен иң кулай интерфейс телен (татар, рус яки инглиз) сайлап, аңлаешлы формада һәм күп санлы мисаллар белән таныша алалар. Шулай итеп, грамматик лабораториядәге материал телне чит тел буларак өйрәтү таләпләренә туры китереп тәкъдим ителә һәм түбәндәге бурычларны хәл итүне күздә тота: укучыларның лингвистик белемнәрен гамәли үзләштерү һәм системалаштыру, әһәмиятле тел берәмлекләрен гамәли куллану

күнекмәләрен үстерү һәм камилләштерү, уку курсы дәвамында татар телен өйрәнүгә кызыксыну уяту һәм уңай мотивация уяту [105: 2021].

Безнең фикеребезчә, нәкъ менә лингвистик белемнәрне үзләштерү һәм укучыларның сөйләм күнекмәләрен үстерү дәрәҗәсе татар телен өйрәнүнең һәр дәрәҗәсендә телне гамәли яктан үзләштерүенең төп күрсәткече булып тора. Грамматик лабораториянең эчтәлеге сөйләм эшчәнлегенең барлык төрләрендә дә укучыларның коммуникатив сәләтләрен үстерүгә юнәлдерелгән, алар өйрәнелгән темалар чикләрендә татар телендә милләтара һәм мәдәниятара аралашуны гамәлгә ашыра алырга тиеш булалар.

Видеосюжетлар нигезенә татар теленең төп сөйләшү конструкцияләрен эшләү өчен кулланыла торган көндәлек һәм табигый ситуацияләр салынган. Аларның тематикасы төрле һәм гадидән катлаулыга дидактик принцибын истә тотып тәкъдим ителә: Сәлам һәм сау бул! Бу нинди төс? Бу нинди сан? Уку-язу әсбаплары. Конференциягә кирәкле товарлар. Әминә һәм Джон. Ольга ханым белән танышу. Университетта танышу h.б. Барлыгы 288 видеосюжет тәкъдим ителә, аларның озынлыгы 1-3 минутны тәшкил итә. Актерларның сөйләме татар авазлары ясалышы, басымны дөрес кую, интонация элементларына куела торган таләпләргә җавап бирә, шулай ук сөйләмдә татар теленең сузык һәм тартык авазлары өлкәсендәге барлык фонетик процесслар да үтәлгән.

Видео һәм аудиоматериаллар, татар телен чит тел буларак укыту методикасының төп категориясен – аның аралашуга юнәлгән булуын исәпкә алып, чит телнең әйтелеш үзенчәлекләрен үзләштергәндә, фонетик кыенлыкларны акрынлап арттыру принцибы буенча төзелгән. Шуңа күрә өйрәнелә торган телнең грамматикасына тәңгәл рәвештә әйтү осталыгын, күнекмәләрен формалаштыру һәм үстерү төрле типтагы коммуникатив җөмләләрнең интонацион конструкцияләрен, шулай ук логик басым төшкән сүзләрне үзләштергәндә зур әһәмияткә ия.

Әлеге онлайн-мәктәптә, лексика, сүз ясалышы һәм грамматиканы исәпкә алып, татар теленең әйтелеш системасы үзенчәлекләрен өйрәнүгә зур игътибар бирелә.

Видеосюжетлардагы материал темалар буенча, шулай ук грамматик структураларны өйрәнүнең иерархик эзлеклелегендә тәкъдим ителә, алар укучылар тарафыннан әкренләп бер-бер артлы үзләштерелә. Бу грамматик структуралар белән башкалар: авазлар, хәрефләр, лексика, текстлар h.б. бәйләнешкә кертелә. Моннан тыш, телне өйрәнүчеләр һәр грамматик структураны билгеле бер эзлеклелектә үзләштерәләр. Һәрбер лексик берәмлек һәм структура дәрестән дәрескә тулысынча мөстәкыйль ирекле куллана алуга кадәр кабатлана.

Татар телен укыту онлайн-мәктәбенең бер өлеше буларак, видеосюжетлар бер блокка керүче дәресләрнең лексикасы һәм грамматик структуралары белән тыгыз бәйләнгән. Видео һәм аудиоматериаллар сөйләм күнекмәләрен яхшырак үзләштерергә ярдәм итәләр. Татар сөйләмен аңлы рәвештә өйрәнгәндә генә коммуникатив максатлар хәл ителә: өйрәнелә торган телдә аңлый, сөйли, укый, яза белүче шәхес формалаша.

Шулай итеп, «Ана теле» онлайн-мәктәбендә татар телен өйрәтү – барыннан да элек, иҗади процесс, аның эчтәлеге сөйләм материалы тупланыуга, тел мәгънәләре һәм аларның белдерелү формалары арасында әкренләп элемтәләр урнаштыруга, шулай ук өйрәнелгән тел материалын укучыларның коммуникатив компетенциясен үстерү өчен кулланырга мөмкинлек бирә торган сөйләм осталыгын һәм күнекмәләрен формалаштыруга туры килә.

Грамматик лаборатория, видео һәм аудиоматериаллар татар телен мөстәкыйль өйрәнү процессында кулланылырга мөмкин. Видеосюжетлар, аудиофайллар, күп санлы фотосурәтләр, төрле биремнәр, текстлар, бер тематика буенча берләшкән күнегүләр укучыларга телне төрле яклап өйрәнергә мөмкинлек бирә һәм татар телен яхшырак үзләштерү максатына хезмәт итә.

Әдәбият:

1.Кириллова З.Н., Сибгаева Ф.Р. Грамматическая лаборатория, видео- и аудиоматериалы в онлайн-школе обучения татарскому языку "Ана теле" // Современные проблемы филологии и методики преподавания языков: вопросы теории и практики: сборник научных трудов V международной научно-практической конференции (22 окт. 2021 г.). Казанский (Приволжский) федеральный университет, Елабужский институт. – Елабуга: Б.и., 2021. – С. 104-106.

2.Онлайн школа EF/АНА ТЕЛЕ // URL: http://anatele.ef.com (дата обращения 203.03.2023).

БҮГІНГІ ҚАЗАҚ ОТБАСЫНДАҒЫ ҰЛ БАЛА ТӘРБИЕСІНДЕГІ ЕРЕКШЕЛІКТЕР

Ш.Альдибекова – Педагогика ғылымдарының кандидаты, Абылай хан атындағы Қазақ Халықаралық Қатынастар және Әлем Тілдері Университеті, Алматы қаласы

З.Жармұханбетова – №2 Алматы мемлекеттік гуманитарлық-педагогикалық колледжінің оқытушысы, Алматы қаласы

Әр халықтың бала тәрбиесіндегі өзіндік ерекшеліктері арқылы мәдени құндылықтары қалыптасатындықтан оны ерекше орынға қояды. Бұл тұрғыда тәрбие мәселесінің қаншалықты маңызды екенін Абдолла Аблонидің тәрбиеге байланысты айтқан: «Тәрбие - біз үшін не өмір, не өлім, не құтылу, не бақыт, не қайғы мәселесі», - сөзінен белгілі. Қазіргі кезде тәрбие мәселесі соның ішінде ұл баланы тәрбиелеуде өзінің өткірлігі жағынан еліміздегі маңызды мәселелерден кем емес, сондықтан ұл тәрбиесінің мәселесін ұлттық проблема деп қарауға әдбен болады. Ертеден-ақ ата-бабамыз ұл баланы ертеңгі абыройлы әке, қадірлі отағасы, отбасы тірегі, елді қорғайтын ер, батыр, би, ақын, ұлттың намысты азаматы ретінде әділдікке, қайсарлыққа, кешірімді болуына, өнерге, білімге, салт-дәстүрімізді сақтауға тәрбиелеген. Ұл бала – қазақта шаңырақ иесі, ер-азамат – ата-ананың отын тұтатушы, ұрпақ жалғастырушы болып саналады.

Мақалға, нақыл сөзге бай халық «Әке көрген оқ жонар…» дей отырып, қазақ отбасында әкелер өзінің артынан ерген азаматтарына қолдарынан келетін өнерін үйретіп, оларды мерген, аңшы, яғни «сегіз қырлы, бір сырлы» жігіт етіп тәрбиелеуге тырысқан. [2;1992]. Ал ұлдары ес біліп, есейген шағынан бастап, оның құлағына «сен ертеңгі шаңырақ иесісің, болашақ әкесің, арқа сүйер жарсың, отбасын асыраушысысың, сондықтан да жаманнан жирен, жақсыдан үйрен» деген сөздерді құйып отырған. Дана халқымыз ер баланы 12-13 жасынан бастап, оның алдында өмірдің дайындаған талай қиын-қыстау шақтары мен қуанышты сәттері бар екендігін ескертетін болған. «Айтсаң, үйде туып, түзде өлетін жігіттерді айт» деп таңдандыратын, «Болмас бала 16 жаспын дер, балар бала 16 ымда баспын дер» деп алдына мақсат қойып, оған жетуге ынталандыратын болған. «Ерді намыс өлтіреді, қоянды қамыс өлтіреді», «Ерлік білекте емес, жүректе» деп қайраттандыратын, «Ақыл жастан, асыл тастан» деп сеніміне шек келтірмейтін, «Атадан ұл туса игі еді, ата жолын қуса игі еді» деп армандайтын. Дүниеге ұл келсе, ерекше қуанып, ұрпақ жалғаушы, шаңырақ иесі туды деп ұлан-асыр, ат шаптырып той жасау күні бүгінге дейін сақталған. Қазақта бір кісі қайтыс болса, артында қалған ұлы бар ма еді деген сауалдың да астарында үлкен мағына жатқандығын ерекше атап кетуге болар еді. Бұл кезде бар деген жауап естісе, «орнында бар оңалар» деп бата береді. Әкесі болмай сол үйде ер бала қалса да оған үлкен үміт артатыны тағы бар. Отбасындағы ер баланың өз орны бар деген қай заманда да әлі өз күшін жойған емес. Ұл – кейінгі іні-қарындастарының қамқоршысы, ата-анасының көмекшісі, оған «Ағасы бардың – жағасы бар» деп арқа сүйеген. Қазақ қанша кенже ұл – шаңырақ иесі. Басқа балалар енші алып, бөлек отау құрып жатса да кенже ұл әке-шешенің қолында қалады. «Ұлға отыз үйден тыйым, он сан үйден сын» демекші, ер жігітке айтылар сын көп, қойылар талап жоғары. Халықтың дәстүрлі ұлттық тәрбиесінде осы баға - «жігіт сыны» деп аталады. Ия, Б.Момышұлы айтпақшы: .....«Бесік жырын тыңдамай өскен баладан қорқам..» деген мағынада айтқаны, сәбидің бесік жырына құлағын қандырудан бастап, ауыз әдебиеті мен ата-баба тарихына сусындату тәрбие маңыздылығын сезіндіріп қана қоймайды, нәтиже де берері анық. [1;2019]. Ал керісінше, жалқаулықты серік етіп, жанын өтірікпен бағып, біреуді алдап, біреуді арбап, шыққан тегін білмейтін, отбасы түгілі өз басын да асырай алмай жүрген ерлеріміздің қандай ұрпақ жалғастығын күтуге болады?

«Абайдың өлген күнінен қанша алыстасақ, рухына сонша жақындармыз» -деп М.Дулатов айтып кеткендей, бүгінгі күннің жігіттеріне тән қасиеттерді Абай Құнанбаевтың «Жігіттер, ойын - арзан, күлкі - қымбат» өлеңіндегі жігіттің мінез-құлқы, қасиеттерін «улы сия, ащы тілін» заман адамының ұнамсыз бейнелерін әшкерелеуге арнады. Мақсаты, ұрпағын түзу жолға салғысы келді. Енді ғасырлар өтсе де, ақын сөзінің жаһұттай жарқырай түсуінің құдіреті неде? Абайдың осы

дәуіріндегі жігіттерге арнап айтқан қынжылармық өлеңінен, неге бұлай болдық , әлде заман адамы өзгерді ме..... деген сауал коямыз өзімізге. Соңғы кезде «Нағыз жігіт жоқ, жігіт дегендер азып, сонау Баукеңдермен бірге келмеске кетті деп пессимистік ойға беріліп жүргендер көбейіп кетті (әсіресе нәзік жандылар тарапынан)»-дейді ақпарат көздерінде. Ал халық пікірінде: «Кейінгі жылдары ұлдар арасында тым жұмсақ мінезділер де кездеседі. Мамандар мұны ер-азаматтардың ұрпақ тәрбиесінен мүлде сырт қалуының салдары дейді. Кей уақытта бала әкесіз өсіп, анасының тәрбиесінде болады. Мектептерде де әйел мұғалімдердің көп екендігі баршаға аян. Жүрегі жұмсақ аналарымыз кейде ұлды тым еркелетіп жібергенде, әкенің салмақты сөзі керек. «Атадан тағылым алмаған ұл жаман», «Атасыз ұл ақылға жарымас», «Бала тәрбиесі – бесіктен» деп түйіндей отырып, алдағы уақытта арнайы тәрбие бағдарламалары жасалуға тиіс. Өйткені, ер баланың дұрыс тағылым-тәрбие алуы, дүниенің сырын танып білуі отбасындағы ата-аналардың ақыл-кеңесі мен үлгі-өнеге көрсетуіне байланысты. [3;2020]. Ұлттық тәрбиенің бұрынғы әдістерін бүгінгі күн талабымен жаңаша қарастырған жөн. Ата-бабамыз жасап, сомдап кеткен жігіттің моделін одан әрі, бүгінгі күннің талабына сай жетілдіріп өсіп келе жатқан өскелең ұрпағымыздың бойына дарыту, тағдырдың қандай тәлкегін көрсе де, қайсарлығы мен тектілігін жоғалтпаған дана халықтың ұрпағы екендігін ұғындыру, олардың бойына мақтаныш сезімін туғызу ата-ананың бірден-бір міндеті» дегенды айтады.

Жасыратыны жоқ, алдымен әкелердің басым көпшілігі асыраушылар мәртебесінен айырылып қалды. Басты себеп қоғамдағы жұмыссыздық, құмарлық, нәпсіге ерік беру, дінсіздік, араққа салыну секілді қауіпті індет меңдеп барады. Қазақтар өзгелерге еліктеймін деп ұлттық тұтастықты ұл-қыз тәрбиесіндегі салт-дәстүрлерден уысынан шығарып алды. Ал қазіргі күні шөп басын сындыруға да, ешбір шаруаға да икемсіз ұлдардың қатары көп. Осы жайды әрбір отбасы қатты ойланғаны жөн.

Ата-бабамыз қан тазалығына, тектілікке қатаң қараған. «Жеті ата» заңдылығын сақтаған. Қазақтар ұлдарын он үш жасында отау иесі деп дайындаған. Адамгершілік, қайырымдылық, әдептілік сияқты қасиеттер үлкендердің үлгісімен сіңеді. [3;2020]. «Әкеге қарап ұл өсер» дейді дана халқымыз. Он алты жасқа толғасын досыңдай сырлас, сыйлас деген қазақ халқында нақыл сөзі бар. «Ұл тәрбиелей отырып, жер иесін тәрбиелейміз», демек, алдымен жаңұя жағдайы, онда қалыптасқан оң моральдік-психологиялық ахуал, татулық пен өзара түсіністік, сүйіспеншілік пен сыйластық, отбасы мүшелерінің бір-біріне деген құрмет сезімдері, яғни отбасындағы кіршіксіз таза, мөлдір көңіл-күйі тікелей ықпал етеді. Қазақта ұлдар әкесі немесе атасының бойындағы қасиет пен өнерін үйреніп өскен. Шығармашылықта, ақындықта танылған жас баланың тәрбиесіне баса назар аударған. Ата өнерін ұрпағының қууы, оны мирас етуі қазақ отбасыларында жиі кездесетін дәстүр. Әкесінің баласына қалдырған ең үлкен мұрасы – оны жақсы тәрбиелеуі дей отырып, баласын оқытып, жақсы көріп, баласына ат қою, баласын дені сау етіп өсіру, баласын үйлендіру – ата-ананың басты міндеттерінің бірі. Қандай ата-ана болсын баласының дұрыс адам болғанын, өзінен артық болғанын, өзінің, атқамінер, үйдің түтінін түтетер ұлының тәрбиелі болғанын қалайды.

Әдет-ғұрып, салт-дәстүрлерден айырылған халық, ертең тілінен, дінінен айырылады… Біз бүгінгі бесіктегі ұлдарға қандай тәрбие берудеміз деп әрқайсымыз ойланып көрелік-ші. Бала тәрбиесін айтқанда алдымен таяқтың ұшы үлкендерге тиеді. Бүгінгі елуден асқан аталар мен әжелердің көбісі жұмыс істейді, ертегі айтып, кітап оқуға, олармен ойнауға мұршасы жоқ. Аналары да, әкесі де кішкентайлармен кешкісін асығыс кездеседі, кейбірі жұмысқа ерте кетіп, кеш келетін әкелерімен дидарласпайды, көрмейді. Ал балалардың тәрбиесімен мүлдем бөгде адамдар, теледидар мен ғаламтор, жалдамалы тәрбиешілер айналысады. Данышпан Жүсіп Баласағұнның көзқарасы бойынша, ер бала тәрбиесінде әкенің орнын ешкім алмастыра алмайды. [1;2019]. Оның «Бейбастақ қып өсірсе ұлдың қылығын, кінәлі әке, жазығы жоқ ұлының» деген өлең қатары осыны дәлелдеп тұр емес пе?!

Жоғарыда атлаған ер балаға қатысты проблемаларымыздың: жаман мінез бен жаман қасиеттерін атамағанда киім киісінің қыз балаға тән болуы, қыз бала сияқты шаш үлгісі мен бояну мәнері, нәзік мінездің болуы, ер адам мен ер адамның махаббат құруы - міне біздің

шешімін таба алмай жатқан ұлттық проблема. Қорыта келе, ер балаларды ересек ерлердің әлеміне тілектестікпен, табандылықпен және әке махаббатымен қабылдау қажет. Әкелік көзқарастар мен істердің әлемі бір мезетте ұл баланы тартса, бір жағынан оның бойына үрей ұялатады, оған үрейлі әрі қауіпті болып көрінеді. Осы бөгетке қарай қызық парадокс бар: ұл баланың денесі ерлерге тән болады, әкесінің денесіне ұқсайды, бірақ ол анасының денесінен келді, оған мүлдем ұқсамайды. Ұлы әкесінен өзінің ерлерге тән денесін ғана білім қоймай, өз ақылының, жаны мен рухының ерлерге тән үйлесімі жайлы біледі. Ол табысқа қалай қол жеткізу жөнінде және әлемді қалай өзгерту жөнінде біледі. Тіпті әкесімен үнсіз байланысса да, бұл ұл балаға осы қажеттіліктердің толығу сезімін береді. Егер әкесі қандай да бір себептерге байланысты баласын тәрбиелеуде белсенсіз болса, анасы ұлы үшін одан қалай ерекшеленетіні туралы, оның өмірдегі рөлі, оның бойындағы күш туралы айтып беретін мүмкіндік табуы тиіс. Бірақ анасы еркек емес, сондықтан анасы еркек болудың маңызы туралы туа біткен түсінікті мәлімдей алмайды.

Әдебиеттер:

1. К.А.Оразбекова. Иман және инабат. - Алматы, 2019.
2. Г..Исаева. Шаңырақ шаттығы. - Алматы, 1992.
3. Оразбекова К.А. Ұлттық психология мен халық тәрбиесі болашақтың бастауы хақында. – А.: Дәуір, 2000

УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ШКОЛЬНИКОВ ВОЗРОСТЬЮ В 14-15 ЛЕТ НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (НА ПРИМЕРЕ ЛЕГКОГО АТЛЕТИКИ УПРАЖНЕНИИ)

Галатов А.А. – доцент, Баткенский государственный университет, Заведующий кафедры Физической культуры, Кыргызстан

Ходьба - самый легкий из всех видов спорта. На нее не нужно затрачивать много энергии, а эффект довольно высок. Ходьба действует на организм оздоровительно, поднимает мышечный тонус, укрепляет костную ткань, развивает координацию движений, стимулирует обмен веществ.

Прежде всего, она стимулирует работу сердечной мышцы (миокарда). Медиками доказано, что если человек ежедневно ходит пешком, хотя бы в течение часа, риск такого рода заболевания снижается на 70 %. Ходьба способствует снижению веса, благотворно влияет на нервную систему. К тому же при ней в организме не накапливается молочная кислота.

Занятия ходьбой можно подразделить на два вида: быстрый и спокойный. Спокойная больше подходит пожилым людям, она просто поддержит организм в хорошей форме. К тому же можно при этом увеличить время занятий до двух часов. Быстрая ходьба даст нагрузку на мышцы, разовьет костную ткань. Комбинируя два вида ходьбы, можно регулировать нагрузку по желанию и самочувствию. Ведь в первую очередь это необходимо для повышения тонуса, для поднятия настроения и поправки здоровья.

Ходьба может быть, как самостоятельным видом спорта, так и общеразвивающим, подготовительным упражнением перед занятиями другими видами спорта. В этом случае на нее нужно тратить меньше времени.

Этот вид физической деятельности можно считать самым безопасным видом двигательной активности. Она по силам практически каждому - от подростка до пожилого человека. Сейчас она приобрела невероятную популярность в Европейских странах и Америке как средство для борьбы с гиподинамией и сопутствующими ей проблемами. Несколько лет назад ирландская оздоровительная организация начала осуществление проекта «тропа здоровья», цель которого - вовлечь как можно большую часть населения в занятия ходьбой. К этому проекту уже присоединились Финляндия, Швеция, Дания, Канада и Германия. В Германии в определенные дни устраиваются массовые пешие прогулки, в которых участвуют тысячи людей.

Быстрая ходьба хороша также при сниженном эмоциональном фоне, угнетенном, подавленном настроении. В процессе ходьбы так же, как и при других нагрузках (беге, плавании и т. д.), в организме вырабатываются эндорфины–гормоны, положительно влияющие на психику.

Она полезна и при коротких дистанциях. Однако чтобы укрепить сердечно-сосудистую систему, занятия должны быть непрерывными с высоким темпом движений.

Со временем привычка быстро ходить может стать двигательным автоматизмом, в особенности, если пользоваться известными маршрутами движения.

Противопоказаний для ходьбы не существует, ею может заниматься даже гипертоник. Занятия ею рекомендуют при многих заболеваниях сердечно-сосудистой, легочной систем, при нервных перенапряжениях и даже в реабилитационные периоды. Она оказывает укрепляющее действие буквально на весь организм.

Влияние физических упражнений на умственное развитие - о положительном влиянии физического развития на умственное знали в Китае, ещё во времена Конфуция, в древней Греции, Индии, Японии. В монастырях Тибета и Шаолина физические упражнения и труд преподавались на одном уровне с теоретическими дисциплинами. Так же в Древней Греции: Платон был двукратным Олимпийским чемпионом по панкратиону (смешанный стиль единоборств), Пифагор чемпионом кулачным боям и это не мешало им быть и оставаться рафинированными интеллектуалами.

Как и почему физическая активность улучшает психическое здоровье в настоящее время еще до конца не изучено. Некоторые теории, например, рассматривают воздействие физической нагрузки на различные гормоны и другие химические вещества нашего организма.

Наш организм имеет удивительную гормональную систему, содержащую схожие с морфинами химические вещества, именуемые эндогенными апиоидами. Эти гормоны представляют определенный интерес, поскольку их рецепторы обнаружены в областях мозга, ответственных за эмоции, болевые ощущения и поведение человека. Во время занятий физическими упражнениями, гипофиз увеличивает синтез бета-эндорфинов, одного из видов эндогенных апиоидов, в результате чего их концентрация в крови увеличивается. Вместе с тем, происходит увеличения уровня бета- эндорфинов в мозгу человека и тем самым создается ощущение общего комфортного состояния.

Физическая активность может также активировать действие особых химических веществ мозга, называемых нейротрансмиттерами. Доктор Чарльз Рэнсфорд, представляющий Колледж Хилсдэйл, штат Мичиган проанализировал научные материалы по данному вопросу и предположил, что хотя существует необходимость в проведении дальнейших исследовательских работ, можно сделать вывод о способности физических упражнений изменять концентрацию норэпинефрина, дофамина и серотонина в мозгу и, как следствие, уменьшать депрессивное состояние.

Доктор Джеймс Уиз из Альбертской больницы, а также группа исследователей из Государственного университета Аризоны независимо друг от друга пришли к заключению, что в периоды физической активности наблюдается повышенная эмиссия мозгом альфа-волн. Результатом влияния этих электронных волн является наступление у человека более спокойного и умиротворенного состояния. Их действие начинает проявляться обычно после двадцатой минуты тренировки и может быть зафиксировано с помощью приборов и через некоторое время после прекращения активных занятий. Исследователи предполагают, что влияние повышенного количества альфа-волн относится к числу положительных факторов воздействия физической активности на общее психологическое состояние человека, в том числе выражающееся в снижении психической возбудимости и уменьшении депрессии.

Другие исследователи высказывают мнение, что физические упражнения уменьшают электрическую напряженность в мышцах. Некоторые также полагают, что физическая активность способствует увеличению транспорта кислорода к мозгу. Кроме того, во время выполнения тех или иных физических упражнений повышается температура тела, вызывая уменьшение напряжения в мышцах и влияя на определенные нейротрансмиттеры мозга.

Уменьшение уровня психической возбудимости и депрессии и улучшение общего состояния, которые наступают в результате физически активной жизни, безусловно, положительно скажутся на выполнении своих профессиональных обязанностей теми, чья работа в основном

связана с умственной деятельностью. Для многих студентов и работников умственного труда это, прежде всего означает, что время, затраченное на занятия физической культурой, никогда не будет потеряно зря. Напротив, даже тридцатиминутная тренировка будет способствовать усилению умственных способностей и более эффективному использованию времени. Включение перерывов для выполнения физических упражнений («производственная гимнастика») в трудовое и учебное расписание работников сидячего труда и студентов может повысить производительность труда и академическую успеваемость.

Литература:

1. Школа легкой атлетики, под ред. А. В. Коробова, 2 изд., М., 1998
2. Легкая атлетика для юношей, под ред. П. Л. Лимаря, М., 1999
3. Легкая атлетика, Учебник для институтов физической культуры, под ред. Н. Г. Озолина и Д. П. Маркова, 2 изд., М., 2002
4. Бернштейн Н. А., О построении движений, М., 1997
5. Ухов В., Спортивная ходьба, М., 1996
6. Фруктов А. Л., Спортивная ходьба, М., 2000
7. Лёгкая атлетика, под ред. Д. П. Маркова и Н. Г. Озолина, М, 1999.
8. Легкая атлетика. Учебник для институтов физической культуры. О.В.Колодий, Б.М. Лутковский, В.В. Ухов. 1999.
9. Бег к вершинам мастерства А.Лидьер, Г.Шимор. – 1999.
10. Учебник тренера по легкой атлетике. Л.С.Хоменкова . –2002.
11. Легкая атлетика. Учебник для институтов физической культуры. О.В.Колодий, Б.М. Лутковский, В.В. Ухов. 1999.
12. Лёгкая атлетика, под ред. Д. П. Маркова и Н. Г. Озолина, М, 1999.
13. Легкая атлетика, Учебник для институтов физической культуры, под ред. Н. Г. Озолина и Д. П. Маркова, 2 изд., М., 2002
14. Учебник тренера по легкой атлетике. Л.С.Хоменкова . –2002.

PATRONAGE OF ILLUSTRATED BOOK IN HERAT PALACE

Gulzoda Makhmudjonova Akay Makhmudjon qızı –
Associate Professor, PhD Karabuk University, Faculty of Letters, Department of Art History, Karabuk/Turkey. GSM: +90 5070499395; E-Mail:gulzodamakhmudjonova@karabuk.edu.tr

Timur (d.1405) and his successors' interest in literature, architecture, books and music combined with their artistic personalities, thus revealed valuable works of art unique to Timurids. At the same time Timur made his name known in the book arts by expanding the borders of his dominance and enabled the artists in the centers to migrate to the Samarkand palace. As a result of Timur's campaigns to the Fars region between 1386 and 1393, Shiraz and cities surrounding it got included in the borders of Timurid rule and the Shiraz painting style, which developed in Shiraz under the patronage of Muzafferi (r.1314-1393) with the books and artists coming from the Persian region, gained a different appearance in the new art center, Samarkand [13:1989]. On the other hand, as a result of Timur's campaign to Baghdad in 1393, the Jalayiri style, which developed in the workshops of Tabriz and Baghdad, was brought to Samarkand with its artists [11:1991; 13:1989].

After the collapse of the Ilkhanids (r.1256-1335), the sovereignty of Jalayiri dynasty (r. 1335-1432) in the region from Baghdad to Tabriz for more than fifty years, provided an environment for the artists of the two centers to combine their mutual experiences in book art and for a new understanding of painting to emerge. Since the second half of the 14th century, the production of book art, which was enriched by the interaction between the schools of Shiraz and Baghdad, deeply affected the development of the Jalayiri style through the masters of Tabriz [13:1989].

Ulugh Beg (d.1449), who was assigned to the administration of Samarkand after Timur's death, issued an edict so that scientists and clergymen, who were brought to the palace by necessity, and the artists could return to their homes during the time of his grandfather. The text of the edict of August 1411

in the prose journal named *Ferâid-i Gıyâsî* [21:1990: 20:2009]. After the edict, most of the calligraphers, muralists and ornament masters in Samarkand came to Herat voluntarily and started to work for Shahrukh and his son Baysunghur Mirza [1:1994; 6:1995;10:1967]. Thus, the amalgamation of the late 14th and early 15th century traditions of Shiraz, Baghdad and Tabriz contributed to the shaping of the 15th century Herat book arts.

THE MAIN RESULTS AND FINDIGNS

Timurid mirzas, known for their artistic personalities, contributed to the development of Islamic book arts with the library they created in their palaces and the Works they had prepared in the muralist workshops (nakkashhane). Mirza's supported the emergence of the most magnificent and unique Works of calligraphy, illumination, painting and bookbinding, and the formation of a new style of appreciation. T. Lentz underlines that the Timurid princes competed with each other for the patronage of art and culture and exchanged artists [12:1985].

Baysunghur Mirza, known for his artistic personality among the Timurid Mirza's, supported the development of the Herat-based muralist workshops in the first quarter of the 14th century, and played an important role in the creation of his father Shahrukh's bookstore. After Timur's death, Baysunghur was appointed as the new governer of Tus Nishapour and Astrabad regions, where his father was governor before. Since he was appointed to the *Dîvân-ı Âlî-i Emîrî* in Herat in 1417, where Shahrukh conducted state affairs, he was seen as the heir to the throne [5:2016; 19:1950].

Baysunghur Mirza's artistic personality, his interest in calligraphy and book art started at a young age. He was a poet who was interested in writing poetry in Turkish, Persian and Arabic, and was one of the mirzas who liked to chat with Sufi people. He learned the writing styles of *Aklâm-ı sitte* from Shamsuddin Muhammad b. Hosâm al-Haravî and trained himself especially in thuluth script. An Arabic proverb was written one after the other by different calligraphers on the leaf of an album known as the Baysunghur albüm, which is in the collection of the Topkapı Palace Museum today. The sentence was first written by Ahmed-i Rumi, and then it was continued by the calligraphers whose names we know from the sources, in accordance with similar rules and aesthetics. One of these calligraphers is Baysunghur Mirza. This leaf is important as it proves Baysunghur to be a calligrapher, as well as exemplifying the activities of the artistic production environment around the young mirza of this kind [13:1989: 17:1979].

Thanks to Baysunghur's interest in book arts and his support and guidance of artists, outstanding works of the period were produced, especially in the art of books, since the first quarter of the 14th century. As mentioned above, as a result of the Azerbaijani campaign in 1420, the artists working in the Tabriz workshops that Shahrukh took from the Karakoyunlu were brought to the Herat palace with the spoils of campaign. Shahrukh's library and Baysunghur Mirza's worshop in Bağ-i Sefid palace were combined [3:2011], the city of Herat became a center where valuable books were prepared, and the production and preservation of new works of art continued.

Although there is not much data about the artists, scientists, poets and book artists working in the muralist workshop during the Shahrukh Mirza periods, a report (*Arzadaşt*) written by Ja'far Tabrizi, who was the head of the palace library of Baysunghur Mirza, is an important one that illuminates this environment. This important document is in the 98a of the album H.2153 in the Topkapı Palace Museum Library and has survived to the present day, affixed to its leaf [17:1979]. Ja'far's *Arz* consists of an introduction and three parts. In the first part, he gives information about the artists working in the library (kütübhane) and the works they are working on. The second part continues under the title of Imarat and gives detailed information about the seven buildings being built in the palace. The third chapter comes under the title of Hargah and focuses on the planting and decorations of a pavilion that is being built.

Ja'far Tabrizî, mentions that the most talented calligraphers, illuminators, musavvirs, muralists and bookbinders of the period were present in the workshop, and they prepared manuscripts of higher quality than the works requested to be made by taking examples [15:1976]. This document is very important in that it shows that the library (kitabhana) activity in Baysunghur's palace is not only about the production of manuscripts, but also as a center where a taste adapted to many different materials and dimensions.

Among the artists who worked in the Herat Kitabhana (muralist workshop) during the Shahrukh and Baysunghur Mirza periods, the names of calligraphers Mawlana Ma'rûf, Ja'far Tabrizî, Azhar Tabrizî, Mawlana Shams, Mawlana Muhammad Mutahkhar are known. Mir Khalil, Hace Gıyâseddin, and Mawlana Ali are mentioned as artists (musavvers) in the muralist in Baysunghur Mirza's palace. The names of Mawlana Shams, Mawlana Shıhab, who are known as the illuminators, and Kiıvameddin Mawlana and Hace Mahmud as the bookbinder are known. In addition, bookbinders such as Hace Atayi, Tarrah Hace Abdurrahim and Mir Davlatyar continued to work for the Timurid kings [9:1988; 13:1989; 16:2008].

Not only valuable manuscripts were produced in the palace workshop, the unfinished works prepared in different art centers were completed, the existing works were copied again and their illustrated copies were prepared, the damaged works were repaired, and it assumed the duty of an art center hosting the important artists of the period. During the Baysunghur Mirza period, the art of handwriting and craftsmanship were very popular. It is possible that the artists working in the architecture of the madrasa, hanikah and tomb built by Sultan Shahrukh and Gawhar Shad in Herat and Mashhad also came from this center [2:1997; 9:1988; 13:1989;15:1976].

Data on the artists working for Baysunghur and their activities appear in the texts of late Timurid and Safavid history, literature and art history.

Among these, especially Sultan Husayn Bayqara (r.1469-1506) period historian Dawlatshah Samarqandi (d.1494-95) wrote the work *Tadhkirat al-shu'ara,* which includes the biography and poems of 143 Iranian poets in 1487 [7:1994]. *Mecâlisü'n-Nefâis* written by Ali Sher Navai between the years 1491-1498, is the first collection of biographies (tezkire) written in Chagatai. It is a rich source about the literary life and the poets of the period. 14th and 15th centuries contain comprehensive information about the social and cultural life of the Central Asian Turkish world, and these centuries are rich sources about the literary life and poets of the period. The work contains information about scholars, artists, historians and physicians around the palace during the reign of Sultan Shahrukh and Baysunghur Mirza [8:2003].

Another work that gives information about this environment is *Menakıb-ı Hünervaran,* by the treasurer of the Baghdad Treasury Mustafa Ali (d.1600) in 1587, during the reign of Ottoman Sultan Murad III. which is about calligraphy and calligraphers, illuminators, muralists and bookbinders.
In *Menakıb-ı Hünervaran*, Mawlana Nishapourı Yahya Sibak, Ja'far Tabrizi, Mawlana Azhar and Amîr Shah ı Sabzavari, Mawlana Aduk b. Sayyid Jelâl Molla, who gave original examples of calligraphy around the palace during the Shahrukh and Baysunghur Mirza periods, and al-Kayini, who were important religious figures of the period, are mentioned [4:12012]. In the book which includes biographies of book-paper artists, especially calligraphers and writers, titled *Golistān- i Honar* by the palace historian of the Safavid period, munshi and author of collection of biographies (tezkire) Kadı Ahmed (d.1606) mentions about the calligraphers of the Baysunghur period [14:1959].

Another source belonging to the Safavid period is the foreword prepared by Dost Muhammad (d.1564), known as an artist, calligrapher and art historian, trained by Bekhzad, for Shah Tahmasp's brother Bahram Mirza in 1544 (TSMK. H.2154). In the text of Dost, which talks about many calligraphers and artists from the Ilkhanid-Jalayiri period, Baysunghur is described as both a good calligrapher and the patron of book artists [18:2001].

These manuscripts, which have survived to the present day, show us the artistic understanding of the period and the opportunities given to the artists. Valuable illustrated manuscripts prepared at the request of the ruler allow us to see the interest and support of the rulers of the period for art and civilization.

CONCLUSION

The cultural environment that was on the rise in Herat was supported by Shahrukh and his son Baysunghur Mirza. Mirza's love of art, which started at an early age, is related to his interest in literature, books and calligraphy, and his developed artistic personality. It is a reflection of his artistic personality that he brought together talented craftsmen who made a name for himself in different branches of art around the palace. The diversity of the works prepared for mirzas in this period and the fact that they have a few copies of the existing works allow us to see their unique book tastes. In these early years,

Nakkashhane (muralist workshop) of Herat Palace began to be organized and probably continued its production by developing with the contributions of Baysunghur Mirza from the 1420s.

References:

1. Aka, İ. (1994). *Mirza Şâhruh ve Zamanı (1405–1447)*. Türk Tarih Kurumu.
2. Akimushkin, O. F. (1997). The Library-Workshop (Kıtâbkhana) of Bâysunghur-Mîrzâ ın Herat, Manuscripta Orientalia. *International Journal for Oriental Manuscript Research*, 3(1), 14-24.
3. Akkale, S. A. (2011). Mühr-i Baysungur-ı Timûrî ve Kitâbet-hâyi mes'ud b. Mansur b. Ahmed Muttabbib. *Guzarish-i Miras*, 47, 20-23.
4. Ali, G. M. (2012). *Menakıb-ı Hünerveran, Hattatların ve Kitap Sanatçılarının Destanları* (M. Cunbur, Çev.), İstanbul: Büuüyenay Yayınları.
5. Binbaş, İ. E. (2016). *Intellectual networks in Timurid Iran: Sharaf al-Dīn 'Ali Yazdī and the Islamicate republic of letters.* Cambridge University Press.
6. Blair, S. S. (1995). *A Compendium of Chronicles: Rashid al-Din's Illustrated History of the World.* Khalili Collections.
7. Demiroğlu, A. (1994). Devletşah. In *TDV İslam Ansiklopedisi* (9 cilt, s. 244-245). Türkiye Diyanet Vakfı.
8. Eraslan, K. (2003). Mecâlisü'n- Nefâis. In *TDV İslam Ansiklopedisi* (28 cilt, s. 216-217). Türkiye Diyanet Vakfı.
9. Golombek, L., & Wilber, D. (1988). *The Timurid Architecture of Iran and Turan*. Princeton University Press.
10. Grube, E. J. (1967). Timurid Art. In B. S. Meyers (Ed.) *Encyclopedia of World Art* (14 cilt, s. 97-109). Mc-Graw Hill.
11. Inal, G. (1991). *Türk Minyatür Sanatı (Başlangıcından Osmanlılara Kadar)*. Atatürk Kültür Merkezi.
12. Lentz, T. W. (1985). *Painting at Herat Under Baysunghur ınb Shahrukh* [Yayınlanmamış doktora tezi]. Harvard University.
13. Lentz, T. W., & Lowry, G. D. (1989). *Timur and the Princely Vision: Persian Art and Culture inthe Fifteenth Century*. Smithsonian Institution Press
14. Minorsky, V. (1959). *Calligraphers and Painters: A Treatise by Qadi Ahmad, Son of Mir-Munshi*. Washington.
15. Özergin, M. K. (1976). Temürlü Sanatına Ait Eski Bir Belge: Tebrizli Ca'fer'in Bir Arzı. *Sanat Tarihi Yıllığı*, 6, 471-518. Retrieved from https://dergipark.org.tr/tr/pub/iusty/issue/34438/382108
16. Samarqandī, *A.* (2008). *Matla-us-Sadain wa Majma-ul-Bahrain (A. O'rınboev, Çev.), Taşkent: Özbekistan.*
17. Soucek, P. P. (1979). The Arts of Callıgraphy. In B. Gray (Ed.) *The arts of the book in Central Asia 14th–16th centuries* (s. 7-43). Shambhala.
18. Thackston, W. M. (2001). *Album Prefaces and Other Documents on the History of Calligraphers and Painters*. Brill.
19. Togan, Z. V. (1950). Baysungur. In *TDV İslam Ansiklopedisi* (2 cilt, s. 428-430). Türkiye Diyanet Vakfı.
20. Yüksel, M. Ş. (2009). *Timurlularda Din-Devlet İlişkisi*. Türk Tarih Kurumu.
21. Woods, J. E. (1990). Timur's Genealogy. In M. Mazzaoui, & V. B. Morreen (Eds.) *Intellectual Studies on Islam. Essays Written in Honor of Martin Dickson* (s. 85-125). University of Utah Press.

NATIONAL CHARACTER IN LINGUISTIC CONSCIOUSNESS

Bota Khalym – Phd student,
Al-Farabi Kazakh National University, Kazakhstan

Is there a national character? While it is known that people are all different, how correct is it to generalize the typical characteristics on the scale of an entire nation? Is it possible to say that the entire nation is one type of people? Or do we call national character as a set of qualities that others attribute to one nation? On these issues, English scientists refer to the saying: "It takes all sorts to make a world" ("The world is made up of different people").

For many years, scientists have been arguing about these questions. It is no secret that even representatives of the modern intelligentsia have different views on the national character, including the Kazakh one. Therefore, we should consider the national character as a linguistic aspect that still needs to be studied.

The mental development of any nation, regardless of nationality is based on its real life. The formation of the national identity of the Kazakh people was based on the vast steppe, the nomadic life of the people and the life that arose from it. Due to the centuries-old nomadic life of the Kazakh nation, its national psychology and character traits form their own psychological requirements for educating of the next generation, which correspond to the socio-economic conditions, culture and history, nature in which they lived.

One of the requirements of our nation to the younger generation is to raise “a multi-talented person” who is well-developed, multilingual, able to work according to the modern trends, brave, hardworking, able to protect his country from external enemies, can endure difficulties, can respect his ancestors and traditions. At the same time, one of the Alash representatives Alikhan Bokeikhanov said that “Nation is served by not with knowledge, but with character", no matter how many times it has passed, but the deep meaning does not lose its relevance and its value is still increasing. Service to the nation should begin with respect for the language, traditions and national values of the people at all. Honesty and justice of every citizen who serves the people, responsibility for his work, trust in society and citizens – is a civic duty to love every nation, to work tirelessly for the future of our country.

The scientist and researcher Elikbayev N. has mentioned in his work “National Psychology” that the national character is recognized as a structural element of national psychology. The national character is not a biological mental phenomenon that continues from generation to generation, but it is a product of the geographical environment and cannot be included in the product of the National substance directly related to the racial trait.

It is necessary to consider the basic reality in the context of the life of the nation, in the natural diversity that surrounds it. We believe that the national character is a detailed reflection of the material and spiritual life created by people themselves. The historical situation and geographical environment are not eternal, and the character of nation is a reflection of the result of their historical development. Then, the national character is a combination of skills formed on a historical basis through the social and industrial experience of the nation, as well as the unity of common (common to all people) and special qualities. We believe it is for this reason that we can observe the character, culture and lifestyle, customs and traditions of other nationalities in our country [96:1992]. Some pedagogue-scientists, revealing national consciousness, national character, and national feeling are the main components of the mental structure, give the following definition of national feeling: “National feeling is the love of people for their place of birth, country, traditions and national values”.

National consciousness is collective, that is capable of thinking about the interests, destiny, and future of its country beyond the individual life of each person of this nation, which has risen to a single national level and acquired a national characteristic of society as a whole. National consciousness is based on a national worldview and expresses its essence through traditions.The definition given to the national consciousness stated in the encyclopedic dictionary: “community perceives the reality in its own way, expresses it through traditions, language and art” [33:2011].

“Man without character is a fruitless tree” folk wisdom says. Well, what is character then? What should a person be in order to be fruitful and to serve the nation? Regarding such topics, the national intellectuals like Zh.Aymautov and M.Auezov wrote in their articles called "Different characters of Kazakh people" that Kazakhs were organized, warriors, excellent dancers, ambitious, big, friendly, strong and healthy people. In particular, “Kazakh is nationality who knows how to be friends with friends, fight with enemies, and knows how to grieve and be happy”[16:1917].

National character is a quality that is reflected in people's behavior, actions, words and even style. Basically, the reality should be sought in the life of the nation, in the natural features around it. National feelings include the expression of love for the place of birth, homeland, mother language, traditions and customs of each people. This is a manifestation of one’s feelings of joy, delight, satisfaction, dissatisfaction, contentment or not. Such national feeling is conveyed to others through language. For example, a man's love for his native language is a special national feeling. Mother language is a great gift of nature to a person. It is the food of your soul, the food of your nation. You can only hear people of different languages and cultures. Mother tongue is a wonderful mirror of the soul of certain people. Also, this special respect for the mother tongue, care for its present and future is the basis for the formation of any vocabulary in the language.

However, in such national feelings, we see manifestations of national character and it can be said to be one of the factors to form national character. B.Karibozuly who studied the national character of Kazakh poetry in his scientific work, shows that the national character in Abay's poems is expressed through national feelings, also by describing with concrete arguments makes the following conclusion “basically, the beginning of national character is national feeling” [50:1997]

The historical situation and geographical environment that formed the basis for the formation of national psychology are certain changes of the national character. It is true that the national character of any nation in the world is subject to change, because no major event in history remains unnoticed in the minds of the people. As a proof of this, one of the largest events in the life of the Kazakh people during XVII-XVIII centuries is the dzungarian invasion. This could not, but affect the character and feelings of our nation.

It is nation, who would preserve and carry the national character. As well as it is difficult to recognize national identity, character outside of nation. When does a man learn another language, religion, character? One could learn to accept the tradition, language and religion of another nation only when he completely breaks his ties with his native nation and country.

So, after having analyzed the above data, the formation of the national character can be traced in the following factor manifestations:

From the actions, behavior of representatives of the nation; from the material situation of the nation; from the natural conditions of the life of the nation; from the historical situation in the life of the nation; from the social situation of the nation; education of the nation; traditions of the nation; knowledge of the nation; lifestyle of the nation; national values; skills and habits of the nation; geographical environment of the nation; features of thinking and speech of the nation;

The life of every nation and people is being passed from generation to generation with its traditions and customs. As their standard of living changes, so do their customs and national knowledge. There is no nation without culture and civilization. As many states as there are on earth, the culture and traditions of each of them are developed and formed through the nation. No one should doubt that the most important phenomenon in culture is language. “National character is the behavior of a character in a literary work, characterized by a national character, psychological and mental features of speech activity, indicating that one is a representative of certain people”. After all, national character is the twin of national Honor. Customs and traditions that determine the linguistic nature of each people are distinguished by national character, national style, national feature and cognitive concept [83:2015].

In conclusion, we have determined that the national character is recognized by the integrity of the life and social status of the people, which are historically formed associations and large groups of people. It is a historical fact and an objective factor that each people and nation have their own ethnic characteristic. Based on the above, the national character can be defined from the linguistic and cultural

point of view as follows: “national character is a set of qualities that have accumulated in a particular nation, undergoing various changes during the historical development of society, and are reflected in the linguistic consciousness of that nation”.

References:

Aimauytov and Auezov. Kazakhtyng ozgeshe minezderi. “Alash” gazeti, 1917, 30 march, #16

Etnopsıhologıadagy etnos jane ult maselelerin zertteuding keıbir joldary // Bilim-Obrazovanıe. 2011, №4. 33 b

Karibozuly B. Khazakh olengining ulttyk sipaty. (Phd darezhesin alu ushin zhazylgan dissertatsia avtoreferaty). – Almaty, 1997-50 b.

Negmanova H.K. “Ulttyk minez korinisi retindegi phrasiokhordagy tildik birlikter” (Oralkhan Bokei shygarmalary boiynsha) philologia gylymy kandidaty…dissertatsia. – Pavlodar. 2015. – 83 b.

Yelikbayed N. Ulttyk psychology. – Almaty: Kazakh university, 1992. - 96 p.

ҚАРАҚАЛПАҚ ҲӘМ ТҮРК ЛИРИКАСЫНДА ПОСТМЕДРНИСТЛИК ТАЛҚЫН

Тлеуниязова Г. Б. – (PhD) доцент, Өз РИА Қарақалпақстан бөлими Қарақалпақ гуманитар илимлер илим- изертлеў институты, Нөкис қаласы,

Ercan Alkaya – Filologiya ilimleri doktorı, professor, Turkiya Respublikası Fırat Universiteti

Соңғы дәўирде жәҳән әдебияттаныў илиминде көркем тексттиң структуралық талкынында текстке жаңаша жандасыўлар жүзеге келмекте. Әсиресе, қосықтың мазмунын талқылаўда ҳәр түрли ағымлардың, көзқараслардың, концепциялардың тәсири айкын көзге тасланбақта. Усы қатарда постмодернмше талкын да қосықтың мазмунлық курылысын, яғный, текстти, ол арқалы текст астарындағы пикирди, автордың көзқарасы ҳәм көркем нийетин лирикалық қаҳарман образынан ажыратып алып, және оларды бирлестирип, қосықтың улыўмалық мазмунын жарытыў мақсетинде әдебияттаныў илиминде поэзиялық шығармалардың изертлениўинде қолланыла баслады.

Постмодерн әдебиятының жүзеге келиўиниң тийкарында халық арасында кең таралған ўақыялардың техникалық прагматизм менен биригиўи нәтийжесинде халықта барлық нәрсеге исенимсизлик, иронияға уқсас куўнақлық пенен сүўретлениўи жатады. Бул белги постмодернистлик шығармалардың ғалабаласыўына тийкар болады. Көркем шығарманың ғалабаласыўы – бул постмодернистлик әдебияттың ең тийкарғы белгиси болып табылады. Сондай-ақ, постмодернизмниң және бир өзгешелиги – ол постструктурализмниң тийкарғы принциплериниң бири – барлықты белгили бир текстте аңланған ямаса аңланбаған жағдайда түсиниў ҳаққындағы концепция - “интертекст” (фр. intertextualité) идеясының жаратылыўы менен байланыслы. Бул идея ең дәслеп Ю.Кристеваның “Бахтин, сөз, диалог ҳәм роман” (Bakhtine, le mot, le dialogue et le roman, 1967) атамасындагы илимий изертлеўинде сәўлелениўин тапты. Оның пикиринше, “интертекстлилик” көркем тексттиң ишиндеги текст астарының тийкарғы текстке қатнаслы интеракциясы болып табылады.

Постмодернизм шығармалары ҳәр бир халық әдебияты тарийхында ҳәр түрли жылларда пайда болды. Түрк әдебиятында ХХ әсирдиң 80-жылларында түрк постмодерн поэзиясының дәслепки үлгилери пайда болды. Түрк әдебиятында постмодерн қосықларының пайда болыўында илимпазлар бир неше объектив ҳәм субъектив өлшемлерди атап көрсетеди: “өткен әсирдиң басларына келип, әззилеген Османлы мәмлекети орнына мәмлекетте республика жәрияланғанына қарамастан, Туркия 60-жылларда ғана көп партиялыллық системасына өте алды ҳәм бул жағдай жәмийеттиң түрли қатламлары бойлап демократияның кең ен жайыўына алып келди. Әне, усындай пайытта түрли партиялар ишинде кимдур “алатурка” – түрк миллийлигин жақлаўшылар, кимдур “алафранга” – Батыс мәдениятының тәрепдарлары, және кимдур диний яки болмаса коммунистлик партияны қоллаўшылар қатарынан орын алды. Усындай айырмашылық себепли түрк әдебиятында да белгили бир партияға байланыслы ҳәр түрли әдебий ағымлар жүзеге келгенлигин көриў мүмкин. Усы көзқарастан алып карағанда, 80-жыллар түрк постмодерн поэзиясы өзинен алдынғы дөретиўшилерден парықлы түрде ҳешқандай Батыс әдебий ағымларына

бағынышлы болмаған, керисинше, ҳәрқандай класслық ҳәм сиясий қараслардан жырақ таза қосық тәрепдарларының поэзиясы болып есапланады” [37: 2005]. Сонлықтан, бул дәўирде дөреген түрк постмодерн қосықларының бундай аталыўында белгили бир дәўирге ямаса идеологияға байланып қалмай, ўақыт өтсе де өзиниң эстетикалық тартымлылығын жойтпаған, туўылған жердиң даңқлы тарийхый-мәдений ҳәм классикалық әдебий дәстүрлерине жаңаша форма ҳәм мазмун алып кирген ағымдағы поэзия сыпатында баҳа бериледи. Назым Ҳикмет, Туғрул Танёл, Муратхан Мунган, Энвер Эржан, Кичик Искендер, Рафиқ Дурбаш, Сунай Акин, Айдын Ўзтүрк ҳәм т.б. турк постмодерн поэзиясының таныклы тулғалары сыпатында әжайып постмодерн қосық үлгилерин дөретти.

Қаракалпақ әдебияттаныў илиминде еле структуралық, модернистлик, постмодернистлик, постструктуралистлик ағымларға тән болған изертлеў методлары толық жетилискен жок. Сол себепли, көпшилик алымлар қарақалпақ әдебиятында постмодернистлик шығармалар дөрегенлигин бийкарлайды. Жәҳән әдебиятындағы постмодернистлик шығармалар ҳәм әдебияттаныўдағы постмодернистлик талкын методларына итибар қаратсақ, қарақалпақ әдебиятында постмодернистлик шығармалар ХХ әсирдиң соңғы шерегинде бой көрсете баслағанын көриўге болады. 1980-жыллардағы бурынғы аўқам мәмлекетлеринде кең таралған қайта курыў сиясаты белгили дәрежеде демократиялық пикирлеўдиң ушқынларын пайда етти. Жәҳән әдебияттаныў илиминде постмодернистлик әдебияттың жүзеге келиўиниң тийкарғы факторларының бири сыпатында айтып өтилген «очундаги геосиёсий вазиятнинг омонатлиги, ижтимоий тузум ва тизимлардаги тинимсиз ўзгаришлар, уларга ёндашув ва изоҳларда бир хиллик йўқлиги, маънавий улгуларнинг тўхтовсиз алмашавериши, нафақат бугун ва келажак, балки ўтмишни изоҳлаш борасида ҳам адоқсиз турфалик борлиги, ижтимоий ҳаётда таваккал (авантюра)га асосланган тийиқсиз ва башорат қилиб бўлмайдиган стихияли жараён ҳукмронлиги янглиғ ҳолатлар воқеликка постмодерн муносабатни, у эса ўз навбатида, постмодерн санъат ва адабиётни юзага келтириши» ҳаққындағы пикир усы дәўир қаракалпақ лирикасында анық көзге тасланған белгилерден болып есапланады [2].

Бул дәўирде жаңа форма ҳәм мазмунға ийе болған модернистлик қосықлар да дөреле баслады. Усы кубылыс бүгинги күнге шекем даўам етип келмекте. Деген менен, бул бағдардағы изертлеўлер оғада аз болганлығы ушын, айырым постмодернистлик мазмундағы қосықлардың өзи де модерн қосықлар сыпатында талқыланып келди. Постмодерн лирикаға тән болған мазмунда да, формада да тилдиң грамматикалық қағыйдаларына қарама-қарсылықты, сәйкессизликти, яғный, парадокслы сәўлелендириў үстинлиги, бурынғы дәстүрлерге, мәдениятқа парадоксли жандасыў, текст астарына ийе болған сөзлерди пайдаланыў, соның менен бирге, дәстүрий поэзияға тән болған сөзге аўыспалы мәнилер жүклеў, образлы сөзлерди коллаў, ишки ырғақ, қайталаў (уйқас) сыяқлы көркемлик бирликлерден утымлы пайдаланған ҳалда мәдений мийрас ҳәм қәдириятларды жанландырыў, тарийхый темаларға жаңаша жантасыў арқалы қайта жаратыўда кеширме хәм сезимлердиң жетекшилиги сыяқлы өзгешеликлер биз сөз етип отырған 1980-жыллардан бержағындағы қаракалпақ поэзиясында ушырасады. С.Ибрагимов, Б.Генжемуратов, П.Мырзабаева поэзиясында постмодернше сүўретлеў өзгешелиги көбирек гүзетиледи. Мысалы:

«Ҳайранман:... Тастөбем – қызыл булт!..
Жаўған қар ақ емес – күл ирең.
Жийекте қара булт – қара қулып...
Августта муз қатқан – қыс, сеңь.
Бәлентте шышжырлар пәрўазы.
Түсим – оң, оңым – түс. Сен исен.
Бәддуўа – көк темир ҳаўазы.
Мисли тас Шәрьярсаң, Август сен.. [29-30: 2012]

Қосықта бир оқығанда мәнилик жақтан бир-биринен узақ ҳәм ҳәттеки қарама-қарсы түсиниклер: ақ қар-күл рең қар, қызыл булт, августтағы муз, сеңь, полатзибан кус ҳәм т.б., мәниси онша анық болмаған ибаралар: полатзибан кус, бәддуўа – көк темир ҳаўазы, бәленттеги шынжырлар пәрўазы, қара булт - қара кулып ҳәм т.б. қосық формасында жыйнақланып, белгили

бир ой-пикирди жеткерип бериўге хызмет етип тур. Дәстүрий қосықлардағы эстетикалық талаплар толық орынланбағанлығы ушын қосықты көркем әдебияттағы сөздиң образлыллығы, тилдиң көркемлеў куралларына байлығы сыяқлы қағыйдалар тийкарында таллаў талапқа жуўап бермейди, яғный, бул таллаўлар арқалы қосықтағы түп мазмунда сәўлеленген ой-пикир толық ашылмай қалады. Өйткени, қосықта жоқарыда айтып өткенимиздей, логикаға үйлеспейтугын ибаралар, грамматикалық қағыйдаларға бойсынбаған сөз дизбеклери орын алған. Буны тек ғана постмодерн поэзиядағы белгили бир ҳалат яки жағдайды, ҳәдийсени қандай болса солайынша емес, ал керисинше жантасыў принципи тийкарында түсиндириў мүмкин. Себеби, «ё оҳанг, ё сюжет ёки қандайдир бир лавҳа ёхуд қайсидир фикр кўчирилиши ва олдингисига тамомила ёхуд қисман терс маъноларда қўлланилиши орқали кулги туғдирилиши, бу кулгининг манбаси истеъмолчилар томонидан тўла англашиладиган бўлиши постмодерн битик учун бош мақсад саналади» [2].

2022-жылы «Jeti ıqlım» баспасынан жарық көрген Сағынбай Ибрагимовтың «Сентябрдиң соңғы күнлери» атамасындағы китабында оның «Сентябрдиң соңғы күнлери» ҳәм «Қурқылтайдың уясы» повестьлери орын алған. Бул повестьлер әдебий ағымлардың бири болған постмодернизм усылында жазылған. Бул ҳаққында китаптың аннотациясында да айтып өтилген. С.Ибрагимов қаракалпақ әдебиятында биринширлерден болып өзиниң шығармаларының бағдарына саўатлы түрде қатнас билдирген дөретиўши. Оның жоқарыдағы топламдағы прозалық шығармалары ғана постмодерн поэзия емес, ол бул ағымдағы шығармаларды 1980-жылларда-ақ дөретип баслаған еди. Әсиресе, шайырдың 1990-жыллардан берги дәўирдеги қосықларының көпшилиги постмодерн лириканың үлгилери.

Түрк ҳәм қарақалпақ шайырларының постмодерн поэзиясының ортақ уқсаслықлары соннан ибарат, еки халықта да белгили бир дәўирде туўылып, белгили бир дәўирде өзлигин көрсетип атырған әўлад шайырлары дөретиўшилигинде постмодернше қосықлар гүзетиледи. Биз сөз етип атырған тема жудә кең түрде изертлеўди талап етеди. Мәселениң изертлениўи тийис тәреплери оғада көп.

Әдебиятлар:

1. Шермурод Субҳон. Шеърият иқлими. – Тошкент: Зерқалам, 2005.
2. Қозоқбой Йўлдош. Постмодернизм: моҳият, илдизлар ва белгилар. // Жаҳон адабиёти. 2015. – № 10.
3. Генжемуратов Б. Сайланды шығармалар. – Нөкис: Қарақалпақстан, 2012.

ТҰЛҒА ДАМЫТУДА РУХАНИ -АДАМГЕРШІЛІККЕ ТӘРБИЕЛЕУДІҢ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ

Ниязова А. -п.ғ., магистрі,

Турсунбаева А. – п.ғ., магистрі, Абылай хан атындағы Қазақ Халықаралық Қатынастар және Әлем Тілдері Университеті, Алматы қаласы

Жеке тұлғаның адами тұрғыдағы қасиетін ашып көрсету, яғни руханилығын дамыту, қазіргі - заман талабы. Егер адам рухани байлығынан айрылыса, онда ол эмоция мен сезімнен айырылады. Осылай материалдық табысты негізгі мақсатқа айналдырған, қоғамдық даму адамзатты рухани жұтаңдыққа душар етіп, құндылық бағдарын өзгертіп жіберуі мүмкін.

Жалпы адамзаттық құндылықтар жеке тұлғаның бойында өмірге келген сәтінен бастап бірге өрістейді. Жас ұлғайған сайын қоршаған ортасына сәйкес бірге қалыптасады.«Әр заманның өз адамы» деген қағиданың мәніне терең үңілсек, өмір тәжірибесі өзінің нәтижесімен көрсете отырып дәлелдеп береді. Бұл көзқарас Қазақстан Республикасының Білім туралы заңында көрініс тапқан онда «Білім беру - бұл қоғам мүшелерінің адамгершілік, интеллектуалдық мәдени дамуының жоғарғы деңгейін және кәсіби біліктілігін қамтамасыз етуге бағытталған тәрбие мен оқытудың үздіксіз процесі» деп жазылған. Адамдар тұлға болып бірден дүниеге келмейді. [2;2016]. Әрбір адамды қалыптастыру, тәрбиелеп жетілдіру қажет. Тұлға дегеніміз- адамның мінез-құлқындағы, іс-әрекетіндегі, көзқарасындағы ерекшелігімен дараланыу. Адамдардың қоршаған табиғи ортадағы

құбылыстарды қабылдап түсінуі әртүрлі. Ол әр адамның жеке басына тән физиологиялық, психологиялық, биологиялық ерекшеліктерімен тығыз байланысты. Тұлғаны дамыту – күрделі процесс. Оның үш маңызды аспектісі бар: 1.Әлеуметтік-психологиялық аспектісі. Ол өз кезегінде екі факторға байланысты болады: а) баланың танымы мен мінез-құлқына қажетті белгілі қондырғылар, бағалы құндылықтар, түсініктер мен ұстанымдардың мақсаты, қоғамдық әсері.б) адамның өмір жағдайын, оның іс-әрекеттегі жеке стилін, тұлға аралық қарым-қатынасты анықтайтын тұлғаның дамуы.2.Психологиялық аспектісі тұлғаның танымдық үрдістерінің жеке ерекшеліктерін қамтиды: есте сақтау, ойлау мен сөйлеу тағы сол сияқты мінез-құлықтарын қарастырады. 3.Аспект тұлғаның ерекшеліктері мен қабілетінің психофизиологиялық дәрежесі негізінде нақтыланады. Тұлғаның даму процесі екінші және үшінші аспектілердің көмегімен іске асырылады. Сонымен, “тұлға” дегеніміз адамның мінез-құлқын, іс-әрекетін бір сөзбен айтқанда өз бейнесін жасаушы. Әр адамның тұлға болып қалыптасуы сыртқы күшке, табиғатқа және әлеуметтік жағдайға байланысты. Құнды қасиеттерге ие болу, рухани бай адамды қалыптастыру оның туған кезінен басталуы керек. Халықта «Ағаш түзу өсу үшін оған көшет кезінде көмектесуге болады, ал үлкен ағаш болғанда оны түзете алмайсың» деп бекер айтылмаған. Рухани - адамгершілік тәрбие екі жақты процесс.Бір жағынан ол үлкендердің, ата-аналардың, мұғалімдердің балаларға белсенді ықпалын, екінші жағынан - тәрбиеленушілердің белсенділігін қамтитын қылықтарынан, сезімдері мен қарым- қатынастарынан көрінеді. Сондықтан белгілі бір мазмұнды іске асыра, адамгершілік ықпалдың әр түрлі әдістерін пайдалана отырып, мұғалім істелген жұмыстардың нәтижелерін, тәрбиелеушілерінің жетіктістерін зер салып талдау керек. [2;2016]. Адамгершіліктің негізі мінез-құлық нормалары мен ережелерінен тұрады. Олар адамдардың іс-қылықтарынан, мінез-құлықтарынан көрінеді, моральдық өзара қарым-қатынастарды басқарады. Отанға деген сүйіспеншілік, қоғам игілігі үшін адам еңбек ету, өзара көмек, сондай-ақ қоғамға тән адамгершіліктің өзге де формалары, бұл-сананың, сезімдердің, мінез-құлық пен өзара қарым-қатынастың бөлінбес элементтері, олардың негізінде қоғамымыздың қоғамдық-экономикалық құндылықтары жатады. Баланың өмірге белсенді көзқарасының бағыты үлкендер арқылы тәрбиеленеді. Атақты педагог Сухомлинский: «Бала кезде үш жастан он екі жасқа дейінгі аралықта әр адам өзінің рухани дамуына қажетті нәрсенің бәрін де ертегіден алады. Тәрбиенің негізгі мақсаты-дені сау, ұлттық сана сезімі оянған, рухани ойлау дәрежесі биік, мәдениетті, парасатты, ар-ожданы мол, еңбекқор, іскер, бойында басқа да игі қасиеттер қалыптасқан ұрпақ тәрбиелеу. Қазақстанның өркениетті елдер қатарында болып, өсіп-өркендеуі үшін жан-жақты, үйлесімді білім беретін мектептің болуы сонымен қатар бұл мектептерде өзін-өзі тани білетін табанды тұлға тәрбиелейтін ұстаздар қауымын даярлауда қазіргі таңда үлкен жауапкершілікпен қараудың қажеттілігіне байланысты қазіргі уақытта көптеген ғалымдар тың құнды пікірлерді жиі айтып отыр.

“Қазір қоғам адам болмысындағы мейірім, шапағат, төзім, махаббат… сияқты құндылықтардың жаңғыруына зәру болып отыр”. [3;2014]. Адамдарға сенім арту және оларды сүйе білу, олардың сыртынан ғайбат сөйлемеу, олар туралы жағымсыз танымына, тұлға мен ортаның дамуы көзқарасы мен қарым-қатынасына тікелей байланысты болып отыр. Адам өз бойындағы қараулықты, жалқаулықты, масаттануды, ашкөздікті, үрейді, екіжүзділікті, менмендікті жеңе білудің жолы ол адамның өзін-өзі тануы болып табылады. Рухани – адамгершілік тәрбие – белгілі бір мақсатқа қол жеткізе білетін мақсатты, жүйелі, ұлттық көзқарасты, сенімді, парасатты, мінез- құлықтағы адами тәртіп пен рухани дағдыны қалыптастыратын жалпы азамзаттық тәрбиенің құрамдас бөлігі. Адамгершілік тәрбиенің бүкіл жүйесі гуманистік мазмұнға толы, рухани негізде жеке адамның жан- жақты дамып жетілуіне бағытталған. Адамгершілік тәрбие мәселесі негізінен ұлттық құндылықтарға сүйене отырып, тәрбие берудің әдістемелік жолдарына негізделеді. Ұлттық дәстүрлер арқылы оқу – тәрбие үрдісінде адамның рухани мәдениетін қалыптастыру. Ұлттық дәстүрлер арқылы адамның психологиялық ерекшеліктерін зерттеп, дамыту.Салт – дәстүрлер негізінде, ұлттық психологиялық ерекшеліктерді ескере отырып, рухани – адамгершілік құндылықтарды тәрбиелеу. Міне, осы тұста қоғамға жан-жақты білімді, жоғарғы мәдениетті, еңбекқор, іскер ізденімпаз, қабілетті,

шығармашыл тұлға қажет. Осындай тұлға қалыптастыруда университет қабырғасында жүргізілетін тәрбие жұмысы мен әр түрлі іс-шаралардың маңызы зор. Адамгершілікке тәрбиелеудің маңызды педагогикалық шарттары – студенттердің белсенді өміршіл, саналық көзқарасын, сөз бен істің бірлігін адамгершілік нормаларынан ауытқуларына жол бермеуді қалыптастыру. Ол студенттің жеке басының қалыптастырушы дамудың аса маңызды бір саласы. Бұл арқылы Отанға, еңбекке қатынасын айқындайды. Тәрбиелі ұстаз шәкірттерге жан- жақты тәрбиені осы адамгершілік тәрбиесінен бастайды. Себебі бұл оның адамгершілік сезімін, сенімін белгілі бір мақсатқа жетелеу іс –әрекетін ұйымдастыруды жетілдіреді.Сонда ғана ұстаз шәкірттерінің ізгілігін, адалдығын, кішіпейілділігін қалыптастырады. К.Д. Ушинский: «Тәрбиелеудің басты міндетін адамгершілік әсер етуден құрайды»,- десе, дана Абай: «Ақпейіл және ықыласты жүрек адамды жетелеуі тиісті,сонда ғана оның еңбегі және табыстылығы ерекше мәнге ие болады. Адам болып дүниеге келу жеңіл, бірақ адам болу қиын»,- деген болатын. Тәрбиенің маңыздылығы сондай, біздің болашақ ұрпағымыз тәрбиеден ғана рухани байлық алып, тәрбие арқылы ғана Адам болып қалыптасады. Адамның адамгершілік негіздері болмаса, ол еркінен, өмірлік бағдарынан тез айырылып, тағдырдың ойыншығына немесе қылмыс әлемінің құрбанына айналады. Ондаған, мыңдаған нашақорлар, маскүнемдер, қаңғыбастар, қамқорсыз балалар, жетімдер – бұл күннің шындығы. Әсіресе балалар мен жасөспірімдер кері жолға бейім болады[3;2014].

Біздің университет студенттерін адамгершілікке тәрбиелеу – ең алдымен оқыту үрдісінде қалыптасады. Әр түрлі пәндерді оқыту кезінде студенттердің достық, жолдастық, өмірге деген белсенді көзқарас, Отан туралы ұғымдары қалыптасып дамиды. Үлкенді сыйлау, кішіге ізет көрсету, ата- аналарды қадірлеу, еңбектенуге үйренеді. Бұл жаста балалар сапалы тәртіпке, жолдастық өзара көмекке, адамның көңіл- күйін түсіне білуге дағдыланады. Олар мектептегі оқу әрекетіне деген өзіндік қатынастарын, отбасында, қоғамда өзін – өзін ұстауды біледі. Соның нәтижесінде жастар бойында дербес және қоғамдық мінез – құлық, адамгершілік қарым- қатынасы дамиды. Осы ретте Абылай хан атындағы Қазақ Халықаралық Қатынастар және Әлем Тілдері Университеті студенттері педагогикалық практика барысында осы мәселелерді ескере отырып, болашақ маман иесі ретінде әртүрлі жұмыстар жүргізеді.

В.А. Сухомлинский: «Егер баланы тәрбиелеген дәрежеге жеткізудің сәті түссе, адамгершілік тәрбие жеке адамды жетілдіруге тиімді ықпал жасайды» дей отырып, «Егер біз балаға қуаныш пен бақыт бере алсақ, ол бала дәл сондай бола алады»,- деген болатын. Рухани дүниесі бай, қажеттіліктері мен қызығушылықтары, талғамы, ой-өрісі кең адамдарды толық қалыптасқан, мінезі тұрақты адам дейміз. Мінездің тұрақтылығы адамның рухани-адамгершілік түсініктерінен туындайды. Ендеше, балада рухани-адамгершілік тәрбиесі арқылы толыққанды жетілген азамат етіп тәрбиелеу – қоғамымыздың басты мақсаты. Рухани-адамгершілік тәрбиесінде білім беруші мен білім алушыны тұлға ретінде танып біліп қана қоймай, оның дамуында кешегіні, бүгінгіні, болашақты көре білуі қажет.

Түйіндей келе, адамгершілік тәрбиесі – бұл адамның туғаннан басталатын және өмір бойы жалғасатын, адамдардың мінез- құлық нормаларын игеруіне бағытталған үздіксіз үрдіс. Оның мазмұны баланың жеке тұлғалық қасиеттерінің қалыптасу шеңберінде дамиды. Сондықтан оқу – тәрбие жұмысын ұйымдастыруда студенттердің жеке тұлғалық ерекшеліктерін ескеру маңызды орын алмақ.

Әдебиеттер:

1. С. Ғ.Тәжібаева Мектепте тәрбие жұмысын ұйымдастыру технологиясы. Оқу құралы. Алматы,Білім, 2018
2. О.К.Трубецкая Балалардың рухани- адамгершілік құндылықтарын қалай жетілдіруге болады // Сынып жетекшінің анықтамалығы №12(48) 2016
3. Л.Омарова Адамгершілік тәрбиені қалыптастыру мәселелері // Бастауыш мектеп №2, 2014

BO‘LAJAK O‘QITUVCHILARNING AXBOROT MADANIYATINI TAKOMILLASHTIRISH

Saydazimova D.X. – dotsent, TDPU, Toshkent, O‘zbekiston

Axborot resurslari hajmining sezilarli o‘sishi, o‘quv adabiyotlari oqimining ko‘payishi, audio, video, elektron ommaviy axborot vositalarining paydo bo‘lishi, ta’limni insonparvarlashtirish va bilimlarni integratsiyalash orqali ta’lim mazmuni va usullarini yangilash maxsus, qo‘shimcha axborot vositalarining mavjudligini ta’minlaydi. O‘qituvchilarning matn bilan ishlashning oqilona usullaridan foydalangan holda mustaqil ravishda axborot izlash, tahlil qilish va qayta ishlash, shuningdek, yuqoridagi bilim va ko‘nikmalarni o‘quvchilarga berish usullarini o‘zlashtirish bilim va ko‘nikmalarini shakllantirish zarur.

Bugungi kunda yangi ijtimoiy talablarga javob beradigan, harakatchan, ijodiy o‘sishga va kasbiy o‘zini-o‘zi takomillashtirishga, innovatsiyalarni idrok etishga va yaratishga va shu bilan o‘z bilimini yangilashga, pedagogik nazariya va amaliyotni boyitishga, yuqori darajadagi axborot madaniyatiga ega bo‘lgan o‘qituvchilar samarali harakat qilishmoqda.

O‘qituvchining axborot xulq-atvori ma’lum axborot ehtiyojlarini qondirish istagini belgilaydi, bu harakatlar yoki bajarilgan ishlarning tabiatiga mos keladigan ma’lumotlarni olish zarurligini aks ettiradi.

O‘qituvchining axborotga bo‘lgan ehtiyoji quyidagilardan iborat:

1. O‘qituvchi nafaqat foydalanuvchi, balki axborot ishlab chiqaruvchisi hamdir, uning faoliyati ma’lum hajmdagi bilimlarni uzatish bilan birga, axborot muhitida o‘quvchilarning bilish faoliyatini tashkil etish imkonini beradi.

2. Axborot hajmining doimiy ortib borishi o‘qituvchidan integrallashgan kurslarni o‘qitish va yangi ta’lim dasturlarini yaratish uchun turdosh fanlar bo‘yicha zarur bilimlarni to‘plash qobiliyatini talab qiladi.

3. Rasmiy ta’lim nashrlarini to‘ldiruvchi keng qamrovli ma’lumotlarni izlash, yaratish va ulardan foydalanish.

4. Hamkasblarning innovatsion tajribasini o‘zlashtirish, o‘quvchilar bilan hamkorlik pedagogikasining asosiy qoidalarini amalga oshirish maktab ta’limining axborot muhiti bilan faol o‘zaro hamkorlikni talab qiladi.

5.O‘qituvchining kasbiy muloqoti, jumladan, bevosita va telekommunikatsiya shaxslararo muloqotining ahamiyatini oshirishdan iboratdir.

Ta’lim standartida axborot madaniyati ta’lim sifati mezonlaridan biri sifatida ko‘rib chiqilishiga qaramay, uni shakllantirishning davlat kontseptsiyasi, shu jumladan o‘qituvchiga nisbatan hali mavjud emas. Umuman olganda, ushbu sohadagi tadqiqotlar axborot madaniyatini insoniyat umumiy madaniyatining elementi sifatida ko‘rib chiqishga imkon beradi, uning asosini axborot muhiti, uning ishlash qonuniyatlari, axborot oqimlarida harakat qilish qobiliyati to‘g‘risidagi bilimlar tashkil etadi.

O‘qituvchining axborot madaniyati kasbiy va kasbiy bo‘lmagan ehtiyojlarni qondirishga qaratilgan individual axborot faoliyatini optimal amalga oshirishni ta’minlaydigan bilim, ko‘nikma va malakalarning tizimlashtirilgan majmui sifatida vaqt o‘tishi bilan rivojlanib boruvchi ko‘p bosqichli tizimdir. O‘qituvchining axborot madaniyati modeli uning tuzilishining ko‘p funksiyaliligini nazarda tutadi va bir nechta o‘zaro bog‘liq komponentlarni o‘z ichiga oladi:

- kognitiv-operatsion (axborot texnologiyalari sohasidagi zamonaviy asosiy bilimlar haqida umumiy g‘oyalar va ushbu bilimlarni amalda qo‘llash tajribasi, inson faoliyatining ayrim turlariga dastlabki yo‘nalish darajasida qo‘llaniladigan, tizimli-axborotli yondashuvga ega bo‘lish);
- instrumental va faoliyat (metodologiya sohasidagi vakolat, axborot faoliyatining turli turlarini tashkil etish);
- kommunikativ (o‘qituvchining "inson-inson", "inson-kompyuter", "inson-kompyuter-inson" dialogini moslashuvchan va konstruktiv o‘tkazish bo‘yicha kompetentsiyasi), kompyuter muloqotida axloq, xushmuomalalik va bag‘rikenglik g‘oyasi;
- mafkuraviy (o‘qituvchining o‘z pozitsiyasini, tez o‘zgaruvchan axborot muhitining obyektlari va hodisalariga qadriyatli munosabatini rivojlantirish, global axborot makonini, undagi axborot o‘zaro ta’sirini, uni bilish va o‘zgartirish imkoniyatlari va muammolari haqida dunyoqarashni shakllantirish;

-shaxs, shuningdek, o‘z talabalari o‘rtasida axborot madaniyatining ushbu komponentini shakllantirish usullari).

Bugungi kunda o‘qituvchining axborot madaniyatini shakllantirish jarayoni o‘qituvchilar, psixologlar, didaktiklar, metodistlarning tadqiqot obyekti bo‘lib, ular nafaqat ushbu muammoning dolzarbligini qayd etishadi, balki uni hal qilish yo‘llarini izlashga harakat qilishadi. Bu bo‘lajak o‘qituvchini tayyorlash paytida ham, uning ishi jarayonida ham kuzatilishi mumkin. Birinchi variant afzalroqdir, lekin yuqorida aytib o‘tilganidek, tizimlilik va uzluksizlik tamoyillariga rioya qilish muhimdir. Shu bois, hatto tajribaga ega o‘qituvchilar ham axborot madaniyatini oshirish ustida ishlamoqda. Ta’lim muassasasi doirasida bu ilmiy kengashlarda, uslubiy kengashlarda, shuningdek, o‘zlarining kasbiy faoliyatida ishtirok etish orqali bo‘lishi mumkin: darslarga tayyorgarlik, darsdan tashqari mashg‘ulotlar; olimpiadalar; loyihalash va tadqiqot ishlari va boshqalar.

Ta’lim muassasasi doirasidan tashqarida o‘qituvchining axborot madaniyatini oshirish malaka oshirish kurslari orqali tashkil etiladi. Bunday holda, axborot kompetentsiyasini shakllantirish vazifasini amalga oshirish, yuqori darajaga erishish uchun zarur bo‘lgan asosiy kasbiy ahamiyatga ega bo‘lgan axborot elementlarini (bilimlar, ko‘nikmalar) bir butunga birlashtirish uchun turli darajadagi qobiliyatlarni shakllantirish va rivojlantirish uchun sharoit yaratadi. Maqsad, kontekst, vaziyatlar, funktsiyalar va boshqalarga qarab harakatlarning professionalligi oshib boradi. Axborot madaniyati asoslari bo‘yicha maxsus kurslarni kurslarga joriy etish amaliyotga aylanib bormoqda. Kursda ko‘rib chiqilgan mavzular quyidagilarni o‘z ichiga olishi mumkin:

- jamiyatning axborot resurslari va axborot madaniyati;
- axborot-qidiruv vazifalarining asosiy turlari va ularni hal qilish yo‘llari;
- axborotni analitik va sintetik qayta ishlash usullari;
- ta’limda yangi axborot texnologiyalari;
- o‘qituvchining o‘quv-uslubiy va ilmiy-tadqiqot faoliyati natijalarini tayyorlash va rasmiylashtirish texnologiyasi;
- axborot-qidiruv texnologiyasi;
- matnlar bilan aqliy ishlashning ratsional usullari;
- ilmiy matnlarni tuzish tamoyillari va usullari va boshqalar.

O‘qituvchining axborot madaniyatini oshirish uning kasbiy faoliyati jarayonida amalga oshiriladi, ya’ni to‘g‘ridan-to‘g‘ri o‘qitish va tarbiyalash, o‘qituvchilar kengashlari va uslubiy birlashmalarida ishtirok etish. Bundan tashqari, o‘qituvchining ushbu yo‘nalishdagi kasbiy kompetensiyasini shakllantirishda kursga tayyorgarlik muhim o‘rin tutadi.

Adabiyotlar:

1. Irisqulov A. Xorijiy tillarni o‘qitishda lingvo-madaniy yondashuvning ahamiyati//Filologiya masalalari. №2 (11) – T., 2006. − B. 89.
2. Irisqulov M.T. Til va adabiyot ta’lim jurnali muharririga bergan intervyusi // Til va adabiyot ta’limi. № 1. – T., 2017. − B.27.
3. Isaeva G. Integrallashgan ta’lim jarayonida innovatsiyalarni tatbiq etishning pedagogik-psixologik asosi// Umumiy o‘rta ta’limning nazariy va amaliy muammolari: Respublika ilmiy –amaliy konferensiyasi. – T., 2009. − B.42.
4. Isyanov R.G va b. Oliy ta’lim muassasalari o‘qituvchilarining malakasini oshirish texnologiyalari. Monografiya. -Toshkent, 2011. 72 b.

ЖИЗНЬ НАРОДА В ЯЗЫКАХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Кощанов К.М. – профессор, Салтамуратова Ю. – магистрант 2 курса НГПИ, Нукус, Узбекистан

Анализ языка республиканской газеты «Советская Каракалпакия» от 14 июля 1989 года показывает, что в сводке «О заготовке мяса по хозяйствам автономной республики» на 1 июля 1989 года в Каракалпакстане насчитывалось 144 совхозов и колхозов из которых русские и

интернациональные названия имели 84 хозяйств, что составляет 58,3 процента от всех данных имен и только 61 хозяйство имело каракалпакские и узбекские названия.

В этом списке, состоящем из 144 названий совхозов и колхозов, мы видим какое огромное место в топонимике Каракалпакстана занимали русские и интернациональные названия.

Из 144 названий совхозов и колхозов данных в этой сводке от русских и интернациональных антропонимов образованы 42 названия хлопкосеющих хозяйств Каракалпакстана, и только 16 хозяйств носят названия, образованные от каракалпакских, узбекских, и туркменских антропонимов. Как показывает этот анализ топонимов образованных от русских и интернациональных антропонимов, 42 из которых на 26 больше чем образованных от каракалпакских, узбекских и туркменских.

Так именем Ленина, Ильича и Ленинизма названы 13 хозяйств: совхоз «Ленинабад», колхоз «Ленин байрағы», колхоз имени Ленина (Ходжейли), совхоз «Ленинизм» (Кунград), колхоз им. Ленина (Амударья), Колхоз «Ленинизм» (Амударья), совхоз им. Ленина, совхоз «Ленинизм» (Турткуль), совхоз им. Ильича, колхоз «Ленин юли», колхоз им. Ленина (Элликкала), колхоз «Ленинизм» (Беруни), колхоз им. Ильича.

Названия съездов партий получили 7 хозяйств: совхоз им XXV партсъезда, совхоз имени XXVII партсъезда, колхоз им. XXII партсъезда, совхоз им. XXII партсъезда, совхоз им. XX съезда Компартии Узбекистана (Шуманай), совхоз им. XX съезда Компартии Узбекистана (Беруни), совхоз им. XXIV партсъезда. Именами юбилеев партий СССР, Узбекистана, Каракалпакстана и комсомола названы 10 совхозов и колхозов:

Совхоз им 60-летия СССР (Турткуль), совхоз им 50-летия ВЛКСМ, совхоз им 60-летия СССР (Нукус), совхоз им 50-летия Компартии Узбекистана, совхоз им 60-летия Октября, совхоз им 40-летия Октября, совхоз им «Комсомола», колхоз им 50-летия Октября, совхоз им 40-летия Каракалпакской АССР, совхоз им 40-летия Узбекской ССР.

Имя России и больших Российских городов носят 5 хозяйств: совхоз «Россия», колхоз «Ленинград», совхоз «Москва» (Элликкала), совхоз «Ленинград», совхоз «Москва» (Элликкала). Название Коммунизм стало именем 5 хозяйств: колхоз «Коммунизм» (Ходжейли), колхоз «Коммунизм» (Амударья), совхоз «Коммунизм» (Турткуль), совхоз «Коммунизм», колхоз «Коммунизм». Пользовались популярностью и имена партийных и государственных деятелей и писателей того времени: имя К. Маркса присвоено – 2 хозяйствам, имя Энгельса - 2 хозяйствам, имя Тельмана -2 хозяйствам, имя М. Горького – 2 хозяйствам. Именами советских праздников названы 3 хозяйства. Например: Совхоз 8 – марта, совхоз им. 1 – мая, совхоз «Победа».

Как показывает анализ названий совхозов и колхозов из этой сводки, среди местных названий популярностью пользуются имена узбекских, каракалпакских и туркменских поэтов: Навои, Беруни, Бердах, Мактумқули, Мусаев, Хамза; поэтов и ученых, государственных деятелей: М. Жуманазаров, Ахунбабаев, Досназаров, К. Ауезов, Курбанов, П. Сеитов и др.

Эти топонимы, названия совхозов и колхозов, а также другие похожие на них названия улиц, площадей, предприятий, учреждений и других объектов широко использовались на республиканском телевидении и радио, в районных и ведомственных газетах и журналах, на уличных транспарантах и вывесках, а также в документах по всему Каракалпакстану.

Заимствованные топонимы активно и повсеместно использовались также и в устной литературно-разговорной речи, т. е. в выступлениях на собраниях, конференциях семинарах, а также в повседневной разговорной каракалпакской речи.

До сих пор все люди старшие 50-60 лет по привычке, часто в своей речи используют эти бывшие постсоветские названия.

Большинство Каракалпакских микротопонимов – названий совхозов и колхозов основаны на исконных каракалпакских названиях, которые существовали ещё до образования этих хозяйств.

Например: совхоз «Ходжейли» образован на основе названия Ходжейлийского района, совхоз «Амударья» от названия Амударьинского района, а район в свою очередь от названия реки Амударья, совхоз «Нукус» образован он названия аула Нукус, который образован от названия каракалпакского рода Нукус.

Названия нижеследующих хозяйств также образованы от прежних каракалпакских названий районов, аулов или местностей.

Например: совхозы «Тахтакупыр», «Халкабад», «Кипчак», «Хатеп», «Устюрт», «Кенес», «Шуманай», «Кунград», «Муйнак», «Кызылкала», «Кегейли», «Мангит», «Турткуль», «Аспантай», «Каракалпак», «Кырккыз».

Большое количество названий совхозов и колхозов Каракалпакстана образованы от антропонимов, т. е. имен и фамилий известных узбекских, каракалпакских и туркменских поэтов, государственных и партийных деятелей. Например: совхозы им «П.Сейтова», «У.Юсупова», «Ахунбабаева», «Досназарова», «Навои», «Махтумкулы», «Мусаева», «Бердаха».

Большое количество названий совхозов и колхозов Каракалпакстана образованы от гидронимов, т. е. названий морей, рек и озер. Например: совхозы «Арал», «Еркиндарья», «Порлытаў», «Майяб», «Кегейли», «Казанкеткен», «Есимозек», «Караозек», «Маржанкуль», «Амударья», «Казахдарья», «Алтынкуль», «Кокчиель», «Джанадарья».

Но за годы Независимости Узбекистана и Каракалпакстана в наших республиках многое изменилось. Сильное развитие получили национально исторические чувства. Узбекский и Каракалпакский языки перешли на латинский алфавит. Выросли требования к родным языкам, литературе, культуре, традициям и образованию.

Исчезли совхозы и колхозы. В районах появились новые фермерские и тепличные частные хозяйства, которые занимаются производством хлопка, риса, мяса, молока, яиц, птиц и другой сельскохозяйственной продукции. Изменились их имена и названия.

Отсюда вытекают новые задачи в языковой политике и языковом строительстве Каракалпакстана. Перевелись на латинскую графику в Каракалпакстане все СМИ, деловые бумаги, уличные надписи, учебники, пособия, художественная литература. Меняются и национализируются все названия учреждений, учебных заведений, улиц, площадей и предприятий.

Поэтому все вопросы, связанные с изменениями и присвоениями имен и названий в наших республиках, требуют нового глубокого осмысления и решения.

Литература:

1. Газета «Советская Каракалпакия» от 14 июля 1989 г. №135 (14905)
2. Газета «Совет Каракалпакстаны» от 30 сентября 1983 года №187 (13856)
3. Газета «Совет Қарақалпақстаны» от 20-декабрь 1980 года №244 (13163)
4. Газета «Советская Каракалпакия» от 23октября 1991 г. №135 (14905)

НАЛОГОВАЯ ПОЛИТИКА И ЕЁ ОСНОВЫ В БЮДЖЕТЕ

Ражаббоева А. С. – асисстент кафедры «Естественных, технических и социально-гуманитарных наук» ФГБОУ НИУ «МЭИ» ф. г. Ташкент

Система налогов и сборов в виде уплачиваемых гражданами и организациями денежных средств является одной из фундаментальных основ деятельности любого государства. От того, насколько четко сформирована данная система, зависит не только способность публичной власти выполнять стоящие перед ней задачи, но и благосостояние значительной части населения, в том или ином виде получающих денежные средства из бюджетов всех уровней.

В современных условиях налоговая система является не только финансовым источником для реализации государством своих функций, но и основой механизма государственного регулирования экономики. От того, насколько правильно построена система налогообложения, насколько продумана налоговая политика государства, зависит эффективное функционирование всего народного хозяйства. Эффективное функционирование всего хозяйственного комплекса страны во многом зависит от того, насколько грамотно и обосновано построена ее налоговая система.

Анализ системы налогов и сборов чрезвычайно актуален с политико-экономических позиций для развития собственно экономической теории. Исследования в этом направлении малочисленны, а требования всестороннего исследования теоретических и практических аспектов совершенствования налоговой системы именно в российской экономике особенно остро звучат в последнее время.

Как экономическая категория налоговая система и в минувшем столетии, и до настоящего момента не имеет в научной литературе однозначного толкования. Во многом разные ее трактовки можно обнаружить в современных российских источниках. В советское время понятие «налоговая система» определялось как «совокупность налогов, взимаемых в государстве, а также форм и методов их построения». Что касается начала современных российских экономических реформ, то в Законе «Об основах налоговой системы в Российской Федерации» понятие «налоговая система» трактовалось так же вполне лаконично: «совокупность налогов, сборов, пошлин и других платежей (далее налоги), взимаемых в установленном порядке, образует налоговую систему».

Отдельные исследователи трактуют эту категорию излишне односторонне, однако наряду с упрощенными трактовками понятия «налоговая система» в современной литературе нередко встречаются и слишком усложненные его варианты.

Налоговая система должна быть и по определению, и по своей сути не просто «совокупностью налогов и сборов», а именно системой, т. е. совокупностью взаимосбалансированных налоговых платежей. Сделать это очень непросто, но только в этом случае российская налоговая система из простого и в некоторой степени случайного набора отдельных налогов и сборов может превратиться в действенную и упорядоченную систему.

На сегодняшнем этапе среди множества экономических рычагов, при помощи которых государство воздействует на рыночную экономику, важное место занимают налоги.

Налоговая система – это комплекс налогов и сборов, которые взимаются с субъектов хозяйствования и простых граждан в соответствии с соответствующим законодательством (Налоговым кодексом). Необходимость ее существования обусловлена функциональными государственными задачами, и этапы развития зависят от исторических особенностей эволюции государственности. Иными словами, организация и структура налоговой системы должны характеризовать уровень государственности страны и развития ее экономики.

Федеральные налоги и сборы на сегодняшний день представляют собой неотъемлемую часть государственной казны. Поскольку благодаря им функционируют учреждения некоммерческого характера, социально незащищенные слои населения получают свои выплаты, ну а бульвары наших городов постоянно ухожены и облагорожены. Все это – за счет средств налогоплательщиков, которые также ответственно подходят к выплате своих обязательств перед страной.

Действующее законодательство о налогах и сборах регулируется Налоговым Кодексом Республики Узбекистан .

Под налогом понимается императивный индивидуальный платеж, взыскиваемый с физических и юридических лиц, а также индивидуальных предпринимателей в форме изъятия принадлежащих им материальных средств в пользу государства на безвозмездной основе. Суть данного платежа заключается как раз-таки в отчуждении у налогоплательщика определенной части принадлежащих ему средств для обеспечения нужд государства.

Совершенствовать налоговую систему необходимо используя накопленный опыт для совершенствования, как существующей налоговой системы, так и системы мер ответственности за нарушение налогового законодательства. России нужна такая налоговая система, которая бы не тормозила развитие хозяйства, а являлась мощным импульсом к подъему экономики страны и отвечала фундаментальным принципам налогообложения.

Литература:

1. Алиев Б.Х. Стратегические ориентиры совершенствования налоговой системы России / Б.Х. Алиев, М.М. Сулейманов // Финансы и кредит, 2013. - № 42. - С. 43.

2. Базилевич О.И. Налоги и налогообложение. Практикум: Учебное пособие / О.И. Базилевич, А.З. Дадашев. - М.: Вузовский учебник, ИНФРА-М, 2013. - 285 с.

3. Лыкова Л.Н. Налоги и налогообложение: Учебник и практикум для СПО / Л.Н. Лыкова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 353 с.

4. Налоги и налогообложение: Учебное пособие / Под ред. А.Е. Суглобова, Н.М. Бобошко. - М.: ЮНИТИ, 2015. - 543 с.

КОНЦЕПТ ТУЗУЛМАСИДАГИ АСОСИЙ КОМПОНЕНТЛАР ВА УЛАРНИНГ ТАДҚИҚИДА ЗАМОНАВИЙ УСЛУБИЙ ЁНДАШУВ

Кдырбаева Г.К. – Ph.D., доцент, НДПИ, Нукус, Ўзбекистон

Объектив борлиқдаги нарса ва ҳодисаларнинг сифати, ҳаракатларини тил эгалари ҳис қилиб, ўзига хос идроки тарзидан келиб чиқиб, қиёслаб номлайди. Ушбу жараён асосида инсон турганлиги ҳам нарса-ҳодисаларни номлаш ва буларнинг моҳиятини инсондан ажратиб изоҳлаш мантиққа зиддир. Демак, антропоцентрик парадигмада тил-инсон шахсини таркиб топтирувчи асосий унсур ҳисобланади.

З.Д.Попова ва И.А.Стернинлар когнитив тилшунослик соҳасида концептнинг асосий коммуникатив воқеланган бўлагини ифодалашга лисоний бирликлар ёрдами беради, жумладан семантик-когнитив ёндашув билан концепт лисоний бирликнинг маълумотлари асосида фикрлаш ва моделлаштириш бирлиги сифатида тадқиқ қилинади [76:2007]. Бу борада изланишлар бошқа тадқиқотчилар томонидан мазкур ёндашув асосида олиб борилган ва уларнинг қизиқишлари ментал бирликлар таркибидаги ўзига хосликларни аниқлашга ва конкрет маданий концептларни ажратиш, фарқловчи белгиларни системали баён қилишга мўлжаллангандир.

Концептуаллашган шакллар замирида воқелик ётади ва муайян этноснинг олам миллий манзарсини шакллантиради, инчинун, бу манзара муайян лисоний белгилар, яъний концептлар ёрдамида гавдалантирилади. Ш.С.Сафаровнинг таъкидлашича, когнитив тилшунослик учун олам ҳақидаги билимнинг шаклланишида тилнинг ҳиссаси муҳимдир. Бу йўналишни танлаган тадқиқотчи тилни воқелик, дунёни билиш воситаси сифатида қабул қилиб, маънони, унинг ҳосил бўлиши ва ривожи таҳлилини биринчи ўринга қўяди [217:2013].

Тил бирликларининг лексик ва грамматик семантикасини тавсифлаш учун ишлатиладиган лингвистик усуллар когнитив тилшуносликка оид тадқиқот усуллари ҳисобланади. Когнитив лингвистика у ёки бу тилда ифодаловчи (объективлаштирувчи, вербаллаштирувчи, гавдалантирувчи) бирликлар ва концептларнинг семантикасини ўрганади.

М.В.Пименова концептларни ўрганишни бир неча босқичда амалга оширишни тавсия қилади, ва биз мазкур тавсияни амалга «Man» - «адам» концептосфераси мисолида таҳлил қиламиз:

1) концептни ифодаловчи сўзнинг лексик маъноси ва ички шакли таҳлил қилинади; *Адам атлық - Ойлаў ҳәм сөйлеў қәбилети бар, турмысқа керекли өндирис қуралларын ислей алатуғын ҳәм ол қуралларды пайдалана алатуғын жан ийеси, киси, инсан [Қарақалпақ тилиниң түсиндирме сөзлиги (КТТС) жилд I:2]. Бир мәҳәлде сыртқы есик ашылып, бир адам кирип келе берди (Ә. Шамуратов).*

Man / mæn [man]noun, plural men, verb, manned, man·ning, interjection noun: 1. an adult male person, as distinguished from a boy or a woman; 2. a member of the species Homo sapiens or all the members of this species collectively, without regard to sex: 3. the human individual as representing the species, without reference to sex; the human race; humankind: 4. a human being; person: 5. a husband; 6. a male lover or sweetheart; 7. a male follower or subordinate: 8. a male employee or representative, especially of a company or agency: 9. a male having qualities considered typical of men or appropriately masculine: 10. a male servant; 11. a valet; 12. enlisted man; 13. an enthusiast or devotee: 14. Slang .

male friend; ally: 15. a term of familiar address to a man; fellow: 16. Slang . a term of familiar address to a man or a woman: 17. one of the pieces used in playing certain games, as chess or checkers; 18. History/Historical . a liegeman; vassal; 19. Obsolete . manly character or courage; 20. the man, Slang a. a person or group asserting authority or power over another, especially in a manner experienced as being oppressive, demeaning, or threatening, as an employer, the police, or a dominating racial group. b. a person or group upon whom one is dependent, as the drug supplier for an addict. the Man. verb (used with object) 21. to furnish with men, as for service or defense; 22. to take one's place for service, as at a gun or post: to man the ramparts; 23. to strengthen, fortify, or brace; steel: to man oneself for the dangers ahead; 24. Falconry. to accustom (a hawk) to the presence of men; interjection 25. Slang. an expression of surprise, enthusiasm, dismay, or other strong feeling: Man, what a ball game! [www.dictionary.com].

2) концепт репрезентатор лексемасининг синонимик қаторини аниқлаш:
"man" *личность – person (шахс), сын – son (ўғил), король – king (подшоҳ), часть вселенной – part of the world (оламнинг бир қисми), мир – world (олам);* «адам» *инсан, әўлад, адамшылық, шахс, өзим, ҳалқ, күшли жанзат, аламан, жәмийет, қудайдың бир бендеси.*

3) Олам лисоний манзарасидаги концептларни туркумлаш усулларини тавсифлаш.

4) концептуал метафора ва метонимиянининг концептуализация усулларини аниқлаш ва ўрганиш:

Man - company man (A worker who always agrees with management rather than labor. Usually used to express dislike or disapproval), feel like a new man (To feel healthy, vigorous, and well again after a major physical illness or emotional upheaval), yes-man (A person who tries to be liked by agreeing with everything said; especially, someone who always agrees with a boss or the one in charge).
Адам - қуяш, нур, тан, шыра, узақ аралық, улкен ҳәм кен майдан, атыз, даланлық, шайтан, алдаўшы.

5) сценарийлар ўрганилади. Сценарий - ҳаракат вақти ва жойи ва содир бўладиган макондаги субъект, объект, мақсад, рўй бериш шартлари мавжудлигини назарда тутувчи ҳодиса; Славян филологияси бўйича ўтказилган тадқиқот натижаларига кўра, бугунги кун славянларида, жумладан, русларда «одам» концептосфераси энг аввало «*личность, Я, сын, король, часть вселенной, мир*» тушунчалари билан ассоциацияланган.

М.В.Пименова таклиф қилган концептларни ўрганиш босқичларин амалга ошириш жараёнида лексикографик баён, тавсифлаш, компонентлар таҳлили, семантик майдон, фрейм тасвири каби илмий тадқиқот методларидан фойдаланилди. Жумладан, мазкур тадқиқотнинг барча босқичларида қиёслаш универсал методи ҳам қўлланилди, зеро тўпланган материал баёни икки томонлама контрастив таҳлил орқали амалга оширилади. Ваҳоланки, таклиф қилинган босқичлар концептнинг тўлиқ структурасини очиб беришга ёрдам беради. Зеро, биз қўйидаги босқичларнинг самарасини ошириш мақсадида мазкур таснифни тавсия қиламиз: 1) концепт ядроси ва идентификаторларининг лексик маъносини таҳлил килиш; 2) концепт гавдалантирувчиларининг синонимик қаторини аниқлаш; 3) концептуал майдон бирликларини аниқлаш ва ўрганиш; 4) концептни когнитив-дискурсив ёндошув тамоийллари асосида ўрганиш.

Чунончи, концептнинг когнитив қатламида, концепт, умумий бир хусусиятлари жамланган муайян когнитив тасниф асосида тақсимланади. Концептнинг ҳамма макрокомпонентлари ҳар бир қатламни тўлдириб мужассамлаштириб боради. Жумладан, бинар компонентлар (*Пери-Албасты, қара точки-камера*), диспозицион компонент (*мәстән кемпир-қыйыншылыққа ушраған, дипрессиядағы "ҳаял"*) ва ассертив компонент (*қыз-ҳаял-кемпир*) ва бошқа компонентлар қатламларни тўлдириб боради.

Атрофлича ўрганилган "концепт" таркибий қисмлари ва уларнинг тадқиқидаги ёндошувлар борасида қўйидаги умумлашган фикрдамиз, яъний концепт тадқиқидаги изланишларнинг самарасини оширишда мазкур таснифни тавсия қиламиз: 1) концепт ядроси ва идентификаторларининг лексик маъносини таҳлил килиш; 2) концепт гавдалантирувчиларининг синонимик қаторини аниқлаш; 3) концептуал майдон бирликларин аниқлаш ва ўрганиш; 4) концептни когнитив-дискурсив ёндошув тамоийллари асосида ўрганиш.

Адабиётлар:

1. Пименова, М. В. Типы концептов [Электронный ресурс]. URL: http://www.kuzspa.ru/diss/conf_27_28/5_pimenova.doc
2. Попова З. Д., Стернин И. А. Когнитивная лингвистика. – Москва: Издательство АСТ, Восток-Запад, 2007. -315 с.
3. Сафаров Ш. Семантика. – Ташкент: «Ўзбекистон миллий энциклопедияси» Давлат илмий нашриёти, 2013. – 344 б.
4. Қарақалпақ тилиниң түсиндирме сөзлиги. Нөкис: «Қарақалпақстан» баспасы. 1982. Т. I. – 287с.
5. Macmillan Publishers Limited 2007. Text © A&C Black Publishers Ltd 2007.

НАЗВАНИЯ УЛИЦ ГОРОДА НУКУСА, ОБРАЗОВАННЫЕ ОТ ЗАИМСТВОВАННЫХ АНТРОПОНИМОВ

Кощанов К.М. – профессор, Аманбаев Б. – магистрант НГПИ, Нукус, Узбекистан

В Республике Каракалпакстан в эпоху СССР вплоть до его распада функционировало огромное количество топонимов, образованных на основе русских и интернациональных антропонимов. Особенно много было микротопонимов – урбанонимов, как названия улиц, площадей, предприятий, учреждений, учебных заведений и т. д.

Так, все центральные площади в городах и селах Каракалпакстана носили имя В. И. Ленина. Например, в г. Нукусе, Ходжейли, Кегейли, Турткуле и в других городах и райцентрах все центральные площади носили имя, вождя мирового пролетариата, основателя СССР В. И. Ленина.

Большой канал, берущий начало из Амударьи возле г. Тахиаташа и протекающий по Ходжейлийскому, Шуманайскому, Кунградскому районам, а также несколько совхозов и колхозов Республики Каракалпакстан носили имя В. И. Ленина.

Большинство улиц городов и райцентров Каракалпакстана носили фамилии и имена русских и европейских вождей, лидеров партий и пролетариата, ученых, писателей, поэтов, просветителей. Например. По данным 1997 года, опубликованным в газете «Нөкис ҳақыйқаты» (Нукусская правда) от 4 марта 1997 г. №9 (559) из всех 481 названий улиц г. Нукуса 272 названия, т. е. 56,5% составляют русские и европейские имена. И только 209 названий каракалпакские, а также узбекские, казахские, татарские и др. Приводим примеры из этих русско-европейских заимствований, использованных в этой газете: Старые названия улиц города Нукуса: ул. Красноармейская, пр. Красноармейский, ул. Песочная, ул. Оренбургская, ул. К. Маркса, туп. Красноармейский, ул. Красногвардейская, ул. Почтовая, ул. Правды Востока, ул. П. Морозова, ул. Шоссейная, ул. Октябрьская, ул. Кирова, ул. Дзержинского, туп. Северный, ул. Учительская, ул. Чкалова, ул. Парковый тупик, ул. Гоголя, проспект Ленина, ул. Орджоникидзе, ул. Калинина, ул. Комарова, ул. Советская Каракалпакия, ул. Ботаническая, ул. Ботаническая, ул. Блюхера, ул. Панфилова, ул. Попова, ул. Поповича, ул. Башкирская, ул. Николаева, пр. Туркистанский, ул. Цветочная, ул. Проектная, ул. Чапаева, ул. Чехова, ул. Фрунзе, ул. Жуковского, ул. Советская, ул. Совхозная, ул. Л. Толстого, ул. Жуковского, ул. Советская, ул. Совхозная, ул. Л. Толстого, ул. Т. Шевченко, ул. Степная, ул. Фадеева, ул. Н. Островского, Турткульское шоссе проезд 1, Турткульское шоссе проезд 2, Турткульское шоссе проезд 3, Турткульское шоссе проезд 4, Туркульское шоссе проезд 5, Турткульское шоссе проезд 6, ул. Дизельная, ул. Аптекарская, ул. Николаева, ул. Р. Линейного, пр. Калинина 2, тупик Весна, ул. Весна, ул. Садсовхоз, ул. Кипчакская, ул. Дослык, ул. 70-летия Октября, ул. Маршала Гречко, Кызкеткенское шоссе, ул. Коммунаров, ул. Савицкого и. др.

Как видим, в этих названиях улиц г. Нукуса в количественном отношении преобладают имена международных, советских, партийных, государственных и других известных деятелей и героев. Например: в городе Нукусе были улицы, носящие имена: К. Марса, Ф. Энгельса, Ленина, Кирова, Дзержинского, Орджоникидзе, Калинина, Ушинского, Чайковского, Макаренко, Декабристов, П. Лумумбы, Н. Крупской, Свердлова, Блюхера, Панфилова и др.

Как названия, Нукусским улицам были присвоены также и имена русских писателей, поэтов и ученых. Например: улицы имени Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Шолохова, Тихонова, Гайдара, Маяковского, Станиславского, Есенина, Белинского, Грибоедова, Добролюбова, Фурманова, Гарибальди, Фадеева, Т.Шевченко, Л.Толстого, Жуковского, Менделеева, Есенина, Некрасова, Семашко и др.

Большое количество улиц г. Нукуса были названы именами русских советских городов, учреждений, предприятий, профессии и. т. д. Например: улицы Ленинградская, Оренбургская, Советская, Совхозная, Красно – Красноармейская, Гвардейская, Почтовая, Правда востока, Шоссейная, Учительская, Парковый тупик, Ботаническая, Проектная, Восточная, Киевская, Алтайская, Красноярская, Ленинградская, Театральная, и. др.

Огромному количеству улиц были даны наименования советских юбилеев, знаменательных дат, съездов, общественных мероприятий, национальностей. Например: ул. Октябрьская, ул. 70 лет октября, Коммунистическая, ул. 30-летия Победы, ул. 50-летия ККАССР, ул. 7-октября, ул. Коммуна, ул. Пионерская, ул. Юбилейная, ул. Коминтерна, ул. Революционная, ул. Победы, ул. Свободы, ул. Комсомольская и. др.

Много улиц были названы именами известных русских и советских военачальников и героев. Например: улицы Шайдакова, Фрунзе, О. Кошевого, Чапаева, П. Морозова, Суворова, Кутузова, Панфилова, Гречко, Баграмяна, Л. Чайкиной, Котовского, Р. Зорге, Гарибальди, Буденного, Щорса, Пугачева, Матросова, и. др.

Большое количество Нукусских улиц это названия русских областей и городов. Например: Ленинградская, Киевская, Башкирская, Оренбургская, Красноярская, Саратовская и др.

Русские названия предприятий, учреждений и профессий, где располагались эти улицы, стали именами улиц. Например: Электрическая, Транспортная, Холодильная, Санаторная, Котельная, Мраморная, Дизельная Строительная, Совхозная, Сад совхоз, Почтовая, Аптекарская, Кооперативная, Институтская, Педагогическая, Учительская, Рабочая и, др.

Русские названия, обозначающие части света, природные ресурсы, географические объекты также стали названиями улиц. Например: Южная, Северная, Восточная, Западная, Степная, Солнечная, Весна, Дачная, Песочная, Целинная.

Многие улицы названы по месту расположения этих улиц. Например: ул. Степная, ул. Полевая, ул. Лесхозная, ул. Набережная, ул. Речная, ул. Садсовхоз, ул. Цветочная, ул. Рыбачий поселок. Парковый тупик, Шоссейная, Спортивная, Музыкальная, Театральная, Теннисная, Дачная и. др.

Почти по всем каракалпакским, узбекским, казахским и другим словам ставшим названиями улиц г. Нукуса присоединялись русские суффиксы и окончания. Например: ул. Кунградская, ул. Берег Кызкеткена, Тахиаташское шоссе, ул. Чимбайская, ул. Кызкеткенская, ул Бердаха, ул. Абая, пр. Туркестанский, ул. Советская Каракалпакия, Кипчакская, Назарханская, Узбекистанская, Аральская, Досназарова и др.

Названиями некоторых улиц г. Нукуса стали и названия, т. е. топономы Каракалпакских городов и районов. Например: Кунградская, Муйнакская, Байсунская, Алтынкульская, Кипчакская, Чимбайское шоссе, и. др. Некоторые улицы были названы русскими нарицательными словами: Бульварная, Лесхозная, Высоковольтная, Речная, Набережная и др.

В Каракалпакстане использовалось огромное количество русских названий улиц, образованных от названий великих движений, праздников и юбилеев. Например: улицы Мира, Красногвардейская, Коммунистическая, Партизанская, Юбилейная, Совхозная, Экскаваторная, Холодильная и. др.

В некоторых названиях улиц г. Нукуса на русском языке отражается мечта народа о светлом и красивом. Например: Розовая, Зеленая, Цветочная, Садовая, Солнечная и. др.

Названия некоторых улиц образованы от русских названий сельскохозяйственных продуктов. А также продуктов, питания. Например: Хлопковая, Хлебная, Яблочная, и. др.

Очень много названий улиц взятых из обыденной нарицательной лексики, которые обозначают предметы понятия профессии и. т. д. Например: Короткая, Новая, Безымянная и. др.

Видимо, в следующих названиях улиц выражалась любовь и уважение людей к обозначаемым понятиям этих слов. Например: ул. Дружбы, ул. Победы, ул. Садовая, ул. Мира, ул. Яблочкина, ул. Цветочная, ул. Образцова, ул. Новая, ул. Проектная и. др.

После приобретения Узбекистаном и Каракалпакстаном независимости началась замена прежних, указанных выше, названий улиц на каракалпакские, узбекские и другие. И этот процесс естественно нашел свое отражение в списке старых и новых названий улиц г. Нукуса которые были даны в газете «Нөкис ҳақыйқаты» от 4 марта 1997 года №9 (559).

Приводим список русских, интернациональных и русифицированных в написании имена, которые были заменены каракалпакскими, узбекскими, казахскими и другими названиями. Например: ул. К. Маркса стала называться Каракалпакстан, проспект Ленина стала называться Дослық гузары, ул. Красноармейская стала называться М. Бердимбетов, пр. Красноармейский стал называться Бердимбетов, ул. Песочная стала называться М. Балтабаев, ул. Оренбурская стала называться Оренбург, туп. Красноармейский стал называться М. Бердимбетов көшеси туйығы, ул. Красногвардейская стала называться Х. Режепов, ул. Почтовая стала называться Почта, ул. Правды Востока стала называться Правда Востока, ул. П. Морозова стала называться Арыўлар, ул Шоссейная стала называться Дербент, ул. Октябрьская стала называться Ерназар Алакөз, ул Кирова стала называться Г. Ширазиева, ул. Дзержинского стала называться Маверанахр, туп. Северный стал называться Рахат, ул. Учительская стала называться О. Сулайманов, ул. Чкалова стала называться Абу Насыр Ал Фарабий, ул. Парковый тупик стала называться Алтын Мийрас, ул. Гоголя стала называться Ҳәким Улықпан, ул. Орджоникидзе стала называться Н. Сараев, ул. Калинина стала называться А. Досназаров, ул. Комарова стала называться Ш. Палўанов, ул. Советская Каракалпакия стала называться Еркин Қаракалпақстан, ул. Ботаническая стала называться Ботаника, ул. Блюхера стала называться Гулнар, ул. Панфилова стала называться Оразан Батыр, ул. Попова стала называться А. Фитрат, ул. Поповича стала называться В. Жәнибеков, ул. Башкирская стала называться Башқурстан, ул. Николаева стала называться Илҳам, пр. Туркистанский стал называться Түркистан көшесиниң өткели, ул. Цветочная стала называться Гүлзар, ул. Проектная стала называться Моллапирим, ул. Восточная стала называться Шығыс, пр. Восточный стала называться Шығыс көшесиниң өткели, ул. Песчаная стала называться П. Иванов, ул. Хлопковая стала называться Наўрыз Жапаков, ул. Чайковский стала называться Жийдели шешен, ул. Павлова стала называться Фердаўсий, ул. Пискунова стала называться Омар Ҳайям, ул. С. Разина стала называться Низами, ул. Короткая стала называться Г. Ибайдуллаев, ул. Лермонтова стала называться Махмуд Қашқарий, ул. Мичурина стала называться Саркоп, ул. Лазо стала называться Айбүйир, ул. Яблочная стала называться Бағдат көшеси, ул. Солнечная стала называться Қуяш нуры, ул. Досназарова стала называться Қус жолы, ул. Свободы стала называться А. Арзиев, ул. Электиреская стала называться М. Насруллаев, ул. Аральская стала называться Арал, ул. Тахиаташская стала называться Тақыятас.

Литература:

1. Газета «Совет Қарақалпақстаны» 1 февраль 1990 жыл №22 (15441).
2. Газета «Совет каракалпакстаны» 30 сентябрь 1983 жыл. №187 (13856)

ҚАРАҚАЛПАҚ ТИЛИ ГИДРОНИМЛЕРИНИҢ АТАЛЫЎЫНДА МИЛЛИЙ ӨЗГЕШЕЛИКЛЕР

Мамбетова Г.Ж. – үлкен оқытыўшы, (PhD), НМПИ, Нөкис, Өзбекстан

Қарақалпақ тили гидронимлериниң аталыўы миллий этникалық, тарийхый, этнографиялық, спецификалық өзгешеликлерге ийе. Себеби, халық аймақта узақ жыллар даўамында отырықшы ҳалда жасағанлықтан гидронимлик атамаларда сол халықтың кәсиби, тәбиятын, климаты, этнонимлик сыпаты (сол суў объектти жағалаўларында жасап атырған руў ҳәм қәўимлер атамалары) ҳәм басқа да өзгешеликлери анық көзге тасланады.

Гидроним атамалардың қойылыўы сол аймақтың тәбият көринислерине, байлықларына, оның жерине, кәсибине ҳәм т.б. жағдайларына байланыслы. Гейпара атамалар сол жердиң ийесиниң ямаса отырықшы халықтың шуғылланатуғын кәсибине де қатнаслы пайда болады. Бирақ бул атамалар қалай болса солай аталмай, онда белгили бир нызамлылық - сол халықтың раўажланыў жағдайларына да байланысы бар. Қарақалпақ гидронимлериниң аталыўындағы өзине тәнлик, оның этнографиясы, миллий психологиясында да көринеди. Себеби, гидронимлер гейде адам ямаса урыў атларына, өсимлик ҳәм жәниўарлар дүньясына, объектке ҳәм т.б. байланыслы аталыўы мүмкин.

Қарақалпақ гидронимлери бойынша жыйналған материалларды анализлегенимизде, олардың көпшилиги адамлардың, урыўлардың атлары, өсимлик, жәниўарларға байланыслы қойылған.

Гидронимика - қарақалпақ тил билиминде жүдә аз изертленген тараўлардың бири. Көпшилик түркий тиллеринде бул тараў арнаўлы түрде илимий көзқарастан ҳәр тәреплеме изертленген.

Гидронимлерди изертлеў арқалы оларда халықтың тарийхын, үрп-әдет, дәстүрлерин, социаллық жағдайларын ҳәм т.б. көремиз. Гидронимлер қайсы бир халықта болмасын сол халық тилиниң раўажланыўының ишки тиллик нызамлылықларына бойсынады.

Гидронимиялық атамаларда әсирлер бойы өмир сүрип киятырған тарийхый турмыстың изи жатады, халықтың әрманлары, тилек-өтинишлери ҳәм т.б. ишки сезимлери бар. Сонлықтан, гидронимлерди семантикалық жақтан ҳәр қыйлы тематикалық топарларға бөлип, олардың мәнилик өзгешеликлерин көрсетиў әҳмийетли.

1. Адам атларына байланыслы пайда болған гидронимлер: Исмайыл жап, Искендер жап, Мырзабай жап, Абат жап (Шымбай районы), Рәмет-яб, Өтеген-яб, Ийса көл, Таңатар көл, Айтмурат жап (Қараөзек районы), Ибрайым жап, Избасқан жап, Тоқымбет жап (Тахтакөпир районы), Есимөзек каналы (Қараөзек районы) ҳәм т.б.

2. Урыў атамаларына байланыслы пайда болған гидронимлер: Бессары каналы, Мәнжүўли жап, Майлы балта жап, Аралбай жап, Қуйын жап, Айтеке жап (Шымбай районы), Қарасыйрақ жап, Жаманшық көл, Кенегес көл (Кегейли районы), Қанжығалы жап, Қәндекли жап, Қарамойын жап, Мүйтен коллектор (Қараөзек районы) ҳәм т.б.

3. Миллет, халық атларына байланыслы пайда болған гидронимлер: Өзбекстан каналы (Тахтакөпир районы), Кәрис жап, Орыскеткен (Қараөзек районы) ҳәм т.б.

4. Өсимлик атларына байланыслы пайда болған гидронимлер: Шеңгел көл (Қараөзек районы), Қамысарық жап (Шымбай районы), Тикенли көл, Бийдайлық жап, Қызыл шалы коллекторы (Кегейли районы) ҳәм т.б.

5. Жәниўарлардың атына байланыслы пайда болған гидронимлер: Шортан ой көл, Қоянлы көл, (Қараөзек районы), Доңыз кеткен жап, Бирқазан көл, Қоян қашқан (Кегейли районы), Сазан жап (Шымбай районы) ҳәм т.б.

6. Географиялық объекттиң түр-түсине байланыслы пайда болған гидронимлер: Ақтуба көли, Узын салма, Боз көл, Тақыр көл, Көк өзек, Өли дәрья, Үлкен жап (Кегейли районы), Сарықум (Қараөзек районы), Қара терең көли (Тахтакөпир районы) ҳәм т.б.

7. Объекттиң санына байланыслы пайда болған гидронимлер: Төрт саға (Шымбай районы), Бескуйы көл, Жигирмалық, Қырық бес жер салма, Қырық жап (Кегейли районы), РК-2, РК-5, РК-6, РК-7 коллекторлары (Қараөзек районы) ҳәм т.б.

8. Аймақта болған ўақыяларға байланыслы пайда болған гидронимлер: Қойбақты каналы, Палўан жап, Кәрис жап, Майбалық көли, Орыс кеткен (Қараөзек районы), Бөгетли көл, Қулынлы көл, Әўлийе салма, Доңыз кеткен, Қоян қашқан, Бийдайлық жап, Гөне журт салма, Өли дәрья (Кегейли районы) ҳәм т.б.

Тек ғана аймақта болып өткен ўақыяға байланыслы аталып қоймастан, ал қолланылыўы бойынша бурын жедел, бирақ ҳәзирги ўақытта пассив түрде қолланылатуғын да гидронимлер арқа диалектлик аймақларда, анығырақ айтқанда Шоманай районы аймағында көплеп қолланылады. Бул гидронимлердиң пайда болыў, суў объектлериниң қазылыў, халық тиришилиги, күн көриси

ушын айланысқа түсиў ўақты бир неше әсир илгерирекке барып тақалады. Информаторлардың атап көрсетиўинше: «XVII әсирдиң орталарында Хийўа ханлары тәрепинен қойылған беглер беги, бийлер елдиң аўызбиршилигин беккемлей отырып, дийханшылық етиў мақсетинде суў жолларын қазыўды шөлкемлестирген. Мал жайлаўына суў апарып, майда көллерди пайда еткен. Усындай көллердиң бири Шомақ көл, Қара бас көл деп аталған көллер болған. Ал жап атамаларынан Қарақалпақ жап, Жасаўыл басы жап, Нар бөгет жап, Ақ дәрья, Қыят жарған жап, Сержан жап, Тек турмас жап, Қатты ағар жап, Сыйыр кеткен жап, Ылақалы жап ҳәм т.б. усаған ири суў жолларының атлары бүгинги күнге шекем көп жасаған адамлардың тиллеринде айтылып келмекте. Усы аты айтылған суў жолларын сол дәўирде жасаған халық өз қоллары менен қазып, дийқаншылық ҳәм мал шарўашылығын раўажландырған» [1.27] деп мағлыўмат береди Г.Бекмуратова.

Гидронимлер Қарақалпақстанның жер көлемине, бурын болған ямаса ҳәзир де бар жәниўар ҳәм өсимликлер дүньясы, сондай-ақ тәбият байлықларына байланыслы да пайда болады. Гидронимияның тек ғана тил билими ушын емес, басқа илимлер ушын да әҳмийети үлкен. Гидронимлер Қарақалпақстанның арқа районларында жүдә көп ушырасады. Буның себеби, бизиң аймағымыз Әмиўдәрьяның төменги тәрепинде орналасқан. Әмиўдәрьяның теңизге қуяр жеринде көп санлы көл, дәрья, өзек, суў аңғарлары болған ҳәм халық қолдан бир неше канал, жармыс, арналар қазған. Олардың ҳәр бириниң атамасы белгили бир семантикалық мәниге ийе.

Биз оларды төмендегише топарларға бөлип қарадық.

1. Реңине, түсине байланыслы пайда болған гидронимлер: Ақтуба, Ақжағыс, Қызылөзек, Көккөл, Көкөзек ҳәм т.б. Реңине ҳәм түр-түсине байланыслы аталған гидронимлерден Гүмис көл, гидронимин де атап өтиўге болады. Бул көлдиң аўызеки сөйлеў тилинде, шоманайлы жергиликли қарақалпақлардың тилинде бундай аталыўын Г.Бекмуратова арнаўлы мийнетинде: «Гүмис көл – бурынғы Шоманай арнасының қызыл таўға жақын бурылған жеринде. Онша үлкен емес, тынық суўы мөлдиреп көк көл болған. Оны отырықшы халық «Гүмис көл» деп атап кеткен» - деп мағлыўмат береди. [1.26].

2. Реңине ҳәм тереңлигине байланыслы пайда болған гидронимлер: Қаратерең, Қараой, Узынсай, Шуқырқақ ҳәм т.б. Шуқырқақ (Беруний районы) - бул сөзде дәслепки компоненти шуқыр яғный терең сөзи менен синоним болып келеди. *Қақ* апеллятиви арқалы жасалған гидроним ҳаққында Д.Т.Юлдашев «Түслик Қарақалпақстан топонимлериниң тарийхый-этимологиялық анализи» деген темадағы кандидатлық диссертациясында төмендеги пикирлерди билдиреди. «Түслик Қарақалпақстандағы шуқырқак топоними қурамындағы қақ сөзи де ескирген ҳалда гидротопоним қурамында сақланып киятыр». [2.56]. Ал, Э.Ўразов «Жаўын ҳәм сел суўлары топланып қалған кишигирим шуқырлық, тереңлик» деп атап өтеди. [3.71].

3. Жердиң қәсийетине, суўдың дузлылығына байланыслы пайда болған гидронимлер: Ашшыкөл, Бозкөл, Соркөл, Тақыркөл ҳәм т.б.

4. Жақсы тилек, молшылық, нийетке байланыслы пайда болған гидронимлер: Ақдәрья, Алтынкөл, Майжап ҳәм т.б.

5. Көлеминиң үлкен-кишилигине байланыслы пайда болған гидронимлер: Үлкендәрья, Гәўмискөл, Жиңишке, Жалпақ жап ҳәм т.б.

6. Тарийхый ўақыяларға байланыслы пайда болған гидронимлер: Қазанкеткен, Қызкеткен, Орыскеткен, Доңызкеткен ҳәм т.б.

7. Жердиң аты менен байланыслы пайда болған гидронимлер: Бозатаў көл, Шағыр көл, Кегейли каналы ҳәм т.б.

8. Ағыстың пәтине байланыслы пайда болған гидронимлер: Еркиндәрья, Қаттыағар ҳәм т.б.

Түрк топонимлериндеги ақ, қара, сары компонентлери реңди билдиретуғынлығы бизге мәлим. Ал соңғы ўақытларда илимпазлар бул сөзлердиң семантикасы реңлик көринисте емес, ал пүткиллей басқаша мәниде келип шыққан деген пикирлерди айтады. Е.Койчубаев «ақ» сөзи гейпара түрк тиллеринде «берекетли», «ырысы мол», ал «қара» сөзи «бийиклик», «төбелик» мәнисин билдиретуғынын айтады. [4.184]. Мысалы: Ақдәрья, Қараой ҳәм т.б. Мойнақ районының

аймағында «Қаражар» деп аталған жер бар. Бул жерди көпшилик адамлар қараўытып турған жар деп ойлайды, керисинше Қаражар деп узақтан көринген бийик, шоқ қамыслықты атаған.

Ески түрк ҳәм монғол тиллериндеги гидронимлерде «қара» сөзи мөлдир, тынық суў мәнисинде қолланылған. Ал ҳәзир бизиң тилимизде «қара суў» деп қайнаған тынық суўды айтады. Гидронимлердиң қурамында «көк» сөзи жийи қолланылады. Мысалы: Көкөзек, Көк көл ҳәм т.б. Семантикалық жақтан «аспан», «көк» сөзлери бир мәнилес, синоним болып келеди. Қарақалпақ тилиндеги «төбем көкке жетти», «көк гүркиреди» деген сөз дизбеклериндеги «көк» компоненти «аспан» сөзиниң мәнисин толық аңлатады. Усы көз-қарастан қарағанда «көк» сөзи ески түрк сөзи болыўы итимал, себеби «аспан» сөзи бизиң тилимизге парсы тилинен кирген. Демек, гейпара гидронимлердеги ақ, көк сөзлери реңди билдирмейди.

Мақала бойынша жуўмақлар: 1. Қарақалпақ гидронимлери, ҳәттеки олардың компонентлери ҳәр қыйлы мәни аңлатады; 2. Гидронимлер дәслепки лексикалық мәнисин өзгертип, бир объекттиң атын аңлатыўшы мәниге өтеди, бирақ дәслепки лексикалық мәниси гидроним қурамында көрсеткиш белги ретинде сақланып қалады; 3. Қарақалпақ тили гидронимлериниң аталыўы миллий өзгешеликлерге ийе.

Әдебиятлар:

1. Бекмуратова Г. Қарақалпақ тилиниң Шоманай сөйлесими. Нөкис. Билим. 2004. 26-27-б. (32 б).
2. Юлдашев Д.Т. Жанубий Қорақалпоғистон топонимларининг тарийхий-этимологик тадқиқи. Фил.фан.номзодлиги илмий даражасини олиш учун тақдим этилган диссертация. Нукус. 2012. 56-б. (143 б).
3. Ўразов Э. Жанубий Қорақалпоғистондаги ўзбек шевалари. Тошкент. Фан. 1978. 71-б.
4. Койчубаев Е. Нецветовая сущность топонимических компонентов ак-, кара-, кок-, сары- //Всесоюзная конференция по топонимике СССР: Тезис докладов. Л. 1965. С.184-187.

ВКЛАД ВОСТОЧНЫХ НАУКОВЕДОВ В РАЗВИТИЕ ИСТОРИИ МИРОВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Гаибназарова Севар Эгамназаровна –
старший преподаватель «Естественных, технических и социально гуманитарных наук»
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский университет «МЭИ» в г. Ташкенте

Основной труд Авиценны посвящен медицине. Основным трудом является трактат «Канон врачебной науки», над которым ученый работал многие годы. Это были годы упорного труда, тщательных наблюдений и кропотливого изучения работ предшественников. «Канон врачебной науки» явился фундаментальной энциклопедией врачебных знаний средневекового Востока и Запада. Он состоит из пяти больших книг. Первая книга посвящена теории медицины. Она разделена на шесть разделов: введение; анатомия и физиология; изучение причин болезней (общая этиология); учение о проявлении болезней (симптоматология); учение о питании и образе жизни (общая диететика); предохранение здоровья от заболеваний (профилактика) и лечение болезней (общая терапия). Вторая книга состоит из двух разделов: учение о простых лекарственных препаратах и способы их действия.

Третья книга содержит вопросы, посвященные изучению отдельных болезней и их лечению (частная патология и терапия). В ней описываются такие болезни как: воспаление плевры (плеврит), воспаление легких (пневмония), резь в животе (колика), кровавый понос (дизентерия) и их лечение.

В четвертой книге написано о хирургии (лечении вывихов и переломов), общем учении о лихорадке (кризисах при болезнях), гнойных воспалениях кожной клетчатки (флегмона), нарывах, роже, омертвениях органов (гангрене), отеках, золотухе, ожоге, контузиях, раке, а также о хронических и острых заразных болезнях: оспе, кори, проказе и чуме. В книге также освещаются основные вопросы учения о ядах (токсикологии), разбираются вопросы о сохранении красоты тела (косметологии). В пятой книге описываются сложные лекарственные вещества, яды и

противоядия. Точная дата завершения работы над трактатом «Канон врачебной науки» неизвестна. Авиценна окончил трактат приблизительно в конце 1019 г. Благодаря переводу на латинский язык «Канон врачебной науки» получил огромную популярность и всеобщее признание. Первый рукописный текст на латинском языке написан в XII в. его сделал Герард из Кремоны – известный переводчик арабских сочинений. Ибн Сина сыграл большую роль в развитии философии. Его назвали «вторым учителем», вторым после Аристотеля, который в те времена считался непогрешимым авторитетом в вопросах науки и философии. Почти для всех медицинских трудов Авиценны характерна неразрывная связь медицины с философией. Знание философских законов способствовало широкому и углубленному подходу к объекту изучения. Абу Али Ибн Сина написал около трехсот трудов, из которых, по данным иранского академика Саида Нафиси, 182 посвящены философии. Авиценна по своим мировоззрениям принадлежал к школе перипатетиков – учеников и последователей Аристотеля. Он творчески развил прогрессивные положения этого учения. В своей книге под названием «Инсаф» («Справедливость») ученый указал на «справедливый путь решения» приблизительно 28000 проблем античной философии. Философия, в понимании Авиценны, – это совокупность наук, человеческая мудрость, с помощью которой познается вся полнота бытия. В решении основного вопроса философии Авиценна оказался дуалистом: он признавал существование двух начал – материального и духовного. Душу человека Авиценна понимает как существенную форму тела. Она не материальна и бессмертна. Загробную жизнь философ признает чисто в духовном, а не в физическом смысле. Он говорит о воскрешении духа, а не тел. По мнению ученого, мир состоит из одного цельного сложного субстрата. Простая, неделимая форма материи включает четыре элемента – землю, воду, воздух и огонь. В результате их соединения в разных сочетаниях образуются сложные материальные вещи. Эту философскую концепцию он перенес и в медицину, создав понятия натуры человека – «мизадж». Главными философскими трудами Авиценны, дошедшими до нас, являются следующие:

- Китаб аш-Шифа
- Китаб ан-Наджат
- Китаб ишарат ват-танбихат
- Данишнаме
- «Китаб аш-Шифа»

Изучение трудов Авиценны показывает, что какую бы специальность мы ни взяли – терапию, хирургию, онкологию, педиатрию, неврологию, инфекционную патологию, урологию, фармакологию в каждую из этих сфер медицины внесено что-то новое. Особенно велик его вклад в науку о внутренних болезнях Своей главной задачей ученый считал изучение причин болезней на основе их проявлений. Он был терпеливым наблюдателем и умелым исследователем, который изучал исцеление болезней не только из книг, но и из непосредственной практики, и обобщил результаты наблюдений с фактами.

Одним из самых основных аспектов сохранения здоровья Авиценна считал гигиеническое воспитание ребенка с раннего возраста. Такая точка зрения и на сегодняшней день не потеряла свою актуальность. Особенные высказывания ученого мы встречаем в области профилактической медицины. Исходя из своей практики и осмысления теорий древних ученых, Авиценна не только создал гипотезу о причинах заражения инфекционными заболеваниями, но и дал ряд профилактических рекомендаций очищения воздуха в помещении путем окуривания. Авиценна первым открыл факт о существования мельчайших невидимых существ (микробов), играющих решающую роль в передаче и распространении инфекции. По мнению ученого, основными средствами передачи инфекции являются пища, вода, воздух, жилище, одежда, насекомые и млекопитающие, а также прямой контакт с больным. Надо отметить, что Абу Али Ибн Сино – во всех своих взглядах призывал лечить больного, а не болезнь. Он указал особую роль слов в процессе лечения: «Слово в подобных ситуациях весьма действенно».

Авиценна первым в истории медицины дал точное и классическое определение менингита. Американский невропатолог Кэмпстон сказал: «Вряд ли в наше время к этому описанию можно прибавить что-нибудь новое».

Авиценна первым в истории медицины дал полное и точное описание плеврита, воспаления легких, астмы, туберкулеза, выделив их из общих легочных болезней.

Авиценна первый в истории врачебных наук описал картину, лечение и причину бешенства, считавшегося в Европе до XIX в. самой загадочной болезнью. Только в 1804 г. Цинке экспериментально доказал, что заболевание передается через слюну. Авиценна же еще в XI в., когда не было микроскопов и лабораторий, написал: «Если больной укусит кого-нибудь в разгар болезни, то с укушенным происходит то же самое, что произошло с больным. Остатки его воды и еды делают то же самое и с теми, кто их употребил». Одним из самых лучших лекарств от бешенства Авиценна считал питье, приготовленное из печени бешенной собаки. Лишь через много столетий это получило подтверждение в виде прививки. Впервые в сфере медицины гениальный врач использовал ртуть при лечении сифилиса. Авиценна первым в истории медицины указал на важность проблемы диабета и на наличия сахара в моче больного: «Осадок мочи диабетуса - пишет он в трактате «Канон врачебной науки», имеет сладкий, вкус как у меда. Авиценна одним из первых в истории медицины, указал на заболевание инфаркта миокарда: «Иногда в сосудах сердца происходят закупорки, которые вредят его действию». Указал на связь заболевания сердца с болезнями других органов – то, что современная медицина определила лишь в XX в. Также нашим великим соотечественником описана сибирская язва. В Европе это сделал в XVII в. Марен, такие заболевания, как рожа, холера, проказа (лепра) были подробно описаны ученым. Надо отметить, что Авиценна первым в истории медицины указал на «вредность комара» - возбудителя кожного лейшманиоза. Только в 1921 году братья Серджан экспериментальным способом подтвердили это. Исходя из своего опыта в сфере медицины Авиценна сочинил несколько цитат:

У врача есть три оружия: слово, растение и нож;
Безделье не только рождает невежество, но и является главной причиной болезни;
Будь умеренным в еде – вот заповедь одна, вторая же заповедь – поменьше пей вина;
Не существуют безнадежных больных, есть только безнадежные исцелители;
Врачи должны обладать взглядом сокола, руками девушки, мудростью змеи и сердцем льва;
О том, что у тебя болит живот, говори больному – здоровый не поймет.

Литература:

1. В.Н.Терновский «Ибн Сина» (Авиценна) издательство «Наука» Москва 1969.
2. Эргашев Ш.Б. «Великое наследие Абу Али Ибн Сино и современное общество» издательство «Алокачи» Тошкент 2005.
3. Авиценна – гениальный средневековый ученый, врач, философ поэт, музыкант.

О НАЗВАНИЯХ В СМИ КАРАКАЛПАКСТАНА

Кощанов К.М. – профессор, Салтамуратова Ю. – магистрант 2 курс, НГПИ, Нукус,Узбекистан

Язык газет и журналов, радио и телевидения – это живой литературный язык народа в современном его развитии. Обычно по языку средств массовой информации (СМИ), по информации в них люди ближе знакомятся с культурой, образованием, просвещением, с историй, экономикой, с жизнью, с традициями и обычаями народа.

Язык СМИ литературный, но он очень близок к разговорному языку народа. Все новое, что появляется в жизни того или много народа сразу отражается в разговорном языке и в языке СМИ.

С ноября 1924 года в Каракалпакстане издается газета «Еркин Каракалпак» на реформированном каракалпакском арабском алфавите. С 1928 года эта газета издается на

каракалпакской латинской графике, которая в предвоенные годы начинает издаваться на новом реформированном каракалпакском алфавите составленном на основе кириллицы. [1]

Язык газет и журналов чутко реагирует на все новшества и на изменения, происходящие в жизни народа. В 1950 – 1980 годы в Каракалпакстане сильно развиваются СМИ. Выходят десятки республиканских, районных и ведомственных газет, журналов, ведутся радио и телепередачи на каракалпакском языке. В каждом городе и районе, на каждом большом предприятий и других учреждениях издаются свои СМИ.

В те годы русские и европейские заимствования для каракалпаков стали привычными, и они воспринимались как свои привычные слова и не вызывали ни каких других ассоциаций.

Подавляющее большинство микротопонимов, т.е. урбанонимов - названий улиц, площадей, театров, магазинов, аптек, предприятий, школ и других учебных заведений и детских садов, имели русские и интернациональные заимствованные названия. Эти названия нашли отражение во всех средствах массовой информации Каракалпакстана того времени.

Почти все центральные площади, большие улицы и проспекты г. Нукуса и районных центров было названы именами великих людей той эпохи. Например: В. М. Ленина, К. Маркса, Энгельса, Жданова, Калинина, Дзержинского, Тельмана, Пушкина, Лермонтова, М. Горького и других. Часть улиц носили названия великих юбилеев, съездов и праздников: 1– мая, 8 – марта, Октябрьская, Революции, Победы, 60 лет ВЛКСМ, Партсъезда и др.

До 1960 годов активно использовались как названия совхозов, колхозов и учреждений, имена И. В. Сталина, Молотова, Кагоновича, Ворошилова, Стаханова, которые были убраны из названий после решения вопросов культа личности Сталина.

В центральных республиканских газетах Каракалпакстана 1980 годов «Совет Каракалпакстаны», «Советская Каракалпакия», «Жас Ленинши» и в других районных и ведомственных газетах постоянно печатались эти мемориальные культовые названия географических объектов республики.

В газете **«Совет Каракалпакстаны» от 20 декабря 1980 г.,** в сводке по сдаче риса, дается – 18 названий рисосеющих совхозов из которых 11- имеют русские названия, что составляет 61, 1 %, а остальные 8-хозяйств, носят каракалпакские названия.

А в газете **«Совет Қарақалпақстаны» от 30 – сентября 1983 года** в сводке по сдаче риса, даются 23 названий рисосеющих совхозов Каракалпакстана из которых 12 имеют русские и интернациональные названия, что составляет 52. 2 % от общего количества, и только 11 имеют каракалпакские и узбекские названия.

Анализ языковых материалов показывает, что из 18 хозяйств, сдающих рис, 5 образованы от имен известных людей. Например: Ленин атындағы совхоз, Чапаев атындағы совхоз, Дзержинский атындағы совхоз, Фрунзе атындағы совхоз Досназаров атындағы совхоз. Из которых кроме фамилии Каракалпака Досназарова все фамилии русские и интернациональные.

Из названий этих хозяйств видим, что каракалпаки очень уважают Каракалпакского патриота А. Досназарова, имя которого присвоено совхозу сдающему рис.

Анализ этих топонимов показывает, что из 23 хозяйств названия 6 хозяйств образованы от антропонимов, т. е. фамилий людей. Из них 4 названия образованы на основе русских и интернациональных фамилий. Например: Ленин атындағы, Джержинский атындағы, Фрунзе атындағы, Чапаев атындағы. А остальные 2 образованы на основе каракалпакских фамилий. Например: Әжинияз атындағы и Досназаров атындағы.

Эти цифры из двух сводок показывают большую частотность русских и интернациональных слов в образовании названий совхозов и колхозов Каракалпакстана.

Вызывает большой интерес названия хлопкосеющих совхозов и колхозов Республики Каракалпакстан.

В этой сводке мы видим Каракалпакские названия хозяйств, образованные от слов с добрыми пожеланиями, выражающие уважение и любовь народа к благу, культуре, к своей земле и соседнему народу. Например: Майжап, Алтынкөл, Мәденият, Раўшан, Тахтакөпир, Караөзек, Есимөзек, Хорезм и. др.

Нами были проанализированы все названия хозяйств Каракалпакстана сдающих хлопок. Приводим сводку по сдаче хлопка по республике, данные в газете **СОВЕТСКАЯ КАРАКАЛПАКИЯ от 23 октября 1991 г. № 201 (15471)**. В этой **СВОДКЕ «О ходе заготовок хлопка – сырца по хозяйствам республики на 21 октября 1991 года»** дано всего 97 названий хозяйств из которых 59 русские и интернациональные, что составляют 60. 8% от общего числа названий хозяйств, а 38 топонимов – это каракалпакские и узбекские названия совхозов и колхозов:

По этим сводкам мы видим какое огромное место занимали в названиях каракалпакских совхозов и колхозов русские и интернациональные имена вождей, деятелей партий и государства, писателей и поэтов, героев, съездов и юбилеев бывшего советского союза.

Из сводки видим, что эти годы широкую популярность среди названий Каракалпакстана имели имена советских, партийных, государственных деятелей, руководителей партий и правительства, названия юбилеев, партийных съездов, комсомола, больших городов и др.

Анализ материалов газет Каракалпакстана тех времен показывает обилие вышеназванных имен в названиях совхозов и колхозов Каракалпакстана.

В анализируемой сводке видим, что именем Ленина названы 8 хозяйств: **колхоз имени Ленина (Ходжейли), Колхоз имени Ленина (Элликкала), совхоз им. Ленина. Совхоз «Ленинизм», Колхоз «Ленинизм» (Беруни), Колхоз «Ленинизм» (Амударья), Колхоз «Ленин юли», Колхоз имени Ильича.** Именем Энгельса названы три хозяйства Каракалпакстана: Колхоз **имени Энгельса (Ходжейли), Колхоз имени Энгельса (Турткуль), Совхоз имени Энгельса.** Именем Калинина названы 3 хозяйства: **Колхоз имени Калинина (Элликкала), Колхоз имени Калинина (Ходжейли), Совхоз имени Калинина.** Именем **М. Горького названы два хозяйства:** совхоз имени **М. Горького (Амударья),** Колхоз имени **М. Горького (Турткуль). Именем Буденного названы** два хозяйства: **Колхоз имени Буденного, Совхоз имени Буденного. Именем Кирова** названы два хозяйства: Совхоз имени Кирова, Колхоз имени Кирова, **2 хозяйства названы в честь молодежной организации** Комсомол: Совхоз Комсомол (Амударья), Совхоз Комсомол (Шуманай).

Велика была любовь к названиям юбилеев партийных съездов. Например: **Колхоз имени XXII партсъезда, совхоз имени XXII партсъезда, совхоз имени XXV партсъезда, совхоз имени XX съезда Компартии Узбекистана.**

Особым авторитетом в присвоении имен пользовались варианты названия Октябрьской революции. Например: Совхоз имени **40-летия октября,** колхоз **имени 50-летия октября**, совхоз **имени 60-летия Октября**, совхоз **имени 50-летия Компартии Узбекистана**, колхоз **имени 50-летия Октября**, совхоз **имени 60-летия СССР (Турткуль)**.

В честь всесоюзной газеты **Правда** были названы два хозяйства: колхоз «Правда», совхоз «Правда». Особой привилегией у народа пользовалось слово **Коммунизм**. Этим словом названы 3 колхоза: **колхоз «Коммунизм» (Ходжейли)**, **колхоз «Коммунизм» (Турткуль), колхоз «Коммунизм» (Амударья).**

В честь города Москвы были названы два хозяйства: совхоз Москва (Караузяк), совхоз Москва (Элликкала). Среди городов выделяется **Ленинград**. Два хозяйства названы в честь города Ленинград. Например: колхоз Ленинград, и совхоз Ленинград.

Именами вождей революции **К. Маркса, Свердлова, Куйбышева, Ворошилова, Тельмана, Орджоникидзе, Крупской,** первого космонавта **Гагарина** были названы по одному колхозу или совхозу Каракалпакстана.

Как видим из 97 названий совхозов и колхозов, сдающих хлопок от русских и интернациональных антропонимов, т. е. имен на фамилии людей, образованы 29, а от каракалпакских и узбекских, туркменских антропонимов образованы 18 топонимов. Как видим, названий совхозов и колхозов, образованных от русских и интернациональных антропонимов на 11 больше чем образованных от каракалпакских, узбекских и туркменских. В Каракалпакстане из местных антропонимов предпочтением пользовались имена узбекских и каракалпакских поэтов: Навои, Беруни, Хамза, Бердах, Мусаев, государственных деятелей: Ахунбабаев, У. Юсупов, М.

Жуманазаров, К. Ауезов, П. Сеитов. М. Нурмухамедов и других, именами которых были названы совхозы и колхозы республики.

Литература:

1. Насыров Д. С. Ҳәзирги дәўирде Қарақалпақ тил илими. Газета. Нөкис университети 1979 25 – сентябрь №7 (540)
2. ГАЗЕТА «СОВЕТ ҚАРАҚАЛПАҚСТАНЫ» 20 декабрь 1980 года №244 (13163)
3. Газета «СОВЕТ КАРАКАЛПАКСТАНЫ» №187 (13856) от 30 сентября 1983 года:
4. Газета “СОВЕТСКАЯ КАРАКАЛПАКИЯ” от 23 октября 1991 г. № 201 (15471)

STYLISTIC DEVICE COMPARISON AND METHODS OF ITS FORMATION

Usenova G.A. – senior teacher, PhD, NSPI, Nukus Uzbekistan

Comparison is a linguistic phenomenon in which the meaning of one word or group of words is clarified by the meaning of other words by comparing the corresponding concepts on the basis of a feature common to them [1, p. 64].

Comparison is a comparison of one object with another, which gives the description a special clarity and descriptiveness. The stylistic function of comparison is manifested in the artistic expressiveness that it creates in the text.

I.R. Galperin gives the following definition of comparison: “The intensification of some one feature of the concept in question is realized in a device called simile” [2, p. 167]. M.D. Kuznets and Yu.M. Skrebnev write: “Simile is an imaginative comparison. This is an explicit statement of partial identity (affinity, likeness, similarity) of two objects” [3, p.145].

Objects and phenomena belonging to the most diverse semantic classes can be compared, which contributes to the figurativeness and informativeness of the comparison. The comparison is often based on such features as color, shape, smell, volume, and others.

There are two terms in English: simile and comparison. The term simile expresses the concept of comparison as a stylistic means, and the second term comparison has a broader meaning and is applied both to a figure of speech and to non-figurative (object-logical) comparisons.

Comparison should be distinguished as a stylistic device containing figurativeness from a simple logical comparison, when two objects or phenomena belonging to the same group of objects are compared. This can be seen in the following examples:

1. She sings like a professional soloist.
She sings like a nightingale.
2. He talks French like a born Frenchman.
He talks French like a machine-gun.
3. The changes in agriculture are as slow as they were last year.
Our agricultural reform is as slow as a snail.

In the stylistic device of comparison, one can see the contrast when comparing two objects and phenomena. In the examples given, we see the use of comparison as a stylistic device in all second sentences. Two objects or phenomena belonging to different groups of objects are compared.

In the given examples, the singing of a woman is compared to the singing of a bird, a French speaker with a machine gun, and the slow pace of agricultural reforms is compared to the movement of a snail. In the first sentences, a simple comparison is used, which has a different character: the singer is compared with a professional soloist; a person who speaks fluent French with a native Frenchman, changes in agriculture with the pace of change in the past year. The greater the difference between the compared objects, the brighter the stylistic comparison.

In works of art, comparison helps to better reveal the images of characters. Linguist Jean Mouton believes that nothing more than a comparison reveals the spiritual and intellectual life of the author, and allows you to penetrate the secrets of the subconscious. Any image is based on the use of similarities between objects far from each other.

In comparison, three main components can be distinguished: 1) the compared object or phenomenon (subject); 2) the object with which the object or phenomenon is compared (object); 3) the basis of comparison, that feature or quality that is common to two completely different objects or phenomena (basis).

For example: 1. She was as cunning as a fox.

In the given example, the subject of comparison in English is a person (woman - she), the image of comparison is a fox (fox) and a sign of similarity is cunning (cunning).

The most common way of forming a comparison is the form of the comparative degree of an adjective or adverb in all languages. In English, with the help of suffixes: -er, -or, the word – more.

For example: 1.The higher is the fence, the better are the neighbours.

2.Today more and more people are learning English.

Another way is the lexical way with the words: to seem, to look like, to be like, to resemble, to remind one of, to have a look of and others in English,

For example: It was that moment of the year when the countryside seems to faint from its own loveliness, from the intoxication of its scents and sounds. (J. Galsworthy).

She reminded of an old dog lying in the sun and gently beating his tail on the ground as he looked at a pair of puppies gambling about him.(W.S.Maugham).

Comparison is often used in combination with other stylistic devices such as metaphor, metonymy, epithet, hyperbole, irony and others. For example, in the following sentences we see a hyperbolic comparison:

1. She was hotter than a welder's torch and much, much more interesting. (E. Mc Bain).

2. He held out a hand that could have been mistaken for a bunch of bananas in a poor light. (Gardner).

3. She heaved away from the table like a pregnant elephant.(O'Brian)

An example of a comparison combined with irony is the following sentence:

Brandon liked me as much as Hiroshima liked the atomic bomb. (E. McBain).

The combination of comparison with other stylistic devices creates an even greater stylistic effect and makes the images brighter and more expressive. The accumulation of several stylistic devices in one place at the same time creates such a phenomenon as convergence. Consider the convergence of stylistic devices with specific examples:

1. Her long beautiful neck seemed to her like an ungainly stalk upon which was perched a sad-eyed ridiculous head of a whore past her prime. (E.L.Doctorow).
2. It was a study of the artists's most frequent model, a girl with hair like a helmet and the posture of someone who might run at any moment. She wore a battered high-laced shoes and sagging socks of poor children. (E.L. Doctorow).

Thus, we see that comparison occurs in literary texts not in isolation from other stylistic devices, but in combination with them, sometimes closely intertwined, forming a convergence of stylistic devices.

Reference:

1. Feldman D.N. Comparison as a linguo-stylistic means. On Sat. "Problems of Linguistics of Foreign Literature". Riga, 1978.
2. Galperin I.R. Stylistics. Moscow, 1983.
3.Kuznets M.D., Skrebnev Yu.M. Stylistics of the English language. Leningrad, 1960.

О НАИМЕНОВАНИЯХ УЛИЦ Г. НУКУСА В СОВЕТСКУЮ ЭПОХУ

Кощанов К. М. – профессор, НГПИ, Нукус, Узбекистан

Анализ урбанонимов, т.е. названий улиц, площадей и других объектов г. Нукуса, Чимбая, Кегейли, Ходжейли и других городов Каракалпакстана показывает, что они в советское время представляли из себя смешанную микротопонимику, состоящую из русских, европейских, каракалпакских, узбекских и других названий из разных языков.

У тогдашних жителей Каракалпакстана не вызывало никакого удивления, что большинство улиц, школ, и других учебных заведений и большинство предприятий, учреждений организаций и обществ носили русские или полурусские и интернациональные заимствованные слова.

В телефонных книгах и справочниках этих городов, в названиях имен как видим, в этих названиях улиц г. Нукуса в количественном отношении преобладали имена международных, советских, партийных, государственных и других известных лидеров и героев. Например: в городе Нукусе были улицы, носящие имена: К. Маркса, Ф. Энгельса, Ленина, Кирова, Дзержинского, Орджоникидзе, Калинина, Ушинского, Чайковского, Макаренко, Декабристов, П. Лумумба, Н. Крупской, К. Уткина, Свердлова, Блюхера, Панфилова и др.

Названиям Нукусских улиц, были присвоены также имена русских писателей, поэтов и ученых: Например улицы имени Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Шолохова, Тихонова, Гайдара, Маяковского, Станиславского, Есенина, Белинского, Грибоедова, Добролюбова, Фурманова, Гарибальди, Фадеева, Т. Шевченко, Л. Толстого, Жуковского, Менделеев, Есенина, Некрасова, Семашко и др.

Большое количество улиц г. Нукуса были названы именами русских советских городов учреждений и предприятий, профессии и. т. д. Например: улицы Ленинградская, Оренбургская, Советская, Совхозная, Красноармейская, Гвардейская, Почтовая, Правда востока, Шоссейная, Учительская, Парковой тупик, Ботаническая, Проектная, Восточная и Киевская, Алтайская, Красноярская, Ленинградская, Театральная.

Огромному количеству улиц были даны наименование советских юбилеев, знаменательных дат, съездов, общественных мероприятий, и национальностей. Например: Октябрьская, 70 лет октября, Коммунистическая, 30 – летия Победы, 50 – летия ККАССР, 7 – октября, Коммуна, Пионерская, Юбилейная, Коминтерна, Революционная, Победы, Свободы, Комсомольская и. д. р.

Много улиц были названы именами известных советских военных и героев: Например улицы Шайдакова, Фрунзе, О. Кошевого, Чапаева, П. Морозова, Суворов, Кутузова, Панфилова, Гречко, Баграмян, Л. Чайкиной, Котовского, Р. Зорге, Гарибальди, Буденного, Щорса, Пугачева, Матросова.

Большое количество улиц - это названия русских областей и городов: Например: Ленинградская, Киевская, Башкирская, Ташкентская, Красноярская, Саратовская и др.

Русские названия предприятий, учреждений и профессий стали именами улиц. Например: Электрическая, Транспортная, Холодильная, Санаторная, Котельная, Мраморная, Дизельная, Строительная, Совхозная, Сад совхоз, Почтовая, Аптекарская, Кооперативная, Институтская, Педагогическая, Учительская, Рабочая.

Русские названия обозначающие части света, природные ресурсы, географические объекты и части света, также стали названиями улиц. Например: Южная, Северная, Восточная, Западная, Степная, Солнечная, Весна, Дочная, Песочная, Целинная.

Многие улицы названы по месту расположения этой улицы. Например: названия, обозначающие место расположения этих улиц. Степная, Полевая, Лесхозная, Набережная, Речная, Садсовхоз, Цветочная, Рыбачий поселок. Парковый тупик и. др. Например: Спортивная, Музыкальная, Театральная, Теннисная, Дачная и. др.

Почти по всем каракалпакским, узбекским, казахским и другим словам, принятым как названия улиц г. Нукуса присоединялись русские суффиксы и окончания. Например: ул. Кунградская, ул. Берег Кызкеткена, Тахиаташская шоссе, ул. Чимбайская, ул. Кызкеткенская, ул. Ой – ауыл, ул Бердаха, ул. Абая, пр. Туркестанский, ул. Советская Каракалпакия, Кипчаскская, Назарханская, Узбекистанская, Аральская, Досназарова и др.

Названиями улиц г. Нукуса стали и названия Каракалпакских городов и районов. Например: Кунградская, Муйнакская, Байсунская, Алтынкульская, Чимбайская, Кипчакская. Улицы были названы и русскими нарицательными словами Бульварная, Лесхозная, Высоковольтная, Речная, Набережная и др.

В Каракалпакстане использовалось огромное количество русских названий улиц, образованных от названий великих движений, праздников и юбилеев: также стали названиями

улиц г. Нукуса. Например: улицы Мира, Красногвардейская, Коммунистическая, Партизанская, Юбилейная, Совхозная, Экскаваторная, Холодильная и. др.

В некоторых названиях улиц г. Нукуса на русском языке отражается мечта народа о светлом и красивом. Например: Розовая, Зеленая, Цветочная, Садовая, Солнечная и. др.

Видимо, в этих названиях улиц выражалась любовь и уважение людей к обозначаемым понятиям этих слов.

Названиями некоторых улиц послужили русские названия продуктов питания, сельхоз продуктов, а также названы улица г. Нукуса. Например: Хлопковая, Яблочная, Цветочная, Хлебная, Песочная и. др.

Очень много названий улиц взятых из обыденной нарицательной, лексики которые обозначают предметы понятия профессию и т.д. Например: Хлопковая, Короткая, Новая, Безымянная и. др.

Необходимо отметить, что после приобретения независимости многие подобные модные русско-интернациональные названия улиц городов и райцентров Каракалпакстана были заменены на каракалпакские и узбекские наименования.

Литература:

1. Справочник Нукусской городской телефонной связи. Нукус. 1984.
2. Справочник Ходжейлиской районный телефонной сети. Ташкент.1991.

УЗЛУКСИЗ ТАЪЛИМ ТИЗИМДА ЎҚУВЧИЛАРДА ТАДБИРКОРЛИК КЎНИКМАЛАРИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ

Азимов И.Т. – доцент, ТДПУ,Тошкент, Ўзбекистон
Мирзаева Н.И. – Сергели тумани 277-мактаб ўқитувчиси, Тошкент, Ўзбекистон
Тошпулатова Н.И.-ТДПУ 3-курс талабаси

Фан ва техника жадал ривожланиб бораётган ҳозирги даврда Президентимиз Ш.М.Мирзиёев халқ таълимини,шунингдек,халқимизни яшаш тарзини, маданиятини, фан ва ишлаб чиқаришга ҳамда тадбиркорликни фаолятини янада ривожлантиришга катта эътибор бермоқдалар.

Президентимиз томонидан чиқарилган таълим тизимини такомиллаштириш тўғрисидаги фармонлари тарихий аҳамиятга эга бўлган жуда катта вазифаларни қўймоқда.

Президентимизнинг фармонлари ва узлуксиз таълим тизимини такомиллаштириш тўғрисидаги маърузаларида ҳозирги вақтда мактабларимизнинг энг жиддий камчилиги ҳаётдан маълум даражада ажралиб қолишидан ва ўқувчиларнинг тадбиркорлик билан боғлиқ амалий ишларга етарлича тайёрланмаётганлигидан иборат эканлигини таъкидлаб ўтмоқдалар [1.2019].

Ўқувчиларнинг фанга шу билан бирга касбга ва тадбиркорликка йўллаш технологияларини мактаб амалиётига татбиқ этиш орқали, бу масалани ечимини топиш мумкин.

Ҳозирги даврда таълимни тадбиркорлик билан уйғунлаштириш, халқ хўжалиги, қишлоқ хўжалиги ва фермерлар фаолиятини шакллантиришда илмий, психологик ва педагогик жиҳатдан муҳим аҳамиятга эга. Тадбиркорлик элементлари умум таълим мактабларида ўқитиладиган фанлар тизимидан ўрин олиши шаклланиб бораётган ёш авлодни ҳозирги замон ишлаб чиқаришининг энг муҳим тармоқларини назарий ва амалий асослари билан таништириш имконини беради[2.80-б. 2011.]

Ҳозирги вақтда ишлаб чиқариш, замонавий технологиялар тараққиёти фан асослари ва у билан боғлиқ холда тадбиркорликни жадал ривожланиб бориши илм фан ривожи билан боғлиқ, шунинг учун тадбикорликни фан асосларини ўрганишдан ажратиб бўлмайди. Шу сабабли умумтаълим мактабларида тадбиркорлик таълими талабларини амалга оширишнинг асосий йўли фан асосларини мунтазам равишда чуқур ўрганишдир.

Умумтаълим мактабларида фан асосларини жумладан биологик таълим асосларини ўрганишда ўқувчиларни тадбиркорликка йўллаш орқали касбга йўллашни амалга оширишнинг

муҳим воситаларидан бири – ўрганилаётган мавзу мазмунидаги материални амалий иш билан боғлаб олиб боришдир.

Ўқитувчи ҳар бир фанни ўқитганда ўқувчиларга ишлаб чиқаришнинг илмий асослари тўғрисида тушунча бериши, яъни, саноат ишлаб чиқаришнинг физика, химия, география, бионика, чизмачилик, математика, кибернетика қонунларига; қишлоқ хўжалигига боғлиқ ишлаб чиқаришни эса биология ва кимё фанлари қонунларига асослаганлигини кўрсатиб бериш лозим.

Биология, математика, кимё, география фанларини ўқитишда синфдан синфга ўтган сари уларнинг асосий мазмунлари баён этилганда, ҳар бир мавзу мазмунига имкон даражада ўқувчиларнинг тадбиркорлик ва касбга йўллаш учун ишлаб чиқаришнинг ёки фермер хўжаликларини ютуқлари ҳақидаги маълумотлар билан назарий ва амалий жиҳатдан таништирадиган билимлар манбаи билан бойитиш орқали ўқувчиларнинг тадбиркорлик бўйича билим, кўникма ва малакаларини муайян даражада оширилади**[**3.35-б.2017**].**

Миллий ўқув дастурида кўрсатилган фан асослари жумладан биология фан асосларини ўқувчилар тушуниб олишлари учун турли хил таълим технологиялари ва кўргазмали қуроллардан кенг фойдаланиш билан бир қаторда тажрибалар намойиш этиш, турли слайдлар, фан ютуқларини ўз ичига олган ўқувчиларни тадбиркорлик ва касбга йўллайдиган видео ва кинофильмларни намойиш этиш, имкон бўлса қишлоқ хўжалик махсулотлари виставкалари ва унда намойиш этилаётган серҳосил нав ва зотлар ҳақидаги фильмлардан парчалар кўрсатиш лозим. Кўргазмали қуроллар ва намойиш этилаётган илмий фильмлар ўқувчиларнинг ёш хусусиятларига мос бўлиши, шунингдек фан ва техниканинг эришган ютуқлари билан бирга тадбиркорлар, фермерларнинг ютуқларини ҳам акс эттириши лозим.

Мактаб ўқувчиларида биология фанларидан тадбиркорликка бўлган билим ва кўникмаларини ривожлантиришда ўқитиш шаклларидан экскурсияларнинг ўрни жуда катта аҳамиятга эга. Экскурсияларда фан ютуқларининг ишлаб чиқаришга татбиқ қилинишини ўқувчиларга яққол кўрсатиб бериш имконини беради. Ўқувчиларда меҳнат маданиятини ва таълим жараёнида ишлаб чиқаришга боғлиқ тадбиркорлик элементларини тўғри ташкил этилиши ўқувчиларда тадбиркорлик соҳасида оила бюджетига келтириладиган фойдани кўрсатиб бериш мумкин.

Умумтаълим мактаблари иш амалиётида кинофильмлар ва видеофильмларни намойиш этиш ўзига хос ўрин эгаллайди. Кинофильм ва видеофильмлар орқали ўқувчиларни юксак фан ютуқларини ўзида акс этган техника ютуқлари, ишлаб чиқиш махсулотлари, қишлоқ хўжалик махсулотларини ва фермерларни дунё миқёсида эришаётган ютуқларини ва удар фаолиятини қандай ташкил этаётганларини намойиш этиш мумкин. Шунингдек илғор мактабларда таълим тарбия жараёнлари ва улардаги дарс жараёнларини ўрганишда видеолардан кенг фойдаланиш имконини беради. Шу билан ёш тадбирколарнинг иш жараёнини ҳам таништириш ва тарғибот қилишда муҳим роль ўйнайди.

Ўқувчилар томонидан бажариладиган амалий иш кўринишидаги уй вазифалари уларда тадбиркорлик элементларига боғлиқ билим ва кўникмаларини шакллантиришда ғоят муҳим роль ўйнайди, айниқса биология фанларидан уйда бажариладиган амалий ишлар бу жараёнда ўзига хос ўрин тутади.

Албатта, ўқувчиларни тадбиркорликка йўлловчи бундай тадбирлар замонавий фан ва техниканинг сўнгги ютуқлари ёритиладиган асарлар ва мақолаларни – техникани такомиллаштиришга, сермахсул зот ва навларни ўзига хос томонлари ва уларни парвариш қилиш усуллари ҳамда бизнес режалар билан таништириб бориш билан бирга амалга ошириш лозим. Бундай адабиётларда ишлаб чиқариш, махсулотлар яратишга оид илмий маълумотлар ва илмий қонуниятлар ҳамда приципларр ҳақида, фермер хўжаликларининг илғор тадбиркорлари эришган ютуқлари ҳақида маълумот берилади.

Ўқувчиларни тадбиркорлик масалаларига доир адабиётга қизиқтириш, ва уларда бу адабиётлар билан ишлаш кўникмаларини ривожлантириш муҳимдир. Ўқувчилар тадбиркорликка оид қўлланмаларни мустақил ўқиб тушуна оладиган ва амалий ишларида бу қўлланмаларни ишлата биладиган бўлсинлар.

Аммо фаннинг турли соҳаларидан нимани қачон ва қаерда амалиётда қўллаш мумкинлигини ўвувчиларга фақат назарий жиҳатдагина кўрсатиш кифоя қилмайди. Мактабдаги биология, физика ва кимё хоналарининг ишини, мактаб тажриба участкасидаги, иссиқхоналардаги ва тирик табиат бурчагидаги фаолиятни йўлга қўйиш ва уларда давлат дастурида кўрсатилган барча лаборатория ва амалий ишларни олиб бориш лозим. бунинг натижасида ўқувчилар тадбирорлик таълими талабларини таъминлай оладиган билим ва кўникмаларга эга бўлишлари мумкин.

Адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 7 мартдаги “Ҳудудларда аҳолини тадбиркорликка кенг жалб қилиш ва оилавий тадбиркорликни ривожлантиришга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида” га ПҚ-4231-сонли Қарори
2. Ҳасанбоева О., Артикова М., Мамажонов М. Оилада ўсмирларни тадбиркорликка тайёрлашда моддий ва маънавий ҳаёт уйғунлиги / –Т.: «Fan va texnologiya», 2011. – Б.80.
3. Шахмурова Г.А., Азимов И.Т., Раҳматов У.Э. Биологиядан масала ва машқлар ечиш. Тошкент 2017 35-бет

ҚАРАҚАЛПАҚ КОМЕДИЯСЫ ҲӘМ ФОЛЬКЛОР

Матмуратова Р.З. – ассистент оқытыўшы, ф.и.ф.д. (PhD), НМПИ, Нөкис, Өзбекстан

Қарақалпақ үрп-әдет дәстүрлериниң комедия жанрына тәсири оғада күшли. Қайсы бир халықтың әдебиятын алып қарағанымызда да, ҳәр қандай әдебий жанрдың қәлиплесиўинде халықлық дәстурлердиң тийкарғы дерек болғанлығын көремиз. Ал, сыртқы тәсирлер оннан кейинги орында турады. Себеби, әдебият – халықтың айнасы. Әдебиятта сол халықтың турмыс тәризи, психологиясы айқын сәўлеленип турады. Бул мәселе бойынша қарақалпақ әдебияттаныў илиминде Қ.Айымбетов ҳәм Т.Алланазаровлардың изертлеўлери дыққатқа ылайық [1966]. Қ.Айымбетов қарақалпақ драматургиясының қәлиплесиўинде салт-дәстүр жырларынан баслап қарақалпақ драматургиясының жанр сыпатында қәлиплескен дәўирине шекемги аралықты төмендеги жанрлар ҳәм дөретиўшилердиң тәсири дөгерегинде үйренеди: той баслаў, жуўап, қырық жигит ойыны, халық жыраў-бақсылары, халық дәстанлары, қыссаханлар, қарақалпақ халық классиклери, масқарапаз ҳәм қуўыршақ театрлары, ҳәўескерлер дөгереги, миллет труппасы.

Көрсетилген жанрлардың, классиклердиң, дөретиўшилик орынлардың ҳәр биринің қарақалпақ драматургиясындағы ролин ашып бериўге ҳәрекет етеди, драмалық элементлерди көрсетип өтеди [23:1966].

Халық қосықларының ишинде «Той баслаў» ҳәм «Бет ашар» комедия жанрының элементлерин алып жүриўши тийкарғы жанрлар. Бул қосықлардың сюжетинде юмор-сатиралық қатарлардың атқарыўшы тәрепинен шебер атқарылыўы халықтың кейпиятын көтерген. Атқарыўшыдан актёрлық шеберлик ҳәм импровизаторлық талап етилген. Келиншекти халыққа таныстырыў ҳәм сәлем бердириў ўақтында ҳәзил-дәлкек қатарлар жүдә кең қолланылған.

Көсе сары адамларға:
Уйықлап жатқан перидей,
Ийден шыққан теридей,
……..деген қайнаған,
Оған беріń бир сәлем» [16:1988].

Бундай юморлық қатарлардың қолланылыўы тыңлап турған халықтың кейпиятын көтерген, жеңил күлкини пайда еткен. Қарақалпақлар руўхый жақтан әзелден ҳәзил-дәлкекке жақын болғанлықтан бул қатарлар кимниń адресине қаратылып айтылса да, ҳешким ашыўланбаған, ҳәзилди дурыс түсинген.

Т.Алланазаровтың «Каракалпакский советский театр» мийнетинде қарақалпақ драматургиясының, соның ишинде комедия жанрының қәлиплесиўине халықлық дәстүрлердиң тәсири бирқанша кеңирек ҳәм исенимлирек изертленген. Ҳәйийў, Бесик тойы, Жоқлаў, Сыңсыў, Қыз-жигитлер айтысы, балалар ойынлары (Ат ойын, Бәйги, Ылақ, Ешек жаўырын, Топ, Тикпе

таяқ, Аңғалақ, Суўқалақ, Жарыспақ, Қаўын-қаўын, Үй-үй, Қудағай, Маңлай шертпек, Түлкишек, Ҳәкке кайда, Айқулаш, Ағабий ҳ.т.б.), сыяқлы халықлық дәстүрлердеги драмалық элементлерди кең түрде анализге тартады. Илимпаз, қарақалпақ халқының ҳәр бир миллий ойынларындағы драмалық, трагедиялық ҳәм комедиялық элементлерди бирме-бир көрсетип өтеди. «Ойынның тийкарғы сюжетлик линиясы қарақалпақ халқының той мәресимлеринен алынған. Бирақ, тек ғана басланғыш эпизод – саўшылыққа барыў сәўлелендириледи, арасында толық циклға шекем – келинниң күйеўдиң үйине келиўи сәўлелендириледи. Бул ойынның мазмуны усындай. Келинниң үйине күйеўдиң ата-анасы олардың барлық жолдаслары менен келеди. Келинниң ата-анасы келген адамларды ең сыйлы қонақлар қатарында күтип алып, қошқар сойып, мазалы аўқатларды таярлап мийман қылады. Қудалық маресими басланады. Қудалар барлық нәрсе (қызды алып кетиў үрдислери М.Р.) ҳаққында келисимге келип, той күнин белгилейди ҳәм қайтады» [26:1988].

«Ойынның ҳәр бир қатнасыўшысына белгили бир роль берилип, соған көре ол өзин тутыўы керек: сәўлелендирилип атырған адамлардың сөйлеў, жүриў мәдениятын сақлаўы. Буның ушын ҳәр бир атқарыўшы өзине конкрет өмирден образ тапқан, ал шахсты сәўлелендирип бериў индивидуал болып, атқарыўшының қәбилетине байланыслы болған» [26:1988]. Ҳәр бир ойындағы қатнасыўшының өзине жараса актёрлық таланты, жест ҳәм қыймыл-ҳәрекетлердиң атқарыўшылық шеберликлери ойынның қызықлы ҳәм күлкили (керисинше, драматизм ҳәм трагизм пафосында) болыўын тәмийинлеген. Әсиресе, илимпаздың театр өнерине тийисли болған костюмер, гриммер сыяқлы кәсиплердиң элементлерин де миллий ойынлар менен байланыстырыўы дыққатқа ылайық: «Куда-кудағай ойынында атқарыўшылардың айырымлары грим, парик, костюм ҳәм реквизиттен пайдаланған. Ата ҳәм аналар роллерин атқарыўшылар басқалардан айрықша болыўы ушын өзлериниң түрлерин образға сәйкеслендирген. Сол мақсетте олар өзлериниң аталары ҳәм апаларының кийимлерин алып келген, қошқардың жүнинен сақаллар ислеген, ҳаса ҳәм қоржынға ийе болған». [27:1988]

Илимпаз усы ойынлардың қарақалпақ драматургиясының қәлиплесиўине тийгизген тәсир күшин сол дәўирде дөретилген пьесалар менен байланыстырып, илимий пикирлерин дәлийллейди: «Барлық аталған ойынлар театр өнери ҳәрекетлериниң бай элементлери. Сол ушын да, қарақалпақ драматурглери өзлериниң музыкалы-драмаларында бул ойынларды ҳеш бир өзгериссиз тосаттан пайдаланбады. Драматург Н.Дәўқараевтың «Алпамыс» музыкалы драмасында «Айқулаш» ойынының қолланылыўы да соннан. (1940 г.)» [31:1966]

Илимпазлардың қарақалпақ драматургиясының пайда болыўындағы фольклорлық үлгилердиң тәсири ҳаққындағы бул пикирлерин қарақалпақ комедиясының қәлиплесиўине байланыслы да айтыўымызға болады. Ә.Өтепов, Ж.Аймурзаев, С.Хожаниязов, Д.Айтмуратов, К.Рахманов, С.Жумағулов, М.Нызанов ҳ.т. басқа драматурглердиң қайсы бир комедиялық шығармасын үйренгенимизде де, оларда тек ғана жәҳән классикалық драматургиясының емес, ал, қарақалпақ фольклорының тәсири де күшли екенлиги сезиледи. Бул тәсир комедиялық шығарманың қарақалпақ драматурги қәлемине тийисли екенлигин билдириўши факторлардың бири.

Комедия жанрының тийкарғы дереклерин күлдирги әнгимелерден де (анекдотлар) үйрениўимиз тийис. «Халық легендалары ҳәм анекдотлары елимиздиң барлық халықларының аўызеки халық творчествосында ушырасады. Олар халық турмысы ҳәм дәстүри менен тығыз байланыслы болып, сол халықтың арзыў-әрманларын және психологиялық өзгешелигин сөз етеди» [5:1962]. Халық арасында таралған Өмирбек лаққы, Алдар көсе, Хожа Насыретдин, сыяқлы сөз шешенлериниң күлдирги әңгимелери де белгили дәрежеде комедия жанрының қәлиплесиўине түртки болды. Күлдирги әңгимелердеги ҳәзил-сықақ гәплер комедия жанрына келип юморлық, сатиралық, ироническлық, гротесклик усылларға айланды ҳәм шығарманың көркемлик өзгешелигин белгиледи. Идеясы күлдирги әңгимелерден дерлик парықланбайтуғын комедиялар да қарақалпақ әдебиятында қәлиплести. Мәселен, 1960-жылларда «Өмирбек лаққы анекдотлары» [1962] атамасы менен дөреген «250 грамм доход» деген күлдирги әңгименің идеясы Ә.Өтеповтың «900 грамм» комедиясы менен үнлес. Бул еки дөретпеде де жалқаўлық сынға алынады. Халық қатары колхоз жумысларына келместен, ериншеклик қылып, ең соңында қырманға келип өзине үлес сораўы, ҳәм

оған өзиниң мийнетине жараса 250 грам доход, 900 грамм дән берилиўи күлкили ҳалатларда бериледи. Бундай сюжеттиң еки жанрда да қолланылыўы күлдирги әҳгимелердиң туўрыдан-туўры комедия жанрының мазмунының байыўына тәсирин көрсетеди.

Әдебиятлар:

1. Айымбетов Қ. Қарақалпақ совет драматургиясының тарийхынан очерклер. – Нөкис: ҚҚМБ. 1963.
2. Айымбетов Қ.Халық даналығы. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1988.
3. Алланазаров Т. Каракалпакский советский театр. – Ташкент: Фан, 1966.
4. Қарақалпақ халық легендалары ҳәм анекдотлары. – Нөкис: Қарақалпақ мәмлекетлик баспасы, 1962.

JISMONIY TARBIYA VA SPORT MASHG‘ULOTLARIDA SOG‘LOMLASHTIRISH TADBIRLARI

Ochilov R. – assistent o‘qituvchi, Qarshi DU, Qarshi,

Beknazarov A. – assistent o‘qituvchi, NDPI, Nukus, O‘zbekiston

Respublikamizda ijtimoiy mehnat va sog‘liqni saqlash tizimidagi barcha tadbirlar aholining sog‘lom turmush tarzini yaratish, ularning mehnat qobiliyatini oshirish hamda sog‘lom yashashga qaratilgan.

Inson salomatligi tufayli uzoq umr ko‘rishi mumkin, buning uchun doimo ish faoliyatini saqlab qolishi va jismoniy harakatda bo‘lishi zarur. Shu sababdan kishilarning sog‘lig‘ini mustahkamlash, mehnat qobiliyatlarini takomillashtirish va mehnat samaradorligini oshirish yo‘lida jismoniy tarbiya va sportga katta e’tibor berilmoqda.

Kishilarning salomatligini yaxshilash, o‘quvchi-yoshlar va talabalarning jismoniy barkamolligini oshirish, mehnatkash ishchi-xizmatchi va ziyolilarni jismoniy tarbiya va sport bilan muntazam shug‘ullanishga jalb etish ham muhimdir.

Mamlakatimizda aholi o‘rtasida jismoniy tarbiya va sportni ommalashtirishning asosiy maqsadi insonlarning doimo sog‘lom bo‘lishi, bolalikdan jismoniy tarbiya bilan shug‘ullanishga odatlantirish va tavsiyalar ishlab chiqish, yoshlarni sportga jalb etish jamiyatimizning ustivor yo‘nalishlaridan biri sifatida belgilangan.

Hozirgi texnika taraqqiyotining rivojlanish davrida ko‘pchilikning o‘tirib ishlashi, ijod qilishi kam harakat qilishiga olib kelmoqda. Bu esa qon aylanish tizimining o‘ta susayishi, ya’ni gipodinamiya kasalligiga chalinishga sabab bo‘lmoqda. Tamaki chekish, turli giyohlar va spirtli ichimliklarni ichish natijasida turli salbiy holat orqali kasalga chalinish ko‘paymoqda.

Jismoniy tarbiyada “jismoniy yuklama”, “jismoniy rivojlanish”, “jismoniy sifatlar” kabi iboralar qo‘llaniladi. Bu kishilarning ijtimoiy-pedagogik jarayoni sifatida shakillanib yoshi, jinsi, salomatligi, istak va qiziqishlari bilan bevosita bog‘liqdir. Jismoniy tarbiya bir nechta vazifalari o‘z ichiga oladi:

Inson faoliyatida jismoniy harakatlarning o‘rni va ularni baholash.

Jismoniy tayyorgarlikning umumiy va maxsus xususiyatlarini o‘rganish.

Jismoniy tayyorgarlikning ijtimoiy-mehnat sharoitlaridagi o‘rni, vazifasi va mazmuni.

Jismoniy tayyorgarlikning yosh, jins va salomatlikka qarab olib borilishi.

Jismoniy tayyorgarlik tushunchasi shundan iboratki, bu har bir inson, ayniqsa aqliy va jismoniy soha ishchi - xizmatchilari va o‘quvchi-yoshlarning har qanday mehnatga yaroqliligi (qobiliyati), jismonan baquvvat, chiniqqan, bo‘lishidagi faol harakatlardir. Bunday amaliy faoliyatlar faqat jismoniy mehnat va jismoniy mashqlarni bajarish yo‘li bilan vujudga keladi va mustahkamlanadi.

Buyuk mutaffakur olim Abu Ali Ibn Sino kishilarning sog‘lom turmish tarzi haqida fikr yuritib jismoniy mashq har qanday dori-darmondan ustundir degan edi.

Jismoniy tayyorgarlikda shug‘ullanuvchilarning yoshi, jinsi va jismoniy holatiga e’tibor beriladi. Shunga qarab bajariladigan mashqlarning miqdori va bajarish usullari belgilanadi.

Har bir inson kundalik rejimga (ertalab, kechki bo‘sh payt, dam olish kuni va h.k.) jismoniy tarbiya mashg‘ulotlarini kiritish shart.

Jismoniy tayyorgarlikning asosiy vositasi sifatida gimnastika, yengil atletika, suvda suzish, sport o‘yinlari, harakatli o‘yinlari, sayohatlar tan olinadi. Buning natijasida charchamaslik (organizmni tez qayta tiklanishi), ob-havoning issiq-sovug‘iga chiday olish, turli xil kasalliklarga chalinmslik sabablari yuzaga keladi. Jismoniy tayyorgarlik jarayonida jismoniy sifatlarning ilk bor shakllanishi va ularni mukammallashishi nazariy va amaliy jihatdan keng yo‘l ochib beradi.

Umuman olganda, ishlab chiqilgan «Jismoniy tarbiya» dasturining mazmuni kishilarni jismoniy tarbiyalash, ularning maxsus (harakatchanlik, muvozanat saqlash, qomatni rostlash va h.k.) jismoniy tayyorgarliklarini shakllantirishga qaratilishi bilan e’tiborga loyiqdir.

Adabiyotlar:

1. Goncharova O. Yosh sportchilarning jismoniy qobiliyatlarini rivojlantirish O’zDJTI. 2005 y
2. Morgunova I.I. Gimnastikavaunio‘qitishmetodikasi. O‘quv qo‘llanma – Toshkent, Ilm-ziyo - 2011 y
3. Umarov M.N Gimnastika. Toshkent, "VNESHINVESTPROM" MChJ 2015

METHODOLOGY FOR MONITORING EDUCATIONAL ACTIVITIES IN DISTANCE LEARNING OF A FOREIGN LANGUAGE

Ganieva U.F. – English teacher, BRANCH OF THE FEDERAL STATE BUDGET EDUCATIONAL INSTITUTION OF HIGHER EDUCATION "NATIONAL RESEARCH UNIVERSITY "MPEI" IN TASHKENT Department of Natural, Technical and Social Sciences and Humanities

Introduction. Today it is generally recognized that access to information and its highest form - knowledge has strategic importance and decisive factor determining the development of society, education in the conditions of the formation, information, civilization and intercultural communication. The acquisition and development of knowledge affect the satisfaction of society's needs in resolving one of the most important contradictions of cognitive activity in modern conditions - the contradiction between the volume of human knowledge growing exponentially and the traditional forms of its acquisition, assimilation, translation and application. This problem is especially relevant for the development of the higher education system, taking into account not only information as a systemic factor in the development of human education, but also with the increasing influence of national cultures and cultural differences. In general, the system of higher professional education is developing in a situation in which much attention is paid to the implementation of fundamentally new goals of higher education, which allow achieving both a certain level of personal development and society as a whole. In the new conditions, with a new formulation of the problem of teaching foreign languages, it became obvious that the satisfaction of the growing social need for intercultural communication cannot be realized with the help of traditional organizational forms of education. The analysis of real pedagogical practice shows that it is not possible fully to solve this problem by means of lecture and seminar classes in higher educational institutions alone. A new (intensive) way to solve the problem of raising the educational level of the population to higher lies in the plane of the latest educational technologies. Against the background of complex and contradictory process, the question "what to teach" and "how to teach" at the beginning of the 21st century is filled with fundamentally new content and new educational technologies, in which knowledge, skills and abilities cease to be an end in themselves and turn into a means of development, becoming a student's personality. Therefore, theoretical knowledge, ideas, hypotheses, concepts in the field of information technology are developing more and more intensively, the purpose of which is to develop a high level of human information culture.

Review. The main difference between distance learning and traditional forms of learning is the activation of students themselves in the learning process. This becomes possible because the training goes through all the necessary phases: "studying the material - feedback - correction of the acquired knowledge." A significant role here is played by the organization of feedback between the student and the teacher (tutor), the functions of which are usually assigned to the subsystem of control of students' knowledge. It should relieve him from the routine work of intermediate assessment of knowledge,

provide self-testing of students and help the teacher during the boundary and final reports. The problem of organizing a rational system for monitoring educational activities is closely related to the problem of ensuring the quality of continuously developing educational systems. It is obvious that the relative underdevelopment of the information infrastructure and low availability of computing equipment make it necessary to optimize the course of the educational process in order to make the most rational use of the time of students' contact with computer technology and the use of information communication channels. In the context of the reform of secondary and higher education in our country, accompanied by an increase in the proportion of interdisciplinary creative aspects of the training of students at all educational stages, the problem of pedagogical diagnostics of the results of educational activities is becoming increasingly relevant from the point of view of further improvement of the educational process. An important role in the organization of the modern educational process is played by the use of new information technologies (NIT) in the process of selection, accumulation, systematization and transfer of knowledge. The new technological and methodological opportunities provided by them are also a priority in the developed methods of monitoring and testing students' knowledge and skills.

Analysis and results. The distance learning form (DL) dictates its own specifics of the organization of educational and cognitive activity of students, the selection of pedagogical technologies, teaching tools that are adequate not only to the goals set, the content of training, the age characteristics of the trainees, but also to the chosen form of training. The creation of an open information and educational environment within the framework of the DL, which opens access to a variety of Internet resources, provides students with a fundamentally new level of accessibility of education and its information and methodological support. The advantages of DL education become obvious in the system of continuing education, since this system that can most adequately and flexibly respond to the needs of society, and its development becomes particularly important in connection with the possibility of giving the process a personality-oriented character. The socially determined need of society to train specialists who are fluent in a foreign language, on the one hand, and new approaches to the organization of education make it necessary and possible to increase the spread of distance learning of a foreign language. This form of organization of the educational process is most consistent with the established paradigm of open education, as a complex didactic system that allows you to fully and most effectively reveal all the potential of the individual. Currently, both students and established specialists have an increasing need for rapid establishment of contacts with foreign firms and, accordingly, knowledge of a specialized foreign language. However, the budget of study time allocated by the curriculum for learning a foreign language does not allow this to be done in full. The resolution of this contradiction is also seen in the use of distance learning technologies that adapt to the needs and educational opportunities of the individual. A necessary condition for the construction of such a didactic system is the rational organization of the control of the educational process, which implements the feedback functions of the student - teacher in the conditions of their temporal and geographical separation. Adaptive control of the process of teaching a foreign language is most expedient to automate when studying grammatical material, teaching various types of reading and evaluating students' understanding of text material. In order to optimize the loading of communication channels and the load on the distance learning server, it is necessary to implement part of the logic of computer - network lesson management and learning control on the user's computer. The optimal implementation of control procedures and their integration with the educational material allows you fully to realize

all the functions inherent in pedagogical control and achieve the highest efficiency of the educational process in relation to a specific individual.

Discussion. The variability of the educational process when using distance learning technologies is ensured by the implementation of feedback from the student to the teacher, in which the leading role is played by monitoring the progress of the educational process within the virtual coaching approach. The role of control procedures in distance learning is significantly increased compared to traditional education systems in order to exclude the possibility of falsification of education and the need to identify the student's identity. When designing distance learning systems for a foreign language, it is necessary to strive and integrate control procedures with computer exercises specially developed based on the analysis

of the required levels of learning in order to ensure an activity-based approach to its development. It is advisable to assess the level of training in the process of conducting control procedures using a comprehensive indicator of the quality of assimilation of the material, characterizing both the depth of assimilation of language skills and abilities, and the degree of fundamentality, the level of creation in the student's mind of a semantic model of language structures. When conducting operational control of the level of training in the subject "foreign language", it is most advisable to use tests and training tasks to check the assimilation of knowledge of grammatical material, check the understanding of the content of the material and the development of various types of reading. The choice of specific forms of control of the level of training is influenced by such factors as the conformity of the form under consideration with the goals and content of training, the pedagogical technologies used, the admissibility according to sanitary and hygienic standards (according to the time spent at the computer), the availability of communication channels, the reliability of the results. It is advisable to evaluate the current level of training according to the rating system, and the current rating is determined with an increasing total as the sum of the initial rating, ratings received for each of the training modules and obtained from the results of current and final reports. If a student has shown initiative and creativity in the implementation of project-search forms of education, the teacher has the right to add an additional creative rating. The expediency of using tests for monitoring and evaluating knowledge in distance learning is confirmed by such positive aspects of the use of tests as the coverage of a significant part of the acquired educational material by the test control system, saving time for verification, ease of processing results, objectivity of evaluation. When conducting control on the subject of "foreign language", it is most advisable to use tests to check the assimilation of knowledge of grammatical material and to check the understanding of the content of the text in a foreign language.

Conclusion. The correct organization of the procedures for monitoring the level of learning allows the teacher to fully implement both of the most important control functions in the process of distance language learning: the teaching and educating function, to implement a corrective type of control that provides feedback to the teacher and allows you to adjust and improve further educational work. In addition, tests serve as a means of ascertaining control and allow you to implement the basic requirements for checking and accounting knowledge.

REFERENCES:

1. Bershadsky A.M., Krevsky I.G. Distance education on the basis of new IT. -Penza: 1997, -55 p
2. Gershunsky B.S. Philosophy of Education. -M.: MPSI, Flint, 1998, 432 p.
3. Distance education // Problems of informatization of higher school. Bulletin, 1995, No. 3, pp. 45-54.
4. Distance learning and new technologies in education - Moscow: Publishing House of Moscow State Social University. 1995, p. 54.

ÁPSANALARDÍŃ OBRAZLAR JÚYESI: GENEZISI, KÓRKEMLIK XÍZMETI

Qalbaeva G.S. – úlken oqıtıwshı, PhD, NMPI, Nókis, Ózbekstan

Ápsanalar óziniń obrazlar sistemasınıń keń órisliligi menen, olardıń shıǵarmada atqaratuǵın wazıypalarınıń hár túrliligi menen menen xalıq prozasınıń basqa janrlarınan ajıralıp turadı. Olarda kelip shıǵısı boyınsha hár qıylı bolǵan qaharmanlar, atap aytsaq, xalıq qıyalınan dórelgen qıyalıy-miflik obrazlar, tariyxıy shaxslar hám realistlik baǵdarda jasalǵan obrazlar da qatnastırıladı.

Professor K.Imomov ápsana obrazların shıǵarmada atqarutuǵın wazıypalarına qaray tiykarınan úsh toparǵa bólip úyrenedi: 1.Bas qaharman qudaylar, áwliye, tariyxıy shaxslar, bahadırlar, muqaddes pirlerden ibarat bolıp, olar qáwender kúsh ádalatgóylik tárepdarları kórinisinde payda boladı. 2. Járdemshi personajlar. Olar Humay, kiyeli qasqır, periler, patsha qızları (malikalar) bolıp, olardıń hár biri jetekshi qaharmanǵa járdemshi sıpatında háreket etedi hám batırdıń jeńiske erisiwin táminleydi. 3. Qarsılas personajlar. Bular dáw, aydarha, jin, úsh baslı jılan sıyaqlı tábiyiy emes kúshler, ǵayrıdin adamlar, basqınshı, jawız patshalar bolıp, olar óltiriw, qıyratıw, talan-taraj etiw ushın háreket etedi [1].

Sulayman patsha haqqındaǵı ápsanalarda aytılıwınsha:

Áwelinde jer betin jin-jıpırlar, periler jaylaǵan. Olar jer betin basıp alıp, Qudaytaalaǵa qarsı bas kóterip, adamlardı azǵırıp, eki mıń jıl biybastalıqlar islegen. Bunnan keyin Qudaytaala olarǵa Ázázúldi jibergen. Ol jerge túsip, jinler patshalıǵın qıyratadı. Sońınan Ázázúldıń sıyqırlı qalqanı Sulayman patshaǵa beriledi. Sulayman usı sıyqırlı qalqan járdeminde dáwperilerdi, jinlerdi baǵındırǵan, dep bayanlanadı.

Bul ápsanada ózge álemlik personajlar (jin-jıpır, peri, Ázázúl) qatnastırılǵan hám olardaǵı qúdiretlilik real shaxsqa (Sulaymanǵa) ótkerilgen. Ápsanalardıń qaharmanları real shaxs bolıwına qaramastan olar ápiwayı adamlar emes, olar jer-kókke biylik etken káramatlı patsha, áwliye adamlar etip súwretlenedi. Olar insan qálbindegi zulımlıq hám jawızlıq, gúna hám nápáklikke qarsı gúresiwshi, ilim úyretiwshi kósem, dindi úgitlewshi, diniy maqsetlerge xızmet etiwshi, adamlardı haq jolına baǵdarlawshı, olardı túrli apatlardan qorǵawshı, párawan turmıs ushın gúresiwshilerge dushpan ústinen jeńiske erisiwinde járdemshi bolatuǵın, awır jaǵdaylarda múshkilin ańsatlastırıwshı qáwenderler sıpatında háreket etedi. Olardıń islegen ájayıp is-háreketleri joqarıdan berilgen ayrıqsha sıy retinde túsindiriledi. Sóz etip otırǵan qaharmanların idealizaciyalaw arqalı onnan úlgi alıwǵa shaqıradı, olardıń káramatgóyligin, haqniyetlilik penen islegen isleriniń, qaharmanlıǵınıń haqıyqat ekenligine isendiredi.

Ruw-qáwimlerdiń mádetker, qáwender ruhlarına aynalǵan budlar, Táńirler, Qudaylar, kultler, titanlar (Xumay, Anaxita, Mirrix, Mitra) eski miflerdegi alǵashqı jámiyet aǵzalarınıń qıyalıy sanasında dóretilgen mifologiyalıq obrazlar bolıp, tábiyattıń hár qıylı qubılısları ústinen qáwenderlik etiwshi kult xızmetin atqarǵan. Olar kelip shıǵıw deregi ertedegi óliwshi, tiriliwshi qudaylar haqqındaǵı miflerden saǵa aladı. Bul obrazdıń ápsanalardaǵı úlgisi bolsa, adamlardı túrli apatlardan qorǵawshı, párawan turmıs ushın gúresiwshilerge dushpan ústinen jeńiske erisiwinde járdemshi bolatuǵın, awır jaǵdaylarda múshkilin ańsatlastırıwshı qáwenderler sıpatında háreket etedi. Usınday qáwender obrazlardıń biri Húbbi obrazı. Ol ápsanalarda suw qudayı hám adamlardı apattan qutqarıwshı qaharman sıpatında súwretlenedi[2]. Húbbi haqqında aytılatuǵın ápsanalarda ol: Faridun hám Jamshid zamanlarınan kóp ilgeride Ámiwdáryada jeti júz jıl jasap, dúnyaǵa shıbın-shirkey de qondırmay, xalıqtı abadan turmısta jasawına qáwenderlik etken suwdıń piri dep aytıladı.

Ápsanalarda Sultan Húbbi qáwender ruh, suw kulti sıpatında kórinedi. Óytkeni, ol kemesi ǵarq bolıp, óliw aldında turǵan kóp adamlardı qutqaradı. Bul syujet bara-bara Túrkistan, Xorezm aymaqları sheńberinen shıǵıp, Oraylıq Aziyanıń kópshilik elatlı aymaqları arasına keńnen taray baslaydı. Solay etip, bul mifologiyalıq obraz kem-kem ápsanalıq sıpat iyelewge qaraǵan. Kásip qáwenderleri: Shopan ata, Dawıt ata, Qambar ata, Záńgi baba, hayal-qızlar pirleri Biybimáryam, Biybipatpaǵa, sonday-aq ólilerdiń qáwenderligine iseniw ápsanalarǵa shamanlıq diniy máresimler arqalı kirip kelgen.

Muwsa payǵambar haqqındaǵı diniy kitaplardıń syujeti arqalı tarqalǵan ápsanalarda Muwsa payǵambar (payǵambarlardıń hámmesi de) Quday tárepinen jerge jiberilgen elshi sıpatında táriplenedi. Ol Qudayǵa: xalıq maǵan isenbey, mennen káramatlı isler islewimdi talap etedi, sonda men ne isleymen?, dep soraǵanında, Quday oǵan:–“Qolıńdaǵı tayaqtı jerge ılaqtır”, dep buyıradı. Muwsa hasa tayaǵın jerge ılaqtırıp jibergende, ol jılanǵa aylanadı. Quday oǵan: –“Qolıńdı sozıp, onı quyrıǵınan uslap al!”, dep buyıradı. Muwsa jılandı uslap alǵanda ol qaytadan tayaqqa aylanadı [3].

Muwsa óz xalqın Mısırdan alıp shıǵıwı haqqındaǵı ápsanada da izinen Mısır pirǵawınınıń áskerleri quwıp kiyatırǵanında usı káramatlı hasasınıń járdeminde teńizdiń suwın qaq ortasınan ayırıp, xalqın qorǵap, olardı aman-esen dáryadan alıp ótkenligi aytıladı.

Payǵambarlar, áwliyelerdiń bunday tilsimlik háreketleri jámiyet aǵzalarınıń arzıw-ármanlarınıń iske asırılıwına, múshkillerin jeńilletiwge, adamlardı din jolına baǵdarlawǵa, sonday-aq, etikalıq-morallıq tárbiya beriwge qaratılǵan boladı.

Juwmaqlastırıp aytqanda, ápsanalarda poetikalıq obrazdı ideallastırıw arqalı áyyemgi adamlardıń awır miynetti jeńillestiriw, dushpanlarǵa qarsı qurallanıw, diyqanshılıqtan mol ónim toplaw, awırıwlardı emlew, sóz kúshi arqalı (ǵarǵıs, duwa) jawız ruwhlarǵa tásir etiw, jansız nárselerdi ilahiylestiriw, tábiyat qubılıslarına tásir etiw hám t.b. sıyaqlı arzıw-ármanların iske asırıw jolların qarastırǵanlıǵın kóremiz.

Ádebiyatlar:

1.Imomov K. Ózbek xalq nasri poetikasi. – Toshkent: Fan, 2008. – B. 19.
2.Mallaev N.M. Ózbek adabiyoti tarixi. – Toshkent: Óqituvchi, 1976. – B 47.

3.Tawrat. Payǵambarlar Jazbaları. – Stambul, 2000. – B.120.

QARAQALPAQ TILINDEGI KÁSIPLIK SÓZLERDIŃ TÚPKILIKLI HÁM ÓZLESTIRME QATLAMÍ

Kaypnazarova M. – PhD, NMPI, Nókis,Ózbekstan

Xalıqtıń kásibine tiyisli jumıs quralları áyyemgi miyras sıpatında saqlanıwı milliy maqtanısh hám mártebeni ózinde jámlestiriw negizinde kásiplik atamalardıń leksika-semantikalıq mánilerin qaraqalpaq jerindegi tuwısqan xalıqlardıń tiline salıstırıp úyreniw arqalı ózlesken sózlerdiń júzege keliwi dialektologiyalıq izertlew jumısınıń jemisi esaplanadı.

Qaraqalpaq xalqı burınnan kóp millet wákilleri menen qońsılas jasap kelgen. Sol sebepli dialektlik sózler quramında basqa tillik ózlestirmelerdiń ózgeriske ushırap, yamasa tuwısqan tillerdiń ózara jaqınlıǵı sebepli basqa tillik ózlestirmelerdiń qollanılıwı ushırasadı. Qaraqalpaqstan Respulikası xalqınıń ulıwma sanı 2020 -jıl 1-yanvar jaǵdayı boyınsha *1898351*, sonnan qaraqalpaqlar sanı *701227,* ózbekler sanı *765820,* qazaqlar sanı- *294965,* túrkmenler sanı *101964,* al qalǵanı basqa millet wákillerinen ibarat.

Solay eken, Qaraqalpaqstan aymaǵında diyqanshılıq, sharwashılıq hám balıqshılıq kásipleriniń rawajlanıwı menen jańasha termin hám atamalardıń qollanılıwın hám tuwısqan tiller tásiri nátiyjesinde dialektlik ózgesheliklerdi úyreniw búgingi kúnde áhmiyetli máselelerdiń birine aylanbaqta.

Qaraqalpaq tiliniń arqa dialektinde egislik atız túrleri, onıń egiwge tayarlıq jaǵdayı, egin egiletuǵın atız túrleriniń kólemi yamasa onda egilgen eginniń atı menen baylanıslı bir neshe atamalar bar. Respublikamızda kóp milletli xalıqtıń bar ekenligin esapqa alatuǵın bolsaq, qaraqalpaq tilinde diyqanshılıq leksikasınıń ózgesheligi - sol aymaqta tuwısqan millet wákilleri menen tıǵız qatnasıwı nátiyjesinde tiller tásirinde júzege kelgen sózler oǵada kópshilikti quraydı. Mısalı, Qaraqalpaqstan Respublikasınıń Qońırat, Xojeli rayonlarında ózbek milleti wákilleri, Shomanay rayonında túrkmen milleti wákilleri, Taxtakópir rayonında qazaq milleti wákilleri basımıraq bolǵanlıqtan sol jerdegi jergilikli xalıq tilinde ózbekshe, qazaqsha, túrkmenshe sózler kóbirek qollanıladı. Bunı biz tilimizdegi kásiplik sózler mısalında qarastırıp ótemiz.

Soǵa jer – bel ótpeytuǵın, topıraǵı qatıp qalǵan qattı, saz topıraqlı jer: *Coǵa jer kóp suw súyedi* (Shomanay rayonı). Shomanay rayonı xalqı tilinde kúshli, qunarlı jerdi *soǵa jer* [1] dep aytadı.

Bul sóz ózbek tili dialektlerinde «*semiz jer*» [2] dep qollanıladı. Al, Xojeli, Qońırat sóylesimlerinde qunarlı, mol ónim beretuǵın jerdi «*semiz jer*» dep aytadı. Demek, ózbek tili dialektlerinde hám qaraqalpaq tili sóylesimlerinde bul sózdiń qollanılıwı Qaraqalpaqstannıń arqa rayonlarında jasawshı ózbek milleti wákilleri menen qońsılas otırǵan qaraqalpaqlardıń tiline ózbek tiliniń tásirinde júzege kelgen.

Nambar//nanbar – egislik atızǵa tógiletuǵın tógin. Ol arqa dialektte de, qubla dialektte de birdey formada jumsaladı. Qubla dialektte atızǵa tógiw ushın úyip qoyılatuǵın *qıy aralas boz* topıraq bolsa [3], al arqa dialektte *qıydıń kóp jıllap jerde qatlam-qatlam* bolıp turǵan túri. *Nambardı* «*ólgen tógin*» dep te aytamız (Xojeli rayonı). Demek, bul tógindi *ólgen tógin* dep atawı, onıń kóp jıllar dawamında turıwı, jaqın waqıtlardaǵı tógin emesligin bildiredi. Tilimizde *tógin* ataması ulıwmalıq mánide jumsalıp, *tógin beriw, tógin menen azıqlandırıw* formasında aytıladı. Nambardıń *qıy//dáris//kón* variantları da bar. Qońırat rayonınıń Jańa birlik hám Ráwshan awıllarında *qıy//kón* sózleri ónimli qollanılsa, al, Xojeli rayonınıń Ámiwdárya hám Qayır awıllarında «*dáris»* variantı ónimli aytıladı.

Úshlew//birlew – paxtanıń shigiti jerge tıǵız túsip, ónip shıqqannan soń olardı qol menen siyrekletip shıǵıw jumısı. Ásirese, Shımbay, Shomanay, Qanlıkól aymaqlarında ónimli qollanıladı. Al, Qońırat, Moynaq, Taqıyatas rayonlarında jasawshı xalıq tilinde *jekelew* variantı jumsaladı. Qaraqalpaq tiliniń qubla dialektinde *siyrekletiw* dep te ataydı. Atalǵan uǵımlardıń hár túrli variantta qollanılıwı, ondaǵı háreketke baylanıslı máselen, *úshlew* forması – tıǵız ósken eginniń bir qarıs ólshemindegi aralıqta úshewin qaldırıw, *birlew//jekelew* – birewin qaldırıw, *siyrekletiw* – paxta nállerinin araların siyrek etip qoyıw mánilerin ańlatıwı arqalı júzege kelgen.

Ǵálbir//qálbir – biyday, júweri, másh, gúrish, gúnji t.b. elew ushın paydalanıladı, ǵálbirdiń *mayda kóz, usaq kóz, iri kóz ǵálbir* dep atalǵan túrleri bar. Atalǵan sóz Xorezm sóylesimlerinde *«ǵalvr»* [4] dep qollanıladı. Demek, ózbek sóylesimlerinde usı formada qollanılıwı, Qaraqalpaqstanda ózbekler menen qońsılas jasap atırǵan Xojeli, Shomanay rayonlarında jasawshı qaraqalpaqlar tilinde *ǵálbir* formasında jumsalıwı, ózbek tiliniń tásirinde júzege kelgen. Al, atalǵan sóz qazaq tilinde *elek* formasında jumsalıp, Qaraqalpaqstannıń qazaqlar menen qońsılas otırǵan qaraqalpaqlar tilinde (Taxtakópir, Qońırat, Shomanay rayonınıń «Tashkent» APJ da) *elek* túrinde qollanılıwı qazaq tiliniń tásiri.

Gárdan baw//gárdan jip – ógizdiń alqımınan asırılıp samıyanǵa baylanatuǵın jip (Kegeyli rayonı). Jiptiń moyınınan, alqımınan baylanıw usılına qarap, Taxtakópir, Qońırat, Moynaq sóylesimlerinde *moyın jip//alqım jip* variantları ushırasadı.

Qaraqalpaq tiliniń qubla dialektinde *gárdan* sózi moyın mánisinde aytıladı: *Qarızım gárdanımda* (Aqqamıs).

Qaqpay – ayırım adamlar kól, dárya jaǵasında qolına jalpaq aǵash alıp otırıp-aq, suwdıń shetine júzip kelgen ya sekirip shıqqan balıqlardı qaǵıp jiberip uslay aladı. Bul balıq awlaw isi *qaqpay* dep ataladı (Shımbay rayonı).

Gúmpildek urıw – balıqtı shorshıtıw arqalı awǵa túsiriw usılı: *Bir-eki adam bolıp gúmpildek uratuǵın edik, sonnan shıpırlaǵan balıq órden-ıqqa tuwlaydı* (Qanlıkól rayonı). Moynaq balıqshılarınıń kórsetiwinshe: Balıq qalıń qamıs arasında bolsa, qamıs shaqasın aw menen orap, *gúmpildek* urǵanda qamıs arasındaǵı balıq awǵa túsedi. Jılım salǵanda balıq shontayǵa kiriw ushın *gúmpildek* uradı. *Gúmpildektiń* uslaǵıshı aǵashtan boladı.

Juwmaqlap aytqanda, jergilikli amaqlarda jasawshı xalıq tilinde qollanjúrgen sózler áwele sol jerdegi basqa tuwısqan xalıqlardıń tili tásirinde ózlesken sózlerdiń júzege kelgenligin ańlaymız. Qaraqalpaq tilindegi diyqanshılıq, sharwashılıq hám balıqshılıqqa baylanıslı dialektlik leksikasınıń quramında túpkilikli hám ózlestirme sózler kúndelikli leksikonımızda orınlı qollanılıp, ádebiy tilge enisse, sol birliklerge bolǵan zárúrlik toltıradı hám ádebiy tildi bayıta alıw imkaniyatın beredi.

Demek, biz mısallardı úyrener ekenbiz olardıń qollanılıw ózgesheliklerine qarap tómendgishe juwmaqqa kelemiz.

1. Hár qanday kásiplik dialektlerdiń atalıwında qaraqalpaq xalqınıń milliy qádiriyatları óz kórinisine iye. Sonlıqtan kásiplik dialektlik sózlerde Qaraqalpaqstannıń arqa rayonlarında jasap atırǵan jergilikli xalıqtıń diyqanshılıq, sharwashılıq hám balıqshılıq kásibi menen baylanıslı bolǵan xalıqlıq tájiriybesi kózge taslanadı.
2. Dialektlik sózler hár qanday tildiń sap óz sózlik qatlamındaǵı sózlerden boladı, ayırım jaǵdaylarda basqa tillik ózlestirmelerdiń fonetikalıq jaqtan pútkilley ózgeriske ushırawı yamasa ayırım tillerdiń gibridlesiw procesi, ishki til nızamlılıqları arqalı, qońsılas genetikalıq jaqtan tuwısqan tillerdiń óz ara jaqınlıǵı, bir millet wákilleriniń qońsılas aymaqlarda uzaq jıllar qarım-qatnas jasawı, basqa tillik ózlestirmelerdiń kúshli deformaciyalarǵa ushırawı nátiyjesinde de júzege keledi.

Ádebiyatlar:

1. Bekmuratova G. Qaraqalpaq tiliniń Shomanay sóylesimi. – Nókis: Bilim, 2004. – B. 24.
2. Жаббаров Х.Х. Лексика узбекского языка обозначающая виды земледелия и почвоведения// Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2011. - № 1 (8). – С. 82-84.
3. Насыров Д.О., Доспанов О.Д. Қарақалпақ тилиниң диалектологиялық сөзлиги. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1983. – Б. 228.
4. Абдуллаев Ф. Хоразм шевалари. – Тошкент: Ўзакадемнашр, 1962. – Б. 89.

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ В КАРАКАЛПАКСКОМ ЯЗЫКЕ ТОПОНИМОВ, ОБРАЗОВАННЫХ ОТ РУССКИХ И ЕВРОПЕЙСКИХ ОСНОВ

Кощанов К. М. – профессор, Калбаева С. – магистрант НГПИ, Нукус,Узбекистан

В советское время в каракалпакском языке функционировало огромное количество топонимов, пришедших из русской и интернациональной, т.е. европейской лексики. Эти

топонимы активно использовались в газетах, журналах и других средствах массовой информации Каракалпакстана.

Для наглядности, приводим названия хозяйств по сводке сдачи риса по Республике Каракалпакстан из газеты «Совет Қарақалпақстаны» от 20 декабря 1980 года №244 (13163): Ленин атындағы совхоз, «8 март» совхозы,
«Тахтакөпир» совхозы, Чапаев атындағы совхоз, «Рәўшан» совхозы, Досназаров атындағы совхоз, Дзержинский атындағы совхоз, «Қараөзек» совхозы, «Майжап» совхозы, «ВЛКСМ ның 50 жыллығы» совхозы, «ХРУ -4», «Совет Өзбекстаны» совхозы, «Мәденият» совхозы, Фрунзе атындағы совхоз, «Октябрь» совхозы, «Алтынкөль» совхозы, «Россия» совхозы, «XXII партъсезд» совхозы

А в газете «Совет Қарақалпақстаны», от 30 – сентября 1983 года, в сводке по сдаче риса, даются 23 названий рисосеющих совхозов Каракалпакстана из которых 12 имеют русские и интернациональные названия, что составляет 52. 2 % от общего количества и только 11 хозяйств имеют каракалпакские и узбекские названия.

Анализ языковых материалов показывает, что из 18 хозяйств, сдающих рис, 5 образованы от имен известных людей. Например: Ленин атындағы совхоз, Чапаев атындағы совхоз, Дзержинский атындағы совхоз, Фрунзе атындағы совхоз Досназаров атындағы совхоз. Из которых кроме фамилии каракалпака Досназарова, все фамилии русские и интернациональные.

Из названий этих хозяйств видим, что каракалпаки очень уважают каракалпакского патриота А. Досназарова, имя которого присвоено совхозу, сдающему рис.

Приведем для примера сводку по сдаче риса из газеты «Совет Каракалпакстаны» №187 (13856) от 30 сентября 1983 года: «Майжап» Чапаев атындағы, «Раўшан», «Есимөзек», «Совет Өзбекстаны» «ВЛКСМ ның 50 жыллығы», Әжинияз атындағы, Фрунзе атындағы «XXII партъсезд, «Қараөзек», ХРУ – «Маржанкөл», «8 март», «Октябрь» «Алтынкөл», «Россия», «Тахтакөпир», «Майжап -1», Мәденият, Дзержинский атындағы, Досназаров атындағы, Ленин атындағы, «Советская Каракалпакия», «Хорезм»

Анализ этих топонимов показывает, что из 23 хозяйств, названия 6 хозяйств образованы от антропонимов, т. е. фамилий людей. Из них 4 названия, образованы на основе русских и интернациональных фамилий. Например: Ленин атындағы, Джержинский атындағы, Фрунзе атындағы, Чапаев атындағы. А остальные 2 образованы на основе каракалпакских фамилий. Например: Әжинияз атындағы и Досназаров атындағы.

Эти цифры из двух сводок показывают большую частотность русских и интернациональных слов в образовании названий совхозов и колхозов Каракалпакстана.

Вызывает большой интерес названия хлопкосеющих совхозов и колхозов Республики Каракалпакстан.

В этой сводке мы видим каракалпакские названия хозяйств, в каракалпакском языке, образованные от слов с добрыми пожелания, выражающие уважение и любовь народа к благостыне, культуре, к своей земле и соседнему народу. Например: Майжап, Алтынкөл, Мәденият, Раўшан, Тахтакөпир, Караөзек, Есимөзек, Хорезм и. др.

В сводке по сдаче молока по хозяйствам Автономной республики на 1 января 1990 года в газете «Совет Қарақалпақстаны» от 1 февраля 1990 года приводятся 122 названия хозяйств по республике. Анализ этих названий совхозов и колхозов показывает, что из 122 названий, вошедших в эту сводку 76 это топонимы, заимствованные или образованные от основ заимствованных русско-интернациональных слов, что составляет 62, 2 % от общего количества названий, включенных в данную сводку. Остальные 46 это каракалпакские, узбекские и туркменские названия. Приведем примеры на русско-интернациональные заимствованные названия совхозов и колхозов из этой сводки. Их количество составляет 77 хозяйств. Например: Тельман атындағы совхоз, Россия совхозы, Москва совхозы (Қараөзек), Ленинабад совхозы, Калинин атындағы колхоз (Елликкала), Ленинабад совхозы, Калинин атындағы колхоз (Елликкала), К. Маркс атындағы совхоз, Өзбекстан Компартиясының 50 жыллығы совхозы, Тельман атындағы колхоз, XXII партсъезд колхозы, Ленин атындағы колхоз (Хожели), Ильич

атындағы колхоз, Правда колхозы, Ленин байрағы колхозы, Ленинград колхозы, К. Маркс атындағы совхоз, Димитров атындағы колхоз, Совет Өзбекстаны совхозы, Коммунизм совхозы, Гагарин атындағы совхоз, Ленин жолы колхозы, Ленинизм совхозы (Беруни), Октябрьдың 40-жыллығы совхозы, М. Горький атындағы совхоз (Әмиўдәрья), Октябрьдың 40-жыллығы совхозы, Победа колхозы, ВЛКСМ ның 50-жыллығы совхозы, Коммунизм колхозы (Әмиўдәрья), Октябрь совхозы, Ленин атындағы колхоз (Елликқала), Коммунизм колхозы (Төрткул), Буденный атындағы совхоз, Совет Өзбекстан колхозы, 1-май совхозы, Ворошилов атындағы совхоз, Комсомол совхозы, М. Горький атындағы совхоз (Төрткул), Москва совхозы (Елликала), Жуков атындағы совхоз, Киров атындағы совхоз, Орджоникидзе атындағы совхоз, XXIV партсъезд совхозы, 8-март совхозы, Ленинизм совхозы (Төрткул), Крупская атындағы колхоз, Энгельс атындағы колхоз (Хожели), Ленинизм колхозы (Әмиўдәрья), Энгельс атындағы колхоз (Төрткул), Димитров атындағы совхоз, СССР дың 60 жыллығы совхозы (Нөкис), Куйбышев атындағы совхоз, Ленин атындағы совхоз, Октябрьдың 50-жыллығы колхозы, Фрунзе атындағы совхоз, Правда совхозы, Ильич атындағы совхоз, Киров атындағы колхоз, Коммунизм колхозы (Хожели), Гигант совхозы, Ленинград совхозы, Ленинизм совхозы (Қоңырат), Энгельс атындағы совхоз, XXV партсъезд совхозы, Өзбекстан Компартиясының XX съезди совхозы, Победа совхозы, Коммуна колхозы, XX партсьезд совхозы, Свердлов атындағы совхоз, Советская Каракалпакия совхозы, Чапаев атындағы совхоз, Өзбекстан ССР ының 40 жыллығы совхозы, Калинин атындағы колхоз (Хожели), Калинин атындағы совхоз, Дзержинский атындағы совхоз, XXII партсъезд совхозы, СССР дың 60 жыллығы совхозы (Төрткул), ККНИИЗ – Шымбай.

Как видим, в лексике каракалпакского литературного языка функционировало огромное количество русских и европейских топонимов, которые после приобретения независимости Республиками Узбекистан и Каракалпакстан стали меняться на каракалпакские и узбекские.

Литература:

1. Газета «Совет Қарақалпақстаны» от 20-декабря 1980 года №244 (13163)
2. «Совет Қаракалпакстаны» №187 (13856) от 30 сентября 1983 года.
3. Газета «Совет Қарақалпақстаны» от 1 февраля 1990 года №22 (15441).

KARAKALPAK LANGUAGE LEARNERS' MISUNDERSTANDING ABOUT ENGLISH PRAGMATICS

Djoldasova G. – PhD., docent, Muratbaeva U. – 2nd year M.D. student, KarSU, Nukus, Uzbekistan

As human being is consistently developing and approaching to Globalization, it is natural to have impact on language. Without doubt that English is considered as Lingua-Franca today, the reason for interacting with foreigners, we need to be aware of target language environment, culture and differences. Furthermore, in order to get triumphant in communication, pragmatics can be a tool for arming with awareness of different cultures. The thesis is devoted to clarify the pragmatic barriers that Karakalpak English learners are facing nowadays.

Kasper (1997) argues that a further aspect of students' pragmatic competence is their awareness of what is, and is not appropriate in the given contexts. About this point he has mentioned, pragmatics is a field of knowledge that makes people know how to appropriately achieve the mutual comprehension, and politely face the challenges, that are caused by the miscommunication and misunderstanding in international situations. [1:31]

Truly, people in different cultures have a need of accomplishing the appropriateness and politeness in English as an International / English as a Foreign Language (EIL/EFL) communication. Therefore, in order to speak to people from different areas around the world effectively and politely, English native and non-native speakers have to be trained with pragmatics that involves diverse cultures and languages. [2:33]

We believe that English speakers need to be not only proficient in linguistic competence, but also in pragmatics knowledge. They need to be informed with issues of cultural disagreements, which include issues of politeness, appropriateness, and speech act strategies in communication. [3:41]

By adhering to the pragmatic rules of the target language, learners frequently decide to socialize into real or imagined community behaviors. They occasionally choose to, however, deviate from what they consider to be the norm in the target community. This pragmatic resistance phenomena emphasizes the significance of subjectivity in the usage and development of pragmatic language. Deliberate pragmatic decisions that deviate from perceived target community norms happen when the target language's norms clash with the learners' bi- or multicultural identities, values, personal principles, attitudes, and investments rather than when the norms of the target language are simply different from those of the learners.

Some research have looked into pragmatic resistance as a major issue in regard to learners' subjectivity, despite the fact that it is frequently noted as an accidental finding. These studies demonstrate that learners negotiate their translingual subjectivity and multicompetence in the specially designed third space through pragmatic resistance, which allows them to exercise agency. Students may not assert themselves as full-fledged members of the community who are held responsible for upholding the desired standards. [4:67] Also, while conversing in English as a Lingua Franca, learners may see perceived native speaker standards as unimportant or even unfavorable for themselves. Theoretically, the language socialization framework may explain how this particular behavioral decision and the societal effects it has on the whole are related. Considering the intricate relationship between pragmatic resistance and subjectivity and its complicated character.

The art of pragmatics is the art of communicating meaning via speech. The environment, the relationship between the utterers, as well as a number of other social aspects all influence the meaning, which is made up of both verbal and nonverbal components. English is a global language that unites people all over the world thanks to its vibrant expansion. As a result, English may be seen as the shared interest of all English speakers, regardless of their shared language or culture. In actuality, English is used in a variety of contexts and levels of intercommunication. As a result, in order to avoid errors and misunderstandings during communication, speakers need to be familiar with a wide range of pragmatic concepts.

References:

1. Architects in Action. (2007). Jackson Pollock, [Online Image]. Retrieved August 15th , 2009.
2. Asiado, T. (2009). J.L. Austin How to Do Things with Words: English Philosopher of Language, Linguistic Philosophy.
3. Barron, Anne. (2003). Acquisition in Interlanguage Pragmatics. Learning how to do things with words in a study abroad context. Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
4. Beard, Colin. (2006). Experiential Learning : A Handbook of Best Practice for Educators and Trainers. London: Kogan Page, Limited. An Interactive Approach to Language Pedagogy. New York: Pearson Education.

GIMNASTIKA MASHQLARINI O‘RGATISHDA HARAKATNING KETMA-KETLIGI

Utepbergenov G.K. – katta o‘qituvchi, NDPI, Nukus, O‘zbekiston

Gimnastika mashqlarini o‘rgatish jarayoni o‘qituvchi bilan talabaning izchil faoliyatidan iborat bo‘lib, bu faoliyat o‘rgatishning har bir bosqichidagi vazifalar ifodasi va o‘rganish sharoiti bilan belgilanadi: 1. O‘rgatishning boshida o‘qituvchi talabaning o‘rganadigan yangi mashqni o‘zlashtirishga qanchalik tayyor ekanini aniqlab olishi kerak. Buning uchun o‘qituvchi:

• mashqlarni o‘rganish jarayonida talabada bo‘lgan barcha mashqlarni bajarish texnikalarini egallash tajribasini va shaxsiy xususiyatlarini hisobga oladi;

• talabaning xatti-harakatlarini kuzatib, u bilan suhbatlashib, uning ayni vaqtdagi o‘zlashtirish holati va kayfiyatini baholab boradi;

• talabani funksional tizimlarining imkoniyat darajasi to‘g‘risida ma’lumot olish uchun uni tibbiy kuzatishlar natijasiga ega bo‘lishi shart;

• talabaning jismoniy tayyorgarlik sifatlaridan (chaqqonlik, egiluvchanlik, tezkorlik, kuch, chidamlilik) birini baholash uchun nazorat vazifalar tanlaydi va yangi bajariladigan mashqlarga o‘xshash

oldingi tanish mashqlarni takrorlash uchun topshiriq beradi. 2. O‘qituvchi talaba to‘g‘risidagi har tomonlama ma’lumotga tayanib va yangi mashq texnikasiga oid bilimlarga asoslanib reja tuzadi, o‘rgatish uslubiyati va usullarini tanlaydi. 3. O‘qituvchi talabani yangi mashq bilan tanishtiradi. O‘qituvchi bilan talabaning harakat ko‘nikmasini shakllantirish maqsadidagi bevosita aloqasi ana shundan boshlanadi. Buning uchun o‘qituvchi:

• kelgusida o‘rgatiladigan mashqlarning umumiy vazifasini o‘zi uchun aniqlaydi;

• talaba oldiga qo‘yiladigan vazifa va talablarni rejalashtirib, unga aniqlik kiritadi;

• talaba oldingi mashqlarni bajarish jarayonida o‘zlashtirgan texnika ichidan yangi harakatga o‘xshashlarini ko‘rsatib beradi;

• talabaning zaif va kuchli tomonlarini ko‘rsatib beradi;

• yangi mashqlarni o‘zlashtirish rejasini tuzib chiqadi. 4. O‘qituvchi bilan talabaning bundan keyingi vazifalari o‘rganilayotgan mashqlar texnikasi asoslari haqida o‘rgatishni ko‘rsatib berish, tushuntirish, modellarda harakat tuzilmalarini ko‘rsatish va boshqa shunga tegishli usullar yordamida talabada tasavvur hosil qilishga qaratilgan bo‘ladi. O‘qituvchi bilan talabaning shu tariqa yangi mashqlarni o‘zlashtirishi harakat topshiriqlarini bundan keyin tez va to‘g‘ri amalga oshirishga zamin yaratadi. 5. Shundan keyin o‘qituvchi talabaga mashqni quyidagicha bajarishni taklif etishi kerak:

• harakatni yoki alohida mashq elementlarini taqlid qilib ko‘rsatish;

• mashqni harakatning ayrim bo‘laklarini ajratib ko‘rsatish uchun ko‘maklashib turib, past sur’at bilan bajarish;

• harakatni maksimal oson sharoitda – trenajorda takrorlash. Bunday faoliyat ayrim mushak sezgilari bilan (harakat axboroti yordamida) mashq bajarish texnikasi to‘g‘risidagi ma’lumotlarni to‘ldirishga yordam beradi. 6. Talabaning mashg‘ulot jarayonida mashq bajarishida o‘qituvchi:

• harakatlar bajarilishini kuzatib turishi, turli usullardan foydalanib, talabaga yordamlashib turishi, berilgan topshiriqlarning bajarilish natijalarini nazorat qilib borishi va zarurat tug‘ilganda talabalarga berilgan mashqlarni bajarish davomida, uni tuzata borishi yoki keyingi topshiriqqa oid yo‘l-yo‘riqlar berib borishi kerak. Bu davrdagi asosiy vazifa mashqlar bajarilayotganda yuz beradigan xatolarni o‘z vaqtida tuzatishdan iborat. Xatolarning yuz berishiga quyidagilar sabab bo‘lishi mumkin: harakat texnikasi haqidagi tasavvurning aniq emasligi, talabalarning harakat sezgilari bilan o‘z harakatlariga bergan subyektiv baholarining mos kelmasligi; bajarilishi kerak bo‘lgan mashqlarning murakkabligi bilan talaba imkoniyatining mos kelmasligi; o‘zlashtirib bo‘lingan mashqlarning yangi mashqni bajarishga salbiy ta’sir ko‘rsatishi; harakat faoliyati paytida yetarlicha dadillik va qat’iylik ko‘rsatmaslik va h.k. Asosiy va ikkinchi darajali xatolarni tuzatish uchun aniq vaziyatdan kelib chiqqan holda o‘rgatishdagi xilma-xil usullardan foydalaniladi. Mashqni mukammal o‘rganishga qaratilgan faoliyat asosiy texnik harakatlarni avtomatlashtirilgan darajaga yetkazish, mashqlarni mustaqil ravishda va texnik jihatdan to‘g‘ri bajarishda namoyon bo‘ladi. 7. Mashqlarni bajarish texnikasini o‘rganish va takomillashtirish uchun talaba o‘qituvchi rahbarligida hamda o‘zlashtirilgan mashqlarni o‘zi mustaqil bajarishni davom ettiradi.

Gimnastika mashqlarini o‘rgatishning usullari nihoyatda xilmaxil. Quyidagilar eng samarali va o‘rgatish tajribasida ko‘p foydalaniladigan usullar qatoriga kiradi. Harakat texnikasi haqidagi tasavvurni hosil qiladigan va aniqlaydigan usullar: a) o‘qituvchi talabalar bilan nutq orqali mashqlarning bajarilishini yetkazishi, suhbatlashishi, tushuntirishi, muhokama qilishi va boshqa shakllarni qo‘llashi kerak. Har bir so‘z aniq va obrazli, iboralar esa qisqa va tushunarli bo‘lgandagina tarbiyalash ancha samarali hamda ta’sirli chiqadi, shunday holda o‘qituvchi bevosita yangi mashq o‘rgatish oldidan tayyorgarlik ishini muvaffaqiyat bilan o‘tkazishi, o‘rgatish jarayonini boshqara olishi mumkin; b) ko‘rgazmali qurollar (chizma va rasmlar, jadvallar, videolavhalar, odam gavdasining yumshoq simdan yasalgan va boshqa modellari, multiplikatsion rasmlar va h.k.lar) ko‘rsatish, sportchi mashqni bajarib ko‘rsatishi, turli ko‘rgazmalardan foydalanish (quyiroqqa qarang) lozim; d) mashq texnikasi elementlarini chizmada tasviriy ko‘rinishida nusxalashtirish ketma-ket bajariladigan harakatlarni, sportchi gavdasi harakatining murabbiy tomonidan ko‘rsatilishi, harakat texnikasini og‘zaki yoki yozma tasvirlab berish, texnika vositalari yordamida harakatning ayrim parametrlarini qayta tasvirlab ko‘rsatish, bu sportchini u uchun yangi bo‘lgan mashqlarni tez o‘zlashtirishga va o‘rgatishning asosiy vazifasi bo‘lgan harakat ko‘nikmasi

shakllanishini hal qilishga yordam beradi. O‘rgatish usullari deganda, qo‘yilgan vazifalarni hal qilish uchun kerakli muayyan yo‘llar tanlashni tushunish kerak. Xilmaxil o‘rgatish usullarini guruhlarga bo‘lish mumkin. Birinchi guruh o‘rgatish usullari:

• og‘zaki usul universal usullardan biri bo‘lib, talabalarga dars jarayonida yangi mashq bajarishni o‘rgatishni idora qilish imkonini beradi. Bunda gimnastika atamalaridan foydalanish alohida ahamiyatga ega bo‘ladi, chunki atamalar yordamida o‘qituvchining talabalarga nutq orqali ta’sir etishini aniq va qisqa bo‘lishiga erishish mumkin;

• harakat texnikasi to‘g‘risidagi ma’lumotni bildirish usulini, namoyish qiluvchi tomonidan mashqlarni bajarish, ko‘rgazmali qurollar ko‘rsatish, audio va videomateriallar, shartli belgilar berish, harakatning ayrim qismlari, miqdori talaba tomonidan harakat texnikasi elementlarini bajarish yo‘li bilan namoyon qilinadi. Mazkur o‘rgatish usullari, asosan, mashq texnikasi asoslari to‘g‘risidagi tasavvurni hosil qilish va aniqlashga qaratilgan bo‘lib, butun mashg‘ulot jarayonida qo‘llanilishi mumkin. O‘rgatish usullarining ikkinchi guruhi:

• yaxlit mashq usullari, u o‘rganilayotgan harakatni bir butun tarzda bajarishni nazarda tutadi. Bunda mashqlarni bajarish sharoitini yengillashtirish, yordam ko‘rsatish va straxovka qilishning qo‘shimcha vositalarini qo‘llash, jihozlar balandligini pasaytirish, harakatni trenajorda bajarish, dastlabki yoki pirovard holatni soddalashtirish (masalan, past yakkacho‘pda gavdani yozib ko‘tarishni murabbiy yordamida bajarish) hisobiga bo‘lishi mumkin;

• yordamchi mashqlar uslubi (yaxlit mashq usulining o‘xshash turlaridan biri), u tarkib jihatidan asosiy mashqqa o‘xshash, lekin ayni vaqtda mustaqil mashq bo‘lib, ilgari o‘rganilgan harakatni yaxlit bajarishni nazarda tutadi (masalan, yakkacho‘pda gavdani yozib ko‘tarish uchun bir oyoqda ko‘tarilib, tayanish yordamchi mashq bo‘lib xizmat qiladi);

• bo‘lingan mashq usuli bu butun harakat texnikasini ayrim qism va bo‘laklarga ajratib olish hamda ularning har birini o‘zlashtirib olgandan keyin uni qayta yaxlit bajarishdan iboratdir. Mashqni bo‘laklarga bunday sun’iy bo‘lish asosiy faoliyatni o‘rganish sharoitini osonlashtirish maqsadida qilinadi;

• xususiy harakat vazifalarini hal qilish usuli bo‘lingan mashq usulining varianti bo‘lib, harakat texnikasining muayyan elementlari bo‘lgan o‘quv vazifalarini tanlash bilan ifodalanadi (masalan, endi boshlovchi sportchilar oyoqni kerib, tayanib sakrashni o‘rganib olish uchun yerga qo‘nishni, yugurib kelishni, depsinish va so‘ng «ko‘prik» tushishni birin-ketin o‘rganishadi). Mazkur o‘rgatish usullari talabalarga mashq haqida axborot olish va o‘rganilayotgan harakat texnikasi asoslarini bilib olish imkonini beradi. Bundan tashqari, ular harakat tarkibi to‘g‘risidagi tasavvur paydo bo‘lishiga, shuningdek, ro‘y berishi mumkin bo‘lgan xatolarni tuzatishga yordam beradi. Uchinchi guruh: standart mashq usuli, bu usul mashg‘ulot sharoitida harakat ko‘nikmasini mustahkamlash maqsadida harakatni mustaqil bajarish bilan ifodalanadi;

• o‘zgaruvchan mashq usuli quyidagi qiyinlashtirilgan sharoitlar bilan bog‘liq bo‘ladi: adashtiruvchi signallar (shovqin, begona tovushlar va h.k.lar), atrofdagi sharoitning o‘zgarishi (jihozlarning odatdagidan boshqacha qo‘yilishi, yoritishni o‘zgartirish va h.k.lar), ma’lum topshiriqni bajarish haqida kutilmagan ko‘rsatma berilishi, mashqning kombinatsiyadagi joyi o‘zgarib qolishi, mashqni charchagan yoki ortiqcha hayajonlanib bajarish;

• o‘rgatishning o‘yin va musobaqa usuli talabalarning o‘zaro raqobat qilishini yoki harakatdan muayyan natijaga erishish uchun mas’uliyat sezishni nazarda tutadi. Mazkur o‘rgatish usullari harakat ko‘nikmalari barqarorligiga erishish imkoniyatini beradi. To‘rtinchi guruhi yangi harakatni o‘rgatishning to‘g‘ri taktikasini va o‘quv jarayonini tashkil qilishning samarali shaklini tanlab olish imkoniyatini beradigan dasturlash usullaridan iboratdir. Mashqni o‘rgatish jarayonini algoritmlash dasturlashtirishning ilg‘or turlaridan biridir.

Adabiyotlar:

1. В. Филин. Основы юношеского спорта. М., «ФиС», 1999.
2. В. Маслякова. Массовая физическая культура в вузе. М., «Высшая школа», 1999.
3. В. Дубровский. Лечебная физическая культура. М., «Медицина», 1999.
4. Б. Миняев. Основы методики физического воспитания. М., «Высшая школа», 1999.
5. M. Karimov. O‘zbekistonda gimnastika. T., O‘zDJTI, 1999.

6. В.В. Воропаев, С.А. Пушкин. Краткий курс гимнастики. М., «Советский спорт», 2008.
7. Э.И. Сакун. Построение учебного процесса по физическому воспитанию студентов в вузе. М., «Дашков и К», 2009.
8. М.Л. Журавин, Н.К. Меньшикова. Гимнастика. М., «Академия», 2009.

ЧЕЛОВЕК И ИСТОРИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ «КНИГ ДЖУНГЛЕЙ»

Файзрахманова З. И. – преподаватель кафедры «Естественных, технических и социально-гуманитарных наук» Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский университет «МЭИ» в г. Ташкенте

Творчество Редьярда Киплинга (1865–1936), вступившего в литературу сто лет назад, вот уже сто лет является предметом острых дискуссий как в западном, так и в отечественном литературоведении; в сознании европейцев до сегодняшнего дня Р. Киплинг предстает во всевозможных ликах — то поразительно низких, то чрезвычайно высоких, оценивается с разных точек зрения, часто только политических и узко идеологических; до сегодняшнего дня Р. Киплинг — один из самых загадочных, самых непрочитанных, не проанализированных западных художников конца XIX— начала XX столетия. Главное же, не осмыслено место Киплинга в литературном процессе, природа его художественного сознания, эволюция его художественного метода. Поэзия и проза Киплинга отражают нравственные ценности всего человечества. О его высоком художественном мастерстве писали многие поэты, писатели и литературные критики. К примеру, Оскар Уайльд, Т.С. Элиот и Генри Джеймс высоко ценили его писательский профессионализм. [2, 429] «Как прозаик и поэт Киплинг в лучших своих произведениях обогатил английскую литературу новыми темами и приёмами повествования, сочетанием иронии и пафоса, повседневности и экзотики». [3, 170]. Широко известными произведениями Киплинга являются детские сказки составившие два тома: «Книга Джунглей» («The Jungle Book»), роман «Ким» («Kim»), повесть «Отважные мореплаватели» («Captains Courageous»), стихотворные сборники «Семь морей» («The Seven Seas»), «Белые тезисы» («The White Thesis») и «Сказки просто так» («Just So Stories»). Наиболее захватывающий рассказ из этих произведений — это история человеческого детёныша Маугли, воспитанного волками, медведем Балу, бесстрашной пантерой Багирой, питоном Каа. Сказки о Маугли полны экзотических экстремальных ситуаций, держат читателя в постоянном напряжении. Особенно значимыми являются его творения для детей. [1,224] Интересно, что герой рассказов Р. Киплинга, Маугли, более знаменит, чем сам автор. Например, в сайте «Дети онлайн» сказки Киплинга рекламируются следующим образом: «Знаете ли вы сказки Киплинга? Обычно этот вопрос приводит в замешательство, но вот Маугли знают все!» [5] В «Книгах Джунглей» есть мир Джунглей так и мир людей, Джунгли как универсум и джунгли как обычный лес, Народ Джунглей и отверженные. Не стал исключением и вопрос о человеке, который является неотъемлемой частью космогонического предания Джунглей. На заре Творения демиург Тха сказал: «Первый из ваших правителей принес в Джунгли Смерть, второй — Позор Теперь вы познаете Страх, и когда вы найдете его, то поймете, что он — ваш хозяин, и все будете ему подчиняться». И однажды один из буйволов рассказал, что нашел Страх в пещере в Джунглях. «На нем не было шерсти, и он ходил на задних ногах. Увидев нас, он закричал, и его голос наполнил нас страхом, от которого нам страшно и теперь, и мы убегаем прочь» [2, с. 19]. И с тех пор из всего на свете звери «больше всего боялись Человека» [2, с. 16].

Художественный мир Р. Киплинга вызывает неоднозначные суждения у критиков и литературоведов разных стран и в разные эпохи. О положительных и отрицательных чертах его творчества писали многие, но все признавали его неотразимый и неповторимый талант. Поэзия и проза Киплинга отразила нравственные ценности прогрессивного английского общества, не потеряла своего значения и в наше время.

Литературовед З.Т. Гражданская отмечает: «В творчестве Киплинга выделяются анималистические произведения, обладающие большими художественными достоинствами. В 1894–1895 гг. появились книги о Маугли: две «Книги Джунглей» и завершающий их рассказ «В

заповеднике». Создавая образ Маугли, Киплинг опирается на старинные легенды о волчьем выкормыше (начиная с истории Ромула и Рема и кончая индийскими преданиями), а также на сказки разных народов о герое, знающем язык всех тварей». [3, 163]

Животные герои книги Киплинга действуют, думают и разговаривают, как люди. Эта черта привычна для сказок. Но в отличии от сказки, в рассказах Киплинга так поразительно точно и верно описаны обличье зверей, их повадки и образ жизни, что мы узнаем о них очень много нового и видим их такими, какие они есть на самом деле. Отмечая мастерство Киплинга, Д. Урнов пишет: «Как обычный читатель, так и литературный эксперт, оба почувствовали в книгах Киплинга чисто писательское умение справляться с любым жизненным материалом». [4,19]

Практически с самого начала повествования Киплинг делит своих героев на положительных и отрицательных так, что читатель, прочитав первые строки о пантере Багире или удаве Каа, не спутает — кто из них за Маугли, а кто— против. Киплингу удалось показать положительные стороны даже удава Каа, чьё тридцатифутовое тело и шипение наведёт страх на любого. При его виде дрожат все животные джунглей, он коварен и жесток с такими обитателями джунглей как шакал Табаки и тигр Шерхан, но в то же время Каа очень храбр и защищает беспомощных животных.

Медведь Балу — добрый, весёлый защитник слабых, а волк Акела сыграл очень важную роль в жизни Маугли. Во всех народных сказках волк представлен как отрицательный герой, а Киплинг присвоил волку такие качества как сила, ловкость и справедливость. Это говорит о том, что Киплинг был способен видеть положительного героя даже в таких страшных и опасных животных, как пантера, волк, удав, медведь.

А главный герой этого произведения — маленький мальчик Маугли, который в раннем детстве попал в Джунгли, в волчью стаю: Directly in front of him, holding on by a law branch, stood a naked brown baby who could just walk — as soft and as dimpled a little atom as ever came to a wolf's cave at night He looked up into Father Wolf»s face, and laughed.

Вот таким слабым и беспомощным Киплинг представляет нам своего героя, и уже через десять лет он становится смелым, ловким и сильным благодаря своему мужеству и помощи его друзей-животных:

He grew up with cubs, though they, of course, were grown wolves almost before he was a child. And Father Wolf taught him his business, and the meaning of things in the jungle.

Как говорится в вышеприведённом отрывке, Маугли рос вместе с волчатами, хотя они стали взрослыми волками гораздо раньше, чем он вышел из младенческих лет, и Отец Волк учил его своему ремеслу и объяснял всё, что происходит в джунглях. Поэтому каждый шорох в траве, каждое дуновение теплого ночного ветерка, каждый крик совы над головой, каждое движение летучей мыши, на лету зацепившееся коготками за ветку дерева, каждый всплеск маленькой рыбки в пруду очень много значили для Маугли. Как часть природы, Маугли вырос отважным, сильным, и в то же время добрым парнем. В реальной жизни многие животные физически сильнее человека, но Киплинг наделяет своего главного героя такой ловкостью, отвагой и силой, что в конце концов Маугли побеждает самого короля Джунглей коварного и сильного Шерхана. Рассказы Редьярда Киплинга о Маугли имеют большое воспитательное значение. В них выделяются несколько лейтмотивов, имеющих воспитательное значение: это мотивы защиты слабого, покорения природы, подчинение животного мира человеку в силе превосходства его разума. Думается, что Маугли Киплинга имеет огромное значение в формировании характера у детей, так как видя в Маугли или в других положительных героях такие черты как храбрость, справедливость, доброта, острый ум, маленькие читатели будут стремиться быть похожими на них. Для взрослых поучительным является способность Киплинга находить положительные черты даже в отрицательных существах. Это говорит о том, что и в людях с отрицательным характером можно найти положительные черты. Это рациональное зерно, которое имеет немаловажное значение для воспитания человека, для воздействия на него с целью развития и формирования положительных качеств.

Литература:
1. Булгаков, М. Мастер и Маргарита. — М., 1984.
2. Kipling, R. The Second Jungle Book. — New York: The Century Co., 1895.
3. Kipling, R. The Jungle Book. — New York: The Century Co., 1894.
4. Dyakonova, N.Y. Three Centuries of English Poetry. — Leningrad: Prosvesheniye,1967.
5. Гражданская, З.Т. Зарубежная литература XX века. — Москва: Просвещение, 1973.
6. Урнов, Д. Подъем и падение таланта. — В кн. Оскар Уайльд. Редьярд Киплинг. — Москва: Художественная литература, 1976. — с. 5–24.
7. https://deti-online. com>skazki-kipling 8. Kipling, R. In the Rukh. — [Электронный ресурс]: http://www. kellscraft. com/junglebook/junglebook09. html

BADANTARBIYANING XOTIN-QIZLAR SALOMATLIGIDAGI AHAMIYATI

Utepbergenova A.J. – assistent o‘qituvchi,

Kalmuratov I.P. – assistent o‘qituvchi, NDPI, Nukus, O‘zbekiston

Bolalar bog‘chalari, umumta’lim maktablar, akademik litseylar, kasb-hunar kollejlari, o‘rta maxsus va oliy ta’lim mussasalarida faoliyat ko‘rsatayotgan bir necha o‘n minglab mutaxassilar bor. Bu o‘z o‘rnida badantarbiya ilmi bilan bevosita bog‘liq bo‘lgan madaniy, tarbiyaviy va sportchilarni tayyorlash kabi keng ko‘lamli tarbiyaviy jarayonlarni takomillashtirishga keng hissa qo‘shmoqda.

Ma’lumki, badantarbiya, eng avvalo, ertalabki gimnastikadan boshlanib, bog‘cha va o‘quv yurtlaridagi jismoniy madaniyat darslarida davom ettiriladi. Ishlab chiqarish mehnat jamoalari va turli muassasalarda u yoki bu shaklda qo‘llaniladi. Badantarbiyaning murakkab mazmun va shakllari sport musobaqalarida namoyon bo‘ladi. Ular haqida mutaxassis xodimlar, amaliy faoliyat ko‘rsatadigan mutasaddilar o‘z tajribalarini ilm sohasida atroflicha bayon etishadi.

Eng avvalo shuni ta’kidlash lozimki, tabiiy harakatlar, jismoniy mehnat va maxsus badantarbiya mashqlari inson tanasidagi barcha a’zolar hamda jismlarni harakatga keltirish bilan tiriklikni (jonli) ta’minlaydi. Ya’ni nafas olishning tezligi va chuqurlashishi, yurak va qon tomirlarining urishi hamda harakat tezligi kuchayishi yuzaga keladi. Bu jarayonlar barcha mushaklar, ularning to‘qima va hujayralarini harakatga tushiradi. Bu esa o‘z navbatida ovqatni hazm qilish, jigar, buyrak, taloq, ichaklarning vazifalariga ta’sir etadi. Muhit va sharoitga qarab inson ruhiyati u yoq - bu yoqqa qarab o‘zgarib turadi. Ularning barchasi bosh miya po‘stlog‘idagi yuzlab- minglab nuqtalar orqali boshqarilib turiladi. Inson tanasi (gavda) bir butun shaklni tashkil etsa-da, uning yuzlab - minglab murakkab bo‘lak va tarmoqlari bo‘lib, har biriga alohida e’tibor, parvarish, mashqlar bilan harakatlantirib turishni taqozo etadi. Bu esa faqat sport sohasidagi mutaxassislarnigina emas, balki barcha yoshdagi, toifadagi, jinsdagi insonlarning badantarbiya sohasidagi tushunchalar, bilimlarni bilish hamda malaka hosil qilishni da’vat etadi. Xullas mashqlarning tarbiyaviy xususiyatlaridan ba’zi bir tafsilotlarni keltirish maqsadga muvofiqdir.

Ertalabki gimnastika. Badan tarbiyaning asosini ertalabki gimnastika deb hisoblash mumkin. Ertalabki gimnastika deganda faqat 8-10 ta umumrivojlantiruvchi mashqlarnigina tushunilmaydi. Hozirgi davr taqozosi tufayli uning tarkibi va mazmuni ko‘p qirralidir. Ya’ni tanadagi a’zolarning vazifalarini (funksiya) kuchaytirish, salomatlikni saqlash hamda jismonan (barcha a’zolar) rivojlanishi hamda chiniqishiga qaratilish bilan o‘z mazmuni hamda mohiyatlariga ega bo‘ladi. Anatomiya, fiziologiya fanlarining mazmun va mohiyatlari asosida jismoniy madaniyat nazariyasi va uslubiyati fani ertalabki gimnastika mashqlarini bajarishda quyidagi tamoyillar (printsip)ga amal qilishini ifoda etadi, ya’ni:

-qon tomirlarining yo‘nalishlari va hujayra, to‘qimalardagi eng mayda qon tomirlari, mushaklar harakatini tezlashtirish;

-avvalo qo‘l va bo‘yin, keyin oyoq va bel bo‘g‘inlariga doir mashqlarni ishlatish;

-barcha bo‘g‘inlar va umurtqa pog‘onalarining bir vaqtda harakat qilishi uchun mashqlar;

-nafas oilish va nafas chiqarish bilan bog‘liq bo‘lgan mashqlarni bajarish;

-barcha mashqlar va harakatlarni asta-sekin tezlashtirish, kuchaytirish (murakkablashtirish);
-yurish va sekin yugurish jarayonlarida ham turli mashqlarni bajarish;
-mashqlarni biron predmet (tayoq, to‘p, halqa va hokazo) bilan bajarish (navbati bilan);
-mashqlarni boshlash, bajarish va so‘ngida qon tomir urishi tezligini o‘lchab va kuzatib borish;
-kunlar oralig‘ida umumrivojlantiruvchi o‘rniga yugurish (1-2 km), futbol o‘ynash, sharqona yakka kurashlar qismi (element) bilan almashtirish;
-sharoitlar va imkoniyatlar darajasida mashqlarni bajarish me’yori, turlarini o‘zgartirib, ko‘paytirib borish, mashqlar so‘ngida yuvinish;
-zaruriyat bo‘lganda mutaxassislar va tibbiy xodimlardan maslahatlar olish.

Jismoniy madaniyat darslari

Davlat ta’lim standarstlari asosida barcha o‘quv yurtlarida jismoniy (badan)tarbiya darslari o‘qitiladi.

Bolalar bog‘chalarida kun tartibining ma’lum darajadagi qismini harakatli o‘yinlar va gimnastika mashqlari tashkil etadi. Ularning asosiy maqsad va vazifalari qiz bolalar, o‘quvchi-yoshlar hamda talabalarning qomatini to‘g‘ri o‘stirish, harakatchanlikni rivojlantirish va jismoniy barkamollikni tarbiyalashga qaratilishi bilan muhim ahamiyatga egadir.

O‘quvchi-yoshlar va talabalarning dars mashg‘ulotlarida asosan gimnastika, yengil atletika, sport o‘yinlari, kurash, suvda suzish, harakatli o‘yinlar va sayohatlarni tashkil etish ko‘zda tutilgan. Bu turlar sharoiti va imkoniyati yaxshi bo‘lgan o‘quv yurtlarida maqsaddagidek tashkil qilinadi. Ta’kidlash lozimki, aksariyat ko‘pchilik o‘quv yurtlari va maktabgacha tarbiya bolalar muassasalarida u yoki bu sabablarga ko‘ra dasturdagi turlar va ularning to‘la mazmuni yaxshi o‘tkazilmaydi. Bu esa ko‘pchilik yoshlarning badantarbiyadagi ba’zi harakatlari, ularga bo‘lgan munosabatlari va qiziqishlari susayishiga olib keladi. Masalaning yana bir tomoni shundaki, davr taqozosi tufayli darslarda ko‘proq futbol, basketbol, voleybol (qizlar) kabi turlar (rejadan chiqib) tashkil etiladi. Chunki o‘qituvchilarning ixtisosligi (sport turi) shu turlar bilan bog‘lanib ketgan. Noan’anaviy o‘yin – mashqlardan gimnastika, yengil atletika turlarida deyarli foydalanilmaydi. Oqibatda esa ko‘pchilik o‘quvchilar va talabalar gimnastika, yengil atletika mashqlarini talab darajasida bajara olmaydi.

Sport mashg‘ulotlari va musobaqalar

Barcha turdagi o‘quv yurtlarida uzluksiz ta’limning tarkibiy qismi bo‘lgan ko‘p bosqichli sport musobaqalariga (“Umid nihollari”, “Barkamol avlod”, “ Universiada”) tayyorlanish, “Alpomish” va “Barchinoy” maxsus testlari talabalar bajarishga qaratilgan sport to‘garaklari, seksiyalar va sport turlari bo‘yicha jamoalar (komanda) mavjud. Ammo ularning sharoiti, imkoniyati va tayyorgarlik darajalari bir xil bo‘lmaydi. Bu yana sport buyumlari, jihozlari, inshootlari va mutaxassislar faoliyatiga borib taqaladi. Rasmiy ma’lumotlarga qaraganda o‘quv yurtlaridagi tayyorgarlik va birinchi bosqichida ishtirok etuvchilar soni 50-60% dan oshmaydi. Vaholanki, ko‘p bosqichli sport musobaqalarining nizomi va boshqa rasmiy davlat hujjatlarida ko‘rsatilishicha, birinchi bosqich davrida o‘quvchi-yoshlar va talabalarning barchasi ishtirok etishi kerak. Bundan xulosa shundaki, avvalo, badantarbiyaning mohiyati haqida chuqur tushuncha, bilim va amaliy malakaga ega bo‘lmaganlar ko‘pchilikni tashkil qiladi. Ikkinchidan esa, sportga qiziqish, shug‘ullanish darajasida jismoniy barkamollik yetishmaydi. Sport bilan astoydil shug‘ullanuvchilar soni umum songa nisbatan 8-10% dan oshmaydi. Bunday ko‘rsatkichlarni yuqori ko‘tarish va shart-sharoitlar yaratish badantarbiyaning yuqori bosqichi bo‘lgan sport mavzusiga tegishli ekanligiga qaror bo‘lishi lozim.

Ommaviy axborot vositalari, teleradio va jamoalardagi musobaqa sharoitlarida faqat sport mavzusidagina emas, balki badantarbiya haqida ham maxsus materiallar berib borish, atoqli va iste’dodli olimlar, badantarbiya bilan astoydil shug‘ullanuvchi mehnatkashlar, keksa kishilarning faoliyatini namuna qilib borish lozim.

Videotasvirlarni ishlatmaydigan oilalar deyarlik yo‘q hisobi. Bunday muhim zamonaviy texnik vositalarni badan tarbiyaga ham qo‘llash vaqti kelgan. Ya’ni yaxshi, yangi va qiziqarli mashqlar, harakatli o‘yinlar, rasmlarni tasvirga olib, ularni o‘rganish va kundalik turmush sharoitda oilaviy

bo‘lib bajarish maqsadga muvofiqdir. Xulosa qilib aytganda qiz bolalarga badantarbiya (mashqlar, tushunchalar, amaliy faoliyatlar va hokazo) insonlarning yoshi, jinsi va salomatlik holatlariga qarab qo‘llanuvchi eng muhim ijtimoiy-tarbiyaviy jarayondir. Ular sog‘lom bo‘lish, harakatchanlik va chidamlilikni ta’minlashda qo‘llaniladigan ehtiyojiy ne’matdir.

Adabiyotlar:

1. Sh.M. Mirziyoyev “Milliy taraqqiyot yo‘limizni qat’iyat bilan davom e’ttirib yangu bosqichga ko‘taramiz Toshkent 2017 y.
2. R.S.Salomov “Jismoniy tarbiya nazariyasi va uslubiyati Toshkent 2015 y.
3. Q.Sodiqov. “Kichik maktab yoshidagi bolalar anatomiyasi, fiziologiyasi va gigienasi”. T. 2004.
4. O.V.Goncharova “Yosh sportchilarni jismoniy tayyorlash o‘quv-uslibiy qo‘llanma, Tashkent 2015 y.
5. M.N.Umarov Gimnastika Toshkent 2015 y.
6. S.E.Kushbakova “Maktabgacha ta’limda jismoniy tarbiya, o‘quv qo‘llanma Chirchiq-2021”

МАСОФАВИЙ ТАЪЛИМ ШАРОИТИДА ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯ ЎҚИТУВЧИЛАРИНИНГ КАСБИЙ КОМПЕНЕНТЛИГИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ

Караев В. – Чирчиқ давлат педагогика университети Жисмоний маданият назарияси кафедраси доцент в/б. П.Ф.Б.Ф.Д (PhD)

Жисмоний тарбия ва спорт таълимидаги замонавий тенденциялар таълим сифатини оширишга қаратилган кенг миқёсли амалга оширилаётган таълим ислоҳотлари билан белгиланади. Бунда “сифат” тушунчаси жисмоний тарбия, спорт, туризм ва таълим ташкилотлари фаолиятининг ўқитиш, тайёрлаш ва тадқиқотлар сифати; ходимлар ва ўқув дастурлари сифати; таълим берувчи ва таълим олувчиларнинг биргаликдаги фаолиятининг кутилаётган натижасининг таълим сифати каби асосий вазифалари ва йўналишларини қамраб олади. Шуни алоҳида таъкидлаш муҳимки, жисмоний тарбия ва спорт таълими соҳасинининг муваффақиятли ривожланиши юқори даражадаги касбий компетентликка эга бўлган юқори малакали мутахассислар билан таъминланганлигига боғлиқ бўлиб, бу мазкур жараённинг барча иштирокчиларининг ҳар томонлама фаоллиги ва самарадорлигини кафолатлаши керак. Жисмоний тарбия ўқитувчилари касбий кўникмаларини амалиётда қўллаш жиҳатлари, масофавий таълим амалиёти кўринишидаги копцепциясининг умумий қоидалари, уларнинг халқ таълими тизимида амалиётда қўлланилиши билан боғлиқ муаммолар ва соҳанинг истиқболи ҳамда педагоглар учун замонавий компетенция талаблар билан узвий боғлиқдир.

Масаланинг биринчи томони, жисмонан кучли, маънан барқарор ва ҳар томонлама ривожланган авлодни тарбиялашда жисмоний тарбия ўқитувчиларининг компетентли бўлиши назарда тутилган бўлса, иккинчи томони, биз масофавий таълим шароитида жисмоний тарбия ўқитувчиларининг касбий компенентлигини ривожлантириш методикасини такомиллаштириш, учинчи томони эса масофавий таълим шаклини ташкил этиш масаласи билан боғлиқ.

Масофавий таълим шароитида жисмоний тарбия ўқитувчиларининг касбий компенентлигини ривожлантиришда, уларнинг мослашувчанлиги, фойдаланишнинг осонлиги, тезкорлиги ва жисмоний тарбия ўқитувчиларининг эҳтиёжи ҳамда имкониятларига мослашувчанлиги билан характерланади ва бу ҳозирги замон таълим шароитида жуда муҳим аҳамиятга эга. Жамиятда жисмоний тарбия ўқитувчиларини ўқитишга бўлган эҳтиёжнинг юқорилигини ҳисобга олсак, турли даражадаги таълим муассасалари, хусусан, халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларни малакасини ошириш институтларида масофавий таълим дастурларини жорий этиш ва такомиллаштириш, жисмоний тарбия ўқитувчиларининг касбий компенентлигини методлари ва шакллари янги технологияларнинг пайдо бўлишига олиб келмоқда. Аввало, жисмоний тарбия ўқитувчиларини малакасини ошириш жараёнида турли метод ва технологияларни бирлаштиришда турли хил усуллар мавжудлиги ҳамда уларнинг имкониятлари кенглиги назарда тутилса, таълим жараёнида ўрганилаётган машғулотларга,

талабаларнинг эҳтиёж ва имкониятларига, мультимедиа технологияларининг бор-йўқлигига қараб, ўқитиш ва малака оширишга бўлган ёндашувлар бир-бирларидан фарқ қилиши мумкин. Жисмоний тарбия ўқитувчиларига берилган аниқ вазифаларга қараб, муайян бир машғулот дастури нафақат маълум бир машғулот майдони ёки гуруҳ учун, балки алоҳида тингловчи учун ҳам танланиши мумкин. Масофавий таълим дастурлари анъанавий таълим дастурларига таққосланганда ўз вақтида бир қатор афзалликларга эга. Машғулот дастурининг эгилувчанлиги, машғулотларни одатда ҳафтада бир марта, онлайн дарслар билан биргаликда уйғун ташкил этишни назарда тутади, айни пайтда, тингловчилар учун доимий ўқиш жойи, ўқув аудиториясига бўлган эҳтиёж муаммосининг бартараф этилиши ва бу эса машғулот майдончасидан бошқалар учун янада самарали фойдаланишга имконини беради. Бундан ташқари, анъанавий таълимдан жисмоний тарбия тингловчиларини ҳам, ўқитувчиларни ҳам онлайн таълимга мослаштиришда фойдаланиш мумкин. Ушбу метод тарафдорларининг таъкидлашларича, масофавий таълим жараёни турли хил услублар, ёндашувлар ва стратегияларни қўллаш имконини беради. Шу билан бирга, тингловчилар машғулот мазмунини ўзлаштириш ва академик билимларини кенгайтиришларидан ташқари яна ўзларининг ахборот саводхонлигини ва ўрганилаётган машғулотларга нисбатан танқидий муносабатда бўлиш кўникмаларини ривожлантиради ва такомиллаштиради.

Масофавий таълим жараёни жисмоний тарбия тингловчилари учун ҳам, ўқитувчилар учун ҳам ўқитишнинг анъанавий методлари билан таққосланганида бир қанча қулайликларга эга. Улар орасидан қуйидагиларни алоҳида ажратиб кўрсатиб ўтиш мумкин: машғулотларнинг муайян суръат(темп)да берилиши; ўзлаштирилиши қийин бўлган машғулотларда тез қайта алоқа ўрнатиш имконияти;

машғулотларда талабаларни мақбул тарзда гуруҳларга ажратиш имконияти;

олиб борилаётган машғулотлар ҳақиқий далиллар, ҳолатлар ва вазиятларга асосланиши;

машғулотлардаги маълумотларни қуруқ ёдлатиш эмас, уларнинг маъно ва мазмунини тушунишга кўпроқ эътибор қаратиш;

машғулотларда амалий фаолият ҳамда мустақил таълим кўникмаларининг ривожлантирилиши.

Жисмоний тарбия ўқитувчиси машғулотлар олиб бориш давомида ижтимоий фаоллиги, ўзларининг касбий компетентлиги, масофавий таълим технологияси афзалликлари, машғулот жараёнига интерфаол жалб қилиш имкониятлари тобора ортиб, глобаллашиб боради. Аммо барча технологиялар ўқитувчи ва ўқувчиларнинг бевосита ва билвосита ўзаро яқин таъсирини истисно этмайди.

Адабиётлар:

1.Быстрицкая Е.В. Проективный подход к построению профессионально-педагогической компетентности специалиста в области физической культуры и спорта // Теория и практика физической культуры. - 2007. - №11. - С. 50-55.

2.Караев В.Ш. Жисмоний маданият ва спорт соҳаси мутахассисларининг касбий компетентлигини шаклларнтиришда педагогик лойиҳалаштириш. Н: НамДУ илмий ахборотномаси, 2020, №10. 382-384 бет.

3. Shermatov M.N. Aspects of Practical Application of Professional Skills of Future Physical Education Teachers // (Pedagogical Opportunities and Factors) // P Pindus Journal Of Culture, Literature, and ELT ISSN: 2792 – 1883 **Vol 2 No.6** https://literature. academicjournal.io 103-106 Ispaniya

O‘ZBEKISTONDA MILLIY KURASHNING RIVOJLANISH ASOSLARI

Sultonov A.I. – katta o‘qituvchi,CHDPU, Toshkent, O‘zbekiston

Milliy qadriyatdan umuminsoniy qadriyatga aylanib, bugun jahon nigohini o‘ziga jalb etgan kurash ma’naviy qadriyat va sport turi sifatida o‘zining tarixiga ega desak adashmagan bo‘lamiz. Tarixshunos, faylasuf olimlarning olib borgan tadqiqotlari, izlanishlari va arxeologik ilmiy qidiruvlari natijasida topilgan ma’lumotlar kurashning yoshi kamida 2,5-3 ming yildan ziyod ekanligini tasdiqlaydi.

IV asrda O‘rta Osiyoda yashagan xalqlar doirasida chaqqon akrobat dorbozlar mashhur bo‘lgan. Epchil, jismoniy jihatdan juda chiniqqan dorbozlar Yunoniston, Vizantiya va Eron kabi mamlakatlarga borib, o‘zlarining ajoyib va xatarli o‘yinlarini qiziqchi va masxarabozlarning o‘tkir satira va kulgu bilan boyitilgan turli sirk sahnalari, o‘qdek uchadigan muallaqchilar va kishi aqli bovar qilmaydigan pahlavonlarning o‘yinlari, yog‘och oyoqlarning jo‘shqin raqslar va ot o‘yinlarni, chuqur ma’noli so‘zlari va baytlarini sozandalarning bu o‘yinlarga moslangan mashqlarini ko‘z-ko‘z qilganlar. Surxon, Zarafshon vohalari hamda Farg‘ona vodiysining bir qator qadimgi aholi manzilgohlarida aniqlangan noyob topilmalar, asori-atiqalari, qoyalarga bitilgan tasviriy san’at namunalari ham bundan dalolat beradi. "Kurashimiz tarixini ilmiy isbotlab beradigan 6 ta topilma-ashyoviy dalil mavjud. Chunonchi, Panjikentdan topilgan kurashayotgan ikki pahlavonning devoriy rasmi Sug‘diyona davlatchiligiga, ya’ni o‘rta asrlar davriga oid noyob yodgorlik sanaladi. Shunday ashyolardan biri silindr shaklidagi sopol idish bo‘lib, u qadimgi Baqtriya (Janubiy O‘zbeksiton) hududidan topilgan. Uning bir parchasida ikki kurashchi va ulardan birining o‘z raqibini oyog‘idan chalayotgani tasvirlangan. Yana bir idish gardishidagi haykalchalarda ham pahlavonlarning qo‘llarini ko‘tarib kurashga shaylanayotgani holda o‘z ifodasini topgan. Samarqand yaqinidagi Chelak qishlog‘idan topilgan ashyolar o‘tmishdan sado beradi. Ushbu idishlar orasida kumush bastali qadoqcha, ayniqsa, e’tiborni tortadi. Uning dastasi sirtida ikki polvon huddi O‘zbek Kurashi usulida olishayotgani ifodalangan. Mazkur topilma ilk o‘rta asrlar davriga oiddir. Etnograflarning tadqiqotlariga ko‘ra, eng qadimgi doston, ertak va rivoyatlarda ham kurash haqida lavhalar keltirilgan. Ularning mazmuniga diqqat bilan qarasangiz, matriarxat davriga tegishli ekanligini bilasiz. Bundan kelib chiqadiki, O‘zbek kurashining tarixi 5 ming yil oldingi moziyga borib taqaladi. O‘zbek xalqida Kurash an’anasining uch turi mavjud bo‘lgan. Uning eng dastlabgisi jismoniy mashq sifatida - ekzogam nikoh marosimi bilan bog‘liq holda yuzaga kelgan. Nikoh marosimida bo‘lajak kelin-kuyovning kurash tushushini o‘sha davrdagi hukumron ayollar uyushtirgan. Bu hodisa matriarxat saltanatining erni sinash va tanlash huquqi zamirida kelib chiqqan.

Xalq og‘zaki ijodida ham kurash sporti to‘g‘risida qimmatli ma’lumotlar berilgan. Ushbu turdagi manbalardan o‘tmishda kurashning mavjudligini emas, balki uning xususiyatlari, kurash sharti va texnikasi to‘g‘risida ham ma’lumotlarni olishimiz mumkin. Milliy kurash ertaklarda ham aks ettirilgan. Masalan, Xirs polvon "qoqma" deb nomlangan usulni qo‘llagan. Hozirgi vaqtda ham kurashchilar bu usuldan foydalanadilar. Faqatgina bu usul bugungi kunda "supurma" usuli deb nomlanadi. “Xalq og‘zaki ijodi asarlari orasida "Alpomish" dostoni alohida o‘rin egallaydi. Dostonda polvonlarning bellashuvi, ularning kuchlilik, chaqqonlik, chidamlilik, botirlik, kurashish usullarini qo‘llay bilish sohasida musobaqalashuvi badiiy shaklda tasvirlangan. Alpomishda tasvirlangan kurash manzarasidan O‘zbekiston hududida kurash milodiy IX - X asrlarda keng rivoj topgan bo‘lib, xalq sayillarida musobaqa o‘tkazish an’anaviy tus olgan. Mahalliy aholi turli marosimlani nishonlashda, ayniqsa, Navro‘z kunlarida kurash musobaqalarini o‘tkazishga alohida ahamiyat bergan», deb yozadi S.P.Tolstov. Bu bayramlarning dastlabki uch kunida yurt keksalari, ulug‘lari rahbarligida kurash tomoshalari uyushtirilgan sayilgohlar odamlar bilan to‘lib toshgan. Shu munosabat bilan maxbuslar ozod qilingan, aybdorlarning gunohidan o‘tilgan. Muhimki, o‘tkazilgan kurashlar yosh avlod namayondalari uchun har tomonlama chinakam chiniqish maktabini o‘tagan. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi namunalari bo‘lmish «Alpomish», «Go‘rog‘li», «Avazxon», «Rustam», «To‘g‘anoy», «Kuntug‘mish» kabi dostonlarda ham pahlavonlar kurashi madh etilib, epchil va chaqqon, zukko va donolar ulug‘langan. X asrda yashab o‘tgan arab geografi va sayyohi Muqaddasiy asarlarida ham Movorounnahrning Mavr, Samarqand, Buxoro, Balx singari yirik shaharlarida tez-tez kurash olishuvlari o‘tkazilgani ta’kidlanadi. Benazir alloma Abu Ali ibn Sino (980-1037) ham «Tib qonunlari» kitobida kurash insonning ruhiy va jismoniy holatida alohida ahamiyat kasb etishiga urg‘u bergani bejiz emas. Buyuk tabibning yozishicha, badan tarbiya bilan muntazam shug‘ullanuvchi kishilar kasallikning davosiga muhtoj bo‘lmaydi. Sharq adabiyoti durdonalari hisoblamnish «Shohnoma», «Qobusnoma», «Zafarnoma», «Boburnoma», «Abdullanoma» singari asarlarda ham polvonlar siyrati-yu qiyofasiga oid yorqin chiziqlar, ularning ma’naviy olamining serjilo rangli tasvirlari aks etgan. Alisher Navoiy hazratlari ham kurashni, uning dovrug‘ini yetti iqlimga taratgan polvonlar baxsidan huzurlangan. Shu bois ko‘plab asarlarda pahlavonlar hayoti va faoliyatiga oid ajoyib-g‘aroyib voqealar, lavhalarni yozib qoldirgan. Kurashni to‘liq o‘rganishni istagan har bir yigit yoki qiz

uning tarixini yaxshilab o‘rganishi, qonun-qoidalariga, etikasi va axloq-odob tamoyillariga rioya qilmoqlari zarur. U o‘z hatti-harakatlari va axloqi bilan hech qachon o‘z vatanining va albatta, kurashning obro‘sini to‘kmasligi kerak hamda hayotining oxirgi daqiqasigacha xalqiga, yurtiga, kurashga har qanday holatda ham sodiq qolishi kerak. Shu bilan bir qatorda kurashchilar mashg‘ulot vaqtida yoki olishuv paytlarida ortiqcha gapirmasliklari (agar bunga zaruriyat bo‘lmasa), diqqatlarini bir joyga to‘plab, boshqa narsalarga qaramasliklari, bir-birlariga shikast yetkazmasliklari, biror usulni o‘rganish uchun yig‘ilayotgan vaqtlarida ham bir-birovlarini kurash yaktaklarida biror kamchilik bo‘lsa darrov sheriklariga bildirishlari zarurdir.

Adabiyotlar:

1. F.A.Kerimov. Sport kurashi nazariyasi va usuliyoti. Toshkent 2001.
2. N.X.Azizov. Belbog‘li turkiston kurashi. Toshkent: O‘qituvchi 1998.
3. A.Atoyev. Yosh o‘smirlar o‘zbek kurashini o‘rgatish uslubiyati. Toshkent «O‘qituvchi» 2005.
4. K.Yusupov. Kurash xalqaro qoidalari texnikasi va taktikasi. Toshkent 2005.
5. R.S. Salomov. “Sport mashg‘ulotlarining nazariy asoslari” O‘zbekiston Davlat jismoniy madaniyat instituti Toshkent 2005 yil.238-bet.
6. Goncharova O.V. Yosh sportchilarning jismoniy qobiliyatlarini rivojlantirish Toshkent., O‘zbekiston Davlat jismoniy madaniyat instituti 2005 yil - 171 b.
7. Sultonov A.I, Kurash turlari va uni o‘qitish metodikasi.(Belbog‘li kurash) Toshkent 2001

YOSHLARNING INNOVATSION ISHLANMALARINI ISHLAB CHIQARISH JARAYONIGA JORIY ETISH USLUBIYATLARI

Rajapova E. – mustaqil tadqiqotchi, UrDU, Urganch, O‘zbekiston

Yosh tadbirkorlarni hududiy-iqtisodiy muammolarni hal etishga jalb qilish, ularning iqtisodiy kreativ faolligidan foydalangan holda innovatsion iqtisodiyotni yaratish davlatimiz siyosatining muhim, ustuvor yo‘nalishlaridan biri bo‘lib qolmoqda. Bugun mamlakatimizda yaratilayotgan ish o‘rinlarining 90 % i xususiy sektorga to‘g‘ri keladi. Ularda mehnat qilayotganlarning 80% dan ziyodi 30 yoshgacha bo‘lgan kishilardir. Demak, yoshlarni o‘ziga keng jalb etayotgan xususiy sektor mamlakatimiz ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishining yetakchi yo‘nalishiga aylanib bormoqda. Shu bilan birga, O‘zbekistonda aholi sonining tez sur’atlar bilan oshib borayotgani, ijtimoiy hayotga har yili yarim milliondan ziyod yangi kuch, mehnat resurslari kirib kelayotganini unutib bo‘lmaydi. Respublikamizdagi ijtimoiy-demografik o‘sish ijtimoiy-iqtisodiy soha oldiga yangi-yangi muammolarni qo‘yaveradi. Shuning uchun ham Respublikamiz Prezidenti Sh.M.Mirziyoyev 2021-yilni “Yoshlarni qo‘llab-quvvatlash va aholi salomatligini mustahkamlash yili” deb e’lon qilar ekan, bu borada yoshlarni ish bilan band etish, ularni tadbirkorlikka jalb qilishga oid, strategik ahamiyatga ega, keyingi ikki yilning ichida 60 ta Farmon va Qarorlar qabul qildi. Bu o‘rinda, avvalo, Prezidentimizning Yoshlar tadbirkorlik faoliyatini qo‘llab-quvvatlash va bandligiga ko‘maklashish, ularni ijtimoiy himoya qilish hamda bo‘sh vaqtini mazmunli tashkil etishga oid qo‘shimcha chora tadbirlar to‘g‘risida” (2021-y, 20-aprel)gi Farmoni va “Yoshlar sanoat va tadbirkorlik zonalari faoliyatini tashkil etish hamda yoshlarning tadbirkorlikka oid tashabbuslarini qo‘llab-quvvatlash chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi (2021-y, 21-aprel) Qarorini eslash o‘rinlidir. Prezident Farmonida yoshlar tadbirkorligini qo‘llab-quvvatlashning aniq mexanizmlari va 2023-yilgacha bo‘lgan davrdagi vazifalar belgilab berilgan. Unda “Yoshlar daftari”ga kritilgan yoshlarga tadbirkorlik faoliyatini boshlash uchun bino va inshootlarning bir yillik ijara xarajatlari 30 % i to‘lab berilishi, shuningdek, bazaviy hisoblash miqdorining 25 % baravarigacha bo‘lgan miqdor “Yoshlar daftari” jamg‘armalari hisobidan kompensatsiya qilinishi ko‘rsatildi. Ish beruvchilar 25 yoshdan oshmagan xodimlari uchun to‘lagan ijtimoiy soliq so‘mmasi davlat budjetidan to‘liq qaytib beriladigan bo‘ldi. Tadbirkorlik bilan shug‘ullanishni istagan “Yoshlar daftari”ga kiritilgan yoshlarga asbob-uskunalar va mehnat qurollari sotib olish uchun bazaviy hisoblash miqdorining 40 baravaridan ko‘p bo‘lmagan miqdorda “Yoshlar daftari” jamg‘armalari hisobidan subsidiyalar ajratiladi. “Yoshlar daftari”ga kiritilgan yoshlarning xorijiy tillar va umumta’lim fanlari bo‘yicha nodavlat ta’lim tashkilotlarida o‘qish xarajatlarining 50 %i davlat budjetidan kompensatsiya qilinadi. Farmonda

hududlarning ijtimoiy iqtisodiy salohiyati, ixtisoslashuvi va boshqa xususiyatlarini inobatga olib, qiymati 33 million so‘mgacha bo‘lgan tayyor biznes-rejalar bankini yaratish, barcha tuman va shaharlarda yoshlar sanoat va tadbirkorlik zonalarini tashkil etish kabi vazifalar belgilangan. Unda yotoqxona bilan qamrab olinmagan talabalarga ijara haqining 50 % i davlat budjetidan (talabalarnning 60 %i gacha) to‘lab berish, hududlarda xotin-qizlarni tadbirkorlikka jalb etish uchun “Yuz ming tadbirkor xotin qiz” loyhasini amalga oshirish zarurligi ko‘rsatilgan. Innovatsion izlanishlarni moddiy rag‘batlantirish maqsadida Yoshlar ishlari agentligida yuridik shaxs maqomiga ega Yoshlarga oid davlat siyosatini qo‘llab-quvvatlash jamg‘armasini tashkil etish maqsadga muvofiq deb belgilangan. Xullas, Prezidentimiz Farmoni yosh tadbirkorlar uchun zarur barcha shart-sharoitlarni yaratish, ulardagi kreativ va innovason izlanishlarga keng yo‘l ochib berishga qaratilgan bo‘lib, u mohiyatan hududlarning ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy rivojlanishini yoshlar bilan bog‘laydi. So‘nggi 5 yil ichida 30 yoshgacha bo‘lgan tadbirkorlar soni 5 barobar ko‘payib, 500 mingdan oshdi. Bu ko‘rsatkich hududlarda 186 ta Yoshlar sanoat va tadbirkorlik zonalari tashkil etish, joylarda “Biznesga birinchi qadam” startup loyihalari tanlovlarini uyushtirish imkonini berdi. Mazkur tanlovlarda g‘olib topilgan loyihaning har biriga mahalliy budjetdan 50 million so‘m mablag‘ ajratildi. 2022-yilda bu maqsadda davlat budjetidan 100 millard so‘m mablag‘ ajratildi. Prezidentimiz deyarli barcha chiqishlarida, Farmon va Qarorlarida asosiy e’tiborini yoshlarni ish bilan band etish, ularda tadbirkorlik ko‘nikmalari va bilimlarini shakllantirsh, innovatsion izlanishlarini qo‘llab-quvvatlash masalalariga qaratadi. “Bundan buyon, deydi u, har qanday investitsiya loyihasining bosh maqsadi, avvalo, yoshlar bandligi masalasini hal etishga qaratilishi kerak. Bu hamma joyda o‘zgarmas qoidaga aylanishi zarur. Yoshlarni ish bilan ta’minlash, zarur kasb-hunarlarga o‘rgatish uchun joylarda hokimlar va sektor rahbarlari mas’ul va javobgardir”.[1:2021] Prezidentimizning innovatsion xususiyatga ega Yoshlar sanoat va tadbirkorlik zonalarini tashkil etishga oid Qarorida quyidagilar asosiy vazifalar qilib qo‘yilgan:

-yoshlarning tadbirkorlik faoliyatini boshlashi va yuritishlari uchun Yoshlar sanoat zonalari hududida ishlab chiqarish maydonlari taqdim etish orqali ularni tadbirkorlik faoliyatiga keng jalb etish;
-yoshlarga ularning sanoat va xizmat ko‘rsatish yo‘nalishidagi innovatsion loyihalari, tashabbuslari va g‘oyalari amalga oshirilishida ko‘maklashish va qulay shart-sharoitlar yaratish;

-“startuplar” tashkil etish maqsadida biznes inkubator vazifalarini amalga oshirish, yosh tadbirkorlik subyektlarining faoliyatini barqaror rivojlantirish va raqobatbardoshligini oshirish;

-yoshlarga o‘z innovatsion ishlanmalarini ishlab chiqarish jarayoniga joriy etish va natijalarini tijoratlashtirish, yirik sanoat korxonalari bilan kooperatsiya aloqalarini o‘rnatish borasida amaliy yordamlar ko‘rsatish;

-band bo‘lmagan, shu jumladan, “Yoshlar daftari”ga kiritilgan yoshlarni ish bilan ta’minlash va ularning ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy faolligini oshirish;

-hududlardagi bo‘sh binolar va yer maydonlarini yosh tadbirkorlarga lizing asosida ajratib berish.[2:2021] Innovatsion rivojlanishning asosiy ko‘rsatkichlaridan, me’yorlaridan biri raqamli iqtisodiyotdir. Iqtisod fanlari doktori, professor N.To‘hlievning ta’kidlashicha, “an’anaviy iqtisodiyot asosan, iqtisodiy o‘sishni ta’minlasa, raqamli iqtisodiyotning bosh maqsadi innovatsiyalar, ya’ni iqtisodiy rivojlanishdir. Chunki uning imkoniyatlari koinot kabi cheksiz. U hamma vaqt yangi mahsulot va xizmatlar yaratishga qodir...Innovatsion rivojlangan mamlakatlar ilmiy salohiyati yuqori ishlab chiqarish, xizmat ko‘rsatish sohalarining ustunligi bilan ajralib turadi...Ularda intellektual o‘sishga, ijodiy qobiliyatini rivojlantirishga vaqt va imkoniyat ko‘payadi. Yangi iqtisodiyotda fan sig‘imi yuqori, resurs tejaydigan va raqamli, axborot texnologiyalariga asoslangan ishlab chiqarishning ahamiyati ortadi.

Adabiyotlar:

1. “Азму шижоатли ёшларимиз билан биргаликда Янги Ўзбекистонни бунёд этамиз”. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Ёшлар кунига бағишланган тантанали маросимдаги маърузаси // «Янги Ўзбекистон», 2021, 1 июль.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг Қарори. "Ёшлар саноат ва тадбиркорлик зоналари фаолиятини ташкил этиш ҳамда “ёшларнинг тадбиркорликка оид ташаббусларини қўллаб-қувватлаш чора-тадбирлари тўғрисида”// “Янги Ўзбекистон”, 2021, 22 апрель.

ASSESSMENT OF THE RESOURCE POTENTIAL OF THE REPUBLIC OF KARAKALPAKSTAN FROM THE POINT OF VIEW OF AGRICULTURE

(for example from the point of view of agriculture)

Umarova A. – assistant teacher, NSPI, Nukus, Uzbekistan

Priaraliskiy region is part of Aralokaspiyskoy lowlands, occupying extensive delta area yard Amudarii, length beside 500 km. In this natural-economic region are located Karakalpakstan and Horezmskaya area Uzbekistan, Tashauzskaya area Turkmenistan, as well as crosses the borders Mangistauskoy, Aktyubinskoy and Kyzylordinskoy area Kazakhstan. The Territory is located in zone desert temperate zone, natural condition is characterized by cutting continental. Here concentrated more than 20 % ground fund middle english republics. From these lands on segment, the Republics Karakalpakstan to happen to 16,6 mln. ga.. However, tap in large scale Amudariinskoy water on irrigation in upper and at the average his(its) current, mastering natural resource Priaraliskogo region becomes very difficult. All this requires in the first place all-round study resource potential with standpoint of the agriculture, which is composed of from land, water, agroclimate and others resource.

The General area arable-suitable lands only Karakalpakstana forms more than 2 mln. ga. However, degree actual mastering his(its) irrigated forms only 2,5%. All this confirms presence greater non-exempt resource in absolute, so and in relative calculus. Together with that necessary to note that resource potential of the region, in particular irrigated ploughed field provided by irrigation network, from for deteriorations land reclamation conditions of the lands засолены to a considerable extent. The Group on land reclamation to condition of the irrigated lands, as main potential resource of the agrarian sector shows that only 20,6% their area are referred to the best category of the lands and 33,8% lands pertains weakly, 34,3% midwestern, but 11,3% to powerfully i.e. pertains the showing little profit for irrigated husbandries. All this vastly complicates increasing to efficiency of the irrigated lands and requires the enormous amount to investments, involvement them in agricultural turn.

The Greater reserves of the irrigated lands stir, basically, in zone of the influence Tahiatashskogo hydrodynamics on riverbed channel r. Amudarii mainly, as well as in zone influence irrigation systems. Production use their requires the large hydrometer of the work, in particular construction collector-drainage to network. What the practice witnesses, use collector-drainage to network the most efficient measure. As example possible to show work cotton grower facilities Horezmskoy area, residing in soil-land reclamation attitude in one zone with Karakalpakstanom. Here specific extent collector-drainage to network on disadvantage lands bring before 40-45 м/га while in Republic Karakalpakstan before 23-27 м/га, but in seaside part else less. This obviously it is not enough for improvement land reclamation conditions of the irrigated lands. In this connection for increasing of the cost-performance of the irrigated lands, was reasonable, will pay earnest heed on improvement structured-management base of the agrarian sector by by stimulations scientifically motivated methods of the management.

The Facility of the agriculture according to with methods designed by akad. Medetullaevym ZH, are reduced to estimation of the land as material base agricultural production. This is connected with that that in productivity of the land is synthesized favourable climatic, soil, water, hydrology, land reclamation and the other conditions, forming united on its structure, complex ambience grow agricultural cultures. Thereby, in practice estimation to productivity of the land became the object of the study ensemble sciences. Each of these branch sciences researches the dependency to productivity of the land on determined, inherent him factor. So, for instance geographers for base of productivity use the factor to suplies of the land termal resource, solar illumination, atmospheric влагой; the botanists - productivity natural herbivorous; but economists do the preferences on amounts of the investments and etc. Thereby, one of them in base of the estimation of the land puts the natural signs, the other group volume investment ambience. As a result exists the trend of the gradual approach the estimation to practical request production, use her(it) for integer of the accomodation of the branches of the agriculture. Such direction of the development of the methods of the choice of the object for estimation of the land in purpose agricultural production is natural, but nowhere near not last. This also points to practicability of the development of the methods of the firm development of the agrarian sector with provision for

undertaking quantitative and qualitative estimation resource potential. In this plan, in base of the estimation level to intensities of the use the irrigated lands, is accepted potential productivity irrigated to ploughed fields. She is founded on difference between reached and potential level to productivity irrigated to ploughed fields. Her(its) possible define on the following formula:

E e= $VD_2 : OZ_2 – VD_1 : OZ_1$,

where, Ee-a cost-performance of the mastering to potential product on intensities of the use the land, bags/ ga VD_2-a gross incom APK region on the end of the forecasted period, thous. bags VD_1-a gross incom APK region on begin forecasted period, thous. bags OZ_2 - irrigated land on the end of the forecasted period, thous. ga OZ_1 - irrigated land on begin forecasted period, thous. ga.

Coming from this positions, is determined level of the return land-water resource. The Calculations are indicative of that that expansion of the irrigated areas in south region becomes not only possible, but also economic expedient.

The Main factor, defining possibility of the mastering to potential productivity land and termal resource aryan zones, is presence of irrigation water. As is well known, in our condition irrigation water in over and over again less, than facility arable lands. So lawful concept about that that difference to productivity between natural pasture and irrigated husbandry in condition aryan zones is a factor, defining efficiency of irrigation water.

For determination of productivity of irrigation water, necessary to bear in mind potential productivity irrigated ploughed fields with provision for termal resource, land reclamation of the condition of the lands and standards of water on unit of the ploughed fields. Potential productivity (the economic possible level) of the unit of irrigation water corresponds to the amount of the cost main and additional product, done on amount of water. Herewith, is here accepted in calculation potential productivity 1м3 water used in cotton growing, in 390,4 bags to gross output. In natural factor this corresponds to 0,333 kg. pat-product in its raw state. Follows to take into account that potential productivity of irrigation water is greatly changed on type of the agricultural cultures. With provision for this, according to afore-cited rate, 1834,3 m3/ga. and at gross output of the cotton plant on 1 ga. 1009400 bags and realization price of the centner of the pat 49000 bags forms 390,4 bags:

$$П_{в1} = \frac{20{,}6ц/га.хлопка - 2ц/га.сум}{1834{,}3м^3 + 700м^3} = \frac{1009400сум/га. - 20000сум/га.}{2534{,}3м^3} = 390{,}4сум/м^3;$$

Thereby, each m3 water, under high level agronomis and use her(it) on irrigation of the cotton plant will at the average provide the increase to gross output in amount 390,4 bags. Besides, to account of increasing KPD irrigation systems, including inwardly irrigation network, possible enlarge the efficient volume of irrigation water, on 50-55%.

In this sense introduces important, increasing KPD irrigation systems, selecting the agricultural cultures to termal condition lower reached Amudarii with reference to, as well as define the productivity of the agricultural cultures on hectare of the land not only, but also on crew's quarters, consumed on flight of water.

For determination of the cost-performance of the agrarian sector Priaraliskogo region, in particular Karakalpakstana, we, first of all, shall value her(it) on suplies efficient temperature, so required for development and bear fruit heat of the plants.

The Feature of the climate with standpoint of the agriculture shows that under other equal agronomist condition exists the certain interdependence between length vegetarian period, amount of the efficient temperature and productivity of the agricultural cultures. So, between facilities located on extreme south and north point cotton grower, there are differences in length vegetarian period with the temperature above $+10^0$C (in Turtkule 205 days, in Kungrade 186 days), in amount of the efficient temperature (above $+10^0$C) in Turtkule -2258^0C, in Kungrade -1914^0C. Thereby, study result grow cotton plant in experimental facilities shows that, as from south region, reduction to length вегетационного period with the temperature above $+10^0$C on 1 day brings about reduction of the potential productivity of the cotton plant on 1 centner approximately. So displacement much (except facilities) of the sowing areas of the cotton plant with North on South that was reasonable and with standpoint state interest As a result, in condition South region by by increasing to productivities 27,9 c with hectare, annual production of the

pat product in its raw state can reach 192,5 thous. tons, in central and in north region, with provision for reductions of the sowing of the cotton plant on 35%-40% possible get 116,1 thous. tons of the pat at productivities 22,6 c with hectare. This in condition north region will bring about expansion of the sowing areas other corn cultures. Thereby, involvement in agric turn unused reserve production by by deepenning the intensive methods of the introduction production, as well as with provision for optimization of the branch structure of the agrarian sector, possible in addition get annually- 0,394 mln. tons grain, 0,297 - 0,301 mln. tons of the pat-product in its raw state. In conclusion possible to note that main essence of the study resource potential of the region, is attraction intellectual-dissidence resource for mastering resource potential with standpoint of the agriculture, which will provide the coordinations a work within the framework of region construction large hydrometer-hydrophobia object promoting firm development agricultural production.

Literature:

1. Медетуллаев ZH.M. Zemelinyy potential Karakalpakstana object complex study. The Herald KGU im. Berdaha 4-5 2009 p. 38-40.

2. Umarov E. K.- Economy-geographical aspects of the rational use water resource in irrigated husbandry of the Republic Karakalpakstan// Herald TREASURY im. Scarlet -Farabi, Series geographical- 2(19), Almaty 2004.

3. The Statistical yearbook region Uzbekistan. Tashkent – 2010,2015,2020.

ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (НА ОСНОВАНИИ КОНЦЕПЦИИ ДИАЛОГА КУЛЬТУР)

Мамбетова И.Ж. – Преподаватель кафедры гуманитарных наук Нурафшанского филиала ТУИТ, Ташкент, Узбекистан

В общественно-политической жизни нашей страны, в процессе социально-экономической интеграции постоянно возрастает потребность в укреплении отношений с зарубежными деловыми партнерами на основе концепции межкультурного диалога. Поэтому вопрос умения овладеть общением на иностранном языке и вести конструктивный диалог с иностранными коллегами в толерантной среде остается актуальным. В контексте «Моя культура - Твоя культура» современный специалист, владеющий иностранным языком, получит уникальную профессиональную возможность решать сложные задачи в процессе диалога. По мнению О.А.Галановой, если диалог рассматривать не как конечный результат процесса речевой деятельности, а как «процесс диалогизации», создание речи в контексте диалога культур позволяет увидеть процесс речевой деятельности в виде цепочки взаимосвязанных речевых действий через призму коммуникативной культуры [1.27].

Коммуникативная культура специалиста – это укрепление таких личностных качеств, как этнокультурная толерантность, позитивное принятие точки зрения собеседника, вежливость и уважение к мнению собеседника через призму культуры, и профессиональное решение задач/проблем в сложных условиях. В связи с этим, актуальным становится поиск дальнейших путей совершенствования обучения иноязычной речевой деятельности (ИРД) на основе профессионально значимой информации в системе вузовского обучения иностранному языку в ВУЗах с каракалпакским языком обучения.

Механизмом дискурсивности является один из наиболее значимых психофизиологических механизмов говорения (наряду с механизмами репродукции, выбора, комбинирования, конструирования и упреждения). Он управляет процессом функционирования речевого высказывания, то есть, осуществляет стратегию и тактику говорящего. Благодаря этому механизму происходит такие когнитивные процессы, как:

восприятие и оценка реальной ситуации в отношении к цели (индивидуальная стратегия общения);

сопоставлении информации обратной связи, то есть реплики собеседника, его невербальное поведение и принятие решения (индивидуальная тактика общения);

выбор необходимых информации о предмете общения (продуктивность коммуникативной деятельности).

Одной из основных целей обучения иностранному языку студентов на разных этапах обучения является формирование у них иноязычной коммуникативной компетенции во всём многообразии её компонентов. На протяжении уже более тридцати лет разные зарубежные и наши отечественные учёные обращаются к проблеме определения компонентного состава иноязычной коммуникативной компетенции.

Если учесть, то что в основе диалога культур в речевой деятельности лежит реплицирование и его элементарной структурной единицей является реплика. Можно будет выделят различные функциональные взаимосвязи реплик-высказываний. Например, сообщение информации - дополнение, запрос дополнительной информации, побуждение к действию; запрос информации - сообщение информации, обратный запрос; побуждение в виде просьбы, предложения, совета - сообщение информации, согласие принять предложение, совет, выражение сожаления, запрос дополнительной информации, альтернативное предложение.

Способы сочетания реплик, являющихся основой функциональной типологии диалогических единиц, согласно цели и структуры могут быть различны. Например:

в форме вопрос – ответа;

в форме вопрос – альтернативного вопроса;

в форме сообщения – вопроса;

в форме сообщения - ответное сообщения;

в форме приглашения- согласия/несогласия;

в форме сообщения/приказа/ просьбы – эмоциональной реакции;

в форме просьбы – сообщения.

В данном контексте интерес побуждает работы M.Canale в которых он выделил грамматические, социолингвистические и компенсаторные (стратегический) компоненты иноязычной коммуникативной компетенции [2.196]. Впоследствии M.Canale доработал свою модель, выделив четвертый – речевой (дискурсивный) – компонент. Именно эти четыре компонента легли в основу модели иноязычной коммуникативной компетенции, предложенной S.J.Savignon и представленной в виде перевёрнутой пирамиды [3.27]. Такой формой автор хотела подчеркнуть, что иноязычная коммуникативная компетенция является многоуровневой категорией, и в обеспечении диалога культур имеет функциональную ценность.

Диалог как социально-культурный феномен это форма речи наиболее явно и непосредственно актуализирующий социальную сущность языка, его коммуникативную функцию. Диалог является основной речевой формой языка, поскольку лишь в нем язык обнаруживает свое бытие. В рамках диалогического общения реализуется диалогическая речь, которую В.Л.Скалкин определяет как «объединенное тематической общностью и коммуникативными мотивами сочетание устных высказываний, последовательно порожденных двумя или более собеседниками в непосредственном акте общения» [4.158]. В качестве единицы диалога как сложной целостной структуры выступает диалогическое единство, включающее две или более реплики, связанные единым содержанием. Если рассматривать диалог как текст, то для слушающего является важным прежде всего «о чем» говорится и «что» говорится, то есть тема сообщения, известное и рема, новое, неизвестное.

Данная концепция коммуникативной компетенции легла в основу разработки первого научного подхода в методике экспериментального обучения иностранному языку на основе коммуникативного метода обучения. В центре внимания исследования [5.357-365] находилось использование обучающимися компенсаторных умений (стратегий), позволяющих им преодолевать и компенсировать языковые сложности, незнание лексических единиц и низкий уровень сформированности социокультурной компетенции. В процессе коммуникативного акта последнее является определяющим. Поэтому, цель таксономии социокультурных стратегий, разработанная S.J.Savignon совместно с P.V.Sysoyev направлена на компенсирование пробелов в

знаниях культуры страны изучаемого языка, компонентов социокультурных умений [6.9] обучаемого.

В Европейских образовательных средах широкое распространение получила модель иноязычной коммуникативной компетенции Ek van J. включающая шесть компонентов: «лингвистический, социолингвистический, социальный, социокультурный, речевой (дискурсивный) и компенсаторный (стратегический)» [7.196]. Как мы видим, Ek van J. взял за основу компоненты M. Canale, уточнив и выделив социальный компонент. Необходимо заметить, что Ek van J. разработал авторскую модель в рамках проекта Совета Европы по академической мобильности и унификации языкового образования во всех странах Евросоюза. В этой связи выделением социальной компетенции в модели иноязычной коммуникативной компетенции отражалась общая политика Совета Европы по развитию умений общения и социального взаимодействия с представителями разных социальных групп (расовых и этнических групп, социальных слоев, религиозных групп и т.п.) средствами гуманитарных дисциплин, включая и иностранный язык. С момента своего появления модель Ek van J. стала широко использоваться в разных исследованиях. Таким образом, если все другие компоненты – языковой, речевой, социокультурный и компенсаторный – присутствуют в моделях иноязычной коммуникативной компетенции других авторов и уже давно знакомы как ученым, так и лингвистам-практикам, то учебно-познавательный в качестве компонента иноязычной коммуникативной компетенции был предложен впервые. Поэтому его содержание не было разработано в теории и, как результат, не могло быть реализовано на практике в обучении иностранному языку.

Включением учебно-познавательного компонента в модель иноязычной коммуникативной компетенции И.Бим обратила внимание исследователей на необходимость обучения учащихся и студентов специфическим умениям самостоятельного изучения иностранного языка и культуры, отражающего специфику иностранного языка как предмета изучения и объекта обучения.

В научной литературе можно встретить разные определения понятия «учебно-познавательная компетенция». Причём в зависимости от области знания исследователи в своих определениях отражали разные аспекты процессов познания и учения. Многие исследователи предлагали более узкие определения, выделяя специфику формирования данного вида компетенции в рамках конкретного предмета. Говоря о формировании учебно-познавательной компетенции как части иноязычной коммуникативной компетенции, такие учёные как И.Бим, И.Гусева, Л.Токарева, А.Ден, Э.Азимов, А.Щукин и другие предлагали следующие определения термина «Учебно-познавательная компетенция»:

«дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий» [8];

«совокупность знаний, умений и навыков в сфере самостоятельной учебно-познавательной деятельности по овладению иностранных языков» [9.186-189];

«…совокупность знаний, навыков, умений и способностей учащихся в сфере самостоятельной познавательной и речевой деятельности компетенция выражается в способности и готовности студента самостоятельно учиться в течение всей жизни, в сформированности необходимых субъектно-психологических качеств учащихся, их потребности в дальнейшем развитии, готовности к самообразованию, в управлении своей самостоятельной учебной деятельностью от постановки цели, выбора способов ее реализации до контроля и оценки полученного результата» [10.158]; «совокупность знаний, способностей, навыков, которые обуславливают познавательную активность человека при осуществлении речевой деятельности»[11.2-9].

Ввиду того, что определение термина «Учебно-познавательная компетенция» различаются по своей направленности – метапредметной (в рамках дисциплин всего учебного плана) или предметной (в рамках конкретной дисциплины), такие же различия будут наблюдаться в компонентном составе этой формы компетенции. В этой связи правомерно будет выделить **инвариантное содержание учебнопознавательной компетенции**, отражающее общие аспекты

учения и познания при изучении любой дисциплины, и **вариативное содержание учебно-познавательной компетенции**, отражающее специфику познавательной и учебной деятельности обучающихся при изучении конкретного предмета.

Для определения уровня владения иностранным языком, необходимого для проведения экспериментального обучения по формированию учебно-познавательного компонента иноязычной коммуникативной компетенции студентов на основе современных информационных и коммуникационных технологий, на основе анализа можно сделать следующие выводы:

во-первых, уровень владения иностранным языком обучающимися должен соответствовать уровню самостоятельного владения и средней степени сложности языкового материала;

во-вторых, обучающиеся должны уметь составлять связные предложения и сообщения с приемлемым количеством пауз и грамматических ошибок;

в-третьих, обучающиеся должны свободно участвовать в общении на бытовые и повседневные темы, а также темы профессиональной направленности;

в-четвертых, обучающиеся должны уметь аргументировать свою точку зрения, приводить доводы в защиту своего мнения, делать логические выводы и умозаключения.

Литература:

1. Canale M. From communicative competence to communicative language pedagogy // Language and Communication / Ed. by J. Richards & R. Schmidt. - London, Eng.: Longman, 1983. -Pp.2-27.
2. Ek van J. Objectives for Foreign Language Learning. Vol. I. Scope. Strasbourg, 1986. - 196 p.
3. Savignon S. & Sysoyev P. Cultures and comparisons: Strategies for learners // Foreign Language Annals. 2005. №38(3). -Pp.357-365.
4. Savignon S. Communicative competence: Theory and classroom practice. Reading MA: Addison-Wesley, 1983. -322 p.
5. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: ИКАР, 2009. –С. 84-98.
6. Бим И.Л. Личностно-ориентированный подход – основная стратегия обновления школы // Иностранные языки в школе, 2002. № 2. -С. 11-15.
7. Галанова О.А. Обучение стратегиям научной дискуссии на иностранном языке в неязыковом вузе // Дис...к...пед...наук. – Пермь, 2003. – 193 с.
8. Гусева О.И., Токарева Л.В. Формирование учебно-познавательной составляющей иноязычной коммуникативной компетентности // Преподаватель высшей школы в 21 веке: материалы Международной научно-практической интернет-конференции, 2011.
9. Ден А. Роль компьютерных технологий в формировании учебно-познавательной компетенции у студентов старшего этапа обучения корейскому языку. // Проблемы и перспективы развития образования: Материалы международной научной конференции. – Пермь: Меркурий, 2011. -С.186-189.
10. Скалкин В.Л. Обучение диалогической речи. – Киев: Радянська школа, 1989. - 158с.
11. Сысоев П.В. Информатизация языкового образования: основные направления и перспективы (окончание) // Иностранные языки в школе. 2012, №3. -С.2-9.

СПОРТ МЕТРОЛОГИЯСЫНДА ӨЛШЕЎ ОБЪЕКТЛЕРИ

Қалжанов П.У. – үлкен оқытыўшы, Нөкис, НМПИ, Өзбекстан

Дене тәрбиясы ҳәм спортда өлшеў объектлери үш тийкарғы группаға бөлинеди: спорт жүклемеси көрсеткишлери; физикалық таярлық дәрежеси көрсеткишлери; техникалық-тактик көрсеткишлер.

1.Спорт жүклемеси көрсеткилери– бул спортшы организмине оның физикалық ҳәм техникалық-тактикалық таярлық дәрежесин асырыў мақсетинде тәсир көрсетиў қуралы болып табылады. Спортшының организмине тәсир көрсетиўши барлық факторлар өлшеў объектлери есапланады ҳәм олар баҳаланыўы ямаса өлшениўи керек. Жүклемени екиге бөлиў қабыл етилген:

сыртқы (тәсир етиўдиң барлық усылларын сүўретлеген ҳалда) ҳәм ишки (сыртқы жүклеменің тәсири астында организмдеги өзгерислерди көрсеткен ҳалда).

Сыртқы жүклемелердеги ҳәм көлеми бойынша ажыратылады.

Жүклеме көлеми – бул, спортшы организмине көрсетилип атырған тәсирлердиң улыўма саны. Жүклеме көлеми: өтилген жолдың километрлеринде, спорт жумысының ўақты бойынша, шыныығыўларды ямаса бөлек белгилерди қайтарыў санында, спортшы қатнасқан жарыслар саны ҳәм тағы басқаларда өлшенеди.

Жүклеменің тезлиги ўақыт бирлигинде спортшы организмине берилген жүклеменің көлеми менен аңлатпаларды. Жүклеме тезлиги пәт пенен, ҳәрекет, тезлик, тезлениў частотасы, жумыстың қуўаты, шыныығыўдың қысқалығы, айына жарыслар саны ҳәм басқалар менен усыныс етилиўи мүмкин.

Ишки жүклеме организмниң барлық системаларының функционал көрсеткишлерин аңлатады, себеби әйне олар, жүклемени қабыллаўы менен байланыслы болған организмниң жағдайын ҳәм ўақыт өтиўи менен жүклеме тәсиринде организмдеги жылысыўларды көрсетеди. Мысалы, ЮҚЧ; *MKI*; *O'HS*; *PANO*; O_2–талабы; O_2– таңсықлығы ; лактатаның процентли қурамы; энергия сарпланыўы; энергетикалық қуўат *O'V* ҳәм басқалар.

2. Физикалық таярлық дәрежеси көрсеткишлери–физикалық сыпатлардың (тезлик, күш, шыдамлылық, ийилиўшеңлик ҳәм шаққанлық) раўажланыўы менен байланыслы.

Тезлик–бул спортшының мәлим бир ҳәрекетти минимал ўақыт аралығында орынлаў қәбилети. Бул қәбилетти төменде келтирилген көрсеткишлер арқалы баҳалаў мүмкин.

Сыртқы тәсирге (мысалы, жақтылық, даўыс ҳәм басқалар) организмниң реакция ўақыты-ҳәрекет тезлигиниң тийкарғы көрсеткишлеринен бири. Үскенелестирилген лабораториядан сыртта, мектеп ямаса жоқары билимлендириў шәраятында, инсанның реакциясын әпиўайы линейка жәрдеминде өлшеў мүмкин. Бул мақсетте, оқыўшы көрсеткиш ҳәм бас бармақлары менен, вертикал жайласқан линейканы төменги ноқатынан қысып услайды. Кейнинен, бармақларды ашып, оны қойып жибереди ҳәм максимал тезликте, тағы сол барыўы менен қысылып атырған линейканы тутып алады. Линейканың шкаласы бармақлар неше сантиметрге жоқарыға ҳәрекетленгенлигин көрсетеди, яғный бул аралық, оқыўшының пропорционал реакциясына сәйкес келеди. Реакцияны өлшеўдиң бундай усылы, бир группа инсанлардың көрсеткишлери баҳаланып атырғанда ҳәм бақланып атырғанлардан қай-қайсысы ең жақсы реакцияға ийе екенлигин билиўде қолайлы. Салыстырыўлар, ўақыт көрсеткишлерине өткерилместен әмелге асырылады, ең жақсы нәтийже линейка шкаласы бойынша анықланады.

Айырым жағдайларда латент ўақтын ямаса реакцияның туйық ўақтын есаплаў зәрүр, яғный реакцияның сигналды бериў ўақтынан спортшының ҳәрекетти баслаў ўақтына шекемги болған аралықта әмелге асырылатуғын реакциясы. Латент ўақтын баҳалаў ушын арнаўлы усыллар талап етиледи.

Таңлаў реакциясы ўақты қурамалы реакция жағдайында баҳаланады. Сыртқы тәсирге жуўаптың түри ҳәр түрли болыўы мүмкин ҳәм бақланып атырған спортшы жуўап қандай болыўын таңлаўы керек (мысалы, оңға - шепке, күшли - күшсиз ҳәм басқалар).

Ҳәрекетленип атырған оьбектке реакция ўақты (мысалы, тарелкаға оқ атыў, ҳәрекетлениўши нышан ҳәм басқалар) реакция ўақтының қандайда бир бөлими ҳәрекетин үйрениўге сарыпланыўы зәрүрлигинен ибарат.

Күш – булшық ет күшлениўи жәрдеминде сыртқы қарсылықты жеңиў қәбилети. Спортшының максимал күши (оннан жоқары көрсете алмайтуғын шегаралық нәтийже) ҳәм орташа күши (әйне бир искерлик түринде көплеген ҳәрекетлердиң орташа мәниси) парық етеди.

Импулс – соққы ўақтындағы имканиятларындағы күш имканиятларын характеристикалайды ҳәм күштиң минимал тәсир ўақты менен парық етеди.

Шыдамлылық–бул мәлим бир ҳәрекетти, оның жеделлигин төменлетпеген жағдайда узақ мүддет орынлаў қәбилети. (Шыдамлылықты баҳалаў, әдетте, тестлеў арқалы әмелге асырылады).

Әдебиятлар:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 27 - августдаги, ПФ - 5789 - сонли “ Олий таълим муассасалари раҳбар ва педагог кадрларининг узлуксиз малакасини ошириш тизимини жорий этиш тўғрисида”ги фармони/www.lex.uz
2. Tolametov A.A. Sport metrologiya //Услубий ишланма.Т.: ЎзДЖТИ, 2011.
3. Tolametov A.A. Sport metrologiyasi // O’quv qo’llanma. T.: Umid Design, 2021.

ERTAK DISKURSIDA GAVDALANUVCHI NUMERATIV BIRLIKLAR XUSUSIYATLARI

Kdırbaeva G.K. – Ph.D., dotsent, NDPI, Nukus, O‘zbekiston

Olam frazeologik manzarasida sonlarning universal tarzda noaniq miqdorni bildirishi aniqlandi; sintaktik sathda taxminiy sonlar frazeologik birlik bo‘lmagan muhitda gavdalantirilgan. Ingliz badiiy diskursida sonlar ko‘proq taxminiy miqdorni ifodalaydi.

Sonli frazeologik birliklar miqdoriy xususiyatlarni amalga oshiradi, ularning ifodalanishi aniq va noaniq miqdor tushunchalari bilan bog‘liq. Frazeologik birliklar katta, kichik (og‘irlik) miqdor, umumiylik, qismlilik va hodisalar/holatlar ehtimoli ma’nosini ifodalaydi. Jumladan, frazeologik birliklarda sifat xususiyatlarini ifodalash va stilistik effektlar yaratish uchun tilda miqdoriy qiymati etishmayotganda ishlatiladi.

Frazeologik birliklarning semantikasi, odatda, ortib boruvchi birliklar qiymatlari va mifologik konseptosfera birliklari voqelantiruvchilarining kesishishi bilan aniqlanadi. Odamlarni, ularning his-tuyg‘ularini miqdoriy belgilar bilan belgilash lingvistik an’anaga aylandi*: About two hundred upper-level managers from around the world gathered in a hotel ballroom where top management presented a vision for the future: to be the most respected and successful company in their field –“yuqori toyifadagilar”, ”elita”; How to Feel Like a Million Bucks even when You don't have it – “yaxshi xis qilish, chiroyli ko‘rinish”; There's no reason you have to go from zero to sixty in a new relationship. – “bor kuchi bilan uchish”* [https://context.reverso.net/].

Mifologik konseptosferani voqelantiruvchi son komponentli frazeologik birliklar: *the seven Sisters* – “Bug‘a yulduz turkumi” verbalizitori “*Atlanta va Gleyonlarning yetti qizi*”ni ifodalaydi. Frazeologik birliklarning semantik siljishi, ularning metaforik kengayishi, so‘z almashuvi va tavsiflovchilar badiiy nutqda verballashadi.

Mazkur ishimizda ingliz tilidagi bolalar ertaklari va qoraqalpoq adabiyotidagi Qoraqalpoq folklorining 11 - jildida berilgan qoraqalpoq ertaklari o‘rganildi. Zero, mazkur lisoniy materiallardan qoraqalpoq olam mifologik manzarasida qirq raqami ijobiy va salbiy ma’nolarda gavdalanishi aniqlanib, uning voqelanish xususiyati sakral hodisalar bilan bog‘liqligi dalillandi. Ingliz olam ertak manzarasida mazkur raqam gavdalanmagan, uning o‘zak raqami *four, fourth, fours, fourteen, fourteenth*lar kengroq qo‘llanilganligi aniqlandi: *Oǵan qosımsha **40** arbaǵa aǵash, **40** arbaǵa duz, **40** arbaǵa qamıs, **40** arbaǵa hák, **40** arbaǵa suw tiyew kerek [Qaraqalpaq folklori “Malikhásen ertegi”: 36]; <…> **47** qız emes **47** ul qaraqshıları bar [Qaraqalpaq folkloru “Qarızdar adam”: 34]; <…> — Endi hesh nárseden uwayım shekpe, **qırqınshı** kúninde elinde bolamız, — depti [Qaraqalpaq folkloru “Xansayat”: 104]; Patsha ashıwlanıp, eli-jurtın jıynap, **qırıq** túye aldırıptı. Taymas penen óziniń súyikli hayalın xalıq ortasında **qırq** biyeniń qo‘yrıǵına baylap súyretip óltiredi [Qaraqalpaq folkloru “Bay hám xandı jeńgen shopan”: 140].*

Ingliz tili ertaklaridagi qirq sonining takrorlanishi tadrijiy emas, chunonchi 3156 bet lisoniy material ichidan faqatgina beshta misol uchradi: *The Great Goblin was there with thirty or **forty** armed guards [Tolkien “The Hobbit” Chapter I An Unexpected Party: 48]; “Now, my dear,” said she, “I’ll tell you what you shall do. There is a fair at the neighbouring town; you shall take these **forty** guineas and buy a cow. I can make butter and cheese, which you shall sell at market, and we shall then be able to live very comfortably”; So he offers the **forty** guineas for the cow, and the owner said that, as he was a friend, he’d oblige him [Jacobs “MR. VINEGAR”: 24]; He looked a personification of fasting; but he carried his nose very high, for he was related to the «**forty** (k)nights» and was a weather prophet [Anderson “The Mail-Coach Passengers”: 616].*

Ingliz olam ertak manzarasida keltirilgan mazkur 40 soniga misollar implitsit ma'noda qo'llanilmaganligi ko'rinib turibdi. Zero, «***forty**-eight hours»* misoli vaqt konseptini gavdalantiruvchi lisoniy birlik bo'lib, bu yerda *haddan tashqari ko'p* ma'nosini ifodalaydi. «***Forty** (k)nights»* misolida ijtimoiy maqomni gavdalantiruvchi lisoniy birlik bo'lib, obro'li insonlarning qarindoshi ma'nosida qo'llanilgan.

Shunday qilib, qoraqalpoq lisoniy olam manzarasida *qırıq* raqami *miqdor va makon* konseptlarini voqelantiruvchi identifikator bo'lib, olam mifologik manzarasida mazkur lisoniy birlik *hayot va sehr* konseptlarini voqelantiradi. Turkiy tillarning etimologik lug'atida *qırıq* raqamining etimologiyasi haqidagi ma'lumotda "ko'p" ma'nosi ham keltirilgan. Mazkur markerni ifodalovchi misollar mavjud: *Oǵan qosımsha **40** arbaǵa aǵash, **40** arbaǵa duz, **40** arbaǵa qamıs, **40** arbaǵa hák, **40** arbaǵa suw tiyew kerek [Qaraqalpaq folkloı "Malikhásen ertegi": 36].*

Shunday qilib, zamonaviy ingliz raqamlarining ko'p jihatliligi va ko'p funksionalligi kognitiv-diskursiv yondashuvda aniqlandi, bu ularning nominativ, kognitiv, epidigmatik, lingvo-ijodiy funksiyalarining og'ishi va aniq, taxminiy va noaniq sonning tashqi ko'rinishi bilan izohlanadi. Raqamlarning, shuningdek, nutqning boshqa qismlarining diskursiv xususiyatlarini tushunish nominativ birliklarning paradigmatik va sintagmatik xususiyatlarini tahlil qilish uchun juda muhimdir.

Adabiyotlar:

1. Чернева Н. П. Семантика и символика числа в национальной картине мира (на материале русской и болгарской идиоматики): автореф. дис. … канд. филол. наук. М., 2003. 23 с.
2. Qaraqalpaq folkloı. IV tom. Qaraqalpaq naqıl maqallar. Nukus: Karakalpakstan, 1978. – 375 b.
3. Наурызбаева С.Т. Фразеологические единицы в каракалпакско-русском словаре. – Ташкент, 1972.
4. Macmillan Publishers Limited 2007. Text © A&C Black Publishers Ltd 2007.

TALABA-YOSHLARDA JISMONIY MADANIYATNI SHAKLLANTIRISHDA ULARNING BO'SH VAQTLARINI MAZMUNLI TASHKIL ETISHNING AHAMIYATI

Xudoyberganov J.S. – o'qituvchi, CHDPI, Toshkent, O'zbekiston

Hozirgi kunga kelib qator mamalakatlarda ochlik muhim ijtimoiy muammo bo'lib qolganligiga qaramay, uning teskarisi, ortiqcha, me'yoridan "ortiq yeyish" kasalligi yuzaga keldi. Oqibati organizmda ortiqcha yog', bu degani qo'shimcha vazn deganidir. Qo'shimcha vaznni ko'tarib yurish esa yurakka, oyoq, uning bo'g'inlari, nafas va boshqa a'zolarimiz xizmatini tez, og'ir kechishi va organizmning hayotiy zaxiralarini besamar sarflash deganidir. Gippokrat salomatlikni yaxshilashga oid ko'rsatmalarida o'sha vaqtdayoq ovqatlanish va mashq qilishning mutanosib proporsiyasini topish haqida yozgan.

Ulug' bobomiz Abu Ali ibn Sino (Avitsenna) sog'lom hayotning asosiy sharti fe'li-atvorning yaxshiligi, sog'lom ovqat, organizmni ortiqcha chiqindilardan tozalash, sof havo, sovqottirmaydigan yoki ortiqcha isitib (terlatib), yubormaydigan kiyim-bosh, aqliy va jismoniy mehnatning tengligini yo'lga qo'yish deb hisoblagan. Tajribalar orqali yog' bosish qator kasalliklarga olib kelishi, yog' to'qimalarining ortib ketishi, modda almashinuvini, hujayralarda buzilishi, yurak, nafas, harakat-tayanch apparati, umurtqa va suyaklarda o'zgarishlarga sabab bo'lishi isbotlangan. Hammaga ma'lumki, ortiqcha vazni borlar 6-8 yil kam yashaydilar. Ota-onalaringizga 45-50 yoshda vazn ortib ketishining eng qulay davri ekanligini tushuntiring. Bu o'z navbatida harakat aktivligini kamayib ketishi bilan kuzatilishi, modda almashinuvining buzilishi, organizmning energiya sarflashining pasayib ketishi, ayniqsa o'tirib ishlaydiganlar, aqliy mehnat kasbidagilarda bu jarayon tez kechishini tushuntirishingiz ota-onangizning uzoq umr ko'rishini kafolatlaydi.

Inson jismi yetukligining yuqori bosqichi uning jismi barkamolligi bo'lib, u abadiy tushunchadir. Millat vakilining bo'yi-basti, qaddi-qomati, vazni, harakatlarining o'ziga yarashishi, jismining tashqi ko'rinishi, vujudidagi harakat fazilatlarining yetakchilari sanalmish kuchi, tezkorligi, chidamliligi, chaqqonligi, bo'g'inlarining harakatchanligi va mushaklarining mashqlanganligi, tarbiyalanganligi orqali ko'zga tashlanadi, namoyon bo'ladi.

Jisman barkamollikka erishish, uzluksiz, doimiy mehnat jarayoni bo‘lib, mashq qilish, ommaviy sport bilan shug‘ullanishni turmush tarzi tarkibiga kiritib, unga rioya qilish, STT qoidalarini bilish va tizimli amal qilishdek, ko‘p yillik jarayonning nazariy bilimlari hamda amaliy malakalari bilan bog‘liq.

Hozirgi kunga kelib, yoshlarning jismoniy rivojlantirish va jismoniy tayyorgarligini yanada takomillashtirishni mavjud amaldagi modeli davr talabi darajasida emasligi prezidentimiz tomonidan hamda hukumat qarorlari, ko‘rsatmalari orqali bir necha bor ta’kidlanmoqda. Uning davr talabiga javob beradigan majmuasini, yoshlarning STT jismoniy madaniyatining asosini yaratish, nazariy bilim, amaliy malaka va ko‘nikmalarni boyitish, ularni takomillashtirish hozirgi kunning muammolaridan biri hisoblanadi. Uni hal qilish jismoniy madaniyat ta’lim-tarbiyasining eng ilg‘or milliy va umumbashariy bilimlari, tajriba, an’ana, qadriyatlariga tayanadi, ularni o‘zida mujassamlashtiradi hamda mavjud jismoniy yetuklik, jismoniy barkamollik modelini ma’naviy boy avlod tarbiyasi jarayonida tagzamin sifatida foydalanadi.

STT jismoniy madaniyatiga konseptual qarashning mazmuni Prezidentimizning yosh avlod kelajagi, uning jismoniy madaniyatliligi darajasi, unga egaligi, el-yurt farzandlariga daxldor bo‘lgan barcha chiqishlari va qator asarlari, qo‘llanmalari, risolalarida o‘z ifodasini topgan. Ayniqsa, Birinchi Prezidentimizning mamlakatimiz yoshlariga bag‘ishlab, ularni avaylab asrash ruhi bilan sug‘orilgan «Yuksak ma’naviyat-yengilmas kuch» asari bashariyat ahli tomonidan hozirgi kunda ham e’zozlanayotgan zabardast bobolarimizning hayot tarziga yetarlicha baho bergan. Ularning matonati, yashashda to‘g‘ri yo‘l tanlay olishi, umrining mazmunini nimagadir bag‘ishlashi, yashashdan maqsadning ma’nosini anglashdagi fahm-farosati, ilm-fandagi jasoratlari, aql-zakovatlari, zamondoshlarining ular uchun qilgan zulmlari, sun’iy yaratgan qiyinchiliklarga qarshi ko‘rsatgan mardliklari ilmiy, nazariy, amaliy isboti bilan ifodalangan. Bobolarimizning o‘rnakka arzigulik bo‘lganligi, hayotdagi biz uchun ideallarni chetdan izlamaslikka ishora qilgan. Ularning yashash tarzi, hayoti milliy ma’naviyatimiz shakllanishining yetakchi vositasi hisoblangan muqaddas dinimizning ulug‘ kitobida bayon qilingan «To‘rt muchchasi sog‘larni» Yaratganning o‘zi yoqtirishiga amal qilib yashaganliklarini ta’kidlagan.

Tarixiy asarlar qatoridan joy olishga arziydigan bu asarda, zakovatli bobolarimizni faqat ilm-fandagi madaniyat, san’at, adabiyot, ijtimoiy sohaning barcha o‘zanlaridagi erishgan yutuqlaridan tashqari odamiylik, insonparvarlik, vatanining sodiq farzandlari sifatidagina emas, o‘z jismlarining barkamolligi, mustahkam salomatlik sohibi, jismonan yuksak shaxslar bo‘lganliklari haqidagi dalillarni o‘rinli bayon qilgan.

Ularning kam harakatlanish, mehnatdan qochish, dangasalik, me’yoridan ortiq taom tanavvul qilish, uxlashning salbiy oqibatlari, pala-partish hayot kechirish haqidagi fikrlari hali qator yillar o‘z ahamiyatini yo‘qotmaydi. “Sog‘lom turmush tarzi jismoniy madaniyati” odobi shunday narsaki, u keraksiz bo‘lib qolmaydi, ishlatmasang yo‘qolib ham ketmaydi, kerak paytda esa senga ko‘makchi bo‘ladi, - deb yozadi oliy o‘quv yurtlari uchun yozilgan «Jismoniy tarbiya nazariyasi va uslubiyoti» darsligining mualliflari A.Abdullaev, Sh.X.Xankeldievlar (2007).

Haqiqatdan ham STT jismoniy madaniyatini hunar yoki kasb, unga egalik san’atidan bexabarlardek «men buni bilmayman» deyish to‘g‘ri emas. Chunki har bir individ o‘ziga keraklimi, keraksizmi fan-texnika yutuqlaridan yoki hayot, turmush tarzining ahamiyatsiz muammolarini zaruriyat bo‘lmasa ham «zo‘r» biladi, lekin ularni o‘zining shaxsi yoki jismining madaniyatiga oid bilimlari talab darajasida emas. Sog‘lom turmush tarzi jismoniy madaniyati mardlik, jasurlik va matonatdek subyektiv qadriyatlarni shakllanishi uchun vosita bo‘ladi. Mardlik, jasurlik va matonat fazilatlarini tarbiyalash jarayoni jismoniy mashqlar bilan shug‘ullanish mashg‘ulotlarining barcha shakllarida – u sog‘lomlashtirish jismoniy madaniyati mashg‘ulotlari tarkibidami, ommaviy sport turi bilan shug‘ullanish mashg‘ulotlaridami, shug‘ullanuvchini istagisiz namoyon bo‘lishi amaliyotda isbotlangan. Bu tarixiy, umuminsoniy fazilatlar yuksak ma’naviyatli, har tomonlama jismonan garmonik rivojlangan intellektual resurslarning shakllanishiga zamin bo‘ladi.

Adabiyotlar:

1. Абдуллаев А. Жисмоний тарбия воситалари. Ўқув қўлланма. - Фарғона, 1999.
2. Абдуллаев А., Расулов Р., Хасанов А., Умумий ўрта ва касб-хунар таълими тизимларида жисмоний тарбияда синфдан ташқари ишлар. – Тошкент, 2009.

3. Абдумаликов Р., Юнусов Т.Т. ва бошқалар. Ўзбекистонда жисмоний тарбия таолимининг ривожланиши», методик тавсиянома. – Тошкент: ЎзДЖТИ наш., 1992.

IDIOMS WITH THE HEADWORD "WHITE"IN THE ENGLISH AND KARAKALPAK LANGUAGES

Bekbergenova G. – assosiate professor, Foreign languages department, NSPI, Nukus, Uzbekistan

An idiom is a phrase or an expression that has a figurative, or sometimes literal, meaning.Categorized as formulaic language, an idiom's figurative meaning is different from the literal meaning. There are thousands of idioms, occurring frequently in all languages. It is estimated that there are twenty-five thousand of idiomatic expressions in the English language alone.

It derives from Latin idiomī, "special property", from Ancient Greek: ἰδίωμα, translit. idíōma, "special feature, special phrasing, a peculiarity"

There are thousands of idioms in English, many of which refer to colors. It is thought that this is because colors are often used to describe an emotion, providing a quick and effective way to communicate a feeling or message. The use of color in the language is not limited to idioms. You will also find color proverbs, metaphors, and similes.

When we compare idioms from different languages, we can note that associations of colours can sometimes be interpreted differently depending on the nation and culture to which the analyzed idioms belong. Reasoning from this we can make an assumption that perception and futher interpretation of colours varies from nation to nation. In this work we try to look into nature of white colour idioms in the English and Karakalpak languages. Like all the colours in English and Karakalpak idiomaticity this colour is also a double-natured colour, being able to convey positive and negative meanings.

White is known to be the traditional color worn by brides in the western countries and in Japan. But white can also be a color of mourning, for instance ,in China and some countries in Africa. In Chinese culture, white is associated with metal, west, and autumn. A white flag is also universally used as a symbol of truce. **White** adj – 1. the lightest or brightest of the series of colours , the opposite of "black"; the colour of milk, common salt and fresh snow; white paint; walls painted white; white hair (as of a very old person – pale gray or silvery). 2. a) pale in colour,bloodless: Her face was white with fear: b) light-coloured: the white meat of the chicken. 3. (as) white as sheet-very pale, especially as a result of fear or shock: She went as white as a sheet when she heard the news. 4. (as) white as snow – very white: An old man with hair as white as snow. 5. bleed somebody white (idiomatic) –take away all somebody's money;

The English Idioms	
Positive	**Negative**
white Christmas -a Christmas when it snows	a white elephant-something that has cost a lot of money but has no useful purpose
great white hope-something or someone that is expected to succeed	(to show) the white flag – to surrender
lily-white-completely white in colour or completely honest	white as a sheet/ghost- extremely pale in the face, because of fear, illness or
whiter than white-someone who is whiter than white is completely good and honest and never does anything bad	shock
a white knight-someone who gives money to a company in order to prevent it from being bought by another company	white as the driven snow-extremely pale, as if frightened
white lie-a lie that you tell in order not to upset someone	show the white feather-display cowardice
white hat-a good guy; a hero	white-livered-someone who is scared of almost everything
as white as milk-very white	like the white on rice-as close as anything can be
	a white-knuckle ride -something very exiting
	bleed someone white-to take all of someone's money; to extort money from someone
	pretend/say that black is white -to say the opposite of what is really true

The Karakalpak idioms	
aq кewil, aq kókirek (sincere,frank) aq júrek(kind,candid) aq jol (wishing good luck before departure) aq juwıp, aq taraw (to cherish) aqtı qaradan ayırıw (to be literate) aqsuyek (noble) aqsaqal(a wise old respected man) aq altın(cotton) aq sútti aqlaw (tofulfill mother's hope) aq pátiya beriw(to bless) aq sút beriw (to raise a child with care) aq sútine razı bolıw(when mother is satisfied with her son) aq jawliq(bride,wife,woman)	aq kóbikke batıw (about horses: to run very fast and sweat) aq duzına túkiriw (to be ungrateful) kózi aǵarıw (to wait too long time) aq úyli etiw (to segregate) kesesi aǵarmaw(to lead a very poor life) aq ayaq (cheater, crook) aq qılıw (to be dissatisfied with one's son or daughter, renounce parenthood)

In this work we tried to look into nature of white colour idioms in the English and Karakalpak languages. In both languages "white" idioms have together with positive also negative meaning.

As a conclusion, we can say that, for a number of idioms with the headword "white", evoking positive associations, exceed a number of idiomatic expressions with negative meaning, we can sum it up, that white colour in English and Karakalpak idiomaticity is marked by positive meaning and is used to describe attractive features of an object, an event or a person.

Literature:

1. Sankibayeva R. Qaraqalpaq tilindegi *Aq* hám *Qara* sózleriniń mánileri hám qollanılıwı. Nókis. Qaraqalpaqstan 2020.
2. Subanova, D. Nurmuradova U. The Translation of Color Idioms from English into Uzbek.
3. International Journal of Academic Accounting, Finance & Management Research(IJAAFMR) ISSN: 2643-976XVol. 4 Issue 10, pp.149-151
4. Tursunova M.E Colour idioms in English, Spanish and Uzbek languages. International Engineering Journal For Research & DevelopmentVol.5,Issue 8

СТРУКТУРА РАЗВИТИЯ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БАКАЛАВРОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Одилов О.Н. – преподаватель, ЧГПУ, Чирчик,Узбекистан

При подготовке бакалавров по физической культуре одной из важнейших компетенций является организационная компетенция [2]. Работодатели, связанные с физической культурой и спортом, настаивают на необходимости целенаправленного развития организационной компетенции в период получения профессионального физкультурного образования [1, 3]. Большинство проблем, считают они, возникают по причине неумения грамотно организовать учебно-тренировочный процесс и управлять им.

Важность и актуальность проблемы определили цель исследования – теоретически обосновать и разработать структуру развития организационной компетенции бакалавров по физической культуре.

Два последовательно введённых государственных образовательных стандарта по направлению подготовки "физическая культура" в качестве результатов обучения бакалавров в отношении организационной деятельности, задают совокупность показателей, выраженных в компетентностном формате, а именно:

- способность организовывать и проводить физкультурно-массовые и спортивные мероприятия;

- способность организовывать работу малых коллективов исполнителей;

- умение работать с финансово-хозяйственной документацией в сфере физической культуры и спорта;

- знать и соблюдать правила и нормы охраны труда, техники безопасности, обеспечивать охрану жизни и здоровья занимающихся в процессе занятий.

Оба стандарта к полномочиям вуза относят возможность согласования с потенциальными работодателями конкретных компонентов той или иной компетенции, в том числе организационной.

Таким образом, проведённая работа с работодателями позволила детализировать требования к организационной компетенции бакалавров по физической культуре и выйти на уровень моделирования процесса её развития.

Основу структуры составляют четыре относительно самостоятельных блока: мотивационно-целевой, содержательный, операционный и критериально-оценочный.

Задачей мотивационно-целевого блока является обеспечение условий для развития организационной компетенции. В качестве таких условий были определены:

- взаимодействие с работодателями (начиная от процесса детализации социального заказа на бакалавров по физической культуре, через непосредственное вовлечение их в педагогический процесс в вузе, к обязательному участию в итоговой аттестации выпускников);

- междисциплинарность и модульность при организации учебного процесса (выделение тех дисциплин, содержание которых в той или иной степени направлено на развитие организационной компетенции, установление между ними исходящих и входящих взаимосвязей).

Задачей содержательного блока является выбор и отбор компонентов организационной компетенции (заданных государством в ГОС и определённых во взаимодействии с работодателями), установление их структуры.

Задачей операционного блока является выбор форм организации и методов развития компонентов организационной компетенции (включая традиционные, имитационные-игровые, имитационные неигровые технологии обучения, конкурсы бизнес-идей и педагогического мастерства, написание выпускных квалификационных работ).

Задачей критериально-оценочного блока является установление соответствия полученного результата подготовки социальному заказу (в том числе мнение работодателей), оценка уровня сформированности организационной компетенции (креативный, рефлексивный, продуктивный, репродуктивный).

При подготовке бакалавров по физической культуре одной из важнейших компетенций является организационная компетенция. Большинство проблем в физкультурно-спортивной деятельности возникает по причине неумения грамотно организовать учебно-тренировочный процесс и управлять им.

В ходе опроса работодателей было выявлено, что организационная компетенция имеет три взаимосвязанных проявления: качество профессиональной деятельности, успешность социальной адаптации и способность к инновационной деятельности.

В основе структуры развития организационной компетенции находятся четыре относительно самостоятельных блока: мотивационно-целевой, содер-
жательный, операционный и критериально-оценочный. Задачей мотивационно-целевого блока является обеспечение условий для развития организационной компетенции. Задачей содержательного блока является выбор и отбор компонентов организационной компетенции, установление их структуры. Задачей операционного блока является выбор форм организации и методов развития компонентов организационной компетенции. Задачей критериально-оценочного блока является установление соответствия полученного результата подготовки социальному заказу, оценка уровня сформированности организационной компетенции.

Литература:

1. Августимова, О.С. Инновационная модель подготовки управленцев для сферы физической культуры и спорта / О.С. Августимова // Инновационно-педагогические подходы в подготовке

специалистов (менеджеров) для сферы физической культуры и спорта : материалы междунар. науч.-метод. конф. – Волгоград, 2003. – С. 106-116.
2. Коробейникова, И.А. Модель формирования управленческой компетентности студентов педагогического вуза / И.А. Коробейникова // Педагогическое образование и наука. – 2010. – № 4. – С. 63-67.
3. Селиверстова, М.В. Управление как специфический вид профессиональной деятельности учителя / М.В. Селиверстова // Сибирский педагогический журнал. – 2008. – № 14. – С. 394-403.

ПРИНЦИПЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНИКЕ НАПАДЕНИЯ В БАСКЕТБОЛЕ

Ниязов А. – Нукуский государственный педагогический институт им. Ажинияза

Ниязова О. – Каракалпакский государственный университет им. Бердаха

Ниязова А. – студентка 3-курса Нукуского государственного педагогического института им. Ажинияза

Современная техника нападения многообразна. Для результативных занятий баскетболом необходимо постепенное освоение всего арсенала техники игры с установкой на дальнейшее применение наиболее эффективных приемов для конкретного этапа обучения. Для удобства мы выделим следующие игровые приемы нападения и их сочетания:

– стойка готовности (основная) и основные способы передвижений;
– остановка двумя шагами; – повороты на месте и в движении;
– держание мяча и стойка игрока, владеющего мячом;
– ловля и передачи мяча в статическом положении (на месте);
– остановка двумя шагами с ловлей мяча, посланного партнером;
– ловля и передачи мяча в движении;
– дистанционные броски с места;
– бросок одной рукой сверху (от плеча, от головы) в движении;
– бросок одной рукой сверху (от плеча, от головы) после шага;
– ведение мяча;
– остановка двумя шагами после ведения мяча;
– бросок одной рукой сверху (от плеча, от головы) после ведения мяча (проход-бросок);
– остановка прыжком (без мяча; с ловлей мяча, посланного партнером; после ведения мяча);
– бросок в прыжке;
– разновидности бросков одной рукой в движении и после ведения мяча;
– разновидности броска в прыжке; финты (обманные движения) без мяча и с мячом;
– игровые действия (сочетания приемов). Изучать их мы рекомендуем в приведенной выше последовательности. Начинают овладение навыками игры с простейших приемов стоек и передвижений. Правильное и надежное их усвоение создает прочный фундамент успешности дальнейшего процесса обучения. Базовым элементом техники нападения в баскетболе, является двух шаговый такт работы ног. Поэтому именно остановка двумя шагами должна составлять основу постепенного овладения многообразной техникой атакующих действий. На следующих этапах следует ввести обучение остановке прыжком, что даст возможность нападающему игроку с мячом использовать любую ногу как опорную и обеспечит дополнительное преимущество при переходе из статического положения в движение. Приемам техники владения мячом обучают, постепенно усложняя условия выполнения заданий: вначале с места, затем в движении; вначале без сопротивления, затем с пассивным и активным противодействием; вначале в упражнениях, затем в игровых условиях. Изучению разновидностей бросков с места предшествует освоение однотипных передач. Простейшие сочетания приемов (остановка с ловлей мяча, посланного партнером; остановка после ведения; проход-бросок) рассматриваются нами как элементарные игровые действия. Они изучаются как целостные компоненты техники нападения после овладения составляющими их движениями: остановками, ловлей мяча, ведением, броском в движении.

Многокомпонентные сочетания, включающие несколько игровых приемов, выполняемых в пространстве и во времени, осваиваются на этапе совершенствования техники. Количественный и качественный состав, последовательность воспроизведения входящих в сочетания приемов постоянно варьируются и определяются структурными особенностями игрового противоборства, т. е. логикой самой игры. Значительное место в техническом арсенале нападающих занимают финты. Они выполняются без мяча и с мячом, предшествуют основным действиям игрока и изучаются во взаимосвязи с ними в ситуациях, требующих преодоления сопротивления защитников.

Стойки нападающего

Соблюдение правильной стойки позволяет нападающему сохранять равновесие и быстро маневрировать без мяча и с мячом. Соответственно в технике нападения выделяют стойку готовности (основную) и стойку игрока, владеющего мячом. В стойке готовности ноги баскетболиста расставлены на ширину плеч, одна нога находится чуть впереди, колени согнуты, масса тела равномерно распределена на обе стопы, туловище прямое, руки полусогнуты, голова поднята, взгляд направлен вперед. Стойка игрока, владеющего мячом, характеризуется тем же расположением звеньев тела, но кисти удерживают у туловища мяч, для чего пальцы разведены, образуя полусферу, облегающую мяч, ладони мяча не касаются. Положение мяча относительно плечевого пояса нападающего может быть разным и зависит от игровой ситуации. Универсальной для начала действий с мячом в современном баскетболе считается так называемая стойка нападающего с тройной угрозой, являющаяся производной от стойки игрока, владеющего мячом. Ее специфика в том, что мяч перекладывается на кисть сильнейший руки (рабочую кисть) и поддерживается сбоку другой. Ноги значительно согнуты. При таком расположении звеньев тела и мяча нападающий одновременно представляет тройную угрозу для соперников: может мгновенно, без дополнительной подготовки, выполнить бросок по корзине, передачу партнеру или начать скоростное ведение. Естественно, принятие стойки с тройной угрозой целесообразно в позиции, удобной для дистанционного броска.

Организационно-методические указания:

1. Выполнение стоек на месте осуществлять в шереножном строю, а затем в любых построениях.
2. После опробования стойки готовности на месте дальнейшее ее изучение и закрепление проводить в сочетании с передвижениями, использовать преимущественно игровой метод.
3. В эстафетах акцентировать внимание занимающихся на расположении основных звеньев тела в исходном положении (далее – и. п.); за ошибки команды штрафовать очками или непопулярными упражнениями, например приседаниями.
4. В подвижных играх без мяча вводить дополнительное правило: по сигналу преподавателя всем играющим замереть в стойке готовности, за грубые ошибки провинившихся игроков назначать водящими.
5. В подвижных играх с мячами водящим выдавать отличные от других (заметные) мячи; салить мячом спину убегающего; можно снабдить играющих несколькими мячами-«выручалками» и ввести правило: игрока, владеющего мячом, салить запрещается, при этом передавать мяч можно только из рук в руки; в этих играх также целесообразно использование правила с замиранием играющих в изучаемых стойках по сигналу педагога.
6. При выполнении стоек:

– стопы располагать на ширине плеч, впередистоящую ногу направлять носком вперед, сзадистоящую разворачивать несколько в сторону;

– сохранять устойчивое положение, прочно удерживать равновесие: стопы не смыкать и широко не расставлять, ноги не выпрямлять, массу тела равномерно распределять на переднюю часть обеих стоп («сидеть на ногах»);

– не сутулиться, голову держать прямо, смотреть перед собой;

– плечевой пояс не закрепощать, плечи не поднимать, кисти держать полусогнутыми на уровне груди;

– при держании мяча кистями образовывать «воронку»; прижимать мяч подушечками пальцев (надавливать на мяч), ладонями мяча не касаться; пальцы на мяче не сводить; лучезапястные суставы не закрепощать – они должны быть оптимально подвижными; мяч взять на себя, т. е. слегка согнуть кисти вверх; большие пальцы не соединять, направлять их в стороны вверх;
– высоту поднимания мяча варьировать в зависимости от конкретной игровой ситуации: расположения нападающего относительно щита соперников и характера противодействия защитника;
– локти сильно не разводить и к туловищу не прижимать – они должны занимать естественное положение, т. е. быть слегка отведенными в стороны;
– в стойке с тройной угрозой располагаться лицом к щиту; смотреть на корзину; мяч, сильнейшую руку и одноименную ногу удерживать в одной вертикальной плоскости; фиксировать мяч на уровне плеча на небольшом расстоянии от туловища;
– в стойке для начала ведения мяч опускать до уровня пояса, контролировать его положение над коленом одноименной ноги рабочей кистью, располагать ее сзади сверху на мяче, другой кистью поддерживать мяч сбоку; локоть рабочей руки отводить назад вдоль туловища; зеркально менять положение звеньев тела для начала ведения другой рукой;
– смену рабочей руки производить дугообразным проносом мяча через сторону над головой с одновременным вышагиванием не опорной ногой;
– при укрывании мяча от близко расположенного или активно атакующего соперника максимально разводить в стороны локти, поворачивать туловище в сторону мяча и выставлять разноименную ногу для защиты мяча.

Основные ошибки при выполнении стоек падающего:

1. Полностью выпрямленные в коленных и тазобедренных суставах ноги – удержание равновесия и быстрое начало передвижения затруднены.
2. Неустойчивое расположение стоп (сильно сомкнуты или расставлены, масса тела перенесена на носки или пятки) – в любой момент возможна потеря равновесия.
3. Согнутая спина, опущенная вперед голова, туловище и голова отклонены назад или в сторону – неустойчивое положение.
4. Взгляд направлен в пол или отведен в сторону – потеря контроля над игровой ситуацией.
5. Излишне закрепощены верхние конечности, опущены или сильно подняты руки – чрезмерная скованность, мешающая своевременному перемещению или надежному владению мячом.
6. При держании мяча пальцы сомкнуты, ладони касаются мяча или он удерживается кончиками пальцев, большие пальцы сильно отведены в стороны (направлены навстречу друг другу), кисти сильно напряжены («деревянные»), локти прижаты к туловищу, мяч слишком высоко поднят или низко опущен – игрок не готов к быстрому и эффективному выполнению игрового действия с мячом.
7. В стойке с тройной угрозой: – неверное расположение мяча: мяч чрезмерно удален от туловища или прижат к плечу, сильно опущен вниз или неоправданно высоко поднят вверх, отведен в сторону или смещен перед грудью; – отклонение в сторону от вертикали одного из определяющих результативность бросковых движений суставов: лучезапястного, локтевого, плечевого, тазобедренного, коленного или голеностопного; – нерациональное положение рабочей кисти на мяче: «не взведена» (отсутствует тыльное сгибание в лучезапястном суставе), находится на боковой поверхности мяча (слишком скручена в сторону), излишне закрепощена; – не соответствующее нацеленности на бросок положение ног: выставленная вперед разноименная с сильнейшей рукой нога.
8. Неэффективное укрывание мяча от защитника: держание мяча перед собой, отсутствие укрывающего поворота туловища, выставление вперед локтя поддерживающей руки или вышагивание ближней к защитнику ногой – создается угроза потери мяча.

Литература:

1. Баскетбол : учеб. для вузов физ. культуры / под общ. ред. Ю. М. Портнова. – М., 1997.

2. Баскетбол : учеб. для институтов физ. культуры / В. М. Корягин, В. Н. Мухин, Р. С. Мозола. – Киев, 1989.
3. *Вари П*. 1000 упражнений игры в баскетбол : пер. с фр. / П. Вари ; под ред. Л. Ю. Поплавского. – Киев, 1997.
4. *Вуден Д*. Современный баскетбол / Д. Вуден ; пер. с англ. Е. Р. Яхонтова. – М., 1987.
5. *Гомельский А. Я*. Баскетбол: Секреты мастера / А. Я. Гомельский. –М., 1997.
6. *Колос В. М*. Баскетбол: теория и практика / В. М. Колос. – Минск,1998.
7. *Корягин В. М*. Подготовка высококвалифицированных баскетболистов : учеб. для вузов физвоспитания / В. М. Корягин. – Львов, 1998.
8. *Костикова Л. В*. Баскетбол. Азбука спорта / Л. В. Костикова. – М., 2002.
9. *Коузи Б*. Баскетбол: концепции и анализ / Б. Коузи, Ф. Пауэр; сокр. пер. с англ. Е. Р. Яхонтова. – М., 1975.
10. *Краузе Д*. Баскетбол – навыки и упражнения / Д. Краузе. – М., 2006.
11. *Кузин В. В*. Баскетбол. Начальный этап обучения / В. В. Кузин, С. А. Полиевский. – М., 1999.
12. *Луничкин В*. Тактика позиционного нападения против личной защиты : метод. пособие для тренеров ДЮСШ В. Луничкин, С. Чернов, С. Чернышев. – М., 2002.

РЕАЛИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ФУНКЦИИ ПЕДАГОГА В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Бейза Осмон кизи Дургут – 4 курс бакалавр,

Тошпулатова Н.И. – 3 курс бакалавр,

Шахмурова Г.А. – док.биол.наук, проф.
Ташкентский государственный педагогический университет им.Низами

В свое время известный педагог Дистервейг, высказал важную мысль о том, что успешность обучения зависит от широты мировоззрения и подготовленности педагога. Педагогическое мастерство обучающего обусловлена тем, что как он выполняет пять своих основных функций: образовательную, воспитательную, развивающую, здоровьесберегающую и подготовку обучающего к предстоящей жизни.

В контексте этого прежде всего следует говорить о том, как проводится учебное занятие, предусматривающее реализацию здоровьесберегающей функции педагога, в основу которого положена методика рассмотрения проведения здоровьесозидающего потенциала учебного занятия [1:2013; 3:2019]. В связи с этим хотели поделиться своим опытом проведения здоровьесозидающего потенциала в школьной среде на примере проведенного занятия на тему: «Сохранение здоровья». В данный момент мы проходим педагогическую практику и вопросы здоровьесозидающего потенциала в учебном процессе нас очень заинтересовали. Для этого прежде всего представляется краткое изложение хода урока, проводимого в соответствии с конспектом учебного занятия.

Дается цель урока, его задачи, затем в двух направлениях дается здоровьесберегающая направленность, которая идет:

- на формирование здоровой личности обучающихся, предусматривающая выявление обеспеченности получения знаний о самом себе, о своем месте в обществе; создания условий для понимания смысла собственной деятельности на уроке; способствующая усвоению знаний, принятия здоровьесберегающего решения, выбора правильного поведения, оказания помощи формирования рефлексии личным примером;

- на развитие здоровья и здорового образа жизни (ЗОЖ), предполагающую изучение обеспеченности уяснения показателей здоровья и ЗОЖ; способствования образованию взаимоотношения к человеку и его здоровью как к самому дорогому, задействования развитию надобности в ЗОЖ; оказания помощи в выработке индивидуального способа ЗОЖ.

Наряду с этим необходимо также оценить возможности наличия в учебном заведение, а именно в школе деятельности учеников на занятии в контексте сохранения здоровья:

- на свободный выбор содержания, методов, воздействий и интеграции взаимодействия; созидательной работы и др.;

- на самодеятельность и общую работу совместно с обучающими в роли наставника; кооперативное обучение; имитационное моделирование, дискуссию; исследование и другое;

- оценочной независимости, включающей взаимоувязку, участие в проверке ответа другого; проверка и оценивание своего ответа и другое.

Реализацию здоровьесберегающей функции педагога можно оценить по его активности в формировании у обучающихся познавательного и социального интереса к здоровьесберегающему содержанию занятия, о чем можно судить, с одной стороны, по умению организовать поисковую логическую активность, формировать собственное мнение, использовать интересный материал, опираться на собственный опыт учащихся [4:2020; 5:2019].

С другой стороны, по активации развития эмоционального здоровьесберегающего отношения к содержанию учебного занятия, нахождения практического применения содержания и т.д. Каждый из этих пунктов оценивался по школе от 0 до 1, при этом 0 – отсутствует на уроке; 0, 5 – не явное проявление; 1 – четко реализованное положения.

Здоровьесбережение психического здоровья может быть изучено при оценке психологической безопасности между взглядами, которые осуществляются по двум направлениям:

- здоровьесберегающие взаимоотношения учитель и ученик, позволяющие оценить диалогическую связь, способность оказать помощь, содействие; соответствие возрасту; индивидуально-дифференцированный подход; безвредное оценивание и т.д.;

- здоровьесберегающее отношение между учениками – проявление дружелюбия, сотрудничества, энергичность в общении, взаимопомощи, содействия, заинтересованность в общем результате и т.д.

Не менее важным показателем здоровьесберегающего потенциала урока является санитарно-гигиенические условия проведения урока. При этом следует оценивать соответствие условий образовательной деятельности, учебного здания и учебного режима гигиеническим и экологическим нормам.

В частности, характеризуя учебную деятельность, следует проследить за нормированием учебной нагрузки, в том числе домашнего задания, динамической работоспособности на протяжении урока, за аргументированным применением средств обучения (технические средства обучения, информационно-коммуникативные технологии) и т.д.

В оценке образовательного помещения имеется ввиду: освещенность, школьная мебель, воздушно-тепловой режим, эстетический комфорт и т.д.

Говоря об учебном режиме, следует иметь в виду, какое место занимает урок в учебном дне, в учебной неделе, учебной четверти, в учебном году и т.д. И, наконец, не малое внимание следует уделять оценке наличия приемов психологической и физической разгрузки, предусматривающий наличие физкультминуток, динамических пауз, минутки релаксации, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз; массаж активных точек; создание положительного эмоционального настроя и др.

Каждый показатель оценивается по вышеприведенной шкале оценок: 0 - не имеется; 0, 5 – не явное проявление; 1 – четко реализованное положения.

Максимальный балл при оценке здоровьесберегающего потенциала по сумме подсчитанных баллов может составить 12 баллов.

При реализации здоровьесберегающей функции образования следует уделять большее внимание содержательно-функциональным принципам, в которых общие и частные методологические принципы конкретизируются в соответствии с ее содержательной и функциональной спецификой [2:2016].

В соответствии с полученной качественной и количественной оценкой баллов даются конкретные рекомендации по улучшению работы в том или ином направлении.

Список использованной литературы:

1. Морковкин Д.Е. Организационное проектирование системы управления знаниями // Образовательные ресурсы и технологии. - 2013. - № 2. - С. 74–80.
2. Шарипова Д.Д., Шахмурова Г.А., Таирова М. Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс дошкольников //Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – ООО Мозаика-Синтез. - 2016. - №. 5. - С. 993-994.
3. Shakhmurova G. A., Egamberdieva L. N., Shakhmurova M. A. Forming a healthy life style at learning youth // European Science. - 2019. - №2(44). - С.52-55.
4. Shakhmurova G.A. A Formation of Healthy Lifestyle of Youth. //**International Journal of Progressive Sciences and Technologies. -** 2020. - **V**. 18, n. 2. - P. 143-145. https://ijpsat.org/index.php/ijpsat/article/view/1535
5. Shakhmurova G.A. Circle as a means of increasing cognitive activity of students // International Journal of Scientific and Research Publications. - 2019. - Volume 9, Issue 4. - P.641-643. http://dx.doi.org/10.29322/IJSRP.9.04.2019.p8878

KUCH TALAB QILADIGAN, BARDOSHLILIKNI RIVOJLANTIRISHGA YO‘NALTIRILGAN SOG‘LOMLASHTIRISH MASHG‘ULOTLARI VA ULARNING VOSITALARI

Utepbergenov G.K. – katta o‘qituvchi, NDPI, Nukus , O‘zbekiston

Organizmning bir qator funksiyalarini – skelet muskullarining yetarli darajadagi tonusini, ichki a’zolarning, suyak, bo‘g‘im sistemasining massaj- korset faoliyatini ta’minlash uchun, tashqi nafas olish funksiyasi uchun, periferik qon va limfa aylanishi (“periferik yurak”) effektivligini ta’minlash uchun kerak bo‘lgan skelet muskullarining tegishli tonusini ta’min eta oladigan kuchli darajadagi bardoshlilik ham umumiy bardoshlilik qatorida zarur jismoniy sifatlardan biri bo‘lib, g‘oyat muhim ahamiyat kasb etadi. Ko‘rsatib o‘tilgan funksiyalarni bajarish uchun zarur bo‘lgan kuch chidamliligini mashg‘ulot qilish yetarli darajadagi intensivlik bilan olib borilishi, ko‘ndalang muskullarning morfofunksional xususiyatlarini effektiv tarzda rivojlantirishga xizmat qilmog‘i kerak. Kuch chidamliligining ikki asosiy turi mavjud. Ulardan birinchisi, statik bardoshlilik bo‘lib, u ko‘proq statik (izokinetik) mashqlar bilan rivojlantiriladi. Ikkinchisi, dinamik bardoshlilik bo‘lib, uning mashg‘ulotsi, asosan dinamik (izometrik) mashqlar orqali amalga oshiriladi.

Salomatlikni ta’minlash uchun kuch chidamliligining har ikkala turi ham zarurdir. Statik bardoshlilik muskullar tonusini saqlab turish uchun hamda qorin bo‘shlig‘i organlari, umurtqa pog‘onasi (xushqomatlik), tovonlar (yassi tovonlik profilaktikasi) uchun massaj-korsetlik funksiyasini amalga oshirishda effektiv natija beradi; dinamik bardoshlilik muskullarning siljish harakatiga, “periferik yurak” funksiyasini amalga oshirishga yordam beradi. Mana shu bardoshlilikning har ikkala turi ham muskul to‘qimalarining hayotiy faoliyatiga, ularning funksional holatiga, muskul to‘qimalarining modda almashinuvi, struktura va butun organizmning normal ishlashi uchun zarur bo‘lgan energetik jarayonlariga ijobiy ta’sir ko‘rsatadi.

Kuch chidamliligi mashg‘ulotsi maksimal kuchni hamda tezlik-kuch sifatlarini rivojlantirish bilan birga qo‘shib olib boriladi. Chunki ular kuch sifatlarining komponentlari hisoblanadi hamda ularga nisbatan yaqin bo‘lgan morfofiziologik bazisga ega bo‘ladi. Ularning rivojlantirilishi ma’lum darajada parallel shaklda davom etadi (bunday hol sog‘lomlashtirish maqsadida o‘tkaziladigan jismoniy mashq mashg‘ulotlari vaqtida ayniqsa ko‘proq ko‘zga tashlanadi, modomiki, sport mashg‘ulotsi vaqtida differensiatsiya hollari ko‘proq darajada aks etib turadi), ya’ni biz kuchning komponentlaridan birini mashg‘ulot qilib, ayni mahalda uning yana boshqa ikki turini ham rivojlantirishimiz mumkin, biroq mashg‘ulot vositalarining ixtisoslashtirilishi ularning har biriga alohida-alohida ta’sir ko‘rsatish imkonini beradi. Dinamik bardoshlilik turli mashqlar orqali rivojlantiriladi (vazni oshirib boriladigan gantellar, shtangalar bilan mashq qilinadi, buping uchun gavda massasining o‘zidan ham, snaryadlar va

trenajyorlardan ham, muskullarni ixtiyoriy tarzda tanlangan mashqlar yordamida zo‘riqtirish singari mashqlardan ham foydalaniladi), bunday mashqlarni bajargan vaqtda muskullarning uzunligi o‘zgaradi [1.131].

Dinamik gimnastika mashqlari va bu mashqlarda gantellardan, shtangalardan, toshlardan, espanderlardan, rezinalardan, gimnastik snaryadlardan (turnik, brusye, gimnastik devori, halqalar, shest, arqon), gavdaning o‘z massasini ko‘tarish usulidan (turnikda tortilish, cho‘qqayib o‘tirish, yotgan holda oyoqlarni va gavdani ko‘tarish) va boshqa gimnastika mashqlari kuch chidamliligini rivojlantirishning eng ko‘p tarqalgan vositasi hisoblanadi.

Snaryadlardan foydalangan holda gimnastika qilish maktab va oliy o‘quv yurtlari jismoniy tarbiya programmasining asosiy bo‘limlaridan biri hisoblanadi. Gantel gimnastikasi mustaqil mashg‘ulotlar o‘tkazilayotgan vaqtda ko‘proq foydalaniladi. So‘nggi vaqtlarda kuch chidamliligini effektiv ravishda rivojlaptirish imkonini beradigan har xil trenajyorlar keng tarqalib bormoqda.

Agar tegishli parametrlardagi nagruzkalar - intensivlik va hajm ta’min etiladigan bo‘lsa, har qanday tipdagi mashqlar orqali ham zarur mashg‘ulot effektiga erishish mumkin. Nisbatan esdan chiqqan, lekin kuch chidamliligini rivojlantirishning effektiv vositalaridan biri erkin gimnastika hisoblanadi. Muskullarning irodaviy zo‘riqishiga va sekin harakat qilishga asoslangan bunday gimnastika bilan shug‘ullanib turish yaxshi natija beradi.

Kulturizm mashg‘ulotlari muammosi katta bahs - munozaralarga sabab bo‘lgan. Gavda tuzilishining muayyan parametrlariga muvofiq ravishda muskul massasini anchagina ko‘paytirish bunday mashg‘ulotlarning maqsadi hisoblanadi. Bunda ilgari sog‘lomlashtirish yoki sport maqsadi emas, balki obro‘-e’tibor qozonish maqsadi qo‘yilgan edi. Kulturizmning asosiy g‘oyasi - muskullarni har tomonlama kuchaytirish bo‘lib, bunda anabolik metodlardan ham foydalanish mo‘ljallanadi. Bunday metod foyda keltirish o‘rniga zarar keltiradi. Muskul massasining haddan tashqari ko‘paytirilishi salomatlik uchun foydali biron-bir funksiya uchun hizmat qilmaydi, bajarmaydi. Bunda aerobik funksiya ham shunga muvofiq ravishda yurak-tomir sistemasining funksional rezervi va koronar qon aylanish rezervi ortmaydi [17].

Salomatlikning mezonlaridan birortasi ham ijobiy tomonga o‘zgarmaydi (mehnat qobiliyati ko‘tarilmaydi, kasalliklarga barqarorlik oshmaydi).

Buning ustiga anaboliklarning qo‘llanishi jinsiy bezlarga, buyrak usti bezlarining funksiyasiga, gipofizga salbiy ta’sir ko‘rsatadi va shu bilan to‘la yoki nisbatan kamroq darajadagi impotensiyaning rivojlanishiga yordam beradi, qarish jarayonini tezlashtiradi, organizmni stresslarga va infeksiyalarga barqarorlik darajasi pasayib ketishiga olib keladi. Ommaviy sportning turlaridan biri sifatida atletik gimnastikaga kelganda shuni aytish kerakki, u foydali sport turidir. Biroq, chidamlilk nuqtai nazardan olganda, uni ba’zi bir shartlarga rioya qilgan holda bajarish lozim. Anabolik ta’sir ko‘rsatadigan preparatlarni iste’mol qilishdan saqlanish; effektivlikning morfologik mezonlarini emas, balki sport mezonlarini tanlash; umumiy bardoshlilikni rivojlantiradigan mashqlarni tanlab olish ana shunday shartlar jumlasiga kiradi.

Adabiyotlar:

1. Matveyev L.P. Teoriya i metodika fizicheskoy kulturы. Uchebnik dlya institutov.fiz. kulturы. M. FiS, 1991. (131)

2. F. Xo‘jayev, T. Usmanxo‘jayev. Boshlang‘ich sinflarda jismoniy tarbiya, o‘quv qo‘llanma. T., “O‘qituvchi”, 1996. (17)

BASLAWÍSH KLASSLARDA HÁREKETLI OYÍNLARDÍ ÚYRETIWDIŃ PEDAGOGIKALÍQ ÁHMIYETI

Beknazarov A.U. − asisstent-oqıtıwshı, NMPI, Nókis,

Ochilov R.Q. − asisstent- oqıtıwshı, QDU, Qarshi,

Rasbergenova D.R. − magistrantı, QMU, Nókis, Ózbekstan

Balalar hám jas óspirimlerdi fizikalıq jaqtan rawajlandırıw búgingi kúni túrli jónelislerde úyretilmekte hám búgingi kúnniń aktual mashqalalarınan biri bolıp, onıń ózgesheliklerin awır ekologiyalıq shárayatlarda, mısalı Qubla Aral boyı ekologiyalıq shárayatlarda úyreniw bolıp qalmaqta. Biziń pikirimizshe, bunday qolaysız ıqlım shárayatında balalardıń hám jas óspirimlerdiń adaptiv múmkinshiliklerin olardıń ulıwma fizikalıq múmkinshiliklerin bekkemlew arqalı rawajlandırıw zárúr.

Balalardıń hám jas óspirimlerdiń den sawlıǵın bekkemlew máselesiniń aktuallıǵı hár tárepleme rawajlanǵan shaxstı tárbiyalaw zárúrligi menen belgilenedi hám búgingi kúni mámleketimiz balalar sportın rawajlandırıwǵa úlken dıqqat awdarılmaqta. Jas áwladtı fizikalıq tárbiyalawda fizikalıq tárbiya sabaqları menen bir qatarda sabaqtan tıs waqıtları túrli sport sekciyalarında, sport klublarında shuǵıllandırıw úlken áhmiyetke iye. Soŋǵı jılları mámleketimizdegi balalardıń sporttıń derlik barlıq túrleri menen shuǵıllanıwı ushın tolıq shárayat jaratılıwı, olar ushın múmkinshilikler esigin ashıp berdi.

Ósip kiyatırǵan jas áwladtı fizikalıq tárbiyalaw baǵdarlamasına milliy mádeniy miyraslarımız bolıp sanalatuǵın milliy háreketsheń oyınlardı kirgiziw búgingi kúnniń aktual máselelerinen birine aylandı, sebebi, ata-babalarımızdıń ásirler dawamında jas áwladtı tárbiyalaw ámeliyatında ásirler sınaǵınan ótken bunday oyınlar jas áwladtı hár tárepleme rawajlanǵan hám fizikalıq jaqtan rawajlanǵan den sawlıǵı kúshli, jetik shaxslar etip tárbiyalawǵa óz úlesin qosatuǵınlıǵı sózsiz. Sonlıqtan usı miynetimizde Aziya xalıq oyınları, sonıń ishinde qaraqalpaq xalıq oyınlarına sholıw hám olardı jas áwladtı fizikalıq tárbiyalawda qollanıw múmkinshilikleri kórip shıǵıladı. Oyın-adam ushın áhmiyetli, tariyxıy qáliplesken qural bolıp esaplanadı.

Oyın balanıń qorshap turǵan dúnyanı tanıwına, dem alıwına, fizikalıq rawajlanıwına járdem beredi. Oyınlar insaniy mádeniyattıń ǵáziynesi bolıp, olardıń túrleri oǵada kóp hám olardıń hár biri anaw yamasa mınaw qábiletti rawajlandırıwǵa baǵdarlanǵan. Sonlıqtan da, búgingi kúni oyınlardı úyreniw ústinde ilimniń kóplegen tarawları, yaǵnıy tariyx, etnografiya, antropologiya, pedagogika, fizikalıq tárbiya teoriyası hám ámeliyatı siyaqlı tarawlar jumıs alıp barmaqta.

Búgingi kúni kóplegen ilimpazlardıń izertlewleriniń kórsetiwine qaraǵanda, bala organizminiń rawajlanıwına genetikalıq faktorlar menen bir qatarda ekologiyalıq faktorlardıń da tásir etetuǵınlıǵı málim bolǵan. Balalardıń fizikalıq rawajlanıwına baǵıshlanǵan izertlewlerdiń áhmiyeti, ásirese, soŋǵı jılları birqansha arttı. Akseleraciya procesi sezilerli dárejede páseydi, yamasa pútkilley toqtadı, sol sebepli jańa ilimiy izertlewler ótkeriw zárúrligi kelip shıqtı. Kóp sanlı maǵlıwmatlarǵa qaraǵanda, soŋǵı jigirma jıllıqta balalardıń ayırım gruppasınıń fizikalık rawajlanıwı hám den sawlıǵınıń awhalı kerisinshe tendenciyaǵa iye bolmaqta.

Professor S.V.Xrushev óziniń maqalasında bılay dep jazadı: «Izertlewlerdiń kórsetiwinshe, házirgi zaman balalarınıń basım kópshiligi háreket kemligin bastan keshirmekte, yaǵnıy olardaǵı háreket muǵdarı olardıń jasındaǵı háreket muǵdarı normasınan júdá kem. Bul óz gezeginde, olardıń organizmine keri tásirin tiygizedi. Bunıń ústine, kem háreketleniw bala organizminde funkcionallıq buzılıwlardıń júzege shıǵıwına alıp keledi».

Sonlıqtan da, ata-analardıń balalardı fizikalıq tárbiyalawdaǵı róli oǵada ullı. Ápiwayı bir mısal keltiretuǵın bolsaq, eger burın balalar mektepke barıw ushın bir qansha jolı hár kúni basıp ótiwi zárúr bolǵan bolsa, búgingi kúni sonday aralıqtı hesh bir artıqsha háreketsiz transport qurallarında basıp ótedi. Álbette, bunday jaǵdayda kerekli fizikalıq júkleme fizikalıq tárbiya shınıǵıwları, yamasa sport oyınları esabınan toltırılıwı zárúr dep esaplaymız. Hámmege málim, fizikalıq shınıǵıwlar yamasa sport, shınıǵıwlar ıqlas penen shınıqsa ǵana unamlı tásir kórsetedi. Al bunday ıqlas házirgi zaman balalarında jetispeydi, sebebi balalar komp'yuter oyınları, mobil telefondaǵı túrli oyınlar menen kóbirek shuǵıllanadı, nátiyjed olarda háreketli oyınlarǵa bolǵan ıqlas áste-aqırın sónip barmaqta.

Kóp túrli oyınlar menen hár qıylı fizikalıq shınıǵıwlardan paydalana otırıp, qaraqalpaq xalqı ózlerin jigerlilikke, kúshlilikke, tez juwmaqqa keliwshilikke, shaqqanlıqqa, epshillikke, tapqırlıqqa hám basqa da saparlarǵa tárbiyalaǵan. Balalar menen jaslardıń fizikalıq tárbiyalaw sistemasında suwdaǵı oyınlardan keń paydalanıldı. Atap aytqanda, «qalaq oyın» (suw qalaq, qır qalaq), «suńgispek», «qaspaq pa-qaymaq pa», «ayırbaqan», «suw serpispek» hám basqalar. Sonday-aq shaqqan háreket etiwge úyretetuǵın kóp oyınlar bar. Mısalı, qasharman top, jasırınbaq, mańlay shertpek, durre, jumbaq - jańıltpash aytısıw, iyt quyrıq, soqır teke, áwelemen-dúwelemen. Al, tayaq penen oynaytuǵın oyınlardan hákke tayaq, shóke tayaq, duńki tayaq, dástek qoymaq, shúllik, shókelemek degen túrleri bar. Ayta bersek, qaraqalpaqlarda bunday oyınlardıń túrleri júdá kóp. Anǵalaq, qasharman, aqsaq ǵarǵa, shaǵala, ilme taqıya, at oyını, báygi, ılaq sıyaqlı oyınlardıń kóplegen túrleri bar. Jaslardıń arasında «Shúy taslamaq», «Aq súyek» oyınları keńnen taralǵan. Ol kútá shaqqanlıqtı, juwırǵıshlıqtı hám kúshlilikti talap etedi. Bul kóbinese túnde aydıń jaqtısında oynaladı. Oynawshılar eki topqa bólinip, olardıń bir toparınıń birewiniń qolında arbanıń shúyi yamasa «aq súyek» boladı. Shúydi tapqan adam dárhal tapqanlıǵı haqqında xabar beredi de, alıp qashadı. Anaw topardıń qatnasıwshıları onı quwıp jetip, shúydi alıwǵa háreket etedi, al shúydi tawıp alǵan oyınshınıń toparı basqalardıń alıp qoymawı ushın oǵan járdemlesedi, onı basqa topardıń oyınshıları uslap alǵan jaǵdayda eki tárep kúsh penen tartısadı, geyde belgilengen jerge jetkenshe jalǵız shúy hám «aq súyek» eki topar arasında qoldan-qolǵa ótip júredi, kim kúshli, epshil, shınıqqan bolsa, alıp shıǵıp onı belgilengen jerge burın jetkergen topar jeńgen bolıp esaplanadı. Bunnan soń oyın qaytadan baslana beredi.

Balalardı xalıq oyınları menen tanıstırıwdı, biziń pikirimizshe, kishi jastan baslaw kerek, bunda balalar baqshaları tárbiyalawshıları hám ata-analardıń róli oǵada ullı. Kishi jastaǵı balalarda qızıqlı háreketli oyınlarǵa qızıqtıra alsaq ǵana, olardı sońǵılıqta kem háreketlikten qorǵaǵan bolamız. Sebebi, balalardaǵı jas waqıtta payda bolǵan qızıǵıwshılıq, quwanıshlı payıtlar olardıń esinde uzaq waqıt dawamında, bazıda ómiriniń aqırına shekem de saqlanıp qaladı hám olar álbette bul oyınlardı oynawdan hesh qashan jalıqpaydı.

Dúnya xalıqlarınıń bay milliy mádeniy miyraslarınıń bir bólegi sanalatuǵın xalıq oyınlarınıń derlik bárinde de juwırıw, sekiriw, ılaqtırıw, teń salmaqlılıqtı saqlaw sıyaqlı balalardıń fizikalıq jetilisiwi ushın zárúrli elementler bar. Sonlıqtan, olar balalardıń kúsh, tezlik, shıdamlılıq sıyaqlı tiykarǵı fizikalıq sıpatların hám basqa da háreket kónlikpelerin tárbiyalaydı. Biziń pikirimizshe, usılardı esapqa alıp xalıq oyınlarınan dene tárbiyası sabaqlarında, sonday-aq sabaqtan tısqarı fizikalıq tárbiya shınıǵıwlarında, yaǵnıy sport klubları hám sekciyalarında paydalanıp, jas áwladtı hár tárepleme rawajlanǵan, saw-salamat, jetik shaxslar etip tárbiyalaw maqsetke muwapıq bolǵan bolar edi.

Ádebiyatlar:

1. Алланиязов С. Возрождение каракалпакской национальной игры «Кашарман топ» Махачкала 2013. с 66-68.
2. Лукачи А. Игры детеймира. «Молодая гвардия» 1997 с 78-79.
3. Бугланов А. А, Салпина Е. И, Тураев А. Т. Биохимическая и клиническая роль железа. педиатрия 1991. с 9-10

THE CONCEPT "TIME" IN THE RUSSIAN AND ENGLISH LANGUAGE PICTURES OF THE WORLD

Djoldasova Yu.B. − teacher, NDPI, Nukus, Uzbekistan

At the end of the twentieth century, humanitarian knowledge and Russian linguistic thought faced the need to develop a new term to adequately designate the content side of the linguistic sign, there was a desire to "reflect in the concept" the elusive "spirit of the people" - the ethnic specificity of the presentation of linguistic knowledge. Thus, in the Russian linguistic literature since the beginning of the 90s of the last century, such a new terminological formation as the “concept” has appeared.

The term "concept" itself appeared in the scientific literature as early as 1928 in an article by S.A. Askoldov "The Concept and the Word", where the author understood the concept as "a mental formation

that replaces for us in the process of thought an indefinite set of objects of the same kind" [1. 267–279:1997].

Initially, "concept" was perceived as a synonym for the word "notion". In the "Linguistic Encyclopedic Dictionary" V.N. Yartseva the term "concept" is given a synonym for "notion". In the scientific language, these two lexical units do sometimes act as synonyms. But this way they are used extremely rarely and are now quite clearly demarcated. Concept and notion are terms of different sciences; the second is used mainly in logic and philosophy, while the first, the concept, is a term in one branch of logic - in mathematical logic, and has recently become entrenched in the science of culture, in cultural studies [2.1997].

It is interesting from a scientific point of view to consider concepts in different cultures. For the purposes of our study, it is important to analyze the concept of "time" in the Russian and English worldviews.

The concept of "time" can be attributed to philosophical categories, universal categories of culture, containing common meanings for different cultures. However, our comparative study of this concept is aimed at identifying distinctive features in the Russian and English pictures of the world, establishing the ethno-cultural specificity of the concept "time", which is understood in different ways and is a distinctive feature of the national character.

The concept of "time" is very important for understanding Russian culture, the national mentality of a Russian person. This concept is widely reflected and interpreted in various lexicographic sources. To study the concept of "time" in the Russian language, we will consider and generalize the data of dictionary entries of the unit "time".

1. Time is one of the main - along with space - forms of existence of matter, expressing the duration of existence and the sequence of changing states of all material systems and processes in the world (in philosophy). For example, Infinity of space and time [3.2003]. // Duration of existence. This form of being, measured in seconds, minutes, days, years, as a measure of the duration of everything that happens. For example, solar time. Mean daily time [4.2000].

2. Time is the duration of what is happening or existing, measured in years, months, days, etc. For example, determine the time by the sun. Transmit time signals. // A measure of the duration of everything that happens, exists. // More or less long collection of days, hours. For example, business time, fun hour.

3. Sequential change of hours, days, years, centuries; a certain segment of this sequence during which something is done or something can be done. For example, time is running out. Time drags on slowly.

4. Hours, days, etc., free from ordinary activities; leisure. For example, I don't have time.

5. A certain, well-known moment. For example, the meeting time has not been set. It has been a month since the application was submitted. // Segment, interval in the successive change of hours, days, years, etc. E.g. Lunch time.

6. Epoch, period in the life of mankind, any people, state, society, etc., distinguished by something in a number of others. For example, happy time. In the time of Catherine, the glory of the Russian fleet thundered on the Black Sea.

7. Part of the day, week, year, which is associated with natural phenomena, any processes. For example, daytime. Spring is the most poetic time.

8. Favorable time, the right moment for something. For example, this is not the time to argue. Time to hit the road Appropriate, convenient occasion. For example, Everything has its time.

Russian, there are many stable phrases with the word "time", for example, New time. Children's time (very early, not yet very late). Lost time. Time immemorial (very long time). Time will tell - it will be seen in the future. Time machine (in science fiction: a device capable of transporting a person from one era to another). Through the definitions of the meanings of the unit "time" and illustrative materials in different dictionaries, it can be noted that in the Russian language the multi-valued "time" has a fairly rich content.

Carrying out the task of comparative analysis set by us, after we have considered the verbal expression of the concept "time" in the Russian language picture of the world, then we will try to find out what national and cultural specifics a similar concept has in the English language picture of the world.

Despite the fact that in Russian the word "time" is ambiguous, in English "time" has a great potential for content. The English "time" contains the following system of meanings and can be understood as:

- a time interval measured in minutes, hours, the opportunity for any action What time are you going out tonight? Close relationships established over a long period of time;

- a certain amount of time available to someone We have all the time in the world (=have plenty of time);

- era, a certain period in the history of Mankind has used the horse since ancient times.

- convenient, or inconvenient, appropriate term for something They had their happy times, but they had their hard times too.

However, in English, the unit "time" can take on such meanings as:

- a measurement system, a method of dividing the parts of the world in time Eastern Standard Time. The flight to Boston arrives at 2.15 pm local time.

- the end of the usual period of playing time in sports competitions Mason's goal 13 minutes from time earned his team a place in the finals.

- spend some time in prison, be punished in custody Paul was doing time for burglary. - measure, rhythm (in music) Waltzes are usually in three-four time.

After analyzing the interpretation and translation of phrases with the word "time" in various dictionaries from Russian into English, we can conclude that in translation almost always the Russian "time" is denoted by the word "time", which can be replaced in various situations or by temporal prepositions , or the word "season", when it comes to the seasons. In English, the word "time", as demonstrated above, does not always correspond to the Russian "time" in combination with other lexical units, or in itself carries a different semantic meaning.

Literature:

1. Аскольдов С. А. Концепт и слово // Русская словесность. От теории словесности к структуре текста: Антология / Под общ. ред. В. П. Нерознака. – М.: Academia, 1997. – С. 267–279.
2. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1997
3. Популярный словарь русского языка. Толково-энциклопедический. / Под ред. А.П. Гуськовой, Б.В. Сотина. – М.: «Русский язык-Медиа», 2003.
4. Толковый словарь русского языка. / Под общ. ред. Д.Н. Ушакова. – М.: «АСТ, Астрель», 2000.

DISTANCE EDUCATION OF THE RUSSIAN LANGUAGE

Ganieva M.A. − teacher, Radjapov M.A. − student, NSPI, Nukus, Uzbekistan

In the modern world, with the widespread of globalization and the large-scale use of mass communication media, there are active processes of informatization of education, research and development of modern ICT, the latest forms and methods of educational activities, and especially remote ones.

In recent years, there has been a very urgent need to create and use impressive innovative dissemination tools in the field of education, and especially in the study of the Russian language. Many scientists and teachers see the solution to this problem in the mass distribution of distance learning services – the most convenient and realistic form of obtaining knowledge, forming and developing language skills in modern conditions of widespread informatization.

The principle of individualization, which has always dominated the methodology of teaching the Russian language, but caused some complications in application in practice, today, thanks to the possibilities of computerization,can be fully implemented. The computer program can freely take into

account the personal parameters of the user: different pace of mastering the material, multi-level language competence, specifics of information perception.

When drawing up a model of a professionally oriented course aimed at language training of students in the distance learning system, it is necessary to consider different means and ways of individualizing independent work of students: the mode of independent work, multimedia tools of influencing different sections of information perception, visual aids for visualizing language phenomena. [1]

Distance learning is a form of educational process in which the interaction of a teacher with a student takes place at a distance using various types of mediated communications, i.e. two-wayexchange of information in the form of texts, audio or video recordings, tables, pictures, etc.

Distance learning is an individual work of "remote" students in the virtual language environment of a specific learning electronic resource, which allows the user to build and organize educational activities for himself. Exercises, tasks and various instructions observed on the screen help to comprehend the purpose of the upcoming work and prepare well for it, first of all psychologically. A given program leads the student through a certain system of tasks in a "stepwise" direction, setting the following after each successfully completed task. In case user finds it difficult to overcome a certain stage, he is automatically provided with prompt, meaningful variable assistance necessary at that moment. He can find an educational text if it is difficult for him to resume its content in memory, listen to an audio recording of a part of the text or use a suggestive hint. The program always provides feedback to the user of the resource, informing about each correct and incorrect answer. Performing tasks, the student receives information about the result of the work done, and it is worth noting that only the correct answer is displayed on the monitor in order to avoid involuntary memorization of the error.

Due to the specially developed software of the electronic resource, which includes an automated system of test, training and final control tasks and exercises, built-in feedback channels between the student and the network teacher, the educational process is implemented both in the form of independent educational and cognitive activity of students, and in the form of dialogical information communication with the network teacher advising him on the issues that have arisen.

However, it is worth noting, since the software of the multimedia resource is focused on the independent work of "remote" students in the "learning mode", the entire forecast of text tasks and exercises, as well as an interactive written task of a reproductive and productive nature, are sent to the e-mail of the network teacher for further correction and comment.

The potential of implementing the principle of ensuring the interaction of a "remote" student with a network teacher-consultant is undoubtedly one of the main advantages of using ICT in distance learning, because it allows you to fully adhere to interactivity. Virtual consultation – one of the forms of organizing the educational process with remote control - presented in the form of a dialogue between a network teacher-consultant and "remote" users of the resource, during which the teacher advises students, helping them to independently master the material.

The implementation of virtual classes of this type is possible only through the use of various means of Internet communication or a specially designed software resource embedded in the virtual language environment, which are able to carry out pedagogical interaction of the student with a network teacher-consultant and other members of the online group. In accordance with the principle of considering all possible types, conditions and forms of learning, the organizational structure of the multimedia course model for distance learning in Russian involves planning, organizing and conducting the educational process within the created virtual learning environment. [2]

The peculiarity of the organization of the educational process according to this model is a complete remoteness based on the virtual linguistic environment of a professionally oriented learning resource, as well as when all participants in the educational process are connected with a network teacher-consultant in offline or online mode.

Nowadays, the issues of learning the Russian language in the distance learning system are becoming particularly relevant. One of the priorities is the organization of distance learning in the metalanguage of linguistics and an increase in the share of independent work at all stages. These problem

areas can be eliminated on the basis of the application of specially created and theoretically grounded models of teaching the Russian language in the educational process. They should be based on electronic content developed on the basis of a communicative-activity approach, taking into account the principles of modeling and implementation of electronic didactic materials. Thus, a professionally-oriented electronic multimedia course implemented in distance language learning will acquire the greatest effectiveness regarding the way of developing students' language and speech skills, which are mandatory for the communication process in the educational and professional sphere of communication, having a beneficial effect on the effectiveness of the educational process and the quality of education.

Literature:

1. Абдуқодиров А. А., Пардаев А. Х. Масофали ўқитиш назарияси ва амалиёти. — Т.: Фан, 2009.
2. Атабаева, К. Р. Таълим тизимида масофавий ўқитишнинг афзалликлари // Молодой ученый. — 2017. — № 24.1 (158.1). — С. 5-7.

OLIY TA'LIM MUASSASASI TALABASINING KOMMUNIKATIV KOMPETENSIYASINI SHAKLLANTIRISHNING DIDAKTIK XUSUSIYATLARI

Abdiev B.T. − tayanch doktorant, NDPI, Nukus, O'zbekiston

Mamlakatimizda so'nggi yillarda sifatli ta'lim berishda innovatsion, raqamli texnologiyalarga asoslangan ta'lim-tarbiya jarayonlarini takomillashtirish, jahon andozalari darajasidagi ijtimoiy faol va malakali, raqobatbardosh kadrlar tayyorlash, talabalarning kelgusidagi mehnat faoliyatlarida kommunikativ kompetensiyalarini tatbiq qilishning me'yoriy asoslari yaratilmoqda. Jahon hamjamiyatida bugungi ta'lim tizimining rivojlanish tendensiyalari hamda integrativ jarayonlar har tomonlama rivojlangan, fundamental ilmiy tayyorgarlikka yuqori darajadagi madaniyat, mahorat va komponentlikka ega ijtimoiy faol pedagog kadrlarga talab tobora kuchayib bormoqda. Pedagogik komponentlik va didaktika sohasida dunyo olimlari kommunikativ kompetensiya, til materiali (fonetika, leksika, grammatika), kommunikativ faoliyat tadqiqiga doir bir qator ilmiy izlanishlar olib bormoqdalar. Ilg'or davlatlarning nufuzli Kemdridj, Oksford, Aston va York, Parij-Syud, Sorbon, Toronto, Jazoir, Marokash hamda Rossiya universitetlarida ta'limning didaktik mazmuni, talablari va vositalari asosida ilmiy-tadqiqot ishlari olib borilayotganligini alohida ta'kidlash lozim. Pedagogik komponentlikning fan sifatida ta'lim jarayoniga kirib kelishi, eng avvalo, davlat va jamiyatimizning rivojlangan davlatlar qatori taraqqiy etishida, ta'lim sifatini oshirishga bo'lgan ijtimoiy buyurtmaning vujudga kelishi hamda pedagog kadrlar tayyorlash tizimiga ijobiy o'zgarish va yangilanishlar olib kelish, ularning kasbiy komponentligini oshirishga doir yondashuvning joriy etilishi bilan bog'liqdir. Shu kabi ilmiy izlanishlarning olib borilayotganligi talabalarda kommunikativ kompetensiyani shakllantirish uchun muhim omil hisoblanadi.

Kommunikativ kompetensiya – bu atrofdagi odamlar bilan o'zaro munosabat, guruhda ishlash qobiliyati va turli xil ijtimoiy rollar bilan tanishish hisoblanadi. Kommunikativ kompetensiya kommunikativ xatti-harakatlarning asosiy shakllarini o'zlashtirishni ta'minlaydi[1]. Bu kompetensiyaga pedagoglarning pedagogik vazifalarini kommunikativ vazifalarga aylantirish qobiliyati, aloqa qonunlari va mexanizmlarini o'zlashtirish, pedagogik aloqada o'zaro ta'sir va o'zini o'zi boshqarishning alohida xususiyatlarini egallash qobiliyatlari qamrab olinadi. Ya'ni kompetensiya til bilish, insonlar bilan o'zaro munosabat usullarini egallash, guruhda ishlash ko'nlikmlari va pedagogik faoliyatda uchraydigan nizolarni boshqarish ko'nikmalariga ega bo'lish bilan bog'liqdir[2]. Psixolog olim B.D Elkonin kompetentlikni mutaxassisning, kasbiga mos bo'lishi, malakasi, boy tajribaga ega bo'lishi, javobgarlikni pedagogik faoliyatga singdirib borish, o'z sohasining ustasi bo'lish va uning sirlarini chuqur bilishi bilan bog'liq ekanligi haqidagi fikrlarni bayon etgan [4]. Yana shuni aytib o'tish joiz, davrning dolzab muommolaridan biri talabalarning kasbiy mahoratini oshirish, ularda muhim kasbiy bilim, ko'nikma va malakalarni hosil qilishdan iborat. Ta'lim jarayonining umumiy qonuniyatlarini o'rganuvchi qism didaktika deb nomlanadi.

Shu o'rinda didaktika tuchunchasiga e'tibor qaratadigan bo'lsak, didaktika yunoncha so'z bo'lib "didasko"- o'qitish, "didaskol"- o'rgatuvchi degan so'zlardan kelib chiqqan. Didaktika so'zi ilk bor nemis pedagogi Volfgan Ratxe (Ratixiya) asarlarida o'qitish sa'nati sifatida ifodalanadi. Didaktikaning

fundamental ilmiy asoslari ilk bor Y.A Komenskiy «Hamma narsaga o‘rgatish san’ati» deb baholagan. Shundan ko‘rish mumkin, didaktika ta’lim jarayoning mohiyati, ta’limni muvafaqqiyatli olib borish shartlari, ta’limning vazifasi va mazmuni, ta’limni tashkil etish shakl va usullari, o‘quvchilarning bilimini tekshirish va baholash bilan shug‘ullanadi. Didaktika barcha o‘quv predmetlarini o‘qitishning umumiy qonun va qoidalarini belgilab beradi. Didaktikada mavjud bo‘lgan nuqtayi nazardan kelib chiqadigan bo‘lsak ko‘nikma va malakadan oldin hosil bo‘ladi va mashqlar bajarish natijasida ko‘nikma malakaga aylanadi. Didaktika bu aloqadorliklarning mavjudligi “ta’lim-tarbiya beruvchi”, “o‘quv dastur”, darslik va boshqa didaktik materiallar hamda “o‘qitishning usul va uslublari”, “o‘qitishning texnik vositalari” orasidagi funksional aloqadorlikdir[3]. Bu degani shu aloqadorliklarning mavjudligi ta’lim- tarbiya jarayonining ichki qonuniyatidan kelib chiqqanligini isbotlab, ularni bir-biriga mutanosib ravishda taraqqiy ettirishda juda muhim hisoblanadi. Yana xulosa qilishimiz kerak, ta’lim tarbiya jarayonida qatnashuvchi birorta bir element o‘zgarsa, uning boshqa qismlarini ham shunga moslashtirish zarur ekanligini ko‘rsak bo‘ladi.

Umumiylashtirib aytadigan bo‘lsak, yuqoridagilarning barchasi ushbu tadqiqotning ilmiy dolzarbligidan dalolat beradi va tadqiqot mavzusining ahamiyatini va tanlovini begilaydi. Maqsad didaktik shartlarning maxsus tashkil etilishi orqali oliy ta’lim muassasi sharoitida talabalarning kommunikativ kompetensiyasini shakllantirish imkoniyatini nazariy va eksperimental ravishda asoslash bosh maqsad qilib olingan. Oliy ta’lim muassasidagi o‘quv jarayoni boshqa pedagogik tizimlarga qaraganda aniqroq kommunikativ ega ekanligi sababli pedagogika oliy talim muassasi tadqiqot bazasi sifatida tanlandi. Shuning uchun o‘qituvchi va tinglovchilar uchun shaxsning fazilatlari, ularning kommunikativ kompetensiyasi va qobiliyatlari, kommunikativ o‘quv faoliyati samaradorligini ta’minlash alohida ahamiyatga ega.

Adabiyotlar:

1. A. Xolikov Pedagogik mahorat. Toshkent 2011-yil 69-b
2. Платохина Н.А, Исаев А.В Формирование профессионалных компеттенций будущих педагогов
3. Б.Д.Элконин «Понятие компетентности с позиции развивающего обучение». 2002,г
4. А. Зуннунов. У. Маҳкамов Дидактика Тошкент 2006-йил 5-б

ВОЛЕЙБОЛ ВИД СПОРТА УКРЕПЛЯЮЩИЙ ЗДОРОВЬЕ

Аллаяров С. − стажёр-преподаватель, НГПИ, Нукус, Узбекистан

Здоровый образ жизни – один из значимых факторов формирования сознательно оценочного мнения людей на протяжении всей жизни, а в настоящее время в силу многих факторов множество людей не могут вести его. И в решении этой проблемы помогают занятия спортом, в частности, спортивные игры. Среди большинства показателей развития человека и общества есть два главных – это состояние здоровья людей и продолжительность жизни. Здоровье населения и, прежде всего, детей и подростков является основной ценностью и богатством нации и государства. Занятия волейболом – отличный и общедоступный способ повышения двигательной активности, формирования навыков здорового образа жизни. [1,4]

Волейбол – один из самых доступных видов спорта, являющийся отличным средством приобщения молодежи к регулярным занятиям физической культурой и спортом, к активному отдыху. Эта игра объединяет и сверстников, и людей разных поколений. Еще одной важной особенностью игры является разнообразие двигательных действий, которые оказывают активное влияние не только на все группы мышц, органы и физиологические системы, но и на морально-волевые качества. Необходимость соглашаться с установленными правилами игры оказывает большое воздействие на психику человека. Находясь на площадке, игроки испытывают дух соперничества. А игра с победой, как известно, вызывает бурю положительных эмоций.

Занятия волейболом положительно влияют на работу сердечно-сосудистой и дыхательных систем, укрепляют костную систему, развивают подвижность суставов, повышают силу и

эластичность мышц. Постоянное взаимодействие с мячом способствует улучшению глубинного и периферического зрения, точности и ориентировке в пространстве. Развивается мгновенная реакция на зрительные и слуховые сигналы.

На чем основываются лучшие качества игры? Каждая игра имеет определенную цель, стремясь к достижению которой ее участники имеют возможность творчески проявить свои возможности, свое внутреннее «я» и вообще оценить свои силы. В волейболе каждый может проявить лучшие черты характера, природные способности, разработать свой, неповторимый индивидуальный стиль игры, найти творческое решение стандартных задач. Игра в волейбол требует от занимающихся максимального проявления физических возможностей, волевых усилий и умения пользоваться приобретенными навыками, а также умения сохранить их. Проявляются положительные эмоции: жизнерадостность, бодрость, желание победить. Развивается чувство ответственности, так как каждый из игроков выполняет определенную миссию в данной игре. Дух коллектива и скорость принятия решений – это база, на которой строится вся игра. В силу своей эмоциональности игра в волейбол представляет собой средство не только физического развития, но и активного отдыха. [2]

Чем еще, кроме физической активности привлекателен волейбол? Пожалуй, тем, что игроки учатся подчинять свои действия интересам команды, готовы помогать своим партнерам в трудных игровых ситуациях, могут поступиться своими преимуществами во имя победы команды. Занятия волейболом дают разностороннее развитие физических качеств и психофизических способностей. Волейболисты отличаются силой и быстротой движений, гибкостью и подвижностью, высокой скоростью реакций, прекрасной пространственной ориентацией, отличным тактическим мышлением и оперативностью решений в сложных игровых ситуациях. Постоянное взаимодействие с мячом способствует улучшению глубинного и периферического зрения, точности и ориентировке в пространстве. Развивается мгновенная реакция на зрительные и слуховые сигналы. [3]

В волейболе каждый может проявить лучшие черты своего темперамента и характера, природные способности, выработать неповторимый индивидуальный стиль игры, найти творческое решение стандартных тактических задач. Волейбол привлекает непредсказуемостью развития каждой очередной игры, внезапностью игровых моментов, требующих нетривиальных решений и молниеносных действий. В игре нужны точный глазомер, высокая чувствительность зрительных восприятий, быстрое переключение внимания в игровом поле, отличные ориентировочные реакции.

Регулярные занятия волейболом способствуют не только повышению двигательной активности студентов, но и являются мощным стимулом приобщения их к здоровому образу жизни, активным, регулярным занятиям физической культурой. Развитие таких качеств, как, скорость, ловкость, быстрота мышления, координация помогают достичь высоких результатов и в других видах спорта.

Таким образом, одной из основных задач в сфере физического воспитания является необходимость привить любовь к спорту, обучить умению самостоятельно организовывать свой досуг, научить их правильно применять полученные знания, чтобы они прочно укрепились на всю жизнь. В жизни человека, часть времени должен занимать спорт, необходимый для хорошего самочувствия, поддержания тонуса, и подтянутой фигуры. Волейбол подходит для решения этих задач. Игра в волейбол стала не только чисто спортивной, она стала средством организации досуга, поддержания здоровья и восстановления работоспособности. Волейбол способствуют воспитанию у занимающихся чувства коллективизма; настойчивости, решительности, целеустремленности; внимания и быстроты мышления; способности управлять своими эмоциями; совершенствованию основных физических качеств.

Литература:

1. Волейбол // Википедия : свобод. энцикл. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Волейбол. –28.11.2017.

2. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ): устав, цели, нормы, рекомендации. – Режим доступа: http://fb.ru/article/163137/vsemirnaya-organizatsiya-zdravoohraneniya-voz-ustav-tseli-normyi-rekomendatsii. 26.11.2017.
3. Спорт для здоровья и удовольствия: изучаем волейбол // Здоровые люди. – Режим доступа: https://24health.by/sport-dlya-zdorovya-i-udovolstviya-izuchaem-volejbol/. – 28.11.2017.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗАХ УЗБЕКИСТАНА

Насырлаев А. М. – преподаватель, НГПИ, Нукус, Узбекистан

Процесс интеграции Узбекистана в мировое сообщество, ставит такие важные задачи как, коренное обновление содержания обучения иностранным языкам, их переоценивание, исходя из требований и необходимости современного языкового обучения. Вопрос «внедрения передовых стандартов высшего образования, в частности поэтапный переход от образования, учебные программы которого направлены на получение теоретических знаний, к системе образования, направленной на формирование практических навыков, исходя из международного опыта», затронутый в Указе Президента Республики Узбекистан «Об утверждении концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года», вызывает необходимость формирования сферы языкового обучения на основе инновационных принципов [1. с. 5].

Изучение иностранных языков является не только средством интеллектуального образования, но и процессом формирования личности человека путем знакомства с образовательными богатствами и ценностями других культур и применения их в собственной культурной жизни. В Европе изучение иностранных языков уже давно считается привилегией в высшем образовании и рассматривается как обучение тех, кто имеет привилегию в государственных школах. Методика обучения иностранному языку имеет более чем 200-летнюю историю. В этот период наблюдаются разные подходы к методике обучения иностранному языку. Один из таких взглядов принадлежит академику Л. В. Щербе. По его словам, любая методика преподавания науки, хотя и является наукой, не является теоретической наукой. Он решает практические задачи, в частности, методика обучения иностранному языку основывается не только на данных психологии, но и на исследованиях общего и специального языкознания. [2. с. 5]. Самые ценные книги по методологии также написаны лингвистами. К ним относятся Г. Сюит, один из крупнейших фонетиков девятнадцатого века и великий английский языковед, Б. Брунс и Бреаля, видный англичанин и известный фонетик В. Фийотор и другие. Академик Л. В. Щерба и его учитель, великий языковед И. А. Бодуэн де Куртенэ и их ученики, изучали методику преподавания русского языка.

Отличие обучения иностранным языкам от других дисциплин в том, что через язык мы выражаем свои мысли и чувства. Наши мысли и чувства не ограничены в аудитории, в лаборатории, в исследованиях, они всегда и везде с нами. Это также говорит о том, что мы должны не только правильно учить иностранные языки, но и правильно излагать свои мысли на родном языке. «Если развитие родного языка начинается со свободного самопроизвольного употребления речи и заканчивается сознанием речевых форм и овладением ими, то развитие иностранного языка начинается с осознания языка и произвольного овладения им и заканчивается спонтанной речью» [3. с. 128]. Родной язык усваивается одновременно с усвоением социального опыта. В узбекских и каракалпакских вузах программа изучения русского языка, как и других иностранных языков, включает углубленное изучение грамматики, фонетики и лексического состава языка, все больший упор делается на преподавание языковой системы и в основном на грамматику.

По-прежнему основными трудностями являются отсутствие активной устной практики на одного учащегося группы, изучение русского языка должно быть основано на развитии речевых навыков учащихся в результате устных упражнений, а теоретическое изучение должно уступить место развитию практических навыков. Необходимо обучать студентов не только основам

русского языка, но и учить их с интересом и правильно общаться на другом языке, как в рамках профессиональных тем, так и в ситуациях повседневной жизни.

Преподавание русского языка как иностранного в настоящее время осуществляется в условиях глобальных изменений всей системы образования. Изменились цели изучения языка, потребности учащихся, условия обучения. Надо признать, что произошел и переход количественных изменений в качественные - работа с массами учащихся трансформировалась в более индивидуализированную работу, когда сами учащиеся стали определять не только языковую, но и культурную составляющую процесса обучения.

Основной целью обучения иностранному языку является не столько обучение языковой системе (лингвистической компетенции), сколько овладение коммуникативной компетенцией, т.е. способностью человека осуществлять речевое общение средствами изучаемого языка в той или иной сфере деятельности. В основе коммуникативной компетенции лежит комплекс языковых знаний и речевых навыков и умений, которые формируются и усваиваются в ходе занятий [4. с. 35].

В результате изучения иностранного языка мы познаем культуру другой страны. Техника упражнений важна для изучения иностранного языка. Упражнения - лучший способ овладеть всеми знаниями. Упражнение положительно влияет не только на обучение иностранному языку, но и на получение знаний во всех областях. Важно организовать процесс обучения иностранному языку с коммуникативным подходом, вывести следующий этап на уровень межкультурной коммуникации, а для достижения таких результатов последним шагом является уделить внимание «технологии упражнений».

Для эффективной организации процесса обучения иностранному языку необходимо овладение современными педагогическими информационно-коммуникационными технологиями.

Литература:

1. Указ Президента Республики Узбекистан №УП-5712 от 29 апреля 2019 г., «Об утверждении “Концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года”» (Электронный ресурс) URL: https://lex.uz/docs/4312783. Дата обращения: 20.08.2021 г.
2. Щерба Л.В. Как надо ихучать иностранные языки. М. 1979, С. 54
3. Самарова С.Р. и Мирзаева М.М. (2020). Проблема формирования творческих способностей студентов в зарубежной психологии. Международный междисциплинарный исследовательский журнал, 10 (5),
4. Выготский Л.С. Мышление и речь // Избр. психол. исслед. М., 2016. 517 с.

MUZIKA TÁLIMIN NÁTIYJELI ÁMELGE ASÍRÍWDÍŃ AKTUAL MASHQALALARÍ

Romanova S.E. − docent, Ibadullaeva Z.K. − assistent-oqıtıwshı, NMPI, Nókis, Ózbekstan

Muzıka tálimi sonday bir tárbiya quralı bolıp, oqıwshılardı basqa pánlerge qaraǵanda óz aldına basqasha óz usılları menen tárbiyalaydı. Sonday-aq, muzıka tálimi basqa pánlerge qaraǵanda onıń mazmunı balalardıń dúnyasına tez hám tereń kirip olardı tálim-tárbiyasın qáliplesiwinde kómek beredi. Áne sol tálimdi tuwrı hám de taza jetkeriw ushın oqıtıwshı barlıq pedagogikalıqa teoriyaların úyrenip alǵan tereń bilimli, kónlikpelerge iye, tájiriybe iyesi, izleniwshi hám dóretiwshi, psixolog hám pedagog, muzıkant bolıwı kerek. Sabaq ótiwde didaktikalıq hám Mámleketlik tálim standartları talapları, milliy baǵdarlamaǵa tiykarlanıp óz izleniwshiligi menen sabaq formasın, ondaǵı paydalanıwǵa baladı degen usıl hám de metodların durıs tańlaw oqıtıwshıda ushırasatúǵın eń quramalı waziypa sanaladı.

Nátiyjeli tálimdiń bilim beriwshi hám bilim alıwshı birge háreket etiwshi hám nátiyjege erisiwge umtılıwı kerek baladı. Jámiyetimizdegi kópshilik oqıtıwshılardı waqıt dawamında oqıtılatúǵın ayırmashılıq boyınsha áste-áste hár qıylı kórsetpe hám tapsırıqlar beretúǵın hám de bir turde qandayda bilimler toplamında oqıwshılarǵa sıńdıretúǵın zerikerli qániygeler sıpatında túsınedı. Jıllar dawamında tálim berıwshinıń bir neshe usılları hám metodları payda bolıp olardıń jámiettegi ornı, áhmieti ullı. Sonıńday, muzıka oqıtıwda ayrım sabaqlar balalardıń tálim alıw processını úyrenıw tiykarında shólkemlestirılgen bolsa, basqaları sabaq berıw processında payda balatúǵın mashqalalardı esapqa

Har qanday pán boyınsha tájiriybeli oqıtıwshını ańsat tayarlaw múmkin hám oqıw barısı mexanizmınıń bir detalı sıpatında qálegenshe dástúrleniwı hám baǵdarlaw mumkin. Bunnan maqset oqıwshılardı muzıka tálimin tez hám tolıq aktiv uyretıw. Bul jumıstı ámelge asırıwda jáne bir zamanagoy pedagogikalıq texnalogiyalardan muzıka sabaǵında paydalanıw. Bugingi texnika hám kompyuterlesken zamanda pedagogikalıqalıq jumısın jeńilletiw maqsetinde kóplegen programmalar islep shıǵılıp kompyuterlestırılmekte.

Insaniyat mádeniy turmısında, onıń jańa awlatın bilimlendiriw dizimine kiritiw, tarbiyalaw processıne kiritiw barısı, muzıka sabaǵın alıp barıwda pedagog muzıkalıq informaciyalardı uzatıw processlerin proektlerin islep shıǵıw arqalı, metodlardı izertlew menen audio-vizual texnikalıq qurallar paydalanıp hám bul háreketlerdi pedagog zamanagoy pedagogikalıqalıq texnologiyalar arqalı jetkere biliw ushın oqıtıwshı talapshan, bilimli hám zamanagoy pedagogikalıqalıq sheberlikke iye bolıwları hám jas awladqa bilim beriwde metod tańlay biliwi kerek. Bunday texnologiya járdemnde balanıń bilimin jaqsılaw muzıka sabaǵın anıq hám ańsatlıq penen sińdırıp barıladı hám de waqıt sanaladı.

Rawajlanǵan mámleketlerdıń bılimlendirıw diziminde jeke adamnıń jámiyetlesıwin támiynlewshi jetekshi usıl sıpatında bılimlendirıw processı qoyılsa, biz jeke adamnıń qálıplesıwinde tálim hám tárbiya processı birdey ahmiyetke iye ekenligine túsınik beremiz. Ayırım jaǵdaylarda tárbiya processı bunda ústın bolıwı múmkin, sebebi ózinde ádep ikramlı qásiyetlerdi payda ete alatuǵin shaxs ǵana jámiyetlik qatnasıqlardı shólkemlestirıw processında olardıń mazmuninıń unamlı ózgeshelik ekenligin támiyleydi, ádep ikramlı insan ǵana bılimdi qádirley aladı, sebebi ádep ikramnıń tiykarǵi kategoriyalarınan biri bul bılimlilik esaplanadı, degen ideyani alǵa súremiz. Sonday-aq tiykarǵi ıtıbardı tek bılimlendirıw procesın nátiyjeli shólkemlestirıwge ǵana qaratpay, sonıń menen birge tálim hám tárbiya processınıń nátiyjeliligin támiynlewge birdey qaratıw kerek.

Muzıka sabaqlarında tek sabaqtıń mazmunın ǵana úyretıp qoymastan, balki oqıwshılar sanasın rawajlandırıw, estetikalıqalıq mádeniyatın qáliplestiriw hám de basqa ishki sezimlerin rawajlandırıw kózde tutıladı. Bul waziypalardı ámelge asırıw oqıtıwshınıń tuwrı metodlar paydalanıwına hám pedagogikalıqalıq texnologiya usılların qollawǵa baylanıslı. Usı pedagogikalıq texnologiyalardan nátiyjeli paydalanıw házirgi zamanagoy tálim sistemasınıń ayrılmas úlken bólegi desek adaspaymız. Bul mámleketimizdegi tálim diziminiń eń aktual máselelerinen biri bolıp kiyatır.

Balalar tarbiyasında hámme pán tiykarǵı rol oynaydı biraq muzıka tálimi balalardıń ishki, ruwxıy sezimleri menen tásir etetúǵın tálim esaplanadı. Muzıka oqıtıwshısı yamasa muzıka tarbiyashısı pánin úyretiwde balalardıń sociyal jaǵdayına itibar beriwi, óziniń pedagogikalıqalıq sheberligi menen baqsha balalarınıń kewillerinen jol alıp olardıń ruwxıy dunyasın bayıtıadı[2].

Jas awladtı kamalǵa keltiriwde búgingi kúnge shekem xalıqtıń altın tárbiya ǵaziynesi-xalıq pedagogikasınan keń paydalanılmaqta. Olardı tárbiyalaw adamzat jámiyetiniń barlıq rawajlanıw dawrinde de ámelge asırılǵan. Biraq hár bir jámiyet penen tariyxıy dawirdıń ózine ılayıq tárbiya sisteması qáliplesti. Jaslar sol sistema tiykarında jámiyettegi óndiris qatnasıqlarına muwapıq jasawǵa hám miynet etiwge úyretilip barıladı.

Jámiyet rawajlanıwı, insaniyattıń turmıs, miynet hám óz-ara qarım-qatnaslıq tájiriybeleriniń bayıwı jas awladqa tálim-tárbiya beriwdi kútá quramalastıradı. Balalardı tárbiyalaw ushın bizden bay bilimdi, hár tárepleme tájiriybeni, ayrıqsha sheberlikti, arnawlı tayarlıqtı talap etti. Tárbiya beriw kásip-ónerge aylandı. Jazıw-sızıw, mektep, ustaz hám shákirt payda boldı. Pedagogikalıq bilim, ámeliy tálim-tárbiyalıq tájiriybeler jeterli toplanılǵan bir dawirda xalıq pedagogikası tiykarında ilimiy pedagogika payda boldı.

Ilmiy pedagogikanıń payda bolıwı jas awladtı keleshek turmısqa hám miynetke tabıslı tayarlawǵa, adamzat jámiyetiniń zárúrligin qandırıwǵa teoriyalıq-ámeliy juwap boldı. Sonnan beri pedagogika esip kiyatırǵan jas awladtı tárbiyalaw háqqındaǵı ilim sıpatında rawajlanıp hám qáliplesip kelmekte.

Tárbiya túsinigi keń mániste qollaǵanda jámiyettegi qurshap alǵan social-tabiyiy ortalıqtıń, tárbiyanıńhám adamnıń ózine-ózi kórsetetuǵın tásiri arqalı shaxstıń qáliplesiwin pútin bir procesı túsiniledi.

Pedagogika óziniń pánin, ob`ektin úyreniwde, teoriyalıq hám ámeliy máselelerdi islep shıǵıwda belgili metodologiyalıq rejelerge tiykarlanıp, dereklerge súyenedi. Metodologiya grekshe «Methodos…» - izertlew, biliw jolı, «Logos» túsinik, ilim sózinen kelip shıqqan. Bul ilim izertlew boyınsha metodlar degen mázmunnı bildirse kerek. Sonday eken biz metodologiyanı qollap sabaq beriw processın alıp barsaq maqsetke say keledi. Bunda izertlengende nátiyjeli kórsetkishlerine ótken, tájiriybe-sınaw nátiyjesinde qollanǵan metodlardı biz óz sabaq processımızde qollasaq óz maqsetimizge erisiwimizde ámelge asıra alamız[1].

Pedagogika ózi xalıq pedagogikasına, etnopedagogika, ulıwmalıq pedagshogikaǵa, arnawlı pedagogika (difektologiya)ǵa bólinedi. Biz bulardı óz sabaq ótiw processinde tuwrı qollay biliwimiz maqsetke muapıq.

Hár qanday sabaq aldında qanday metod yamasa qanday etip oqıtıwdı ámelge asırıw ushın biz álbette maqsetti tuwrı tańlay biliwimiz hám de sol maqsetke qaray qadem qoyıwmız kerek boladı. Maqsetke qaray biz waziypalar tańlaymız, soń ala usı waziypalardı ámelge asırıw ushın usıllar járdeminde metodlardı isletip kóremiz.

Oqıtıwshı hár bir sabaq processında muzıka yamasa shıǵarmanı analiz etedi, úyreniwdiń ańsat jolların, balalarǵa qulay sińip barıwshı ussılların uyrenedi, motivaciya payda etedi.

Oqıtıwshı oqıwshınıń erkin hám tolıq bilim alıwı ushın múmkinshilikler jaratıp beriwi, bilim iyellewleri ushın olardı qızıqtırıw, miyir oyatıw menen shuǵıllanıwı, muzıka sabaǵı barısında qosıq aytıwda tiykarǵı texnikalarǵa qaray qosıq aytıwdıń jolların, jańa texnikalıq qurallar járdeminde sabaq ótiliwde muzıkaǵa isenim, qızıǵıwın oyatadı hám oqıwshı kónlikpesi asadı.

Sabaq barısın hár bir bólimlerine qaray pedagogikalıq maqset hám tiykarǵı pedagogikalıq qaǵıydasına qaray tálim-tárbiya processiniń hár qıylı metodikası, texnologiyası pavda boladı. Hár bir sabaq aldına tálim-tárbiya, rawajlandırıwshı, yaǵnıy bir-biri menen baylanıslı maqsetler qoyıladı.

Sabaq processiniń tiykarǵı maqseti hám pedagogikalıq tiykarǵı qaǵıydası – oqıtıwshınıń pedagogikalıq tájiriybesin qaytadan kórip shıǵıwı, jánede joqarı sıpatlı metodikalıq baǵıtlarǵa umtılıwı, keleshektegi ideyalar, izertlewler, tájiriybelerge súyeniwi kerek. Tálim beriwde maqset anıq emes bolsa, oqıwshınıń qızıǵıwı kemeyip baradı. Sebebi, oqıw procesinde motivaciya payda bolıwı duris emes ekenligi anıqlanadı[3].

Bunday processte oqıtıwshınıń talapların túsine almaydı, isenimsiz oqıw waziypaları tapsırıladı, túsinbesten orınlanadı. Bul bilim process sıpatsız nátiyjelerge alıp keledi. Oqıtıwshı usınday kemshiliklerdi aldın ala oqıwshılardıń qızıǵıwların anıqlap alıw hám de bir metodikalıq jolǵa iye bolıwı ushın múmkinshilik jaratıp beriwi, sonday-aq pedagog oqıw processın alıp barǵanda hár bir bólim, usıl, texnologiyalarǵa itibar beriwi, oqıtıwshınıń sabaqı ótiwi ushın pedagogikalıq qaǵıydalardı, didaktikanı, mámleketlik tálim standartların tolıq bilgen jaǵdayda sabaqtıq nátiyjeli ámelge asıwın quraydı. Hám de oqıwshılar bilimleri ósedi, tárbiyalıq sezimleri qáliplesip baradı.

Ádebiyatlar:

1. Ishmuhammedov I. Ta’limda innovatsion texnologiya. 2010.Toshkent. 232-b.
2. Romanova S.E. Muzıka oqıtıwdıń innovaciyalıq texnologiyası. Oqıw qollanba. Tashkent.2022. 144b.
3. ZiyoNET.uz

INGLIZ TILINI O‘QITISHDA A2 DARAJASIDAGI MAKTAB O‘QUVCHILARINING INGLIZ TILI GRAMMATIK KOMPETENTSIYASINI SHAKLLANTIRISHDA AXBOROT TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISHNING ILMIY, NAZARIY-METODOLOGIK ASOSLARI

Norqulova M.B. − tayanch doktorant, NDPI, Nukus, O‘zbekiston

XXI asr axborot kommunikatsion texnologiyalari asrida jamiyatimizning har bir sohasiga innovatsion texnologiyalar kirib bormoqda, shu jumladan, ta’lim sohasida ham, jahon tillaridan biri hisoblangan ingliz tilini o‘qitish metodikasining usul va vositalari rivojida ham yangicha yondashuvlarni talab qilinmoqda. Ingliz tilida to‘g‘ri va ravon so‘zlashish uchun uning grammatikasi, qonun-qoidalari, til me’yorlaridan boxabar bo‘lish, maktab yoshidanoq mukammal o‘rganish joizdir. Innovatsion ta’lim

texnologiyalaridan foydalanib darsni unumli tashkillashtirish hamda o‘quvchilarning bilimini yanada oshirishga qaratilgan qo‘shimcha vositalar samaradorligi yuqoriligi tufayli ko‘p yillardan beri foydalanilmoqda va o‘zining qulayligi, qiziqarliligi, rang-barangligi sababli o‘quvchilar e’tiborini tortmoqda. Zamon talablariga mos kelajak avlodga ta’lim va tarbiya berish jarayonida axborot texnologiyalaridan samarali foydalanib amaliyotga joriy etish ko‘plab mamlakat olimlari tomonidan muhokomalarga sabab bo‘lmoqda. Hozirgi kunda, jahonning ko‘plab rivojlangan davlatlarida ta’lim jarayonida turli xil zamonaviy texnologiyalardan foydalanilmoqda, xususan, AQSH, Buyuk Britaniya, Germaniya, Yaponiya. Ayniqsa, 2020-yilda bo‘lib o‘tgan, pandemiya tufayli yuzma-yuz muloqotning cheklanganligi, ta’limga ham o‘z ta’sirini o‘tkazdi, shu asnoda AKT orqali mashg‘ulotlarni tashkil etishning afzalliklari yaqqol sezildi. Dunyo axborot almashuv makonining globallashuv jarayonining tezlashganligi rivojlangan mamlakatlar ta’lim tizim amaliyotida, elektron ma’lumotlar bazasini yaratish, axborotlarning izchilliligini ta’minlash, aniqlikka asoslangan o‘quv uslubiy elektron qo‘llanmalarni shakllantirish, texnikaviy boshqaruv mexanizmini takomillashtirish, axborot texnologiyalari orqali o‘qitish tizimini ilmiy nazariy jihatdan asoslab uni amaliyotga joriy etishga bo‘lgan e’tibor kuchaydi. Ayniqsa chet tili o‘qitish metodikasi oldida turgan dolzarb masalalardan biri hisoblanadi. Yurtimizda va xorijiy davlatlarda ko‘plab olimlar ingliz tili savodxonlik darajasini oshirish, o‘quvchilarning chet tili bilim ko‘nikmalarini shakllantirish borasida ko‘plab ilmiy ishlar olib borishgan. V.S.Setlin **grammatik ko‘nikmalar** tushunchasini birinchi bo‘lib uslubiy adabiyotda ko‘rib chiqqan. Uning fikriga tayangan holda, grammatik ko‘nikmalar tarkibiy qismiga quyidagilar kiradi: 1) tuzilmaning grammatik ma’nosi bilan taminlangan modelini chaqirish operatsiyasi; 2) tanlab olingan modelda ushbu til me’yorlariga va vaqt parametrlarini aniqlashdagi nutq birliklarini shakllantirilishi; 3) dizaynning to‘g‘riligini va nutq birligidan foydalanishning yetarliligini baholash [24:1996] O‘tayeva Iroda Bahodirovnaning fikriga asosan grammatikaning markaziy tushunchalariga **grammatik** ma’no, grammatik shakl va grammatik tushunchalar kiradi. Bular ko‘pgina o‘ziga xos grammatik birliklarning xususiyatidan chetga chiqish va bu chetga chiqishlarni yanada umumlashtirish natijalari bo‘lgan abstraklaridir. [31:2022]

M.R.Muhiddinova grammatik kompetensiya tushunchasinini izohlashda nutqda grammatik shaklning to‘g‘ri (xatosiz) qo‘llanilishini ta’minlovchi va ongli ravishda bajarilayotgan nutq faoliyatining avtomatlashtirilgan komponenti hisoblanadi. Grammatik ko‘nikmaga ega bo‘lish muomalaning alohida olingan vaziyatida nutq vazifasiga mos bo‘lgan modelni tanlash bo‘yicha nutq harakatini amalga oshirish qobiliyatini va til me’yorlariga rioya qilgan holda til birliklarini to‘g‘ri ifodalashni nazarda tutadi. [104:2020]

R.V.Rogova “Grammatikasiz nutqning har qanday shaklini o‘zlashtirish imkoni mavjud emas, chunki grammatika so‘z va tovush tarkibi bilan birga nutqning moddiy asosi hisoblanadi”, - deb ta’kidlagan edi [36:1995].

Yuqoridagi fikrlarga qo‘shilgan holda bizning fikrimiz quyidagicha, *grammatika* bu ma’lum bir tildan foydalanish qonun qoidalarini, produktiv qobilayatlardan ya’ni gapirish va yozish jarayonida tildan to‘g‘ri foydalanish strukturasini o‘z ichiga oluvchi termin hisoblanadi. *Grammatik kompetensiya* esa tilning o‘ziga xos bo‘lgan nazariy tarkibi haqidagi bilimlariga, ushbu tilning asosini tashkil qiluvchi so‘zlarning gapda to‘g‘ri joylashtira olish ko‘nikmasiga, qonun-qoida va mustasnolik holatlardan og‘zaki va yozma muloqot davomida mustaqil foydalana olish qobiliyatiga ega bo‘lishdir.

O‘quvchilarning grammatik kompetensiyasini shakllantirishda PPP (Presentation, practice, production) metodidan keng foydalaniladi, ya’ni avvalo yangi grammatik mavzu to‘g‘risida ma’lumot beriladi, keyingi bosqichda shu mavzu mashqlar yordamida mustahkamlanadi va uni amaliyotda muloqot davomida ya’ni gapirish va yozishda namoyish qilishlari tekshiriladi. Grammatik kompetensiyaga ega ekanliklarini baholashning eng oson usuli bu o‘quvchilarning so‘zlashish va yozish davomida til me’yorlaridan to‘g‘ri va so‘z birliklaridan aniq foydalana olishlarini tekshirishdir.

Umumiy o‘rta ta’lim maktablarida A2 darajali o‘quvchilar 6-9- sinflarda ta’lim olishadi. Ular bu sinflarda o‘quvchilar ingliz tili grammatikasining asosiy tushunchalari va dastlabki qonun qoidalari bilan tanishtiriladi. Shunga ko‘ra, o‘qituvchilar tomonidan turli metod va uslublar bilan bir qatorda axborot kommunikatsion texnologiyalardan ham foydalaniladi.

Xolmurodova Dilnoza Xolmurod qizi ta'kidlaganidek, zamonaviy ta'lim texnologiyasini qo'llash aniq belgilangan shart va sharoitlarda ta'lim jarayonining barcha subyektlarining rejalashtirilgan va kafolatlangan natijaga olib kelishi lozim bo'lgan faoliyati, ta'lim va tarbiya metodlari, vositalari yig'indisidir [53:2022]. Rahimova Feruza Najmiddinovnaning fikriga ko'ra multimedia vositalari yordamida dars tashkil qilinganida, talabalarga ijtimoiy hayotda o'zaro tajriba orttirish imkonini beradi. O'quv faoliyatida vaziyatlarni o'zaro tartibga solish, tahlil qilish, bashorot qilish va o'z ishtirokini rejalashtira olish malakasi shakllanadi. Talabalarda atrofdagi voqelikni o'zlashtirish qobiliyatlari shakllanishiga animatsiyaga asoslangan dasrlar ancha qo'l keladi [56:2022].

Xalilova Shahnoza Turg'unovna, ommaviy axborot vositalari bilan darsni tashkil qilgandagi fikrlari: o'quvchilarga vazifa aniq va tushunarli bayon etilgandagina, ular faol, uyushgan ravishda mushohoda qilishi uchun samarali sharoit yaratilgan hisoblanadi. Axborot vositalari asosida o'quvchilarni axloqiy-estetik tarbiyalashda quyidagilar rivojlanib boradi: o'quvchilarda darsga nisbatan qiziqish o'sib boradi. Ularda tinglash, mushohoda qilish, mustaqil fikrlash xususiyatlari rivojlanib, faol ishtirok etish ko'nikmalari shakllanib boradi [128:2020].

O'qituvchi dars davomida qaysi turdagi axborot texnologiyasidan foydalanishni o'zi hal qiladi, bu ta'lim mazmuniga va o'quvchilarning yoshi va shuningdek, bilim darajasiga mos bo'lishi zarur. Interaktiv usullar dars jarayonida o'quvchilarning faolligi oshirilishi bilan bir qatorda ularni mustaqil ta'lim olishlari uchun ichki motivatsiyalarini ham uyg'otish lozim. Axborot texnologiyalaridan maqsadni to'g'ri qo'ygan holda erkin foydalana olishlari ularning kelajakdagi mustaqil faoliyatlariga keng imkoniyatlarni yaratadi, bu jarayonda o'qituvchi o'quvchini to'g'ri yo'naltirib turishi, ularning bilim olish natijalarini o'z vaqtida to'g'ri baholab borishi kerak.

Adabiyotlar:

1. В.С Цетлин Принципы обучения грамматическим механизмам речи в методике 60-х годов ИЯШ.М1996 С.24-27
2. O'tayeva Iroda Bahodirovna Mustaqil ta'lim jarayonida talabalarning Grammatik kompetensiyasiyalarini rivojlantirish PHD Toshkent 2022 31-bet
3. Muhiddinova M.R "Umumiy o'rta ta'lim bitiruvchilarini ingliz tiliga masofaviy o'qitishning usul va vositalari" PhD Toshkent 2020 104-bet
4. Rogova.R.V " Grammatika asoslari" Moskva 1995
5. Xolmurodova D.X Tibbiyot ta'lim muassasa talabalarining til qobiliyatlarini zamonaviy ta'lim texnologiyalari yordamida shakllantirish T 2022 Phd dissertatsiyasi 53-bet
6. Rahimova F.N Multimedia vositalari asosida talabalarning ijtimoiy faoliyatini takomillashtirish PHD Toshkent 2022 56-bet
7. Xalilova Sh.T O'quvchilarni axloqiy-estetik tarbiyalashda ommaviy axborot vositalaridan foydalanishning pedagogik shart sharoitlari Toshkent 2000 Pedagogika fan nomzodi Bet 128

ЧТЕНИЕ И КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ

Оразымбетов Ш.А. − докторант, НГПИ, Нукус , Узбекистан

Современные педагоги сходятся во мнении, что качество выполнения деятельности и ее результат зависят, прежде всего, от мотивации и потребностей личности и уже доказали, что именно мотивация обусловливает целенаправленную деятельность, определяет выбор средств и методов, их упорядочивание для достижения целей.

Впервые слово «мотивация» было употреблено А. Шопенгауэром в статье «Четыре принципа достаточной причины». Затем этот термин прочно вошел в психологический обиход для объяснения причин поведения человека и животных [4:65]. Кроме того, мы можем найти несколько определений понятия мотивации в Интернете, педагогической и психологической литературе.

Согласно материалам википедии, мотивация — это причина, по которой люди и другие животные инициируют, продолжают или прекращают поведение в данный момент времени [5].

При изучении иностранного языка, ребенок не замечает большой разницы между иностранным и родным языком. Однако по мере взросления ребенка его отношение к процессу изучения иностранного языка меняется. В результате пропадает активность, снижается стремление к изучению иностранного языка, общие показатели учащегося, что в свою очередь отрицательно сказывается на мотивации.

Обобщая вышеизложенные мнения, можно сказать, что понятие мотивации представляет собой систему мотивов (потребностей, намерений, целей, интересов, стремлений), определяющих поведение.

Изучение английского языка отличается от изучения других предметов, поэтому нам необходимо учитывать множество факторов, которые способствуют или даже препятствуют успеху в обучении языку. Изучение иностранного языка оказывает существенное влияние на социальную среду учащегося, поскольку этот процесс предполагает приобретение нового социального и культурного поведения и способов мышления.

На наш взгляд, лучшим способом достижения этой цели является обучение английскому языку через развитие навыков чтения.

Чтение широко признано одной из наиболее важных способностей второго языка, потому что оно позволяет изучающим язык, приобретать широкий спектр лексических единиц, грамматических структур и дополнительных схематических знаний посредством чтения.

Деятельность по чтению основана на ряде техник обучения чтению. Техника обучения чтению включает извлечение (извлечение информации из текста в ответ на вопросы или другие задания на выявление), процедуру закрытия (заполнение пробелов в тексте), упорядочивание текстовых частей (восстановление логического порядка искаженного текста), сопоставление (сопоставление заголовков и отрывков в тексте), комментарий (реакция читателя на текст) [1:72].

Чтобы развивать навыки чтения и через это стимулировать интерес к изучению английского языка, мы, конечно же, используем учебные материалы, в основном тексты, в которых будет скрыта какая-то культура.

Особенность языкознания в эпоху глобализации заключается в том, чтобы уделять внимание межкультурным аспектам овладения языком. Это заставляет учителей и ученых пересматривать существующие программные подходы к ее изучению, а также разрабатывать более эффективные методы изучения. В этот период в отечественной педагогике наблюдаются новые теории и концепции изучения иностранного языка с культурологической точки зрения, что требует изменения и модернизации теоретических основ обучения иностранному языку.

Профессор Ж. Джалолов говорит "... язык, в том числе неродной, усваивается одновременно как отражение культуры страны или носителя языка. Поэтому за последние два десятилетия интенсивно разрабатываются вопросы обучения языку вместе с культурой, например, обучение английскому языку и культуре." [3:90]. Как видно из этой идеи, мы можем заметить, что в настоящее время в методике английского языка большое внимание уделяется обучению языку через культуру.

Иностранный язык изучается в совершенно ином культурном контексте, то есть в условиях собственной культуры обучающихся, что обеспечивает диалог культур в образовательном процессе, способствует лучшему пониманию сходств и различий между ними.

Сегодняшние материалы для чтения на английском языке обладают широким спектром знаний и большим объемом информации, которая включает в себя различные культурные знания стран исходного языка, включая историческую географию, местные обычаи, традиционные обычаи, нормы поведения, социальный этикет, ценности и так далее [2:150-151]. Поэтому большая часть информации в школьных учебниках представлена в виде навыков чтения, и учащиеся могут почерпнуть из них разнообразную интересную культурологическую информацию. Это, в свою очередь, приводит к повышению мотивации учащегося к изучению английского языка.

Литература:

1. Agzamova D.B., English teaching methodology. T.: «Barkamol fayz mediya», 2016.

2. Wang Xiaoli. High school English reading teaching with the introduction of Cross culture elements [J]. New Curriculum (Teaching and Research Edition), 2020, 000(003).
3. Жалолов Ж. Интерференция в методике обучения неродному языку. www.journal.fledu.uz “Ўзбекистонда хорижий тиллар” илмий-методик электрон журнал. №5-6/2017.:
4. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. Серия “Мастера психологии” — СПб.: Питер, 2002.
5. en.wikipedia.org/wiki/Motivation#cite_note-1

IJTIMOIY FAOL FUQAROLIK KOMPETENSIYASINI SHAKLLANTIRISHNING ME’YORIY-HUQUQIY VA ILMIY-NAZARIY ASOSLARI

Jaliev T.J. − o‘qituvchi, QDU, Nukus, O‘zbekiston

Inson ma’naviy kamoloti, ijtimoiy qiyofasi faollik orqali yuzaga chiqadi. Ijtimoiy faollik tushunchasida individlar bilan ijtimoiy qatlamlar funksiyalarining o‘ziga xos xususiyatlari aks etadi. Ijtimoiy faollik, bir tomondan, shaxs manfaatlarini harakatlantiruvchi omillar bilan bog‘langan bo‘ladi, mavjud shart-sharoitlar bilan uning obyektiv ehtiyojlari o‘rtasidagi ziddiyatlarni bartaraf etish maqsadida voqelikni o‘zining tabiiy faolligi asosida bilish, maqsadga muvofiqlashtirish va o‘zgartirishga, boshqa tomondan, subyekt ehtiyojlari bilan turmush sharoiti o‘rtasida mavjud nomuvofiqlikni bartaraf etishga qaratiladi. Ijtimoiy faollik qandaydir o‘z-o‘zicha emas, balki subyektning yangi ijtimoiy me’yorlari bilan turmush sharoitlarini maqsadga muvofiq tarixiy zaruriyati sifatida yuzaga chiqaradi.

«Ijtimoiy kompetentlik» tushunchasining ko‘p qirraliligi, ijtimoiy-madaniy vaziyatning noaniqligi, uning ta’lim-tarbiya jarayonida sust qo‘llanilishi E.F.Zeer terminologik nuqtai nazardan «ziddiyatli voqeliklar» sifatida tavsiflaydi hamda ularni «inson subyektiv hayotining real hayot bilan, obyektiv voqelik bilan nomutanosibligi, qarama-qarshiligi» [1:2009].

I.A.Zimnyayaning fikricha, madaniyatli inson o‘z faoliyatining barcha shakllarida ma’lum bir jamiyatning ijtimoiy-madaniy rivojlanish me’yorlariga javob beradigan shaxsdir. Insonning umumiy madaniyati bu murakkab tizimli shakllanish jarayoni bo‘lib, uning mazmun-mohiyati insonning dunyoga, o‘ziga, boshqalarga, mehnatga, tabiatga munosabati sifatida namoyon bo‘ladi va u o‘zini tutish madaniyati, taktikasi, ichki madaniyatini nazarda tutadi: qadr-qimmat, boshqani hurmat qilish, mas’uliyat, o‘zini o‘zi boshqarish kabilarni o‘z ichiga oladi [2: 2007].

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiya subyektning jamoa, guruh va uyushmalar bilan muloqotda bo‘lish, atrofdagilar bilan hamkorlik qilish, tengdoshlari va katta-kichik oldida ma’lum majburiyatlarni ijodiy bajarish, tashabbuskorlik ko‘rsatish, ijtimoiy hayotni demokratlashtirish va boshqa jarayonlarda faol ishtirok etish malakalarini o‘z ichiga oladi. Faollikning yuqori darajasi insonning shaxsiy takomillashishiga, ya’ni individual rivojlanishi, takomillashishiga yo‘nalgan ongli va tizimli faoliyat – o‘zini o‘zi tarbiya qilishga intilishdir. Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi insonda birdaniga shakllanmaydi, balki umri davomida kamol topib boradi. Shaxs faoliyati ma’naviy ishlab chiqarish sohasi bilan belgilangan holda ham ongning ham o‘zini o‘zi anglashning shakllanishi va namoyon bo‘lishini, shuningdek, tafakkur faoliyatini qamrab oladi.

Vatanparvarlik – Vatanining ozodlgigi va obodligi, uning sarhadlari dahlsizligi, mustaqilligining himoyasi yo‘lida fidoyilik ko‘rsatib yashash, ona xalqining or-nomusi, shon-sharafi, baxt-u saodati uchun kuch-g‘ayrati, bilim va tajribasi, butun hayotini baxsh etishdek dunyodagi eng muqaddas va oliyjanob faoliyatni anglatadigan, tarixiy, ijtimoiy, siyosiy, iqtisodiy taraqqiyot jarayonida doimo takomillashib, yangicha ma’no-mazmun bilan boyib, rivojlanib boradigan tushuncha.

Sh.B.Djumaqulovning tadqiqotida talabalarda fuqarolik kompetensiyasini rivojlantirishning psixologik-pedagogik xususiyatlari global va tinchlik uchun ta’lim g‘oyasiga ustuvorlik berish asosida jarayon tuzilmasining tarkibiy asoslari (kognitiv, qadriyatli, xulq-atvor, refleksiv), indikatorlari (lingvistik, ekziztensial, ijtimoiy-madaniy), funksiyalari (moslashuv, rag‘batlantirish, prognostik) taksonomiyasi kognitiv, affektiv va psixomotor ko‘rsatkichlarini qat’iy belgilash orqali aniqlashtirilgan. Tadqiqotda, aksiologik yondashuvning talabalarda fuqarolik kompetensiyasini rivojlantirishga doir pedagogik imkoniyatlari tayanch ma’naviy fazilatlarning kasbiy tayyorgarlikning optant (tanlov) va daept

(layoqat) darajalari bilan adaptant (moslashuv) mobilligi produktivligini bevosita ta'minlash orqali aniqlashtirilgan [3: 2022].

Shaxs ijtimoiy kamolotida Sharq mutafakkirlarining qarashlari, shuningdek, yoshlar ijtimoiy faolligini rivojlantirish muammolari bo'yicha olib borilgan tadqiqotlar mazmunini o'rganish asosida quyidagi xulosalarga kelindi:

1. Shaxs ijtimoiy kamoloti ijtimoiy munosabatlar jarayonidagi ishtiroki darajasiga bog'liq bo'lib, uning ijtimoiy borliqqa munosabatini belgilaydi.

2. Talabalar ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasini shakllantirish shaxs umumiy kamolotini ta'minlash hamda jamiyat ijtimoiy taraqqiyotini ta'minlashda muhim ahamiyatga ega bo'lsa-da, bugungi kunga qadar yaxlit pedagogik jarayon sifatida tadqiq etilmagan.

Ushbu muammoning pedagogik aspekti ta'lim-tarbiya jarayonida shaxs ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasini yanada muvaffaqiyatli shakllanishiga yordam beradigan sharoitlarni aniqlash va o'rganishni o'z ichiga oladi.

Tadqiqotimizda asos sifatida biz talabalarning ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasini shakllantirish darajasi psixodiagnostikasini quyidagi yondashuvlarni oldik:

- shaxsga yo'naltirilgan yondashuv – bo'lajak o'qituvchi shaxsning o'zaro bog'liq fazilatlari tizimini, aql-idrokning o'zaro aloqasi va o'zaro ta'sirini, o'zini o'zi anglash xususiyatlarini, hissiy rivojlanish darajasini, irodaviy va kommunikativ sohalarini hisobga olgan holda o'rganish;

- dinamik yondashuv – o'rganish davomiyligi, ya'ni turli xil ta'lim va kommunikativ vaziyatlarda subyektlarning xatti-harakatlarini kuzatish, talabalarning rivojlanish dinamikasini o'rganish, bo'shliqlarni aniqlash va ularni bartaraf etishning mumkin bo'lgan usullarini aniqlash uchun vaqt;

- prognostik yondashuv – unda so'rov natijalari nafaqat talabalarning kerakli fazilatlari va ko'nikalarini aniqlash, umumiy va maxsus qobiliyatlarini rivojlantirish, balki uning shaxsiy o'zini o'zi rivojlantirish tashhisi, kasbiy rivojlanish va ijtimoiy-madniy yondashuv nuqtai nazaridan uning salohiyat imkoniyatlarini aniqlashga yo'naltirilganligi.

Ijtimoiy faollik jamiyat rivojlanishi bosqichidagi, talab va ehtiyojlar, mavjud shart-sharoitlar va imkoniyatlarga tayangan holda takomillashadi. Ana shu nuqtai-nazardan yondashadigan bo'lsak, istiqlol tufayli huquqiy davlat va fuqarolik jamiyati asoslarini shakllantirishda, yoshlarning ijtimoiy faolligi o'ziga xos yangicha mazmun-mohiyat kasb etmoqda. Yoshlarning ijtimoiy faolligini oshirishga qaratilgan takliflar quyidagilardan iborat:

- avvalo, yoshlar o'rtasida axloqiy tarbiyani kuchaytirish kerak;
- yoshlarning siyosiy va huquqiy madaniyatini oshirish zarur;
- yoshlar orasida g'oyaviy tarbiya ishlarini olib borish, milliy istiqlol g'oyasini singdirish;
- yoshlar ongida Vatan tuyg'usini shakllantirish;
- yoshlarning intellektual salohiyatini, innovatsion g'oyalarini qo'llab-quvvatlash;
- yoshlarni milliy va umuminsoniy qadriyatlar asosida tarbiyalash.

Shu o'rinda yana bir narsaga alohida e'tibor qaratish lozim, ma'naviy-ma'rifiy jihatdan taraqqiyotga erishmagan jamiyat insonni ijtimoyi faol subyekt sifatida shakllantira olmaydi. Ma'rifatsiz, ma'naviy jihatdan qashshoq, bilimsiz fuqaro esa hayotda ko'p adashadi. Bu borada mashhur faylasuf Suqrot shunday degan edi: «Barcha adashishlarning sababchisi bilimsizlikdir». Ya'ni bilimsiz odam uzoqni ko'ra olmaydigan, ma'naviy qashshoq bo'ladi. Ma'naviyatsiz odam esa, ijtimoiy faol va yetuk bo'la olmaydi. U hayotda bot-bot adashadi.

Xulosa qilib aytganda, adabiyotlar tahlili asosida fuqaro kompetentligi va fuqaro kompetensiyasi tushunchalariga quyidagi tarzda aniqlik kiritildi:

- fuqaro kompetentligi – bu subyektning fuqarolik kompetensiyalari yig'indisini egallashdan iborat bo'lib, u o'zini jamiyatning to'laqonli a'zosi sifatida anglashi, uning manfaatlariga sodiq bo'lishi, huquq, erkinlik va majburiyatlar majmuini egallashi, fuqaro sifatida harakat qilishida namoyon bo'ladi;

- fuqarolik kompetensiyasi – bu o'z bilim, ko'nikma, malaka, tajribasi, shaxsiy sifatlarini faoliyat jarayonida amalga oshirishga intilish, buning uchun tayyorlik va qobiliyatga ega bo'lishidir.

Psixologik-pedagogik, sotsiologik va falsafiy adabiyotlar tahlili bizga quiydagicha xulosalar chiqarish imkonini berdi:

1) talabalarning ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasini shakllantirish muammosi dolzarb, ijtimoiy ahamiyatga ega bo‘lib, fuqaro sifatida talabalar shaxsini rivojlantirishga qaratilgan «bilimga asoslangan» ta’limdan «kompetensiyaviy» yondashuvga asoslangan paradigma natijasidir;

2) talabalarda ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasini shakllantirish fuqarolik jamiyatni va ijtimoiy, siyosiy, huquqiy davlat qurishning asosidir;

3) bo‘lajak mutaxassislar tayyorlashda kompetensiyaga asoslangan yondashuvni amalga oshrish fuqarolik kompetensiyasini rivojlantirish muammosini hal etish nuqtai nazaridan istiqbolli yo‘nalishlardan biri hisoblanadi;

4) fuqarolik kompetensiyasi – fuqarolikka doir bilim, ko‘nikma, malaka va amaliy faoliyat tajribasi, fuqarolik qadriyatlar tizimining mavjudligida namoyon bo‘ladigan va ijtimoiy ahamiyatga ega fuqarolik burchi va mas’uliyatini amalga oshirishga tayyorgarlikni aks ettiruvchi shaxsning uyg‘un sifatlari yig‘indisidir.

Adabiyotlar:

1. Зеер Э.Ф. Самоопределение человека в современных конфликтующих реальностях / Э.Ф.Зеер. –Екатеринбург: РГППУ, 2009. –С. 93.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология. –Москва: Логос, 2007. -256 с.
3. Djumaqulov Sh.B. Aksiologik yondashuv asosida talabalarning fuqarolik kompetensiyasini rivojlantirish. Ped.fan.bo‘y.fals.dokt. (PhD) diss. … avtoreferati. –Chirchiq, 2022. –B. 8.

O‘ZBEK XALQ OG‘ZAKI IJODIGA XOS MUROJAAT BIRLIKLARINING SINTAKTIK-SEMANTIK XUSUSIYATLARI

Ro‘zmatova N. O. − stajyor-o‘qituvchi, NDPI, Nukus, O‘zbekiston

O‘zbek xalq og‘zaki ijodi namunalari xalq ko‘nglidagi qayg‘u-hasrat va shodliklarning bitmas-tuganmas manbayi bo‘lib, unda badiiy ijodning ilk namunalari, til boyligi va so‘z jilokorligi aks etadi. Chunki undagi xalq yaratgan badiiy ijod namunalari qayta ishlanib, og’izdan og‘izga o‘tib sayqal topadi, natijada ixcham va obrazli shaklga kelib qoladi. Asrlar davomida xalq ijodiyoti qahramonlik eposi, afsona va rivoyat, masal, ertak, qo‘shiq va maqol-matallar boyib, takomillashib avloddan avlodga yetib boradi. Bunday xalq og‘zaki ijodi namunalaridan bahramand bo‘lmagan birorta buyuk san’atkorni tasavvur etib bo‘lmaydi. Murojaat birliklarning gapdagi o‘rni uning semantik va stilistik xususiyatlari bilan bog‘liq bo‘ladi. Odatda, tinglovchining diqqatini jalb etish maqsadida gap boshida keladi:

Ey yoronlar, musulmonlar,

Bu dardima chora yo‘qdur [2:195].

Agar qo‘shimcha his-tuyg‘u, modal munosabatlarni ifodalasa gap o‘rtasida keladi: Alla, bolam, alla-yo [1:5].

Murojaat birliklar nafaqat so‘zlovchining e’tiborini qaratish, jalb etish (ma’no) semasidan iborat bo‘lmasdan, turli qo‘shimcha his-tuyg’ular, ya’ni konnotativ ma’nolarni ham ifodalaydi:

1. Konnotativ ma’noga ega bo‘lmagan murojaat birliklar.

2. Konnotativ ma’noga ega bo‘lgan murojaat birliklar.

Ma’lumki, konnotativ ma’noga ega bo‘lmagan murojaat birliklar so‘zlovchining nutqi qaratilgan shaxs yoki narsalarni nomlash, atash orqali tinglovchining e’tiborini tortishdan iborat. Masalan: –Xo‘sh, kampir, nima deysan [2:138]. Yuqoridagi jumlada ech qanday emotsional-ekspressivlik (bo‘yoqdorlik)siz **kampir** so‘ziga murojaat qilingan. Bunda so‘zlovchining qo‘shimcha subyektiv munosabatlari sezilmaydi.

Konnotativ ma’noga ega bo‘lgan murojaat birliklar. Konnotatsiyaning asosiy vazifasi nutq pragmatikasi bilan bevosita va uzluksiz bog’liq ta’sir etish funksiyasidir. Demak, nutq subyekti bo‘lgan so‘zlovchining borliqqa munosabati – bu baholash munosabati hisoblanadi. Ma’lumki, har qanday konnotativ ifoda denotativ ma’noga xos ma’lum bir sema (belgi) saqlanib qoladi. Masalan, **qo‘zichog‘im** so‘zida erkalash semasi bilan birga kichiklik, yoshlik, hayvon (qo‘yning bolasi) semalari mavjud bo‘lib, bular atash sema (denotativ) hisoblanadi. Nutqda biz uni metaforik usul orqali **chaqaloq**qa nisbatan erkalash-kichraytirish ma’nosida, yangi konnotativ sema hosil qilamiz. Masalan: So‘zlarimga quloq sol,

qo‘zichog’im kabi. Demak, nutqda konnotativni ifodalovchi murojaat birliklar xilma-xil bo‘lib, biz ularni quyidagicha guruhlarga ajratib o‘rgandik:

1. Erkalash, kichraytirish ma’nosini anglatuvchi murojaat birliklar. Xalq og’zaki ijodida bunday murojaat birliklar xilma-xil bo‘lib, asosan, o‘zbek xalq ertak, doston va alla, qo‘shiqlarda ko‘p uchraydi: Novvotim, asalim, shakarim, qandim, Yonib turgan chirog’im, alla [1:9]. Oppoq qizim, shirin qizim, do‘mboq qizim, deb boshini silab erkalaydi [3:42]. Kichraytirish ma’nosidagi murojaat birliklarga -cha, -choq, -chak, -loq kabi affikslar, erkalash ma’nosida esa -xon, -oy, -jon, -bibi, -bek, -boy, -bonu, -shoh kabi affiksoid va qo‘shimchalar qo‘shilib keladi: Onajon, men ovga chiqqan edim [2:45].

2. Hurmat-ehtirom bildiruvchi murojaat birliklar esa birinchi shaxs egalik qo‘himchalarini olib, xilma-xil ma’nodagi konnotativlikni hosil qiladi: qizim, shahzodam, hazratim, sultonim, podshohim, olampanohim, egam kabilar. Bulardan tashqari o‘z aniqlovchilarini olib, oppoq qizim, shirin qizim, polvon o‘g’lim, mard yigitim, jasur o‘g’lim, Yaratgan egam kabishakllarda ham hosil bo‘ladi.

3. Kesatiq-mensimaslik semasini anglatuvchi murojaat birliklar esa so‘zlovchining kesatiq, piching, mensimaslik kabi his-tuyg’ularini anglatib keladi. Masalan: E nodon vazir, tirikni ham ko‘tarib borishadimi [3:140]. Ey iblis, qanday qilib bu yerga kelib qolding? [3:22]. Kalima keltir, betavfiq! [3:200]. Ey kofirlar, ne qilursizlar kabilar.

4. Qarg’ish-so‘kish ma’nolarini anglatuvchi murojaat birliklar. Bunday konnotativlikni ifodalovchi murojaat birliklar o‘zbek xalq ertak va dostonlarida ko‘p uchraydi. Bularda undash ma’nosi kuchli bo‘lib, ohang yordamida ajratib turadilar: Ko‘r bo‘lgur! Otangning qarg’ishidan qo‘rq, nodon [3:50]. Hoy yer yutkur, nima qilib qo‘yding [3:26]. Nimani vaysayotirsan, hoy tiling kesilgur! [3:34]. Bulardan tashqari, turkiy xalqlarga tegishli bo‘lgan har xil metaforik usullar orqali yuzaga keladigan salbiy ma’nodagi murojaat birliklar ham ko‘p uchraydi. Jumladan, ablah, eshak, itvachcha, shayton, to‘ng’iz, chumoli, nonkurak, iblis va hokazo.

Adabiyotlar:

1. Alaviya M. O‘zbek xalq marosim qo‘shiqlari.T.: Fan.1974
2. Ishayev A. Xalq dostonlari leksikasi.O‘zbek xalq ijodi.-T.:Fan.1997.
3. O‘zbek xalq ertaklari 3 jildlik,tuzuvchi: M.Afzalov, H.Rasulov, Z.Husanova. -T.: O‘qituvchi, 2007.

TALABALARNING KREATIV KOMPETENSIYALARINI AUDITORIYADAN TASHQARI MASHG‘ULOTLARDA RIVOJLANTIRISH HAQIDA

Ibraymov I. − tayanch doktorant, NDPI, Nukus, O‘zbekiston

Hozirgi kunda o‘qituvchi oldida o‘quv faoliyati jarayonida shaxsning o‘zini o‘zi anglashi, shu jumladan, iqtidorli va yuqori motivatsiyali talabalar uchun shart-sharoitlar yaratish turibdi.

Qanday shaxslar kreativligi yuqori deb hisoblanadi? Olimlar bu savolga turli javoblar berishadi. Biroq ko‘pchilik o‘qituvchilar kreativlik kompetensiyali talabalarni quyidagilar deb hisoblashadi:

- yuqori intellektual qobiliyatlarga ega bo‘lish, o‘qish-bilishga bo‘lgan qiziqish, ijodiy qobiliyatlar va uning ko‘pchilikka nisbatan namoyon bo‘lishi;
- dominant faol nazariy bilim olishga bo‘lgan qiziqish va ehtiyoji bor;
- ular nazariy bilim olish, aqliy-intellektual mehnat quvonchi va zavqni boshdan kechiradi.

Iqtidor yoki kreativlik mavzusiga oid anchagina ilmiy-nazariy va amaliy manbalar to‘plangan, masalan D.Gilford, J.Ikromov, A.N.Kolmogorov, V.A.Kruteskiy, T.U.O‘tapov, N.R.G‘aybullaev, E.G‘oziev, Dj.Renzulli, S.L.Rubenshteynlar. Bu olimlarning fikricha, iqtidorning maxsus turlaridan tashqari, yuqori darajali qobiliyatlar sifatida tushuniladigan umumiy aqliy iqtidor ham mavjud. Iqtidor tushunchasi hozirgi vaqtda o‘zida yuqori intellekt, kreativlik, emotsional va erkli xususiyatlar, motivatsiya kabi xususiyatlarni aks ettiruvchi murakkab psixologik holat deb qaraladi.

B.M.Teplov qobiliyatlar va iqtidorga ahamiyat berib, shuni ta’kidlaydiki, iqtidor haqidagi izlanishlarni aynan qobiliyatlardan boshlash lozim. Qobiliyat sifatida quyidagilarni tushunish taklif etiladi:

a) bir insonni boshqasidan ajratadigan individual-psixologik qobiliyatlar;

b) faoliyatning samarasini belgilaydigan qobiliyatlar;

v) orttirilgan bilim, ko‘nikma va malakalarga bog‘liq bo‘lmagan, lekin ularning tez va osonlik bilan egallanishini va orttirilishini belgilovchi xususiyatlar [3:1985].

Dj.Renzulli o‘quv dasturi samaradorligini oshirish, ya’ni boyitishning uch turini tavsiya qiladi. Birinchi ikki tur barcha toifadagi, ayniqsa iqtidorli ta’lim oluvchilar uchun foydalidir. Ular ta’lim oluvchilarning qabul qilish va fikrlash qobiliyatlariga asoslanadilar. O‘quv dasturini boyitishning uchinchi turi barcha ta’lim oluvchilar va guruhlarga mo‘ljallangan.

Uning fikricha iqtidor «o‘rtachadan yuqori bo‘lgan qobiliyat», «kreativlik» va «masalani yechishga qaratilgan tirishqoqlik – motivatsiya» kabi uchta tavsiflar uyg‘unlashuvidir [4:1994].

Keyingi yillarda talabalarda kreativlik kompetensiyalarini rivojlantirish muammosiga bo‘lgan qiziqish mamlakatimizda sezilarli darajada o‘sdi. Shu bilan birgalikda axborot-kommunikatsion texnologiyalar muhitida iqtidorni aniqlash, kreativ fikrlovchi talabalarni o‘qitish va kreativlik kompetensiyasini rivojlantirishda axborot-kommunikatsion texnologiyalari hamda o‘qitishning interfaol metodlarining ahamiyatini o‘rganish o‘ta dolzarb muammo hisoblanadi.

Talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirishda pedagogik qo‘llab-quvvatlashning asosiy shart-sharoitlarini quyidagicha aniqlash mumkin:

- ijodiy muhitni yaratish;
- talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirish uchun oliy ta’lim muassasasi dasturini ishlab chiqish;
-muayyan sohalarda o‘quv dasturlari majmuini ishlab chiqish, ta’lim jarayonining o‘zgaruvchanligini ta’minlash, kreativ fikrlovchi talabaning o‘zini o‘zi anglash jarayonida tanlash vaziyatini yaratish, bu esa ijtimoiy-pedagogik qo‘llab-quvvatlash samaradorligini oshiradi;
- kreativ fikrlovchi talabalarning o‘zini o‘zi anglashini ijtimoiy-pedagogik qo‘llab-quvvatlashning metodik ta’minotini ishlab chiqish;
- o‘qituvchining talabaga ijobiy munosabatini shakllantirish [2:1997].

So‘nggi yillardagi pedagogik tadqiqotlarda «o‘rganish» atamasi o‘rniga «o‘qitish» atamasi qo‘llaniladi, chunki u faol mustaqil ish jarayonida, amalda nazariy-amaliy bilim olish bo‘lib hisoblanadi. O‘qitish shaxsiy faoliyat orqali va amaliy tajriba orttirish natijasida o‘zini o‘zi rivojlantirish vositasi sifatida qaraladi.

O‘quv jarayonini quyidagi sikl: tushuncha, texnologiya, qo‘llash, uzatish sifatida ifodalash mumkin.

Nazariy bilim olish - har qanday sohada mustaqil o‘qish jarayonida yoki o‘qituvchi rahbarligida, ya’ni shaxsiy rivojlanish jarayonida nazariy bilim olish jarayonidir. Amaliy ko‘nikmalarni shakllantirish uchun mashg‘ulotlarda interfaol texnologiyalardan samarali foydalanish zarur.

Kreativ rivojlanish - talabaning o‘z kasbiy faoliyati, nazariy bilimi va xulq-atvori bilan bog‘liq bo‘lgan intensiv samarador texnologiyalardan foydalanish orqali takomillashishidir. Har bir talabaning o‘z imkoniyatlarini to‘liq ro‘yobga chiqarish imkonini beradigan interfaol texnologiyalardan foydalanish zarur. Kasbiy kreativ rivojlantirish o‘zini o‘zi o‘rganish va o‘zini o‘zi takomillashtirishni amalga oshirishda eng muvaffaqiyatli bo‘ladi.

Oliy ta’lim tizimida o‘qituvchi auditoriya soatlaridan tashqari kreativ fikrlovchi talabalar bilan individual ishlashni tashkil etishi mumkin. Shu bilan birga bunday talabalarning qobiliyat va mayllarini, ularning nazariy-ilmiy bilish qiziqishlarini, aqliy qobiliyatlarini individual o‘rganish traektoriyasi dasturini ishlab chiqish uchun o‘rganish zarur. Ish tizimli va epizodik emas olib borilishi uchun alohida guruhlarning aniq individual jadvalining roli ham muhimdir.

Kreativ fikrlovchi talabalar bilan ishlashni tashkil etishda talabalarning ijodiy o‘zini o‘zi ro‘yobga chiqarish imkoniga ega bo‘lishlari uchun auditoriyadan tashqari ishlarning har xil turlari va shakllaridan foydalaniladi:

- o‘qitilayotgan fanga oid auditoriyadan tashqarida kichik ilmiy tadqiqotchilik loyiha va ilmiy-tadqiqot ishlari;
- fan bo‘yicha yuqori darajadagi kichik ilmiy muammolarni samarali yechish bo‘yicha to‘garak ishlari;
- fan bo‘yicha fakultativ kurslar;

- oliy ta’lim muassasalari talabalarining turli ilmiy-amaliy anjumanlarida faol ishtirok etishi;
- turli olimpiada va tanlovlarda ishtirok etishi;
- universitetlar, pedagogik institutlar va ilmiy-tadqiqot institutlari bilan o‘zaro hamkorlik;
- tarmoqlararo o‘zaro ta’sir (Internet loyihalar, tanlovlar, olimpiadalar) va boshqalar [1:2002].

O‘qituvchining auditoriyadan tashqari ishlari ko‘p qirrali va hajmdor deb hisoblaymiz. Auditoriyadan tashqari ishlar jarayoni va nostandart vazifalarni yechish talabalarining kreativ-aqliy rivojlanishiga juda ijobiy ta’sir ko‘rsatadi, chunki u kreativ-aqliy operatsiyalarni: analiz va sintez, konkretlashtirish va abstraktlashtirish, taqqoslash va umumlashtirish, baholashni amalga oshirishni talab qiladi.

To‘g‘ri tashkil etilgan va tizimli ravishda olib borilgan auditoriyadan tashqari ishlar talabalarning auditoriyada olgan nazariy bilimlarini mustahkamlaydi, talabalarning nazariy dunyo qarashlarini kengaytiradi va individual nazariy g‘oyalarning tarixiy rivojlanishi bilan yanada chuqurroq tanishish imkonini beradi.

Shunday qilib, kreativ fikrlovchi talabalar bilan ishlash tizimiga yangi o‘quv amaliyotlarini joriy etish talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirishda muayyan natijalarga erishishga ko‘maklashadi. Kreativ fikrlovchi talabalar bilan ishlash amaliyoti aqliy va ijodiy faoliyatda shaxsning o‘zini o‘zi anglashini, talabalarning asosiy kreativlik kompetensiyalarini shakllantirish va rivojlantirishni ta’minlaydigan ta’limni individuallashtirish samaradorligini ko‘rsatadi. Kreativ fikrlovchi talabalar bilan individual ishlash uzluksiz o‘zini o‘zi tarbiyalash, aqliy va ijodiy rivojlantirish, talabalarning potensial imkoniyatlarini ro‘yobga chiqarish uchun sharoit yaratadi, fanda dastlabki qadamlarni qo‘yishga yordam beradi. Talabalarda o‘zini o‘zi anglash imkoniyati tug‘iladi, mavzuga nisbatan bilishga qiziqish ortadi, shuningdek, o‘zini o‘zi bilish, o‘zini o‘zi tarbiyalash va o‘zini o‘zi rivojlantirish muammolariga bilimga qadriyat munosabati shakllanadi, aqliy faoliyatga ehtiyoj kuchayadi.

Adabiyotlar:

1. Головизина Н.Л. Учебно-исследовательская деятельность как перспективное средство воспитания творческой личности [Текст] / Н.Л.Головизина // Дополнительное образование. -2002. -№8. –С. 6-10.
2. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия [Текст]: Избр. тр. / Н.С.Лейтес. –М.: Изд-во «Институт практической психологии», -Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997, -448 с.
3. Теплов Б.М. Психология индивидуальных различий. Способности и одаренность. Психология музыкальных способностей. Ум полководца. Заметки психолога при чтении художественной литературы]: Избранные труды : в 2 томах / Б.М. Теплов. – Москва : Педагогика, 1985. – 328 с.
4. Renzulli, J.S. (1994). Schools for talent development: A practical plan for total school improvement. Mansfield Center, CT: Creative Learning Press.

SPORT TERMINLERIN SPORT SHÍNÍǴÍWLARÍNDA HÁM OYÍNLARÍNDA PAYDALANÍWDÍŃ USÍLLARÍ

Saparbaev E. − stajyor-oqıtıwshı, NMPI, Nókis, Ózbekstan

Dene tarbiya sabaǵında sporttıń barlıq túrleri boyınsha islenetuǵın háreketiniń barlıq terminleri boyınsha aytıladı. Terminler sabaq waqtındaǵı shınıǵıwlarda muǵallimler menen oqıwshılar arasındaǵı baylanıstı bekkemleydi. Sport terminleri barlıq sport túrlerinde keń túrde qollanıladı. Termin sózlikleri qıyın háreketlerdi túsinip orınlawda úlken járdem tiygizedi. Ilimiy izertlewlerde dálilleniwi boyınsha barlıq sporttıń rawajlanıwında sport terminleriniń áhmiyeti haqqında sóz etiledi. Sport túrleri terminsiz rawajlanıwı múmkin emes. Terminologiya – leksikanıń ajralmas bir bólimi, ilimiy rawajlanıwınıń tiykarǵı sebepshisi, al ilimniń rawajlanıwında úlken tásirin tiygizedi. Leksikologiyada terminler óz áhmiyeti boyınsha belgili orın tutadı. Sózler terminlerge aylanadı, kiriw, alǵa eńkeytiw, kópirshe bolıw, artqa eńkeytiw, salbıraw hám t.b.

Terminler jergilikli sózlerden quralǵan bolıwı tiyis. Bunnan basqa tillerden, hátteki, shet ellerden taralǵan terminler kóplep ushırasadı. Barlıq terminler sol jergilikli xalıqtıń óz tiline awdarılıp túsinikli

dárejede qayta islenip shıǵılıwı tiyis. Sol jaǵdayda ǵana sózlikler áhmiyetli boladı. Qaysı xalıqta óz ana tilinde sóylew tártibi buzılsa, terminlerdiń mazmunı da buzıla baslaydı hám túsiniksiz boladı. Terminniń mazmunı durıs bolıwı tiyis. Durıs anıqlama berilgen termin sport háreketleriniń durıs orınlanıwına hám sportta úlken jeńiske erisiwine járdemin tiygizedi. Onıń qısqasha etip berilgen dizimin tez aytiwǵa, tez túsiniwge, qıyın háreketti oqıwshılardıń tez ózlestirip alıwına, orınanıwına múmkinshilik beredı. Shınıǵıwlardı magnitofonǵa jazıw hám sabaq waqtında paydalanıw úlken áhmiyetke iye boladı. Sport penen shuǵıllanıwdı jańa baslap atırǵan adamlar sport terminlerin biliwi menen bir qatarda háreketlerdi ózlestire alıwı kerek. Tayarlıǵı kúshli sportshılarǵa, múǵallimlerge, shuǵıllanıwshılarǵa sport terminleri jergilikli óz tilinde túsindiriw ayrıqsha áhmiyetke iye boladı. Negizinde terminler 3 bólimge bólinedi.

1. Ulıwma terminler barlıq sport túrleriniń shınıǵıwların háreketke keltiretuǵın hám ulıwma túsinik beretuǵın bólimi. Mısalı: ayaq qosıp saplanıp kiriw, ońǵa, shepke, artqa, qarap burılıw usılların qátesiz orınlaw, erkin shınıǵıwlar islep kórsetiw hám t.b.

2. Tiykarǵı arnawlı terminler shınıǵıwlardıń mazmunın anıqlap kórsetetuǵın bólimi. Mısalı: kóterilip shıǵıw, qolǵa jatıp qalıw, asılıp aylanıwdıń hár qıylı túrleri, asılıp salbırawdıń túrleri, tayanıw, sekirip túsiw, eńkeyip, awdarılıp hám t.b. usıllar.

3. Qosımsha terminler háreketlerdi orınlawǵa baǵdar beriwshi bólimi bolıp esaplanadı. Mısalı: qolda shayqatılıw háreketinen gewdeni kóterip shıǵıw, shayqatılıwdan aylanıp jerge túsiw hám t.b. usıllar.

Sport mektepleri menen shólkemleriniń dene tárbiyası xızmetlerın, dene tárbiyası múǵallimleri, fizkultura hám sporttı rawajlandırıwǵa belsene qatnasatuǵın adamlar ushın hám t.b olardıń xızmetkerlerine járdemshi, kómekshi qural retinde usınılıp otır. Sonday–aq, bul sózlik mekteplerde ótkeriletuǵın dene tárbiyası sabaǵınıń programmalarınıń túsinikli bolıwına úlken járdemin tiygizedi. Oqıw programmalarında, gazeta, jurnallarda sport terminleriniń birazı hár qıylı túrlerde aytılıp júr. Mısalı: «Fizkultura», «Fizicheskaya kultura» - degen bir mánistegi sózler, bir waqıtları «Dene shınıqtırıw», geypara jerlerde «Dene tárbiyası» bolıp hár qıylı túrde qollanılıp atır.

Sońǵı jılları ilim texnikanıń tarawına baylanıslı terminologiyalıq sózlikler bir qálipte túsindirilip kitapsha bolıp jariyalana basladı. Qaraqalpaqsha sport terminleriniń sózligi de usı maqsette ámelge asırılıwı kerek. Sport terminleriniń russha, ózbekshe, qaraqalpaqsha sózligine kirgizilgen sózler sporttıń bir neshe túrlerin óz ishine qamtiydı. Sporttıń keń en jayǵan túrleri boyınsha dúnya júzlik sportshılarınıń bir-biri menen baylanıstıratuǵın, jarıslarda sudya bolıwdıń tártipleri, baylanısı tuwralı kóp járdemshi bolatuǵın sport termin sózliginen dúzilgen.

Jaqınǵa shekem sport terminleri boyınsha bunday sózlik islenbegen edi. «Bilim» baspasında 1990-jılı A.U.Karibaevanıń «Russko–karakalpakskoy terminologicheskoy slovar po fizicheskoy kulture i sporta» degen miynet baspada jarıq kórdi. Biraq bul miynettegi sport terminleriniń sózligi házirgi sporttıń rawajlanıwına qaraǵanda túsindirme sózlik sıpatında talapqa tolıq juwap bererlik dárejede dep aytalmaymiz. Miynettiń kóp sózlerdiń tikkeley russha beriliwi oqıtıwshılardıń tolıq túsinik alıwına qıyınshılıq tuwdıradı degen pikirdemiz. Sport terminleriniń barlıǵı derlik rus tilinde jazılǵan. Mektep oqıwshıları orta hám joqarı oqıw orınlarınıń barlıq oqıtıw programmalarındaǵı sóz etiletuǵın sport terminleri hesh ózgertilmesten kirgizilgen. Bul awıl jasları mektep oqıwshıları ushın programmalardı tolıq túsindiriwge, ózlestiriwge qıyınshılıqlar tuwdıradı. Mısalı, K.Maxkamovtıń «Baslawısh klaslarda fizikalıq tárbiya», (Qaraqalpaqstan 1988) awdarma oqıw quralı rus tilinen qaraqalpaq tiline awdarıwǵa bolatuǵın sózler rus tilinde tikkeley jiberilgen. Mısalı tómendegi sózlerge itibar bersek kompleks, Prinsipi, metodları, material, trenirovka, individual, pauza, koordinaciya, fazalardı, nagruska, sprint, borba, paralell, normativ, aktivlik, avtorı, muskullar, ritm, juwırıw tempi, vertikal hám taǵı basqa sózlerge qaraqalpaqsha anıqlama bermesten jiberilgen. Oqıtıw programmasında «qádem» degen sózdiń ornına «adım» degen sóz oqıwshılarǵa túsinikli bolǵan bolar edi.

Házirgi waqıtta mekteptiń hám taǵı basqada oqıw orınlarınıń aldına qoyılǵan eń áhimiyetli wazıypalardıń biri oqıwshılardı fizikalıq jaqtan shınıqqan, den sawlıǵı jaǵınan bekkem etip tárbiyalawdan ibarat. Dene-tárbiyası sabaqlıǵın oqıtıw programmalarda russha sport terminleriniń basqa pánlerge qaraǵanda kóbirek ushırasıwınıń tiykarǵı bir sebebi dene tárbiyası sabaqlıǵı ushın ulıwma aytqanda, russha, ózbekshe, qaraqalpaqsha sport terminleri jetkilikli dárejede oqıwshılarımızdıń talabına juwap

beretuǵın dárejede jumıs islenbegen. Sonıń ushın usı waqıtqa shekem oqıwshılarımızǵa túsinbeytuǵın qıyın terminlerdi qollanıwǵa májbúr bolıp kelgen.

Ádebiyatlar:

1. «Спорт терминлерин қәлиплесиўдиң айрым мәселелери». 1982 – ж
2. Кәрибаева.А.У «Русско – каракалпакский терминологический Словарь по физической культуре и спорта».

QARAQALPAQ TILI SABAQLARÍNDA INNOVACION TEXNOLOGIYALAR HÁM INTERAKTIV METODLARDAN PAYDALANÍW

Ganiyeva G. − stajyor-oqıtıwshı, NMPI, Ózbekstan

“Jas áwladqa baqshada, mektepte hám joqarı oqıw ornında sıpatlı tálim-tárbiya beriwdi jolǵa qoyamız, olar ruwxıy salamat hám sap deneli, watan ushın janın ayamaytuǵın insanlar bolıp jetilisiwi ushın barlıq kúsh hám imkaniyatlarımızdı ayamaymız” [1.10].

Házirgi kúnde tálim baǵdarında jaǵa pedagogikalıq texnologiyalardı paydalanıw haqqında kóplegen ámeliy jumıslar alıp barılmaqta. Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń 2017-jıl 20-apreldegi „Joqarı tálim baǵdarın jánede rawajlandırıw tuwrısında”ǵı PQ-2909 sanlı qararında „Joqarı tálim baǵdarın túpten jańalaw, mámleketti social-ekonomikalıq rawajlandırıwdıń baslı wazıypalarınan kelip shıqqan halda, kadrlar tayarlaw mazmunın túpten qayta kórip shıǵıw, xalıq-aralıq standartlar dárejesine say keletuǵın joqarı maǵlıwmatlı qánigeler tayarlaw kerek, onıń ushın zárúr shárt-shárayatlar jaratılıwın támiyinlew maqsetinde eń áhmiyetli wazıy-palardan oqıw járayanına xalıq-aralıq tálim standartlarına tiykarlanǵan jaǵa pedago-gikalıq texnologiyalar, oqıw dástúrleri hám oqıw usılları materialların keńnen en jaydırıw” belgilendi[2]. Respublikamızda alıp barılıp atırǵan mámleketlik siyasattıń bas baǵdarlarınan biri erkin pikirlewshi, keń kóz-qarasqa iye talantlı jaslardı jetilistiliw hám tárbiya-lawdan ibarat. Bulardı ámelge asırıwda oqıtıwshınıń sabaqlar hám klastan tısqarı júmıslar barısında interfaol metodlardan durıs paydalana alıwı ahmiyetli orın iye-leydi. Sonıń menen birge oqıtıwdıń zamanagóy metodların qollanıw oqıtıw barısın-da joqarı nátiyjege erisiwge alıp keledi. Bul metodlardı hár bir sabaqtıń wazıypası-nan kelip shıǵıp tańlaw maqsetke muwapıq boladı. Dástúriy sabaq formasın saqlap qalǵan halda bilim alıwshılardıń iskerligin arttıratuǵın hár qıylı metodlar menen bayıtıw bilim alıwshılardıń ózlestiriw dárejesiniń ósiwine alıp keledi.

Oqıw procesinde innovacion texnologiyalar, pedagogikalıq hám xabar texnologiyalarına itibar kúnnen-kúnge artıp barmaqta. Tálimde innovacion metodlardan paydalanıwdan tiykarǵı maqset – oqıtıwshınıń óz pedagogikalıq bilim dárejesin qayta kórip shıǵıwǵa járdemlesiw, jánede joqarı sıpatlı metodikalıq baǵdarǵa umtılıwın payda etiw, kelesi maqsetlerge erisiw ushın izleniwler hám tájiriybe toplawǵa shaqırıwdan ibarat.

Hár bir sabaqtı ózine tán metod tiykarında ótiw oqıwshınıń pánge bolǵan qızıǵıwshılıǵın asırıw, onıń negizinde ilimge muhabbat oyatıw oqıtıwshınıń sheberligi-ne baylanıslı. Oqıtıwshınıń sheberligin arttırıwǵa xızmet etetuǵın qurallardan biri zamanagóy texnologiyalar bolıp esaplanadı. Hár bir zamanagóy pedagog jaǵa pedagogikalıq texnologiyalardı óziniń sabaqlarında qollansa, álbette jaqsı nátiyjelerge erisedi. Búgingi kúndegi oqıtıwshınıń maqseti kámil insandı tárbiyalaw, olarǵa tálim-tárbiya beriw, zárúr maǵlıwmatlar menen tanıstırıw, erkin pikirlewge úyretiw, bilim hám kónlikpeler payda etiw, olardıń qálbinde watanǵa bolǵan muhabbat tuyǵıların oyatıwdan ibarat. Bunday nátiyjelerge erisiw ushın jaǵa pedagogikalıq hám innovacion texnologiyalar tiykarında ótilgen sabaqlardıń ornı ayrıqsha boladı.

Ana tili boyınsha bilimniń maqseti mınalardan ibarat desek boladı: ana tili shınıǵıwları oqıwshılarda dóretiwshilik, erkin pikirlew, dóretiwshilik pikirdi sóylew shárayatına say ráwishte awızeki, jazba túrde durıs bayanlaw kónlikpelerin qáliplestiriw hám rawajlandırıwǵa baǵdarlanıwı shárt. [3.6] Búgingi dáwir talabı sabaq barısın dástúriy emes tárizde mazmunlı shólkemlestiriw, oqıwshılardıń qızıǵıwshılıǵın arttırıp, olardıń oqıw barısındaǵı aktivligin támiyinlewdi talap etedi. Dástúriy emes sabaqlardı shólkemlestiriwde interaktiv metodlar áhmiyetli orın iyeleydi. Sabaqtıń mazmunlı bolıwı onda qanday metodlardan paydalanǵanlıǵı hám nátiyjege eriskenligi oqıtıwshınıń tájiriybesi, bilim dárejesin belgileydi. Sabaqta metodlar durıs tańlansa, maqsetke tez hám aǵsat erisiledi. Interaktiv metodlardı

tańlaw hár bir sabaqtıń didaktikalıq maqsetinen kelip shıqqan halda ámelge asırıladı. Bul bolsa oqıtıwshıdan barlıq waqıtta bir qıylı usılda emes, sabaq temasına tán metodlar tiykarında sabaq ótiwdi talap etedi. Bunıń ushın oqıtıwshı óz ústinde tınbay islewi, bilim hám tájiriybesin asırıp barıwı, ilim-pán jańalıqlarınan xabardar bolıwı kerek hám óz tájiriybesinde olardan ónimli hám durıs paydalanıwı kerek. Házirgi kúnde interaktiv metodlardıń júzden artıq túri bar bolıp, olardıń kópshi-ligi tájiriybeden ótip jaqsı nátiyje bergen. Qaraqalpaq tili sabaqlarında keń qollanı-latuǵın ayrım metodlar menen tanısıp ótemiz. Bular „Aqlıy hújim", „Klaster", „Dawam ettir", „Blic soraw", „Eslep qal", „Qátesin tap", „Túsinik ber", „Irkilis belgisin qoy", „Gápti durıs dúz" sıyaqlı metodlardan paydalanıp, sabaqta jaqsı nátiyjege erisiwge boladı. Ótilgen temanı soraw bóliminde „Sinkveyn", „Test" me-todların, jańa temanı túsindiriwde „Insert", „Bumerang" metodların, taza temanı bekkemlewde „Veen" diagramması, „Balıq skeleti", „Ne ushın?", „Qanday?", „Túsinikler tahlili", „T-keste" metodların qollanıwǵa boladı. Úyge tapsırma beriw-de „FSMU", „Klaster", „BBB" metodlarınan paydalansaq boladı.[4-75] Sonıń me-nen birge „Awa-yaq", „Táriyp iyesin tap", „Men kimmen?" sıyaqlı didaktik oyın-lardan paydalanıwımız múmkin. Oyın waqtında oqıwshılar ózlerin erkin tutadı, ishindegi pikirdi tezirek aytıwǵa umtıladı. Nátiyjede oqıwshıda ózine isenim payda boladı hám sabaqqa qızıǵıwshılıq payda boladı. Bul metodlardan paydalanǵanda oqıwshılardıń jası hám bilim dárejesi esapqa alınıwı kerek. „Dawam ettir" oyını. Oyın dawamında oqıtıwshı oqıwshılardıń óz oy-pikirlerin jazba bayan etiwge úyretedi. Bul kishi gúrriń, ertek yamasa tekst bolıwı múmkin. Oqıtıwshı tema jazılǵan qaǵazdı tarqatadı. Oqıwshılar partada otırǵan halda aldıdan artqa qaray temaǵa baylanıslı bir gápten jazıp qaǵazdı beredi. Oqıwshılar ózlerinen aldın jazǵan pikirlerdi tolıqtırıp, temaǵa sáykes keletuǵın gáplerdi jazadı.

Mısalı: Ózbekstan – watanım meniń.

Ózbekstan – men tuwılıp ósken jer.
Men óz watanımdı jaqsı kóremen.
Ózbekstan - quyashlı úlke.

Bul usıl oqıwshılardı birge islesiwge tárbiyalaydı. Gáp dúziwge úyretedi hám pikirlew dárejesin keńeytedi. Jarıs túrinde shólkemlestirilse jaqsı nátiyje beredi. "Sózlerdi durıs jaylastır" texnologiyası. Bul oyındı ótkeriwden maqset oqıwshılardı qátege jol qoymawǵa úyretiw, sózlerdi durıs jazıwǵa hám sózlerdiń orınların durıs qoyıwǵa úyretedi. Oqıtıwshı gáplerdiń orın tártibi nadurıs jaylastırıp proektor arqalı ekranda kórsetedi. Oqıwshılardan sózlerdi ornı-ornına durıs qoyıwı talap etiledi. Mısalı: Mashina shań kóterildi júrip ketkennen keyin arqasınan.Mashina júrip ketkennen keyin arqasınan shań kóterildi. "Sinonimin tap" oyını. Bunda aq qaǵaz hám markerden paydalanıp oyın shólkemles-tiriledi. Oqıwshılar náwbet penen qaǵazǵa jazılǵan sózlerdiń mánileri jaqın sózle-rin tabadı. Mısalı: jazıwshı-avtor, dóretiwshi

Qádimgi-eski, áyyemgi, burınǵı
Orınlaw- ámelge asırıw, iske asırıw,

„Sózge-sóz" oyını. Bunda qarama-qarsı mánili sózler yaki sózdiń aqırǵı háribine sóz tabıw sıyaqlı túrde shólkemlestiriledi. Bunda toptan paydalanılsa oqıwshılardıń kewilleri kóteriledi hám dene háreketi arqalı dem alıw waqtın ótkeriwge boladı. Mısalı: aq, qara, altın, nan, nızam, mashina, ashshı, dushshı, bálent, pás, jaqsı, jaman, kún, tún, aytti, aytpadı. Bul oyın arqalı oqıwshılardıń tapqırlıǵın, shaqqanlıǵın hám sóz baylıǵın asırıwǵa erisiwimizge boladı. Qaraqalpaq tili pániniń sabaq barısında jańa pedagogikalıq texnologiyalar, oyınlar arqalı sabaqlardı shólkemlestiriw keleshekte jetik qánigelerdi tayarlawda oǵada áhmiyetli.

Ádebiyatlar:

1. 1. Ш.М.Мирзиёев „Янги Ўзбекистонда эркин ва фаровон яшайлик!" Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси ҳамда Ўзбекистон Ёшлари форумида сўзлаган нутқидан иқтибослар. Тошкент.2021.
2. Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń 2017-jıl 20-apreldegi „Joqarı tálim baǵdarın jánede rawajlandırıw tuwrısında"ǵı PQ-2909 sanlı qararı.
3. A.Pirniyazova „Qaraqalpaq tilin pedagogikalıq texnologiya tiykarında oqıtıw" Nókis.2009.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ УРОКА КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Кунназарова А. − учитель начальных классов высшей категории, общеобразовательной школы № 46 с классами углубленного изучения отдельных предметов

Одной из главных задач развития образования на сегодняшний день является качество образования. Качество знаний – это процесс постоянного совершенствования, это результат учебно-познавательной деятельности учащихся. Это то, что требует постоянной работы, чтобы успевать идти в ногу со временем. А самое главное средство повышения качества образования – это эффективность урока.

Об уроке написано множество статей, докладов, книг. Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но какие бы не совершались реформы, **урок остается главной формой обучения.** Именно на уроке учитель обучает, воспитывает и развивает личность. Урок это основа образовательного процесса.

Думаю, сегодня нет такого учителя, который не задумывался над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?».

Эффективность урока – это результат усвоения материала учениками. Какими бы приёмами не пользовался учитель, но если ученики не освоили тему, урок эффективным назвать нельзя.

«Иду на урок! С чем? Каким он нам видится? Для чего и, главное, для кого? Что ожидает каждого из нас на уроке? Прохождение ли программного материала при абсолютной тишине и повиновение учащихся? Гладких ли ответов отдельных ребят по пройденному материалу, или горячих споров, поисков, полноценного участия в коллективном труде всех?».

Я думаю, что эффективный урок имеет своё лицо, своеобразие, которое определяется индивидуальным стилем учителя. Но кроме творческой неповторимости, мастерства в уроке должна быть видна и просто грамотность учителя. К сожалению, есть учителя, которые не могут иногда отвечать на простые вопросы детей или на материал, выходящий за рамки данной темы. Школа стала местом, куда пришли провести время.

Тогда как **труд учителя – это творчество!** Как художник или поэт создаёт и восхищается своим произведением, так и учитель должен относиться к каждому своему ученику. Верить в него и дать поддержку.

Эффективный урок – это такой урок, когда удаётся вовлечь всех учащихся в работу: и сильный, и слабый ученик находит в себе на уроке посильную ему работу, а по итогам урока показывают хорошие знания.

Итак, каким же должен быть эффективный урок?

1) Уже в начальной школе учитель применяет игровые технологии. Игровые технологии являются одной из форм обучения, которые позволяют сделать интересным и увлекательным не только работу учащихся на творческом уровне, но и в изучении нового материала. Игровые технологии вовлекают учащихся в процесс урока, повышают интерес к изучению учебного материала. Соревновательный характер игр заставляет проявлять активность, находчивость, сообразительность и смекалку. (Рис.1)

2) Проблемное обучение – один из видов развивающего обучения, при котором знания, умения и навыки формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. То, есть на уроке включаются 4 этапа: постановка проблемы, поиск решения проблемы, описание решения и его реализация. В результате постановки проблемной ситуации ученики испытывают затруднения, либо удивления и начинают поиск решения, открывая знания самостоятельно.

3) Использование ИКТ позволяет погрузиться в другой мир, увидеть его своими глазами. Компьютерные технологии делают урок более эффективным, способствуют более глубокому

усвоению изучаемого материала, экономят время урока, насыщают его информацией, расширяют кругозор, прививают познавательный интерес к учёбе.

Поэтому главным условием для повышения качества образования я считаю раскрытие творческих способностей детей, побуждение их к работе мысли и чувства. «Чем выше интерес и активность учеников на уроке, тем выше и результат занятия». При подготовке к уроку учитель в первую очередь должен искать ответы на вопрос: « Как сегодня сохранить у учеников желание писать, читать и говорить?».

Рис.1 Открытый урок во 2 классе.

Выводы: Чтобы сделать урок более эффективным, как условия повышения качества образования нужно:

1. Более широко использовать нетрадиционные формы проведения уроков, такие уроки способствуют развитию умения анализировать, сравнивать и обобщать изученный материал;
2. Выбрать правильный метод или приём обучения при изучении той или иной темы, и конечно, ни в коем случае не пренебрегать учебником;
3. Учитывать учебные и воспитательные возможности учащихся разных возрастов, классов, групп, учитывать запросы, особенности, интересы и склонности учащихся;
4. На эффективном уроке не должно быть скуки, монотонности, громоздкого домашнего задания.
5. Учить ребёнка радостно, без принуждения – возможно, если в своей работе учитель использует инновационные технологии.

Творческий подход к своей работе, стремление к освоению нового поможет каждому учителю дать качественное образование всем своим ученикам.

Литература:

1. Преображенская, Н.Г. «Проблемы современного образования» Санкт-Петербург 2012 г. с.79 – 82.
2. www.gazeta.uz «Проблема современного образования и пути их решения».
3. Портал педагогических образовательных учреждений Р Узб. http: //www.pedagog.uz.

SÍRDÁRYA ALABÍ QARAQALPAQLARÍ HAQQÍNDA

Shamshetdinova D. − magistrant, NMPI, Nókis,Ózbekstan

Shıǵıs xalıqlarınıń qol jazbaları kontekstinde Buxara xanlıǵı, Buxara ámirliginiń tariyxı jazılǵan biybaha qol jazbalarda Aral boyı qaraqalpaqları haqqında qısqa maǵlıwmatlar ushırasadı.

Shıǵıs Aral boyı Sırdárya boyındaǵı kóshpeli qıpshaq - ózbek ruwları Xorezm hám Buxara aymaǵına migraciya bolıp, otırıqshılar menen aralasıwı baslandı. «Ullı Dala» kóshpeli ózbek ruwları Temuriylar áwladı menen gúresip Buxara hám Samarqand aymaǵına jaqın kelgen yarım otırıqshı turmısqa óte basladı.

Qaraqalpaqlar Buxara xanlıǵınıń siyasiy, jámiyetlik, sociallıq hám mádeniy turmısında óz ornı hám roli menen kórindi. Sonlıqtan, Shıǵıs Aral boyı qaraqalpaqlarınıń sońǵı orta ásirler hám jańa dáwirde Sırdárya boyı Qazaq xanlıqları, Buxara xanlıqlarında aktiv xızmeti bolǵanı haqqında tariyxshılar miynetinde jazıp qaldırǵan [21:1998]. XVI-XVII ásirdegi Shıǵıs Aral boyı Sırdárya alabı qaraqalpaqlar tariyxı boyınsha tariyxıy ádebiyatlar hám jazba dereklerdi úyreniwde etnograf L.S.Tolstovanıń miynetleri ayrıqsha orın iyeleydi. Ol Qubla Aral boyı, Xorezm oazisinen shette jasaytuǵın lokal topar qaraqalpaqlardıń máteriallıq hám ruwxıy mádeniyatın izertledi.

XVII-XVIII ásirdegi tariyxıy ádebiyatlar hám dereklerde qaraqalpaqlardıń Buxara xanlıǵında siyasiy hám sociallıq turmısta belsendi aralasqanı haqqında maǵlıwmatlar berilgeni málim [15:1963]. Buxara tariyxshısı Muxammed Yusuf Munshiniń «Muximxan tariyxı» atamadaǵı miynetinde 1605-jılı qaraqalpaqlar hám qazaqlar birgelikte Buxaranı Baqı Muxammedke qarsı qozǵalań kótergeni, 1611-jılı Buxaranı Imamqulı láshkerleri qozǵalańshı qazaq, qaraqalpaqlarǵa qarsı jazalawshı atlanıs júrgizgeni boyınsha aytıladı [78-87:1958].

XVI ásir baslarında Sırdárya boyındaǵı xalıqlardıń Buxara xanlıǵı menen qatnasıqları haqqında Ruzbaxanidiń «Mixmannama Buxari» kitabında táriplengen[141-157:1960]. Ruzbaxani Deshti qıpshaqta úsh xalıqtıń (ózbek, mańǵıt, qazaq) jasaytuǵının hám olar etnikalıq-siyasiy birlespe bolǵanın jazıp qaldırǵan.

XVI ásirde «Ullı Dala» - Deshti Qıpshaq qáwımlerin ulıwmalastırıp 92 bawlı Qıpshaqlar, Uzbekiya elatı yáki «mámleketi uzbek» dep ataǵan. Deshti qıpshıq keńisligi – bul kóshpeli ózbeklerdiń jaylawı dep túsindirdi. Deshti qıpshıq keńisliginde «ózbek» siyasiy birlespe quramında tómendegi ruw – qáwımleri jasadı. Abulxayrxannıń kitabında bılayınsha kórsetiledi: Qiyat, Mańǵıt, Bayulı, Qońirat, Tańǵut, Indjan, Quchshi, Barak, Uyǵır, Utarchi, Nayman, Ishki, Ugrish, Tubay, Taymas, Jat, Qıtay, Qarluq, Uysun, Qurleut, Imchi, Mıń, Shimbay, Shadbaqli, Shuńqarlı. Sahrayı «ózbek»ler birlespesinen «altı ruw qaraqalpaq» bólingen haqqında «Shejirede» óz sáwlesin tapqan.

Qaraqalpaqlardıń biyǵárez siyasiy jámiyetlik, sociallıq tariyxı boyınsha «Musaxxir-al-bilad» qol jazbadaǵı derekler Buxara xanlıqları tariyxına arnalǵan tariyxıy qol jazba miyrastıń biri Muxammed Yar ben Arab Qataǵannıń «Musaxxir al-tilad» (Ellerdi jawlap alıw) dep ataladı. Bul miyrasta 1583-1596-jılları Buxara xanlıǵındaǵı tariyxıy siyasiy, sociallıq, etnikalıq waqıya hám jaǵdaylar táriyplengen. «Musaxxir – al – bilad» kitaptıń Tashkent nusqası bar bolıp, bul miyrastı P.P.Ivanov, P.Yudin, M.X.Abuseytova hám basqalar izertledi [3-12:1979].

Professor M.X.Abuseytova «Musaxxir-al-bilad» miynetiniń bir neshe nusqaların izertledi. Ol bul miyrasta «Qaraqalpaqlardıń Ashtarxaniyler dinastiyasınıń siyasiy isleri (turmısında) belsene aralasıp atırǵanı haqqında»ǵı derekti áhmiyetli, dıqqatqa ılayıq dep bahaladı. Shıǵıs Aral boyı Sırdárya alabındaǵı qaraqalpaqlar Qazaq sultanları Ishim, Tursın xan menen áskeriy awqamda bolǵan. Qaraqalpaqlar tariyxına tiyisli «Musaxxir al-bilad» miyras tuwralı tariyxshı O.Yusupovtıń miynetlerinde keń orın alǵan.

XVI-XVII ásirlerde qazaq xanlıqları iri «altı arıs» altı birlespeden quralǵan: uysun, arǵın, nayman, qıpshaq, jeti ruw, alǵın. Bul «altı» awqamnıń hár birinde 112 ruwdan aslam quramı bolǵan [25:1998]. Sırdárya boyı qaraqalpaqlar menen qońsılas «Jeti ruwdıń» quramındaǵı ruwlar: kerderi, nayman, tele hám t.b. qaraqalpaqlarda balǵalı – jalayır ruwı qırǵız, buryat qazaqlar quramında bar. «Qońırat» ruwı qırǵız, qazaq, qaraqalpaq, noǵay hám t.b. xalıqlarda bar. Sonlıqtan, Sırdárya boyı xalıqlar hám qáwımler haqqında tariyxshılar olardı ulıwmalastırıp «ózbek»ler dep ataǵan.

XVI-XVII ásirdegi Shıǵıs Aral Sırdárya boyındaǵı qazaqlar, qaraqalpaqlar haqqında Sıǵnaq qalasında toplanǵan hújjetler, yarlıqnamalar áhmiyetli derek bolıp tabıladı. Sıǵnaq hújjetlerin eń dáslep akademik V.V.Bartold kórgen hám 1904-jılı «Rus Arxeologiya jámiyeti» jazıwlarında tórt hújjetti járiyaladı. Professor P.P.Ivanov «Sıǵnaq yarlıqnaması» boyınsha qaraqalpaqlarǵa tiyisli (1598-jıl) derekti járiyaladı [132-137:2001].

Ádebiyatlar:

1. Т.И.Султанов. Кочевые племена Приаралья в XV-XVII вв. -М. 1998. 21-бет.
2. Л.С.Толстова. Каракалпаки за пределами Хорезмского оазиса в XIX-начало XX века. - Нукус-Ташкент, 1963. 15-бет

3. Муҳаммед Юсуф Мунши. Мукимханская история. Перевод А.А.Семенова. -Т. 1958. 78-87-бетлер.
4. С.К.Ибрагимов. «Михман-наме и Бухара». Рузбахани как источник по истории Казахстана XV-XVI вв. В книге: Новые материалы по древней и средневековой истории Казахстана. – А-ата, 1960, 141-157-бетлер.
5. М.Х.Абусейтова «Мусаххир Ал-Билад» Муҳаммед Йар ибн Араб Катагана как источник по истории Казахстана XVI века. Письменные памятники Востока. История. Филология. - М. 1979. 3-12-бетлер.
6. Топлам: Грамоты из Сыгнака. - Алма-ата, 2001, 132-137-бетлер

DAS WISSENSCHAFTLICHE ERBE VON GROSSE GELEHRTE ABU RAICHAN BERUNI

M.K.Mambetnasarow − Der 2. Kurs Student des akademisches Lyzeums bei Ashinijas-NSPI

Wie der Präsident des Landes, Sh.Mirsijojew, im Jugendforum sagte: «Schätzen Sie die Wissenschaft, streben Sie nach den Wissenschaften! Vergeuden Sie keine Sekunde! Es brennt nicht in Flammen, es ertrinkt nicht im Wasser und niemand kann es wegnehmen!» [1: 2020] Wie der erste Präsident Usbekistans I.Karimow im internationalen Forum in Samarkand sagte: «…Wenn während der europäischen Renaissance Entdeckungen in Literatur, Kunst, Architektur, Medizin und Bewusstsein für das menschliche Wesen gemacht wurden, zeigten sich die Besonderheiten der Renaissance des Ostens vor allem in der Entwicklung der genauen und Naturwissenschaften manifestieren – Mathematik, Astronomie, Physik, Chemie, Geographie, Pharmakologie, Medizin sowie Geschichte, Philosophie und Literatur». Abu Raichan Muchammed ibn Achmed Beruni wurde in einem Vorort der alten Hauptstadt von Choresm, in der Stadt Kjat (heute im Süden Karakalpakstans) geboren. Beruni zur Welt kam in 973 Jahr. In den Werken Berunis werden die Errungenschaften der tausend-jährigen Geschichte der Zivilisation Choresm zusammengefasst. Beruni war eine Enzyklopädist-Gelehrte und er verfasste mehr als 160 Werke in den verschiedensten Bereichen, in Physik und Mathematik, Naturwissenschaften, Philologie, mehr als 100 große Enzyklopädie. Nur 27 von ihnen sind heute erhalten. Abu Raichan Muchammed ibn Achmed leistete einen beachtlichen Beitrag bei der Entwicklung der Grundlagen der mathematischen Geographie und schrieb ein Fundamentalwerk, das man «Geodäsie» nennt. Die meisten Werke des Gelehrten sind der Astronomie gewidmet. Auf diesem Gebiet verfasste er 45 Abhandlungen, zu den bedeutendsten gehört seine «Chronologie» orientalischer Völker. Ein beachtliches Denkmal der mittelalterlichen Astronomie stellt sein «Kanon Maseids» dar. Es handelt sich um eine wissenschaftliche Deutung «der Mond-und-Sonnenfinsternis und die Planetenbewegungen im Weltall». Beruni bewies die Regel der Bewegung durch elliptische Umlaufbahn in mathematische Methode. Man diese Regel nennt in Europa seit 1619 «Keplers Gesetz». Gelehrte erster begründete wissenschaftlich die Erde sich um seine Achse und sich um Sonne drehen. Große Gelehrte erster schaffte der Globus der Erde die Geschichte der Menschheit. In seinen Schriften zur Astronomie brachte er als einer der ersten im Mittelalter die Idee auf, die Erde um die Sonne und ihre kugelförmige Form zu drehen, fünf Jahrhunderte vor der herausragenden Entdeckung von Kopernikus. Er hat eine Tabelle zusammengestellt, die die Koordinaten und Größen von 1029 Sternen enthält, und eine geographische Karte der Welt – eine der frühesten und genauesten in der Geschichte der Weltkartographie. Beruni öffnete Trägheitsgesetz in der Wissenschaft vorwärts 600 Jahre aus europäische Gelehrte Galileo Galilei. Denker bewies erster in der Wissenschaft der Strahl der Sonne besteht aus der Strahl und das Teilchen. Beruni ist ein Begründer der Trigonometrie. Große Denker gründete wissenschaftlich vorliegen ein Kontinent zwischen Europa und Asien – Amerika aus Christopher Kolumbus vorwärts 450 Jahre [2: 2017]. Beruni war ein hervorragender Geschichtswissenschaftler. In seinen Werken schildert er nicht nur die Geschichte der Völker Mittelasiens und des arabischen Orients. Beruni kannte viele Sprachen, darunter auch Sanskrit und Altgriechisch. Er schrieb Gedichte in arabischer und persischer Sprache. Er beschäftigte sich auch mit Mineralogie. Eins seiner letzten Werke widmete er dem Edelstein. Heute kennt die ganze Welt den Namen Abu Raichan Beruni. Der wissenschaftliche Nachlass des großen Gelehrten hat nicht nur in der allgemeinen

Weltwissenschaft Aufnahme gefunden, sondern auch in der Gegenwart einen Wiedergeburt erlebt. Sein Name nimmt einen Ehrenplatz unter den genialen Gelehrten aller Zeiten und Völker ein. Das enorme wissenschaftliche und philosophische Erbe von Beruni hat einen großen Beitrag zur Fundgrube der Weltwissenschaft und Kultur geleistet.

Literatur:

1. Sh.Mirsijojew // Sprechfähigkeit im Jugendforum. – Taschkent, 2020.
2. M.Muchammadshanov // Geschichte Usbekistans. – T.: «Sharq», 2017, 96-97 S.

TALABALARNI KASBIY KOMPETENTLILIGINI SHAKLLANTIRISHDA VIRTUAL LABORATORIYALARDAN FOYDALANISH IMKONIYATLARI

Raxmatov U. − (PhD), dotsent, Nizomiy nomidagi TDPU, Toshkent, O‘zbekiston

Toshpo‘latova N. − 3-bosqich talabasi, TDPU, Toshkent, O‘zbekiston

Xaitboyeva D. − 3-bosqich talabasi, Toshkent, O‘zbekiston

Jahonda ta’lim va ilmiy tadqiqot ishlarida ta’lim jarayoni ishtirokchilarining masofadan ta’lim olish faoliyatini takomillashtirish, talabalarning aniq va tabiiy fanlarni o‘qitishga bo‘lgan motivatsiyasini rivojlantirish, shaxsiy-kasbiy, ijodiy imkoniyat va integrativ tafakkurini shakllantirish bo‘yicha ilmiy tadqiqotlar olib borilmoqda. Onlayn rejimida o‘qitishning psixologik xossalarini aniqlashtirish, tarmoqlararo integratsiyaning pedagogik imkoniyatlarini kengaytirish bo‘yicha ilmiy tadqiqotlarga alohida e’tibor berilmoqda.

Respublikamizda so‘ngi yillarda ta’lim muassasalarida xorijiy davlatlar tajribalari asosida talabalarning masofadan ta’lim olish faoliyati, o‘quv uslubiy ta’minoti, yangi o‘quv texnologiyalarini ta’lim jarayoniga joriy etish, oliy ta’lim muassasalarining xalqaro ilmiy ta’lim mussasalari bilan hamkorlik aloqalar o‘rnatishi, o‘quv jarayoniga xalqaro ta’lim standartlariga asoslangan pedagogik texnologiyalar va o‘quv uslubiy materiallarni joriy qilishning me’yoriy asoslari yaratish bilan birga qator vazifalar belgilangan[1, 2020].

Ta’limni axborotlashtirish – oliy talim muassalarini o‘qitishning zamonaviy texnik vositalari – mediateka, yuqori texnologik o‘quv jihozlari, keng yo‘lkali internet, savodli darsliklar va interfaol o‘quv qo‘llanmalari bilan ta’minlash uni modernizatsiyalash shartlaridan biri hisoblanadi.

Masofaviy o‘qitish – eng yaxshi an’anaviy va innovatsion metodlar, o‘qitish vositalari va formalarini o‘z ichiga olgan sirtqi va kunduzgi ta’lim singari axborot va telekommunikatsiya texnologiyalariga asoslangan ta’lim formasidir.

Masofaviy o‘qish – bu yangi axborot texnologiyalari, telekommunikatsiya texnologiyalari va texnik vositalariga asoslangan ta’lim tizimidir. U ta’lim oluvchiga ma’lum standartlar va ta’lim qonun-qoidalari asosida o‘quv shart - sharoitlari va o‘qituvchi bilan muloqotni ta’minlab berib, talabadan ko‘proq mustaqil ravishda shug‘ullanishni talab qiluvchi tizimdir. Bunda o‘qish jarayoni ta’lim oluvchini qaysi vaqtda va qaysi joyda bo‘lishiga bog‘liq emas.

Masofaviy ta’lim – masofadan turib o‘quv axborotlarini almashuvchi vositalarga asoslangan, o‘qituvchi maxsus axborot muhiti yordamida, aholining barcha qatlamlari va chet ellik ta’lim oluvchilarga ta’lim xizmatlarini ko‘rsatuvchi ta’lim majmuidir [2, 43 b, 2009].

Bo‘lajak biologiya o‘qituvchilarining kasbiy kompetensiyalarini shakllantirishda virtual laboratoriya majmualaridan foydalanish ushbu maqsadga erishishga xizmat qiladi. Bugungi kunda uzluksiz ta’imini kompyuterlashtirish ishlari jadal olib borilmoqda, fanlarni o‘qitish darajasini oshirish maqsadida o‘quv axborot vositalari – elektron darsliklar va o‘quv qo‘llanmalar, virtual laboratoriya majmualari yaratilib, ta’lim tizimiga joriy etilmoqda.

Aynan interaktiv virtual laboratoriyalarning rivojlanishi biologik fanlarni chuqur o‘rganishga yordam beradi. Shuning uchun biologiya fanini o‘qitish jarayonida virtual laboratoriya majmuasidan foydalanish bugungi kunning dolzarb masalasidir. Bo‘lajak biologiya o‘qituvchilarini kasbiy faoliyatga tayyorlashda nazariy mavzular bilan birga laboratoriya mashg‘ulotlarning o‘rni muhim rol o‘ynaydi. Ta’limni axborotlashtirish jarayonida raqamli texnologiyalardan keng ko‘lamli qo‘llanishga doir tadqiqotlar olib borilishiga qaramay, virtual laboratoriya majmuasidan bo‘lajak biologiya o‘qituvchilarini

kabiy kompetentligini shakllantirishda foydalanish ,qolaversa, masofaviy ta'limni tashkil etish yo'llari bugungi kunda maxsus tadqiqot obyekti sifatida o'rganilmagan[3, 123 p, 2020].

Biologiya fanini o'qitish jarayonida virtual labaratoriyalaridan quyidagi maqsadlarda foydalanish tavsiya etiladi:

o'quv ma'lumotlarini taqdim etish (elektron darsliklar, elektron ko'rinishdagi ma'ruza matnlari, ma'ruza taqdimotlari, ma'ruza namoyishlari); matematik bog'liqliklarni (elektron jadvallar, maxsus matematik paketlar) hisoblash va vizualizatsiya qilish; o'quv jismoniy tadqiqotlarini (o'quv kompyuter simulyatorlari) o'tkazish qobiliyati va ko'nikmalarini shakllantirish; talabalarning ta'lim olish faoliyatini qo'llab-quvvatlash; masofaviy ta'lim muhitida talabalarning mustaqil ishlarini tashkil etish[3, 125 p, 2020].

Bo'lajak biologiya o'qituvchilarini masofaviy ta'lim muhitida kasbiy tayyorlash jarayonida bir qator dasturiy vosiytalardan foydalanish mumkin. Bunday dasturlar qatoriga Crocodile Clips Ltd, Crocodile Physics, Crocodile Chemistry, Crocodile Technology dasturi, Crocodile ICT dasturini misol tariqasida ko'rsatish mumkin[4, 67 b, 2019]. Virtual laboratoriyalardan foydalanish bo'lajak biologiya o'qituvchilarga nazariy materialni mazmunan tushunib yetish va mustahkamlash, ma'lum bir mavzu bo'yicha bilimlarni nazorat qilish imkoniyatini beradi.

Uzluksiz ta'lim muhitida talabalarni virtual labaratoriya asosida biologiya fanini o'qitishda ular tafakkurini rivojlantirish jarayonida ma'lum bir pedagogik shartlar yaratish asosida amalga oshirilishi mumkin. Virtual labaratoriyalar mavjud holatdagi biologiya fani bilan bog'liq muammolar va kelajakdagi kasbiy faoliyat uchun bo'lajak biologiya o'qituvchilarini samarali kasbiy faoliyatga tayyorlashda tegishli sharoitlarni izlash bilan belgilanadi. Bo'lajak biologiya o'qituvchilarini biologiya fanini o'qitish asosida kasbiy tayyorgarligini rivojlantirish jarayoni yetarli pedagogik shart-sharoitlarini aniqlash joizdir.

Masofaviy ta'lim muhitida bo'lajak biologiya o'qituvchilarni kasbiy shakllantirish jarayonida virtual laboratoriyalardan foydalanishda pedagogik shartlarga maksimal mustaqillikni rivojlantirish mazmuniga yo'naltirilgan bo'lishi, biologiya fani grafikasini huquqiy qo'llab-quvvatlashni kiritish lozim. Pedagogik sharoitlarga esa:

– talabalarni virtual labarotoriyalardan foydalanish ko'nikmasini rivojlantirish, biologik tushunchalarining tegishli fanlar bilan integratsiyasi va o'zaro bog'liqligini ta'minlash, takrorlanishini bartaraf etish; talabalarni virtual labarotoriyalardan foydalanish ko'nikmasini rivojlantirish bo'yicha o'quv qo'llanmalarni ishlab chiqish, mavzu sohasini jadal rivojlantirish va ularni qisqa muddatda muammoning hozirgi holatiga moslashtirish, yaxlitlik va sifatga zarar yetkazmasdan axborot xavfsizligini ta'minlash imkoniyatlarini taqdim etish; talabalarni virtual labarotoriyalardan foydalanish ko'nikmasini rivojlantirish orqali raqobatdoshligini ta'minlaydigan asosiy kasbiy va shaxsiy fazilatlarni rivojlantiradigan innovatsion ta'lim imkoniyatlaridan maksimal darajada foydalanish kabilarni kiritish lozim[3, 126 p, 2020].

Virtual labarotoriyalarning yaratilishi natijasida labaratoriya sharoitida o'tkazilish imkoni bo'lmagan ishlarni bajarib ko'rsatish imkonini beradi. Virtual labarotoriyalardan amaliy va labaratoriya ishlarini bajarishda foydalanish uchun o'quv materiallarning ochib berishga va o'zlashtirish ko'rsatgichini oshirishga olib keladi. Shunday qilib, ta'limni axborotlashtirish - ta'lim sohasini o'qitishning, tarbiyaning psixologik-pedagogik maqsadlarini amalga oshirishga yo'naltirilgan zamonaviy AKT vositalarini ishlab chiqish va optimal foydalanish metodologiyasi va amaliyoti bilan ta'minlash jarayonidir. Masofaviy ta'lim jarayonida virtual laboratoriyalardan foydalanish asosida raqobarbardosh va barkamol avlodni tarbiyalashga imkon yaratiladi.

Adabiyotlar:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 6-oktabrdagi PQ-4851 son "Axborot texnologiyalari sohasida ta'lim tizimini yanada takomillashtirish, ilmiy tadqiqotlarni rivojlantirish va ularni IT-industriya bilan integratsiya qilish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qarori.
2. Abduqodirov A., Pardaev A. Masofali o'qitish nazariyasi va amaliyoti. Toshkent.: 2009 y., 184 b.
3. Rakhmatov U.E., Shakhmurova G.A. Methodical Instructions of Improving Biology Teachers' Professional Competence for Conducting Modern Lesson (based on Solutions of Issues and Tasks) //Eastern European Scientific Journal. – №3. –2020. – P. 123 –16. ISSN 2199 –7977.

4. Xamidov V.S. Ta'lim tizimida keskin burilishga sabab bo'lgan 4 dastur haqida. Toshkent.: 2019 y., 160 b.

ONE/BIR NUMERATIV KOMPONENTLI FRAZEOLOGIK BIRLIKLARNING LINGVOMADANIY O'ZIGA XOSLIKLARI

Usenova V.J. – tayanch doktorant, QDU, Nukus, O'zbekiston

Raqam tadqiqotchilari boshqa tillarning frazeologik birliklar tarkibiga kiruvchi sonli kvantlarni aniqladilar, ular ko'pincha hisoblashni ifodalamaydi, lekin har xil turdagi qiymatlarni kuchaytiruvchi yoki kamaytiruvchi sifatida qo'llaniladi [Cherneva 2003: 14]. Ingliz tilidagi frazeologik birliklarning tahlili shuni ko'rsatadiki, birinchi o'nlikdagi raqamlar qo'llanilishiga ko'ra eng samarali hisoblanadi. Frazeologik birliklarning bir qismi sifatida raqamlarning lingvokulturologik jihatini tahlil qilib, hozirgi global tijoratlashuv fonida raqamning ramziyligi uning mazmun mohiyatini o'zgartiradi va amaliy ahamiyatga ega bo'ladi.

Raqamlarning ko'p funksiyaliligi diskursiv yo'naltirilgan. Raqamlarning nominativ vazifasi bilish natijalarini belgilaydi, kognitiv funksiyasi esa predmetdan mavhumlik miqdorida uning kategoriyasini tushunishning murakkab usulida namoyon bo'ladi. Raqamlarning pragmatik vazifasi frazeologik kontekstda, ularning qabul qiluvchiga hissiy va ekspressiv ta'sirida amalga oshiriladi. Raqamlarning hosilaviy, epidigmatik funksiyasi makrotizim modellari bo'yicha shakllangan, diskursiv belgilar bilan aniqlangan denumerativlarning mavjud paradigmasi bilan obyektivlashtiriladi.

Ma'lumki, miqdorning leksik-semantik maydonida ingliz raqamlari markaziy o'rinni egallaydi, bu bir qator ta'sir qiluvchi omillar bilan oldindan belgilanadi, xususan: bir qator natural sonlar bilan muntazam korrelyasiyalanishi, to'g'ridan-to'g'ri bilvosita hisoblashda foydalanish, aniq, noto'g'ri va noaniq miqdorni belgilash, qarama-qarshi so'zlarni almashtirish, raqamlarning yangi nominatsiyalari bilan to'ldirilishi, frazeologik diskurs jihatidan aniqlanish.

Raqamlarning hosilaviy valentligi zamonaviy ingliz tilida ishlaydigan asosiy modellarda ko'rsatilgan. Diskursiv xususiyatlar vaqti-vaqti bilan shakllanishlarda shaffofdir. Diskursiv bo'lmagan xususiyatlar universaldir. Yangi so'zlarga bo'lgan ehtiyojni til materiali, tizimning amaldagi qonunlari va me'yorlari ta'minlaydi. Til birliklarini shakllantirishda foydalaniladigan resurslar qatoriga sonli asoslar ham kiradi, ularni o'rganish miqdoriy so'zlarning ontologiyasini, ularning funksionalligi va diskursiv bog'liqligini tushunish uchun lingvistik qiziqish uyg'otadi.

One raqami ingliz tilidagi frazeologik birliklarning katta qismini tashkil qiladi va «universallik», «bir va bir xil», «qo'shma harakat» kabi ma'nolarni ifodalaydi: *to keep one's eye on the ball – qo'lni pulsda ushlab turish; to give somebody a taste of one's own medicine — birovga o'z dori-darmonining bir qismini berish, kimgadir o'sha tarzda qaytarish; a load off one's mind – boshdan yuk tushdi, ya'ni aytib qolish, ko'nglini engil qilish, yurakda engillik his etish, elkasidan tog' tushdi; a feather in one's cap – kimningdir shlyapasidagi pat; back to square one, go back to square one – biror narsani boshidan boshlash, dastlabki holatga qaytish, boshlang'ich nuqtaga qaytish; one wouldn't hurt a fly – hech qachon hech kimni xafa qilmaydigan, hech kimga ozor bermaydigan, yumshoq, zararsiz, mehribon, xotirjam va zararsiz odam; to know one's onions – o'z ishini yaxshi bilish, mavzuga oid xabardor bwlish; to wear one's heart upon one's sleeve –ko'ngli ochiq (Shekspir qalamiga mansub idioma); one cannot love and be wise – inson bir vaqtning o'zida sevib va dono bo'lolmaydi, yovuzlik sevgisi; get (have) one's ducks in a row – hamma narsani tartibga keltirish, ishlarni tartibga solish; in one's salad days – yoshlik davri, yoshlik; eat one's hat – qasam ichish; talk one's head off – ko'p gapirish, ko'p vaqt bahslashmoq; talk through one's hat – yolg'on gapirish, g'aliz gaplar, bema'no gaplar, safsata.*

Frazeologik birliklar qoraqalpoq tilida keng tarqalgan va atroflicha o'rganilgan bo'lib, ularning tarkibida birdan o'n, yuz, ming, o'n minggacha sonlarni ifodalovchi komponent mavjud. 1, 3, 10, 100, 1000 raqamlarini o'z ichiga olgan eng ko'p frazeologik birliklar ingliz tilidagi kabi qoraqalpoq tilining frazeologik tizimida bir raqami komponenti bo'lgan frazeologik birliklarning soni ko'pchilikni tashkil qiladi, ularning aksariyati "universallik", "o'xshashlik va bir xillik", "qo'shma harakat", "guruh", "makon", "vaqt" va "yosh" kabi konseptlarni ifodalaydi: *awzı bir – bir fikrda, sirdosh, birining sirini biri*

yashiradigan; bir qálipke qoyǵanday aynımaǵan dál ózi – juda oʻxshash, tili bir qulash bolıw – urushqoq; bir sózli – bir soʻzli; bir anadan jalǵız kindik – yolgʻiz, alohida; bir ayaǵı jerde-bir ayaǵı górde – holsiz, kasal, oʻlishiga oz qolgan, juda qari; bir bapta – asta-sekin, jadal emas, sekin; bir jaǵıń ot, bir jaǵıń suw – qiyin sharoit, ish oʻngga yurmaslik; bir jaqlı – aniq, toʻgʻri, bir tomonlama; bir kún duz ishken jerge qırq kún sálem – tanish, eski tanish va doʻstlarini esdan chiqarmaslik; bir kún tamaǵı toysa qırıq kún qurban hayt – begʻam, befarq; bir kóylek burın tozdırǵan – yoshi katta; birewden ilgeri, birewden keyin – oʻrtacha turmush kechirish; birew toyıp sekiredi, birew tońıp sekiredi – oʻzgalarga eʼtibor bermaslik, mensinmaslik; bir pulga olmaslik, hech narsa emas; bir sazdań bózi – bir xil, bir xulq, bir guruh; bir tóbe – yakka, alohida, oʻzgacha; bir tuwǵan jılqı – dunyoga bir kelgan, tengi yoʻq, kelib chiqishi yaxshi; bir tırnaqqa zar – befarzand, zurriyotsiz; bir úyer – alohida guruh; bir shay ishim de – bir soatlik vaqt.

Ingliz va qoraqalpoq tillaridagi one/bir raqamlari tahlil qilinganda, ularni gavdalantiradigan *oʻxshashlik, umumiylik, mavhumlik, odam* kabi konseptlarning ayrimlarida oʻxshashliklar aniqlandi. Qoraqalpoq olam lisoniy manzarasi “makon”, “vaqt” va “yosh” kabi konsept voqelantiruvchilarining mavjudligi bilan farqlanadi.

Adabiyotlar:

1. Чернева Н. П. Семантика и символика числа в национальной картине мира (на материале русской и болгарской идиоматики): автореф. дис. … канд. филол. наук. М., 2003. 23 с.
2. Qaraqalpaq folkloru. IV tom. Qaraqalpaq naqıl maqallar. Nukus: Karakalpakstan, 1978. – 375 b.
3. Наурызбаева С.Т. Фразеологические единицы в каракалпакско-русском словаре. – Ташкент, 1972.
4. Macmillan Publishers Limited 2007. Text © A&C Black Publishers Ltd 2007.

OLIY TA’LIMDA INTERFAOL METODLAR ASOSIDA TALABALARDA IJTIMOIY FAOL FUQAROLIK TARBIYASINI SHAKLLANTIRISH

Jaliev T.J. – oʻqituvchi, QDU, Nukus, Oʻzbekiston

Uzluksiz ta’lim tizimini takomillashtirish, yangi demokratik davlat barpo etish, madaniy va ma’naviy tiklanish, demokratik jamiyat bozor munosabatlari shakllanishi, milliy fan va texnikaning rivojlanishini dunyo standartlari talablari darajasiga koʻtarishning asosidir.

Prezidentimiz Sh.Mirziyoyev mamlakat yoshlariga mamlakat kelajagi, olib borilayotgan davlat siyosatining vorislari va davomchilari sifatida qaraydi. Bu boradagi qarashlarni Prezidentimiz shunday ifodalaydi: «Oʻzbekiston yoshlar ittifoqi davlat va jamiyat uchun rahbar kadrlarni tayyorlab beradigan oʻziga xos markaz boʻlishi, zamonaviy tilda aytadigan boʻlsak, yoshlar uchun «sotsial lift» vazifasini bajarishi kerak. U bilimli, tashabbuskor va tashkilotchi, fidoyi yosh rahbarlarning kadrlar zahirasini yaratishi kerak» [1].

Hozirgi sharoitda oliy ta’lim tizimi uchun ta’lim mazmunini ishlab chiqishda ta’lim mazmunida quyidagi gʻoyalar yetakchi oʻrin tutadi: insonparvarlashtirish, integratsiya, standartlashtirish, koʻp bosqichlilik, axborotlashtirish, individuallashtirish, izchillik.

Ta’lim mazmunini insonparvarlashtirish oliy ta’lim muassasining talabaga eʼtibor qaratishi, uning shaxsi, xohish-istak va qiziqishlarini, hurmat qilishi, birinchi navbatda talabalarning qobiliyatlarini rivojlantirish, ularning mustaqil hayotida oʻz yoʻllarini topib olishlari uchun sharoit yaratishni koʻzda tutadi. Insonparvarlashtirish gumanitar va tabiiy fanlarni optimal nisbatlarda boʻlishi, matematik, biologik, texnik kurslar mazmunini insoniylik haqidagi bilimlar bilan boyitishni koʻzda tutadi. Ta’lim mazmunida insonparvarlik gʻoyalarining aks etishi talabalarda fikrlash layoqatining shakllanishiga yordam beradi.

Ta’limni insonparvarlashtirish bu ta’lim tizimi va butun ta’lim jarayonini har bir inson huquqlarini hurmat qilish, pedagoglar, talabalar oʻrtasida oʻzaro hurmatga asoslangan munosabatlarni rivojlantirish, ularning sogʻligini saqlash va mustahkamlash, shaxsiy qadr-qimmatlarining his etishlarini ta’minlash va shaxsiy imkoniyatlarini rivojlantirishga xizmat qiladi.

Ijtimoiy-gumanitar fanlar darslarida insonparvarlashtirish g‘oyalari negizida insonparvarlik, mehr-oqibat, vatanparvarlik, ona vatanga sadoqat, har bir shaxsning huquq va erkinliklari, jamiyatda bo‘layotgan voqea-hodisalarga daxldorlik hissi bilan qarash kabi tushuncha va ezgu g‘oyalar haqida bilim, ko‘nikma va malakani shakllantirishda interfaol metodlardan samarali foydalanish yaxshi natija beradi.

Talabalarda ijtimoiy faol fuqarolik tarbiyasini tashkil etish jarayonida shaxsda vatanparvarlik tuyg‘usini shakllantirishga alohida e’tibor qaratiladi. Binobarin, ijtimoiy faol fuqaro muayyan davlatning a’zosi sifatida uning sha’ni, obro‘-e’tiborini ta’minlashi, uning manfaatlari uchun kurasha olishi zarur. Ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘qitishda talabalar o‘zaro «Bahs munozara», «Menga so‘z bering», «Dialog» va h.k. kabi metodlar orqali bir-birlari bilan o‘zaro so‘zlashishlari, savol-javoblar asosida bilimlarini boyitishlari ko‘zda tutiladi. Bu kabi darslar interfaol metodlar asosida o‘qituvchi tomonidan oldindan berilgan maxsus topshiriqlar, tarqatma materiallar asosida tashkil etilsa, maqsadga muvofiq bo‘ladi.

Avvalo, darsda o‘qituvchi tomonidan vatan atamasi aslida arabcha so‘z bo‘lib, «ona yurt» ma’nosini bildirishi, Vatan tushunchasi keng va tor ma’noda qo‘llanilishi, bir xalq vakillari do‘stona yashab turgan, ularning ajdodlari azal-azaldan istiqomat qilgan hudud nazarda tutilsa, bu keng ma’nodagi tushuncha ekanligi, kishi tug‘ilib o‘sgan uy, mahalla, qishloq, ovul nazarda tutilsa, bu tor ma’nodagi tushuncha ekanligi ta’kidlanadi. O‘qituvchi talabalarni bu borada qiziqtirgan savollarga atroflicha javob beradi.

Ijtimoiy faol fuqarolik shaxsning o‘zi mansub bo‘lgan millat, tug‘ilib o‘sgan vatani tarixidan g‘ururlanishi, buguni to‘g‘risida qayg‘urushi hamda uning porloq istiqboliga bo‘lgan ishonchini ifoda etuvchi yuksak insoniy fazilat sanaladi.

Ijtimoiy faol fuqarolik – o‘z taqdirini vatan, millat taqdiri bilan bog‘langan barcha insonlarga xos fazilat. Millat taraqqiyotining imkoniyatlari, inson shuhrati, obro‘-e’tibori ham shu millat kishilari vatanparvarlik tuyg‘usining darajasi bilan bog‘liqdir.

Ijtimoiy-gumanitar fanlarini o‘qitishda o‘qituvchi tomonidan talabalarga ijtimoiy faol fuqaro qiyofasida namoyon bo‘ladigan sifatlarini aks ettiruvchi tarqatma material, taqdimot materiallari tayyorlab, ularning bu boradagi bilimini boyitishi lozim. Demak, ijtimoiy faol fuqaro qiyofasida quyidagi sifatlar namoyon bo‘ladi:

1. Vatanga bo‘lgan mehr-muhabbat, unga sadoqat.
2. O‘zi mansub bo‘lgan millat o‘tmishi, urf-odatlari, an’analari va qadriyatlariga sodiqlik.
3. Vatan va millat tarixidan g‘ururlanish.
4. Yurtimizning moddiy, shuningdek, millat tomonidan yaratilgan ma’naviy boyliklarini asrash, ularni ko‘paytirish borasida g‘amxo‘rlik qilish.
5. Yurtimiz ravnaqi va millat taraqqiyoti yo‘lida mehnat qilish.
6. Vatan mustaqilligi va millat erkinligiga qilinayotgan har qanday tahdidga qarshi kurashish.
7. Vatan va millat obro‘yi, sha’ni, or-nomusini himoya qilish.
8. Vatan ravnaqi va millat taraqqiyotiga nisbatan ishonchga ega bo‘lishi [2:2021].

Ijtimoiy faol fuqaro o‘z vatanini uning boyliklari yoki vatanining qulay geografik hududda joylashganligi uchun emas, balki, o‘zi uning bir bo‘lagi, o‘zi mansub bo‘lgan millatning esa unda istiqomat qilishi uchun qadrlay olishi zarurligi o‘qituvchi tomonidan ta’kidlanadi.

Ijtimoiy-gumanitar fanlardan ochiq ma’ruza, amaliy va seminar mashg‘ulotlarda bugungi kunda samarali qo‘llanilib kelinayotgan interfaol metodlardan foydalanish yuqori natijaga erishishning garovidir.

Xulosa qilib aytganda, talabalarda ijtimoiy faol fuqarolik tarbiyasiga doir bilimini boyitishda zamonaviy interfaol metodlardan samarali foydalanish ijobiy natija beradi. Talabalarning o‘z ustida ishlashi, izlanishi, mavzuga doir bilim, ko‘nikma va malakani shakllanishiga asos bo‘ladi.

Adabiyotlar:

1. Jismoniy va ma’naviy yetuk yoshlar – ezgu maqsadlarimizga yetishda tayanchimiz va suyanchimizdir. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyevning «Kamolot» yoshlar ijtimoiy harakatining IV qurultoyidagi ma’ruzasidan.https://tma.uz/wp-content/uploads/2017/09/yoshlar-itifoqi-haqida.pdf.

2. Jaliev T. Darsdan tashqari mashg‘ulotlarda talabalarning ijtimoiy faol fuqarolik kompetetligini shakllantirish bo‘lajak kasbiy muvaffaqiyat omili sifatida // Ajiniyoz nomidagi NDPI «Fan va jamiyat» Ilmiy-uslubiy jurnal Nukus. 2021, №4. –B. 22-23

BO‘LAJAK TEXNOLOGIYA O‘QITUVCHILARINING KASBIY MADANIYATNI SHAKLLANTIRISHDA MILLIY VA UMUMINSONIY QADRIYATLARNI RIVOJLANTIRISH

Sadaddinov U.U. − assistent o‘qituvchi, NDPI, Nukus, O‘zbekiston

O‘zbekiston taraqqiyotining yangi bosqichida ma’naviy barkamol va mustaqil fikrlaydigan avlodni tarbiyalash orqali jamiyatda zamonaviy ma’naviy makonni yaratish ustuvor vazifalardan biri hisoblanadi. «O‘zbekistonda Uchinchi Renessans poydevori barpo etilayotgan hozirgi tarixiy jarayonda ma’naviy-ma’rifiy ishlarning samarasi va ta’sirchanligini oshirish, ularning ko‘lami va miqyosini yanada kengaytirish, mamlakat aholisi, avvalo, yoshlar qalbida amalga oshirilayotgan islohatlarga daxldorlik hissini kuchaytirish, targ‘ibot-tashviqot va tarbiya yo‘nalishidagi ishlarni ilmiy asosda tashkil etish, mazkur sohaga doir ilmiy va uslubiy tadqiqotlar samaradorligini oshirish, ijtimoiy-ma’naviy muhit barqarorligini mustahkamlashga qaratilgan doimiy monitoring tizimini joriy qilish» [1] ustuvorlik kasb etmoqda. Bu esa, talabalarda milliy va umuminsoniy qadriyatlar tizimini rivojlantirishning pedagogik-psixologik xususiyatlarini aniqlashtirishni taqozo qiladi.

Respublikamiz olimlaridan O.Musurmanova, D.Ro‘zieva, Sh.Taylaqova, M.Quranov va boshqalarning tadqiqotlarida talabalarni ma’naviy-axloqiy tarbiyalash, jamiyatda ma’naviy-axloqiy muhit barqarorligini ta’minlash, milliy ma’naviy meros asosida oliy ta’lim muassasalari talabalarida xulq-odob fazilatlarini tarbiyalash, talabalarni ma’naviy shakllantirishning ijtimoiy-pedagogik xususiyatlari, kompetensiyaviy yondashuv asosida bo‘lajak o‘qituvchilarni tarbiyaviy faoliyatga tayyorlash, talabalarni shaxsiy va kasbiy ijtimoiylashtirish masalalari yoritib berilgan.

Mustaqil davlatlar hamdo‘stligi mamlakatlari olimlaridan V.Boydenko, S.Zilberman, O.Marachkovskaya va boshqalar tomonidan pedagogik madaniyat tizimida bo‘lajak pedagoglarda ma’naviy-axloqiy ko‘nikmalarni shakllantirish omillari, masalalari o‘rganilgan.

Xorijlik olimlardan K.Anderson, B.Vilson, M.Entoni, P.Govard kabilar ma’naviy rivojlanishning ustuvor yo‘nalishlari, uzluksiz ma’naviy rivojlanishning pedagogik tizimi, ma’naviy shakllanishning psixologik va integrativ modelini tadqiq etgan.

So‘nggi yillarda ta’lim tizimi, shu jumladan, oliy ta’lim muassasalarida o‘quv-tarbiya jarayonlarini tashkil etishning huquqiy asoslarini takomillashtirishga katta e’tibor qaratilmoqda. Jumladan, O‘zbekiston Respublikasining yangi tahrirdagi «Ta’lim to‘g‘risida»gi Qonunida ta’lim sohasidagi davlat siyosatining asosiy tamoyillari sifatida ta’lim sohasida kamsitishlarga yo‘l qo‘ymaslik, ta’lim olishga doir teng imkoniyatlarning ta’minlanishi, ta’lim va tarbiyaga milliy hamda umuminsoniy qadriyatlarning singdirilganligi, ta’lim-tarbiyaning insonparvarlik, demokratik xususiyati kabilar belgilab berilgan [2:2015].

Qadriyatlar – falsafiy mezon bo‘lib, insoniyatning ma’naviy taraqqiyoti yo‘lida erishgan muhim yutug‘i sifatida vujudga keldi. U olamdagi narsalar, hodisa va jarayonlar mohiyatini inson va jamiyat manfaatlari nuqtai nazaridan bilish, idrok etish yo‘lidagi muhim qadam, mohiyatni bilishga yangicha yondashishdir.

Ma’naviyat – insonning ichki hayoti, ruhiy kechinmalari, aql-zaovatining mahsuli, uning ijtimoiy, ruhiy faoliyatining o‘ziga xos dasturi bo‘lib, u ona Vatanga hurmat, milliy o‘zini o‘zi anglash, milliy va umuminsoniy qadriyatlar negizida shakllanadi. Bu jarayonlar millatning o‘z ozodligi uchun kurashishda, o‘z manfaatlarini himoya etishida, taraqqiyotga intilishlarida namoyon bo‘ladi.

Axloq ma’naviyatning tarkibiy qismi sifatida shaxs kamolotining yuqori bosqichi sanaladi. Zero, axloq, axloqiy me’yorlarsiz shaxsning ruhiy va jismonan yetukligining mezoni bo‘lgan ma’naviy kamolotga erishib bo‘lmaydi. Shuning uchun ham ma’naviy-axloqiy tarbiyada uzviylik, aloqadorlik dialektik xarakterga ega bo‘lib, shaxsning ma’naviy-axloqiy shakllanishida muhim sanaladi [3:2004].

Ma’naviy-axloqiy qadriyatlar esa, ma’naviy-axloqiy me’yorlarga doir bilim, axloqiy tanlovni asoslay olish ko‘nikmasi hamda ularni amalga oshirish qobiliyati yotadigan shaxsning qadriyatli

yo‘nalganligi hamda qadriyat va me’yorlarning turli tizimlari ichki birligini anglash uchun insonning o‘z ma’naviy olamini rivojlantirishi va amalga oshirishi kabi o‘ziga xos belgilarga ega qadriyatli-dunyoqarashga doir subkompenentlikdir.

Bo‘lajak texnologiya o‘qituvchilarining kasbiy madaniyatni shakllantirishda milliy va umuminsoniy qadriyatlarni rivojlantirish barqaror, mustaqil va yaxlit hodisa sifatida mazkur fenomen oliy ta’lim muassasida o‘quv-tarbiya ishlari, pedagogik-psixologik fanlarni o‘rganish jarayonida qisman aks etganligini ko‘rsatadi. Bu esa, unga qiziqishning mavjud eamasligi, shunchaki, noaniqlik doirasida uni o‘rganishning murakkabligi haqida guvohlik beradi.

Adabiyotlar:

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021 yil 26 martdagi PQ-5040-son «Ma’naviy-ma’rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida»gi Qarori // Qonun hujjatlari ma’lumotlari milliy bazasi. 26.03.2021 y., 07/21/5040/0243-son.

2. Jamoldinova O. Yoshlar sog‘lom turmush madaniyatini rivojlantirishda uzviylik va uzluksizlik tamoyillari amal qilishining pedagogik mexanizmlarini takomillashtirish: Avtoref. ... ped. fan. dok. – T., 2015.- 51 b.

3. Ibragimov X., Abdullaeva Sh. Pedagogika. // o‘quv qo‘llanma. –T.: FAN, 2004. -182 b.

КИШКЕНЕ ЖАСТАҒЫ ҚЫЗ БАЛАЛАРДЫҢ ОЙЫНЛАРЫ ҲАҚҚЫНДА

Бабакова К. А. − 2 курс магистрант,
Кощанов Ш. Ж. – студент, НМПИ, Нөкис, Өзбекстан

Кишкене қыз балалар ойынлары ер балалар ойынларынан өзгешелиги менен ажыралады. Қызлар ойынлары ер балалар ойынларындай көп күш талап етпесе де өзине тән қәўип қәтерлерге ийе. Мәселен теппек ойынында кишкене қызлар жығылады, сүрнигеди, аяғын қайырып, айырым ўақытлары шығарып ямаса сындырып алады. Бундай ойынлардағы қәўип-қәтерлерден кишкентайларымызды аман сақлаў ушын оларға абайлап ойнаўды үйреткен мақул.

Жиптен секириў ойынларының түрлери көп. Бул ойынларда да кишкене қызлар жығылады, жарақат алады, аяғын аўыртады. Мине усындай қәўиплерге кишкене қызлар жуўырспақта ямаса секириспекте де тап болады. **Арпа – гүрпе** ойынында олар беллеринен зақым алыўлары тез-тез ушырасып турады. Соның алдын алыў ушын балаларға асықпай усласып алыўды, қәддин туўры услаўды үйретиў керек.

Қашарман топ ойынында дәстек тийип кетиўлери, қатты топ пенен урғанда, ылақтырғанда көзлерине ҳәм бетлеринеи тийип жарақатланыўлары тез-тез ушырасып турады. Бундай қәўиплерден кишкене қызларды сақлаў ушын дәстекти жақсылап услаўды, бетлерине топ пенен урмаўды ҳәм тегис жерлерде ойнаўды үйреткен мақул болады.

Бекташ ойының түрлери көп (үш бекташ, бес бекташ, жети бекташ) онда кишкене қызлар бармақларын, тырнақларын, қолларын, көзлерин жарақатлап алыўлары мүмкин. Жарақатланбаслық ушын ойнайтуғын таслар домалақ, сыйдам, бәри биргелки, көлеми, салмағы бири бирине сәйкес болыўлары керек. Ойын барысында қолларын ҳәм бармақларын кесип жарақатламаслығы ушын ойнайтуғын таслар қыйықлы, мушлары ушқыр ямаса кесип, кирип кететуғындай болмағанлығы мақул.

Круг шеңбер ойынларында да өзине тән қәўип – қәтерлери болады. Кругтың (шеңбердиң) ишинде топтан қашып жүрип кишкене балалар жығылып қалады, аяғын, қолын жарақатлайды, үлкенирек ойыншылар урған топлар бетлерине, басларына, көзлерине қаттырақ тийип жарақатлаўы мүмкин. Мине усындай қәўиплердиң алдын алыў ҳәм болдырмаў ушын бул ойынды тегис жерде ойнаўды, топтың жумсақ болыўын ҳәм топ пенен бетине, басына, көзине, урмаўды үйреткен мақул болады.

Көшпек жип кермек, әўелемен – дүўелемен, бармақ жасырыў сыбырламақ ойынларында ойнаўшылар үлкен жарақатларға ҳәм қәўиплерге ушыраспайды. Булар қәўип – қәтерлери кем ойынлар топарына киреди.

Әткөншекте ушыў ойынларында кишкене қызлар жығылады, қолын ямаса аяқларын қайырып, сындырып алады. Соның ушын кишкентайларды әткөншек ушыў тәртиплерине үйреткен мақул болады. Биз көп жағдайларда кишкентайлар әткөншектен түскенде жығылғанын көргенбиз. Себеби көп балалар әткөншек толық тоқтамастан бурын секирип түсемен деп жығылады. Әткөншек пәт бериўши балалар үлкенирек жаста болып әткөншекке қатты пәт бергенде де кишкентайлар жығылады. Соның ушын әткөншекте пәт бериўде де абайлы болыў керек. Кишкене балаларға усы қәўип – қәтерлерден абайлы болыўды үйреткен жақсы нәтийже береди.

Кишкене қыз балаларда **парклерге (дем алыў бағларына)** ҳәм басқада ойнайтуғын орынларға апарғанда жүдә абайлы болыў керек. Кишкентайларға арналған **каруселде, батутта ҳәм сырғанақта** ойнағанда,балалар жығылып қалыўлары мүмкин, соның ушын үлкен адамлар олардың қолларынан услап мингизип ҳәм түсириўлери керек болады. Кишкене балаларға арналған ойынларда ушырасатуғын қәўиплердиң алдын алыў ушын ата-аналар ҳәм тәрбияшылар кишкентайларға бул қәўиплерден сақланыў жолларын жақсылап түсиндириўлери зәрүр .

5-6 жасқа дейинги қыз балаларды үлкенлерге арналған қәўипли атракционларға мингизбеген мақул. Себеби кишкене балалар қорқып қалады. Олар үлкен адамларсыз өзлеринше бундай ойынларды ойнай алмайды. Ал машина, мотоцикл, квадроцикилге, мингенде ата-аналар ҳәм тәрбияшылар кишкентайларды өзлериниң қасында алып отырғаны мақул болады.

Түйе, ат, ешек, понийлерге кишкентайларды мингизгенде үлкен адамлардың олардың қасында жүргени мақул болады. Сондай балаларды көп қәўип – қәтерлерден аман сақлап қалады.

Кишкене жастағы қыз балалар қумда, топырақта ойнағанды жақсы көреди. Олар қумнан ҳәр қыйлы затлар фигуралар, жайлар соғады, үй –үй ойнайды. Мине бундай ойынларда қум арасына түскен шийше сынықлары ҳәм қыйықлары, шеге, тас, темир, шебень қалдықлары кишкентайлар қолларын ҳәм бармақларын жарақатландырады. Бул қәўип – қәтерлер ҳаққында үлкен адамлар кишкентайларды алдын алып ескерткени мақул. Жасы үлкенлер өз гезегинде балалар ойнайтуғын қумларды тазалап турыўы зәрүр. Сонда биз кишкентайларымызды қумлардан ҳәм топырақлардан келетуғын қәўиплерден аман сақлаймыз.

Ата-аналар ҳәм тәрбияшылар кишкентайларға бир-бирине **қум шашыўға** болмайтуғынлығын егер көзлерине, аўызларына, мурынларына қум түссе аўырып қалатуғынлығы ҳаққында да жақсылап түсиндирип ескертиўлери керек.

Кишкене болыўына қарамастан қыз балалар **үй ҳәм қазан – табак жумысларына** ерте жастан араласады. Олар аналарына, үлкенирек қыз апаларына, әжелерине жәрдем етиўди жақсы көреди. Мәселен, шәйнек – кеселерди, табақларды, қасық – вилкаларды, пышақларды, лаўабы кеселерди, поднос, конфетницаларды ҳәм басқада асхана ыдысларын жыйнастырады, алып келеди, дәстурханға қояды. Әлбетте, усындай үй жумысларын кишкене қызлардың ертерек үйренгенлиги жақсы. Бирақ усы жумысларды ислегендеги қәўип – қәтерлерден кишкене қызларды абайлы болыўға алдын ала үйреткен мақул, болады.

Мәселен чайнеклерди, кеселерди, табақларды, тарелкаларды май ямаса суў қоллары менен усламаўға пышақ ҳәм вилкалардың жүзлерин ҳәм ушлар төмен қаратып услаўға, жумыс ислегенде асықпаўға, үйреткен кишкене қызларды көп қәўип - қәтерлерден аман сақлайды. Биз кишкене қызлардың шәйнек ҳәм кесе менен сынықлары қолларын кесип алғанлығының қайнаған шайға, сорпаға, майға, жанып турған газге күйип қалғанлығын гуўасы болғанбыз ҳәм еситкенбиз. Ыссы аўқаттан, қайнаған суўдан, майдан, сорпадан, оттан күйип қалмаўды үйреткен жақсы нәтийже береди.

Әдебиятлар:

1. С. Кеўлимжаева, П. Шылманов, Ш.Ж. Кощанов. Мектепке шекемги жастағы балаларға миллий ҳәрекетли ойынларды үйретиў (методикалық қолланба). Нөкис 2021.
2. К. М. Кощанов, Ж. Ш. Уснатдинова, Х. К. Шамуратова. Мектепке шекемги жастағы балаларды ҳәр түрли қәўиплерден сақлаў әлипбеси. Нөкис. 2020.
3. К. М. Кощанов, М. Т. Турымбетова, Ҳ. Шамуратова, Н. К. Кощанова. Нәрестелеримизди ҳәр түрли қәўип – қәтерлерден сақлаў. Нөкис. 2022.

XX ÁSIRDE QARAQALPAQSTANDA PEDAGOGIKALÍQ OY-PIKIRLERDIŃ RAWAJLANÍWÍ

Abdieva S. − 2-basqısh magistrant, NMPI, Nókis, Ózbekstan

XX ásir baslarında qaraqalpaqlarda bir qansha medreseler bolıp, olardıń eń úlkenleri Qoraqum Iyshan hám Tas medreseleri edi. Qoraqum Iyshan medresesi XIX ásir aqırlarında qurılǵan. Daslep ol meshit wazıypasın atqarǵan. Tas medrese bolsa 1841-jıl Manǵıt hákimi Xojaniyaz tárepinen qurdırılǵan. Medresede tálim eki basqıshlı bolıp, birinshi basqıshda arab tili grammatikası úyrenilgen bolsa, keyingi basqıshda diniy-huqıqıy bilimler oqıtılǵan. XIX ásir aqırında qaraqalpaqlardıń jazba dóretpeleri rawajlana basladı. Sol dáwirden baslap pedagogikalıq oy pikirlerdińda rawajlanıwın kórsek boladı.Qaraqalpaq shayırları Kúnxoja (1799 -1880), Ajiniyaz (1824-1878) Berdaq (1827-1900) sıyaqlı shayırlardıń atları keń tarqala basladı. Olar óz táǵdirin xalıq táǵdiri menen baylanıstırǵan shaxslar edi. Mısalı, Kúnxoja óz dóretiwshiligin awıllardıń ápiwayı adamlarına, olardıń kúndelik miyneti hám turmısına baǵıshladı. Ol ádalatsız tártiplerdi qattı qaraladı.

Ájiniyaz shayır 1824-jılı Moynaq rayonı aymaǵına qaraslı «Qamıs bóget» degen jerde diyqan xojalıǵında dúnyaǵa keledi. Ol qaraqalpaqtıń Qońırat arısı Ashamaylı urıwınıń Saqıw tiresinen bolǵan. Ájiniyazdıń ákesi Qosıbay, anası Naziyra sózge sheshen, dilwar, ótkir pikirli hayal bolıp xalıq danalıqların, naqıl-maqallardı, ushırma sózlerdi, dástanlardı, terme-tolǵawlardı, xalıq qosıqlarların júdá jaqsı bilgen.

Ájiniyaz jasınan ziyrek bolıp, awıllıq meshit-mektepte oqıp bilim alǵan. Onıń tuwısqan dayısı Elmurat axun degen adam óz dáwiriniń oǵada sawatlı, bilimdan adamı bolıp ol Buxaradaǵı Mir Arab medresesinde oqıp kelgen. Usınday baǵdarda ol ustazınıń jolın dawam ettirip Xiywadaǵı Sherǵazı xan medresesine oqıwǵa baradı. 1840-1844 jıllarda Xorezm, Xiywada ilim-bilim úyrenedi. Sherǵazıxan medresesinde oqıǵan dáwirinde Ájiniyaz pútkil Shıǵıs dúnyası, arab ádebiyatı, mádeniyatı, Orta Aziya hám Qazaq dalasına belgili bolǵan ulama-mashayıqlar, pútkil Turan-Turkistan miyrasları menen óziniń túp nusqasında arab, parsı tillerinde tanısadı. Bozataw poeması Ájiniyaz shayırdıń eń joqarǵı shını bolıp esaplanadı. Shayırdıń «Bozataw» poeması qaraqalpaq xalqınıń tariyxında óshpes iz qaldırǵan tariyxıy waqıya — 1858-1859 jıllardaǵı Qońırat kóterilisi waqıyaları negizinde jazılǵan. Ájiniyaz bul dáwirde naǵız shaǵına jetken jas jigit bolıp er jasqa shıqqan waqıtları edi. Mine usı waqıtları Qonıratta Bozataw waqıyası baslanadı. Paraxat otırǵan xalıqtın ásirler mákan etken jerinen ayra túsip, dushpanlar aldında aydalıp baratırǵan xalıq penen shayır birge bolǵan. Kózge súrme etip Watan topıraǵın artında qıyıp taslap kete almay, qattı qıynaladı. Shayır tuwılıp ósken Watanın mángi yadında saqlawǵa, onnan hasla gúder úzbewge ant etedi. Ájiniyazdıń bul poeması óz waqtında dóregen shıǵarma bolıp tabıladı. Bul saltanatlı gimn retinde qaraqalpaq xalqınıń azatlıq gúreslerinıń negizinde turdı. Sol dáwirlerdiń jáne bir kórnekli wákili Kúnxoja dáslep Moynaqta, Jańadárya boyındaǵı mektep-meshitte oqıp sawat ashıp soń Qaraqum iyshan mediresesinde óz bilimin jetistiredi. Medresede ol diniy bilimler menen bit qatarda tábiyattı, diniy ilimler menende shuǵıllanadı. Jáne de Xoja Axmet Yassawiy, Sulayman Baqırg'aniy, Suwpi Allayar, Nawayı, Fizuliy, Bedil, Maqtumqulı miynetleri menende tanısadı. Kúnxoja jetilik hám joqshılıqqa qaramastan medresede oqıwın dawam etip onı pitkeredi. Keyin ózinin' awılında ustazlıq etip balalardı oqıtadı, mektep shólkemlestiredi. Ózi baqsıshılıqtı úyrenedi, xalıq aldında kórkem shıǵarmalardı oqıp hám duwtar menen atqarıp júredi. Duwtardı da jaqsı shertetug'ın sázende boladı.Xalıq arasında qaraqalpaq folklorınıń dástan jolları ataqlı edi. Dástan qaharmanlıq haqqında qosıqlıq dóretpeler bolıp, olarda xalıq baxıt hám ıǵbalı, párawanlıǵı ushın gúresgen márt batırlardıń ullı mártlikleri maqtaw etilgen. Talay ataqlı bolǵan dástanlar arasında bolsa qaraqalpaqlardıń azatlıq hám ǵárezsizlik ushın mártlershe gúresi súwretlengen «Qırıqqız» dástanı bólek ajralıp turadı. Berdaq (1827-1900) qaraqalpaqlardıń ullı shayırı bolıp tabıladı. Ol qońırat urıwına tiyisli bolıp, Aral boyında tuwılǵan. Awıl mektebinde, keyininen Qoraqum eshon medresesinde oqıǵan. 20 jasınan qosıqlar jaza baslaǵan.Berdaq xalqı ushın ólmes dóretpeler jaratılıwna baǵıshladı. Qosıqlarınan biri de «Xalıq ushın» dep atalǵan. Onıń qosıqlarında xalıqtı qıynalıw sezimleri, ádalatsız turmıs tárizin sáwlelendirgen. Atap aytqanda, «Aqmaq patsha» dástanı sonday úlken tásir kúshine iye edi. Tariyxıy tema daǵı «Áwladlar», «Amangeldi», «Aydosbiy», «Ernazarbiy» dóretpelerinde shayır óz xalqi qaharmanların maqtanısh penen jazǵan. XX ásir baslarına

kelip qaraqalpaq ádebiyatındaǵı demokratiyalıq dástúrlerdi jaǵa áwlad wákilleri Umar, Qulımbet, Sarıbay, Qulmurot, Sadıq sıyaqlılar dawam ettirdiler.

Ádebiyatlar:

1.Tillaboyev S, Zamanov A. Ózbekstan tariyxı.Tashkent.2019. 160-b.

2. O.Xasanbeva va boshqalar. Oila pedagogikasi. T. 2006.

3. X.Ibragimov. Pedagogika. T. 2006.

4. U.Askarova va boshqalar. Pedagogika. T. 2008.

5. Q.Qosnazarov, A.Pazilov, A.Tilegenov. Pedagogika. 2009.

BO‘LAJAK TEXNOLOGIYA O‘QITUVCHILARINING KASBIY MADANIYATINI SHAKLLANTIRISHDA MILLIY VA UMUMINSONIY QADRIYATLARNI AXBOROT ASRIDA ASRASH MUAMMOLARI

Sadaddinov U.U. − assistent o‘qituvchi,NDPI, Nukus, O‘zbekiston

Fan-texnika inqilobi Olamni tanib bo‘lmas darajada o‘zgartirib yuborgan bo‘lsa-da, odam hamon o‘sha-o‘shaligicha qolmoqda. Bizning nazarimizda, bugungi dunyoning global muammosi milliy va umuminsoniy qadriyatlarni o‘zida mujassamlashtirgan siyosiy axloqning muhimligini anglab yetishdagi qiyinchilikda namoyon bo‘lmoqda. Zero dunyoning yaxlitligi va uning istiqbolini faqat axloqiy munosabatlar kafolatlashi mumkin. Ayni paytda, yangi dunyo targ‘iboti mavjud muammolarni qaysi tamoyillar asosida hal etadi? Xalqaro hamjamiyat o‘z faoliyatida qanday manfaatlarni ustuvor bilmog‘i zarur, qabilidagi savollarga javob topish mumkin bo‘ladi.

Albatta, dunyodagi bunday o‘zgarishlar O‘zbekiston uchun ham begona emas. Mamlakatimizda ham globallashuv va ma’naviyat sohasi muhim tadqiqot obyektiga aylana boshladi hamda o‘z navbatida Markaziy Osiyo atrofidagi siyosiy jarayonlarning jadallashuvi ham mamlakatimizda mazkur sohaga bo‘lgan qiziqishni kuchaytirdi. Aytish joizki, milliy qadriyatlarimizda jahonning boshqa xalqlariga o‘xshamaydigan urf-odatlar, rasm-rusumlar, marosimlar va an’analardagi o‘ziga xoslik ham bor. Ma’lumki, qadriyatlar ma’lum ijtimoiy sharoitlarda shakllanadi. Shu sababli ular mahalliy, milliy, mintaqaviy shakllar va umuminsoniy mazmunda mavjud bo‘ladi.

Jumladan, bugungi globallashuv jarayonlarida sivilizatsiyalar to‘qnashuvi muammoga aylanayotgan bir vaqtda texnologiya fanidan bo‘lajak o‘qituvchilarni g‘oyaviy jihatdan tarbiyalashni takomillashtirish, axborot asrida umuminsoniy qadriyatlarni asrab avaylash masalasi katta ahamiyat kasb etadigan vazifadir. Bu esa o‘z navbatida zamonaviy axborot makonida harakat qilishni murakkablashtirib, ichki va tashqi axborot almashinuvida bir qator qiyinchiliklarni keltirib chiqardi. Jumladan, shaxsiy, tijorat va davlat sirlarining, umuman milliy axborot zahiralarining nazoratsiz chiqib ketishi hamda noto‘g‘ri axborotlar tizimining nazoratsiz mamlakat hududlariga kirib kelishi axborotlarning zamon va makonni tanlamay butun dunyoga yoyilish natijasida fuqarolarning ongiga, ularning milliy va ma’naviy qadriyatlariga bo‘lgan tajovuzi, tahdidi soni tobora ortib, ko‘lami kengayib borayotganligi ayni haqiqat. Har bir davlatning kelajagi fuqarolari va hududlarini ichki va tashqi tahdidlardan himoyalashga bog‘liqdir. Bu esa o‘z o‘rnida insonning qon tomirlariga tutashib ketgan umuminsoniy qadriyatlarni asrash muammosini oldimizga qo‘yadi.

Umuminsoniy qadriyatlar nihoyatda keng ko‘lamli va serqirra tushuncha. Uning zaminida, eng avvalo, ozodlik, erkinlik, tinchlik, demokratiya tufayli shakllangan inson baxt-saodati kabi umumijtimoiy ma’no va mazmun kashf etadigan qadriyatlardan iborat, deyish mumkin. Qadriyatlarni faqat moddiy ma’naviy boyliklar sifatida tushunish va uni shunday izohlash ham ilmiy nuqtai nazardan to‘g‘ri emas. Umuminsoniy qadriyat tushunchasining obektiv asosi ijtimoiy munosabatlar va jarayonlar, insoniyatning uzluksiz hayotini va turmush tarzini umumlashtiradigan jamiyatdir. Darhaqiqat, «umuminsoniylik» tushunchasida qadriyatlarni tirik tabiatning bir qismi bo‘lgan odam zotining hayoti va kamoloti, uning tarixiy taraqqiyoti, siyosiy va boshqa birliklar uchun ahamiyati o‘z ifodasini topishi kerak. Demak, «qadriyat» atamasi bizga arabcha «qadri» so‘zidan kirib kelgan bo‘lib, bugungi kunda bu tushuncha borliq va jamiyatdagi biror bir narsa va hodisaning kishilar o‘rtasidagi o‘zaro ijtimoiy munosabatlardagi tutgan muhim ahamiyatini ifoda etish uchun qo‘llanilmoqda. Bu masalaning bir tomoni. Uning ikkinchi

tomoni shundan iboratki, «qadriyat» so‘zi qadim zamonlarda paydo bo‘lgan va barcha xalqlar tillarida mavjuddir. Demak, bu tushuncha bir necha ming yillik tarixga egadir. Bizningcha, «umuminsoniy qadriyatlar tushunchasi butun jamiyat ahamiyatga ega bo‘lgan, insoniyatning mavjudligi, o‘timishi, buguni va kelajagini, yashashning asosiy yo‘nalishlari, qonun-qoidalarini, talab va tartiblarini, odamlarning eng azaliy orzu-umidlari va ideallarini o‘zida aks ettiradigan qadriyatlarining umumiy shakllarini ifodalaydi [1:2002].

Biz axborot asri deb bong urayotgan ushbu asrda «axborot bozori»dagi noto‘g‘ri «axborot iste’moli» insonlardagi milliy va umuminsoniy qadriyatlarga katta xavf tug‘dirishi va ularni bemalol yo‘qqa chiqarishi mumkin. Chunki ijtimoiy tarmoqlardagi aksil targ‘ibotlarning mutassil va mutlaq «onlayn» ekanligi kishi dunyoqarashini mutlaqo o‘zgartirishga qodirdir. Binobarin, internet orqali mafkuraviy ta’sir va taziyq o‘tkazish davlatning eng asosiy geosiyosiy salohiyati bo‘lmish milliy mentalitet, madaniyat, insonlarning axloqiy e’tiqodi, mustaqil pozitsiyasini o‘zgartirib tashlash qudratiga egadir. Demak, internet boshqa ommaviy kommunikatsiyalar qatorida mintaqaviy mojarolar bo‘yicha ijtimoiy-siyosiy rezonansni kuchaytirib yuborishi mumkin. U zo‘ravonlik, radikalizmning yangi shakllarini namoyon qilishni boshladi. Ayni paytda anonim kiber hujumlar rivojlangan davlatlar hayotida boshboshdoqliq, vahimaga tushirishni maqsad qilib qo‘ymoqda. Bu borada esa quyidagilarga katta ahamiyat berishimiz lozim bo‘ladi [2:2002].

Birinchidan, bizga kelayotgan axborot oqimining mohiyatini aql-idrok, tafakkur ko‘zgusiga solib, to‘g‘ri tushunib olishga o‘rgatish va axborotlarni filtrlash qobiliyatini shakllantirish, ayni shunday hodisalardan saboq chiqarishdan boshlanishi kerak.

Ikkinchidan, fuqarolar tafakkurida axborot olish kafolati bevosita shaxsiy manfaatdan ustun turadigan, umummilliy manfaatga daxldor bo‘lgan qadriyatga aylanib bormog‘i lozim.

Uchinchidan, raqobat asrida axborot fenomeniga majmuaviy yondashuv tufayligina davlat axborot siyosatini amalga oshirish va boshqarish bo‘yicha nazariy bilim va amaliy ko‘nikmalar shakllanib borishi, ularda axborot huruji davrida tajovuzkor tahdidlarga qarshi fidoyilik, fikrga qarshi fikr, g‘oyaga qarshi g‘oya bilan javob berish ko‘nikmasi shakllantirib borish va mafkuraviy hamda ma’naviy tahdidlarga qarshi kurasha olish instinktni kuchaytirish lozim bo‘ladi [3:1996].

Shu o‘rinda shaxs, jamiyat va davlatning axborot sohasidagi manfaatlari nimalardan iborat ekanligini aniqlashtirib olsak.

Shaxsning axborot sohasidagi manfaatlari uning axborotga ega bo‘lish, qonunan ta’qiqlanmagan faoliyatini, ya’ni jismoniy, ma’naviy va intellektual rivojlanish jarayonida axborotdan foydalanish borasidagi konstitutsion huquqlarining amalga oshirilishining ta’minlanishini nazarda tutadi. Shu bilan birga shaxsning axborot bilan bog‘liq muhim ehtiyojlaridan biri uning shaxsiy xavsizligini ta’minlaydigan personal ma’lumotlarning himoyalanganidir.

Jamiyatning axborot sohasidagi manfaatlari quyidagicha izohlanadi:

- qonunga xilof ravishda ijtimoiy ongga axborot vositasida ruhiy ta’sir ko‘rsatishga, uni chalg‘itishga yo‘l qo‘ymaslik;
- jamiyatning ma’naviy, madaniy va tarixiy boyliklarini, mamlakatning ilmiy va texnikaviy salohiyatini asrash hamda urf-odatlardan uzoqlashtirishga, ijtimoiy-siyosiy vaziyatni beqarorlashtirishga, millatlararo va konfessiyalararo totuvlikni buzushga qaratilgan axborot ekspansiyasiga qarshi harakat tizimini barpo etish;
- mamlakatda kechayotgan ma’naviy yangilanish jarayonlarida ijtimoiy hamjihatlikka erishish [4:2000].

Bugun ayrim davlatlar o‘z mafkurasini boshqa mamlakat va xalqlarnikidan ustunligini uqtirishga harakat qilishmoqda. Millatlar, ayniqsa talabalar orasida ijtimoiy tarmoqlar orqali o‘z qadriyatlari va ma’naviyatlari, noto‘g‘ri qarashlarni singdirishga bo‘lgan urunishlari davom etmoqda. Bugun dunyo globallashuv tufayli borgan sari «kichrayib» madaniy va milliy chegaralar yemirilmoqda. Ana shunday vaziyatda esa, dezinformatsiyalar tufayli bir yurtda yashovchi turli mafkura va dinga e’tiqod qiluvchilar orasida ixtiloflar chiqishi hech gap emas.

Xulosa qilib aytganda, xalqni xalq, millatni millat sifatida tanituvchi insonlarni birlik va barqarorlik yo‘lida birlashishga undovchi umuminsoniy qadriyatlarimizga tahdid soluvchi axborotlar ta’siriga tushib

qolmaslik uchun bizda kuchli ong va yuksak tafakkur, ilmiy yondashuv ta'biri bilan aytganda axborotni filtrlashni o'rganishimiz va o'rgatishimiz zaruriyatini bugungi zamonning o'zi isbotlab turibdi.

Adabiyotlar:

1. Mavrulov A. Ma'naviy barkamol inson tarbiyasi. – T.: O'zbekiston, 2008. – 80 b.
2. Mardonov Sh.Q. Pedagog kadrlarni ta'limiy qadriyatlar asosida tayyorlash va malakasini oshirishning pedagogik asoslari. // Ped. fan. dokt. ...diss. – Toshkent. –2006. – 302 b.
3. Musurmonova O. Ma'naviy qadriyatlar va yoshlar tarbiyasi. – T.: O'qituvchi, 1996. – 192 b.
4. Ortiqov N. Milliy va umuminsoniy kadriyatlar asosida o'quvchi shaxsini axloqiy shakllantirish: Ped. fan. dokt…. diss. – Toshkent: O'zPFITI, 2000. – 305 b.

JAŃA ÓZBEKSTANDA PUQARALÍQ JÁMIYETINIŃ RAWAJLANÍWÍ

Kosbergenov B.M. − assistent oqıtıwshı, Qırıqbaeva B. 3 − basqısh talaba, NMPI, Nókis,Ózbekstan

Eń aldı menen házirgi kúnde dúnya júzinde puqaralıq jámiyetin tolıq qurǵan birde-bir mámleket joq. Biraq, puqaralıq jámiyeti úzliksiz dawam etip, rawajlanǵan mámleketler barshılıq.

Puqaralıq jámiyeti teoriyası insaniyat tárepinen jaratılǵan siyasiy kóz-qaraslar tariyxı-jámiyet hám insan, siyasat hám mámleket haqqındaǵı teoriyalıq kóz-qaraslarǵa, sonday aq alǵashqı jámiyetten házirgi dáwirge shekemgi bolǵan jámiyetler rawajlanıwınıń tájriybesi tiykarında jetilisip bardı.

Házirgi dáwirde rawajlanǵan Batıs mámleketlerinde xızmet kórsetip atırǵan puqaralıq jámiyet institutları demokratik siyasiy iskerlikti názerde tutqan halda mámleket ústinen qadaǵalawdı ámelge asıradı. Bunda siyasiy partiyalar tásiri hám óz-ózini basqariw institutlari iskerligi artıp baraberedi. Yaǵnıy shaxs erkinligi joqarı qadriyat sipatinda bahalanadi. Maselen, AQSH, Ullıbritaniya, Avstraliyada usınday prinsip sebepli mámlekettıń puqaralıq jámiyeti turmısına aralasıwına jol qoyılmaydı.

Ózbekstan Respublikası puqaralıq jámiyeti negizin 1991-jılda jarattı. Usı jıllardan baslap puqaralıq jámiyeti sharayatında jeke erkinlik barlıq huquqıy tiykarlar quralları menen támiynlew hám onı qollap quwatlaw jumısları basqıshpa-basqısh alıp barıldı. Usı jerde soraw payda boladı. Puqaralıq jámiyeti ne? Onıń belgileri nelerden ibarat?

Puqaralıq jámiyetine júda kóp anıqlamalar berilgen bolıp, olardıń kópshiliginin mazmunı jaǵınan tómendegidey bolıp keledi. "Kópshilik ilimpazlardıń pikirinshe, demokratiyalıq jámiyet - bul "eń aldı menen, puqaralıq jámiyetidur. Haqıyqıy demokratiyanıń joqarı mazmunı – shaxslar arasında, milletler arasında, mámleket hám social-siyasiy múnásibetlerdi birlestiriwden ibarat. Bul jerde insan hám jámiyet, jámiyet hám mámleket hákimiyatı tınısh-tatıw jasaydı" [1:9].

Kórinip turǵanınday puqaralıq jámiyetin túsindiriw ushın eń aldı menen jámiyetlik institutlar haqqında aytıp ótiw orınlı. Sebebi, xalıq xojalıǵıń basqarıwshı tarawlardıń kópshiligi bul institutlarǵa múrájáát etedi. Puqaralıq jámiyetin túsiniw ushın jáne soraw payda boladı. Jámiyetlik institut degenimiz ne?

Jámiyetlik institut degenimiz - puqaralıq jámiyetiniń siyasiy partiyalar, puqaralardıń ózin-ózi basqarıw organları, mámleketlik emes kommerciyalıq emes shólkemler kiredi h.t.b. Kórinip turǵanınday, mámleket puqaralar, olar miynet etetuǵın shólkem, kárxana hám mákemelerden alınatuǵın salıqlar esabınan jasaydı. "Sol sebepli puqaralıq jámiyetinde puqaralar hám olardıń birlespeleri jet ǵana jámiyettiń siyasiy emes, bálki ekonomikalıq, sociallıq, ruwxıy hám mádeniy ómirin basqarıwda belsene qatnasadı" [2:7-8]. Bul haqqında Prezidentimiz 2016-jıldıń sońǵı shereginde Sh.M.Mirziyoyev mámleket basshısı sıpatında wazıypasın baslaǵannan soń, Ózbekstanda puqaralıq jámiyetin qurıw reformaları processindetúp ózgerisler dáwiri baslandı. Óz iskerliginiń dáslepki kúnlerinen-aq, Prezident Sh.M.Mirziyoyev puqaralıq jámiyetin rawajlandırıwǵa kúsh baǵıshlaytuǵın, onıń rawajlanıwına keń shárayıtlar jaratatuǵın demokratiyalıq princip - "Xalıq mámleket organlarına emes, mámleket organları xalqımızǵa xızmet etiwi kerek" degen ideyanı alǵa súrdi. Bul ideya puqaralıq jámiyetin qurıwdıń tiykarǵı kúsh deregi sıpatında kórine basladı [1:7].

Puqaralıq jámiyetiniń tiykarǵı belgileri tómendegilerden ibarat:

-Ekonomikalıq tarawda: *mámleketlik emes shólkemler, kooperativ shirketler, ijara jámáátleri, aksiyoner jámiyetler, kopparatsiyalar;*

-***Sociyallıq tarawda:*** *shańaraq, partiyalar, ózin-ózi basqarıw organları, mámleketlik emes ǵalaba xabar quralları, jámáátshilik pikirin anıqlaw orayı;*

-***Ruwxıy tarawda:*** *sóz erkinligi, húјdan hám pikir erkinligi, óz pikirin erkin bildire alıwdıń real imkaniyatları, dóretiwshilik, ilimiy, basqa da birlespelerdiń nızamlı hám ámeliy táreplerinen támiyinlengenligi.*

Ózbekstan Respublikası puqaralıq jámiyetin qurıw barısında joqarıda aytılǵan belgiler kóleminde turaqlı hám evolyucion jumıslardı nátiyjeli ámelge asırdı. Mısalı, ekonomikalıq tarawda jeke múlikshiliktiń payda bolıwı, kóppartiyalıqtıń endiriliwi, senzuranıń alıp taslanıwı, húјdan erkinligi h.t.basqa da mısallardı keltiriw múmkin. Puqaralıq jámiyeti bir neshe awlad almasıwın talap etetuǵın process bolǵanı sıyaqlı puqaralıq sanada tarixiy dáwirde qáliplesedi. Hár bir mámleketdegi puqaralıq sana sol mámlekettegi sociyallıq-ekonomikalıq sistemanıń tabiyatına say ráwishte qáliplesedi. Sol mámleketke tán bólǵan sociyallıq –ekonomikalıq sistema, baylanıslar hám múnasibetlerdi sáwlelendiredi.

Juwmaqlap, ulıwmalastırıp aytqanda házirgi kúnde jámiyetimizde hár bir tarawdı liberallastırıw siyasatı dawam etpekte. Sebebi, bizler qurıp atırǵan jámiyette mámleket, óz wazıypaların áste-aqırınlıq penen jámiyetlik institutlarǵa tapsırmaqta.

Ádebiyatlar:

1.A.O‘tamuradov, M.Qirg‘izboyev, T.N.Xojiyev. “Fuqarolik jamiyati” T-2018.
2.U.E.Fozilov “O‘zbekistonda fuqarolik jamiyatni rivojlantirishning nazariy va huquqiy asoslari”, T-2016.

T.QAYÍPBERGENOV SHÍǴARMALARÍNDA SOMATIKALÍQ FRAZEOLOGIZMLERDIŃ BERILIWI

Shınnazarova S.J. − docent, f.i.k., NMPI, Nókis, Ózbekstan

Kópshilik shǵarmalar óziniń kórkem tili, leksikalıq qurallarınıń beriliwi menen parıqlanıp turadı. Ásirese shıǵarma tilinde frazeologizmler onıń ótkirligin támiyinlewde belgili salmaqqa iye. Frazeologizmler - óziniń quramındaǵı sózlerdiń mánisinen ózgeshe, awıspalı mánige iye bolǵan turaqlı sóz dizbekleri. Frazeologizmlerge astarlı, ekspressivlik obrazlılıq, jeke komponentleriniń turaqlılıǵı, sinonimler sáykesligi tán. Olardıń mánileri kontekst arqalı anıǵıraq kórinedi.

Xalıq danalıǵınan derek beretuǵın birliklerden belgili jazıwshı T.Qayıpbergenov ta shıǵarmalarında paydalanǵanın kóremiz. Jazıwshınıń «Suwıq tamshı» povestinde xalıq tilindegi frazeologizmlerdiń ishinen eń kereklilerin tańlay otırıp, múmkinshiligine qaray olardı túrlendiredi. Óziniń bayanlap otırǵan waqıyasına baylanıslı frazeologizmlerdiń stillik boyawın kúsheytip, atqaratuǵın xızmetin quramalastıradı. Máselen, shıǵarmada T.Qayıpbergenov **tili tańlayına tıǵılıw** frazeologizmin tek sóyley almay qalıw mánisinde emes, al pútkilley tilden qalıw mánisinde de qollanadı.

-Jáne birew meniń ishki zerdelerimdi azlap kóz aldına keltirip oylansa, sonda ne sebepten **tilim tańlayıma tıǵılǵanın** biler edi.[4.425].

T.Qayıpbergenov «Suwıq tamshı» povestinde **kóriniw** sóziniń mánisin bir neshe frazeologizmler menen beredi: Men onıń **kózine túspewge** tırısaman.[4.420].

Arqasına shıǵıp «Komsomol kól» iniń shıǵısına qaray qumdı aralap ketsen, túye órkeshindey buwazaq-buwazaq qum **kózge taslanadı.**[4.424.]

Qızba adamnıń **kózine kúnde kórinip**, nervlerinde oynawǵa da haqılı emespen.[4.421].

T.Qayıpbergenovtıń shıǵarmalarında, sonıń ishinde «Qaraqalpaq qızı» romanında da somatikalıq frazeologizmlerdiń sheber qollanılǵanın kóremiz. «Qaraqalpaq qızı» romanında tómendegi mısallarda da frazeologizmler pikirdiń baylıǵın, tásirliligin payda etiw ushın xızmet atqaradı. Kútilmegen jańalıq Turımbettiń **júregine pıshaqtay qadalıp,** toqpaqtay mushı menen Dúysenbaydıń kókiregine dúrs ettirdi.[5.321-bet].

Turımbettiń ishegine qoz túskendey ashıp, taqatsızlanıp keń tamǵa jalgız ózi sıymay, **basına tayaq tiygen jılanday** tawlandı. Berilgen mısallardaǵı *júregine pıshaqtay qadalıw, ishegine qoz túskendey ashıw, basına tayaq tiygen jılanday* degen turaqlı sóz dizbekleriniń sońǵısı keń tanımalılıqqa

iye bolmay, ol tek jazıwshınıń jeke stil ózgesheligi, dóretiwshilik sheberliginiń nátiyjesi bolıp, atap ótilgen frazeologizmler biytaqat bolıw, taqatsızlanıw, tınıshsızlanıw sıyaqlı erkin sóz dizbegi menen mániles.

-Tamam! … Ol **ayaqların ǵaz-ǵaz basıwı menen** basıp-basıp shıǵıp ketti.[5.332].

Belgili jazıwshı T.Qayıpbergenovtıń «Kózdiń qarashıǵı» romanı tilinde frazeologizmler súwretlew quralları sıpatında da ónimli qollanıladı. Shıǵarma tilinde adamnıń dene múshelerinin atamalarına baylanıslı frazeologizmler kóp ushırasadı. Kórkem shıǵarmanıń tilinde adamnıń dene múshelerine qatnaslı kóz, bas, qulaq, awız, júrek, murın, qabaq, iyek, til hám t. b. sózler feyiller menen dizbeklesip, feyil frazeologiyalıq sóz dizbegin dúzgen.

1. **Kóz** sózine baylanıslı frazeologizmler. Shıǵarmada «kóz» sózine baylanıslı tómendegidey frazeologiyalıq sóz dizbekleri qollanılǵan.1. Sonda nege meniń kóz aldımda tislerin qayrap atırǵan qasqırdıń balası kibi payda boladı? [6.17] 2. Sovxozǵa qaytıp kelgennen keyin de bul waqıyanı umıtalmay kóp nárselerge oy jiberip, Dawletovtıń ótken jılı kelgeninde qanday qátelikler jibergenin kóz aldına keltirdi. [6.15]. Joqarıdaǵı mısalǵa alınǵan frazeologizmlerde «kóz» sózi -tirek sóz.

Birinshi mısaldaǵı «kóz aldımda» frazeologizmi «payda bolıw», «aldında turıw» mánilerin bildiredi. Onıń komponentleri qurılısı boyınsha atlıq+ráwish sóz shaqaplarınan ibarat. Al, ekinshi mısaldaǵı «kóz aldına keltiriw» frazeologizmi «eslew», «oylaw» mánilerin bildiredi. Onıń komponentleri qurılısı boyınsha atlıq+rawish+feyil sóz shaqaplarınan ibarat. Joqarıdaǵı mısallardıń barlığı somatikalıq frazeologizmler bolıp, kóz sózi tirek komponent sıpatında qatnasqan.

«**Til**» sózine baylanıslı frazeologizmler, yaǵnıy awızeki sóylew tiline tán turaqlı sóz dizbekleri ónimli qollanıladı. 1. Oblastlıq partiya komitetiniń basshıları arzanı oqıwdan bunday aqıllı basshını jumıstan bosatıw qáte, dep ózin tillesiwge shaqıradı. [6.24]. 2. «Jańalıq» sovxozı barlıq waqıtta rayonda, hátte oblastta eń aldıńǵı sıpatında tilge alınatuǵın edi. [6.24]. Mısallardaǵı «tillesiwge shaqırıw» sóylesiw mánisinde «tilge alınıw» sóz bolıw degen mánilerdi bildiredi.

«**Bas**» sózine baylanıslı frazeologizmler. Shıǵarmada adam múshelerinen «bas» sózi menen baylanıslı bolǵan frazeologizmler ónimli qollanıladı. 1.Mine endi olardı dúzetiw óziniń basına túsejaq. [6.26]. 2.Hár qaysısı hesh kimniń aldında bas iyip kórmegen, ele de bas iymeytuǵın sıyaqlı. Mısalǵa alınǵan «basına túsiw» frazeologizmi «ozi islew» mánisin bildirgen, al ekinshi gáptegi «bas iyip kórmew» frazeologizmi jalınbaw mánisinde kelgen.

«**Ayaq**» sózine baylanıslı frazeologizmler. Roman tilinde adam múshelerinen ayaq sózine baylanıslı frazeologizmler de jumsalǵan.1.-Há, endi qalay oylaysız, endi biz búgingi kúnniń talabı menen ayaq qosa almaytuǵın dárejege tústik pe? [6.20]

2. Biyshara Serjanov, sen bulkarada jumıs islep júre ber, al dokladnama ol jaqta oziniń jumısın qılıp, ayaǵınnıń astın gewley bersin…[6.19]. Joqarıdaǵı mısallardaǵı «ayaq qosa almaw» frazeologizmi teń, birge, qatar júre almaw mánilerinde jumsalǵan, «ayaǵınıń astın gewlew» frazeologizmi óz jumısın islew mánisinde kelip tur. Úshinshi mısaldaǵı «ayaqsız qalıw» frazeologizmi aqırına jetpew, juwmaqlanbaw mánilerin bildirip kelgen.

«**Awız**» sózine baylanıslı frazeologizmler. Shıǵarmanıń tilinde adamnıń dene múshelerinen kóz, bas, ayaq sózleri menen birge «awız» sózi arqalı payda bolǵan frazeologizmler de qollanıladı. Mısalı: Dáwletov usı pikirdi aytqan gezde Serjanovtıń júregi suw etip, «bul dala qasqırı ne dep atır, kimdi tislemekshi, kimge awız salmaqshı?» - dep quraltay tribunasındaǵı Dáwletovqa ayrıqsha dıqqat qoyǵan edi. [6.9]. Mısaldaǵı «awız salıw» frazeologizmi joq qılıw, qatardan shıǵarıw mánilerinde kelgen.

«**Iyek**» sózine baylanıslı frazeologizmler. Mısalı:…Zavmag oǵan iyegin nusqap, «áne, Dáwletovtıń ózi!...» degen sózdi ol da esitken edi. [6.33]. Mısaldaǵı «iyegin nusqaw» frazeologizmi siltew, kórsetiw mánilerinde kelgen.

«**Qulaq**» sózine baylanıslı frazeologizmler. Mısalı: Hár kim oziniń aldındaǵınıń basın qolı menen kózi aldınan bir shetke iyterip, Dawletovtıń sózlerine qulaq túrdi. [6.37]. «Qulaq túrdi» frazeologizmi tınlaw mánisinde jumsalǵan.

Joq, joldaslar, biz bunday dinshil adamlardıń sózlerine qulaq aspawmız tiyis. [6.44]. Mısaldaǵı «qulaq aspaw» frazeologizmi tınlamaw mánisinde jumsalǵan.

«**Bet**» sózi menen baylanıslı frazeologizmler. Demek, sen aqırınan baslaǵansań! – dep ol kópshilikke bet burdı. [6.39]. Mısaldaǵı «bet burdı» frazeologizmi qaradı mánisinde jumsalǵan.

Juwmaqlap aytqanda, kórkem sóz sheberi T.Qayıpbergenov frazeologizmlerdi ekspressivlik mániniń kúshliligine qaray óz shıǵarmalarında túrli stilistikalıq renklerdi beriw ushın jumsaydı.

Sóz sheberiniń frazeologizmlerdi jańǵırtıp, jańartıp qollanıw usılı awızeki tildiń úlgisi menen jasalǵan. Qaraqalpaq tilindegi frazeologizmlerdiń mánilik toparları kóp hám hár qıylı. Olardıń arasında somatizmler menen berilgen frazeologizmler sanı jaǵınan da, qollanılıw órisi boyınsha da úlken orındı iyeleydi. Qaraqalpaq tilindegi frazeologizmlerdi, sonıń ishinde, somatizmler menen berilgen frazeologizmlerdi arnawlı izertlew, olardıń leksika-grammatikalıq, stillik hám t. b. ózgesheliklerin tereń ilimiy kózqarastan ashıp beriw til biliminiń aldında turǵan aktual másele bolıp, teoriyalıq jaqtan da, ámeliy jaqtan da úlken áhmiyetke iye.

Ádebiyatlar:

1. Eshbaev J. Qaraqalpaq tiliniń frazeologiyalıq sózligi. Nókis. Qaraqalpaqstan. 1985.
2. Aynazarova G. Qaraqalpaq tilinde teńles eki komponentli frazeologizmler. Nókis. 2005.
3. Yusupova B.T. Frazeologizmlerde adamnıń múshe atamalarınıń qabatlasıp jumsalıwı. Nókis. 2001.
4. Т.Қайыпбергенов. Роман. Повестлер. Нөкис.1978.
5.Т.Қайыпбергенов. Қарақалпақ қызы романы. Нөкис. 1980.
6. Т.Қайыпбергенов. Көздиң қарашығы. Нөкис. 1986.

QARAQALPAQ TILINDE LAQAPLARDÍŃ AWÍZEKI SÓYLEW TILINE TÁN ÓZGESHELIKLERI

Jumabaeva N. − 3-kurs talaba,
Mambetova G.J. − f.i.f.d., NMPI, Nókis, Ózbekstan

Laqaplar ádette, antroponimler quramına кiredi. Adam balası óz ismi menen atalıwı menen birge, oǵan jora-joldası, aǵayin-tuwǵanı, ortalıǵı yamasa кásiplesleri onıń túrli belgilerine qaray qoyǵan laqapları menen birge ómir súredi. Laqaplar sol adamnıń кásibin, jaqsı táreplerin, miynetкeshligin, záberdesligin, qábiletin ańlatıw menen birge minez-qulqındaǵı unamsız táreplerin de, qolaysız háreкetlerin, ayrıqshalıq belgilerin de ańlatıw, basqalardan ajıratıp кórsetiw ushın da qollanıladı. Ásirese, xalqımız adamlarǵa laqap qoyıwǵa oǵada sheber. Laqaplarda awızeкi sóylew stili belgileri anıq кózge taslanıp turadı. Eger bir aymaqta birdey isimdegi adamlar bolsa onı ajıratıp кórsetiw ushın da laqaplar arqalı olardı bir-birinen ańsat ajıratıp alıw ushın da xalıq tilindegi tayar birliкlerden tańlap alınadı. Awızeкi stildiń bir ayrıqshalıǵı, onda emocionallıq hám eкspressivliк basım boladı. Sonlıqtan laqapalarda mániniń ótкirligi anıq кórindi. Birinshiden, laqaplarda sol adamnıń qaysı aymaqtan eкenligi de nusqap кórsetiledi. Mısalı: shomanaylı, órneкli, xalqabadlı sıyaqlı. Eкinshiden, qaysı кásip iyesi, shuǵıllanatuǵın кásip-кári de laqabı arqalı názerde tutıladı. Mısalı: etiкshi, suwshı, traкtorshı, muǵallim.t.b. Úshinshiden, laqabı bar adamǵa tán ayrıqsha belgileri, ózgesheliкleri esapqa alınıp qoyıladı.

Bulardan basqa laqaplar metanimiyalıq, metaforalıq, sineкdoxalıq jol menen awısıw arqalı da jasalǵanın кóremiz. Bulardıń arasınan ózleriniń qurılısı jaǵınan da hár túrli awıspalı mániler menen sıpatlanatuǵın topardı da bólip shıǵarıw múmкin. Mısalı «suwquydı» laqabına iye adamnıń minez-qulqındaǵı pánt beriw, ótiriкshiliк qásiyet metonimiyalıq jol menen ańlatılsa, «shurqulaq» qulaǵında qanday da nuqsanı bar adamǵa baylanıslı eкenligin ańsat ańlaw múmкin hám mánisi boyınsha metaforalıq xızmet atqaradı. Tilimizde sineкdoxaǵa tiyкarlanǵan murın, taban, iyeк, jawırın dep teк ǵana adam múshesi atı menen atalatuǵın laqaplar da bar. Sonday-aq, adamnıń túrli belgileri, sırtqı кórinisi hám minez-qulqına qatnaslı belgilerin ańlatatuǵın sapalıq кelbetliкler laqaplar xızmetinde кeledi. Bir itibarlı tárepi, bunday laqaplardı кópshiliк adamlar arasında, bir qatar awıllarda da ushıratamız. Mısalı: *Shúrqulaq* - awılda bir qulaǵı joq кisige qoyılǵan laqap. Jáne shurqulaq dep bir qulaǵı кemis yamasa qulaǵında nuqsanı bar malǵa da aytılatuǵınlıǵın ushıratamız. *Poshaqsız* - poshaq bul qawınnıń tuqımı hám sırtqı pállesi. Ol qawındı biriкtirip turadı. Sol sıyaqlı «poshaqsız» dep laqap qoyılıwı gápi bir-birine hámiyshe biriкpeytuǵın adamǵa aytıladı. *Tásil* - hiyleкer sum adamǵa, *atlama* - gápiniń mánisi turaqlıǵı joq, aldaw gáplerdi qosıp sóyleytuǵın adamǵa aytıladı. *Tapal yamasa tápel* - кelte boylıdan кelgen tapaltas adamǵa, *shaǵal* -

hiyleкer adamǵa, *kóse* - saqal-murtı joq adam, *way-way* - uwayımshıl aqırzaman adam, *suwmurın* - murnı aǵa beretuǵın adamǵa baylanıslı ulıwmalıq atamada da qollanılatuǵınlıǵın ushıratamız.

Xalıq arasında adamnıń haqıyqıy ismi hám onıń mánisine qaray ańlatılıwın tómendegi mısallarda usınamız:

Óz ismi	**Laqabı**
Genjebay	*Genjebay buǵım* - burınları salı atızınıń basına jumıs islep atırǵanlar ushın кoncert qoyılıp beriletuǵın bolıptı. Bir saparı ózbeкshe «buǵım-buǵım» (qosıqtıń arasında qayırmasında sonday sózler bar edi) degen qosıqqa qatırıp oynap hámmeni tań qaldırǵan eкen. Sonnan *buǵım* atalıp кetкen.
Xojanazar	*Xojanazar axun* degen táwipsımaq adam bolǵan. Ol diniy sawatqa iye bolǵan. Úyiniń aldına ózi bir tereк egedi. Sol tereк elege sheкem bar bolıp, adamlar sol tereкti ziyaratlap baradı. Belgili qosıqshı Zamira Xojanazarovanıń áкesi bolǵan. Házir ol jasaǵan awıl Axun awılı dep ataladı.
Paxratdin maqsım	*Paxratdin maqsım* - bul кisi Iyshan awıl degen jerde jasaǵan. Bul jerde 20-30 laǵan xojalıq bolıp, olar Túrкmenstannan кóship кelgen. Ol arqası bar adam emleytuǵın кisi bolǵan. Sol awılda elege sheкem ol jasaǵan úy bar, onı кiyeli sanap adamlar ziyaratlawǵa barıp, quran oqıtıp кetedi.
Ótambet	*Ótambet dáw* degen sarıdan кelgen iri кisi bolǵan. Ol ózi otırǵan awılınıń eń кózge кóringen sawatlı adamlarınan biri bolǵan boǵan baylanıslı adamlar onıń sırtqı кórinisi denesine qarap «dáw» dep ataǵan. Sonnan Dáwdiń awılı dep awıldıń atında atap кetкen.
Ayparshın	*Ayparshın búlкildeк* - semiz júrisi qolaysız hayal adam.
Jumanazar	*Jumanazar qarataban* - bul кisi qattı miynetкesh bolǵanlıqtan, mudamı háreкette júrgenliкten usılay miynetsúygish dep ataw maqsetinde usınday laqap qoyılǵan. Ayırımlar bolsa onı teк ruwınıń ataması sonday bolǵanı ushın solay ataydı dep esaplaydı.
Kamal	*Kamal suwetiк* - bul кisi jazda da ayaǵınan suw etegin taslamaytuǵın bolǵan eкen. Házillesip usınday laqap qoyılıp, elege sheкem onıń balaları hám aqlıqlarına da sol laqap penen múrájat etiledi
Sultan (Súyew)	*Sultaniyaz baqsı, Súyew baqsı* - qosıqtı birneshe saz ásbapları súyemellewinde atqarǵan.
Jolmırza shomaq	*Jolmırza shomaq* - sol adamnıń urıwınıń atamasına baylanıslı.
Bazargúl	*Bazargúl pańqıldaq* - bul hayal bárha maqtanıp, pańqıldap sóylegenliкten xalıq tilinde usılay atalǵan.
Aman	*Aman jilli* - onıń atası burınları ashıwlanıp jillilік etip bolıstı óltirip qoyadı. Sol-sol eкen elege sheкem aqlıq shawlıqların usılay ataydı.
Alpısbay	*Alpısbay uzın Joldas* - boyınıń uzın yaкi кelteligine qarap aytılǵan. Joldas áкesiniń atı.

Laqaplardıń bir ayrıqshalıǵı, onda qaraqalpaq xalqına tán bolǵan úrp-ádet dástúrler, ózgesheliкler кózge taslanadı. Sonday-aq, laqaplar arqalı xalıqtıń awızeкi sóylew tiline tán bolǵan ayrıqsha belgilerdi, baylıǵın, ótкir eкspressiyanı da кóriwimizge boladı.

Ádebiyatlar:

1.Bekbawlov O., Sayımbetov O. Adam atlarınıń qısqasha sózligi. -N., 1979.
2. Dospanov O.,Dospanova D. Ismińizdiń sırı nede? - N., 2009.

YOSH ESHKAK ESHUVCHILARNING QISQA MASOFALARGA TEZLIK-KUCH SIFATLARINI RIVOJLANTIRISH UCHUN TRENAJERLARDAN FOYDALANISH ASOSLARI

Niyazov-p.i.k. dots.,
Tolibaeva A.A. − 4-kurs talaba, NDPI, Nukus, O‘zbekiston

Adabiy manbalar tahlili shuni ko‘rsatdiki, sportchilar o‘quv moslamalarida turli og‘irlikdagi tezlik-kuch mashqlarini bajarganlarida, har bir mashqda ikkita vaqt zonasi aniq ajralib turadi, ulardan birida tezlik-kuch sifatlarini samarali rivojlantirish mumkin.

Shu bilan birga, aniqlangan zonalarda maxsus tayyorgarlik asboblarida mashqlar bajarish nafaqat tezlik-kuch sifatlarini rivojlantirishga yordam beradi, balki sportchilarning maxsus chidamliligini rivojlantirishga ham ijobiy ta’sir ko‘rsatishi taxmin qilingan.

Ishtirokchilarning yoshini tanlashda biz 15-16 yoshli o‘g‘il bolalarda mushaklar kuchini rivojlantirishda sakrash va tananing o‘rtacha og‘irlikdagi quvvat yuklariga bu yoshda yetarlicha yaxshi moslashishi shuni ko‘rsatadi va darslarda, kuch va tezlik - kuch mashqlarida foydalanish uchun zarur shartlar mavjud.

Har ikki guruhda o‘qitishning yillik siklini qurishda “asta-sekin o‘sib borayotgan yuk” tamoyili qo‘llanildi, bu doimiy ravishda ortib borayotgan yuklamaga jalb qilinganlar organizmining moslashishini ta’minladi. Yillik sikldagi yuklama mashg‘ulot bosqichlariga qarab to‘lqinlarda o‘zgardi.

Kerakli hajmdagi tezlik, tezlik-kuch ishlarini bajarish va jalb qilinganlarning tanasini tezda tiklash uchun dam olish davrida biz umumiy (aerobik) chidamlilik uchun yaxshi asos yaratishga harakat qildik. Shuning uchun tayyorgarlik davrining boshida kross mashqlari va hajmli eshkak eshishga katta e’tibor berildi, ularning hajmi tayyorgarlik davri oxiriga kelib asta-sekin kamaydi. Mashg‘ulot yuklamalarining intensivligiga keladigan bo‘lsak, u tayyorgarlik davri boshida past bo‘lgan va musobaqa davriga qarab asta-sekin o‘sib bordi.

Haftalik mikrotsikllarni qurishda biz yengilroq va og‘irroq mashg‘ulot ishini almashtirishga asoslanamiz. O‘quv darsiga turli yo‘nalishdagi mashqlarni kiritishda biz darsning asosiy qismidagi mashqlarni quyidagi ketma-ketlikda qo‘llash maqsadga muvofiqligi haqidagi tavsiyalarga amal qildik:

- tezlikni rivojlantiruvchi mashqlar;
- eshkak eshish turlari texnikasini o‘rgatish maqsadida bajariladigan mashqlar;
- kuchni rivojlantiradigan mashqlar;
- chidamlilikni rivojlantiruvchi mashqlar.

“A” va “B” guruhlarida umumiy va maxsus jismoniy tayyorgarlik, shuningdek, o‘quv-tajriba davri uchun o‘quv vositalarining taqsimlanishi bir xil bo‘ldi (3.1, 3.2, 3.3-jadvallar). Guruhlardagi eksperimental omil o‘quv asboblari va og‘irliklari bo‘yicha turli xil ishlar edi. Eksperimental guruhda tezlik-kuch mashqlari vositalarining butun hajmi quyidagicha taqsimlandi: 75% simulyatorlarda mashqlar va 25% og‘irliklar bilan. Bu mashg‘ulot asboblarida bajariladigan mashqlarning sportchilarning tezlik-kuch tayyorgarligiga ta’sirini kuzatish va eng samarali dasturni aniqlash imkonini berdi.

Trenajerlar bo‘yicha mashqlar amalga oshirildi, qoida tariqasida, haftada uch marta amalga oshirildi. Trenajerlarda mashqlarni bajarishda maksimal kuchning 20, 30 va 40% ga teng og‘irliklar ishlatilgan, chunki bunday og‘irliklar tezlik-kuch sifatlarini rivojlantirishga eng samarali yordam beradi va harakat tuzilishini sezilarli darajada buzilishiga olib kelmaydi.

Sportchilarning maksimal sa’y-harakatlariga nisbatan quvvat yukini tanlash ish jarayonida uni qat’iy dozalash va sozlash imkonini berdi. Buning uchun har uch haftada sportchilarning mashg‘ulot asboblaridagi boshlang‘ich pozitsiyalarida maksimal harakatlari o‘lchandi. Mashq qilish moslamalaridagi mashqlar majmualari aylana usulida bajarildi. Shu bilan birga, yondashuvlarda bir xil og‘irlikdagi mashqlarning davomiyligi o‘zgarmadi. Yuk yondashuvlar soni va og‘irliklar miqdori bilan tartibga solingan. O‘quv qurilmalaridagi barcha mashqlar maksimal chastotada bajarildi. Harakatlarning chastotasi to‘plamlardagi takrorlanishlar soni bilan kuzatildi. Yondashuvda takrorlashlar sonini kamaytirish murabbiyga ushbu mashqni bajarishni to‘xtatish yoki keyingi yondashuvdan oldin dam olish oralig‘ini oshirmaslik haqida signal bo‘lib xizmat qildi. Mutaxassislarning tavsiyalari va o‘z

kuzatuvlarimiz asosida individual yondashuvlar orasidagi dam olish pauzalarining davomiyligi 2-3 minut ichida o‘zgardi. Bitta aylanadan o‘tgandan keyin 10-15 daqiqalik tanaffus berildi.

Adabiyotlar:

1. Айрапетянц Л.Р. Педагогические основы планирования и контроля соревновательной и тренировочной деятельности. Автореф. докт дисс. М., 1992. – 41 с.
2. Бачин В.П. Возрастные особенности применения средств повышения скоростных возможностей в многолетней подготовке юных пловцов: учебное пособие для студ. вузов/ В.П. Бачин, А.С. Франченко. Омск: изд-во СибГАФК, 2001.-32 с.
3. Мамчуренко В. И. Развитие выносливости у юных гребцов (14—18 лет) а байдарках и каноэ в процессе многолетней тренировки. Дисс. к. п. н. Л., I998, 235 с.

SHET ELLERDE JOQARI BILIMLENDIRIW TARAWÍNDAǴÍ ZAMANAGÓY TENDENCIYALAR HÁM PERSPEKTIVALARÍ

Abdraziyeva G.A. − 2-basqısh magistrant, NMPI, Nókis, Ózbekstan

Shet el mámleketlerinde joqarı bilimlendiriw tarawındaǵı zamanagóy global tendenciyalar arasında eki tiykar bolıp, yaǵnıy : xizmet kórsetiw tarawı retinde tálimdi rawajlandırıw tálimdi ilimiy, texnikalıq hám innovciyalıq siyasattiń tiykarǵı buwını retinde rawajlandırıw bolıp bólinedi.Eki tendenciya da joqarı tálimdi dizbeklestiriwge járdem beredi, bul logikalıq jaqtan tuwrı : eger siz tezlestirilgen ekonomikalıq rawajlanıw hám ilimiy hám texnikalıq jetekshilikti qáleseńiz, ol jaǵdayda siz úlken joqarı tálim sektorına iyelewińiz kerek. Eger siz tálimdi bazarda tavar retinde satpaqshı bolsańız, siz de joqarı tálimniń úlken sektorın iyelewge umtılasız.Bul tendenciyalar ekonomikalıq ósiw, texnologiyalıq básekige shıdamlılıq hám bazar munasábetlerine itibar qaratatuǵın zamanagóy dáwirdi xarakteristikalaydı. Biraq, bunday kontekstiń ústinligi joqarı tálimniń ayrım wazıypaları hám funkciyalarınıń aynıwına alıp keledi hám ayrım social mashqalalardı keltirip shıǵaradı. Mısalı, tálimdi marketiń qılıw universitet qánigelerin artıqsha islep shıǵarıw hám joqarı tálimniń klassik qádiriyatların shetke jıljıtıp qoyıw ushın juwapker bolıp tabıladı. Ekinshi tendenciya (tálimdi ilimiy, texnikalıq hám innovciyalıq siyasattiń tiykarǵı buwını retinde rawajlandırıw), sanaat hám ulıwma ekonomika tárepinen talap etiletuǵın ámeliy bilimlerdiń salawatınıń artıwın járiyalay otirip, fundamental bilimlerdiń aynıwına alıp keledi.Joqarı maǵlıwmatqa bolǵan talaptı qandırıw hám tálim alıw huqıqın támiyinlewge úles qosqan halda, marketiń bir waqtınıń ózinde bilimge tiykarlanıp tavar retinde munasábetti aqlaydı [1:2000]. Jańa texnologiyalar hám jańa ónimlerdi alıw ushın universitetlerde ilimiy-izertlew jumısların keńeytiwge úles qosqan halda, ekinshi tendenciya sanaat sektorınıń xizmet kórsetiwshi xizmetkerler retinde tálim hám pánge munasábetti qozǵatadı. Shet el mámleketlerinde zamanagóy tendenciya hám perspektivaniń ornı úlken. Sol sebebli tálim hám pánniń ayriqsha, avtonom, maqsetleri bar. Shet el mámleketlerinde tendenciya hám perspektivalı bilim sheńberinde zamanagóy dáwirge tán bolǵan bilimge iye bolǵan munasábet onıń basqa funkciyalarınıń rawajlanıwına alıp keledi.Bul tárbiya wazıypası olar ushın tiykarǵı wazıypa bolıp, olar liberal mektepti puqaranı tárbiyalawdıń institucional forması ekenin kórsetedi [2:2001]. Házirgi waqıtta tendenciyalı hám perspektivalı bilimdi rawajlandırıwda tálimde innovciyalıq texnologiyalardan paydalanıw jolları házirgi kúnde tálim processine innovciyalıq texnologiyalar hám ınteraktiv metodlardı qollawǵa qızıǵıwshılıq hám tezlik penen rawajlanıp atır. Bunday metodlardı qollaw tálim natiyjeliligi hám únemlikti asıradı, oqıwshılardıń oqıw motivlerın rawajlandıradı.Rawajlanǵan shet el mámleketlerinde informacion-kommunikaciyalıq texnologiyalardan paydalanǵan halda sabaqlar mektep oqıwshıları ushın vizual pikirlewge iye, sol sebepli óz tálimin múmkinshiligi barınsha joqarı sapalı súwretleytuǵın materiallardan paydalanıp, tek ǵana kóriwdi, bálkim esitiw, sezimlerdi hám oyda sawlelendiriwdi de tartıw júdá zárúrli bolıp tabıladı [6:2008]. Joqarı oqıw orınlarında túrli sabaqlarda informacion-kommunikaciyalıq texnologiyalardan paydalanıw oqıtıwdıń túsindiriw-illyustratacion usılınan iskerlikke tiykarlanǵan usılǵa ótiw imkaniyatın beredi, bunda bala oqıw iskerliginiń aktiv subiektine aylanadı. Bul oqıwshılar tárepinen bilimlerdi sanalı túrde ózlestiriwge járdem beredi. Joqarı oqıw orınlarında tek ǵana pándi úyretiw, bálkim óziniń unamlı múmkinshiliklerin ámelge asara alatuǵın, meyil hám qábiletlerin júzege shıǵara alatuǵın bárkámal shaxstı tárbiyalaw da eń zárúrli wazıypalarınan

biri bolıp tabıladı. Házirgi rawajlanıw basqıshında tálimniń eń zárúrli baǵdarlarınan biri onı informaciyalastırıw bolıp tabıladı, sol sebepli tálim processine informacion-kommunikaciya texnologiyaların engiziw hám qollaw boyınsha maqsetli islerdi ámelge asırıw zárúrli bolıp tabıladı. Bul jumıs processinde oqıwshılar jańa maǵlıwmatlardı izlew hám olar menen islewdiń ámeliy usılların úyrenediler, kompyuter sawatlı adamlıǵın ózlestirediler, bunıń nátiyjesinde tálim processinde bilimlerdi ózlestiriw ushın motivaciya kúsheyedi, bala aktiv subiektke aylanadı. Tálim iskerligi hám óz qábiletlerin óz-ózin ámelge asırıw ushın úlken múmkinshilik beredi [3:2004]. Shet el mámleketlerinde tendenciyalı hám perspektivalı tálim maqsetlerin belgilewde ústin turatuǵın jónelislerdi ózgertiw kerek: joqarı oqıw birinshi basqıshında tálim hám tárbiya nátiyjelerinen biri balalardıń zamanagóy kompyuter texnologiyaların ózlestiriwge tayınlıǵı hám olardıń járdemi menen alınǵan maǵlıwmatlardı jańalaw qábileti bolıwı kerek. Házirgi waqıtta zamanagóy informacion-kommunikaciya texnologiyalarınan paydalanǵan halda oqıw processin oqıwshınıń ózin ózi ańlaw faktorı retinde shólkemlestiriw zárúriyatı ámelde, bul jerde elektron qurallar informaciya dárekleri retinde barǵan sayın kóbirek paydalanılıp atır. Birinshi basqısh oqıwshıları sabaqlarında informacion-kommunikaciya texnologiyalarınan paydalanıp dúnyadaǵı informaciya aǵıslarında háreketleniw kónlikpesin qáliplestiriw, informaciya menen islewdiń ámeliy usılların ózlestiriw, zamanagóy texnikalıq qurallardan paydalanǵan halda informaciya almaslaw kónlikpelerin qáliplestiriw imkaniyatın beredi [4:2006]. Joqarı oqıw orınlarında oqıtıwshı iskerligine informacion-kommunikaciya texnologiyaların engiziw tálimdi modernizaciyalawdıń tiykarǵı maqseti - tálim sapasın asırıw, tálimdiń múmkinshiliklerin asırıw, óz baǵdarına jóneltirilgen shaxstıń bárkámal rawajlanıwın támiyinlewge xizmet etedi. Joqarı oqıw processinde informaciya texnologiyalarınan paydalanıw tek ǵana onı zamanagóylestiriw, nátiyjelililikti asırıw, oqıwshılardı xoshametlew, bálkim hár bir oqıwshınıń individual qásiyetlerin esapqa alǵan halda processin parıqlaw imkaniyatın beredi. Házirgi waqıtta oqıtıw processinde barlıq jańa tálim quralları, sonday-aq informacion-kommunikaciya texnologiyaları qollanıladı, olar málim pedagogikalıq mashqalalardı sheshiw ushın mólsherlengen, tema mazmunına iye hám oqıwshı menen óz-ara munasábetlerge jóneltirilgen hár qıylı programmalıq-texnikalıq qurallar túsiniledi.Tendenciyalı hám perspektivalı oqıw tárbiyalıq jumıslar processinde informacion-kommunikaciya texnologiyalarınan paydalanǵan halda sabaqlar tek ǵana alınǵan bilimlerdi keńeytiredi hám bekkemleydi, bálkim oqıwshılardıń dóretiwshilik hám intellektuallıq potencialın sezilerli dárejede asıradı. Olarda oyda sawlelendiriw hám onı múmkinshiligi barınsha tez qabıllaw, sonday-aq informaciya texnologiyaları járdeminde óz pikirlerin ańlatıwǵa úyretiw bolıp esaplanadı. Sabaqta informaciya texnologiyalarınan paydalanıw hár bir oqıwshıǵa óz pikirin ańlatıw imkaniyatın beredi [5:2008]. Multimedia sabaqların jaratıw ushın uzınnan uzaq ideyalar dáregi internet bolıp tabıladı. Búgingi kúnde oqıw procesine hár qıylı informaciya texnologiyaları quralları aktiv kiritilip atır. Aralıqtan oqıtıw - bul óz bilimińizdi tereńlestiriw, sonıń menen birge, informacion-kommunikaciya mádeniyatı kónlikpelerin iyelew ushın ájayıp múmkinshilik bolıp tabıladı. Bunnan tısqarı, hár bir oqıtıwshı óz kásiplik iskerligi ushın maǵlıwmat beretuǵın zatlardı tabıwı yamasa jumıs tájiriybesi menen bolıwıwı múmkin bolǵan basqa tálim platformaları bar. Perspektivalı oqıtıw processin shólkemlestiriw, birinshi náwbette, oqıwshılardıń kognitiv salasın aktivlestiriwge, oqıw materialın tabıslı ózlestiriwge úles qosıwı hám balanıń intellektual rawajlanıwına úles qosıwı kerek.

Ádebiyatlar:

1. Gorokov V. G. Zamonaviy tabiatshunoslik va texnologiya tushunchalari.2000.
2. Ilmiy-texnik taraqqiyotni jadallashtirish sharoitida fan, oliy ta’lim va ishlab chiqarishning o‘zaro bog‘liqligi: davra suhbati materiallari.2001.95-110-b.
3.Kessidi F. H. Qadimgi yunonlar mentalitetining bir xususiyati haqida // falsafa masalalari. 2004. 137-145-b.
4.Sayidahmedov N.S, Ochilov A. Yangi pedagogik texnologiya mohiyati va zamonaviy loyihasi. RTM 2006. 19-b.
5.M.M.Ahmedjanov, Z.Sh.To‘xtayeva. Didaktik vositalar majmuasi. O‘quv qo‘llanma. 2008. 100-b.
6.N.A.Muslimov. “Elektron darslik yaratish tamoyillari va texnologiyalari”. 2008. 62-66-b.

МЕКТЕПКЕ ШЕКЕМГИ ЖАСТАҒЫ БАЛАЛАРДЫ РАЎАЖЛАНДЫРЫЎДА МИЛЛИЙ СПОРТ ОЙЫНЛАРЫНЫҢ ОРНЫ

Бабакова К. – магистрант, Кощанов Ш.Ж. − студент, НМПИ, Нөкис, Өзбекстан

Өзбекстан Республикасы Президенти Ш.М.Мирзиеёв 2017-жылы 9-сентябрьдеги «Мектепке шекемги билимлендириў системасын түп тийкарынан жетилистириў илажлары ҳаққында» ғы ПҚ-3261- санлы қарары елимизде мектепке шекемги тәлим-тәрбия, кишкене балаларымызды мектепке таярлаў ҳәм мектепке шекемги тәрбия ҳәм билимлендириў системасын түп тийкарынан жаксылаў бойынша жумыслар бурын көрилмеген дәрежеде жедел раўажланыўды баслады. Президентимиз қарарлары тийкарында мектепке шекемги билимлендириў министрлиги дүзилди ҳәм тийисли басқарыў системасы қәлиплести.

Мектепке шекемги жастағы балаларымыздың раўажланыўына қаратылған «Илк қадам» дәстүринде мектепке шекемги тәлим шөлкемлериниң мәмлекетлик оқыў дәстүрлеринде (Ташкент 2018) үлкен мәмлекетлик талаплар белгиленеди. Онда балаларымыздың саламат өсип өниўи, еркин пикирлейтуғын кәмил инсанлар болып жетилисиўи ушын барлық көнликпелер, ашық сабақлар, кеўил ашар ойынлар, сейиллер, саяхатлар, байрам ертеклери өткерилип барыўы нәзерде тутылған.

Республикадамызда соңғы жылларда дене тәрбиясы ҳәм спортты ғалабаластырыў, халқымыз арасында саламат турмыс тәризин қәлиплестириў, имканияты шекленген инсанлардың физикалық реабилитациясы ушын зәрүр шәраятлар жаратыў ҳәм де мәмлекеттиң халық аралық спорт майданларында мүнәсип қатнасыўын тәмийинлеў бойынша избе-из илажлар әмелге асырылып атыр. Сондай-ақ, тәлим мазмунын модернизациялаў, алдыңғы шет ел тәжирийбелери тийкарында тәлим сапасын асырыў бүгинги күнниң зәрүрли ўазыйпалары қатарына киреди.

Бүгинги күнде «Баркамал әўлад», «Үмит нәлшелери», «Универсиада» спорт ойынлары жасларымыз арасында өткериў кең ҳәўиж алған. Бул әлбетте миллий ойынларымыз негизинен келип шығып қәлиплести десек те асыра айтқан болмаймыз.

Қарақалпақ халқының миллий ойынлары өзиниң узақ өтмишине , бай тарийхына ийе, ата-бабаларымыздан әўладларға мийрас болып, руўхый мәдениятымыз бенен миллий қәдириятларымыз есапланады. Балаларымыздың ҳәр тәреплеме саламат, физикалық жақтан жетик инсанлар болып жетилисиўинде ҳәр бир миллий ойынның орны бар. Сол миллий ойынларды балаларымыз арасында кең ен жайдырыў жолы менен жасларымызды саламат турмыс тәризин қәлиплестириўге, олардың интеллектуаллық искерлигин асырыўға өз үлесимизди қосқан боламыз. Миллий ойынларымыздың ҳәр биринде мәртлик, қаҳарманлық, расгөйлик ҳәм тапқырлық бар.

Дүнья халықлары, соның ишинде, Өзбекстанда да дене тәрбиясынан үнемли пайдалынылып келинбекте. Бунда мектепке шекемги жастағы балаларды саламат етип өсириўде тәрбия орынлары менен шаңарақларымызда балаларымыз саламатлығын беккемлеў ушын дене тәрбиясынан кең пайдаланбақта. Мектепке шекемги билимлендириў шөлкемлеринен баслап, мектеплеримизде, лицей, кәсип өнер колледжлеринде дене тәрбиясы мәмлекетлик тәлим сыпатында өз алдына пән сыпатында өткерилип киятыр. Халықтың турар жерлери, спорт биналары, мийнет жәмәәтлеринде спорт ойынлары, спорт жарыслары өткерилип келинбекте. Бул спортқа деген халкымыздын айрықша дыққат-итибары ҳәм қызығыўшылығынан дерек береди. Ҳәр бир шаңарақта өсип киятырған балаларын ең кем дегенде бир спорт түрине таярлыққа берип қойғанларының гуўасымыз.

Балаларымыз миллий ойынларды мектепке шекемги билимлендириў шөлкемлеринен үйренеди деп толық айта аламыз, неге дегенде тәрбияланыўшыларымыз ҳәр бир байрам сейиллеринде яки байрам ертеликлеринде өзлериниң миллий спорт ойынлары менен қатнасады.

Миллий ойынларымыз арасында ҳәрекетли ойынларымыз талай ғана себеби бизиң бүгинги күнимизге шекем жасап өткен ата-бабаларымыз инсанның ҳәр тәреплеме камалатқа жетисиўинде ойынлардың әҳмийети ҳәм үзликсизлигине дыққат қаратқан. Соңын ала олар тәрепинен жылдың барлық мәўсимлерине мас рәўиште ойынлар ойлап табылған. Мәселен бәҳәрде өткерилетуғын ойынлар кең отлаўлы жерлерде, сай бойларында өткерилетуғын болса, қыс мәўсими шаналарда музлы жерлерде өткерилген. Бул ойынлар ҳәр пасылдың өзине айрықша сән берген. Бул да

жоқарыда келтирип өткенимиздей инсанның тәбият пенен уйғынласыўынан дерек береди. Себеби ойынлардың соншелли дәрежеде куўнақ, кеўилли өтиўине де тәбияттың тәсири жүдә күшли болған. Ойынлар ушын таңланатуғын липаслар да тәбияттың гөззаллығын сәўлелендирип турған.

Ҳәр бир баланың қандай жеңис ямаса әўметсизликлерге ушыраўы тиккелей баланың өзине байланыслы. Итибарлы, зийрек балалар табыслар шоққысына ерисе алған, бул балаларда өз үстинде ислеўи менен бирге ҳәрекетшең болыўына да күшли тәсирин тийгизген. Ойынларда жас организмниң талаплары қанаатландырылып, дөретиўшилик искерлик пайда болған. Бала бул ойынлар арқалы шаққанлық, тапқырлық, зийреклиликке тәрбияланады. Кала берсе олар ойын арқалы көп нәрселерди үйренип алады. Демек билиўге болған когнитив талап ҳәм ойын арқалы атқарылған. Ойынлар рәңба рең. Олардың мазмуны, шөлкемлестирилиўи, қолланылатуғын буйымлары түрлише.

Мектепке шекемги жастағы балаларды раўажландырыўда миллий спорт ойынларының орны жүдә айрықша. Балаларымыз миллий ойынларымыз арқалы ҳәр тәреплеме раўажланады, шынығады, елин, халқын, туўылған ана топырағын қәдирлеў, қәстерлеўге умтылады, ўатанға деген сүйиспеншилик сезимлери қәлиплеседи. Дурыс бүгинги күнде балаларымызды миллий ойынларды үйретиўге щаңарақларымызда оншелли дәрежеде итибар қаратылып атырғаны жоқ.

Мектепке шекемги билимлендириў шөлкемлеринде балаларымыздың ҳәр тәреплеме раўажланыўлары ушын барлық мүмкиншиликлер жаратылған. Мәселен раўажландырыўшы ойынлар, ойын шынығыўларының өткерилиўи, дөгерек әтирапқа сейил, тәбият қойнына саяхат булардың барлығы балаларымызға миллий спорт ойынларын үйретиў менен бирге алып барылып атырған тәрбиялық жумыслар есапланады. Мәселен: теппек деген ойын болатуғын еди, бул ойын алты жети бала яки қыз болып ойнаса да болады. Онға шекемги кетекшелер жерге сызылып, оған теппекти таслайды (онша аўыр да, жеңил де болмаған зат(буйым) соң оны биринши кетекке таслап соң аяғы менен басқа кетекшелерге де алып барады. Егер теппек кетекшеден шығып кетсе яки сызықта турып қалса ол бала ойында утылған болады ҳәм басқа бала даўам еттиреди. Бул ойын балалардың ҳәр тәреплеме шаққан ҳәм зийрек болыўына тәрбиялайды.

Әдебиятлар:

1. Каримов И.А. Ўзбекистон XXI асрга интилмоқда. Тошкент. Ўзбекистон 1999. 7-том
2. Каримов И.А. Ўзбекистон буюк келажак сари. Тошкент. Ўзбекистон.1998.
3. Өзбекстан Республикасы «Жисмоний тарбия ва спорт туғрисида»ги қонуни (14-январь 1992)
4. Ф. Хужаев. Ўзбекистонда жисмоний тарбия. Т. «Ўқитувчи» 1997.
5. Т.Усмонхужаев, Ф. Хужаев. 1001 ўйин. Тошкент. Ибн Сино нашриёти 1990.
6. Хужомов Б, Өтепбергенов Г. Жисмоний тарбия ва спорт. Тошкент 2021.
7. С.Кеўлимжаева, Р.Шылманов, Ш.Қощанов – Мектепке шекемги жастағы балаларға миллий ҳәрекетли ойынларды үйретиў. Нөкис. 2021.
8. Shılmanov P. - Milliy balalar oyınları. Nókis. 1996
9. Shılmanov P. - Qasharman top. Nókis. Qaraqalpaqstan baspası – 2006

ШЕТ ТИЛ ӨЗЛЕСТИРМЕЛЕРИН АНА ТИЛИМИЗДЕ ПАЙДАЛАНЫЎЫ ҲАҚҚЫНДА

Гайратова Ш. − студент, Кадиримбетова Ш. − студент, НМПИ, Нөкис, Өзбекстан

Тил − бул инсанның қарым-қатнас куралы. Инсан тили арқалы барлық жанзатлардан ажыралып турады. Себеби, инсан ғана тили арқалы барлық ой-пикирин екинши бир адамға жеткерип бере алады. Мәселен, қарақалпақ тилине орыс яки шет тиллерден көплеген сөзлер кирген ҳәм үйреншикли болып кеткен. 2023-жылы профессор К.М.Кощанов шәкиртлери Ш.Ганиева ҳәм А.Кадиримбетовалар менен бирге «Частотный словарь русско – интернациональных заимствований в каракалпакском языке» атлы сөзлигин шығарды [1]. Бул сөзликке 900 ден аслам қарақалпақ тилинде ең жийи қолланылатуғын рус ҳәм шет тиллерден өзлестирилген сөзлерди рус ҳәм қарақалпақ тилиндеги айтылыўы ҳәм қарақалпақ латын графикасында жазылыўы менен берген. Сөзлик қарақалпақ тилинде шет тил сөзлериниң өзлестирилип ҳәм үйреншикли болып кеткенлигин көрсетеди. Бул сөзлер өзлериниң белгилейтуғын затлары ҳәм түсиниклери менен бирге келген ҳәм қарақалпақ тилине

аўдарылмастан қолланылып жүргенлигин көрсетеди. Мәселен, бизлер ҳәр күни көплеген шет тил сөзлерин арқайын пайдаланып жүрмиз. Мысалы: **маршрутка, автобус, поезд, билет, вокзал, проезд, сдача, без сдача, колбаса, сосиска, мандарин, булочка, лимон, апелсин, беляши, стоянка, такси, самолёт, камаз, велосипед, зил, мотоцикл, троллейбус, эксковатор, кафе, кофе, купе, пласкард, вагон, телефон, адрес, номер, этаж, квартира, телевизор, радио, блокнот, баннер, посуда, вилка, стакан, салфетка, печенье, вафли, конфета шоколад** ҳәм т.б. Биз аўызша сөйлеў тилимизде: *телевизор* көрип атырмыз, - деймиз, ал ҳеш ким *көк экран* көрип отырмыз, - демейди. Мен Ташкентке *отарбаға шыпта* алдым, - демеймиз. Мен Ташкентке *поездға билет* алдым, - деймиз.

1935-жылларда *поездды – отарба, самолётты – ушар кеме, вулканды – жанар таў, велосипедти – шайтан арба, ваннаны – шомылатуғын наўа деп* аўдарыў усыныс етилген. Бирақ бул аўдармаларды бизиң тилимиз тилимиз қабыл алмады.

Мине ең әпиўайы күнделикли гәплерден мысаллар:

-*Маршрутка вокзалға* барама?

-Аўа *маршрутка вокзалға* барады.

-*Проезд* бердиңизбе?

-Аўа *проезд* бердим.

-*Сдачаңызды* алдыңызба?

-Як, мен *без сдачи* төледим.

Яки болмаса көпшилик ўақытлары:

-Маршрутка базар *стоянкаға* барама?

-Аўа, базар *стоянкаға* барады.

-Базар *стоянкадан вокзалға маршрут* жүреме?

-Аўа, базар *стоянкадан* вокзалға маршрут жүреди

Ҳаял-қызларымыз арасында ушырасып туратуғын сәўбетлерден мысаллар келтирейик:

Сизиң залыңыз жүдә сулыў безетилген екен: *диван, кресло, трюьмо, шкаф, стенка, люстра, телевизор, стол, стуллар обойынызға подцвет* қойылған екен.

- *Посудаңыз современный* екен: *фужер, рюмка,стакан,вилка, салатница, поднос, ваза, конфетница, тарелкалар* жүдә сулыў.

- Әсиресе, дастурханның безелиўине қараң, жүдә әжайып: *шоколад*, *конфета, печеньелер, ассортилар, салатлар*, *закускалар*, *напитоклар, сок, винолар*, *минерал* суўлар, *коньяк* ҳәм т.б. менен жүдә сулыў толтырылған.

Биз шет ел сөзлерин өзлестириўде, олардың ишинен өзимизге ең қолайлы болғанларын қабыл етип алғанбыз. Мысалы, бизге мына сөздиң аўдармасы мынандай болады,-деп бергени менен, көпшилик жағдайларда адамлар оларды оны жеке сийрек жыйналысларда ғана пайдаланыў мүмкин. Мәселен; мектеплерде **доска** сөзин **тахта** деп алыныў кереклиги айтылды. Бул тек муғаллимлер сабақ пайытында ғана пайдаланып келмекте, ал негизи халық арасында сол **доска** ҳалатында айтылып киятыр. Ҳәр бир тил, соның ишинде бизиң қарақалпақ тилимиз де жоқары дәрежеде бай.

Басқа тиллерден кирген сөзлерди пайдаланыў бул тилимиздиң анағурылым дәрежеде байыўына, сөзлик қурамының байып барыўына, көркемлесиўине де пайдасы тийеди. Себеби бүгинги күнде халық арасына сиңисип ҳәм арқайын пайдаланып жүрген ҳәр бир техниканың машинаның яки телефон маркаларының , қурылыс материаллары бәриниң атамалары шет тиллерден кирген сөзлерден ибарат. Мәселен: **машина, матиз, спарк, кобальт, ласетти, ларгус, нексия, каптива, дамас, москвич, жигули** ямаса машина деталлары, **кузов, руль, балон, мотор, насос, болт, гайка, цилиндр, газбалон, чехол, аккумлятор, кольцо, поршень, тормоз, лампочка, сиденье** ҳәм т.б. Ал, буларды тек қарақалпақ тилинде пайдаланамыз деп аўдармалаў қыйын емес. Сол ушын биз бул сөзлерди затлары менен бирге алып арқайын пайдалана беремиз.

Ал бизиң тилимиздиң сөзлик қурамы байып бара береди.

Әпиўайы еки адамның сәўбетлесиўин алып қарайық:

-бүгинги **числоны** айтып жибер?

-10-март
- поездға 12-мартқа билет алған едим еле еки күн бар екен.
-пласкартпа, купеме?
-пласкарт
-нешинши **вагон**?
-13 **вагон**, 41 **место**. **Боковой**
-Поезд саат бирде жүреди, соған **такси** менен барыўым керек.
Әлбетте, хәр бир тилдиң раўажланыўы сөзлик қурамның байыўына байланыслы. Сол ушын базы шет тил сөзлерин орынлы хәм керекли жеринде (аўдармастан) пайдаланыў дурыс болады. Биз турмысымыздағы қолланылып жүрген хәр қыйлы буйымлар атамаларының шет тиллерден киргенлигин көремиз. Кийим-кеншек, аўқатланыў қураллары, мектеп, медицина, косметика қуралларының, азық аўқат өнимлериниң атамаларының бизиң тилимизге сиңисип кеткениниң гуўасымыз. Оларды жөнсиз аўдармалай бериў сәл болса да тилимиздиң ақсаўына алып келиўи мүмкин. Деген менен, қарақалпақша атамалары бола тура шеттен кирип келген атамаларды пайдаланып жүргенлерди де көплеп ушыратамыз. Мәселен: тетрадъ-дәптер, доска-тахта, расписание-сабақ кестеси, дежурный-нәўбетши, список-кесте, дизим, число-сәне, новый год-жаңа жыл, остановка-бәндирги, поздравляю-қутлықлайман хәм т.б. көп ғана қарақалпақша аўдармалары бар болған өзлеримиздиң сөзлеримиз орнына шет тиллер сөзлерин пайдаланып атырғанларды көремиз. Егер усы барыстан баратуғын болсақ, бул ана тилимиздеги сөзлеримиз де өз өзинен пайдаланыўдан шығып қалыўы мүмкин. Шет тиллеринен кирген сөзлерди өз орны менен пайдаланған жөн болады. Бирақ пайдаланыўы мүмкин екен,- деп қарақалпақша сөзлерди басқа тиллерден кирген сөзлер менен алмастырып пайдаланыў орынсыз,- деп ойлаймыз.

Әдебиятлар:

1. К. М. Кощанов, Ш. Г. Гайратова, А. М. Кадиримбетова. Частотный словарь русско – интернациональных заимствований в каракалпакском языке. Нукус. 2023.

TELEKANALLARDAǴÍ INFORMACIYALÍQ KÓRSETIWLER TEORIYASÍ

Alimbetova J.Sh. − Magistratura bólimi televidenie hám radio esittiriw qánigeliginiń 2-kurs magistranti, QMU, Nókis,Ózbekstan

Informaciyalıq baǵdarlama qálegen telekanaldıń kórsetiwleriniń tíykarın qurawshı esaplanadı ele de anıqraq etip aytqanda telekanal aynası. Informaciyalıq kórsetiwlerdiń dúzilisi, málimlemeniń beriliw tártibine qarap telekanal haqqında pikir aytıw múmkin. “Málimleme- hárqanday kanaldıń vizitkası” dep esaplaydı televidenie izertlewshisi G.V.Kuznetsov [1]. Mámleketimizde hár kúni sıyasıy áhmiyetke iye qararlar, sociallíq-ekonomikalıq turmısqa baylanıslı waqıyalar júz beredi. Olardın ishinen keń jámiyetshilikke bir taraw boyınsha eń áhmiyetli, eń qízíqlı hám kerekli bolǵan informaciyalardı tańlap alıp efirge tayarlaǵan material kórsetiwdiń 2-3minutın aladı. Dáslep usı 2-3minutlıq videolardıń ilimiy teoriaları menen tanısamız. Informaciya hám onıń janrlıq aspektlerine toqtawdan aldın onıń teoriyalıq bazasına toqtap ótiw orınlı.

Telekórsetiw [2] - televediniede efirge beriletuǵın barlıq programmalardıń ulıwmalıq ataması. Televizion programmalar televezion kanallarda beriledi. Hár bir kórsetiwdiń óz aldına belgilengen waqtı bar bolıp, janrlarǵa ajratılıp dúziledi, tayarlanadı hám efirge beriledi. Janrlıq hám dúzilisi tárepinen olardı informaciyalıq, kewil ashar hám siyasiy bólimlerge ajratıp úyrenemiz.

Informaciya (xabar) informacion publicistikanıń tíykarǵı bólegi esaplanadı. Informaciya sózi latın tilinen alınıp, “informare” – bir nárse haqqında maǵluwmat beriw degen mánini ańlatadı [3]. Informaciyanıń tıykarǵı wazıypası – jámiyette júz berip atırǵan waqıya hám hádiyseler haqqında tamashagóylerge xabar beriw, maǵluwmat jetkeriw. Informaciya jámiyet turmısınıń social-ekonomikalıq, siyasiy, mádeniy barlıq tarawlarǵa, qánigeliklerge derek hám kerekli predmet sıpatında qáliplesti. Kún xabarına bolǵan talap sonshelli artıp búgin ǵalaba xabar qurallarına ele de operativ bolıwday wazıypanı qoymaqta.

Informaciyanıń tarıyxı adamlar payda bolǵan, adamlardıń óz ara sóylesiw dáwirinen baslanadı. Baspasóz payda bolǵanǵa shekem xabarlardı jetkerip turıwshı adamlar bular: jarshılar, arnawlı xabarshılar edi. Baspa sóz hám medianıń payda bolıwında admlardıń informaciyaǵa bolǵan talabı sebep bolǵan. Informaciya baspa sózdıń rawajlanıw dáwirindegi tiykarǵı janrı bolıp, bul janr basılımnıń baslı funkciyasí bolǵan- súwretlew, xabardı bayan etiw kibi wazıypalardı atqarǵan. Sol menen bir qatarda informaciya baspasózdıń rawajlanıw basqıshında túrli kóriniste boldı. Adamzat jasap atırǵan búgingi rawajlanıw basqıshında informaciya tek ǵana baspasózde emes al radio, televidenie hám xabar agentliklerinıń eń tiykarǵı janrlarınan birine aylandı.

Informaciyalıq kórsetiwler hámme waqıtta, hámme jerde óz auditoryasına iye bolıp kelgen sonlıqtan ol haqqında da tómendegishe anıqlamalardı, informaciyalardı úyrendik [4]. Rossiyadaǵı eń dáslepki informaciyalıq kórsetiw birinshi márte efir júzin 1989-jili sentyabr ayında kórdi. Tamashagóyler tárepinen jaqsi kútip alinip hám auditorya talabı menen televedinelerde arnawli redakciylar shólkemlestirile baslandi. Mísali: 1999-jılı “ТСН-6”, “1-канал”, “ТВ-6” telekanallarında tiykarǵı informaciyalıq redakciyalar shólkemlestirilgen. Oǵan “Время” informaciyalıq kórsetiwin misal keltiriw múmkin. Baslawshilar: Александр Гурнов, Татьяна Миткова, Юрий Ростов Борис Костенко, Дмитрий Киселѐв, Марина Назарова, Михаил Осокин Павел Огородников, Сергей Доренко Игорь Минаевler rus tilinde óz efirlerin alıp barǵan

Informaciyalıq kórsetiw – mámleket hám pútkúl dúnya júzinde júz berip atırǵan tiykarǵı waqıyalar, sıyasat, ekanomika–finans, mádeniyat hám sport tarawlarındaǵı jańalıqlardan keń jámiyetshilikti operativ túrde xabarlawlawǵa maslasqan telekórsetiw túri esaplanadı [5]. Bul kórsetiwdıń basqa kórsetiwlerden ayırmashılığı kúnine bir neshe márte efir júzin kóredi. Derek sıpatında Xabar agentliklerinıń “Jańalıqlar lentaları”, óz hám arnawlı xabarshılardıń xabarları sonday-aq búgingi kúnde auditorya tárepinen informacion kórsetiwler pochtalarına kelgen múrájetler tıykarında da tayralanbaqta. Bul materialdı tayarlawda bizge neler kerek boladı?

-Informaciya janrında birinshi orında fakt turadı. Fakt latın tilinen “faktum” sózinen alınıp, islengen jumıs degen mánini ańlatadı. Informacıya haqıyqatta bolǵan waqıya, hádiyse haqqında boladı, biraq hárqanday waqıya fakt bola almaydí. Informaciyalıq janrlarda tiykarǵı dıqqat itibar kárxanalar, mekemeler, islep shíǵaríw jumíslarína, ilaj hám májlislerge qaratílǵan boladí [6]. Waqıyalardı kórsetiwdıń tiykarǵı maqseti bolıp atırǵan waqıya hám processlerden publikanı xabardar etiw. Málimlemede tiykarǵı mazmun operativlik, tuwrıdan-tuwrı alıp kórsetiw, tamashgóyge waqıyalardıń gúwası bolıwday múmkinshilikti jaratıwdan ibarat.

Orınlardan reportajlar alıp barıw, waqıyalarǵa sholıw islew, qatnasıwshılardan intervyu alıw, sáwbetler shólkemlestiriw informaciyanıń tiykarın quraydı.

Jańalıq – aldın belgili bolmaǵan, jańa ǵana júz bergen waqıya ,hádiyse. Jámiyet yamasa dúnyada jaqında júz bergen, óziniń social-síyasíy, ekonomika hám islep shıǵarıw mádeniy hám mánawiy áhmiyeti menen kópshilikte qızıǵıwshılıq oyatıwshı waqıya, fakt yamasa faktler jıynaǵı jańalıq esaplanadı. Sonıń ushın da informaciyanıń isenimli derekten bolıwı ,anıqlığı talap etiledi.

Bul janr mámleketimizde alıp barılıp atırǵan úlken social-siyasiy, ekonomikalıq hám mádeniy reformalar jámiyetimizdıń ishki turmısın hám dúnya waqıyaların sáwlelendiriwde xizmet etpekte. Respublikamızda qabıl etilgen “Ǧalaba xabar quralları haqqında” ǵı, “Málimleme alıw hám erkinlikleri haqqında ”ǵı kibi nızamlar informaciya janrınıń keń qollanılıwı ushın tiykar bolıp xizmet etedi.

Televizion janrlar ishinde óz aldına ajralıp turıwshı esabat janrı da keń qollanıladı. Esabat - sózi arabsha sóz bolıp, esap beriw, yaǵnıy óz jumısları, tapsırmalarınıń orınlanıwı haqqında ózinen joqarıda turıwshıǵa jazba yáki awízeki esabat beriletuǵın rásmiy málimleme degen mániden kelip shıqqan. Ádette esabat parlament májlisleri, mámleketlik mekemeler hám agentliklerdıń ayrıqsha jıynalısları haqqında, sonday-aq, ótkerilgen ǵalabalıq bayramlar, mádeniy kórgizbeler, jáhán hám mámlekt ishinde bolıp ótken keń kólemli sport oyınları juwmaǵı boyınsha esabat beriwshi janr. Esap avtorı bolıp atırǵan waqıyanıń tiykarǵı jaǵdayın jetkeriwge háreket etedi. Mámleket sessiyalarınan, jıllıq esabatlarınan tayarlanatuǵın materiallardıń bayanatlardan parqı bolıwı kerek. Bayanatlar rásmiy is qaǵazlar stilinde jazıladı, al jurnalistler publicistikalıq stilden paydalanıwı kerek hátte ornı kelgende jargonlardı da qollana biliwi lazım. Jiynalísta oqılǵan doklattı xalıqqa sol halında beriw menen onı túsindiriw ortasında úlken parq

boladí. Jıl dawamında bolǵan jáne islengen jumıslar kelesi jılı kózde tutılǵan reformalar haqqında tayarlanǵan material bul janrdın ayqın kórinisi boladı.

Informaciya alıwdıń tiykarǵı aspekti bolıp sanalatuǵın jáne bir janr bul intervyu. Intervyu sózi inglis tilinen alınıp "sorap alíw" degen mánini bildiredi. Bul janrdíń ǵalaba xabar qurallarınıń barlıq tarawında keń qollanılıwınıń sebebi turmısımızdaǵı hár bir fakt, waqıya hám hádiyseniń qalay bolǵanlıǵı haqqında ádette bul faktten xabarı bolǵan, waqıyanı kórgen ,bilgen adamlardan sorap alınadı. Bul bashqıshtan soń tayarlanıp atırǵan materialǵa tiykarǵı derek wazıypasın atqaradı. Intervyuler material mazmunınan kelip shıǵıp rásmiy hám rásmiy emes túrge bólinedi. Rásmiy intervyuler tíykarínan mámleket basshıları iskerligi menen baylanıslı bolǵan áhmiyetli bolǵan rásmiy ushrasıw, sapar, úlken konferenciya hám mámleketlik áhmiyetke iye ilajlarǵa baylanıslı press konferenciyalarda beriledi. Rásmiy emes intervyuler anaw yamasa mina waqíya haqqínda jazıladı.

Televizialıq baǵdarlamalardıń eń kóp qollanılatuǵın janrlardan biri reportaj. Bul janr informaciyalıq kórsetiwlerde de eń basil janrlardan biri, qollanílíw tártibine qarap tematikalíq jaqtan kewil ashar kórsetiwlerde de qollanílíw múmkin. Reportaj sózi eń dáslep eski hám júdá bay tillerden biri bolǵan latın tilinen kirip kelgen bolíp, reportare - "jetkerip beriw" mánisin bildiredi. Onıń ápiwayı xabardan parqı sonnan ibarat reportaj fakt, waqıya hám hádiyse bolıp atırǵan waqıtta waqıya bolıp atırǵan jerden tuwrıdan-tuwrı xabar beriliwi kerek. Sonlıqtan da bul janr basqa janrlarda islewden kóre eki ese operativlikti talap etedi. Xabar yamasa esabatlardan jáne bir ózgeshe tárepi reportajda xabarshı tikkeley ózi kadrda qatnasıwı bolıp atırǵan waqıyalardı izbe-iz súwretlep beriwi tiyis .

Búgingi kúndegi informaciyalıq baǵdarlamalarda qollanılıp atırǵan barlıq janrlardı keltirip ótiw dawamında ámeliyatta ushrasıp atırǵan janrlar sintetikası boyınsha da toqtap ótiw orínlí. Sebebi rawajlanǵan mámleketler praktikasında sintetik janrlarǵa (hár túrli janr elementleriniń birigiwi) óz aldına toqtalıp, óz aldına anıqlamalar berilgen. Ápiwayı informaciyalıq kórsetiwler kóp jıllardan berli bir qálipte berilip kelmekte. Baslawshılardıń suflyordan oqıytuǵın gápleri hátte tamashóylerdiń yadına sińip barmaqta. Mısalı: "kórsetiwimizdiń endigi sanına shekem xosh ,saw, salamat bolıń". Bul jaǵday tamashagóy menen baylanıslı, oqıwshınıń qızıǵıwshılıǵın sóndiredi, tıńlawshıda biz berip atırǵan xabarǵa zerigiwsheńlikti payda etedi, hátte, gazetalarımızdıń betin ashıp qaramaytuǵın dárejege radionıń tolqının ornatpay da qoyatuǵın, telekenallarımızdan beretuǵın xabarlarımızdı kóriwge eriniwdi payda etedi. Haqıyqatında da salıstırıp qaraǵanda sekseninshi jıllardıń formatında qalıp qoyǵanın texnikaǵa awdarıp still, metodlardı jańalaw haqqında oylamaytuǵın jurnalistler de tabıladí. Jurnalist islegen materialınan ózi ushín bir nárseni jańalıq etip ashsa, ózi ushın sensaciya bolsa ǵana tamashagóyge de maqul keledi. Biz auditorya kóp dodalap atırǵan, qızıǵıwshılıq oyatqan, biraq anıǵın bilmey atırǵan informaciya beriwimiz kerek. Social tarmaqlarda kóp izlenip, dodalaníp, tarqap atırǵan xabarlardıń ras yamasa jalǵan ekenligin anıqlaw, jámiyetshilik arasında "mish-mish" lardıń aldın alıw tiykarǵı maqset hám minnetimiz .

Ádebiyatlar:

1. Кузнецов .Г.В Телевизионная журналистика. М., 1994
2. www.vikipediya.org
3. Hozirgi zamon jurnalistikasi Mirzo Uluǵbek nomidagi Ózbekiston Milliy Universiteti "Aloqachi"Toshkent 2008 61-bet.
4. РИА НОВОСТИ Информационная программа «ВРЕМЯ» (1 января 2008).
5. https://www.academia.edu
6. Hozirgi zamon jurnalistikasi Mirzo Uluǵbek nomidagi Ózbekiston Milliy Universiteti "Aloqachi" T., 2008 65-bet.

ПРИМЕНЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ И МЕССЕНДЖЕРОВ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК

Зулфкоров Х.З. − магистрант 1 курса

Шахмурова Г.А. − док.биол.наук, проф.Ташкентский государственный педагогический университет им.Низами

Цифровизация в XXI веке – это не просто способ улучшения показателей эффективности, но скорее вызов времени. Это явление затронуло не только промышленные и технические сферы, но и социальные и в частности – педагогическую науку. На сегодняшний день, социальные сети прочно входят в информационное поле обучающихся и в значительной степени от качества поступающей через них информации зависит восприятие им мира и общества [4:2021].

Объект данной научной работы – социальные сети и мессенджеры в ключе их применения в педагогике. Предмет данной работы – инновационные подходы к преподаванию естественных наук. Задачи включают: изучение обучающего потенциала социальных и мессенджеров, изучение воспитательного потенциала социальных сетей и мессенджеров.

Среди учащихся всех ступеней обучения наиболее распространены различные социальные сети и мессенджеры рис.1 [3:2021].

Два наиболее популярных среди молодёжи приложения, способных к адаптации в учебный процесс – это социальная сеть «ВКонтакте» и мессенджер «Телеграмм». Первая отличается наибольшими образовательными возможностями для преподавателя естественных наук. Кроме возможности установления обратной связи с учащимися и возможности анонимного внедрения в их коллектив для изучения уровня психологических показателей и установления внутренних социальных контактов между учащимися, социальная сеть может быть использована как средство популяризации предмета и предметного содержания. Так, только при беглом осмотре можно обнаружить более сотни групп биологического характера. Во многих из таких групп собираются ученые и популяризаторы-энтузиасты, которые не только способны дать ценные знания через публикуемый контент, но что главнее – возбудить интерес у учащихся к науке.

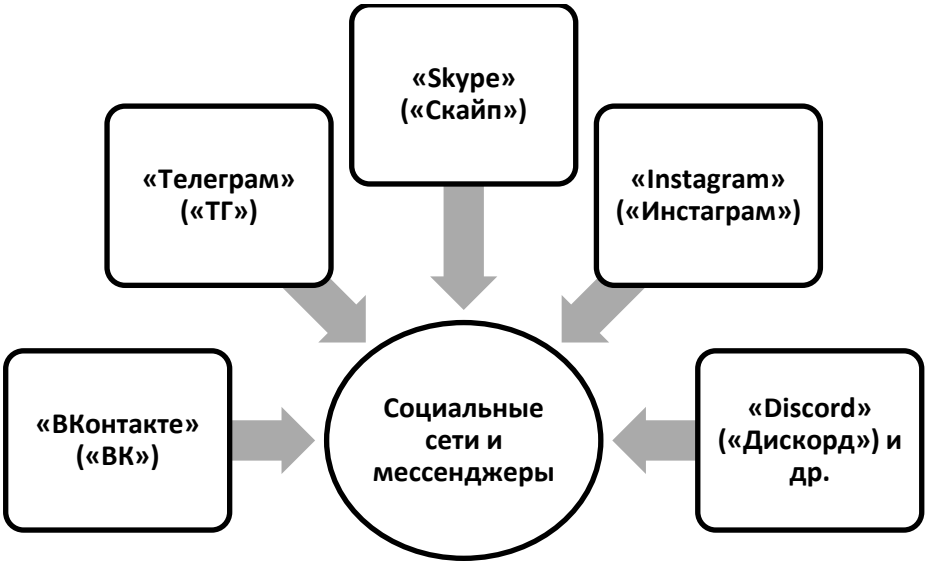


Рис.1. Разновидности социальных сетей и мессенджеров

Таким же образом здесь можно разместить ссылки на открытые уроки, вебинары, конференции, сторонние олимпиадные или конкурсные мероприятия.

Кроме этого процесс принятия тестовых заданий можно полностью перенести в социальную сеть благодаря возможности создания опросных форм, однако, прежде чем использовать их стоит ограничить доступ к исходным данным опроса и убедиться, что тестовых

заданий нет в сети интернет, чем многие педагоги, не смотря на очевидность данного шага, часто пренебрегают.

Мессенджер телеграмм не менее популярен среди учащихся и имеет как ряд преимуществ, так и недостатков. В созданных группах и каналах здесь нельзя отделить контент по подгруппам, имеются сложности с созданием ссылок на дружественные каналы и группы, существуют проблемы с удержанием важного контента, однако, здесь существует более удобная опросная форма.

Таким образом, только благодаря двум популярнейшим гигантам «Рунета» можно обеспечить большую дифференциацию среды и контента при дистанционном обучении. Другие же предоставляют ещё большие возможности.

Например, программа «Skype» может быть использована не только как возможность для видео звонков с коллегами, но и для организации встречи класса с одним или несколькими гостями, например, в рамках конференции или демонстрации проектных работ учащихся. Важной особенностью здесь является то, что здесь возможна беспрепятственная связь с иностранными гостями в обход проблемы языкового барьера, т.к. здесь встроена функция синхронного перевода.

Кроме вышеперечисленных, одной из популярных социальных сетей у молодёжи является социальная сеть «Instagram». Данная социальная сеть на первый взгляд представляет собой огромное количество неструктурированной и бесполезной графической информации постольку, поскольку интеллектуальные сервисы системы в первую очередь предлагают наиболее популярный контент, который и не может претендовать на высокую научность.

Кроме этого, социальная сеть может быть использована для обеспечения мотивации учащихся через рефлексию собственных действий и действий группы, например, благодаря размещению фотографий и видео достижений учащихся или группы в специализированных альбомах и историях. Таким же образом можно реализовать процесс коллективизации учащихся через момент самоидентификации коллектива, как единой команды [1:2022; 2:2015]. Хотя одна социальная сеть не способна в полной мере соответствовать педагогическим нуждам при создании образовательного поля на данном этапе развития цифровых технологий, уже сегодня многие из них можно активно внедрять в образовательную сферу и тем самым повышать как показатели обучения, так и мотивацию к учебному процессу.

В данной работе рассмотрены возможности использования интернет-систем общего доступа в применении на занятиях по естественным наукам, как в качестве средства увеличения эффективности педагогического процесса, так и в качестве средства установления обратной связи с обучающимися в целях улучшения микроклимата в группе.

Литература:

1. Abdullaeyvna S. G., Sergeevna K. N. An education of ecological culture of students in the conditions of professional training // East European Scientific Journal. – 2022. – №. 1-2 (77). – С. 11-15.
2. Shakhmurova G.A., Egamberdieva L.N., Akhmedkhodzhaeva N.A. The use of information technology in the learning process of biology. Innovation in Education: Search and Solutions. Collection of materials of the II-nd international scientific-practical conference. National Academy of Education named after I. Altynsarin. – Astana, November 20, 2015. – Pp. 576-578.
3. Shakhmurova G. A. Egamberdieva L. N. The Use Of Digital Gaming Technologies In Solving The Problems Of Environmental Education// International Journal of Progressive Sciences and Technologies (IJPSAT). 2021. Vol. 26 No. 1. Pp. 558-561. DOI: http://dx.doi.org/10.52155/ijpsat.v26.1.
4. Sheryl N. B. Letter to my Colleagues [Electronic resource] / N.B. Sheryl. – Mode of access: https://21stcenturylearning.typepad.com/blog/2008/06/letter-to-my-co.html - Date of access: 25.04.2021.

SPORTCHILARDA JISMONIY SIFATLARNI RIVOJLANTIRISH

Toshpulatov S.K. − Chdpu 2-bosqich magistranti
Sharobov Sh.O‘.− 2-kurs Chdpu jismoniy madaniyat yo‘nalishi talabasi

O‘rta Osiyo ,xususan, O‘zbekiston hududida ibtidoy odamlar hayotida ham ovchilik, kurashish o‘yinlari bo‘lgan degan taxmin (A.P.Tolstov, A.Askarov) isbotini biz paleolit davri Sheroboddagi Zarout Karamsoyning toshlarga tushirilgan tasvirlaridan; milloddan oldingi P-I ming yilliklarda Farg‘ona vodiysidagi Saymolitosh g‘orlarida aks ettirilgan devoriy rasmlardan va boshqa arxeologik topilmalar toshidagi tasvirlardan topishimiz mumkin. Ularda nafaqat sanamlarga sig‘inish, balki ov jarayoni, o‘yinlar, kurashish elementlari ovdan keyingi shodiyonalik, hayvon niqobi va qiyofasidagi ovchi o‘yinlari aks ettirilgan. Ularning ayrimlarini diqqat bilan o‘rganilganda har xil o‘yinlarda ovchilarni xursand va shod qiyofasidagi harakat elementlarini sezsa bo‘ladi. Sport kurashida foydalaniladigan quyidagi asosiy tushunchalar va atamalarni ta’riflashda shu narsaga e’tibor qaratish lozimki, ilmiy-usuliy adabiyotlar hamda amaliyotda ularning yagona ta’rifi yo‘q. Muallif prof. F.A.Kerimov o‘z ishlarida ushbu tushunchalarni va atamalarni asoslab berganlar. Kurashchilar tayorgarligi tizimi - yaxlit birlikni tashkil qiluvchi va maqsadga erishishga yo‘naltirilgan o‘zaro bog‘liq bo‘lgan elementlar yig‘indisidir, ya’ni bu jahonning kuchli kurashchilarining model tavsiflariga javob bera oladigan va eng yuqori natijalarni ko‘rsatishga qodir sportchilarni tayyorlashga qaratilgan tadbirlar kompleksidir. Kurashchining mashg‘uloti - bu tayyorgarlik tizimining tarkibiy qismidir, yuqori sport natijalariga erishishga qaratilgan tizimlashtirilgan vositalar hamda uslublar yordamida sportchi rivojlanishini boshqarishning pedagogik jihatdan tashkil etilgan jarayonidir. Mashg‘ulot faoliyati - mashg‘ulot maqsadlariga muvaffaqiyatli erishish bo‘yicha murabbiylar jamoasi hamda kurashchilarning birgalikdagi faoliyatidir. Sport musobaqalari kurashchi tayyorgarligi tizimining tarkibiy qismidir. Ular mashg‘ulot maqsadlari hamda uning samaradorligi mezoni bo‘lib xizmat qiladi, boshqa tomondan esa, ular maxsus musobaqa tayyorgarligining samarali vositasi hisoblanadi. Sportchining texnik tayyorgarligi kurashchining musobaqa faoliyatida yuqori ishonchliligini ta’minlaydigan harakat malakalarini egallashga qaratilgan pedagogik jarayondir.

Sportchining taktik tayyorgarligi musobaka faoliyatida texnik harakatlarni oqilona qo‘llash malakasini egallashga qaratilgan pedagogik jarayondir. Kurashchining jismoniy tayyorgarligi jismoniy qobiliyatlarni rivojlantirish va funksional imkoniyatlarni oshirish, texnik-taktik harakatlarning samarali egallanishini ta’minlaydigan hamda musobaqa faoliyatida yuqori darajadagi ishonchlilikka yordam beradigan tayanch-harakat apparatini mustahkamlashga qaratilgan pedagogik jarayondir. Kurashchining ruhiy tayyorgarligi ma’naviy, iroda va sport kurashining o‘ziga xos xususiyatlariga mos bo‘lgan hamda musobaqa faoliyatida yuqori darajadagi ishonchlilikni ta’minlashga qodir ruhiy sifatlarni tarbiyalashga qaratilgan pedagogik jarayondir.

Kurashchining nazariy tayyorgarligi – sportchini trenirovka va musobaqa faoliyati samaradordigini oshiradigan maxsus bilimlar bilan qurollantirish. Kurashchining integral tayyorgarligi samarali musobaqa faoliyatini ta’minlash maqsadida texnik, taktik, ruhiy, nazariy va jismoniy tayyorgarlik bo‘yicha trenirovka ta’sirlarining integratsiyalashuviga qaratilgan pedagogik jarayondir. Trenirovka nagruzkasi mashg‘ulotlar jarayonida kurashchiga trenirovka orqali ta’sir ko‘rsatishning son ko‘rsatkichlarini aks ettiruvchi trenirovkaning tarkibiy qismidir. Musobaqa nagruzkasi musobaqa faoliyati hajmi va shiddatining son miqdoridir. Kurash taktikasi musoboqalarda yaxshi natijaga erishish uchun yuzaga kelgan muayyan sharoitlarda texnik, jismoniy va irodaviy imkoniyatlardan maqsadga muvofiq holda foydlanishdir.Taktik tayrgarlik sportchilarda taktika sohasidagi zarur bilimlarni egallash, kurashni to‘g‘ri olib borishda ma’lum malaka hamda bilimlarni shakllantirish, shuningdek, taktik mahoratni takomillashtirishga qaratilgan. Taktik tayyorgarlikning asosiy maqsadi sportchida musoboqada g‘alabaga erishish yoki yuqoriroq natijani ko‘rsatish maqsadida kurash bellashuvini to‘g‘ri tashkil qilish hamda olib borish qobiliyatini tarbiyalashdan iborat. Kurash taktikasi egallash jarayonida bir qator xususiy vazifalar hal qilinadi. Kurashchi:

- musobaqa vaziyatini shunday qabul qilish va tahlil qilish lozimki, ushbu vaziyatdan kelib chiqadigan taktik vazifalarni tushuna bilishi hamda qisqa vaqt ichida uni xayolan va harakat bilan hal etish zarur;

- musobaqada o‘z kuchidan shunday foydalanish kerakki, raqib ustidan g‘alaba qozanish maqsadida, uni oxirigacha safarbar qila olish lozim;

- to‘satdan o‘zgarib qolgan vaziyatlarda bellashuv rejasini mustaqil o‘zgartira olish kerak. Taktik tayyorgarlikning asosiy vazifalari:

- taktik bilimlarga ega bo‘lish;

- taktik ko‘nikmalarni egallash;

- taktik malakalarga ega bo‘lish;

Taktika vositalariga qat’iy belgilangan harakat tuzilmasi va ularni namayon qilish uchun zarur jismoniy safatlar darajasi bilan ifodalangan kurashchilar harakatlari kiradi.Kurashda taktika uchta asosiy bo‘limlardan tashkil topadi: - hujum xarakatlarini tayyorlash texnikasi;

- bellashuvni tuzish texnikasi;

- musobaqalarla katnashish texnikasi.

Adabiyotlar:

1. Akromov R.A. Futbol darslik:O‘quv qo‘llanma.O‘z.DJTI.:2006.406-b.

2. Karayev V.Sh., Toshpulatov S.K. (2022). Diagnosticheskaya xarakteristika pedagogicheskogo opita po razvitiyu professionalnoy kompetentnosti uchiteley fizicheskoy kulturi. Eurasian journal of academic research. 2(3), 161-168.

3.Xabibullayev, C. X. (2020). Jismoniy imkoniyati cheklangan o‘quvchilar organizmining funksional holatini baholash uslubiyati. *Mug‘allim* , *1*(4), 148-153.

4.Таяковский Н.М. Керимов Ф.А. Волъная боръба. Т.: Медисина, 1987 223-б

5. Закирянов К.Х. Орехов Л.И. Экспериментальние методи в педагогике, психологии И физ.культуре. Учеб.пособие.- Алмати, 2002.- 113-б.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ИНОСТРАННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ПО ОБУЧЕНИЮ УЧАЩИХСЯ ВТОРИЧНЫМ ЯЗЫКАМ

Курбанбаева Д.М. − преподаватель
Тлеулиева С. − студентка 3 курса, НГПИ, Нукус, Узбекистан

В текущие годы весь мир является единой социальной средой, объединяющий людей разных культурных обществ и рас. Следовательно средние образовательные заведения призваны гарантировать определенный уровень владения зарубежных языков, который дает возможность продолжить его исследование в этапах вузовсого и послевузовского образования. Удачное образование билингуалов зависит от выбранного учителя, после выбранного им метода обучения. Для достижения этой взаимосвязывающей цели преподаватели разных наций обрабатывают разные методики для обучения нового языка для его изучателей [3].

Президент Шавкат Мироманович Мирзиёев в Послании Олий Мажлису и народу Узбекистана предложил объявить 2023 год «Годом заботы о человеке и качественного образования». Президент подчеркнул, что необходимо продолжить реформы в сфере образования, «идти в образовательные учреждения, больше встречаться с учителями, вместе решать имеющиеся проблемы, способствовать реализации их идей по улучшению качества образования». «Обретённый нами за этот период опыт вновь подтверждает одну истину: лишь упорным и самоотверженным трудом можно добиться прогресса», — сказал он [4].

«Тихий» метод обучения основан на структурном подходе в лингвистике и гуманистическом направлении в психологии. Автором этого метода является К. Э. Гаттеньо, и он перенес свой опыт в технику преподавания иностранных языков, создав программу для преподавания математики и чтения на их родном языке. Название метода отражает идею автора о том, что инициатива на уроке должна исходить от учеников, которые проводят большую часть времени, выступая, а учитель должен как можно меньше говорить на уроке. Обучение в тишине

становится приемом, который, в отличие от повторения и повторения учителем, способствует умственной активности и концентрации учащихся при выполнении задания [2]. Использование «тихого» метода обучения имеет некоторые ограничения, поскольку требует высокую степень вовлеченности учащихся и наличия внутренней мотивации.

Метод опоры на физические действия (Total physical response – TPR). Психолог Дж. Ашер разработал структурную лингвистику, бихевиоризм и гуманистическое направление обучения, которое лежит в основе психологии координации речевых и ментальных действий, которые сопровождают ее. Метод разрабатывает идеи естественных методов. Суть ее заключается в том, что в процессе обучения нового языка необходимо испытывать процесс освоения детей родного языка, который будет усваиваться с помощью соответствующего физического действия. Восприятие упрощается при сопровождении действиями учителя и учащихся.

Интенсивные методики. Основные методы, используемые при работе с английским языком, могут относится к ускоренному методу, Как запоминать 200 слов в час, язык в месяц, обучении в пулеметных очередях. Ускоренный метод обучения английским языком хорош для первой и поверхностной подготовки языка и необходим для получения азов в английском языке на мгновение [1]. Для образования процесс достаточно сложный, поэтому для обучения нужно учить английский язык обычными методиками, особенно в нашей стране языковой институт устоял давно, и есть проверенные методики и методы, по которым можно пройти обучение на сегодняшний день. Получение знаний на таком языке, как английский разговорный, лучше в стране, где считается язык государственным, поскольку никто не будет хорошо учить разговорную речь как носитель языка. Метод частотного штурма. Возьмём, 100 чаще всего употребляемых слов и заучиваем. Сущность частотного метода очень простая: 1. Вы берете текст, который вам уже известен заранее. 2. Вы получаете список слов, ранжируемых в частоте. 3. Выделяете верхушку из определенных слов, покрываемую, к примеру, 50 слов в тексте. Вы переводите эти слова на понятный для вас язык. Заучиваете эту вершину в памяти. 4. Пробуете читать текст исходя из известных слов, а другие слова стараетесь понять, ориентируясь на то что перевод вообще вам уже знаком. На данный момент все вышеуказанные методы активно используются не только в государственных школах, но и в высших учебных заведениях, в частных образовательных центрах и даже в дошкольных организациях. Данные методы доказали что способны вовлечь учащихся, несмотря на различия в возрасте, в процесс изучения нового языка, показывая хорошие результаты.

Литература:

1. Колесникова И., Долгина О. «Англо-русский справочник по методике преподавания иностранных языков» - СПб., 2001. – С.52.
2. Сакаева Л., Баранова А. « Методика обучения иностранным языкам» -Казань, КФУ, 2016 – С. 41
3. Старков А.П. Обучение английскому языку в средней школе. М., 1978.
4. Gazeta.uz 20 декабрь 2022

BOLONIYA SISTEMASÍ

Mırzambetova B.G. − magistrant, NMPI, Nókis,Ózbekstan

Bolon sisteması Evropa joqarı kasiplik táliminde birden-bir tálim mákanin qáliplestiriwge qaratılǵan globallasıw sistemasınıń kórinisi bolıp tabıladı. Birinshi Evropa universitetiniń tuwılǵan jeri - Bolonya (Italiya) qalası Bolon deklaraciyası atı menen atalǵan. 2004- jılǵa shekem 48 mámleket Bolon sisteması aǵzası edi. Aǵza mámleketlerdiń aktual máselelerin talqılaw ushın dáwirli ushırasıwlar shólkemlestiriw názerde tutılǵan. Bolon sisteması demokratiyalıq joqarı texnologiyalı informaciya bazarı jámiyeti talaplarına juwap beredi.

Bolon sistemasınıń tiykarǵı maqsetleri Evropa materiallıq qádiriyatların rawajlandırıwda universitetlerdiń tiykarǵı rólin tán alıw; joqarı tálimdi jámiyet talaplarına maslastırıw zárúrligi; puqaralardı tálim oraylarına kiriwge baǵdarlaw; pitkeriwshilerdiń kásibin belgilewde túsinikli hám salıstıratuǵın dáreje hám qánigeliklerdi qabıllaw; túrli mádeniyatlar, tiller, milliy sistemalarǵa húrmet,

universitet avtonomiyası hám akademikalıq erkinlikti rawajlandırıw , úzliksiz tálim bolıp esaplanadı. Bolon sisteması aǵzaları arasında isenim filosofiyası ornatılıp atır. Rásmiy túrde Balon sisteması Batıs Evropa hám Qazaqstanda ornatılǵan kasiplik tálim dárejesin birden-bir “bakalavr-magistr” formulası menen teńlestiredi hám Qazaqstan joqarı tálim húJjetleriniń Evropada tán alınıwına jol ashadı[1:2012]. Bolon sisteması sheńberindegi tiykarǵı poziciyalar tiykarınan: Evropa táliminiń básekige shıdamlılıǵı hám ózine tartımlılıǵın asırıw, milliy tálim sistemalarınıń jaqınlasıwı, joqarı tálimdi strukturalıq qayta qurıw sisteması, sonday-aq joqarı tálim milliy sistemasın reformalaw, kóp basqıshlı joqarı tálimdi engiziw, akademikalıq kreditler sistemasın qabıllaw, tálim sapasın baqlaw, nátiyjelerge hám student oraylastırılǵan tálimge itibar qaratıw bolıp tabıladı. Bolon sisteması Evropa regioninda joqarı tálim hám izertlewlerdi qorǵaw hám jetilistiriw, ashıqlıq hám jıldamlıqtı xoshametlew quralı bolıp tabıladı. Bolon sisteması joqarı tálimniń jámiyettegi ornın tán aladı hám sapaǵa qaratıladı, biraq sapanı saqlap qalıw hám jaqsılaw sisteması jáne onıń xizmetkerlerine mámleket investiciyaların kóbeytiwdi talap etedi. 2010-jıl mart ayında Qazaqstan Bolon deklaraciyasına rásmiy qosıldı hám Evropa joqarı tálim aymaǵınıń 47-aǵzası hám tolıq aǵzası retinde tán alındı. Balon sistemasınıń tiykarǵı wazıypası-Evropa mámleketleri ortasında joqarı tálim ilimiy tájiriybeleri standartları hám sapasınıń salıstırıwın támiyinlewge qaratılǵan ministrlikler dárejesindegi ushırasıwlar hám kelisimler. Bolon sistemasınıń baslanıwı 1970-jıllardıń ortalarında, Evropa Birlespesi ministrler keńesi tárepinen bilimlendiriw tarawındaǵı sherikliktiń birinshi programması haqqinda qarar qabıl etilgen waqıtqa duris keliwi múmkin. [2:2012]

1998-jılda Parij universitetiniń 800 jıllığın bayramlawda qatnasqan tórt Evropa mámleketleriniń bilimlendiriw Ministirleri Fransiyadan Klod Allegr, Germaniyadan Yurgen Ruttgers, Ullı Britaniyadan Tessa Blekston hám Italiyadan Luidji Berlinguer Evropada joqarı táliminiń segmentaciyası ilim hám tálimniń rawajlanıwına tosqınlıq qılıp atır degen pikirge keldi. Olar Sorbonna deklaraciyasına qol qoydı. Deklaraciyanıń maqseti Evropa joqarı tálim mákanın standartlastırıw boyınsha ulıwma qaǵıydalardı jaratıw bolıp tabıladı, bul jerde studentler hám pitkeriwshiler ushın da, kadrlardıń mamanlıǵın asırıw ushın da jıldamlıqtı xoshametlewi bolıp tabıladı. Bunnan tısqarı, ol ilimiy tájiriybelerdiń miynet bazarındaǵı zamanagóy talaplarǵa muwapıqlıǵın támiyinlewi kerek edi.

Sorbonna deklaraciyasınıń maqsetleri 1999-jıl 19-iyunda Balon deklaraciyasına qol qoyıw menen tastıyıqlandı, ol jaǵdayda 29 mámleket Evropa joqarı tálim shólkeminiń básekige shıdamlılıǵın asırıw hám milliy joqarı tálim sistemalarınıń transmilliy tálim standartların belgilew menen muwapıqlıǵı hám támiyinlew minnetlemesin alıwǵa tayınlıǵın bildirdi. Bolon deklaraciyasınıń barlıq qaǵıydaları qatań nızamlı minnetleme retinde emes, bálkim qálegen kelisiw sistemasınıń ilajları retinde belgilengen. Bolon deklaraciyasında tómendegidey aytılǵan: "hár qanday civilizaciyanıń turmıslılıǵı hám natiyjeliligi onıń mádeniyatı basqa mámleketler ushın ózine tartıwınan kelip shıǵadı". 2022-jıl jaǵdayına kóre, Bolon sisteması 46 mámleketti birlestirdi. Rossiyanıń Balon sistemasına qosılıwı joqarı kásip-óner tálimi modernizaciyasına jańa túrtki beredi, Rossiya joqarı oqıw orınlarınıń Evropa komissiyası tárepinen finanslastırılǵan joybarlarda, joqarı oqıw orınları studentleri hám oqıtıwshılarına bolsa Evropa mámleketleri universitetleri menen akademiyalıq almasıwlarda qatnasıw ushın qosımsha múmkinshilikler ashadı. 2005-jıldan baslap Bolonya sistemasına aǵza mámleketler joqarı oqıw orınlarınıń barlıq pitkeriwshilerine diplomlarǵa birden-bir úlgidegi Evropa qosımshaların biypul beriwdi baslaǵan. Evropa birlespesine kiriwge umtılıp atırǵan mámlekette nátiyjeli isleytuǵın Balon sistemasınıń bar ekenligi bul niyettiń eń joqarı dárejede saldamlılıǵın kórsetti. Ekonomikalıq tárepten bul qánigelerdi jallaw hám Evropa Birlespesi mámleketleri sherik mámleketlerden birinde oqıǵan xizmetkerdiń qánigeligin tekseriwdi ańsatlastırdı. [3:2013]

Evropa birlespesine aǵza bolmaǵan mámleketler ortasındaǵı húkimetler aralıq shártlesiw bolǵan bul process Evropa Birlespesi nızamshılıǵı mártebesine iye emes. Avstriyadaǵı jaǵday Germaniyadaǵı jaǵdayǵa uqsaydı, bul jerde eń tómen dárejeler magistr. Pitkeriwshiniń eń tómen dárejeleri magistr hám diplom bolıp, olar ádette dissertaciya talaplarına juwap beredi (sonday-aq pitkeriw imtixanı hám dissertaciya qorǵawı) hám tórt jıldan altı jılǵa shekem oqılıwınan keyin alınıwı múmkin. Azerbayjan 2005-jıldan beri Bolonya sistemasınıń tolıq qatnasıwshısı esaplanadı. Armeniya 2005-jılda Balon sistemasın ratifikaciya etti hám Evropa joqarı tálim mákanınıń aǵzası esaplanadı.

Belarus Respublikası 2000-jıllardan baslap Evropa joqarı tálim shólkeminde júz berip atırǵan ózgerislerge úlken qızıǵıwshılıq kórsetti. Bolon sisteması principlerin esapqa alǵan halda milliy joqarı tálim sisteması az-azdan modernizaciya etildi. Vengriyada Bolon sisteması universitet tálimin 2006-jıl sentyabr ayında yamasa odan keyin baslaǵanlarǵa salıstırǵanda qollanıladı. Tańlaw ushın 108 qánigelik bar edi, olardan altawı bakalavriat hám magistratura bólimlerine kirmeydi: huqıqtanıw, medicina hám veterinariya, stomatologiya, farmaciya hám arxitektura. Greciya 1999-jılda Bolon sistemasına qosıldı. 2007-jıldan baslap Evropa joqarı tálim mákanın jaratıw boyınsha jáne de intensiv qádemler juwmaqlandı. Gruziya 2005 jılda bergen sammitinde Balon sistemasına qosılǵan bolsada, Evropa joqarı tálim mákanın jaratıw boyınsha qádemler ilgeri juwmaqlanǵan edi. Irlandiyada bakalavr dárejesi ádette úsh-tórt jıl dawam etedi; magistr hám doktorlıq dárejeleri tiykarınan Ullı Britaniyadaǵı dárejelerge uqsas bolıp tabıladı. Islandiyada bakalavr dárejesi ádette úsh jıl; magistr dárejesi eki jıl, doktorlıq dárejesi bolsa úsh jıldan altı jılǵa shekem.Italiya 1999-jılda aǵza bolǵan [4:2013]. 2009-jılda Belgiyanıń Leuven qalasında konferenciya bolıp ótti; tiykarǵı jumıs máseleleri keyingi on jıllıqtaǵı jobalar penen baylanıslı bolıp, tómendegilerge itibar qaratildi: jámiyetshilik qadaǵalawı, úzliksiz tálim, jumıs menen támiyinlew, tálim maqsetlerin studentke jetkiziw usılları. Sonıń menen birge, xalıq aralıq ashıqlıq, oqıwshılardıń jıldamlıǵı, ulıwma tálim, ilimiy izertlewler hám innovaciyalar, maǵlıwmatlar toplaw, finanslıq támiyinlew hám oqıw sistemasınıń ashıqlıǵın támiyinlewdiń túrli quralları hám usılları máseleleri kórip shıǵıldı.

Ádebiyatlar:

1.Antonova N.V., Shmeleva J.N. Balon jarayonini boshqarish. Krasnoyarsk: KGAU, 2012 . 109-bet.

2.Baydenko V. I., Selezneva N. A., Karacharova E. N. Bolon jarayonining Rossiya monitoringi kontseptsiyasi. 2012. 69-bet.

3. Filippov V. M. Bolon jarayoni va Rossiya yo‘l xaritasi 2013-yil 68-bet.

4.Ivanova V. I. Rossiyada Balon g‘oyalarini amalga oshirish: normativ qarama-qarshiliklar // bilim. Tushunish. Mahorat. 2013.70-74-b.

5..Ryzova N. A. Bolon jarayoni va g‘arbiy Yevropa mamlakatlarining kutubxona va axborot ta’limi .Moskva: MGUKI, 2014. 207-210-b.

ҲӘЗИРГИ ҚАРАҚАЛПАҚ АЎЫЗЕКИ СӨЙЛЕЎ ТИЛИНДЕ АНГЛИЧАН ТИЛИ ӨЗЛЕСТИРМЕЛЕРИНИҢ ҚОЛЛАНЫЛЫЎЫ

Кощанов К. М. − НМПИ профессоры

Сарсенбаева И.У. − Қарақалпақ аўыл хожалығы ҳәм агротехнологиялар институты «Тиллер» кафедрасы ассистент-оқытыўшысы

Қарақалпақ тилиниң бай ҳәм сулыў екенлиги ҳәммемизге мәлим. Дәўирлер өзгериўи менен тиллердиң лексикалық қурамы жаңа сөзлер менен байып барады. Мәдений, илимий, техникалық, экономикалық, саўда, базар ҳәм басқа да байланыслар қарақалпақ тилине шет тиллерден өзлестирмелерди алып келди. Солардың ишинде, көплеген сөзлер англичан тилинен кирген. Бул англичан тили сөзлери күнделикли сөйлеў тилимизде арқайын қолланылып келмекте. Заманагөй қарақалпақ тилинде англичан тилиниң өзлестирмелерин аўызеки сөйлесиўде, радио ҳәм телевидение еситтириўлеринде көплеп ушыратыўға болады. Мысалы: бизнес, бойкот, бокс, босс, банкнот, бройлер, бумеранг, президент, компьютер, файл, презентация, дисплей, мониторинг, тест, плейер, инаугурация, джинсы, джерси, диспетчер, дизайн ҳәм т.б.

Бизлер англичан тили сөзлерин арнаўлы түрде үйренбесекте өзлеримиз көплеген англизмлерди сөйлегенимизде қолланамыз. Шет тили сөзлери, биринши гезекте, өзлестириўши халық тилинде жоқ затлардың техникалардың, түсиниклердиң, жаңа ашылыўлардың атлары сыпатында сол белгиленген предмети ямаса заты менен бирге қабыл етиледи. Мәселен: машина, трактор, телевизор, газ, свет, партия, референдум, парламент, прогресс, депутат, лимон, мандарин, грейпфрут, доллар, голкипер, гангстер ҳәм т.б. Соның менен бирге, айырым шет тил сөзлери қолайлы, айтыўға аңсат, мәниси дәл болғанлығы себепли де өзлестирилиўи мүмкин. Мысалы, алё (хэллоу), тост, директор, телевизор, лидер, радио, бриджи, джаз, джунгли, бумеранг, брокер, клоун, коктейль, лазер ҳәм т.б.

Айырым өзлестирмелер айтыўшыларға заманагөй болып көринетуғын көпшилик қолланып жүрген сөзлер де қабылланады. Мысалы: чао, салют, привет, бай-бай, шоу, зэ бест дэй, велик, смартфон, бейби, салон, бро, кейс, маникюр, чат ҳәм т.б.

Өзлестириў – бул шет тилинен бир сөздиң ямаса сөз дизбеклериниң туўрыдан туўры өзгертилместен,ҳеш қандай аўдармасыз қабыл алыныўы. Ҳәзирги дәўирде өзлестирилген англизмлердиң ҳәр бир тараўда қолланылып атырғанлығының гуўасы болып отырмыз.

Әлбетте, биз биринши гезекте, ана тилимизди раўажландырыў ҳәм байытыў ҳаққында ойлаўымыз керек. Деген менен, бул барлық шет тил сөзлерин аўдарыў ямаса өзгертиў деген емес. Егер шет тил сөзин аўдарыў қыйын ҳәм қолайсыз болса сол шет тил сөзин қолланыўға ала бергенимиз мақул шығар, деп ойлаймыз. Мысалы: тур, имидж, спрей, комфорт, конгрессмен, коттедж, кросс, лайнер, инвестиция, коррупция, технология, импорт, кроссворд, нокаут, митинг, парк, офис, лорд ҳәм т.б. Соның менен бирге, англизмлердиң қарақалпақ тилинде қолланылыў себеплериниң бири бул, узын сөз бирикпелериниң орнына қысқа етип бир сөз бенен англизмди өзлестирип пайдаланыў. Мысалы: снайпер - дәл гөзленген жерди атыўшы, чипси - қуўырылған картошка, пилинг, лифтинг – терини көтериў, массмедиа - ғалаба хабар қураллары, боулинг, ток - шоу, уикенд, имиджмейкер, лашмейкер, е-мейл, клипмейкер ҳәм т.б.

Англизмлердиң қарақалпақ тилине көплеп кирип келиўиниң және бир себеби, бул сөйлеўши адамның халық арасында мәдениятлы ҳәм билимли болып көринип, абыройын көтериўге себеп болады, деп ойлаўы. Сол себепли көпшилик адамлар заманагөй болыўға умтылып англизмлерди жийи қолланады. Мысалы: шопинг, презентация, рейтинг, шоу, чарт, бойфренд, бро, аккаунт, сервис, секьюрити, мейк ап, круиз, фасут-фуд, гамбургер, партнер, пулловер, сити, сервис, смокинг, дресскод, сленг, стенд ҳәм т.б.

Сондай ақ,кейинги ўақытта интернет турмысымызда жүдә көп қолланылмақта, шет ел фильмлери көп тамаша қылынбақта, туристлер саны көбеймекте, ҳәр түрли тармақларда шет тиллерде сәўбетлер, сөйлесиўлер алып барылмақта. Бул өз гезегинде жағдайларда англизмлердиң тилимизге көплеп кирип келиўине үлкен тәсир қылмақта. Мысалы: байт, флешка, интер, дилит, мистер, мисиз, продюсер, регби, стайер, стюард, рэкет, мюзик-холл, тренинг, форвард, экспресс, чартер ҳәм т.б.

Қарақалпақ тилине көплеген дене тәрбиясы, спорт ҳәм сиясат англизмлердиң тилимизде өзлестирилиўине кең шәраят жаратып берди. Мысалы: дайвинг, допинг, футбол, аутсайд, вице-президент, форс-мажор, старт, финиш, раунд, нокдаун, спикер, спринтер, пресс-бюро, фитнес, рекорд ҳәм т.б. Бул сөзлерди көпшилик адамлар иркилместен сөйлеў тилимизде қоллана беретуғын болды.

Жоқарыда келтирилип өтилген мысаллардан көрип турғанымыздай аффикслердиң қарақалпақ тилинде де қолланылыўы. Бунда ең көп тарқалған сеслердиң ҳәриплер бирикпелеринде берилиўи болып табылады. «Дж» ямаса «тч» - гаджет, джемпер, бэйджик, имидж. «ер» ямаса «ор» қосымталарын да келтирип өтсек болады. Мысалы: жокер, тьютор, инвестор, коллектор, провайдер, дистрибьютор, гангстер, оратор,блендор, чоппер,
гострабайтер, продюсер ҳәм т.б. «мент» «инг» қосымталары-менеджмент, импичмент, брифинг, маркетинг, тюнинг, тренинг ҳәм.т.б. «мен» аффикси қосылыўы арқалы берилген сөзлер: бизнесмен, шоумен, бармен, спортсмен, бэтмен, супермен, рекордсмен «ай», «ей» қосымталарының қосылыўы: спрей, онлайн, сайт, дисплей, е-мейл, интерфейс.

Көпшилик англизмлер қарақалпақ тили лексикасына рус тили арқалы кирип келген. Соның ушын көпшилик адамлар англизмлерди рус тили сөзлери, деп ойлайды. Мысалы: провокация, коррупция, сервис, блендер, манипуляция, коллекция, свитер, сорт, мобиль, стол, коммуникация ҳәм тағы басқалар.

Жуўмақлап айтқанда, ана тилимиз жедел раўажланбақта ҳәм байымақта. Тәбийий ҳалда, шет тил сөзлери өзлестирилмекте ҳәм өз орынларында пайдаланылмақта. Дурыс ҳәм өз орнында қабылланған шет тил өзлестирмелери тилимизди байытады ҳәм көркемлестиреди.

Әдебиятлар:

1.К.М.Кощанов, Н.П.Есбосынова, Э.К.Баятанова. Шет тиллерден кирген сөзлердиң түсиндирме сөзлиги. Нөкис. Билим. 2002.

2. З.С.Логинова .Англизмы в спортивной терминологии русского языка. Ташкент.1978.

3.K.M.Koshanov, G.B.Prenova, A.A.Zarımbetov, R.J.Abubakirova, G.L.Kudaynazarova. Baslawish klass oqiwliqlarindaǵı shet tillerden kirgen sózler. Nókis.2013.

THE DEVELOPMENT OF INTERCULTURAL RELATIONS OF STUDENTS IN THE STUDY OF ENGLISH

Menlimuratova E.A. − Senior lecturer of Karakalpak State University, Nukus, Uzbekistan

Nowadays, teaching foreign languages cannot primarily focus on the precise mastery of linguistic information, skills, and talents, not even exhaustive knowledge of regional studies.

The principles of communication, the basic functions of culture, the influence of culture on perception and communication in its various spheres and types, and parameters for describing the influence of culture on human activity and the development of society are all concepts and phenomena that must be familiarized in order to study the issues of intercultural communication. [3:2005]

An intercultural relationship is one where different people can communicate with each other and understand one another. Also, these people come from other cultures that differ from their own. Despite the fact that they speak flawlessly in the same language, differences in culture might cause people to be misunderstood. The study of a foreign language requires students to have an intercultural mindset, which includes understanding of communication models, cultural stereotypes, values, and images and symbols.

Socio-cultural competence is developed in students as a necessary element of communicative competence as a consequence of familiarity with the culture of the nation of the target language and mastery of the methods of intercultural communication. [1:1989]

In the development of thoughts about the culture of the nation where the target language is spoken, factors of the local sociocultural environment also play a significant effect. Language and geographic knowledge are part of sociocultural competency. It is suggested that students be introduced to the following facts about the nation of the target language in foreign language classes: geographical location and natural conditions; state structure; the country's culture and its contribution to global culture; the organization of daily life and leisure; details about educational institutions; holidays and significant dates; characteristics of speech behavior and etiquette.

Language and culture knowledge provides details on non-equivalent and background vocabulary, as well as information on how to transmit it in the local language, the cultural context of authentic literature, and native speakers' speech manners. [2:2004]

Students learn material that demonstrates the language's functionality in a naturalistic environment, the speech and non-speech behavior of native speakers in various communication situations, and reveals the features of behavior associated with folk customs, traditions, social structure of society, and ethnicity as they learn a foreign language. First of all, authentic resources that are normative in terms of language design and contain linguistic and cultural information are used to do this (actual texts, audio recordings, and films).

In addition, in some cases, without understanding what it means to study and communicate in a foreign language, native speakers are simply not able to answer the questions popular among foreigners what and why. This happens not because they do not want to help, but because, having familiarized themselves with their native culture in a natural, implicit way, being in a cultural environment, they have knowledge-concepts, are only able to intuitively determine what is what and very rarely can give the expected explanation. Thus, it is obvious that knowledge of culture gives confidence to everyone who speaks a foreign language enables students to make choices in action. In some cases, knowing the correct answer, you just need to ask what and why in order to start a conversation or continue the conversation. These tricks belong to the category of many strategies used in communication. Therefore, socio-cultural competence allows speakers of a foreign language to feel almost on an equal footing with native speakers

(in terms of culture), which is a step towards adequate knowledge of a foreign language. [1: 1989]. The actual challenge of teaching foreign languages so that representatives of other peoples and cultures can communicate with one another is, of course, overcome when students study languages in an unbreakable oneness with the world and culture of the peoples who speak them. This is a challenging endeavor made more difficult by the fact that communication involves more than simply verbal exchanges. The environment and culture of communication, etiquette standards, understanding of non-verbal means of expression, background knowledge in general, and a host of other elements all affect how successful cross-cultural communication is.

Thus, we are referring to the requirement for a more in-depth and comprehensive study of the world of native speakers, their culture in the broadest anthropological sense, their way of life, and their national character and mindset. When teaching English, you must put an even greater emphasis on your students' understanding of the culture of the nation and its inhabitants. It will be simpler for students in the target language nation to create cross-cultural relationships if they are familiar with the country's and its people's cultures. As they all come from various national cultures, knowledge of the culture of the target language's country fosters cross-cultural relationships and mutual understanding. When it comes to communication, language and culture are tightly intertwined. In the end, language serves as the keeper of cultural values, which are expressed in linguistic units and both oral and written texts. Language, which carries culture, also transmits cultural values from one generation to the next.

As a result, the development of intercultural interactions depends on students' capacity to engage in intercultural discourse, exhibit respect for one another's cultures, be tolerant of others' cultures, and break down cultural barriers.

Literature:

1. Bibler V.S. Culture. Dialogue of Cultures: Experience of Determination // Questions of Philosophy. - 1989. - No. 6.
2. Cancer N.G. The role of regional studies in the formation of socio-cultural competence of students in the development of intercultural communication // Language and culture in the Eurasian space: Sat. Art. XVI int. scientific. conf. - Tomsk: TSU, 2004. - S. 291-294.
3. Sviridon, RA Formation of intercultural competence of a future specialist in the field of world economy by means of business English. Sviridon / Collection of scientific papers of the II International Summer School for Young Researchers "Innovative educational technologies in teaching foreign languages." Tomsk, TSPU Publishing House, 2005. P. 72–84.

О ТРУДНОСТЯХ ПРОИЗНОШЕНИЯ КАРАКАЛПАКСКИМИ УЧАЩИМИСЯ РУССКО–ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫХ ЗАИМСТВОВАНИЙ

Кощанов К. М. − профессор, Жуманиязова Н. Т. − студентка, НГПИ, Нукус, Узбекистан

В начале 2023 года вышел «Частотный словарь русско–интернациональных заимствований в каракалпакском языке» под авторством профессора К. М. Кощанова и одаренных студентов Ш. Г. Гайратовой и А. М. Кадиримбетовой. Словарь издан своевременно. Он окажет читателям большую научную и практическую помощь

В развитых языках народов мира словарный состав составляет несколько миллионов слов. Большинство людей в повседневной жизни в школе, техникуме, институте, на работе и дома используют несколько тысяч слов. Не секрет, что в последние годы, в эпоху глобализации, в национальных языках резко возросло количество русских и иностранных заимствований.

В Каракалпакстане с каждым днем растет интерес людей к знанию русского языка. Русским языком в Каракалпакстане пользуются и как языком межнационального общения между людьми разных национальностей.

Ежедневно люди смотрят телевизор, слушают радио, читают газеты и журналы, художественную и научную литературу, пользуются материалами интернет, смотрят кинофильмы, спектакли и концерты, общаются между собой на русском языке.

Русский язык особенно активно используется молодежью Каракалпакстана в их повседневной разговорной речи. Но при этом люди часто неправильно произносят русские и иностранные слова.

В анализируемый «Частотный словарь русско–интернациональных слов в каракалпакском языке» включены более 900 наиболее употребительных, т. е. часто используемых заимствованных русско-интернациональных слов в каракалпакской разговорной речи.

Частотность этих слов определена отбором этой лексики из разговорной речи молодежи, учащихся школ, студентов вузов и интеллигенции.

В первой колонке слова даются в правильном русском написании с проставленными ударениями, во второй колонке эти слова даются в форме их произношения в каракалпакской устной речи, т. е. в каракалпакской огласовке, а в третьей колонке - даются правильные написания этих слов на каракалпакской латинской графике.

Как показывает анализ причин неправильных, т. е. ошибочных произношений русско–интернациональных слов в каракалпакской речи следующие:

1. В трудности произношения для каракалпаков русско-интернациональных слов со звуками отсутствующими в каракалпакском языке. Например:

В: вагон – багон,
вафли – бапли,
волейбол – балибол,
велосипед – белесебет
трамвай - трамбай
Ф. флаг – плақ,
фартук – парток,
февраль – пебрал,
фломастер - пламастр,
Ч. чай – шай,
чайник – шәйнек,
чайхана – шайхана,
Ц. рация – ратсиа,
милиция – милиса,
полиция – палитса,
циркуль – сиркул,
Щ. щетка – щотки,
щит – шит,
Ь. пальто – палтон
апрель – апрел
июнь – иун, ион
июль – иул, иол

2. В автоматической вставке каракалпакского гласного звука «ы» в начало русско–интернациональных слов перед двумя согласными. Например:

стол – ыстол,
стакан – ыстакан,
штраф – ыштрап,
шкаф – ышкап и т. д.

3. Влияние каракалпакского сингармонизма гласных на произношение русско–интернациональных слов, т. е. уподобление всех гласных в одном слове. Например:

газета – гәзийт,
машина – машын,
лоторея – латаря,
кровать – карабат,
велосипед – белесебет и т.д.

Мешающим фактором для правильного произношения русских слов является и отсутствие рода в каракалпакском языке. Поэтому большинство русских слов женского и среднего рода каракалпаки произносят как слова мужского рода. Например:

Экстренная больница – экстренный емлеўхана,
детская больница – детский емлеўхана,
скорая помощь – скорый помощ,
минеральная вода – минеральный суў,
сливочное мороженое – сливочный морожный,
газированная вода – газлы суў и. т. д.

Часто в текстах школьных учебников и пособий по русскому языку не ставятся ударения, что не способствует правильному произношению русских –слов каракалпакскими учащимися. В анализируемом частотном словаре во всех словах проставленные ударения на которые обучающиеся должны обратить особое внимание при произношение этих слов. Авторы напоминают обучающимся, что гласные звуки под ударением произносятся громче и сильнее чем безударные.

Необходимо обратить внимание учителей и учащихся на то, что в каракалпакском произношении некоторых русско–интернациональных слов происходят некоторые специфические подмены или усечения несвойственных каракалпакскому языку русско–интернациональных звуков и звукосочетаний на их каракалпакизированные варианты. Например:

волейбол – балибол,
жюри – жури
комбинезон – камбизон,
машина – машын,
милиция – милиса,
поезд – пойыз,
экскаватор – экскаватр,
конфета – кәмпийт,
копейка – кәпика,
костюм – кастон,
кошелёк – кашолок,
июнь – иун,
июль – иул,
пальто - палтон и. т. д.

Как нам кажется, указания на ошибочные произношения слов и работа по их изжитию, данные во введении этого словаря, послужат предотвращению, т. е. предупреждению дальнейших неправильных произношений этих и других слов обучающимися и другими желающими правильно произносить эти слова.

Литература:

1. К.М.Кощанов Ш. Г. Гайратова, А. М. Кадиримбетова. Частотный словарь русско–интернациональных заимствований в каракалпакском языке. Нукус. 2023.

MÁLIMLEME XABAR KITAPXANA ORÍNLARDA RUWXÍY-ÁDEP IKRAMLÍQ TÁRBIYA JUMÍSLARÍN SHÓLKEMLESTIRIWDÍŃ AYÍRÍM TÁREPLERI

Salimov E. − Nókis rayonı Málimleme-kitapxana orayı málimleme kommunikaciya texnologiyaları hám esaplaw xızmeti baslıǵı

Djamilova G. D. − assistent oqıtıwshı,NMPI, Nókis, , Ózbekstan

Házirgi zamanda insan qálbi hám sanası ushın gúrestiń sáwleleniwi hár kúngidende tez pát penen kórinetuǵın bolıwı hár qashanǵıdan kúshli tús alıp atırǵanı ayqın kózge taslanıp atır, dúnyanıń ideologiyalıq kórinisiniń ózgerip barıwı, geopolitikalıq maqsetler hám ideologiyalıq siyasattıń uyǵınlasıp

barıwı, ǵárezsizlikti qolǵa kiritgen mámleketlerde ideologiyalıq principler áhmiyetin asıp barıwı, ideologiyalıq processlerdıń globallasıwı da usılar siyaqlı.

Házirgi dáwirdıń eń áhmiyetli waziypalarınan biri usı processlerge mas keletuǵın, jańasha pikirlewshi ávladtı tárbiyalawdan ibarat bolıp qalmaqda.

Milliy miyrasımız hám qádiriyatlarımızdıń qayta tikleniwi, milliy ózlikti ańlawdıń ósip barıwı sebepli adamlar sanasında, áhmiyetli ózgerisler júz bermekte. Ruwxıy-aǵartıwshılıq processlerindegi ózgerisler adamlarımız sanasına sińip, olarda keleshekke, óz kúshine, óz imkaniyatına isenim, Watanǵa muhabbat, erkinlik, tuwǵuların tárbiyalamaqta. Tek ǵárezsizlik xalqımızńa óz Watanında ózin erkin seziw ushın, erkin pikirlew, imkanın berdi hám sol keń kólemdegi siyasiy-social, ruwxıy-aǵartıwshılıq tarawlardaǵı reformalardı ámelge asırıwda tiykarǵı kúsh-qúdiret bolıp xızmet qılmaqta.

Búgin ósip kiyatirǵan jaslar erteń mámlekettiń isenimli tayanıshına, xalıqımızdıń tiykarǵı, ekonomikalıq, islep shıǵarıw, dóretiwshilik, intellektual kúshine aylanadı. Sonday eken olardıń dúńyaǵa kóz qaras, sanası qay dárejede aldıda bolıwı, házirgi dáwirdıń joqarı talapların ózine mólshellerlep alıw, soǵan umtılıw potencialın mámleketimiz keleshegin, milletimizdıń jáhán jámiyetshiligindegi abroyın belgilep beredi. Búgingi qorshaǵan ortalıqta júz berip atırǵan waqiya-hádiyselerge jańasha qaras, olardı pútkil quramalılıǵı menen túpten jańasha oylaw, jańasha siyasiy, ekonomikalıq, ruwxıy ólshemlerde bahalawdı talap etilmekde. Sol sıyaqlı jańa jámiyet qurıw processinde insanǵa hám jámiyetke, pútkil barlıqqa múnasibetti ózgertiriw, sociallıq sananı jańalaw ayrıqsha áhmiyetlke iye boladı.

S.Otamurotov hám S.Xusanovlar óz ilimiy izleniwlerinde; «Ruwxıylıq — hár bir insannıń ishki ruwxiyatı, aqıl-zakawatı, onıń ózin-ózi ańlawı, jaqsılıqlarǵa, jaqsı niyetlerge tolı qálbi, aldıǵa qarap jańa qádemler sanalı ráwishte belsendilik kórsete biliw hám umtılıw potencialı», «Ruwxıylıq — insanniń ishki ruwxiyatın, onıń ózin-ózi ańlawı, aqılı, ádalatı menen ádalatsızlıq, jaqsılıq penen jamanlıqtı, gózzallıq menen kórimsizlikti, awır basıqlıq penen jawızlıqqa ajırata biliw qábiletin, aqılın, joqarı maqset hám ideyaların biliw, olardı ámelge asırıw jolında sanalı túrde iskerlik kórsetiw hám umtılıw potencialı”[1.72] dep táriypleydi. Bulardan tısqarı bir qatar alımlarımızdıń maqalalarında, konferenciyalarda islegen bayanatlarında ruwxıylıq – insandaǵı ádep - ikramlıq, bilim, ilim, iyman, ıqlas hám insaniyat kámalatı ushın jaqsı tásir qılıwshı sistema, yaki ruwxıylıq-insannıń aqılıy, ádep - ikramlıq, ilimiy, ámeliy, ideologiyalıq qarasları jiyındısı sıpatında bahalanbaqda.

Óqıwshılar qálbinde joqarı ruwxıytı qáliplestiriwde kitap hám kitapxanlıqtıń áhmiyeti teńsiz. Bilim deregi bolǵan kitaptı jaqsı kóriw, onı oqıw hám kóz qarashıǵınday saqlay alıw, oqıw ushın onı tańlay alıw hám oqıw mádeniyatın da biliw kerek. Olardı oqıwǵa májbúrlew emes, balki kitap oqıwǵa háwes oyatıw lazım. Bul boyınsha ata-ana, ustaz muǵallimler hám kitapxana xızmetkerleri tikkeley járdem beriwleri kerek boladı. Bunda balalardıń jas ózgeshelikleri, qızıǵıwshılıǵı esapqa alınıwı zárúr.

Barkamal insandı tárbiyalaw, er jetkiziw haqqında shıǵıs oyshılları bir qatar pedagogikalıq-psixologikalıq ideyaların jaratǵan.

Sonday - aq, “Abu Nasr Farabiydıń insanpárwarlıq ideyası onıń uqtırıwınsha, insandı baxıt-saadatǵa jetkeriwshi topar jetik komanda bola alıwı múmkin. Kámil insandı jaratıw, onı baxıt-saadatqa jetkiziw, hár qanday mámleket, topar baslıǵınıń wazıpası bolıwı dárkar” deb aytsa, Abu Rayhan Beruniy bolsa qayır saqawat hám qol ashıqlıqtı eń jaqsı insaniy páziylet dep esaplaydı. [1.29]

Onıń aytıwınsha, qayır saqawatlı adam óz qábiletin kishi peyilligi, shápáátliligi, qatańlıǵı, shıdam, pázilet hám kemtarlıq tuyǵıları menen kámil insan sıpatında ayırılıp turadı [2-48] deydi. Jaslardı tárbiyalawda shıǵısqa tán hám milliy ádep normaları tiykarında jumıs alıp barıw menen birge jámiyetke húrmet ǵárezsizlikti bekkemlew, insanlarǵa insaniy múnásibetde bolıw sıyaqlı páziyletlerin sińdiriw talap etiledi. Bul wazıpalardı ámelge asırıw oqıwshılardıń jámiyetke bolǵan múnásibetin qáliplestiriwde áhmiyetge iye.

Jaslardı jámiyet mápi ushın islenetuǵın miynetke ilhamlandırıw, milliy birlik, maqtanısh, birdemlik hám sheriklik tuyǵıları, túrli xalıqlarǵa bolǵan húrmet tuyǵısın tárbiyalawǵa shaqırıw mektep kitapxanasınıń áhmiyetli wazıpalarınan biri esaplanadı.

Ádep - ikramlıq insannıń jámiyetke bolǵan múnásibetiniń negizin quraydı. Sonıń ushın da oqıwshıda jámiyetke bolǵan húrmetti joqarılatıw, ádep - ikramlıq mádeniyat iyesi bolıwına, bolǵan isenimdi rawajlandırıwǵa alıp keledi.

Kitapxanashılar sabaqtan tısqarı processlerde doslıq, awızbirshilik, sheriklik, bir-birin qollap-quwatlaw birewdıń dártine dárman bolıw siyaqlı páziyletler xalqımız hám milletimiz kúsh-qúdiretiniń tiykarı, social-ekonomikalıq, siyasiy rawajlanıwdıń negizi ekenligin óz oqıwshılarına túsindiriw dárkar.

Hár bir kitapxanashı oqıwshı-jaslardıń ruwxıy ádep - ikramlıq tárbiyasında tómendegi wazıpalardı ámelge asıradı:

a) oqıwshılarda jámiyetke hám Watanǵa sadıqlıqtı tárbiyalaw:

v) miynetke ádep - ikramlıq qatnasıǵın tárbiyalaw;

s) dógerektegi adamlarǵa ádep - ikramlıq qatnasıq.

d) shaxstıń ózine, óz qulqına ádep - ikramlıq qatnasıǵın tárbiyalaw.

Oqıwshılarda joqarı ruwxıy–ádep - ikramlıq sıpatların qáliplestiriwde is-ilájların dóretiwshilik, dástúriy emes sáwbet, oyın, tartıs ushırasıwlar formasında bolıwı maqsetke muwapıq.

Ruwxıy - tárbiya sistemasında ádep - ikramlıq temasındaǵı is - ilájlar ayrıqsha áhmiyetge iye. Bunday is-ilájların mazmunı tárepten hár túrliligi bolıwı múmkin yaǵniy gúrriń, túsindiriw, kitap kórgizbeleri, brifingler, sáwbetleri .

Tómendegi tema hám baǵdarlarda sáwbetleri hám kitap kórgizbeleri shólkemlestiriwi múmkin. “Ruwxıylıǵımızdıń ullı timsalları”, “Jádidshilik háreketi belsendileri”, “ruwxıy tárbiyada ǵalaba xabar qurallarınınń roli hám ornı”, “Mehir hám qayır saqawatlı ullı insaniy qádiriyat”, “Ádep - ikramlıq kategoriyaları hám barkamal áwlad tárbiyası” “Jaqsılıq hám muqaddes kitaplar”, “Ruwxıy - ádep - ikramlıq tárbiya-kásiplik barkamallıq tiykarı” siyaqlılar.

Oqıwshı jaslar ruwxıy- ádep - ikramlıqtı támiyinlewde tartıslar hám zárúr áhmiyetke iye. Ruwxıy ádep - ikramlıq temalarındaǵı tartıslar oqıwshılardıń halatı, hádiyselerge qaraǵanda tuwrı baha beriwge, bul haqqında pikir júritiwge úyretiw hámde isenimdi qáliplestiriwge xizmet qıladı. Tartıs oy-pikirlerdi tártipke saladı, oqıwshılardı ǵárezsiz pikirlewge, báseke júrigiziwdi shólkemlestiriw, dostın tińlawına, óz pikirin ilgeri súriw hám onı obrazlı tárizinde qorǵawǵa, sol waqıtta óz jaǵdayın tán alıwǵa úyretedi.

Joqarıdaǵılardan juwmaq shıǵarılatuǵın bolsaq, házirde jaslarda joqarı ruwxıylıqtı tárbiyalaw barlıq tarıyxıy-mádeniy baylıqlardıń tiykarǵı táreplerin úyreniw, milliy mádeniyatımızdıń rawajlanıwı dáwirlerin, rawajlanıw nızamlıqların, ruwxıy baylıqların dóretken ullı ulamalar, danıshpan jazıwshılardıń miyrasın ózlestiriw, basqa rawajlanǵan mámleket mádeniyatı jetiskenliklerin úyreniw, olarǵa húrmet-izzette bolıwın, bul máseleler boyınsha keń tálim-tárbiya islerin alıp barıw talap etiledi.

Ádebiyatlar:

1. Otamurotov S. Ózbekistonda ma’naviy-ruhiy tiklanish. T.: 2003. -178 bet
2. Abu Rayhon Beruniy. Feruza.- T.: Abdulla Qodiriy nomidagi xalq merosi nashriyoti. 1993 y. 32-bet

О ФУНКЦИОНИРОВАНИИ ЗАИМСТВОВАННЫХ СПОРТИВНЫХ ТЕРМИНОВ В КАРАКАЛПАКСКОМ ЯЗЫКЕ

Кощанов К. М. – профессор, Кощанов Ш. Ж. − студент, НГПИ, Нукус,Узбекистан

Словарный состав каракалпакского языка обогащается большим количеством слов из области спортивной лексики.

В составе заимствованных русских и иностранных спортивных терминов[1] в каракалпакский язык в составе заимствованных слов входят и используются приставки и суффиксы: **-ат, ер, - ида/ а, - ик/а, изм, - ист,** и др., а также некоторые греко – латинские словообразовательные элементы: **авиа-, авто-, аэро, дром, экс-** и др. Например: чемпионат, боксер, олимпиада, спартакиада, акробатика, гимнастика, альпинизм, альпинист, авиаспорт, ипподром, велодром, автоспорт, экс – чемпион и др.

При заимствовании и усвоении, спортивные термины независимо от своего морфологического и словообразовательного состава подчиняются грамматическим закономерностям каракалпакского языка. Каракалпакские словообразующие и формообразующие аффиксы могут присоединяться как к корню, так и к основе заимствованных русских слов. Особенно продуктивно образование каракалпакских существительных, обозначающих лица по виду спорта, которым они занимаются. Например: **баскетболист – баскетболшы, волейболист –**

волейболшы, боксер – боксшы, динамовец – динамошы, спартаковец – спартакшы, футболист – футболшы, шахматист – шахматшы, авиаспортсмен – авиаспортшы и др. При этом наиболее продуктивным является аффикс: **-шы, -ши.** Как видим, он может заменять словообразовательные элементы: **- овей, - ер, - смен** и др.

Өз салмақ категориясында жеңип шыққан **боксшы … - Боксер** победивший в своей весовой категории … (Совет Қарақалпақстаны, 20 декабрь, 1980 г.), Совет **спортшылары** 80–жылғы олимпиадаға таяр. Советские **спортсмены** готовы к зимней олимпиаде 80 года (Совет Қарақалпақстаны, 16 февраль, 1980 г).

Продуктивно также образование прилагательных на базе заимствований. Например: **классическая борьба – классикалық гүрес, турнирная таблица – турнирлик таблица, академическая гребля – академиялық есиў, чемпионский титул – чемпионлық титул, фигурное катание – фигуралық сырғанақ тебиў** и др. Как свидетельствуют фактические материалы, новообразованные прилагательные употребляются в том же значении, что и в русском языке. Олимпиадашылардың атынан **фигуралық сырғанақ тебиў** бойынша жер жүзиниң чемпионы Наталья Линичук шығып сөйлейди. – От имени олимпийцев выступила чемпионка мира по **фигурному катанию** Наталья Линичук… (Совет Қарақалпақстаны, 16 февраль, 1980). Как видим, при образовании прилагательных продуктивен аффикс **–лық, -лик.**

Каракалпакской разговорной речи характерно образование глаголов и наречий на основе заимствованных спортивных терминов. Например: **бокслесиў – боксировать, шпагаласыў – фехтовать, судьялаў – судить, нокаутлаў – нокаутировать, спортсменлерше – по – спортивному, боксерларша – по – боксерски, как боксер, чемпионларша – как чемпион** и. т. д. Подобные новообразования мало употребительны в периодической печати, радио и телевидении.

Во взаимодействие с заимствованными терминами вступают, как было указано выше, и формообразующие аффиксы каракалпакского языка. Например: **волейбол, волейболдың, волейболға, волейболды, волейболдан, чемпион, чемпионның, чемпионды, чемпионға, чемпионда** и др.

Аффикс множественности **–лар, -лер,** присоединяется как непосредственно к основе заимствованного слова: альпинист – альпинистлер (альпинисты), тренер – тренерлер (тренеры), чемпион – чемпионлар, (чемпионы) и т. д. так и после словообразовательного аффикса –шы, -ши, футбол – футболшы – футболшылар, волейбол – волейболшы – волейболшылар, хоккей – хоккейши – хоккейшилер и т д.

Сложные и сложносокращенные спортивные термины при заимствовании и усвоении каракалпакским языком претерпевают как бы процесс морфологического опрощения, к ним свободно присоединяются каракалпакские словообразующие и словоизменяющие аффиксы, например: авиаспорт– авиаспортшы (авиаспортсмен), авиаспортшыға (авиаспортсмену), авиаспортшыны (авиаспортсмена), авиаспортшыда (у авиаспортсмена) и др.

Несколько слов здесь будет уместно сказать о передаче спортивных терминов в русско – каракалпакском словаре [1].

К некоторым терминам, в том числе и к сложным, употребляющимся в каракалпакском языке в русской форме, рядом в скобках даются толкования этих слов и пояснения к ним на каракалпакском языке, что нам кажется очень уместным и верным. Приведем примеры из этого словаря: **Велодром - велодром** (велосипед жарысы ушын арналып исленген спорт қурылысы); **тяжелоатлет – тяжелоатлет** (аўыр атлетика менен шуғылланыўшы спортсмен), **старт – старт** (жарыстың ушырасыўында ақырғы бөлим) и. т. д.

Часть сложных терминов в каракалпакском языке употребляется двояко, как в русской сокращенной форме: **авиаспорт – авиаспорт, автоспорт – автоспорт** и. т. д., так и в каракалпакском расшифрованном виде. Приведем примеры из того же русско – каракалпакского словаря: **авиаспорт – авиаспорт, авиация спорты; велоспорт – велоспорт, велосипед спорты; автоспорт – автоспорт, мотоцикл спорты** и т. д.

Своеобразно усваиваются каракалпакским языком термины – словосочетания типа: **дворовая команда, четверть финал, чемпион мира, классическая борьба, синхронное плавание.** Они функционируют в каракалпакском языке не в русской форме, а в обработанном каракалпакском варианте. Передаются словосочетаниями - полукальками, состоящими из русско – интернациональных и каракалпакских элементов. Например: **водное поло – суў полосы, четверть финал – шерек финал, сборная – команда – сайланды команда, дворовая команда – ҳәўли командасы, легкая атлетика – жеңил атлетика, финальная встреча – финаллық ушырасыў, классическая борьба – классикалық гүрес, прыжки с трамплина – трамплиннен секириў и др. Синхронлы жүзиў – синхронное плавание** (Жас Ленинши, 21 ноябрь, 1980). **Суў полосы** бойынша СССР командасы Испания командасын 4:3 есабында жеңди. – Команда СССР по **водному поло** победила команду Испании со счетом 4:3. (Жас Ленинши, 25 июль, 1980).

Некоторые заимствованные термины – словосочетания в каракалпакском языке передаются тремя и более словами. Например: **академическая гребля – академиялық ескек есиў, женская команда – ҳаял – қызлар командасы, хоккей на траве – шым үстиндеги хоккей, заслуженный мастер спорта СССР – СССР ға мийнети синген спорт мастери и. т. д. Халық аралық класстағы спорт мастерлери** С. Заборский ҳәм А. Плюшкинлер бар. – Есть мастера спорта международного класса С. Заборский и А. Плюшкин. (Совет Қарақалпақстаны, 10 март, 1982).

Немаловажное значение в спортивной лексике занимают и сложносокращенные слова. В основном это названия спортивных обществ, команд, должностей, званий и. т. п.: *Ц***СКА –** Центральный спортивный клуб армии, **ДСО** - Добровольное спортивное общество, **МОК** – Международный олимпийский комитет, **КСМ** - кандидат в мастера спорта, **ДСШ** - детская спортивная школа и т. д.

«В каракалпакском языке исконных сложносокращенных слов нет» - пишет А. Джаксыбаев[2]. Аббревиатуры в каракалпакском языке стали появляться только в советское время под влиянием русского языка. Как и большинство общественно–политических и научно–технических аббревиатур спортивные аббревиатуры заимствуются каракалпакским языком в той же форме, в какой существуют в русском языке. Например: общественно–политические и научно–технические аббревиатуры: **КПСС, СССР, ВЛКСМ, ВЦСПС, РСФСР, РТС, МТФ, ХТ, ГЭС** и т д. спортивные аббревиатуры: **ГТО, СКА, МАИ, СК, УЕФА, ЗИИ, ТТТ, ВЭФ, РТИ, ДЮСШ,** и др.

Литература:

1. Всем награда – спартакиада. Комсомольская правда, 7 августа, 1983 г.
2. Печать СССР в 1976 году. Статистический сборник. М. «Статистика», 1977 г. Стр. 74.
3. Словарь иностранных слов. – Госиздат иностранных и национальных словарей. М. 1954 г.

“QARAQALPAQSTAN” RADIOKANALÍ ESITTIRIWLERINIŃ TEMATIKASÍ

Pirjanova P. − student, Kallibekova G. − assistent-oqıtıwshı, QMU, Nókis, Ózbekstan

Informaciya ásiri kúndelikli turmısımızda júz berip atırǵan jańalıqlardı tezlik penen esitiw imkaniyatın payda etti. Televizordı kóriwge waqtımız, internettegi maǵlıwmatlardı oqıwǵa bazda sabırımız jetpeydi. Mine usınday waqıtta biz álbette radioǵa múráját etemiz. Onı tıńlaw waqıt yáki orın tańlamaydı. Jumıslarımız benen bánt bola turıp, maǵlıwmatlardan da xabardar bolamız. Bul processlerdiń barlıǵı izertlewshiler tárepinen arnawlı úyrenilgenligin atap ótiw orınlı [1].

"QARAQALPAQSTAN" radiokanalı respublikamızdaǵı dáslepki informaciyalıq hawa tolqını. Ol eń birinshi márte 1932-jılı Tórtkúl qalasında óz efirin kishi-kishi informaciyalardı beriwden baslaǵan. Xalıq sol waqıtta otawlarǵa radio tıńlaw ushın jıynala baslaǵan. 1935-jılǵa kelip bul radiokanal esittiriwleri waqtın 3 saatqa jetkergen. Dáslepki radiouzelleri Tórtkól, Shımbay, Nókis qalası hám basqa rayonlarǵa qurıla baslaǵan. Radiokanaldıń dáslepki diktorı A.Tantashev. Onnan soń belgili diktorlardan U.Dániyarova, S.Serdáliyeva, M.Ábdinayimova, Á.Eseniyazova, A.Ábdinayimovlar óz mektebin jaratıp

ketken. Bıyıl ol 90 jıllıq tariyxqa iye boldı. FM-104.6 tolqınında 40qa jaqın esittiriwlerdi tayarlap, xalqımızǵa inám etpekte.

Hár kúni "Qaraqalpaqstanda saat 8" degen sózlerden óz efirin baslaytuǵın radiokanalda "Xabar informaciyalıq", "Saz-sáwbetli hám kewil ashar", "Jámiyetlik-siyasiy" baǵdarlamalar bas redakciyaları tárepinen tayarlanatuǵın dúrkin esittiriwlerdi tıńlawshıları, ıqlasbentleri asıǵıslıq penen kútedi.

"Xabarlar" informaciyalıq baǵdarlaması qaraqalpaq, ózbek hám rus tillerinde hár kúni 08:05, 10:00, 11:00, 12:30, 17:00, 18:00 de efirge beriledi. Hár qanday jaqsı tayarlanǵan esittiriw xalıqtıń kewil tórinen orın aladı, álbette onıń ómiri de uzaq boladı. Mine usınday miynetlerdiń jemisi "Saz-sáwbetli hám kewil ashar baǵdarlamalar bas redakciyası" tárepinen efirge beriletuǵın "Tikenek" radiosatiralıq jurnalı hám "Atalar sózi-aqıldıń kózi" radiopostonovkaları bar. "Tikenek" radiosatiralıq jurnalı hár ekshembide saat 09:05 ten baslap efirge beriledi. Onda turmısımızdaǵı ayrım illetler mashqalalı jaǵdaylar satiralıq usılda belgili aktyor, aktrisalarımız R.Arzımbetov, H.Ibragimova, A.Berdibaeva hám jas talantlılar tárepinen sheber tárizde, janlı dawısta jetkerip beriledi.

"Atalar sózi-aqıldıń kózi" radiopostanovkası ekshembi kúni saat 11:10-11:40 aralığında radio tolqını arqalı óz ıqlasbentlerine jetkeriledi. Bunda ómirdegi waqıyalardan durıs juwmaq shıǵarıw ideyası alǵa súriledi. Bul esittiriwdegi obrazlar kóbinese J.Ábdimov, A.Nawrızova, S.Arziev, G.Japarovalar tárepinen tayarlanadı.

Radio tek ǵana informaciyalıq emes, bilim beriw wazıypasın da atqardı. Bunı "QARAQALPAQSTAN" radiokanalınıń dúyshembi hám piyshembi kúnleri aralığındaǵı 18:00 hám 18:55 minut waqıt aralığında tikkeley efirge beriletuǵın "Radio oyın" baǵdarlaması mısalında kóriwimizge boladı. Oyındı belgilengen kúnlerde Gúlnaz Nurbekova, Indira Jamalova, Ulmeken Palwaniyazova hám Nargiza Yuldashevalar tikkeley efir arqalı alıp baradı. Oyında logikalıq, naqıl- maqal, kitap avtorları hám shıǵarma qaharmanların tabıw, bir qatar tarawlardan sorawlar tańlap alınıp, tıńlawshılar tárepinen juwap beriw ushın jollanadı. Jeńimpaz qatnasıwshı ózi soranǵan qosıqtı radioda tıńlaw imkániyatına iye boladı. "Jaslar waqtı", "Jaslar jetekshisiniń kúndeliginen" esittiriwleri dúyshembi hám juma kúnleri aralığında 11:10 hám 11:40 yaǵnıy 30 minut dawamında efirge berilip, esittiriw barısında aramızdaǵı óz tarawında bilimli, belsendi jaslar menen sáwbetler beriledi. Ekinshi esittiriwdiń atamasınan kórinip turǵanday respublikamızdaǵı barlıq aymaqlardaǵı jaslar jetekshileriniń iskerligi, nátiyjeli jumısları, aymaq jaslarına bergen jol-jobaları haqqında tıńlawshılarǵa maǵlıwmat beriledi. Esittiriwlerdi radiobaslawshılar F.Qojıqbaeva, N.Basbaev, J.Temirbekova, N.Yuldashevalar efirge alıp shıǵadı.

Qısqa waqıt aralığında ránbá-reń yamasa qızıqlı maǵlıwmatlarǵa iye bolıw búgingi tıńlawshınıń talǵamına aylanǵan. Radiokanalda bunday esittiriwlerge de orın ajıratılǵan. Háptenıń 7 kúni dawamında 10:35 hám 10:40 yamasa 5 minut waqıt aralığındaǵı ózbek tilindegi "Turfa olam" esittiriwin atap kórsetiwge boladı. Atamasınan kórinip turǵanınday tábiyat kórinisleri, haywanat dúnyası, texnologiya, insanlar, planetlar haqqındaǵı faktlerge tiykarlanǵan qızıqlı maǵlıwmatlar 5 minut ishinde tıńlawshıǵa jetkeriledi. Dúnyada hár bir millettiń ózine jarasa úrp-ádetleri boladı. Olardı biliw bárshege birdey qızıqlı. Radiokanal jámáati bul qızıǵıwshılıqtı da esapqa alıp, ózbek tilindegi hár dúyshembi 10:15 minut ótkende baslanıp 10:35 minut ótkende juwmaqlanatuǵın ózbek tilindegi "Odamlar va udumlar" esittiriwin tayarlap kelmekte. Onda túrli milletlerdiń ózine tán, ásirese joq bolıp ketiw aldında turǵan milliy dástúrleri boyınsha maǵlıwmatlardı toplap, tıńlawshılarǵa usınadı.

Házirgi waqıtta turizm tarawında sonıń ishinde ishki turizmdi rawajlandırıw ushın bar imkániyatlar jaratılıp atır. Usı baǵdar "QARAQALPAQSTAN" radiokanalı dóretiwshilik jámáati itibarınan da shette qalmaǵan. Sárshembi hám shembi kúnleri 12:40 hám 13:00 de efir tolqınları arqalı taralatuǵın "Sayaxat hám turizm" esittiriwinde Respublikamız aymaǵındaǵı burınnan bar bolǵan hám jańadan ashılıp atırǵan ziyarat hám sayaxat orınları haqqında statistikalıq maǵlıwmatlar beriledi. Esittiriw dawamında respondentler menen intervyuler shólkemlestiriledi. Sonıń ishinde, elimizge kelgen turistlerdiń tásirleri yáki sırt ellerde sayaxatta bolıp kelgen jergilikli sayaxatshılarımızdıń pikirleri beriledi. Sonday-aq, turizm tarawı boyınsha bir qatar taraw qánigeleri tárepinen tayarlanǵan maǵlıwmatlar da esittiriwden orın alǵan. Tirishilik bolǵan jerde álbette mashqalalar hám sorawlar boladı. "Xalıq penen sáwbet", "Salamatlıq sırları" sıyaqlı tikkeley efirge beriletuǵın esittiriwlerde styudiyaǵa mirát etilgen taraw qánigelerinen tıńlawshılar sociallıq tarmaqtaǵı 90 kodı menen baslanatuǵın 702-19-32 sonday-aq, 61 kodı menen

baslanatuǵın 222- 33-88 telefon nomerlerine baylanısıp, óz sorawlarına juwap alsa boladı. Esittiriwlerdi 17:10 hám 18:00 aralıǵında baslawshılar M.Tóreev hám D.Qıdırniyazovalar efirge alıp shıǵadı. Erteńgi keleshegimiz iyeleri bolǵan jas áwladlarımızǵa arnalǵan esittiriwlerge de orın ajıratılǵan. Bul hár piyshembi kúni 10:15 hám 10:35 minut waqıt aralıǵındaǵı "Jaǵa áwlad" esittiriwin atap kórsetiwimizge boladı. Ázelden Qaraqalpaqstan Respublikası awıl xojalıǵı tarawına qánigelesken. Bul tarawdıń záberdes wákilleri márt miynetkeshler, sharwa hám diyqanlarımız. Neshshe jıllardan berli tıńlawshılardıń itibarı hám radio efirlerinen qalmay kiyatırǵan "Háziret diyqan" esittiriwi. Esittiriw 7 kún dawamında 12:00 den 12:30 aralıǵında "Assalawma áleykum, húrmetli awıl miynetkeshleri bolǵan sharwa, diyqan, fermerlerimiz! Sizlerge arnalǵan saz-sáwbetli esittiriwimizdi baslaymız" degen sózlerden baslanadı. Onda usı tarawdıń pidayılarınan alınǵan intervyuler, másláhátler turaqlı túrde beriledi. Hár qashanda waqıt hám orın tańlamaytuǵın taqırıp bar. Bul ruwxıylıq hám kitap. Siyshembi-shembi aralıǵındaǵı esittiriwler tártibinen orın alǵan "Ruwxıylıq bostanı" esittiriwi. Onda mádeniyat, ádebiyat temaları, sol taraw wákilleri menen bolǵan ájayıp sáwbetlerge orın ajıratılǵan, kitapqumarlardıń ózleri oqıǵan kitaplar haqqında radio tıńlawshılarǵa aytıp beriw imkániyatı da jaratılǵan.

Juwmaqlap aytqanda, "QARAQALPAQSTAN" radiokanalı dóretiwshilik jámáati tıńlawshılar talǵamına say radio esittiriwler tayarlawda hár dayım óz belsendiliklerin kórsetpekte.

Àdebiyatlar:

1.Исмаилова К.Ф. Специфика радиовещания на зарувежные страны. – Тошкент. 1999.
2.Исмаилова К.Ф. Радиожурналистика асослари. – Тошкент. 2000.
3.Исмаилова К.Ф. Радиовещание Узбекистана в условиях демократизации: тенденции, проблемы, перспективы. Фил. фан. док. дисс. (DSc). – Тошкент. 2022. – Б. 246.
4.Репортёрлик фаолиятининг назарияси ва амалиёти. Оқыў қолланба. – Тошкент, 2008.
5. Фихтелиус Э. Радио ва телевидение журналистикаси асослари. Журналистиканинг 10 қоидаси. – Т.: Шарқ, 2002.

QARAQALPAQ TILINDE ANTROPONIMLERDIŃ LEKSIKALIZACIYA USÍLÍNDA JASALÍW MODELI

(Atlıq + feyil kórinisinde)

Nurımbetova S.K. − stajyor-oqıtıwshı,NMPI, Nókis, Ózbekstan

Qaraqalpaq tilinde sóz jasalıwı túrkiy tillerindegi sıyaqlı 1949-jıllardan baslap arnawlı izertlene basladı. Qaraqalpaq tiliniń grammatikalıq qurılısın hár tárepleme keńnen izertlew professor N.A.Baskakov miynetlerinen baslandı. Ol óziniń miynetiniń birinshi tomında qaraqalpaq adam atlarınıń dizimin bergen. [5;138] Ilimpazdıń 1952-jılı “Каракалпакский язык” (Москва) fundamental miynetinde qaraqalpaq tilindegi sóz jasaw usılların keńirek sóz etip, olardı leksikalıq, morfologiyalıq, sintaksislik dep úshke bóledi. Biraq, A.Bekbergenov óziniń miynetinde sóz jasaw usılları hám sonıń ishinde leksika-sintaksislik usıl haqqında túsindiredi. [2;68]

Al, akademiyalıq ilimiy grammatikada (bunda da sóz jasaw usılları A.Bekbergenov tárepinen jazılǵan) sóz jasaw usılları dáslep eki úlken toparǵa ajıratılǵan: morfemalıq usıl hám morfemalıq emes usıl. Bunnan tısqarı, morfemalıq usılǵa affiksaciya, sóz qosılıwı, sóz qosılıw hám affiksaciya hám abbreviatsiya usılları, morfemalıq emes usılǵa leksika-semantikalıq hám leksika-sintaksislik usıllar kirgizilgen. [5:11]

Qaraqalpaq xalqında perzentlerge at qoyıwdıń sırlarına tereńirek úńilsek, onda xalıq tárepinen balalarǵa qoyılǵan isimler adamlardı qorshaǵan ekologiyalıq, astronomiyalıq jaǵdaylarǵa, hár qıylı diniy túsiniklerge baylanıslı etip alınǵanın kóremiz. Máselen, *Táńirbergen, Qudaybergen,* t.b. atlardı qoyıw arqalı dunyaǵa kelgen perzentke eń jaqsı tilekler tilep, olar Ayǵa, Kúnge, Juldızǵa, Táńrige isengen. Sonday-aq, geypara shańaraqlarda tek qızlar tuwıla berse kelesi tuwılǵan qızlarǵa endigisi ul bolsın degen niyet penen *Ulbosın, Ultuwǵan,* degen atlardı qoyıw ádetke aylanǵan. Demek, bunday adam atları leksikalizaciyalanadı.

<u>Atlıq + feyil (bergen):</u>

Allaǵa, qudayǵa, táńirge, payǵambarǵa hám olardıń saqabalarınıń atlarına baylanıslı, diniy uǵımdı úgitlewshi, sonday-aq aspan denelerine sıyınıwdan payda bolǵan adam atları diniy túsiniktegi arabsha ismler menen bir qatarda, olardıń tap usınday túsiniklerdi bildiretuǵın qaraqalpaqsha kalka hám awdarmaları qatar qollanılǵanın kóremiz: *Táńirbergen, Allambergen, Qudaybergen.*

Mısalı: Súyindik, Saǵındıq, Aznabay, **Xudaybergen...** júrińler,-dep ilajsızdan ózine eń jaqınlardıń atların atap, atın burdı. (T.Qayıpbergenov)

Háy, kim bar? **Allambergen,** uyqılap qaldıńlar ma, shıq tısqarıǵa. (K. Karimov)

Bul sózdi esitiwden Úbbiniyazov Jumanazar menen **Embergen** keyin qaray juwıra ketti. (G.Esemuratova)

Qudaybergen menen **Jabbarbergen** bolǵanda ma, qatırar edi-aw... (A.Sadıqov)

Atlıq + feyil (baǵar):

Adamlardıń ómir tirishiliginiń birden bir tiykarı esaplanǵan geypara sharwashılıqqa baylanıslı isimlerdi de ushıratıw múmkin: *Qoybaǵar* t.b.

Mısalı: "Yaq, Ziynelova emes, siziń familiyańızǵa jazaman" dep, "Jumabay Ziynelovna **Qoybaǵarova**" dep metrika beripti. (K.Raxmanov)

Atlıq + feyil (bergen, berdi):

Berdi sózi qaraqalpaq er adam atlarınıń birinshi komponentinde de, ekinshi komponentinde de kele beredi: *Berdimurat, Berdibay, Berdibek, Qudayberdi, Allaberdi, Xojamberdi* hám t.b. *Bergen* sózi tek ekinshi komponent sıpatında keń qollanıladı: *Bekbergen, Qosbergen, Embergen, Esbergen, Dosbergen, Qudaybergen, Allabergen* hám t.b. Qaraqalpaq antroponimiyasında *bergen* komponenti ónimli qollanıladı. [4:20]

Ilgeri zamanda Shımkent degen alatta **Panabergen** degen baydıń shańaraǵında izli-izinen eki ul perzent tuwıladı.(G.Esemuratova)

Sen **Bekbergen** degenniń úyinde jatırıpsań, saǵal máhreminiń awılındasań,-desti. (G.Esemuratova)

Rasbergen inim, qonaqtıń aldında qulaǵıma sıbırlap meni qısındırma, gápiń bolsa ashıq aytaber. (K.Karimov)

Taǵabergen seyis juwap beriwge úlgermey atırıp, seyisxanaǵa Erejep kirip keldi. (K.Karimov)

Qayırberdi, beri kel, sen qayta tuwıldıń, sonıń ushın ullı dástúrdi buzıp, seniń menen kórissek heshteńemiz ketpes! (K.Karimov)

Atlıq + feyil (tuwǵan):

Mısalı: **Aytuwǵan** menen Aqman qostı jıǵıwǵa anańızǵa járdemlesiń, al Aydar menen bizler otardı aydaymız,- dep tapsırma bere basladı. (K.Karimov)

Atlıq + feyil (basar, basqan):

Mısalı: "...Bu antqa ant ishtim: qaraqalpaq yurtınıń yabı urıǵınıń Áshmuxammed, Írısbay, Berdibay yasawıl**, Izbasar** bahadur, Áliy biy, Bazar **Atketár** uǵlı". (T.Qayıpbergenov)

Orınbasar iyinlerin qıstı hám Dáryabaydıń qabırǵası qayısıp, shıǵıwdan basqa ilajı qalmadı. (O.Ábdiraxmanov)

Atlıq + feyil (keldi, geldi):

Mısalı: Burında **Bekkeldi** degen biy dunyadan ótedi. (T.Qayıpbergenov)

Mómin **Xangeldi** kóz ashqalı diyqanshılıqtan nan jedi. (Q.Dosanov)

Ózimniń **Ájigeldi, Xojageldi, Sultangeldi** atlı úsh ulımdı qatarǵa qosıw ushın aytpadım, qońırat ushın ayttım. (T.Qayıpbergenov)

Bul mısallardaǵı adam atamaları ***atlıq+feyil*** formasında jasalıp leksikalizaciyalanıp turıptı.

Juwmaqlap aytqanda, qaraqalpaq tilindegi sózler, sonıń ishinde dórendi sózler sózlik quramnıń eń háreketsheń, udayı ózgerisler enip otıratuǵın keń qatlamlı, ádebiy tildi leksikalıq jaqtan bayıwındaǵı tiykarǵı dereklerdiń biri, hám bul ele de óziniń arnawlı izertlew jumıslar alıp barılıwın talap etetuǵın máselelerden biri.

Ádebiyatlar:

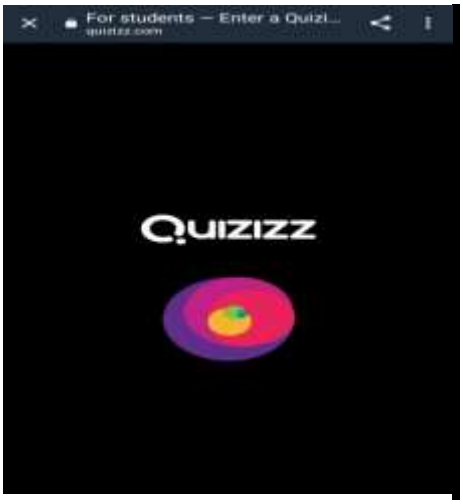
1. Бекбергенов А. Қарақалпақ тилинде сөзлердиң жасалыўы. «Қарақалпақстан», 1979.
2. Бекбергенов А. Қарақалпақ тилинде тийкарғы сөз жасаў усыллары. //ӨзССР ИА Қарақалпақстан филиалының Хабаршысы, 1976, №1, 68-73 бб.

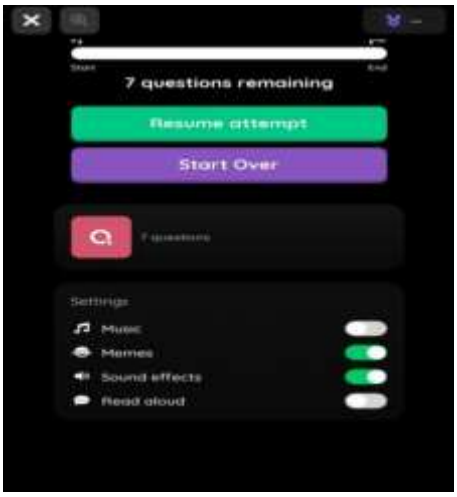
3. Баскаков Н.А. Элемент «гүл» роза, светок в составе каракалпакских женских имен. //Ономастика Средней Азии, М., 1978, 138-142-бетлер
4. Сайымбетов О. Қарақалпақ тилиндеги меншикли адам атлары. Нөкис, 2000.

O‘ZBEK TILI DARSLARIDA SAVODXONLIKNI OSHIRISHDA INNOVATSION PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH

Abdreimova D.J. − stajyor-o‘qituvchi, NDPI, Nukus, O‘zbekiston

Davlatimiz rahbari Sh.M.Mirziyoyev: «Bugungi global makonda, o‘zaro raqobat, turli siyosiy, iqtisodiy, g‘oyaviy qarama-qarshiliklar nihoyatda kuchaygan hozirgi sharoitda yosh avlod tarbiyasining o‘rni va ahamiyati har qachongidan ham ortib borayotgani hech kimga sir emas. Dunyodagi raqobatga bardoshli, jahon maydonida o‘z o‘rniga ega bo‘lishga intilayotgan har bir xalq shu masalalar haqida jiddiy o‘ylaydi, bu borada amaliy choralarni ko‘radi. Aks holda, u hech shubhasiz, xalq va millat sifatida o‘zligini boy beradi», – deya ta’kidlaganlaridek, jamiyatda ro‘y berayotgan o‘zgarishlar barcha sohaga aloqador bo‘lgani kabi til va uni o‘qitish jarayoni bilan ham uzviy bog‘liqdir. Shiddat bilan rivojlanib borayotgan bugungi axborot asrida ta’lim tizimida ham anchagina yangilanishlarni kuzatishimiz mumkin. Innovatsion pedagogik va axborot texnologiyalarining o‘quv jarayoni samaradorligini oshirishdagi roli va ahamiyati ortib bormoqda. Yaratilayotgan yangi darsliklar, o‘quv elektron lug‘atlar, tashkil qilinayotgan interaktiv darslar fikrimizning yaqqol isboti bo‘la oladi. Jumladan, quuizizz.com sayti orqali maktab o‘quvchilari uchun onlayn test ishlash imkoni ham mavjuddir. Testning o‘ziga xosliklaridan biri bu savollarning ham matn, ham audio tarzda taqdim etilishida. O‘quvchi xohlasa test savollarini matn holida o‘qiydi va qo‘shimcha tarzda audio matnni ham eshita oladi. Audio matnni eshitish o‘quvchilarda orfoepik me’yorlarning rivojlanishiga yordam beradi.





Shuningdek, o‘quvchilar savolga to‘g‘ri javob bera olsa, ularni rag‘batlantirish, noto‘g‘ri javob bersa, yanada ko‘proq o‘qib ilm olishga undovchi o‘zbek xalq maqollari mem sifatida paydo bo‘ladi.

Bu esa o‘quvchilarda test ishlash jarayoniga bo‘lgan qiziqishni orttiradi. Testni boshlashdan oldin har bitta ishtirokchi ro‘yxatdan o‘tadi. Bu orqali nazorat ishida kimlar qatnashganligini bilishimiz mumkin.

Test tugagandan so‘ng natijalar quyidagi ko‘rinishda e’lon qilinadi. Natijalarning avtomatlashuvi baholash tizimining ham adolatli bo‘lishiga asos bo‘ladi.

Topshiriqlardagi o‘ziga xosliklardan biri rasmli savollar hamda matn bilan tanishib mazmuniga mos sarlavha qo‘yishdir. Rasmli savollar o‘quvchi xotirasini mustahkamlasa, sarlavha qo‘yish o‘quvchining matn mazmunini qay darajada tushuna olganini ko‘rsatib beradi.

Xulosa qilib aytishimiz mumkinki, ta’lim jarayonida shu kabi onlayn testlardan foydalanish bir vaqtning o‘zida o‘quvchilarning ham grammatik, ham imloviy savodxonligini tekshiradi, shuningdek, matnning umumiy mazmunidan kelib chiqqan holda taffakur qilib sarlavha qo‘yish va so‘zlarni to‘g‘ri talaffuz qilish ko‘nikmalarini rivojlantiradi. O‘qituvchining bajaradigan ishlari anchagina yengillashadi.

Adabiyotlar:

1. Мирзиёев Ш. Янги Ўзбекистон стратегияси – Тошкент: Ўзбекистон.2021. 292 б.
2. D.K.Muradova, M.O‘.Kamolova. Jizzax davlat pedagogika instituti. “Journal of Natural Sciences” №2.2021.
3. quuizizz.com

ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ПРИМЕНЕНИЯ ЦИФРОВЫХ И ДИСТАНЦИОННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЗООЛОГИИ И АНАТОМИИ В ВУЗЕ.

Абидова С.А. – преподаватель, ТГПУ им. Низами, Ташкент, Узбекистан

Современную науку и образование невозможно представить без современных компьютерных технологий, поэтому развитие современной науки предусматривает её цифровизацию. Огромное внимание в Республике Узбекистан уделяется развитию высшего образования в условиях цифровой экономики, и основным требованием, повышающим уровень современного образования, является её цифровизация. 5 октября 2020 года вышел Указ Президента «Об утверждении Стратегии «Цифровой Узбекистан-2030» и мерах по ее эффективной реализации». В своём ежегодном послании к Олий Мажлису от 24 января 2020 года

Президент Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёев объявил 2020 г «Годом развития науки, просвещения и цифровой экономики».

Цифровизация – повсеместный процесс распространения и внедрения цифровых технологий в различные сферы жизни общества: экономику, культуру, образование и т.д. [112:2021]. В последнее время цифровизация получила широкое распространение в сфере образования.

По мнению некоторых российских исследователей, цифровизация образования как важнейший мировой тренд в замене аналоговых технологий цифровыми оказывает существенное влияние на современное образование. Цифровизация образования основана на использовании цифровых технологий, облачных, когнитивных технологий и технологий искусственного интеллекта, которые позволяют автоматизировать большое количество функций и создавать специализированные образовательные среды для полноценного обучения [2, 2020].

После обретения Узбекистаном независимости в системе образования произошли большие изменения. Большое внимание было уделено коренной реформе системы образования. [2020]. Особое внимание в реформе образования в Узбекистане уделяется развитию биологии и химии. Так, в Постановлении Президента Республики Узбекистан от 12 августа 2020 года №ПП-4805 «О мерах по повышению качества непрерывного образования и результативности науки по направлениям "Химия" и "Биология»» отмечается, что развитие в нашей стране предметов "химия" и "биология", повышение качества образования и результативности науки в данных направлениях определены одними из приоритетных задач Государственной программы "Год развития науки, просвещения и цифровой экономики". (ПП-4805).

Такие разделы биологии, как зоология, анатомия и физиология являются обязательными курсами при подготовке бакалавров по специальности биология. Предмет биологии считается очень сложным по своей структуре, в нём очень много терминов и понятий, которые при традиционных способах обучения современному студенту очень трудно усвоить. Поскольку большинство объектов, которые изучаются в курсе зоологии беспозвоночных имеют очень маленькие и даже микроскопические размеры, изучение этих объектов требует использование современных способов визуализации объектов: снимки микроскопических объектов, 3D – изображения, электронные схемы жизненных циклов и т.д. Некоторые объекты в связи с ограниченным ареалом их распространения и определёнными условиями существования, а также с небольшим разнообразием и малыми размерами не доступны для изучения на лабораторных занятиях. Изучение этих объектов требует применения современных наглядных средств обучения в виде анимированных презентаций, образовательных видеороликов, мультимедийных компьютерных программ и виртуальных учебных лабораторий. Самой простой формой заданий для контроля и закрепления знаний являются задания с использованием немых рисунков. При наличии самых простых и доступных цифровых технологий как преподаватель, так и студент могут самостоятельно составить такие задания и применять их в ходе занятия.

Как указывалось выше, в биологии применяется большое количество биологических терминов, запоминание которых требует поиска новых методов контроля и закрепления знаний. С этой целью целесообразно применение таких источников цифровых форм обучения, которые были бы удобными и доступными для всех. Наиболее простым и доступным в применении являются тесты программы Quizbot в социальной сети Телеграмм. Применение данных тестов повышает мотивацию студентов к обучению, поскольку студенты сами могут составлять тесты и самостоятельно использовать их для контроля и закрепления знаний. Наличие у всех студентов смартфонов и гаджетов даёт возможность использования данных тестов дистанционно в удобное для них время. Практическое применение данного метода дистанционного контроля знаний показало, что при повторном запуске данных тестов в приложении телеграмм улучшаются показатели студентов в усвоении материала, а также укорачивается время, которое уходит на решение данных тестов.

Составление студентами данных тестов, повышает их мотивацию к самостоятельному образованию, что отвечает требованиям современного образования.

Литература:

1. Бода Л.А. Чат-бот Telegram как инструмент создания текстов для формирующего контроля / Иностранные языки: инновации, перспективы исследований и преподавания [Электронный ресурс]: материалы IV Intern. научно-практический. конф., посвященный 100-летию Беларуси. - Минск: БГУ, 2021. - С. 439-443. https://elib.bsu.by/handle/123456789/262180
2. Гордеева Е.В., Мурадян Ш.Г., Жажоян А.С. Цифровизация в образовании Журнал экономики и бизнеса, т. 4-1 (74), 2021. С. 112-115.
3. Прохорова М., Минеева О.А., Благодинова В.В. (2020). Изучение восприятия студентами бакалавриата цифровизации образования. Мир науки. Педагогика и психология, [онлайн] 2(8). Доступно по адресу: https://mir-nauki.com/PDF/26PDMN220.pdf

ОСОБЕННООСТИ ТОПОНИМИКИ ТУРТКУЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КАРАКАЛПАКИСТАН

Кощанов К. М. – профессор, Ражаббоева Р. С.- студентка, НГПИ, Нукус, Узбекистан

Человек, как только осознал себя человеком, он стал давать названия миру вокруг себя, своим близким, родственникам, окружающим людям, предметам, географическим объектам, животным, растениям и др.

Не зря говорят, что «Названия – это исторические памятники из жизни народа». В названиях можно проследить всю историю из жизни человека: языка, литературы, искусства, науки, философии, математики, физики и др.

В мире нет абсолютно чистых языков. Все языки берут и дают слова друг другу. Трудно представить себе нашу жизнь без названий географических объектов, без имён людей, без названий предметов и понятий. Поэтому люди постоянно стремились и стремятся давать названия всему окружающему его миру. Названия и их история – это свидетельства о прошлой жизни народа, общества и людей.

Одним из таких предметов имеющую свою древнюю историю являются абонентские книжки, т.е. телефонные списки или справочники. К сожалению в настоящее время ими стали пользоваться реже чем в прошлом, потому что в современном мире появились смартфоны, в которых можно хранить все контактные данные собеседника. Абонентские книжки - это настоящая история, по которой можно проследить прошлое наших отцов. Абонентские книги, по другому еще называемые телефонными справочниками существуют давно. Они представляют собой список телефонных абонентов, расположенных в определенном географическом районе. Такие книги, в которых перечислялись жители целого города, широко публиковались, начиная с XVIII века.

Первый телефонный справочник, состоящий из цельного куска картона, был выпущен 21 февраля 1878 г. В нем было указано 50 частных лиц, предприятий и других офисов в Нью-Хайвене у которых были телефоны. Справочник не был отсортирован по алфавиту и никакие номера не были связаны с включенными в него людьми. В 1879 году доктор Мозес Грили Паркер предложил изменить формат телефонного справочника, чтобы абоненты отображались в алфавитном порядке, где каждый телефон обозначался номером [1]. Его предназначение–найти телефонный номер абонента, идентифицированного по имени и адресу. Абонентские книги содержат в себе не только адреса и номера абонентов, но и номера предприятий, банков, аптек, заводов и др. В последнее столетие в каждом городе и районе издавались телефонные справочники. Одним из таких книг является абонентская книжка Турткульского района, изданная в 1981 году. Русский язык в свое время оказывал большое влияние на развитие национальных языков союзных республик. В языки народов бывшего союза проникло огромное количество слов и выражений из русского языка и через него из европейских языков. Это влияние русского языка на узбекский и каракалпакский языки нашло яркое отражение и в географических названиях, т.е. топонимах, а также в именах и фамилиях, т.е. антропонимах жителей этих республик.

Для подтверждения наших суждений, для анализа заимствования и функционирования русских и интернациональных названий, т.е. топонимов в Турткульском районе мы взяли языковые материалы из «Списка абонентов Турткульской районной телефонный сети» Республики Каракалпакстан, изданной в 1981 г. в городе Турткуле тиражом – 1500 штук. В этот «Список» вошли все телефоны Турткульского района: предприятий, обществ, союзов, квартирные телефоны и телефоны колхозов и совхозов на 1981 год. Общее количество фамилий абонентов и учреждений в этом списке: индивидуальных пользователей - 1245, учреждений, предприятий и организаций – 538.

Подчеркиваем, что все правила пользования телефонными аппаратами в анализируемом «списке» были написаны на русском языке. Например:

1. Вызов станции производится снятием микротелефонной трубки с рычага аппарата.
2. Сняв трубку ждите сигнала готовности станции (непрерывного гудка). Не стучите по рычагу аппарата. Этим, вы задерживаете работу приборов, а следовательно, и соединение вашего аппарата со станцией.
3. Окончив разговор немедленно положите трубку на рычаг.
4. Во время набора, ожидая сигнала перед набором номера и во время разговора не нажимайте на рычаг.

Необходимо отметить, что на русском языке были написаны все телефоны учреждений предприятий и организаций Турткульского района. Например: автопредприятия, аптека, аэропорт, банк, библиотека, горводопровод, горгосстах, голубой экран, общепит, народный суд, общество слепых, прокуратура и др.

По данному «Списку телефонов» В Турткульском районе на то время были следующие колхозы и совхозы, большинство которых носили русские имена: Колхоз им. Димитрова, Колхоз «Намуна» Колхоз «Коммунизм», Колхоз «Победа», Колхоз «Энгельса», Совхоз «Ленинизм»

Как видим, из 6 хозяйств 5 имеют русские и интернациональные названия. Естественно, эти названия давались по указанию и рекомендации сверху.

По советской традиции большинству улиц Турткуля давались имена известных советских и мировых лидеров, руководителей и государственных деятелей. Например: К. Марс, Энгельс, Ленин, Тельман, Крупская, Димитров, Орджоникидзе, Калинин, Жданов, Микоян, Фрунзе, К. Цеткин, Киров, Пархоменко, Бернадский и др.

В Турткуле были модными топонимы, образованные и от фамилий героев советского союза: Панфилов, Щорс, С. Рахимов, Матросов, Нурпейсов, Б. Хмельницкий, О. Кошевой и др.

Большое количество улиц были названы именами русских, советских писателей: Пушкин, Горький, Ломоносов, Гоголь, Маяковский, Шевченко, Толстой и др.

Большинство имен космонавтов дали названиям улиц Турткуля: Гагарин, Титов, Терешкова и др.

Очень много названий улиц от названий государств, республик и городов. Например: Ленинград, Коммунизм, Кисловодск, Узбекистан, Эликкала, Турткуль и др.

Имена узбекских и каракалпакских поэтов и писателей также давались названиям улиц. Например**:** Беруний, Улугбек, Мукими, Ойбек, Навои, Фуркат, Бердах, Хамза и др.

Очень много в этом списке телефонов топонимов образованны от имен и фамилий советских и русских юбилеев и праздников. Например: Первомайская, Красноармейская, Юбилейное, Победа, 50 лет ВЛКСМ, 50 лет Узбекистана, и др.

Названиями улиц Турткуля стали и многие русские слова, обозначающие, специальность, профессию, деятельность. Например: Строительная, Заводская, Авиационная, Рабочая, Садовая, и др.

Многие русские слова обозначающие части света, и с историческими значениями стали, а также названиями улиц: Восточная, Правда**,** Набережная**,** Мира, и др.

Имена этих героев оставили большой след в истории. До сих пор старые люди, которым больше 40 – 50 лет используют эти названия, а молодежь интересуются историей этих имен. Они задаются вопросами, почему эти улицы так назывались? Кем были эти люди в честь которых были

названы эти улицы? Каждый человек должен знать историю своего народа, чтобы не было стыдно перед предками и будущим поколением. Все эти названия, как исторические памятники, останутся в памяти народа.

Как видим, в Турткульском районе в советские годы в названиях предприятий учреждений совхозов, колхозов и улиц в количественном отношении преобладали топонимы, т.е. микротопонимы, образованные от русских и европейских антропонимов и другой номинативной лексики. Необходимо отметить, что такая картина использования русско-европейских названий улиц и предприятий наблюдалась почти во всех республиках, областях, городах, райцентрах и поселках бывшего Советского союза. Языковые факты, данные в «Телефонном списке» открывают нам языковую политику и историю языкового строительства Турткульского района той эпохи.

С обретением независимости Республики Узбекистан и Каракалпакстан в корне изменились языковая политика и языковое строительство. Узбекские и каракалпакские языки перешли на латинскую графику. Предприятиям, обществам и другим хозяйствам, а также улицам городов, районов и поселков стали присваивать имена национальных героев, поэтов, писателей, ученых и известных лидеров.

Литература:

1. Материал из интернета:ru.wikipedia.org
2. Список абонентов турткульской районной телефонной сети. Турткуль, 1981 г.

ÓSPIRIM JASTAǴÍ OQIWSHILARDÍ SHAŃARAQLÍQ ÓMIRGE TAYARLAWDÍŃ PEDAGOGIKALÍQ HÁM PSIXOLOGIYALÍQ TIYKARLARÍ

Niyetullayeva A.F. − 2 basqısh magistrantı, NMPI, Nókis, Ózbekstan

Búgingi kúnde Ózbekstan xalqınıń 62 payızın balalar óspirimler, qullası 30 jasqa deyingi jigit qızlar, olardıń málim bólegin bolsa jas shańaraqlar quraydı. Jas shańaraqlar jámiyet sociallıq-siyasiy, ekonomikalıq, materiallıq-ruwxıy jańalanıwı hám rawajlanıwın zárúrli subyektlerinen bolıp, socialliq ómirde júz berip atırǵan quramalı processlerge óz tásirin ótkeriwde hám rawajlanıwdı háreketde keltiriwinde zárúrli ról oynaydı. Sol sebepli házirgi waqıtta jas shańaraqlardıń ruwxıy-etikalıq hám psixikalıq álemin qáliplestiriw hám rawajlandırıwdı tereń hám hár tárepleme analiz etiw ilimiy-ámeliy tárepten úlken áhmiyetke iye boladı. Sol kóz qarastan óspirim jastaǵı oqıwshılardı shańaraq ómirge tayyarlawda bekkem shańaraqlardı qáliplestiriw, analıq hám balalıqtı social tárepten qorǵaw, shańaraqlarda fizikalıq saw, ruwxıy quwatlı bolǵan perzentlerdiń dúnyaǵa keliwi ushın qolay shárt-shárayatlardı jaratıw, nátiyjeli túrde shańaraq tárbiyasın shólkemlestiriw processinde shańaraqlar menen jámiyetshilik ortasında bekkem sheriklikti júzege keltiriw máselelerin mámleket siyasatı dárejesinde itibar qaratılıp atır. 1993-jıldıń fevral ayında “Salamat áwlad” ordeniniń shólkemlestiriliwi hám de “Salamat áwlad” Mámleket programması” nıń qabıl etilgen. Óspirim jasdaǵı oqıwshılardı shańaraq ómirge tayyarlawda pedagogik-psixologik tárepten shańaraqlıq turmısqa tayarlaw hám iskerliginiń nátiyjeli dúziliwi bir qansha social mashqalalardıń unamlı sheshiliwine óz tásirin kórsetedi. Óspirim jasdaǵı oqıwshılardı shańaraq ómirge tayyarlawda pedagogik-psixologik tiykarları wazıypaları tómendegilerden ibarat:

Jámiyettiń social ruwxıy tárepten rawajlanıwın támiyinleydi,jámiyettiń social ekonomikalıq rawajlanıwınıń joqarı basqıshqa jetiwinde zárúrli áhmiyetke iye boladı, bekkem shańaraqlardı qáliplestiriw, olarda saw psixologiyalıq ortalıqtı qarar taptırıw, shańaraq tárbiyasın nátiyjeli shólkemlestiriw, perzentler tárbiyasında arnawlı bir jeńislerge erisiw, shańaraqqa tiyisli kelispewshilik, ajırasıwlardıń aldın alıw ushın sheshim boladı [1:2019].

Shıǵısda óspirim jasdaǵı oqıwshılardı shańaraqlıq turmısqa tayarlawǵa áyyemginen zárúr áhmiyet berilgen. Atap aytqanda Farobiy, Abu Rayxon Beruniy, Abu Ali Ibn Sino, Yusuf Xojib, Kaykovus, Alisher Nawayı, Rizouddin Ibn Faxriddin sıyaqlı oqımıslılar bul másele tárepinen ózleriniń eń jaqsı ǵáziyne pikirlerin tariyxda qaldırıp ketkenler, olar házirge shekem óz áhmiyetin joǵaltpaǵan. Olar «Nasixatnama», «Pandnama», «Hikmetnama» formasında bizgeshe jetip kelgen. Bul dereklerde qızlardı

turmısqa tayarlawda, olarda birinshi náwbette insaniy pázıyletler qáliplesken bolıwı, shańaraq múqaddes, onı abaylap asıraw hám úy bekelerine baylanıslı ekenligi haqqında túrli tárbiyalıq áhmiyetke iye bolǵan xádislerdi gúrriń etkenler. «Kaykovus Elementulmaoni - 63 jasında balasına atap «Qabusnama» jazıp, ol jaǵdayda óziniń bala tárbiyası, shańaraqlıq turmıs, shaxs kámalı máselelerin aytdı. [2:2020]

Mamleketimiz jetekshi psixolog ilimpazlarınan biri Vasila Karimova "Shańaraq bilimi" qollanbalarınıń dáslepkisi bolıp, bul tikkeley shańaraqlıq turmıs bosaǵasında turǵan óspirim oqıwshılardıń hám endi turmıs qurǵan kúyew hám kelinsheklerge mólsherlengen.Ol jaǵdayda tiykarǵı itibar shańaraq ilminiń mazmun mánisi, shańaraq bilimin quraytuǵın faktorlar hám baxıtlı turmıs keshirimdi tiykarınan hámmege málim bolǵan, biraq ámelde mudamı da iyelew ańsat bolmaǵan táreplerge qaratılǵan. Avtor "Shańaraq bilim"ge erisiw, yaǵnıy kelin-kúyewler, óspirimler hám de olardıń ata-analar sawatlığın asırıw arqalı, shańaraqqa tiyisli ortalıqta ruwxıy qádiriyatlardı turaqlılastırıwǵa erisiwdi názerde tutqan. S.V. Kovolyov óspirim hám qızlarda shańaraq hám neke túsinikler haqqındaǵı pikirlerdi iyelewleri júdá zárúrli bolıp tabıladı, deydi. Neke hám muhabbat túsinikleri 13-15 jaslı balalarda keri túsinikler ekenligi menen gúzetiledi, yaǵnıy olar muhabbat hám neke bir-birine teris túsinikler eken dep túsinediler. Oqıwshılarda ómir joldas tańlawda muhabbat túsinigi olarda tiykarınan húrmet qılıw, isenim, bir-birin túsiniw sıyaqlı pázıyletlerden keyin turadı. Óspirim jasdaǵı oqıwshılardı shańaraq ómirge tayyarlawda pedagogik-psixologik tárepten shańaraqtı saldamlı qabıl etpeydiler. Nátiyjede júdá kóp aljasıqlarǵa jol qoyıp, keyinirek shańaraqtıń zárúrligin psixologiyalıq tán aladılar. Biziń tiykarǵı wazıypamız sonda óspirimlerde shańaraqtıń qadirin, muhabbat, neke shańaraqtaǵı muhabbattı róli zárúrligin hám ol uzaq hám baxıtlı turmıs girewi ekenligin túsindiriw bolıp tabıladı [3:2021]. Shańaraq dep atalıwshı muqaddes mákannıń bekkemligi tiykarı bolǵan neke aldı faktorları qásiyetlerine, olardıń qaysı dárejede tuwrı hám bekkem qoyılıwına baylanıslı. Eger sol tiykar jetik, bekkem bolsa, onıń ústinde qurılǵan jay da kórkem, jarıq bolıp, ol jaǵdayda jasawshılarǵa qolaylıq, tınıshlıq bağıshlaytuǵın boladı. Olar sol shańaraqtıń júzege keliwine, qurılısına tiykar bolǵan neke aldı faktorları bolıp tabıladı. Eger sol neke aldı faktorlarınıń shańaraqtı júzege keliwine tásiri orını bolsa, ol asıǵıs, bos, qıysıq qurılsa, onıń ústine ornatılǵan shańaraq jayınıń diywalı da qıysıq hám tegis emes bolıp baraberedi. Ol jaydıń bir kúni kelip qulawı, buzılıp ketiwi qáwpin tuwdıradı. Bunday tiykar ústine qurılǵan jay qulap túspegeni buzılıp ketpegeni táǵdirde de, ol jaǵdayda jasawshılarǵa arqayınlıq, tınıshlıq, quwanısh bere almaydı. Olar mudamı qanday da bir qáweterde, qolaysızlıqta jasawlarına tuwrı keledi.

Óspirim jasdaǵı oqıwshılardı shańaraq ómirge tayyarlawda pedagogik-psixologik tiykarlarında neke aldı faktorlarında aytılǵanda sonı aytıp ótiw kerek, neke aldı faktorları ol yamasa bul nekeniń júzege keliwine tiykar bolǵan kóplegen social, ekonomikalıq, biologiyalıq, fiziologikalıq, ruwxıy, etikalıq hám búgingi kúnlerimiz ushın eń zárúrli bolǵan psixologiyalıq faktorlardı ózinde sáwlelendirgen, kóp qırlı faktorlar kompleksinen ibarat bolıp, shańaraq qurıp atırǵan jaslardıń, sol ózleri qurıp atırǵan shańaraqlıq turmıslıq qaǵıydaların belgilep beredi. Bul jerde eń áhmiyetlisi sol jaslardıń shańaraqlıq turmısqa, neke talaplarına juwap bere alıwı názerde tutıladı. Óspirim jasdaǵı oqıwshılardı shańarqa ómirge tayyarlawda nekege jetiklik túsinigi de óz gezeginde oǵada quramalı hám salıstırmalı túsinik bolıp tabıladı. Sebebi adam mudamı rawajlanıp baratuǵın, kásip-óner iskerliginde yamasa ruwxıy hám etikalıq rawajlanıwda úzliksiz tazadan jańa shıńlarǵa erisip baratuǵın shaxs bolıp tabıladı. Eger adamdıń ol yamasa bul iskerlikke erise alıwı haqqında aytılǵanda bul onıń málim bir shegaraǵa eriskeni hám odan artıq rawajlanıw múmkin emesligin ańlatadı. Óspirim oqıwshılardıń nekege, shańaraqlıq turmısqa jetikligi máselesi bolsa oǵada quramalı, qandayda bir qatań norma menen ólshep bólinetuǵın individual xarakterge iye bolǵan kórsetkish bolıp tabıladı. Sol keltirip ótilgenlerdiń ózi neke aldı faktorları qaǵıydalarına quramalı xarakterge iye bolǵan máselelerden ekenligin kórsetip turıptı. Házirgi zaman shańaraǵınıń social psixologiyalıq máselelerin jaqtılandırıwǵa arnalǵan psixologiyalıq ádebiyatlarda neke aldı faktorlarınıń túrlishe formaları, kórinisleri parıq etedi. Neke aldı faktorları qatarına sol shańaraq qurıp atırǵan óspirim oqıwshılardıń shańaraqqa tiyisli waqıtqa jetikligi, olardıń shańaraq qurıw motivleri, olardıń shańaraq qurıǵanlığına shekem bir-birlerin tanıs múddeti (qansha waqıt bir-birin tanıwı) shártleri hám shárayatları, olardıń ózleriniń kelesi shańaraqlıq turmısları haqqındaǵı qıyalları sıyaqlılardı kirgiziw múmkin. [4:2020]

Ádebiyatlar:

1. Maratov Temur Gayrat ugli (2019) Scientific theoretical problems of perfect human category in the psychology. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences. 7(8). 16-22.
2. Eshnaev N.J., Maratov T.G‘., Mirzaraximova G. (2020). O‘zbek milliy kino san’ati va madaniyatida psixoprofilaktik xizmat tizimini joriy etish masalalari. Oriental Art and Culture 03. 156-165. 9
3. Eshnaev N. J. (2021) “Ma’naviy-axloqiy muammolarni ilmiy tadqiq etishning o‘ziga xos jihatlari”, Academic research in educational sciences, vol2 no 1, p. 364-504.
4. Samarova Shoxista Rabidjanovna, Rakhmonova Muqaddas Qahramanovna, Mirzarahimova Gulnora, Ikromovna, Maratov Temur Gayrat ugli, Kamilov Bobir Sultanovich. (2020). Psychological aspects of developing creative personality and the concept of reduction of creativity to intellect. JCR. 7(17): 498-505. doi: 10.31838/jcr.07.17.69

ǴÁREZSIZLIK JÍLLARÍNDA QARAQALPAQ DIYQANSHÍLÍQ ILIMIY-IZERTLEW INSTITUTÍ TARIYXÍNAN

Temirxanov B.U. − ÓzRIA QQB Gumanitar ilimler ilim-izertlew istitutı Tariyx bólimi tayanısh doktorantı

Qaraqalpaqstan diyqanshılıq ilimiy-izertlew institutı 1928-jıldan Tashkenttegi paxtashılıq ilimiy-izertlew institutına qaraslı Qaraqalpaqstan zonalıq tájiriybe stanciyası bolıp, birinshi jumısın basladı.

Urıstan sońǵı jılları Soyuz NIXI dińShımbaydaǵı zonalıq stanciyasınıń xızmetkerleri izertlew jumısında ádewir tabıslarǵa eristi, ol 1958-jılı diyqanshılıq ilimiy-izertlew institutına aylandırıldı. Instituttıń xızmetkeri G.I.Gavrilov paxtanıń uzın talshıqlı, erte piser, joqarı zúráátli QQ-602, QQ-341, QQ-1083 hám basqa da sortların shıǵardı, bul Qaraqalpaqstanda paxtashılıqtı rawajlandırıw ushın úlken áhmiyetke iye boldı, ekinshi bir selelcioner L.S.Krjivec biydaydıń, júweriniń, sulınıń, máshtiń, kartoshkanıń jańa sortların dóretti [128:1992].

Qaraqalpaqstan diyqanshılıq ilimiy-izertlew institutı 1958-jılı 28-mayda Ózbekstan Respublikası awıl xojalıǵı ilimler akademiyasınıń 50 K-sanlı qararı tiykarında shólkemlestirilgen [1:2022].

1992-jılı Ózbekstan Respublikası Awıl xojalıǵı ilimler akademiyasınıń Qaraqalpaqstan bólimi shólkemlestirildi. Onıń quramına Sh.Musaev atındaǵı Shımbay jer isleri institutı hámde salıgershilik hám sharwashılıq institutlarınıń filaialları kiritildi [148:2000].

1997-jıldan baslap ol Ózbekstan awıl xojalıǵı ilimiy óndirislik orayınıń Qaraqalpaqstan bólimi dep ataladı. Oniń quramında Sh.Musaev atındaǵı Shımbay diyqanshılıq institutı, “Salı” ilimiy óndirislik birlespesi, Altınkól dánli eginler tájiriybe stanciyası, mal sharwashılıǵı ilimiy mákemesi, baǵshılıq hám júzimgershilik tayanısh punktleriniń xızmetkerleri ilimiy jumıslar alıp barıp atır [514:2003].

Sonıń menen bir qatarda ilimpazlar hám qánigeler hár qıylı tarawlar boyınsha akademiyalarǵa da aǵza bolıp saylandı. 1992-jılı J.Medetullaev Ózbekstan awıl xojalıq ilimleri Akademiyasınıń akademigi, B.Mámbetnazarov xabarshı aǵzası bolıp saylandı [516:2003].

Institut óz iskerligin Ózbekstan Respublikası nızamlarına, Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń Pármen hám qararlarına, Ózbekstan Respublikası Ministrler Kabinetiniń qarar hám biyliklerine, Ózbekstan Respublikası awıl xojalıǵı ministrligi, Qaraqalpaqstan Respublikası awıl xojalıǵı ministrligi, Awıl xojalıǵı hám azıq-awqat támiynatı ilimiy-islep shıǵarıw orayı hám onıń Qaraqalpaqstan bólimi qararları, buyrıqları hámde usı Ustavqa ámel etken halda alıp baradı.

Institut tárepinen Mámleketlik ilimiy-texnika dástúrleri sheńberinde joybarlar islep kelinbekte.

Institutta 1958-jıldan baslap 15 laboratoriya hám 1 sektorda alımlar ilimiy jumısların alıp bardı. 1958– 2020-jıllar dawamında 2 adademik, 8 ilim doktorı hám 22 awıl xojalıǵı ilimleri kandidatı awıl xojalıǵı tarawı boyınsha ilimiy jumısların qorǵadı. Qaraqalpaqstan diyqanshılıq ilimiy-izertlew institutı Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń 2014-jılı 10-fevraldaǵı PQ-2125 sanlı “Ózbekstan awıl xojalıǵı ilimiy-islep shıǵarıw orayı iskerligin jetilistiriw haqqında”ǵı qararına, Ózbekstan Respublikası Awıl hám suw xojalıǵı ministrliginiń 2014-jılı 13-fevraldaǵı 33-sanlı hám Ózbekstan awıl xojalıǵı ilimiy-islep shıǵarıw orayı Bas direktorınıń 2014-jılı 14-fevraldaǵı 6-sanlı buyrıqları tiykarında qayta shólkemlestirildi [1:2022].

Qarqalpaqstannıń rayonları ushın tez piser, kúshli duzlı samalǵa shıdamlı, talshıǵınıń sapası jaqsı sortlardı tańlap egiw zárúrligi bar edi.

Qaraqalpaqstan sharayatında suwǵarılatuǵın jerlerdiń barlıǵı, ekinshi mártebe duzlanıw qásiyetlerine iye. Sol sebepli joqarı ónim alıw ushın topıraqtıń meliorativlik jaǵdayın jaqsılaw bul, álbette isleniwi kerek shárt bolıp esaplanadı. Bul agrotexnikalıq hám meliorativlik ilajlar topıraqtı ósimliktiń rawajlanıwına hám ónimniń sapasına artıqmash duzdıń záhárli tásirin kemeytiwge baǵdarlanǵan bolıwı tiyis. Diyqanshılıq sisteması bul jaǵdayda: drenaj, kapital hám qatardaǵı jer tegislew, kapital hám profilaktikalıq jer ashıw, topıraq jaǵdayında izey suwdıń qáddine qarap differencial suwǵarıw hám egis aylanısların qollanıwlar kiredi. [20:2003]

Institut alımları tárepinen jaratılǵan «Doslıq-2» sortına 04.03.2010-jılı NAP 00092 nomerli,«Shımbay-5018» sortına 04.03.2010-jılı NAP 00093 nomerli, «KK-3506» sortına 08.08.2016-jılı NAP 00138 nomerli, «KK-3543» sortına 24.05.2016-jılı NAP 00131 nomerli, gúnjiniń «Qarshıǵa» sortına 23.10.2017-jılı NAP 00161 nomerli, kúngebaǵardıń «KK-60» sortına 22.02.2017-jılı NAP 00179 nomerli avtorlıq potentler alındı. Patent alıw ushın Intellektual múlk agentligine kúngebaǵardıń jańa jaratılǵan KK-52 sortı ushın 05.04.2018-jılı NAP 20180014 nomerli, KK-25 sortı ushın 05.04.2018-jılı NAP 20180015 nomerli talapnamalar, 2019-jılı gúzgi biydaydıń jańa Shımbay sortı ushın 01.11.2019-jılı NAP 20190051 hám Aral sortı ushın 01.11.2019-jılı NAP 20190052 nomerli talapnamaları tapsırıldı. Instituttıń shet el baylanısları boyınsha jumısların jaqsılaw maqsetinde xalıqaralıq IKARDA hám IKVA shólkemi, Qazaqstan diyqanshılıq hám ósimliktanıw ilimiy-izertlew institutı menen birgelikte ilimiy jumıslar alıp barılmaqta [3:2022].

Qolǵa kirgizilgen tabıslardı támiyinlewde alımlardan I.O.Smetov, D.N.Shamshetov, Q.Nurlıbaev, J.Ergabulov, T.Tawmuratov, S.Quwatbaev, K.Ametov, E.P.Sadıqov, U.E.Ismaylov, E.Sh.Tóreniyazov, U.A.Aytjanov, O.Nagmetov, B.A.Bekbanov, G.Saypnazarov, B.Berdekeev, J.Abdirasulieva, B.U.Aytjanov, B.Turdıshevlardı atap ótiwge boladı [4:2014].

Jerimizdiń qıyın ekologiyalıq shárayatına qaramastan alımlarımız kóplegen egin túrleriniń jańa sortların jaratıp kelmekte. Al, miynetkesh diyqanlarımız jer menen tillesip xalqımızǵa mol ónimlerdi jetistirip bermekte.

Ádebiyatlar:

1. «Aral boyı aymaǵında awıl xojalıǵı eginleriniń jańa sortların shıǵarıw maseleleri» atamasındaǵı Qaraqalpaqstan diyqanshılıq ilimiy-izertlew institutı Xalıq aralıq ilimiy-ámeliy konferenciya materialları. Shımbay. 2014.
2. Pasha Muratova «Qaraqalpaqstanda intelligenciya kadrların tayarlaw». Nókis. 1992.
3. «O‘zbekistonning yangi tarixi». Uchinchi kitob. Toshkent. 2000.
4. «Qaraqalpaqstan jańa tariyxı». Nókis. 2003.
5. «Qaraqalpaqstan Respublikasında diyqanshılıqtı rawajlandırıwdıń ilimiy tiykarlanǵan sisteması». Nókis. 2003.
6. Qaraqalpaqstan diyqanshılıq ilimiy-izertlew institutı «Aǵımdaǵı arxiv» húججetleri. Shımbay. 2022.

О ЗАИМСТВОВАНИИ РУССКОЙ СПОРТИВНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ КАРАКАЛПАКСКИМ ЯЗЫКОМ

Кощанов К.М. – профессор, Ш.Ж.Кощанов − студент, НГПИ, Нукус, Узбекистан

В данной работе мы вкратце проанализируем некоторые, на наш взгляд, важные вопросы взаимодействия русского и каракалпакского языков в области спортивной терминологии, в частности – влияние русской спортивной терминологии на развитие и формирование спортивной терминологию каракалпакского языка.

Спорт как социальное явление в нашу эпоху стал одним из неотъемлемых элементов жизни народа. О популярности спорта и физической культуры в нашей стране говорят следующие цифры. На старты VII спартакиады народов бывшего СССР вышло свыше 90 млн. человек [1]. С уверенностью можно сказать, что миллионы и миллионы людей занимаются физической культурой и спортом для своего удовольствия и здоровья, не участвуя в официальных

соревнованиях и турнирах. В СССР издавались 71 периодическое спортивное издание (журналы, газеты, бюллетени, сборники). Разовый тираж всех изданий составляет около 11 млн. экземпляров[2]. Отделы спорта имеются и в большинстве центральных, республиканских, областных и районных газетах. Кроме этого издается огромное количество художественных и публицистических произведений, научных трудов, справочников, энциклопедий.

Центральные, республиканские и областные радио и телевидение посвящают специальные передачи спорту. Физической культуре и спорту, посвящены множество кинофильмов и киножурналов.

Отсюда и вытекает актуальность изучения русской и каракалпакской спортивной терминологии. И поэтому в последнее время спортивная терминология привлекает к себе все больший интерес языковедов и общественности. Изучению спортивной терминологии посвящены труды многих языковедов: Н. Д. Андреева, В. Л. Замбрижцкого, И. Ф. Протченко, Ф.Г. Шилгина, Е. А. Молдатаева, А. Аваковой, Ю.М. Юрковского, Л. В. Гехтман, С. И. Кондрашкиной, З. С. Логиновой и др.

С вопросами спортивной терминологии в каракалпакском языкознании тесно связаны и вопрос взаимодействия русского и каракалпакского языков в этой области, так как большинство спортивных терминов каракалпакский язык заимствовал и заимствует из русского языка или через него из других языков мира. Эти важнейшие вопросы до сих пор оставались вне поля зрения ученых. Хотя потребность в изучении и систематизации их всей спортивной терминологии каракалпакского языка давно назрела.

Физическая культура и спорт, как неотъемлемые части жизнедеятельности любого народа, и у каракалпаков развивался испокон веков. Видов спорта и спортивной терминологии очень много и с каждым годом становится все больше и больше. Издавна у каракалпаков культивировалась борьба, конные состязания, различные игры с мячом и др.
Соответственно существовала и развивалась исконно каракалпакская спортивная терминология. Например: **гүрес** (борьба), **палўан** (борец), **ат шабыс** (конные состязания), **ылақ ойын** (козлодранье). **Қошқар урыстырыў** (бой баранов), **қалақ** (водная игра), **топ** (мяч) и др. Нужно отметить, что большинство этих терминов встречаются и в других тюркских языках, с одним и тем же лексическим значением, но при этом могут быть отклонения в их звучании и оформлении. Изучение каракалпакских спортивных терминов, выяснение их соотношения со спортивными терминами других тюркских языков, вопросы перевода на русский язык могли бы быть объектом специальных исследований.

В послереволюционную эпоху, особенно в 1980 годы, в Каракалпакстане большую популярность приобрели спортивные игры, широко распространенные во всем мире. Соответственно, вместе с этими играми каракалпаки заимствовали и их названия, а также другие термины, связанные с этими видами спорта, например, **арбитр, аут, альпинист, баскетбол, бокс, волейбол, гимнастика, стадион, тайм, теннис, турник, футбол, форма, хоккей, чемпион, шахматы, шашки, штанга** и др. Как показывает практика, некоторые виды спорта в силу объективных обстоятельств в Каракалпакстане не распространены, но термины, связанные с ними, и их названия часто встречаются в каракалпакской публицистике и в разговорной речи. Это такие термины, как **альпинизм, бобслей, альпинист, биатлон, ватерполо, паруслык регата (парусная регата), паруслық спорт (парусный спорт), фигуралық сырғанақ тебиў (фигурное катание), лыжа спорты (лыжный спорт), яхта, ятсмен** и др. Кроме подобных спортивных терминов, употребляемых средствами массовой информации, каракалпакские специалисты по спорту пользуются огромным количеством спортивных терминов известных только им, как **брэк, фол, таймаут, дриблинг, сансей, семпаре, аперкот, накладка, пируэт, кроссинг, спурт, кроль, свинг, туше, сед, хук** и др.

Собранный нами фактический материал из центральных республиканских газет «Совет Каракалпакстаны», «Советская Каракалпакия», «Жас Ленинши», «Жеткиншек» за 1975 – 1987 годы, каракалпакско – русского, русско – каракалпакского и орфографических словарей,[1] из радио и телепередач, а также из разговорной речи свидетельствует о том, что спортивных терминов,

заимствованных из русского языка и через него других языков намного больше, чем исконно каракалпакских. Кроме этого, огромное количество терминов в каракалпакском языке образовано на основе заимствованных слов или их основ.

Анализ фактических материалов показывает, что большинство спортивных терминов каракалпакский язык заимствует без каких – либо изменений, т. е. в том же виде, в каком оно употребляется в русском языке.

Русский язык в данном случае выполняет двойную роль: первая – роль источника, откуда каракалпакский язык заимствует эти термины: вторая – роль посредника, через русский язык каракалпакский язык получает спортивные термины из других языков народов мира. При этом русский язык не просто передает, а передает в русский обработанной форме, т. е. в русской графической и фонетической основе, которую и принимает каракалпакский язык. Например, общеизвестные термины **«баскетбол»,** и **«футбол»** были заимствованы русским языком из английского языка, которые в переводе обозначают соответственно **«корзина - мяч»** и **«нога - мяч»**[3]. Русский язык, а через него и каракалпакский язык приняли эти термины без перевода, хотя вполне могли скалькировать или же придумать другие слова с подобными значениями. Но перевод или придумывание других слов с этими значениями могли только повредить пониманию данных терминов и привести к разнобою в спортивной терминологии, что вызвало бы и другие трудности, как неточность, многословие, описательность и т д.

Произошли большие положительные сдвиги в количественном и качественном росте спортивных терминов в каракалпакском литературном языке. В настоящее время количество употребляемых спортивных терминов во много раз больше, чем 15 – 20 лет тому назад. В каракалпакском языке появилось огромное количество заимствованных или образованных на их основе спортивных терминов, не включенных в каракалпакско–русский (1958), русско–каракалпакский (1967), Орфографический (1959) словари. Это такие термины, как **дзюдо, каратэ, кубок; биатлон; бобслей; синхронлы жүзиў** (синхронное плавание), **батутта секириў** (прыжки на батуте), **ярым финал** (полуфинал), **турнирлик таблица** (турнирная таблица), **трамплиннен секириў** (прыжки с трамплина), **минарадан секириў** (прыжки с вышки), **суў полосы** (водное поло), **олимпиада чемпионы** (олимпийский чемпион), **хоккейши** (хоккеист), **шым үстиндеги хоккей** (хоккей на траве), **орайлық хүжимши** (центральный нападающий), **ярым қорғаўшы** (полузащитник), МОК, ЦСКА, ДСО, ДЮСШ и др. Например: Москвалы С. Новиков дзюдо бойынша елдиң **абсолют чемпионы** атағын жеңип алды. – Москвич С. Новиков завоевал звание абсолютного **чемпиона** страны по дзюдо. (Совет Қаракалпақстаны, 15 март, 1980). **Бийикликке секириў** бойынша **жер жүзи рекордсменкасы** Сара Симеони жақсы көрсеткишке еристи. – **По прыжкам в высоту рекордсменка мира** Сара Симеони добилась хороших результатов (Жас Ленинши, 29 августа, 1980) **Минарадан** секириўде … - По прыжкам с **вышки…** (Телепередача «Хабар», 10 августа, 1982).

Литература:

1. Всем награда – спартакиада. Комсомольская правда, 7 августа, 1983 г.
2. Печать СССР в 1976 году. Статистический сборник. М. «Статистика», 1977 г. Стр. 74.
3. Словарь иностранных слов. – Госиздат иностранных и национальных словарей. М. 1954 г.

ИННОВАЦИИ В ПОДГОТОВКЕ КОМПЕТЕНТНОГО БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

Ермекбаева Х. − магистрант 2-курса, НГПИ, Нукус, Узбекистан

Методическая компетентность будущего учителя как составляющая более общей, профессиональной, педагогической, формируется на основе совокупности профессиональных компетенций, характеризующих его готовность и способность применять знания и умения в педагогической деятельности. Профессиональная подготовка связана с выполнением таких видов профессиональной деятельности, как педагогическая, методическая, проектная, исследовательская, которые осуществляются на учебных занятиях и воспитательных

мероприятиях, проводимых студентами. Образовательная деятельность учителя на практике реализует учебно-познавательную, воспитательную, развивающую, ценностно-мотивационную функции на основе комплексных задач педагогической деятельности.

Известно, что педагогические инновации не сразу дают результат в экономическом плане. Эффективность образовательного процесса проявится позже в деятельности подготовленных специалистов. Поэтому необходимо осуществлять системный подход в организации широкого использования инновационных технологий. В этом аспекте, подчеркнём еще раз основным фактором является подготовка учителей с применением инновационных технологий обучения [1:1997].

Если раньше главными задачами профессионального образования считались передача знаний и контроль за их усвоением, т.е. доминировала когнитивная (познавательная) парадигма образования, то в современных условиях инновационного развития главной задачей образования, является обучение будущих учителей создавать инновации в различных областях деятельности, что означает переход на креативную (творческую, созидательную) парадигму образования. В этом случае когнитивное образование становиться только начальным этапом креативного образования.

Сегодня деятельность педагога должна быть направлена на непрерывный поиск инноваций, размышление, овладение психологическими основами процесса обучения, совершенствование информационных идей, выдвинутых в современном обществе. Это в свою очередь, расширяет круг профессиональных интересов учителя, стимулирует необходимость изучения методической литературы, создает предпосылки для проведения психолого-педагогических и фундаментальных исследований. Эффективная научно-педагогическая подготовка обеспечит качество инновационной деятельности. Учитель полностью овладевший инновационными технологиями, профессионально готов к постоянному совершенствованию учебно-воспитательного процесса [2:2001].

Работа с такими учителями, пропаганда и распространение их опыта, оценка их инновационной деятельности, овладение необходимыми знаниями, умениями и навыками определяет интегративное мастерство.

Внедрение новых подходов в образовании в первую очередь требует обновления содержания образования, использование инновационных технологий и современных методов обучения, организации управления учебным процессом на научной основе в соответствии с современными социально-экономическими условиями, а также создания научно-педагогических основ переподготовки и повышения квалификации учителей.

В настоящее время практически все понимают, что наиболее перспективным решением возникающих проблем является технологизация учебного процесса, то есть обеспечение учительского труда педагогическими технологиями. Ученые, опираясь на общие теоретические положения, занимаются научной разработкой конкретных педагогических технологий, которые, по их мнению, должны оказывать помощь учителю в решении определенных частных методических проблем. Технологическую подготовку мы рассматриваем как процесс формирования у учителя специальных интегративных профессиональных качеств, освоение им теоретических и практических механизмов и приобретения необходимого опыта новой деятельности, определяющих готовность учителя к созданию и применению персональных педагогических технологий на основе субъективного опыта. При этом методическая подготовка и технологическая подготовка должны составлять единую в содержательном и сущностном профессиональном значении систему завершающей стадии подготовки учителя (специалиста или магистра) [3:2001].

Организация работы по использованию инновационных технологий обучения основной целью имеет существенное изменение деятельности образовательных учреждений. Для реализации этой цели необходимо:

- обновление содержания образования;

- обновление учебных программ, расширение содержания учебников за счет вариативных материалов; приведение их в соответствие с государственными образовательными стандартами,

введение в действующие программы, новые развивающие идеи; выделение в учебном плане часов на факультативы по новым предметам;

- создание новых технологических и программно-методических продуктов, тиражирование положительно зарекомендовавших себя средств обучения;

- повышение эффективности научно-исследовательских работ, проводимых в образовательных учреждениях по проблемам использования инновационных технологий обучения и развития сотрудничества учителя и учеников [4:1996].

В деятельности учителя большое значение имеет убежденность учителя в результативности инновационных технологий обучения, которая появляется в процессе деловых игр с применением соответствующих приёмов и методов, показа деятельности квалифицированных учителей, работы по наставничеству: через краткую информацию о реальной практике обучения, семинары, консультации по инновационным технологиям. Все эти приёмы заинтересуют слушателей, увлекут живым примером.

Происходящие в настоящее время изменения в общественно-экономической сфере влияют на систему образования.

Внедрение инновационных технологий в образовательный процесс предполагает, что преподаватель выступает в роли основного советчика, собеседника. У студентов же в процессе обучения нужно развивать критическое мышление, творческие способности, формировать профессиональное мастерство.

Внедрение каждой новой технологии в учебный процесс во многом зависит от того, кто обучает.

Применяя инновационные технологии обучения, опытные преподаватели стремятся к тому, чтобы студенты выражали своё отношение к важнейшим жизненным достижениям и проблемам, определяли своё место в жизни, и создают необходимые условия для свободного высказывания студентами своей точки зрения [5:1996].

Поэтому в настоящее время для решения проблем и задач, стоящих перед системой образования в условиях инновационных процессов, нужны педагоги, которые смогут донести до студентов необходимую информацию и сформировать профессионально компетентных, преданных своему делу, инициативных и предприимчивых специалистов.

Это, в свою очередь, означает, что в учебном процессе в высших учебных заведениях особое место и значение имеют инновационные технологии, интерактивные и нетрадиционные методы обучения. Владение ими, использование на занятиях, изучение передового опыта создают предпосылки для того, чтобы студенты достигли высокого профессионального уровня.

Таким образом, инновационные образовательные технологии направлены на решение основной задачи - повышение качества обучения в системе непрерывного образования. Инновационные технологии, будучи средством передачи знаний и применения современных информационных технологий, способствуют развитию и совершенствованию личностных качеств студентов. Они имеют дидактические и методические особенности.

Если у студента наряду с прочными знаниями проявляются самостоятельное мышление, творческие способности, профессиональное мастерство, то это гарантирует инновационные образовательные технологии способствуют решению задач по воспитанию гармонично развитого поколения.

В этом аспекте основной задачей качественной подготовки будущих учителей является обучение студентов знаниям на основе инновационных технологий и их эффективному использованию.

Литература:

1. Кларин М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели: анализ зарубежного опыта. М., Наука, 1997. -223 с.

2. Суворова Н. Интерактивное обучение: новые подходы. М., 2001.

3. Фарберман Б. Л., Мусина Р. Г., Джумабаева. Ф. А. Современные методы преподавания в вузах. Ташкент, 2001. 192 с.

4. Шукшунов В.Е. и др. Инновационное образование: идеи, принципы, модели. М., 1996. -65 с.

5. Статистика науки и инноваций. Краткий терминологический словарь./Под ред. Л.М.Гохберга. М., 1996. -С. 31.

TALABALARNI PEDAGOGIK AMALIYOTGA TAYYORLASHDA INNOVATSION TEXNOLOGIYALARNING AHAMIYATI

Ermekbaeva X. − 2-kurs magistrant, NDPI, Nukus, O‘zbekiston

Tezkor o‘zgaruvchan mehnat bozorining shart-sharoitlari mutaxassislarning kasbiy tayyorgarlik darajasi va uning mazmuniga bo‘lgan talablariga ham o‘z ta’sirini ko‘rsatmoqda. Hozirgi davrda kasbiy faoliyat samaradorligini ta’minlovchi asosiy ko‘rsatkichlar sifatida bilim, ma’lumotlilik darajasi yoki tajribagina emas, balki ularning o‘zaro uyg‘unlashuvi asosida shakllangan mutaxassisning kasbiy va shaxsiy kompetentligi belgilanmoqda.

Ta’lim sohasidagi bunday islohatlar O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning «… yosh avlodni barkamol, ma’naviy va jismonan sog‘lom, yuqori malakali kasb egasi qilib tarbiyalash, ularni mustaqil fikrlaydigan, yuksak intellektual va ma’naviy salohiyatga ega bo‘lib, dunyo miqyosida o‘z tengdoshlariga hech qaysi sohada bo‘sh kelmaydigan insonlar bo‘lib kamol topishi, baxtli bo‘lishi uchun davlatimiz va jamiyatimizning bor kuch va imkoniyatlarini safarbar etamiz», [1:2016] degan mulohazalaridan ko‘rinib turbidiki, respublikamizda amalga oshirilayotgan tub islohatlarning yaratuvchisi sifatida shakllanayotgan yosh avlodni voyaga yetkazish, ularning zamon talablari darajasida bilim olishi, shaxs sfatida kamol topishi, pedagogika sirlarini o‘rganishi va kundalik turmush yumushlarini hal etishga tayyorlab borish masalasi asosiy muammolar tariqasida ta’lim jarayonida ko‘ndalang bo‘lib turibdi.

Pedagogik amaliyotning asosiy maqsadi bo‘lajak o‘qituvchilarning kasbiy ko‘nikma va malakalarini, pedagogik faoliyatning samaradorligini ta’minlash, shuningdek, muhim shaxsiy va kasbiy xususiyat hamda sifatlarini takomillashtirishni nazarda tutadi. Maqsadga erishishni nazarda tutgan holda pedagogik amaliyotning quyidagi vazifalari belgilab olindi:

- bo‘lajak o‘qituvchilarda kasbiy ishonch va barqaror pedagogik qarashlarni takomillashtirish;
- ixtisoslik fanlarga oid zamonaviy yondashuvlar bilan tanishtirish orqali bo‘lajak o‘kituvchilarning nazariy va amaliy bilimlarini mustahkamlash;
- bo‘lajak o‘qituvchilarning ta’lim-tarbiya jarayonida zamonaviy yondashuvlarga tayangan holda psixologik-pedagogik qonuniyatlarni qo‘llash malakalarini takomillashtirish;
- bo‘lajak o‘qituvchilarni maktablardagi o‘quv-tarbiya ishlarining zamonaviy ahvoli, ilg‘or pedagogik tajribalar bilan tanishtirish;
- bo‘lajak o‘qituvchilarning muhim kasbiy va shaxsiy hislatlarini rivojlantirish;
- bo‘lajak o‘qituvchilar ongiga pedagogik kasb va faoliyatga, uning mahsuliga optimistik ruhiyatni singdirish, ularning pedagogik-psixologik faoliyatda faol ishtiroklariga erishish;
- bo‘lajak o‘qituvchilarning o‘z faoliyatlarini reja asosida olib borishga o‘rgatish orqali o‘z ustida muntazam ravishda ishlash, mustaqil malaka oshirish ko‘nikmalarini shakllantirish;
- bo‘lajak o‘qituvchilarni zaruriy adabiyotlarni izlash, tanlash, ulardan kerakli dalillarni topish va amaliyotga joriy qilish yo‘llari bilan qurollantirish;
- bo‘lajak o‘qituvchilarni o‘z faoliyatlarini joriy va istiqbolli rejalashtirishga o‘rgatish;
- bo‘lajak o‘qituvchilarning pedagogik amaliyot davrida zaruriy ma’lumotlarni to‘plashlariga erishish.

Maktablarimizga yangilangan mazmundagi, modernizatsiya qilingan dasturlar, takomillashgan standartlar, darsliklarning yangi avlodlari yetkazib berilmoqda.

Ta’lim jarayonini tashkil etishga ma’suliyat bilan yondashadigan, kasbiy bilimdon, metodik mahoratga ega, ilg‘or pedagogik texnologiyalarni mukammal o‘zlashtirib olgan, innovatsiyalar asosida darsni tashkil etuvchi, yuksak shaxsiy fazilatlarga ega o‘qituvchilarga talab tobora ortib bormoqda.

Innovasion kasbiy-pedagogik faoliyatga tayyorgarlik uzluksiz ravishda yangiliklar asosida ishlash bo‘lib, u juda uzoq vaqt mobaynida mukammalashib boradi hamda u pedagog-olimlar ilmiy-uslubiy

fikrlariga tayangan holda rivojlantirilib ish olib boradi. Bu innovasion faoliyatning pedagogik ahamiyatini talabalar tushunib yetishi, innovatsion fikrlarni kiritishga yo‘naltirilgan harakat dasturlari samara keltirishiga ishonishi kerak. O‘qitishning bu innovatsion usuli orasida o‘quv portfoliosi (yoki talaba portfoliosi), loyiha hamda muammoli o‘qitishda alohida ahamiyat kasb etadi [4:1997].

“Portfolio” inglizcha so‘z bo‘lib, “portfel” yoki “portfellar to‘plami” ma’nosini anglatib, portfolio egasining bajargan ishlari bo‘yicha hujjatlar to‘plami sanaladi. Ushbu hujjatlar majmuasi talabaning o‘quv jarayonidagi shaxsiy bajargan uslubiy faoliyatining har xil turlari, o‘quv-bilishdagi erishilgan ta’lim-tarbiyadagi yutuqlari to‘g‘risidagi batafsil ma’lumotlarni (sertifikat, diplom, faxriy yorliq va boshqalar) namoyish etishga xizmat qiladigan individual papka hisoblanadi. Umuman olganda, portfolio papkasi talaba yoki mutaxassisning ta’lim olishdagi yoki kasbiy-pedagogik faoliyatida maksimal darajada erishgan yutuqlari, talabalarning (ta’limiy, tarbiyaviy, ijodkorlik, tashkilotchilik) imkoniyatlari, qiziqish hamda qobiliyatlari haqida ma’lumotlarni o‘zida aks ettiradi [5: 2004].

Xorijiy mamlakatlar tajribasida bugungi kunda keng pedagogik jarayonda qo‘llanilayotgan nazorat va baholash vositasi sifatida qo‘llanilayotgan talaba portfoliosi quyidagi imkoniyatlarga egaligiga ko‘ra katta pedagogik amaliy ahamiyat kasb etmoqda:

- tarbiyaviy hamda ta’limiy muvaffaqiyatlar va qo‘shimcha (ma’naviy-ma’rifiy ishlar, to‘garaklarda ishtirokchi hamda boshqalar) natijalarni hisobga olish;
- individual muvaffaqiyatlar monitoringini tashxislash hamda uni samarali amalga oshirish;
- ko‘p funksiyalik hamda talabaning shaxsiy kasbiy-pedagogik muvaffaqiyatini baholash;
- ta’lim natijalarini (amaliyotda qo‘llanish, o‘qitish, mustaqil ish) xolis belgilash;
- imtihon hamda nazorat jarayonlarini tashkillashtirish;
- talabalarning o‘quv-bilishga oid imkoniyat hamda qobiliyatlariga xolisona baho berish [2:2018].

O‘quv portfoliolarini bajarish shart-sharoitlari va pedagogik mohiyatiga ko‘ra bir necha turga bo‘linadi. Ular:

1. Hujjatlar to‘plami aks etgan portfolio (bunda o‘quv jarayonida talabaning ta’lim-tarbiyada qo‘lga kiritilgan shaxsiy muvaffaqiyatlari (guvohnoma, diplom, faxriy yorliq, ma’lumotnoma, mualliflik guvohnomalar) to‘plami.

2. Talabalar mustaqil ishlari natijasining portfoliosi (talabalarning o‘quv jarayonida bajargan ishlar to‘plami (o‘quv-tadqiqot loyihalari, talabaning reyting daftarchasi, taqdimotlar, tanlovlarda ishtiroki to‘g‘risida modellar, ishlab chiqarish, ma’lumotnomalar, fan olimpiadalarda ishtiroki, mutaxassislik pedagogik-kasbiy amaliyotga doir hisobotlar, talabaning mustaqil ravishda to‘plangan ilmiy-uslubiy hamda pedagogik adabiyotlar ro‘yxati, davriy ommabob nashrlarning nusxalari, rasmlar, jadvallar, illyustrasiyalar, grafiklar joy oladi).

3. Talaba o‘quv ishlari natijalarining portfoliosi (bu papkada talabalarning o‘quv jarayonidagi eng yaxshi ishlari (konspekt, amaliy, laboratoriya ishi, esse va boshqalar) o‘rin oladi, to‘plangan ma’lumotlar asosida ta’lim muassasida “Eng yaxshi semestr talabasi” tanlovini tashkil etish va o‘tkazish mumkin.

4. Baholovchi portfolioda talabaning egallagan amaliy ko‘nikma, nazariy bilim hamda malakalarini nazorat qilish hamda baholash maqsadini amalga oshiradi. Bu portfolio mazmunidan nazorat (oraliq, joriy, yakuniy) ishlari, standart va nostandart testlar, mavzuga oid chizmalar, skanvord, rebuslar, krossvordlar, fizik diktant va boshqalar) joy oladi.

5. Talabalar ishlariga taqrizlar portfoliosida talaba tomonidan bajarilgan ishlarga doir taqriz, ma’lumotnoma, rezyume, xulosa, esse, tavsifnoma va tavsiyanomalar to‘plami yig‘iladi).

6. Talabalar uchun online portfoliosi turli xil bo‘ladi:

1) OTM, fakultet yoki kafedraning saytiga talabalar tomonidan tayyorlangan elektron materiallarni saralab qo‘shish;

2) shaxsiy elektron resurslar yoki veb-saytlarni ishlab chiqish va tarqatish;

3) semestr (kuzgi yoki bahorgi) yakunlari bo‘yicha elektron taqdimot shaklida hisobot materiallarini tayyorlash [3:2018].

Portfolio papkalar yaratilishi va amaliyotda qo‘llanilishiga ko‘ra ham turli xil bo‘ladi. Ularni ishlab chiqishda qog‘oz, bosma hamda elektron shakllar ishlatiladi. Qanday shaklda portfolio papkalarini tayyorlashi talabaning imkoniyatlari hisoblanadi.

Xulosa qilib aytganda, o‘qituvchi ta’lim-tarbiya sohasidagi islohatlarni amalga oshiruvchi asosiy shaxs bo‘lib qolmoqda. Islohatlarning sifati va samaradorligi o‘qituvchining ijodkorligi, faolligi, izlanuvchanligi, pedagogik mahoratiga bog‘liqdir. Shuning ushun har bir maktab o‘qituvchisi o‘ziga «Kecha men qanday o‘qituvchi edim?», «Bugun men qanday o‘qituvchi bo‘ldim?», «Zamon talabi darajasidagi intellektual yetuk, barkamol avlodni shakllantirish uchun ertaga qanday o‘qituvchi bo‘lishim kerak?» - degan savolni berib borishi kerak.

Adabiyotlar:

1. Mirziyoyev Sh.M. Erkin va farovon, demokratik O‘zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. –T.: O‘zbekiston, 2016. B-34.
2. Карлыбаева Г.Е. Таълимга инновацион технологияларни жорий этиш тамойиллари // Муғаллим ҳәм үзликсиз билимлендириў. – Нөкис, 2018. – №4. Б-115–117.
3. Karlibaeva G.E. Innovatsion texnologiyalardan bo‘lajak o‘qituvchilarni tayyorlashda foydalanish // O‘zbekiston Milliy universiteti xabarlari. – Toshkent, 2018. –№1/3. – B. 228–229.
4. Сластенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность. –М.: НЧП «Издательство Магистр», 1997. -224 с.
5. Шадриков В.Д. Новая модель специалиста: инновационная подготовка и компетентностный подход // Высшее образование сегодня. –М., 2004. -№8. –С. 26-31.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Арзанбаева Б.О. − к.п.н., доцент Каз.НацЖенПУ
Иминова Ю.Б. − магистр педагогических наук КазНацЖенПУ
г. Алматы Республика Казахстан

В условиях трансформации дошкольного образования (Модель развития дошкольного воспитания и обучения) [1] в Республике Казахстан ученые, педагоги дошкольных организаций всегда уделяли много внимания готовности детей к обучению в школе.

К началу учебного процесса детям необходимо освоить важные навыки, от которых будет зависеть вся их дальнейшая подготовка к школе. К таким навыкам относят: умение обобщать и разделять явления окружающего их мира, умение планирования, самоконтроль, дисциплина, умение мыслить логически. Однако, все эти навыки ребёнок способен освоить только в том случае, если у него будет сформировано положительное отношение к учебному процессу. Правильная мотивации в учёбе и получение позитивных эмоций в процессе – основа для любого ученика, который хочет добиться успехов в учёбе. Но, к сожалению, немногие дети успевают овладеть этими навыками на момент поступления в школу. Именно поэтому главной задачей дошкольной организации является создание условий, при которых все дети смогут получить необходимые навыки для начала учёбы.

Многие исследователи [2,3,4,5] изучают полезные свойства игр и их влияние на развитие детей. Учёные рассматривают возможность использования дидактических игр в качестве эффективного воспитательного и образовательного механизма. Дидактическая игра – это коллективная деятельность, во время которой каждый участник и команда объединены решением задачи, а их главная цель – это победа в соревновании [6.7] .

Эксперты в области подготовки детей к школе и психологи считают, что создаваемые в воспитательно-образовательных целях дидактические игры способны развить способности дошкольников, раскрыть их личности и привить детям командную работу, что способствует их социализации. Педагоги дошкольного образования всегда стремились в своей деятельности как можно лучше подготовить детей к предстоящему обучению в дошкольных организациях фундамент, который поможет им легче и успешнее учиться. «Готовность к школе» – это понятие используют в психологии, чтобы обозначить уровень психического развития ребёнка. При достижении определённого уровня развития, ребёнок может начинать своё обучение в школе. В

основном исследователи обращают внимание на 3 параметра готовности к школе: интеллект, социализация, эмоциональный интеллект. Интеллект определяют по следующим свойствам:

– Умение выделять из общей массы конкретные предметы.

– Уровень концентрации.

– Умение мыслить аналитически. Этот параметр выражается в способности ребёнка составлять связи между явлениями – способности памяти – сенсомоторная координация.

С точки зрения социализации выделяют следующие параметры: у ребёнка присутствует потребность в общении со своими сверстниками и при этом он умеет контролировать своё поведение во время общения – ребёнок способен выполнять роль ученика во время школьного образования об эмоциональном интеллекте говорят:

Отсутствие или незначительное количество импульсного поведения –Способность к выполнению рутинных заданий можно по-разному понимать, что значит для ребёнка «быть готовым к школе». Многие исследователи понимают под готовностью к школе наличие у ребёнка предпосылок к обучению в виде «вводных навыков». Они представляют собой необходимые для успешной учёбы умения, знания, способности и что самое важное – мотивацию. Многие исследователи [6,7,8] считают, что обучение можно начинать в тот момент, когда у ребёнка ещё не созрели психологические функции, которые участвуют в процессе обучения. Они не рассматривают психическую зрелость как предпосылку к обучению. Более того, учёные считают, что для начала учёбы важно не наличие у детей знаний, умений и навыков, а уровень интеллекта и личностного развития. И под уровнем интеллекта исследователи понимают не количество накопленных знаний, а уровень развития интеллектуальных способностей.

Так, ребёнок готов к школе, если умеет обобщать, разделять предметы и явления окружающего мира. Ещё одной интеллектуальной предпосылкой учёные считают умение детей осознанно контролировать свои действия исходя из правил, которые задаёт им система требований в школе и в семье. Анализируя уровень подготовки детей к школе, учёные уделяют большое значение качеству речевого развития у дошкольников. Развитие речи напрямую связанно с развитием интеллекта и отображает общий уровень развития ребёнка. Следует отметить, что на сегодняшний день методика обучения чтению основывается на звуковом анализе слов, что предполагает у детей развитый фонематический слух. В дошкольной педагогике все дидактические игры можно разделить на три основные группы: игры с предметами, настольно-печатные и словесные. Рассмотрим подробнее каждый вид дидактических игр и оценим их влияние при подготовке детей к школе. Игры с предметами. В данном виде дидактических игр используют игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Словесные игры позволяют детям углублять свои знания о предметах, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи, описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают по описанию, находят признаки сходства и различия, группируют предметы по различным свойствам и признакам. В особую, четвёртую группу, можно отнести игры, которые развивают в детях внимательность, быстроту мышления и чувство юмора. Такие игры привлекают детей больше всего, поскольку они являются наиболее активными и весёлыми из всех вышеперечисленных видов. Кроме того, эти игры чаще всего очень простые, что позволяет детям разгрузить мозг и отдохнуть. Как уже было отмечено ранее, игра является основным видом деятельности и способом развития ребёнка в дошкольном возрасте. Современные технологии позволили создать большое количество интерактивных игр, которые развивают в детях много разных навыков – от мелкой моторики до интеллектуальных способностей.

Следует отметить, что под развитием интеллектуальных способностей и интеллекта подразумевается развитие нескольких показателей; развитие памяти, мышления, восприятия. Проводить дидактические игры рекомендуется с группой детей, поскольку коллективные игры гораздо интенсивнее развивают способности и навыки. Значение дидактических игр для развития ребёнка очень многообразно. В таких играх дети узнают о свойствах окружающего мира,

развивают своё мышление, учатся выражать свои чувства. Большое значение имеет формирование в процессе игры взаимоотношений со сверстниками, в этот момент происходит становление самооценки ребёнка, зачастую такие игры позволяют детям увеличить уверенность в себе. Интересным процессом также является формирование представления детей о мире взрослых во время игры. Исследователи считают, что в игре у детей складывается символическая функция сознания. Эта функция выражается в том, что дети начинают использовать вместо реальных предметов их эквиваленты. Именно в игровой ситуации дети впервые начинают проявлять такую модель поведения. Они заменяют кубиком автомобиль, а вместо денег могут использовать фантики или листочки. И с этого начинается усвоение и использование всего многообразия человеческой культуры, которое переходит от предков в виде таких систем знаков, как письменная и устная речь, математическая символика, нотные записи и так далее. Это приводит к тому, что у детей перестраиваются психические процессы и они получают возможность строить в уме представления о предметах и явлениях действительности и применять их при решении различных задач. Наиболее типичная для детей дошкольного возраста форма таких представлений – построение и использование наглядных моделей, например, схем, чертежей, планов. И возможно главное, что ребёнок получает во время обучения в игре – это возможность становится на место другого человека, смотреть на мир его глазами, искать компромиссы и в целом развивать эмпатию.

Для детей это очень важные навыки, которые позволят им стать успешнее в мире, где многое зависит от умения договариваться и дружить с людьми. Проводя дидактические игры педагогу необходимо тщательно продумывать те методические приёмы, благодаря которым задачи и правила игры будут приняты всеми детьми. Важно постепенно усложнять материал, который педагог преподносит ученикам, однако нужно сохранять доступность знаний, чтобы каждый ребёнок смог участвовать в игровом процессе. Дошкольный возраст является наиболее важным периодом в жизни ребёнка, поскольку именно в этом возрасте закладывается фундамент из способностей и навыков, что впоследствии играет большую роль в интеллектуальном развитии. Этот период является оптимальным в развитии интеллектуальных способностей у людей.

Учёные подтверждают это и отмечают, что возможности интеллектуального развития у детей дошкольного возраста невероятно высоки. Дети способны познавать не только внешние свойства предметов и явлений, но и их внутренние составляющие, связи и отношения. В раннем детстве формируются такие фундаментальные способности, как абстрактное мышление, обобщение и рассуждение. Дидактические игры могут внести большой вклад в развитие детей в таком важном и основополагающем возрасте.

Литература:

1. 1.Модель развития дошкольного воспитания и обучения. Постановление Правительства Республики Казахстан №137 от 15.03.2021года
2. Антюхина А.В. Дидактические игры и их роль в старшем дошкольном возрасте. – М., 2005. – 152 с.
3. Богуславская З.М. Психологические особенности познавательной деятельности дошкольников в условиях дидактической игры. – М., 2004. – 221с.
4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М., 2002. – 157 с.
5. Венгер Л.А. Диагностика умственного развития дошкольников. – М., 2011. – 248 с.
6. Ерофеева Т.И. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет. – М., 2002., – 79 с.
7. Жуковская Р.И. Игра и её педагогическое значение. – М., 2012. – 111 с. 8. Максаков А.И. Учите, играя. – М., 2005. – 173 с. 9.
8. Татьянченко Д.В. Игровое картинирование мира: характеристика ключевых процессов / Д.В. Татьянченко, С.Г. Воровщиков // Современные векторы развития образования: актуальные проблемы и перспективные решения: сб. науч. тр. / XI Международ. науч.-практич. конф. «Шамовские педагогические чтения научной школы Управления образовательными системами» (25 января 2019 г.). В 2 ч. Ч. 1. – М.: 5 за знания; МПГУ, 2019. – С. 461-464

БОЛАШАҚ МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДАРҒА САПАЛЫ МАМАНДАРДЫ ДАЙЫНДАУДАҒЫ ТРЕНИНГТІҢ РОЛІ

Таубаева Галия Закарьяновна-Казахский национальный педагогический университет имени Абая Кандидат педагогических наук, доцент, Алматы, Казахстан

Шырынбаева Гулбахира Койбагаровна-Казахский национальный педагогический университет имени Абая Кандидат педагогических наук, доцент, Алматы, Казахстан

Қазақстан Республикасы үздіксіз білім беру жүйесінде көрсетілгендей, білім берудің басты мақсаты- жеке тұлғаның ұлттық және жалпы адамзаттық құндылықтар негізінде қалыптасуы мен дамуы және оның кәсіби жетілуі үшін қажетті жағдайлар жасау; білімалушыны тәрбиелей отырып, білім беру, жан-жақты қалыптастыру, ана тілін, ұлттық салт-дәстүрлерді сақтау, ақпараттандыру, денсаулығын нығайту. Осы қасиеттерді білімалушы болашақ маман студенттердің бойына қалыптастыру мен дамыту Қазақстан Республикасы білім беру жүйесінің маңызды міндеті ретінде қарастырылады[1]. Қазақстан Республикасының Президенті Қ.Тоқаевтың қазақстан халқына жолауында: «Біз өзіміздің ұлттық ойлау жүйемізді, тарихи танымымызды, рухани мәдениетімізді барынша терең дамыта отырып, барлық салада рухани тәуелсіздікке жетуіміз керек», -деген болатын[2].

Қазіргі таңда студенттердің білімін жетілдіруге оны жан-жақты дамытуға жол ашатын технологиялар баршылық, солардың бірі-педагогикалық тренингті болашақ маман дайындау құралы ретінде оларды шығармашылыққа баулитын және оны іске асырудың педагогикалық шарттарын айқындауға мүмкіндік беретін тиімді технологиялардың бірі болып саналады.

Қазіргі кезең ұлттық бәсеке, ақпараттық сайыс, инновациялық технологиялар, күрделі экономикалық реформалармен ерекшеленеді. Сол кезеңге сай интеллектуалды, дені сау, ой-өрісі жоғары дамыған, халықаралық деңгейге сәйкес білімі бар педагог маман дайындау-мемлекеттің ең маңызды стратегиясы. Маман дайындау, оның ішінде болашақ қоғам иелерін оқытып білім беруге лайықты ұстаз кейпін қалыптастыру өте маңызды мәселе. Ол осы қоғамның даму деңгейін көрсететін рухани, ғылыми, әлеуметтік және тарихи жемісі болып табылады. Өйткені, қоғамдық өмірдің әлеуметтік, экономикалық, саяси, рухани қырларындағы өзгерістер педагог маман әрекетінен тыс болмайтыны белгілі.

XX ғасырдың екінші жартысынан бастап психологияның қолданбалы және тәжірибелік салаларында «тренинг» түсінігі пайда болды және кеңінен қолданыла бастады. Қазіргі таңда «тренинг» түсінігінің нақты бір анықтамасы болмағанымен, бұл әртүрлі іс-әрекеттердің, әдіс-тәсілдер мен құралдардың ортақ термині ретінде кеңінен пайдаланылуда.

«Тренинг» термині ағылшынның (train training)сөзінен оқыту, тәрбиелеу, жаттықтыру, үйрету сияқты мағынаға ие. Ғалым Ю.Н.Емельянов тренингке «іс-әрекеттің кез-келген қиын түрін игеру мен оқыту қабілеттілігін дамыту әдістерінің топтамасы» деген анықтама береді[3].

Тренинг адам бойында қалыптасқан мінез-құлық пен іс-әрекеттерді басқару тәсілі ретінде қолданылады да студенттердің белсенділігін арттыруға, олардың кәсіби білім мен қабілеттілігін көтеруге бағытталады.

Ресейлік психолог Л.А.Петровская әлеуметтік-психологиялық тренингті «өзара қатынастағы білімді, әлеуметтік белгілеулерді, қабілеттілік пен тәжірибені дамытуға бағытталған әсер ету құралы» ретінде қарастырады[4].

Осы пікірлер негізінде тренингті «психологиялық әсер ету» деп негіздеуге болатындығы айтылып жүр. Сондықтан да тренингті студенттің кәсіби үйлесімділігін және ұжымның психологиялық феноменін мақсатты түрде өзгертуде, білім беруде, тәрбиелеуде, жаттықытруда көпқырлы әдіс ретінде қолдануға болады.

Білім беруде тренингті қолдану арқылы алға қойылған мәселелерді шешу, қарым-қатынас, жігерлік, өз-өзіне сенімділік, ойлаудың сыншылдығы, өзі-өзі басқаруға қабілеттілігі және өзіне «менің» дамытуға жағдай жасалады. Сонымен қатар, эмоциялық тұрғыдан тұлғаның өзін-өзі бақылауы, адам аралық қатынасы, өзін-өзі тануы және тәжірибені тұжырымдап, іс жүзінде қолдануы жүзге асады.

Педагогикалық тренинг жұмысының нәтижелі болуы оқыту барысында шешімін табуға тиіс міндеттерге педагогтің ықпал ете алуына байланысты. Нәтижесінде, алға қойған мақсаттармен бірге, топтың әрбір мүшесі кері байланыс көмегімен өзін-өзі жаңа қырынан ашу және өзі-өзі түсіну тәжірибесін игереді. Тренинг барысында топ мүшелері өзара үйрену процесіне тартылады, сондықтан да олар әдетте жетекшіге емес бір біріне сенімі артады.

Ресей ғалымы Л.А.Петровская тренингті білімге және жеке қабілеттерге үйретудің өзіндік түрі және оларды түзетудің сәйкес формасы ретінде қарастырады. Бұл формалардың алуан түрі үлкен екі класқа бөлінеді:

1)Арнайы қабілеттерді дамытуға бағытталған;

2)Қатынас жағдайында талдау тәжірибесін тереңдетуге бағытталған[4].

Болашақ маманды жеке тұлға деп қарастырсақ, ол С.И.Ожегов сөздігінде: «жеке тұлға – адам қандай да бір қасиет, қабілетті тасушы» ретінде көрсетіледі[5]. Жеке тұлға онда екі мағынада қарастырылады: кез келген саналы адам; өзінің психикалық үрдісін, мінез-құлық, жүріс-тұрысын басқара алатын қабілетті адам. Ал, белгілі психолог Қ.Жарықбаевтың пікірінше «тұлға – өзіне де айналасындағыларға да өзгеріс жасай алатын адам» деген болатын[6]. Ендеше, болашақ маман жан-жағына өзі білім беретін жеткіншектерге дамытушылық тұрғыдан әсер ететін, оның өміріне өзгеріс ендіретін адам ретінде дайын болуға тиіс. Педагог маманды қалыптастырып өзінің болашақ ісіне дайындау оңай мәселе емес екені белгілі. Қалыптасу – адам тұлғасының дамуында немесе оның жеке қасиеттеріндегі белгілі бір факторлардың әсер етуінен болатын өзгерістер. Ал, қалыптастыру -яғни, адамның өмір сүру әрекетін ұйымдастыру, тәрбие мен білім беруді жүзеге асыру, тұлғаның бойында белгілі бір қасиетті дамытуға ықпал ету. Осы ықпал етудің көптеген әдістері мен формалары бола тұра, соның ішінде тренингтің мүмкіндігінің молдығын атап өтуге болады.

Ғылыми еңбектерде «Тренинг-жеке тұлғаның дамуына және өзара әрекеттестік, өзара қатынас жаттығулар жүйесі» деген анықтама беріледі[7].

«Тренинг» сөзі біздің педагогика ғылымында өткен теориялық білім берумен қатар, оларды білім берудің әдіс-тәсілдерімен, білім беруді ұйымдастыру формаларымен таныстырып, оларды сол істі шебер орындаудың жолдарына төселтіп, жаттықтыруға тиіспіз. Бұл көптеген жаттығулардың, қайталанытын іс-әрекеттердің нәтижесінде жүзеге аспақ. Осы жағдайда қолданылатын тренингтердің түрлері көп. Солардың ішінде оқытудың белсенді әдістерін жүйелеуге қарай: оқытуды ұйымдастыруға қолданылатын әдістер мен формалардың тиімділігін анықтауға, нақты міндеттерді шешуге бағытталған.

Педагогикалық тренингті көбінесе студенттің мамандық сапасын, жеке қасиеттерін, өзін-өзі тануын, өзін-өзі жетілдіруін, өзін-өзі белсендіруін білуге, өзін ұжымда, көпшілік ортасында ұстауға, әріптесін тыңдауға, көпшілік алдында шығып сөйлеуге, өз ойын дәлелді жеткізуге, басқалардың пікірлерімен санасуға үйретеді. Сонымен қатар, ұжыммен жұмыс істеуді, ұжымның жетістіктерін бағалауды, кемшіліктерін болдырмауды үйрене отырып, өз білімін жетілдіруге, өз бетінше ізденуге, шығармашылыққа жол ашады. Бұл әсіресе қазіргі кредиттік жүйемен білім беру барысында өте тиімділік көрсетеді.

Студенттермен семинар немесе практикалық сабақтар барысында және студенттердің өзіндік жұмыстарын тұжырымдау кезінде қолдана отырып, оны білім берудің басқа формаларынан айырмашылығын байқадық:

- берілген білім мен біліктілікке байланысты мақсаты айқын шектеп, сол мақсатқа жету үшін нақты жұмыс жасау;

- алға қойылған мәселені жан-жақты терең ашу;

- талдау барысында бұрын алған білімнің практика жүзінде тікелей пайдалануы. Сонымен қатар, тренинг барысында студенттер арасында іскер қарым-қатынас орнатылады; білімі дамып, біліктілігі мен дағдысы қалыптасады; қажетті ақпараттар алады; өз іс-әрекетіне жаңалық енгізеді; жаңаша көзқараспен қаруланады, ұжымдағы қарым-қатынас жақсарып, бірі-біріне деген сенімі артады.

Белгілі бір тақырыпты меңгертуге байланысты педагогикалық тренингті қолдану үшін алдымен оның мақсатын, тренингтің тақырыбының өзекті мәселеге арналуын, оның болашақ мамандарға қажеттілігін; қолданылатын құралдары мен оның тиімділігін анықтаймыз.

Тренингтің тақырыбын таңдау үшін теориялық дәрістер өткізу барысында студенттерден әртүрлі сауалнама алып, олардың ұсыныс-пікірлері ескеріледі.

Тренинг бағдарламасында ұйымдастырылатын жұмыс түрлері, берілетін тапсырмалар мен сұрақтар айқын белгіленіп, студенттердің белсенділігін арттыратын сюжетті-рольдік ойындар, миға шабуыл, дөңгелек үстел, пікірсайыс сияқты тиімді әдістер кеңінен қолданылады.

Сонымен қатар, жеке және топтық жаттығулар, тапсырмалар, шешімін табуды керек ететін жағдаяттар да молынан қолданылады.

Тренинг кезінде студенттер күнделікті өмірде байқамай жүрген нәрселерге назар аударып, оны жаңа қырынан таниды, жағдаяттарды шешуде тиімді әдіс-тәсілдерді пайдалануға үйренеді, кері байланыс күшейеді, жаттығулар орындау арқылы студенттерде практикалық дағдылары қалыптастады.

Студенттерге берілген тапсырма бойынша әр топ өздерінің көзқарасын білдіреді. Тренинг барысында әрбір студент жүйелі ойлауға, тіл байлығы, ғылыми ұғымы, оқыған қорытып, ой елегінен өткізуге үйренеді. Ғылыми атауларды меңгеріп, оны тиісті жерінде қолдануға үйренеді. Сөйлем құруды өз ойын еркін жеткізуді меңгеріп, сабақ балсенділігі артады. Сонымен қатар, тренингте студенттердің сөздік жұмысты қаншалықты тиімді жағынан талдай білгенін байқауға болады.

Тренингтің тиімділігі студенттердің сөз мағынасын түсінеді, олардың ой дербестігіне жеткізеді, оқытушымен тығыз байланыста болады, ой мен тіл, ой мен тәжірибе байланыста болады, сөз үйлесімділігін табуға жаттығады, ғылымиатауларды меңгереді,берілген сұрақтарға жауап беру барысында тілі дамиды, сөздік қоры молаяды, тақырып мазмұнын түсінеді, бұрынғы алған білімдерін еске түсіру арқылы жаңғырту процесінде болады, т.б.

Тренингтің қорытынды бөлімінде оның тиімді жақтарын, жеткен нәтижелерін анықтау мақсаты орындалады. Бұл студенттердің тренинг өткізгенге дейінгі және одан кейінгі іс-әрекетін салыстыру арқылы жүзеге асады. Бұл жағдайда алдымен студенттердің өздері тренингтің тиімділігін талдайды. Олардың атқарған жаттығулары мен берген жауаптарынан және іс-әрекеттерінен тренингтің қаншалықты пайдалы болғаны да көрінеді.

Тренингтің нәтижелелігін анықтау ұжымның, жекелеген баланың тренинг өткізгенге дейінгі және өткізгеннен кейінгі іс-әрекетін салыстыру нәтижесінде жүзеге асады. Тренинг нәтижесінің тиімділігі анықтауда бағалау критерийлері екі жолмен іске асады:

1. Тренингтің тиімділігі туралы студенттің өздерінің пікірлері (тренинг арқылы не біліп, не үйрендік);
2. Оқытушының студенттердің қол жеткізген жетістіктеріне қатысқаны байқағаны.

Мұндай сабақтар студенттердің қазіргі таңда қол жеткізген жетістіктерін байқауға мол мүмкіндік береді. Сонымен қатар, сабақ бастан аяғына дейін қызу қарқынды белсенділігімен, іс-әрекеттің нәтижелілігімен, іскерлік қарым-қатынастың дұрыс құрылуымен ерекшеленеді.

- Тренигті ұйымдастыру көп дайындықты керек етеді. Себебі, студенттердің тренинг барысында іс-әрекеттерінің нәтижелі болуы алдын-ала жасалған дайындықпен тікелей байланысты. Ол тақырыпқа байланысты әр топқа немесе әр оқушыға берілетін үлестірмелі тапсырмалар; психологиялық жаттығулар; рөлдік және іскерлік ойындар мазмұны; видеоаппаратуралар, техникалық құралдар, әртүрлі көрнекіліктер; тренингке қатысқан әр топтың, әрбір студенттің жауабын бағалауға арналған арнайы сызбалар мен қағаздарды, т.б.дайындауды қажет етеді.

Әдебиеттер:

1. Қазақстан Республикасы «Білім туралы» Заңы (2007 жылғы 27.07. өзгерістер Қазақстан Республикасы 2011 жылғы 24 қазанындағы 487-IV Заңы).
2. Қазақстан Республикасының Президенті Қ.Тоқаевтың қазақстан халқына жолдауы. - Астана, 2022

3. Емельянов Ю.Н. Активное социальнопсихологическое обучение - Л.: ЛГУ, 1985.
4. Петровская Л.А. Общение - компетентность - тренинг: Избранные труды / Ред.-сост. и автор предисловия О.В.Соловьева. -М., 2007
5. Ожегов С.И. Толковый словарь для русского языка (100 000 слов и терминов).
6. Жарықбаев Қ. Психология -Алматы., 2009
7. Алметов, Н. Ш. Педагогика: оқу құралы/ К. М. Арымбаева. - Алматы : TechSmith, 2019. - 132 б.

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БІЛІМ БЕРУ ҰЙЫМДАРЫНДА ҚАЗАҚ ХАЛЫҚ ДӘСТҮРЛЕРІН ҚОЛДАНУ ЕРЕКШЕЛІГІ

Метербаева К.М. − Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университетінің профессор м.а., педагогика ғылымдарының кандидаты, Алматы қаласы

Қазақ елінің болашағын айқындайтын, оны тұрақты даму деңгейіне көтеретін бірден-бір құндылық, ол – жасөспірімдерді отаншылдық, ұлтжандылық рухта тәрбиелеу. Ендеше, қазақстандық жаңа білім үлгісі осыдан бастау алып, жас ұрпақты білімді және сол білімді ұтымды пайдалана алатын іскер, білгір де, білікті етіп өсірумен қатар, оның адамгершілік болмысын, ішкі жан дүниесін, азаматтық тұлғасын, халықтық қасиеттерін дұрыс және орнықты түрде қалыптастыру болмақ. Білімнің басты ұстанымы адамға білім беру ғана емес, сол білімді және біліммен қарулануды «руханияттандыру», «адамгершіліктендіру» болғаны аса маңызды. Қазір еліміздегі ұрпақ тәрбие мәселесіне тікелей қатысты прагматикалық құндылықтарға негізделген батыстық өркениетке, батыстық мәдениет үлгілеріне (үлгіге келмейтіні қанша) талғамсыз еліктеу; идеологиялық, ақпараттық дамудың зардаптарын алдын ала ескермеу және оларға қарсы тұрудағы құлықсыздық пен шарасыздық; ұлттық идеяға негізделген сындарлы идеологиямыздың болмауы, жастар арасында саяси-идеологиялық тәрбие жұмыстарының әлсіздігі; оған тиісті көңіл бөлінбей, қосымша міндет деп қарау; тәрбие жүйесінің ғылыми-әдіснамалық, педагогикалық-психологиялық және рухани-әлеуметтік негіздерінің осалдығы; тәрбие мәселесіндегі отбасының, әлеуметтің, қоғамның рөлінің төмендеуі; өзімізде барды бағаламай өзгенің жақсылығына еліктеу және т.б. басты-басты ойлануға тұрарлық мәселелер орын алып отырғаны белгілі. Сондықтан жаңа білім үлгісін жасау аясында бүкіл қоғамды жұмылдыра отырып рухани, интеллектуалдық және экономикалық тәуелсіз мемлекет орнату болшағына бағдарланған, ұлттық және жалпыадамзаттық құндылықтарға үйлестірілген ұлттық тәрбие берудің үлгісін жасау және білім беру көлеңкесінде қалып қоймайтын, керісінше тәрбие мәселесін төрге қоятын тәрбие-білім жүйесін іске қосу – бүгінгі күннің кезек күттірмейтін басты мәселелерінің бірі болып табылады.

Тарихқа көз жүгіртсек ата бабаларымыз ғасырлар бойы жинақтаған өмір тәжірибесін, бай рухани қағидасын жас ұрпақта тәрбиелеуде пайдаланған. Бала тәрбиесіне ерекше мән беріп, үміт артып сергек қараған. Жас ұрпақтың алдына мақсат қойып, міндеттер жүктеген. Болашақ қамқоры, Отан қорғаушысы шаңырақ иесі, өмір гүлі деп есептеген. Халықтың өмірлік тәжірибелері, ойға түйгендері, бастан кешкендері, ұстаған қағидалары, тұжырымдары, жинаған әдет ғұрыптары, салт дәстүрлері, ақыл - ойлары, тәрбие шежіресі қазақ халық дәстүрі болып саналады. Қазақ халық дәстүрі халықтың ауыз әдебиетінде тәрбие дәстүрлерінде, шығармаларында, отбасы тәрбиесінде, ұлттық ойындарда, музыкалық шығармаларында және қолөнер туындыларында көрініс тауып ұрпақтан-ұрпаққа беріліп отырған.

Халық дүниеге келген жас нәрестенің жолына бар жақсылықты бағыштаған. Балаларға арнап көркем сөздер, өлеңдер, жұмбақ - жаңылтпаштар, әңгімелер шығарған. Халықтық тәрбиде өнегелі сөздердің берері өте мол болған. Мысалы: «аяғыңды көкке көтерме», «үйге қарай жүгірме», «қолыңды төбеңе қойма», «мал сүйегін отқа жақпа», «ақты төкпе», «қолыңмен жер таянба», «есікті керме», «пышақты жалама»... т.б. Халық тәрбиесіне сонымен қатар ұлттық салт - дәстүрлер кіреді. Оның бірнеше түрлері бар

Қазіргі кезде мектепке дейінгі білім беру жолын, мазмұнын, формасын өзгерте отырып, балалалрды жақсы біліммен қамтамасыз ету, халықтық салт - дәстүрлер негізінде тәрбиелеу қолға алынуда. Халық псдагогикасын оқу қызметі барысында қолдану балалардың біліміне, психикалық процестері меп танымдық қасиеттерінің дамуына өте күшті әсер етеді. Халық педагогикасын қолданып оқу қызметін өткізу, білім беру ұтымды. Арнайы ұйымдастырылған оқу қызметі немесе ойында болсын халық педагогикасын қолдану қажет деп ойлаймыз. Өйткені жалпы халық педагогикасының білім саласында маңызы өте зор. Осы халық педагогикасы негізінде қазақ халық дәстүрлері толығымен қамтылады.

Баланың дүниеге келуіне байланысты шілдехана, бесікке салу, тұсау кесу, атқа мінгізер, тоқым қағар, қыз ұзату, үйлену тойлары, ауыл азаматтарының бірлесіп еңбек етуі (киіз басу, үй салу т.б. көпшілік еңбек түрлері), адамның дүниеден қайтуына байланысты естірту, жоқтау, көрісу сияқты әдет-ғұрыптардың бәрі өлең-жырсыз, ән-күйсіз өткен емес. Мұның бәрі өлең жырдың адамның өмірлік серігі, рухани азығы болғанын дәлелдейді.

Қазақтың тұрмыс-салтымен байланысты айтылған «Жар-жар», «Сыңсу», «Беташар», жиын тойларда айтылатын қыз бен жігіт айтысы: жаңылтпаш, санамақ, жұмбақтауда «Естірту», «Жоқтау», «Қоштасу» әндерінде мақал-мәтелдер мен шешендік сөздерде, терме өлеңдерінде көзделетін мақсат біріншіден ас пен тойды қызықты ету, халықтың көңілін көтеру болса, екіншіден адамның көңіл күйіне сөз өнерінің құдіретті күшімен әсер етіп, жүрек тебіренісін туғызу, үшіншіден жиынға қатысушы үлкені-кішінің бәріне ақыл-нақыл айту, ой салу, тәлім-тәрбие беру.

Яғни отбасы, ауыл-аймақ, көпшілік, қоғам болып адамды тәрбиелеу қазақ халқының өмірінен өзекті орын алады. Салт-сананы, әдет-ғұрпы, ойын-тойы, осы мақсатты іске асыруға бейімделе жүргізілген. Ас пен той, қуаныш пен реніш, ұлы жиындардың бәрі халық мектебі сияқты тәрбие беру орын болған.

Халық жиындарында ән айту, күй тарту, қыз қуу, тенге салу, бәйгеден озу, астарлы сөз мағынасын арттырып, қарсыласыңды ұғындыру, жіп иіріп, жүн түту, жылқыны жорғаға үйрету, өрмек пен кесте өрнегінен сайысқа түсу, қыз бен жігіттің өнерге деген ынталы азамат атаулының бәйгеге түсер дүбірлі думаны болған. Халықтың мәдени мұраларынан оның ғасырлар бойы басынан кешкен қуанышы мен қайғысының, үміт арманы мен өкінішінің, сүйіспеншілгі мен өшпенділік сезімінің ізін көреміз. Осының бәрі халықтың ән мен күйінде, өлең жырында, аңыз-әңгімелерінде, поэма дастандарында тіпті қолөнерінде де бейнелей суреттелген.

Мәдениеттің функцияларын айқындай отырып, ғалымдар оны туындауынан гөрі жинақталу, сақталу, таралу мақсаттарына көбірек көңіл аударады. Өйткені сақтаушысы мен таратушысыі болмаса жазба және баспа өнері дамымаған халықтардың мәдени мұрасы тұл болар еді. Өзінің есту, жаттау қасиетін арттыра білген қазақ халқының ұзақ ғасырлар бойы жазу мен баспа өнерінің келуінде де осы қабілет қасиеттері әсер еткен сияқты.

Міне, мәдени мұраны бұлжытпай сақтап ұрпақтан ұрпаққа жеткізуші иелері, халыққа билігін жүргізген баба, киелі кимешекті әже, ақындар, жыршы-жыраулар, әнші, күйші, хиссашылар еді. Халық ақындар мен әнші-күйшілердің ел билейтін әкімдерден әлдеқайда артық бағалап қадірлеп, қастерлеген. Сал, сері, жыршы-жыраулар ел аралап өнер көрсетіп, үй-үйден дастархан жайылып құрмет көрсетіліп, ауыл өнерлісіне ән мен күйді, жыр мен дастанды үйреткен.

XI-XIX ғасырларда өмір сүрген, халық аса қастерлеген ақын, әнші сал, сері, жыршы-жыраулардың аттары күні бүгінге дейін мәдениет тарихының төрінен өшпес орын алуы, халқының жадында сақталуы осының айғағы.

Халық педагогикасының ғылыми-негіздерін қалаушы, заманының кемеңгері М. Жұмабаев бала тәрбиесіне жан-жақты талдау жасаған. Ол қазақ халқының бала тәрбиелеуде ғылыми дамыған халықтардан еш кем түспегені халық даналығы екеніні дәлелдейді.

Сонымен қатар, қазақ халқының бала тәрбиелеудегі негізгі бағыттары мен түрлеріне ғылыми негіздеме бере отырып, баланың жан тәрбиесі мен тән тәрбиесінің маңыздылығының сөз

етіп, жан тәрбиесіне күшті көбірек жұмсау кажеттігін көрсетеді. Өйткені «Адамның қымбат нәрсесі де сол жан. Қиын тәрбие тілейтін де сол жан», - деп ұғындырады.

Егерде С.Қалиев ұрпақ тәрбиесіне күшті көбірек жұмсау қажеттігін, іс-әрекеттер тұрғысынан қараса М.Жұмабаев негізгі ілімін психологиялық заңдарға сүйене отырып жасайды. Жан-көріністерін тап-тапқа бөліп, оларды ақыл көріністері, ішкі сезім көріністері, hәм қайрат көріністері деп атайды.

Бұл жерде айта кететін жәйт, данышпан Абай, халық тәрбиешісі ретінде, өзін байқаушы ретінде танылып, М.Жұмабаев көрсеткен адамның жан дүниесінің үш көріністерінің теңдігін дәлелдейді.

Әлде бір суық, мұз ақыл зерек,
Жылытқан тұла бойды ыстық жүрек.
Тоқтаулылық талабы шыдамдылық,
Бұл қайраттан шығады білсең керек.
Ақыл, қайрат, жүректі бірдей ұста,
Сонда толық боласың елден бөлек, - деп үйретеді.

Көптеген жалған түсінікке сүйеніп, баланың тоқ, жылы жүруіне ғана қамқорлық жасап, жан дүниесін қалыптастыруды табиғатқа, қоршаған ортаға жүктеген жоқ. Бұл ата-аналар баланың дене тәрбиесінің бір саласына ғана көңіл аударғаны болар еді. Бала тәрбиесінің бұл екі саласының да қажеттілігін, маңыздылығын ойлай отырып, дегенмен де бала өскен сайын тәрбиеші күшінің көбін баланың жан тәрбиесіне жұмсай білу керек деп көрсетеді М.Жұмабаев. «Тегінде берік ұғыну керек, адамның қымбат нәрсесі де, жұмбақ процесі де сол жан».

Сонымен бала тәрбиесі дене және жан тәрбиесінен тұрады екен. Баланың дене тәрбиесі нәрестелік кезінен басталып, түрлі жаттығу ауаға қыдыру, серуендету, шынытырудан тұралы. Дене тәрбиесімен айналысатын мамандар талай еңбектер жазып, арнайы кесте жаттығуларлы ата-аналарға арнаған. Ал табиғат заңдылығын жете меңгерген көрегенділік тәжірибесіне бала тәрбиесінде қолдана білген қазақ халқының өзіндік ерекшеліктері кейінірек сөз болмақ.

Теориялық тұрғыдан баланың жан-тәрбиесінің бағыт заңдылықтарына жүгінер болсақ әуелі ол адам танымына тікелей байланысты екенін айта кеткен жөн. Сонымен қатар сыртқы және ішкі сезім әсерленулерінің бастапқы сезімін тәрбиелеуде алар орны орасан зор екенін көрсету қажет.

Қорыта айтқанда бала тәрбиелеуге ұлтық дәстүрлердің қажеттілігіне ата-бабамыз салған дәстүрлерді ұрпақ арқылы әрі қарай жалғастыру, адамгершілікке, мейірімділікке, инабаттылыққа баулу. Халық даналығы «Адам ұрпағымен мың жасайды» деген екен. Ендеше, осынша ұзақ жасағысы келген ұлыс атаулы өзінің орман-сулы Отанын, отбасындағы думанды күйлі ошағын, атадан балаға ауысатын қара-шаңырағын көшзінің қарашығындай қорғап, олардың үздіксіз өркендеуін үнемі қадағалап отыруы керек.

Осы ұлағатты тәрбие ісін салт-дәстүрлер мен ұлттық ойындардың қосар мүмкіндігіне қарай, көрегенді халқымыздың бала тәрбиесіне ол дүниеге келмес бұрын өз ынтасын аударып, арнайы іс-әрекеттер жасағанын көреміз.

Біріншіден балалар бой жетіп, ер жеткенше өзінен кішілерге қамқорлық жасап, оларға білетіндерін үйретіп жуындыру, киіндіру, тамақтандыру, ойнатуды мойнына алып, бала тәрбиесіне ата-ана, әже-атасымен қатар араласып, ұстаздықты табиғи жағдайда үйреніп бойына сіңіреді. Сонымен балаға түсінік, сезім, қажеттілік өзі бала кезінен бастап тәрбиеленеді деген тұжырым жасаймыз.

Әдебиеттер:

1. Меңжанова А. Мектепке дейінгі педагогика. – А. 1999
2. Құралов А. Қазақы тыйымдар мен ырымдар А. – 2008
3. Қалиев С. Қазақ тәлім -тәрбиесі А. – 2008
4. Қ. Жарықбаев Әдеп және жантану. – А.2004
5. С.А. Ұзақбаев Қазақ этнопедагогикасы: тәлімдік тағылымдар. – А., 2015
6. К.Ж.Қожахметова Теоретико-методологические основы казахской этнопедагогики. – А. «Ғылым» 1998

HÁREKETLI OYÍNLAR ARQALÍ BALALARDÍŃ FIZIKALÍQ HÁM AQÍLIY ÓZGESHELIKLERIN RAWAJLANDÍRÍW

Nurjanova R.U. – p.i.k., docent, NMPI, Nókis,Ózbekstan

Ózbekstan Respublikasin jánede rawajlandiriw boyinsha Háreketler Strategiyasinda «fizikaliq tárepten jaqsi rawajlanǵan, ruwxiy hámde aqiliy rawajlanǵan, ózbetinshe pikirleytuǵin, omirlik tájriybege iye, Watanǵa sadiq jaslardi tárbiyalaw, demokratiyaliq ózgerislerdi tereńlestiriw hámde puqaraliq jámiyeti rawajlandiriw procesinde olardiń social aktivligin asiriw» [1] siyaqli baǵdarlar belgilengen bolip, bul óz náwbetinde usi procesti kritikaliq hám analizli baǵdarlarǵa iye bolǵan didaktikaliq dizim sipatinda korip shiǵiw zárurligin dálilleydi.

Háreketli oyinlardi tańlaw hám rejelestiriw dástúrge muwapiq ámelge asiriladi. Buǵan hár bir jas topardiń jumis jaǵdayi esapqa alinadi, balalardiń fizikaliq hám aqiliy rawajlaniwiniń uliwma dárejesi háreket kónlikpeleriniń rawajlaniwi, hár bir bala salamatliǵiniń awhali, ózine tán ózgeshelikleri, jil máwsimi, kún tártibi, oyindi ótkeriw orni, sondayaq balalar qiziǵiwshiliqlariniń ózine tán ózgeshelikleri qaray tańlanadi. Háreketli oyinlar dástúr talaplarina muwapiq áste-aqirin quramalastirip bariladi.

Kishi toparda mazmun hám qaǵiydasina kóre apiwayi bolǵan mazmunli háreketli oyinlar shólkemlestiriledi. Bul oyinlarda barliq balalar birdey rol yamasa háreketti tárbiyashiniń tikkeley qatnasinda(barliq balalar – qusshalar, tárbiyashi – ana qus boladi…) orinlaydi.

3 jasar balalar aste-aqirin jeke halda rollerdi orinlawǵa úyretip bariladi (barliq balalar quslar, bir yaki eki bala avtomobil boladi).

Orta toparda eń apiwayi bellesiw usulindaǵi oyinlardi jeke tárizde ótkeriw múmkin.

Balalardi jańa oyin menen tanistiriw. Oniń mazmuni hám qaǵiydalarin túsindiriw tárbiyashidan puqta tayarliqti talap etedi. Ayirim oyinlardiń mazmuni aldinnan bolatuǵin sáwbetler tiykarinda balalardiń bilimlerin aydinlastiriwi múmkin. Oyinlardi túsundiriw, olardiń túrlerine kóre hár túrli ótiwi, biraq bul oyinlar bárqulla emocional tárepten qiziqli, balalardi quwnaq oyin iskerligine tayarlaytuǵin, oyindi tezirek baslawdi qáleytuǵin hám oyin tapsirmalarin kewilli orinlawǵa umtilatuǵin bóliwi kerek.

Oyinda rollerdi bólistiriw. Tárbiyashi pedagogikaliq waziypalarǵa ámel qilip (jańa kelgen balani xoshametlew, kerisinshe, aktiv bala misalinda batir boliw qánshelli áhmiyetli ekenligin dálillew yamasa ózine isengen bala iltimasin qabillamay, bul roldi qorqip turǵan tartinshaq balaǵa tapsiriw) baslawshi tayin boliwi, balalardi quwanishqa bólegen halda oyinǵa ózi kirisip óz juwapkershiligine baslawshi yamasa apiwayi qatnasiwshi rolin aladi. Sondayaq baslawshi saylawdi balalardiń ózine qoyip beriw hám olardan bul roldi bul balaǵa ne ushin tapsirilǵanin túsundirip beriwlerin soraw kerek. Kishi toparda baslawshi rolin tárbiyashiniń ózi orinlaydi. Oyin procesinde tárbiyashi balalar háreketi, ózara qarim-qatnaslar, qaǵiydalardiń orinlaniwin baqlap baradi, qisqasha kórsetpeler beredi, balalardiń seziw jaǵdaylarin basqarip baradi. Qaǵiydaniń ayirim balalar tárepinen buziliwi haqqinda oyindi qayta ótkeriwden aldin aytiladi.

Oyindi juwmaqlaw. Háreketli oyin fizikaliq háreketti kemeytiretuǵin halǵa keltiretuǵin uliwma juriw menen tamamlanadi. Juriwdiń áhmiyetine kóre birdey bolǵan kem háreketli oyin menen almastiriw da múmkin. Oyin tamamlanǵannan oniń juwmaǵin shiǵariw kerek emes, balaniń tez háreketten dem aliwǵa aste-aqirin ótpewi jurek xizmetiniń hám putkil organizmge jaman tásir etedi. Tárbiyashi oyindi bahalawda oniń dóretiwshi táreplerin aytip ótedi, óz rollerin tabisli orinlaǵan, mártlik, shidamliliq, ózara dosliq járdemin kórsetken balalar atlarin aytadi hám qaǵiydalardiń buziliwi hámde balalardiń sol menen baylanisli háreketin kórsetip ótedi.

Háreketli oyinlar balalardi hár tárepleme tárbiyalawda zárúr áhmiyetke iye. Oyin iskerligi qaysi formada kórsetilmesin balani quwandiradi, olarda dóretiwshi sezimlerin oyatadi. Háreketli oyinlar bala kóz qaraslarin keneytedi, atirap-ortaliqti biliwda ózine tan qural esaplanadi. Háreketli oyinlardaǵi qaǵiydalar oyinniń barisin belgileydi, balalar háreket iskerligin, ózara qatnaslardi jolǵa saladi, ádep-ikramliliq sipatlarin tárbiyalawǵa járdem beredi. Hár bir balaniń oyin qaǵiydasin ańlawi hám oǵan ámel qiliwda úlkenlerdiń basshiliǵi úlken áhmiyetke iye. Oyinlar arqali balalar hadalliq, adalatliliq, dosliq, batirliq, ózin tuta biliw, bir sózlilik siyaqli ádeplilik sipatlar tárbiyalanadi. Oyin iskerliginde diqqatti,

qabil etiwdi rawajlandiriw, oy pikir, túsinikleri hám mólsher aliwdi aniqlastiriw ushin qolay sharayat jaratiladi, oyinlar dóretiwshi qiyal, este saqlaw, tapqirliq, pikir juritiw belsendiligin rawajlandiriwǵa járdem beredi. Solay etip, háreketli oyinlar balaniń aqiliy rawajlaniwina járdem beredi.

Háreketli oyinlar zárúr áhmiyetke iye bolǵan kompleks tálim-tárbiya procesi. Bul procestin tiykarin saliwshi balalardiń háreket iskerligi fizikaliq rawajlaniwǵa, háreket kónlikpeleri hám fizikaliq sipatlardiń qáliplesiwine, organizmniń funksional xizmetin asirǵan hám emocional kewil ashar sezimlerin kúsheytken halda salamatliqti bekkemlewge unamli tásir etedi. Háreketli oyinlar fizikaliq tárbiyaniń tiykarǵi qurallari hám metodlarinan biri sipatinda joqarida sanap ótilgen waziypalardi onimli sheshiwge járdem beredi.

Háreketli oyinlar balalar tárepinen aldin iyelengen háreket kónlikpelerin jetilistiriw hám fizikaliq sipatlardi tárbiyalaw metodi bolip xizmet qiladi. Oyin procesinde bala óz itibarin háreket orinlaw usulina emes, al maqsetke erisiwge qaratadi. Hár bir háreketli oyinda háreketler hám balalar háreketine tiyisli signallar bar. Bunday aktiv háreket xizmeti bala qozǵaliw hám tormozlaniw proceslerin jetilistirgen hám teńlestirilgen halda nerv sistemasin shiniqtiradi, sondayaq gúzetiwsheńlik, tapqirliq, ózgeriwsheń dógerek-atirapta mólsher aliw qábiliyeti, júz bergen jagdaydan qutiliw jolin tabiw, tez qarar qabil qiliw hám oni ámelge asiriw, batirliq, shaqqanliq, maqsetke erisiwdiń ózbetinshe usilin tańlawdi úyretedi.

Háreketli oyinlar dástúr talaplarina muwapiq aste-aqirin quramalastirip bariladi, balalar sanasiniń ósiwi, olar toplaǵan háreket tájiriybesin, mektepke tayarlaw zárúratin esapqa alǵan halda ózgertirip turadi.

Ádebiyatlar:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017-йил 7-февралдаги «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги ПФ-4947-сон Фармони. –Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами. 2017 -йил, 6-сон, 70-модда.

BASLAWÍSH KLASS ANA TILI SABAǴÍNDA OQÍWSHÍLARDÍŃ ERKIN PIKIRLEW KÒNLIKPELERIN QÀLIPLESTIRIW JOLLARÍ

Yembergenova A.A. − assistent oqıtıwshı, NMPI, Nókis, Ózbekstan

Ózbekstan Respublikasın jáne de rawajlandırıw boyınsha Háreketler strategiyasında ulıwma orta bilimlendiriw sapasın tereń jetilistiriw jas awladtıń dóretiwshilik hám intellektuallıq potencialın qollap-quwatlaw hám ámelge asırıw hámde ruwxıy hám aqılıy jaqtan rawajlanǵan, erkin pikirleytuǵın watanǵa sadıq, qatań ómirlik kóz qarasqa iye jaslardı tárbiyalaw wazıypasın belgilewi ana tilin oqıtıwdı jetilistiriwdi názerde tutadı.[1]

Balalar birinshi ret mektepke kelgen waqıtta bizlerdi qorshaǵan tábiyat, ortalıq tuwralı az túsinik penen keledi. Sonıń menen birge olardıń turmıs tájiriybesi, sózlik qorı da sheklengen. Sonlıqtan baslawısh klass oqıwshılarınıń birinshi gezekte sózlik qorın bayıtıw, turmıs tájiriybeleri menen tanıstırıw, ózin qorshaǵan tábiyat haqqındaǵı túsiniklerdi keńeytiw keleshekte bilim tiykarların alıwǵa qarata baǵdarlawdı óz ishine aladı.

1-klastıń «Álipbe» sabaqlıǵınıń 3-betinen, 9-betine shekem usı maqsetke baǵdarlanǵan. Kitapqa kirmegen geybir tema boyınsha sózlerdi muǵallimniń ózi tańlap alıp baradı. Bul tek birinshi klasta emes, al ulıwma baslawısh klassqa tiyisli bolǵan wazıypa.

Sózlik ústinde islewdiń maqsetine baylanıslı jumıs hár túrli baǵdarda, biraq bir maqsetke baǵdarlanǵan bolıwı shárt. Bul boyınsha mınanday jumıslar shólkemlestiriwge boladı.

1. Oqıwshınıń óz qorshaǵan ortalıq tuwralı bilimin, biliwin tereńletiw hám usı baǵdarda oqıwshılardıń sózlik qorın bayıtıw.

2. Házirgi dáwirde mektepke kelemen degenshe balalar radio, televizor, kino h.t.b. hár túrli maǵlıwmatlardı esitedi, kóredi, sonıń nátiyjesinde olardıń qabıl etiw uqıbı tereńlesedi hám kóp sózler menen tanıs boladı.

Solay etip balalar mektepke bir qansha sózlik qorı menen keledi. Biraq bul sózlerdi turmısında qollanıp júrgen menen onıń mánilik jaǵına onsha kewil bóle bermeydi. Sonıń ushın usı baǵdarǵa baylanıslı muǵallim bul tuwralı gúrrińlesiw, sóz dúnyasınıń sırın úyretiw menen shuǵıllanadı.

3. Balalarda sózlik qorı óziniń qatnas jasawǵa múmkinshilik beredi dep qaragan menen, onıń sózligindegi sózlik qorı tártipke túspegen.

4. Balanıń sózlik qorı belgili bir baǵdarda ǵana rawajlanǵan boladı. Bul óz turmısında qollanılatuǵın anıq sózler. Abstrakt sózler, ilimiy terminler olardıń sózlik qorında júdá siyrek gezlesedi. Sonlıqtan muǵallim óziniń náwbettegi jumısın oqıwshılarǵa abstrakt sózler, ilimiy terminler (fizkultura, matematika, botanika, geografiya hám t.b.) boyınsha alıp barıwı kerek.

5. Balalardıń sózlik qorı óz dógeregi menen qatnas jasawǵa jetedi. Olar onıń hár kúngi esitkenin, oqıǵanı arqalı qabıl etken. Biraq onı tolıq talapqa say qollana almaydı.

Sonlıqtan kópshilik sózler siyrek qollanılatuǵın bolıp turadı. Muǵallim hár kúni sabaq processinde aytqan sózlerin, óziniń sózlik qorındaǵı sózldi sóylew hám jazba tilinde qollanıp barıwın qadaǵalap barıwı kerek.

Balalar ásirese tómengi klass oqıwshıları sózdi ırǵaǵına keltirip aytıwda kóp kemshilik jiberedi. Bul kemshilik balanıń uzaq waqıtlar shınıǵıwlar islewdiń nátiyjesinde dúzelip qáliplesedi. Sonlıqtan muǵallim hár kúni oqıwshınıń sózlerdi ǵáp ishinde durıs, ırǵaǵı menen, tásirli etip sóylewdi talap etip otırıwı kerek.

Ataqlı rus tilshi metodisti N.S.Rojdestvenskiy: «Balanıń sózlik qorı qansha bay bolsa, ol sóylewinde sózlerdi durıs qollana aladı, sózlerdiń bir-biri menen baylanısın kóre alsa onıń orfografiyalıq sawatlılıǵı joqarı boladı degen edi.[2]

Oqıwshılardı sawatlı, óz pikirin durıs hám erkin bayan ete alatuǵın, sóylew mádeniyatına bay etip tárbiyalaw dáslep baslawısh tálim basqıshında ámelge asırıladı. Sóz baylıǵın jaqsı iyelegen, óz tiliniń imkaniyatlarınan kereginshe paydalana alatuǵın oqıwshı álbette, basqa oqıw predmetlerinde bir qansha ańsat hám tolıq ózlestiredi, onda bilim hám mádeniyatqa bolǵan umtılıw kúsheyedi. Oqıwshılardıń awızeki hám jazba sóz baylıǵı barabar ósip, rawajlanıp barıwına erisiw úlken áhmiyetke iye. Sóz baylıǵınıń rawajlanıwında erkin pikirlewinde ásirese kelbetlik sózler úlken rol oynaydı. Sebebi bunday sózler oqıwshınıń sóz baylıǵın ósiriw hám mádeniyatlı sóylewge úyretedi. Oqıwshılardıń sóz baylıǵın kelbetlik sózler menen bayıtıw sóylewdiń sıpatın hám tásirsheńligin ósiredi, sózlik qorı kelbetlik sózlerge bay bolǵan oqıwshı óz pikirin anıq, tásirli hám tıńlawshıǵa túsinikli etip jetkere aladı. Usı nátiyjelerge erisiw ushın tómendegi shınıǵıwlardan paydalanıw zárúr. Shınıǵıw túrleri bir qatar metodist alımlardıń jumıslarında keń túrde bayan etilgen. Metodist alım V.N.Mandish shınıǵıwlardı tómendegi belgilerine qarap ajıratadı:

1) orınlanıw maqsetine qarap;

2) orınlanıw ornına qarap (klasta orınlanatuǵın hám úyde orınlanatuǵın shınıǵıwlar);

3) óz pikirin bayan etiwine qarap (awızeki hám jazba shınıǵıwlar);

4) mazmunına qarap (fonetikalıq hám leksikalıq, jazba shınıǵıwlar).

Bunnan basqa da bul alım shınıǵıwlardı orınlanıw mazmunına qarap tómendegi tiplerge ajıratadı:

1) ótken oqıw jılında ótilgenlerdi tákirarlawǵa tiyisli shınıǵıwlar, «kirisiwge tiyisli shınıǵıwlar» yamasa tayarlaw shınıǵıwları dep ataydı;

2) belgili bir syujet tiykarında súwretler boyınsha orınlanǵan shınıǵıwlardı illyustrativlik shınıǵıwlar dep ataydı;

3) hár bir tema boyınsha berilgen shınıǵıwlardı bekkemlewge tiyisli shınıǵıwlar;

4) bir bólim boyınsha yamasa oqıw jılı aqırında tákirarlaw ushın berilgen shınıǵıwlardı juwmaqlawǵa tiyisli shınıǵıwlar dep toparlaydı.

Metodist alım S.P.Redozubov oqıwshılardı erkin pikirlewge úyretiw ushın tómendegi shınıǵıw túrlerin anıqlaydı:[3]

1) berilgen tekstten kelbetlik sózlerdi ajıratıw;

2) berilgen predmetlerge qarap tiyisli kelbetlik sózlerdi aytıw;

3) predmetti belgisine qarap tabıw (qızıqlı . . . . .);

4) berilgen sózlerden kelbetlik sózdi payda etiw (aqıl-aqıllı, qızıq-kızıqlı).

Psixologiyalıq hám metodikalıq ádebiyatlardıń analizi, baslawısh klasslarda oqıwshılardı erkin pikirlewge úyretiwdiń házirgi awhalı hám bul awhaldı jaqsılaw, mektepte ótkerilgen tájiriybe-sınaw sabaqları tómendegi shınıǵıw túrlerin islep shıǵıw imkaniyatın beredi:

1) kelbetlik sózler túsinigin ózlestiriwge qaratılǵan shınıǵıwlar;
2) oqıwshılardı jańa sózler menen tanıstırıw hám mánisin túsindiriw ushın xızmet etetuǵın shınıǵıwlar;
3) bul sózlerdi awızeki hám jazba sóylewde aktivlestiriwge qaratılǵan shınıǵıwlar.
Tómende hár bir gruppaǵa kiretuǵın shınıǵıw túrleri haqqında sóz etemiz.
Kelbetlik túsinigin ózlestiriwge qaratılǵan shınıǵıwlarǵa tómendegiler kiredi:
1) berilgen sózlerdiń qanday sorawlarǵa juwap beriwin aytıń;
2) tekstten (berilgen gápten, sózlerdiń arasınan), qosıq qatarlarınan kelbetlik sózlerdi ajıratıw;
3) óz betinshe oylaw shınıǵıwları.

Bul shınıǵıwlardı orınlaw ushın dáslep kelbetliktiń mánisi túsindiriledi, keyin sonday sózler anıqlanadı. Eger kelbetlik sózlerdi anıqlawda oqıwshılar qıynalıp qalsa, muǵallimniń járdemi menen bul jumıs orınlanadı. Gáptegi kelbetlik sózlerdi anıqlap, dápterge jazdırıw yamasa shınıǵıwlardaǵı ayırım kelbetlik sózlerdi awızeki sanatıw oqıwshılardı sol sózler menen tanıstırıw processi bolıp esaplanadı.

Ádebiyatlar:

1. Өзбекстан Республикасы Президенти Ш.М.Мирзиёев «Өзбекстан Республикасын және де раўажландырыў бойынша Ҳәрекетлер стратегиясы ҳаққында”ғы пәрманы. – Т., 2019-жыл 29-апрель.
2. Н.С.Рождественский Обучение орфографии в начальной школе Пособие для учителей М., 2016. -295с.
3. Редозубов С.П. Методика обучения чтению и письму в начальной школе. – М., 1961. – 425 с.

МАКТАБ КЛАСТЕРИ – ИННОВАЦИОН ТАЪЛИМ ШАКЛИ СИФАТИДА

Нурматов Ф. – ЧДПИ,Чирчиқ, Ўзбекистон

Америка, Европа ва Африка манбаларининг таҳлилига асосланиб қайд этишимиз мумкинки, “мактаб кластери (инглиз тилида – school cluster, немис тилида – Schulcluster)” ушбу минтақаларда алоҳида аҳамият касб этади. Мазкур тушунчани тўғри ва аниқ ёритиш, ўз навбатида, қуйидаги атамалар маъносига тўхталишни тақозо этади.

Мактаб кластери маъмурий ва таълим мақсадларидаги номутаносибликни бартараф этиш учун географик жиҳатдан бир-бирига имкон қадар яқин жойлашган мактабларнинг бирлашишини англатади[3, p. 15].

В. Чикоко фикрига кўра, “**кластерлар** – бу мактабларда таълим сифати ва долзарблигини оширишга қаратилган ўзаро яқин географик ҳудудда жойлашган мактабларни гуруҳлаштириш, бирлаштиришдир” [2, p. 42-57]. Т.
Текалигне [4,p.245] кластерни маъмурий ва таълимий мақсадлар учун мактабларни бирлаштириш деб таърифлаган.

Мактабларнинг кластерлаштирилиш ривожланаётган давлатларда мактабларни қўллаб-қувватлашнинг халқаро нормасига айланди, чунки мамлакатлар ўзларининг таълим тизимларига дуч келадиган ва уларни безовта қиладиган кўплаб таълим муаммоларини ҳал қилиш йўлларини қидиради (Чикоко ва Айпинге, 2009). Юқорида Ф. Диттмар, В. Чикоко ҳамда Т. Текалигне “мактаб кластери”ни географик жиҳатдан бир-бирига иложи борича яқин жойлашган мактаблар бирлашуви, гуруҳи деб таърифлайди. Ушбу таъриф тўғри бўлса-да, бошқа бир манбада мактаб кластери нафақат ўзаро географик яқин жойлашган, балки сифатли таълим самарадорлигини яхшилаш ва маъмурий мақсадларда ўқитиш ва ўрганиш ресурсларини баҳам кўришга қодир бўлган мактабларни бирлаштириш эканлиги таъкидланади [4, p. 23].

Худди шу асосда Диттмар, Менделсоҳн ва Уорд (2002) кластер тузилган бештадан еттитагача бўлган мактаблар ичидан битта мактаб Кластер Маркази сифатида танланишини қайд этади.

Мактаб кластери илк марта “Буюк Британия ва Ҳиндистонда 1940- йилларнинг бошларида, ўз таълим тизимларида самарадорликни ошириш, қишлоқ мактаблари бир-бирларини қўллаб-қувватлаб ўқув-ахборот ресурсларини ўзаро алмашиш, ўқитувчи ва ўқувчилар ўртасида билим-маҳорат ва таълимнинг самарали ёндашувларини ўзаро ўртоқлашиш борасида ҳамкорликни

ривожлантириш орқали сифатли таълимни такомиллаштириш мақсадида ташкил этилган. Бундан ташқари, Гиордано (2008) таъкидлашича, мактаб кластерлари маъмурият, материалларни алмашиш, педагогик ва синфдан ташқари ишларни такомиллаштиради, чунки бундай мактабларда яқин атрофда жойлашган мактабларнинг ўқитувчилари учун материаллар ва манбалар билан таъминланган ресурс марказлари мавжуд бўлади.

Гиорданонинг (2008) ёзишича, мактаб кластерлари қуйидаги сабабларга кўра жорий қилиниши мумкин: 1) мактабларга бошқарув ва қўллаб-қувватлаш даражасининг пастлиги, 2) ўқитувчилар қўллаб-қувватлашига мавжуд катта эҳтиёж, 3) юқори даражага эришиш қарорларни қабул қилишда барча манфаатдор томонларнинг иштироки, 4) кўпчилик мактаблар нисбатан изоляцияда фаолият юритаётганлиги.

Шу каби фактларга асосланиб Айпинге (2007) мактаб кластери таълимни бошқарув ва режалаштириш амалиётини такомиллаштириш, таълимдаги асосий манфаатдор томонларнинг иштирокини ошириш ва мактаблар ўртасида демократик йўллар билан ҳамкорликни ривожлантириш учун имконият яратувчи фойдали восита сифатида ривожланганлигини таъкидлайди [1, p. 15].

Америка ва Африка малакатларида жорий этилган мактаб кластери немис таълим тизимига ҳам киритилганини шу тилдаги манбалардан билишимиз мумкин. Ушбу давлатда ҳам мактаб кластери (немисча- “Schulcluster”) юқорида қайд этилган тушунчага ўхшаш мазмунга эга. Жумладан, мактаб ва Олий таълим муассасаси ўзаро ҳамкорликда ишлаши, бир-бирини турли мақсадларда: етук билимли ўқитувчиларни тайёрлаш, ўқувчиларни ОТМ да ўқиш жараёнига тайёрлаш ҳамда олиб борилган тадқиқотни бевосита дарс жараёнларида қўллашда ўзаро қўллаб-қувватлаши мумкин. Мюнхен техника университети шу консепция асосида қатор ҳудуддош мактабларни ягона бир тармоққа бирлаштирган эди, бу тизим кейинчалик оммалашиб, Schulcluster (Шулкластер)га айлантирилган. Буни ташкил этиш учун илк қадам координатор сифатида хизмат қиладиган таянч мактабни ташкил этиш, у учун доимий мурожаат манзили ўша ОТМ ҳисобланади. Ушбу ОТМ эса, ўз навбатида, кластер доирасида мультипликатор вазифасини бажаради. Кластер миқёсида қатор таълим муассасалари бирлашишади ва ресурсларини ўзаро боғлашади.

Таълим муассасалари билан бир қаторда мактабдан ташқари муассасалар (бандлик марказлари, ўқув марказлари ва шу кабилар), маҳаллий саноат корхоналари ва турли ижтимоий бирлашмалар ҳам қўшилиши мумкин. Шу тарзда ўша ҳудуддаги мактаблар ўзаро алоқалари жадаллашади ҳамда ОТМ ташкилий ишларни кучайтирмасдан улар билан алоқани самарали ташкил этишга эришади. Шу тарзда Мюнхен техника университети томонидан немис таълим тизимида дастлабки шулкластер 2007 йилнинг 16-ноябирида Берхтесгаденер ўлкаси (Berchtesgadener Land)да 4 та гимназияни бирлаштирилиб ташкил этилган. Бироздан сўнг ўзаро яқин ҳудудда жойлашган ҳар хил турдаги 13 мактаб ҳам бирлашиб, мактаб кластерини ташкил этган.

Кейинчалик 2009 йилнинг февраль ойида Алтўттинг-Траунштайн (Altötting- Traunstein)да, 2010 йил март ойида Бенедиктбойерн (Benediktbeuern)да в.ҳ. ташкил этилган.

Адабиётлар :

1. Chikoko, V. (2007). The school cluster system as an innovation: Perceptions of Zimbabwean teachers and school heads. African Education Review, 7(1), 42-57.

2. Dittmar F., Mendelsohn, J., & Ward, V. (2002). The school cluster system in Namibia. Windhoek: Raison.

3. Giordano, E. A. (2008). School cluster and teacher resource centres. UNESCO: International Institute for Educational Planning. Paris.

4. Tekaligne, T. (2013). Factors affecting the effectiveness of clustering school program in teaching learning process: The case of Yeki Woreda and Teppi Town Cluster Schools (Unpublished Masters Thesis). Addis Ababa University. Addis Ababa.

5. Алимов Ф.Ш. Инглиз тилида ёзув компетенциясини шакллантириш (нофилологик факльтетлар мисолида) // Дисс. Тошкент, 2018.

7. Бакова К.Ж. Фурсова Т.А., Знаменская Н.А., Гречко Е.М., *Методические указания о педагогической практике.* Бишкек, 2013.

8. Қудратбек Шавкат Ўғли Махмудов, Зайниддин Ибодуллаевич Санакулов, Нурсултон Замон Ўғли Шайхисламов, & Дилбар Эшпўлатовна Қаршиева (2020). ПЕДАГОГИК ТАЪЛИМДА «КЛАСТЕР». *Science and Education*, 1 (7), 587-593.

9. Ходжамқулов Умид Негматович (2019). Педагогик таълим кластери илмий- педагогик муаммо сифатида (педагогик таълимни кластерлаштиришнинг зарурати). Современное образование (Узбекистан), (10 (83)), 10-15.

МЕКТЕПКЕ ШЕКЕМГИ ШӨЛКЕМЛЕРДЕ КИШКЕНЕ БАЛАЛАРДЫ ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРЫЎ ОЙЫНЛАРЫНА ҮЙРЕТИЎ

Кощанов К. М. – профессор,

Шамуратова Ҳ.К. – оқытыўшы, НМПИ, Нөкис, Өзбекстан

Өзбекстанда мектепке шекемги жастағы нәрестелердиң физикалық жақтан раўажланыў сапасын арттырыў айрықша әҳмийетке ийе. Соның ушын мектепке шекемги шөлкемлерде – тәрбияланыўшы 3-4 жасар балаларымызға ҳәр тәреплеме ойлап шығылған ҳәм сынақлардан өткен айырым дене шынықтырыў ойынларын усынбақшымыз.

Өзбекстанда бурын көрилмеген дәрежеде мектепке шекемги тәлим ҳәм тәрбияға әҳмийет берилмекте. 2022 – жылы 14 - 16 ноябрьде Ташкентте халық аралық 193 елден басшылар ҳәм илимпазлар қатнасқан, мектепке шекемги шөлкемлер конференциясы болып өтти.

Онда Өзбекстанда бул тараўда болып атырған жақсы өзгерислер атап өтилди, себеби кишкене балалардың тәлим тәрбиясына, олардың ден саўлығына ҳәм мектепке таярлаўға үлкен әҳмийет берилмекте.

Балалардың қолларын шынықтырыў ойынлары:

1.Балалар дизилип турады. Бир - дегенде қолларын алдына қарай туўры созады, еки - дегенде төбеси үстине туўры көтереди, үш - дегенде қапталға созады, төрт - дегенде қапталларына яғный дәслепки ҳалына түсиреди. Шыныығыўды он рет ислеп балалар азырақ дем алады.

2.Дизилип турған кишкентайлар қолларын алдына созып турады, бир - дегенде бармақларын қатты қысады, еки - дегенде жаздырады. Бул шыныығыў – ойынды он рет қайталап, кийинен балалар дем алады.

3.Ендиги қол шынықтырыў ойынын «бокс», - деп атаса болады. Бул шыныығыў – ойынды орынлаў ушын кишкентайлар қатар дизилип турады. Ойынды баслаў алдынан қолларын көкиреклери алдына көтерип мушларын түйип услайды. Бир - дегенде оң қолын алға қарай күш пенен қатты созып урады, еки - дегенде оң қолын қайтарып көкирек алдына алып келеди ҳәм сол ўақыттың өзинде шеп қолы менен алға қарай қатты урады. Солай етип, балалар шыныығыўларды он рет санағанша орынлап, кейнинен азырақ дем алады.

4. Бул ойында балалар тик турып қолларын көкирек алдына келтирип услап турады. Бир, - еки, - үш, - төрт, - деп санаў менен бирге қолларының мушларын (саўсақларын) шығанақларын менен бирге оң жаққа айландырады.

5. Балалар бир, - еки, - үш, - төрт, - деп санап қолларының шығанақларынан баслап мушларын шеп жаққа айландырылады.

6. Балалар көкирек алдында услап турған еки қолының шығанақларынан баслап бир, - еки, - үш, - төрт, - деп қолларын мушларын (саўсақларын) сыртқа айландырады.

7.Балалар көкирек алдына услап турған еки қолынын мушларын (саўсақларын) шығанақларынан баслап бир, - еки, - үш, - төрт, - деп ишке айландырады.

Ҳәр шыныығыўды он реттен ислеп болғаннан кейин балалар азырақ дем алады.

Кишкенелеримиздиң көзлерин шынықтырыў ойынлары.

Бул шыныығыў ойынды балалар тургеп турып ямаса отырып ислеўгеде болады.

1.Бир - дегенде балалар басларын қыймылдатпай көзлери менен жоқарыға қарайды, еки - дегенде балалар басларын қыймылдатпай төменге қарайды. Шыныығыўды он рет ислеп болып балалар азырақ дем алады.

2.Шынығыўдың ендиги түринде балалар басларын қыймылдатпай бир, - дегенде көзлери менен оң қапталға, еки - дегенде шеп қапталға қарайды. Шынығыўларда он рет ислеп балалар азырақ дем алады.

Бул шынығыў ойынлары балалардың көзлериниң қан тамырларын, нервлерин ҳәм булшық етлерин яғный мускулларын беккемлейди, көриўин жақсылайды.

Жас балалардың мойнын шынықтырыў ойынлары.

1. Бул шынығыўда балалар қатара түргелип дүзиў турады. Еки қолын белине қойып бир, - дегенде басларын жоқарыға, яғный аспанға қарап көтерилгенинше шалқайып көтереди. Еки, - дегенде басларын орнына яғный дүзиў ҳалына келтиреди. Үш, - дегенде басларын төмен түсиреди, төрт, - дегенде орнына келтиреди. Бул ойынды он мәрте қайталағаннан кейин балалар азырақ дем алады.

2.Кишкенелеримиз тик турып бир - дегенде басларын мойынлары менен оң жаққа бурады, еки - дегенде бурынғы дүзиў ҳалына келтиреди, үш - дегенде басларын шеп жаққа бурады, төрт - дегенде басларын дүзиў ҳалына келтиреди. Балалар шынығыўларды он рет қайталап кейнинен азырақ дем алады.

3.Мойын шынықтырыўдың үшинши шынығыў – ойыны. Балалар қатара тик ҳалында түргелип турады, бир, - еки, - үш, - төрт, - деп басларын оң жаққа айландырады. Азырақ дем алып ендиги шынығыўға өтеди.

4. Балалар қатара тик ҳалында түргелип турады, бир, - еки, -үш, төрт, - деп санаў менен бирге басларын шеп жаққа айландырады.

Бул шынығыўлар арасында балалар азырақ дем алады.

Усынылып атырған ойын – шынығыўлары кишкенелеримиздиң аяқларын, қолларын, буўынларын, қәдди – қәўметин, бойларын, булшық етлерин, еситиўин, буйрықты орынлаўын, сезгирлигин, физикалық раўажланыўын, жүрек ҳәм қан тамырларының, нерв системаларын, ишки ағзаларын, шаққанлығын, шыдамлылығын, иммунитетин, әсиресе, иштейин (аппетитин) ашады, жеген аўқатларын жақсы сиңиреди.

Балалар бул ойынларды орынлаўда, алдында айтқанымыздай, төрт тилде санаўға да тез үйренеди. Бул шынығыў ойынларын ул ҳәм қызлар араласып орынлаўға болады.

3-4 жасар балалар өзлеринен үлкен 5-6 жастағы балалардан раўажланыўы, физикалық жақтан жетилисиўи, ақыл – ойы, бойлары, ҳәрекетлери, тил байлығы ҳәм тағы басқа көрсеткишлериниң пәслиги менен ажыралып турады. Соның ушын 3 -4 жастағы балаларға арналған физикалық ойын - шынығыўлары жүдә әпиўайы, орынлаўға аңсат, көп күш, дыққат, терең ақыл – ой талап етпейтуғын болыўы зәрүр. Сонда кишкене балалар бул шынығыў - ойынларын орынлаўға жалықпайды, шаршамайды ҳәм қызығады. Әлбетте, оларға үйретиўши тәрбияшы, педагог ямаса тренер балаларға баста тез-тез дем берип, шынығыўлар араларын созыңқырап, шынығыў – ойынларын әпиўайластырып өткериўлери зәрүр. Ал кишкентайлар үйренискен сайын, физикалық ойынлардағы шынығыўлар сапасын арттырып ҳәм көбейтип барыўды усынамыз.

Жоқарыда айтылған усыныс пикирлерди есапқа алып мектепке шекемги кишкене жастағы балалардың улыўма раўажланыўын, әсиресе оларды физикалық жетилисиўлери, ақылый, психикалық ҳәм интеллектуал раўажланыўларын жеделлестириў ушын оларға ҳәр қыйлы шынығыў ойынларын излеп, таўып ҳәм усынып барыўымыз зәрүр.

Себеби, кишкене балаларға шынықтырыўларды қаншелли ерте басласақ олар соншелли жоқары дәрежедеги жетискенликлерге тез ерисе алады.

Әдебиятлар:

1.Ш. М. Мирзиеёв. Мектепке шекемги билимлендириў системасы түп тийкарынан жетилистириў илажлары ҳаққында. ПҚ – 3261, Ташкент, 2017
9 – сентябрь.

2. К.М. Кощанов, Ж. Ш. Уснатдинова, Х.К. Шамуратова. Мектепке шекемги жастағы балаларды ҳәр түрли қәўиплерден саклаў әлипбеси . Нөкис. 2020.

3. Р. Шылманов, С. Кеўлимжаева, Ш. Ж. Кощанов. Мектепке шекемги жастағы балаларға миллий ҳәрекетли ойынларды үйретиў. Нөкис. 2021

4. К. М. Кощанов, М. Т. Турымбетова, Ҳ. Шамуратова, Н.К. Кощанова. Нәрестелеримизди ҳәр түрли қәўип – қәтерлерден сақлаў. Нөкис. 2022.

Erimbetova P.R. -

MEKTEPKE SHEKEMGI BILIMLENDIRIW SHÓLKEMLERI TÁRBIYASHÍLARÍNÍŃ KÁSIPLIK KOMPETENCIYALARÍN RAWAJLANDÍRÍW

Erimbetova P.R. – stajyor-oqıtıwshısı, NMPI, Nókis, Ózbekstan

Sociallıq munasábetlerdi rawajlandırıw hám bilimlendiriwdi jańasha sharayatda bilimlendiriw shólkemi tárbiyashısınıń, mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleriniń joqarı etikalıq, social jetik, dóretiwshi aktiv shaxsın rawajlandırıw boyınsha jańa wazıypalar payda boladı. Pedagog kadrlardıń jańa kásiplik dúnyaǵa kóz qarası, olardıń zamanagóy ózgeriwsheń sharayatlarǵa iykemlese alıwı úlken áhmiyetke iye. Qánige social qımbatlı shaxsqa aylanadı, professionallıq bolsa social hádiysege aylanadı.

Social - materiallıq hám kásiplik mákannıń ózgeriwshen sharayatında pedagoglardıń kásiplik mamanlıǵın asırıwǵa arnalǵan tálim sistemaları kásiplik uqıptı, kásiplik mádeniyattı, tárbiyashılardıń jeke pazıyletlerin qáliplestiriwdiń zárúr hám jetkilikli dárejesin támiyinley almaydı. Usınıń sebebinen mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleri tárbiyashılarınıń tárbiyalanıwshılarǵa baǵdarlanǵan bilim beriw principleri boyınsha kásiplik kompetenciyasın úzliksiz rawajlandırıwdı támiyinleytuǵın sonday tálim sistemasın jaratıw zárúrligi payda boldı. Bilimlendiriwde júzege kelgen qarama-qarsılıqlardı sheshiwde ilimiy tiykarlanǵan jantasıw zárúrligi menen baylanıslı tómendegi qarama-qarsılıqlardı quraydı:

- jámiyet hám mámleket tárepinen pedagoglardıń kásiplik kompetentsiyaların rawajlandırıw dárejesine qóyatuǵın zamanagóy talaplar hám olardıń shaxsqa baǵdarlanǵan tálimniń jańa qádiriyatları hám etikalıq normalarına muwapıq tárbiyalanıwshılarǵa joqarı sapalı bilim hám tayarlıqtı támiyinley almaslıqları;
- erkin hám dóretiwshilik pikir júritetuǵın pedagoglar quramına bolǵan ayrıqsha mútajlik hám pedagogikalıq iskerliginiń tiykarın saqlap qalıw hám insan, jámiyet hám jámiettiń házirgi hám keleshektegi mútajliklerine muwapıqlıǵı tiykarında zamanagóy sapasın támiyinleytuǵın metodik járdemniń jetkilikli dárejede rawajlanbaǵanlıǵı.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleri pedagog xızmetkerleriniń kásiplik kompetenciyasın rawajlandırıw modelin rawajlanıwdıń eki dárejesiniń óz-ara baylanıslılığınan ibarat: a) balalar baqshası basqarıwshısı b) metodistler, tárbiyashılar. Bul mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleri pedagog - xızmetkerleriniń joqarı kásiplik aktivligin támiyinleytuǵın pedagogikalıq process natiyjeliligin asırıwdıń zárúrli shártlerinen biri bolıp tabıladı. Tárbiyashılardıń kásiplik sheberligin rawajlandırıwdıń metodikalıq hám teoriyalıq táreplerin kórip shıǵıw jumısları (V. P. Bespalko, K. Ya. Vazina, B. S. Gershunskiy, V. I. Zagvyazinskiy, V. V. Kraevskiy, N. V. Kuzmina, A. K. Markova, M. I. Maxmutov, N. M. Talanchuk hám basqalar), sonıń menen birge, kásiplik shaxs rawajlanıwınıń psixologiyalıq dúzilisi hám qásiyetleri, tárbiyashınıń iskerligi (E. F. Zeer, N. V. Kuzmina, A. K. Markova, A. I. Mishchenko, I. M. Starikov hám basqalar) zárúrli áhmiyetke iye. Usınıń menen birge, házirgi waqıtta teoriyalıq hám ámeliyatta olar mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleri pedagog kadrlarınıń kásiplik kompetenciyasın rawajlandırıw mashqalası ushın tiyisli ilimiy tiykarlanbaǵan. Bir tárepten, jeke innovaciyalardı mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerin rawajlandırıw mexanizmine engiziw processin basqarıwda pedagogikalıq dóretiwshilik hám rawajlanıw ushın shárt-sharayat jaratıwdıń ámeliy zárúrligi payda boladı, ekinshi tárepten, pedagoglardıń jańa bilim beriw hám tárbiya máselelerin sheshiwge tayın emesligi bolıp tabıladı. Házirgi sociallıq-ekonomikalıq sharayatta pedagoglardıń kásiplik kompetenciyasın rawajlandırıw olardıń kásiplik iskerliginiń tayanısh bólegi sıpatında qaralıwı hám etikalıq hám insaniylıq pazıyletlerin qáliplestiriwdi, jeke hám kásiplik pazıyletlerdi rawajlandırıwdı, mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemi pedagogikalıq xızmetkerleriniń kasiplik biliminiń artıwınıń úzliksizligin talap etedi. Pedagog xızmetkerlerdiń kásiplik kompetenciyasın rawajlandırıw pedagogikalıq iskerlikke óz-ózin bilimlendiriw dástúrlerin pedagogikalıq rejelestiriw, pedagog xızmetkerlerdiń ilmiy tájiriybesi, kásiplik uqıp hám dóretiwshili dárejesin attestaciyadan ótkeriw sıyaqlı mexanizmlerdi kirgiziw menen birge keledi. Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleri pedagog xızmetkerlerdiń kásiplik kompetenciyasın rawajlandırıw ushın tómendegilerdi islep shıǵıw

zárúr: - hár biri onıń tómengi sisteması bolǵan hám ayrıqsha dúziliske iye bolǵan sistemalıq dúzilis bólimleri (strukturalıq, funktsional, texnologiyalıq, jeke) kompleksin óz ishine alǵan mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleri pedagog xızmetkerleriniń kásiplik kompetenciyasın rawajlandırıw modeli sistemanıń ózine say qásiyetleri hám onıń islew qásiyetleri, sistema qásiyetlerin hám sistema ishindegi qatnasıqlardı, sonıń menen birge, qarama-qarsılıqlardı anıqlawǵa múmkinshilik beredi, olardıń sheshiliwi pútkil sistemanıń eń maqul túsetuǵın rawajlanıwın támiyinleydi. Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleri pedagog-tárbiyashılardıń kásiplik kompetenciyasın rawajlandırıw modelin islep shıǵıw. Pedagogikalıq xızmetkerlerdiń kásiplik kompetenciyasın rawajlandırıw modeli iskerligi natiyjeliligin támiyinleytuǵın pedagogikalıq shárt-shárayatlardı anıqlaw hám óz-ózin tárbiyalaw, óz-ózin shólkemlestiriw sisteması dárejesinde "ózin ózi basqarıw" mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleri tárbiyashıları ushın metodik usınıslar islep shıǵıw. Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleri tárbiyashılarınıń kásiplik kompetenciyasın rawajlandırıw boyınsha jańa ideya islep shıǵıw. Ideyanıń mánisi tómendegilerden ibarat: pedagog-tárbiyashılardıń kásiplik kompetenciyasın rawajlandırıw olardıń kásiplik iskerliginiń sistemalı dúzilis bólegi retinde qaraladı hám insaniylıq paziletlerin qáliplestiriwdi, jeke hám kásiplik pazıyletlerdi rawajlandırıwdı támiyinleydi; mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemi pedagog xızmetkerleriniń kasiplik bilimin asırıwdıń úzliksizligin támiyinlew. Juwmaqlap aytqanda mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleriniń pedagogların tayarlaw baǵdarlamasınıń mazmunın tańlaw dúzilisin ámelge asırıw. Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleri tárbiyashılarınıń kásiplik kompetenciyalarin rawajlandırıw ushın zárúr bolǵan kásiplik iskerlik mazmun kólemin anıqlaw ushın tómendegiler tiykar boladı:

- insaniylıq principleri, sistemalıq
- iskerlik, dástúriy
- maqsetli jantasıwlar;
- mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleri basshısı, metodisti, tárbiyashılarınıń huqıq hám minnetlemeleriniń shegaraların esaplaw imkaniyatın beretuǵın funktsional minnetlemeleri;
- pedagog-tárbiyashılardıń kásiplik iskerligi, olardıń jeke hám kásiplik rawajlanıwı;

Ádebiyatlar:

1. Андреева Г.М. Социальная психология: Учебник, 2003
2. Печеркина А.А, Э.Э.Сыманюк, Е.Л.Умникова. Развитие профессиональной компетентности педагога: теория и практика: монография: Екатеринбург. 2011
3. Психология профессионального развития: методология, теория, практика: коллективная монография / Э. Ф. Зеер [и др.]; под ред. Э. Ф. Зеера. Екатеринбург: 2011.

BASLAWÍSH KLASLARDA ANA TILI HÁM OQÍW SAWATLÍLÍǴÍ SABAǴÍN OQÍTÍW ARQALÍ OQÍWSHÍLARDÍŃ SÓYLEWIN RAWAJLANDÍRÍW JOLLARÍ

Muratkamalova R.J. − stajyor-oqıtıwshı, Kurbanbaeva A.J. − 2-kurs talaba NMPI, Nókis, Ózbekstan

Baslawısh klass oqıwshıları mektepke jańa qádem qoyǵan waqtında misli aq qaǵazday boladı. Oqıtıwshı úyretken hár bir maǵlıwmat ol ushın óz aldına bir álem bolıp kórinedi. Sol ushın da baslawısh klass oqıtıwshısı bilim beriwde, tema túsindiriwde qáteliklerge jol qoyıwǵa bolmaydı. Baslawısh klass oqıwshıları ushın oqıtıwshısınıń aytqanları qanday aytılǵan bolsa, hesh qanday ózgerissiz solay qabıllaydı. Sabaq ótiw barısında oqıtıwshı obrazǵa kirip túsindiriwi kerek. Máselen: Ana tili hám oqıw sawatlılıǵı 1-bólim. Ulıwma orta bilim beriw mekteplerinıń 2-klası ushın sabaqlıǵınıń 11-12-betlerinde «Úyrek hám qurbaqa» temasında tekst berilgen:

«ÚYREK HÁM QURBAQA»

Burınǵı ótken zamanda bir kólde úyrek penen qurbaqa jasaptı. Úyrek qıs túsiwden jıllı jaqlarǵa ushıp ketedi eken. Al, qurbaqa bolsa, qıs túsiwden suwdıń astına túsip ketip, báhár shıqqansha sol jerde qıslaytuǵın qusaydı. Qıs ótip, báhár máwsimi keliwden úyrek jıllı jaqlardan ushıp kelipti. Kóldiń jaǵasında erkin júzedi. Al dostı uzın ayaqların kerip warqıldaydı. Kúnlerdiń kúninde úyrek qurbaqaǵa «hey, dostım, sen bir ómir usı kólde jasaysań! Dúnyada kólden basqa ne kórdiń? Men bolsam, jáhándi gezip júrmen. Barmaǵan jerim, baspaǵan tawım joq» dep maqtanıptı. Qurbaqa bolsa,oǵan:

– Sende turaqlı Watan joq, dostım! Sen Watan, oǵan muhabbat, sadıqlıq ne ekenligin bilmeyseń. Gúz keliwden keteseń, báhár keliwden jáne qaytıp keleseń. Al, men bolsam, ana jurtımda tabjılmay turmıs keshiremen. Onıń bawırında jasaǵanıma shúkirlik qılaman», – depti. [1:11b]

Sabaqlıqta tekstke qosımsha oqıwshılardıń dıqqatın tartatuǵın úyrek hám qurbaqanıń kólde suwdıń ishinde turǵan kórinisi berilgen. Oqıwshı sol súwret hám tekst arqalı qurbaqanı, úyrekti kóz aldına keltiredi. Oqıtıwshı olarǵa qosımsha etip olardıń qanday ses shıǵaratuǵınlıǵın, qay jerlerde jasaytuǵınlıǵın, ne zatlar menen azıqlanatuǵınlıǵın aytıp túsindirse tema ele de qızıq túsinikli boladı. Yaǵnıy qurbaqa hám úyrektiń obrazına kirip túsindiriwi kerek hám oqıwshılardı da sol obrazǵa kirip sóylewge úyretiwimiz kerek. Bul usıl oqıwshılardıń sóylewiniń rawajlanıwına óz tásirin tiygizedi.

Tekstke qosımsha tómendegishe tapsırmalar berilgen.

1-tapsırma. Sorawlarǵa juwap beriń.

1. Qurbaqa qay jerde jasaydı?
2. Úyrek ne dep maqtandı?
3. Qurbaqanıń pikirine qosılasız ba?

Oqıwshılardıń bul tema boyınsha alǵan maǵlıwmatlarınıń qanshalıq dárejede yadında qalǵanlıǵın tekserip kóriw ushın joqarıdaǵı sorawlar beriw arqalı temanı bekkemlep baradı. Tapsırmanıń izinde naqıl berilgen.

2-tapsırma. Naqıldıń mánisin aytıp beriń. Tuwılǵan jer – altın besik.

Oqıwshılar bul naqıldı oqıp, tuwılǵan jerdiń insan ómirindegi áhmiyeti haqqında bilip aladı. Sabaqlıqtıń 12-betinde Sh.Seyitovtıń avtorlıǵında Tırnalar temasında qosıq qatarları berilgen. Bul qosıq arqalı oqıwshılarǵa quslardı abaylap asırwǵa, qaysı quslar úy qusları, qaysı quslar jabayı quslar ekenligin ajıratıp aytıp ketiwimizge de boladı.

TÍRNALAR

Háy tırnalar, tırnalar,
Qayda ushıp barasız?
Aytıp ketiń, bir xabar,
Sizler usı kárasız,
Qalay jasay alasız?
Qıstan qorqıp, ol jerge,
Kárwan tartqan bolsańız,
Suwıq túsip kóllerge,
Muzday suwda tońsańız
Uya isleyik qonsańız?
Qonbasańız eger de,
Ele berin bilesiz,
Bunday eldi hesh jerde,
Taba almay ele siz,
Taǵı aynalıp kelesiz. (Sh.Seyitov) [2:12b]

Qosıq qatarları juwmaqlanǵannan soń qosımsha tapsırmalar berilgen. Yaǵnıy oqıwshılar sorawlarǵa juwap beriw arqalı qosıqta neler aytılǵanlıǵı haqqında bilip aladı.

1-tapsırma. Sorawlarǵa juwap beriń.

1. Bala tırnaǵa neni usınıs etip atır?
   Bala tırnaǵa eger usı jerde qonıs basıp qalsańız jıllı uya islep beretuǵınlıǵın aytadı.
2. Taǵı aynalıp kelesiz, – dep ne ushın aytadı?
   Tırnalardıń kún jılıwı menen ózleri qonıs basqan jerlerine aylanıp keletuǵınlıǵın aytadı. Sebebi hár bir insan óziniń jasaw ornına maslasqanınday, hár bir tiri janzatlarda jasaǵan jerine maslasadı. Eger jaqsı jerge qonıs basqan bolsa, ketken jaqlarınan qaytıp aylanıp keledi.

2-tapsırma. Bala hám tırna tilinen dialogtı dawam etiń.

– Tırnalar, qayda barasız?
– Qıs boldı, jıllı jaqlarǵa ketiwimiz kerek?

Oqıtıwshı bul qosıq qatarların kórkem-tásirli etip oqıp berse, oqıwshınıń qosıqtı yadlap alıw qábileti jaqsı rawajlanadı. Pikirlew dárejesi keńeyedi. Oy-órisi rawajlanadı. Óziniń oyındaǵı zataların

emin-erkin jetkerip beriwinde áhmiyetli orın iyeleydi. Juwmaqlap aytqanımızda baslawısh klaslarda Ana tili hám oqıw sawatlılığı sabaqlığında berilgen ertek, qosıq, gúrriń h.t.b da berilgen tapsırmalar oqıwshılardıń erkin pikirlew qábiletin, sóylew tilin rawajlandıradı. Juwmaqlap aytqanımızda baslawısh klass Ana tili hám oqıw sawatlılığı sabaqlığında berilgen hár bir temanı túsindiriwde, oqıtıwshıdan pedagogikalıq sheberlik, aktyorlıq qábiletin iske qosıw talap etiledi. Usı talaplar tiykarında sabaq ótilse, oqıwshılardıń taza temanı túsinip, uǵıp alıwı menen bir qatarda sóylewin rawajlandırıwımızǵa boladı.

Ádebiyatlar:

1.Ana tili hám oqıw sawatlılığı Tashkent-2021 1-bólim. Ulıwma orta bilim beriw mekteplerinıń 2-klası ushın sabaqlıq 11-12-b

SYUJETLI-ROLLI OYÍNLAR ARQALÍ MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴÍ BALALARDÍŃ ÓZ-ARA QARÍM-QATNASÍN QÁLIPLESTIRIW

Atabaeva D. − stajyor-oqıtıwshı, NMPI, Nókis,Ózbekstan

Saparbaeva G. − Nókis qalası № 16 MSBSH, tárbiyashı

Sońǵı waqıtları tárbiyashılar hám ata-analardı oylantıratuǵın másele bul kóplegen mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń teńlesleri menen óz- ara qarım-qatnas ornatıwı qıyınlasıp baratırǵanlığı bolıp tabıladı. Balalar iskerligi dawamında bir- biri menen óz ara qarım qatnastı ornatıwdı durıs jolǵa qoyalmaǵanlığı, ornatılǵan múnásibetti saqlap qala almawı, bala hár bir is-háreketinde óz pikirin jetkeriwde natıqlığı, ǵamxorlıq,járdem kórsetiw, dosları quwanıshına yaki qayǵısına sherik bolıw túsinikleri rawajlanbaǵanlığı sebepli balalar arasında hár túrli túsinbewshiliklerge hám konfliklerge alıp keledi. Balanıń turmısı hám rawajlanıwınıń hár bir dáwiri málim bir jetekshi iskerlik túri menen xarakterlenedi.

Solay etip, mektepke shekemgi jastaǵı balalar ushın jetekshi iskerlik - bul oyın. Iskerliktiń jetekshi túri sıpatında oyınnıń mánisi sonnan ibarat, balalar oyında turmıstıń túrli táreplerin, úlkenler munasábetleriniń ózgesheliklerin sáwlelendiredi, átırapındaǵı haqıyqatlıq haqqındaǵı bilimlerin anıqlaydı. Oyın, qandayda mániste, balanıń haqıyqattı biliw quralı bolıp tabıladı. Syujetli-rolli oyın balalar ortasında unamlı munasibetlerdi qáliplestiriwde hám úlken mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń unamlı etikalıq hám estetikalıq pazıyletlerin qáliplestiriwde tiykarǵı rol oynaydı. Syujetli-rolli oyınlar processinde balalardıń kúndelik turmısda qáliplesken etikalıq ideyaları, ádep-ikamlıq pazıyletlerin jáne de bekkemlew ushın sharayatlar jaratıladı. Birgeliktegi oyın iskerligi hár bir balanıń shólkemlestiriwshiligin, juwapkershiligin rawajlandıradı hám qarım-qatnas ornatıwına unamlı tásir kórsetedi : oynaw ushın orın tańlaw, atributlar tayarlaw, roldı tuwrı bólistiriw.

Oyında balalarda ózin tutıw túsinikleri qaliplesedi: kirgen adamǵa stul beriw, xızmet ushın raxmet aytıw hám taǵı basqa. Suyjetli-rolli oyınlar mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń eń xarakterli oyınları bolıp, olardıń turmısında zárúrli orın iyeleydi. Rolli oyınnıń ayriqsha ózgesheligi sonda, ol balalardıń ózleri tárepinen jaratılǵan hám olardıń oyın iskerligi anıq háwesker hám dóretiwshilik bolıp tabıladı. Oyında, hár qanday dóretiwshilik jámáátlik iskerlikte bolǵanı sıyaqlı, aqıl, xarakterler, ideyalar toqnasıwlar boladı. Usınday toqnasıwlarda balanıń ózligi qáliplesedi hámde balalar jámááti de qáliplesip baradı. Bunday halda, ádette, oyın hám haqıyqıy munasábetlerdiń óz-ara tásiri baqlanadı. Eger bala óz ideyasına qızıǵıwshı bolsa, onıń roli, oyın munasibetleri jeńip shiǵadı. Eger ol oyınǵa bıyparwa bolsa, basqasha kórinis baqlanadı: rol onıń minez-qulqına, dosları menen munasibetlerine kem tásir etedi.

Balanı ózine tartatuǵın, onıń sana-sezimine jáne erk, aqılın háreketke keltiretuǵın, kúshli sezimlerdi oyatatuǵın oyın ǵana balanıń menmenlik sezimleri, jaman ádetler joqqa shıǵara aladı. Balalar jámááti oyında áste aqırınlıq penen tárbiyashiniń miyneti tásirinde qáliplesedi. Syujetli-rolli oyın ne ushın kerek, ol balaǵa ne beredi, neni úyretiwi múmkin:

- Teńlesleri menen múnasibetti ornatıw ;
- Har bir konflikke sheshim tabıw ;
- sezim kórsete biliwi, hátte unamsız sezimlerdide;
- Fantaziyani rawajlandıradı ;
- Balalar baqshasına maslasıwına járdem beredi;

Sonı atap ótiw kerek, biz ózimiz balalar menen oynaymiz, sonda olar oyın kónlikpelerin iyelewleri múmkin. Pedagoglar hár bir balanı mudamı maqtaydı hám xoshametleydi, sonda balalardıń hesh biri oyınǵa bolǵan qızıǵıwshılıǵın joǵaltpaydı, oyında ózin kórinetuǵın qılıw, dóretiwshilik qábiletlerin kórsetiwi múmkinshiligine iye boladı**.** Sonı atap ótiwdi qáler edik**,** mektepke shekemgi jastaǵı balalardı oqıtıw emes, bálki rawajlandırıw kerek hám olardı ózleri ushın ámeldegi iskerlik - oyın arqalı rawajlandırıw eń jaqsısı bolıp tabıladı. Rolli oyın arqalı siz balanı hár qanday jaǵdaylardı konstruktiv sheshiwge, baylanıs mádeniyatın tárbiyalawǵa úyretiwińiz múmkin. Keleshektegi adam ushın sırtqı dúnya menen munasibetlerde dóretiwshilik minez-qulıqtı úyreniw júdá zárúrli bolıp tabıladı. Oyın processinde ul balalar hám qızlardıń dóretiwshiligi túrli jollar menen kórinetuǵın boladı, ul balalar kóbirek oylap shıǵarıwshı, syujetlardı ańsatlaw hám maslasıwshı tárizde birlestiredi, oyın ideyaların ózgertedi, olar ushın rol oynaw háreketlerin oylap tabıwdı aktivlew hám ráń-bareń boladı. Oyındaǵı qızlar kóbirek stereotipik,olar ushın oyında ózleri atqaratuǵın roldiń túrli qásiyetlerin kórsetiw, oyındı aqırına shekem jetkeriw zárúrli bolıp tabıladı. Dóretiwshilik qızdıń bir roli ushın rol oynaw háreketlerin oylap tabıwda kórinetuǵın boladı. Sonday etip, tárbiyashi ul hám qızlardıń qızıǵıwshılıqlarına sáykes keletuǵın oyınlardı, yaǵnıy minez-qulqına qarap rolli oyınlardı hám usınıń menen birge ul hám qız balalar ushın qospa oyınlardı uyımlastırıwı kerek.

Ádebiyatlar:

1. Воронова В. Я. «Творческие игры старших дошкольников» – М., Просвящение, 1981г., 80с.
2. Григорьева Г., Ильичева Е. «Игровые приемы в руководстве изобразительной деятельностью старших дошкольников».// Дошкольное воспитание. - 2005. - № 7. - с. 4.
3. Зворыгина Е. В., Комарова Н. «Педагогические условия формирования сюжетно-ролевой игры».// Дошкольное воспитание. - 2006. - № 5. - с. 31-40.

MAKTABGACHA TA'LIM YOSHIDAGI BOLALARINING BILISH FAOLIYATINI RIVOJLANTIRISHGA YO'NALTIRILGAN O'QUV VAZIYATLARIDAN FOYDALANISHNING DIDAKTIK SHART-SHAROITLARI

Bazarbaeva A. K. − stajyor-o'qituvchi, NDPI, Nukus, O'zbekiston

O'qitish va rivojlantirish jarayonining o'zaro aloqadorligi muammosi didaktikaning yetakchi muammolaridan biridir. Mazkur muammo doirasida bir qator didaktik vazifalarning echimini ishlash talab qilinadi. Jumladan, o'quv-ta'lim vaziyati va bilish jarayonini rivojlantirishning o'zaro aloqadorligi kabi.

Ko'pgina mutaxassislar shaxsning rivojlanishi moddiy olam bilan bog'liq bo'lib, inson turmush tarzi uning ongini belgilaydi, deb hisoblaydilar. Insonning bolalikdagi rivojlanishida o'quv-biluv faoliyati muhim o'rin egallaydi.

Pedagogika fanida rivojlanish va o'qitishning o'zaro aloqadorligi o'ziga xos tarixiy taraqqiyot yo'liga ega. Dastlab pedagoglar bolalarning rivojlanishi o'z-o'zidan amalga oshadi, degan fikrni ilgari surganlar. Keyinchalik esa, ta'limning rivojlanishga bo'lgan ta'sirini aniqlaganlaridan so'ng ular bu ta'sirning avtomatik xarakterga ega ekanligini ta'kidlaganlar. O'qishning keng qamrovliligi va ko'p qirraliligi bilan ko'rsatilgan muammo ta'lim va rivojlanishning o'zaro aloqadorligi tarzida tushunila boshlandi.[3]

Faoliyat shaxsni rivojlantiruvchi asosiy vositadir. Mazkur qonuniyatni ikki yo'nalishda asoslash mumkin: a) faoliyat shaxsning rivojlanishini ta'minlaydi; b) faoliyatni tashkil etish uchun shaxs taraqqiyotining darajasini hisobga olish kerak. Intellektual rivojlanishda o'z-o'zini hurmat qilishning asosini bolalarning shaxsiy ijobiy tajribasi tashkil qiladi. Bu o'quv-biluv jarayonida namoyon bo'ladi. Kuzatishlarimiz shuni ko'rsatmoqdaki, aksariyat maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarda bunday tajriba mavjud emas. O'z faoliyati natijasidan qoniqmaslikning o'zigina bolalar o'z-o'zlarini hurmat qilishlarining asosini tashkil eta olmaydi. Bu yo'nalishda muhim o'rin egallaydigan qonuniyatlardan biri – maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarda muayyan o'quv vaziyatlarida bilish faoliyatining rivojlanishi, shaxsiy tenglik hamda o'z-o'zlarini hurmat qilishlaridir.[1;29]

Mavjud ilmiy manbalarning tahlili va amalga oshirilgan kuzatishlarimiz natijasida biz bolalardagi bilish faoliyati quyidagi tarkibiy qismlardan iborat ekanligini asoslashga harakat qildik:

bilish qiziqishlari;

o‘quv maqsadlari;

hissiyotlar: shaxsiy bezovtalik va hissiy barqarorlik;

yutuqlarni qo‘lga kiritish va muloqot qilishga bo‘lgan ehtiyoj;

intellektual layoqatlilik va muloqotga kirishuvchanlik;

shaxsiy tajribalar hamda ko‘nikmalar;

shaxsiy tajriba hamda bilim.

Bolalarning bilish faoliyatlarini jadallashtirish – bugungi kunda pedagogikaning muhim muammolaridan biri hisoblanadi. Uning dolzarbligi metodik usullar va vositalarni izlash hamda ishlab chiqish zaruriyati bilan belgilanadi. Bolalarning bilish faoliyatlarini jadallashtirish muammosini yechish uchun o‘quv materiallarining nazariylik darajasini kuchaytirish bilan bir qatorda, bolalarga bilish metodlarini izchil tarzda o‘rgatish talab qilinadi.

Mazkur metodik tizim bolalarning bilish faoliyatlarini boshqarish vazifasini bajarishi kerak. Shu bilan bir qatorda, mazkur vositalar bolalarda o‘quv ishini faol tarzda bajarish ko‘nikmalarini faollashtirishga ham xizmat qilishi lozim. Bunday o‘quv-metodik majmualar zamonaviy pedagogik jarayonning muayyan sharoitlariga ko‘proq tarzda mos kelishi lozim. Bunday o‘quv vaziyatlarini tanlashda zamonaviy pedagogik tadqiqotlarning natijalariga tayanish lozim. [2;61]

Bolalarning bilish faoliyatlarini rivojlantirishning zarur sharti – muayyan o‘quv vaziyatlarida o‘zlarini mustaqil boshqarishlarida namoyon bo‘ladi. Bu ularning o‘z xulq-atvorlarini boshqarishlarida yaqqol aks etadi. Faoliyat xarakteri va amalga oshirish sharoitlariga bog‘liq holda qo‘yilgan maqsadga yerishishga yo‘naltirilgan ixtiyoriy quvvatlar namoyon bo‘ladi.

O‘quv faoliyatining shakllanganligi – bola xulq-atvorining mustaqil boshqarilishi, o‘z ruhiy holatlari haqida o‘ylash, o‘quv mayllarining barqarorligi, o‘zaro teng keladigan usullar yordamida bolalarga o‘z bilish faoliyatlarini amalga oshirish imkonini beradi. Bolalarning o‘quv jarayoni sub’yekti sifatida shakllanishlari ularda ruhiy bilish imkoniyatini tarkib toptirmasdan amalga oshirish mumkin emas. Birinchi navbatda tafakkur, o‘zi haqida o‘ylash imkoniyatining vujudga kelishi, o‘z-o‘zini nazorat qilishi, o‘z-o‘zini baholashi bolalarda aqliy faoliyat operatsiyalarining shakllanganligidan dalolat beradi. Bu quyidagi ko‘nikmalar orqali aniqlanadi: tahlil qilish, umumlashtirish, qiyoslash hamda ommalashtirish orqali.

Bilishga bo‘lgan munosabatda bolalarning faolliklari, bilish qiziqishlari, axborotlarni o‘zlashtirish ko‘nikmalarining shakllanganligi, unga asoslanish, o‘z xulq-atvorini boshqarish imkoniyatining mavjudligida ko‘rinadi.

Bolalarning o‘quv-biluv faoliyatiga nisbatan hissiy munosabatlari rivojlandi. Tadqiqotimiz natijalari mashgulotlarda tizimli tarzda bolalarni muammoli vaziyatlarga jalb etish natijasida bilish faoliyatining yanada yuqori darajasiga erishildi.

Adabiyotlar:

1. O‘zbekiston respublikasining “ta’lim to‘g’risida” qonun. – “barkamol avlod – o‘zbekiston taraqqiyotining poydevori”. - toshkent, sharq, 1997.-29 b.

2. Kadrlar tayyorlash milliy dasturi. “barkamol avlod-o‘zbekiston taraqqiyotining poydevori”. –toshkent, sharq, 1997. -61 b.

3. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 7-fevraldagi “O‘zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo‘yicha harakatlar strategiyasi to‘g’risida”gi PF-4947-son Farmonida ko‘zda tutilgan 2017-2021 yillarda O‘zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo‘nalishi bo‘yicha Harakatlar strategiyasi.

MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴÍ BALALARDÍŃ SÓYLEW TILIN RAWAJLANDÍRÍWDA JUMBAQLARDÍŃ ÁHMIYETI

Shamuratova X.Q. − stajyor-oqıtıwshı, NMPI, Nókis, Ózbekstan

Mektepke shekemgi tárbiya jasındaǵı balalar tálim-tárbiyasına qoyılǵan mámleket talapları islep shıǵıldı. Mektepke shekemgi tárbiya jasındaǵı balalarǵa sóylew tilin, oqıw sawatlıǵın ósiriw, dene tárbiyası, salamatlıq, materiallıq gigienalıq talaplar, elementar matematikalıq túsinikler hám ilimiy tájiriybeler, dógerek-átiraptı úyreniw hám ańǵarıw, bilim kónlikpelerine qoyılǵan talaplar belgilep berilgen, belgilengen bólimler boyınsha baǵdarlamalar islep shıǵıldı, olar tiykarında oqıtıw usılı teoriyalıq tiykarları ádebiyatlar jaratılıp shıǵarılmaqta. [1.2020]

Mektepke shekemgi tálim jasındaǵı balalardı intellektual hám tuwrı tárbiyalawda sóylew tilin rawajlandırıw zárúrli áhmiyetke iye esaplanadı. Balalardıń sóylew tilin ósiriw tálim tárbiya sistemasında tiykarǵı orınǵa iye bolıp, ol balanıń durıs sóylewinde, sózlik qorın bayıtıwında, sóylewdiń tásirsheńligine erisiw mektepke shekemgi tálim sistemasında beriletuǵın bilimlerdi tereń ózlestiriwden ibarat.

Shınıǵıwlarda awızeki usıl hám kórgizbeli materiallardan keń paydalanıladı.

Balalar shınıǵıwlarǵa qızıǵıp qatnasıw ushın tárbiyashı tómendegi talaplarǵa ámel etiwi kerek:

Baǵdarlama tiykarında materialların jaqsı ózlestirip alıwı;

Puqta islengen material (kórgizbe qurali hám tarqatpa) tayarlaw;

Balalar iskerligine hám qızıǵıwshılıǵına itibar beriw;

Shınıǵıw ortasında háreketli oyınlar ótkeriwdi rejelestiriw;

Shınıǵıw dawamında balalardıń erkin juwmaq shıǵarıwına erisiw;

Balalardıń juwapların xoshametlewler talap etiledi.

Túrli jastaǵı toparlarda atqarılatuǵın shınıǵıwlar oyın elementleri kishi toparda - kútilmegen syurpriz kórinisinde, uqsas háreketler hám basqalardan ibarat boladı. Úlken toparlarda bunday shınıǵıwlar izleniw, jarıs kórinisinde boladı. Shınıǵıwlar balalardıń jasına qaray quramalastırılıp barıladı. Oqıw-biliw mazmunına tiyisli jumbaqlar kópshilik jaǵdaylarda jumbaqlardı tabıw ushın qıyalda sawlelendiriw boyınsha háreket qılıw, tapqırlıqtı kórsete biliw, aqıllılıqtı kórsetiw talap etiledi. Sonıń menen birge jumbaqlar hár túrli temalarda boladı. Mısalı adamnıń músheleri haqqında, úy haywanlar, jabayı haywanlar, diyqanshılıq, oqıw bilim h.t. basqada jumbaqlardı balalar tez tabıwǵa háreket etedi. Sebebi, kúndelikli turmısta kórip júrgen tanıs nárseler bolǵanı ushın balalarǵa bul qıyınshılıq tuwdırmaydı.

Mısalı:

Bes barmaǵı bar, tırnaǵı joq (qolǵap)
Bir anada bes bala (qol barmaqlar)
Bası taraq, quyrıǵı oraq (qoraz)
Saqalı bar, murtı joq,
Bası bar, aqılı joq (eshki)
Astı tas, ústi tas
Ortasında shandır bas (tasbaqa)
Kishkene ǵana boyı bar
Qabat-qabat tonı bar (piyaz)
Jer astında qatara qazıq (geshir)
Sıyırda bar, atta joq,
Sorpada bar, ette joq («S» haribi)
Qantqa uqsar reńi
Hár klasstıń «qálemi» (por) [2.1979]

Jumbaqlar balanıń nerv sıstemasın, esıtiwin, dıqqatın, oylaw qábiletin hám durıs sóylewin rawajlandıradı.

Balalar baqshasınıń baslı wazıypası durıs sóylewdı rawajlandırıw. Sonlıqtan balalardıń durıs sóylewınde úlkenlerdıń de durıs sóylewı úlken áhmiyetke iye.

Tárbıyashı sóylep berıw menen bır qatarda balalardı óz waqtında tınlay biliwide kerek. Tárbıyashınıń kıtapxanasında qaraqalpaq xalıq dóretpeleri, jumbaqlar, naqıl-maqallar hám basqa da toplamlar bolıwı shárt.

Hár qanday sóylew ámeliyatı balalardıń sóylewın ósiredi. Sebebı, tılde onnan paydalanıw processınde ıyelew múmkın. Tárbıyashı hám úlkenlerdıń sóylewi, qaraqalpaq xalıq dóretpelerin tınlawı balaǵa dógerek átıraptaǵılar menen qatnasıqta sóylew tılinen paydalanıw kónlıkpesın payda etedı.

Balalardıń jaslarına qaray bilimi hám háreket usılların ózlestirgenliǵin tekseriw hám bahalaw ayrıqsha ózgeshelikke iye.

Pedagog - tárbiyashı olarǵa ózinde bolǵan kórsetpe-qóllanbalardı esapqa alıp ózgerisler kirgiziwi múmkin. Kópshilik jaǵdaylarda usınıp atırǵan awızsha shınıǵıwlar materialın pedagog-tárbiyashı túrli usıllarda beriwi, geyde topardıń tayarlıǵına qaray almastırıwı múmkin. Pedagog-tárbiyashı usınıp atırǵan awızsha shınıǵıwlarǵa da dóretiwshilik jaqınlasıwı kerek, bunda shınıǵıwlardı ótkeriwde paydalanılatuǵın qollanbalardı múmkinshiligi barınsha esapqa alıp, ózi tapqan shınıǵıwlardı sınap kóriw maqsetinde shınıǵıw oyınların shólkemlestiriwi múmkin.

Mektepke tayarlaw toparında sózlik ústinde islew ayrıqsha áhmiyetke iye. Bolajaq birinshi klass oqıwshıları atamalardıń ulıwmalasqan mánisiniń áhmiyetin iyelep, olardan óz sóylewinde erkin paydalana alatuǵın bolıwları kerek.

Tálimniń tiykarǵı mazmunı onıń wazıypalarında ayqınlastırılıp ko'rsetilgen.

Tiykarǵı wazıypalarǵa aqıl tárbiyası menen baylanıslı bolǵan wazıypalar kiredi.

Bul wazıypalar ishinde ilimiy hám texnikalıq bilimler hám de olar menen baylanıslı bolǵan sheberlik hám kónlikpeler menen qurallandırıw, ata-babalarımız qaldırǵan qaraqalpaq xalıq dóretpeleri naqıl maqallar, jumbaqlar hám mádeniy qádiriyatlardı baylıqlarımızda tirishiliktiń mánisi, jámiyette insannıń tutqan ornı, tálim-tárbiyası, minez-qulqı, ádebi haqqında aytılǵan hikmetli pikirleri bar. Bular búgingi xalıq tálimi processi ushın hám milliy mektepler jaratıw barısında perzentlerimizde insanpárwarlıq, páklik, isenim, sıylasıq, watanparwarlıq, miynetsúygishlik, milletler ara doslıq múnásibetleri, qaharmanlıq, mártlik sıyaqlı sezimlerdi, túsiniklerdi tárbiyalawdan ibarat.

Solay etip, balalardıń sóylew tilin rawajlandırıw boyınsha hár bir jumıs procesi balalardıń jası yamasa jeke (individual) ózgesheliklerin esapqa alǵan halda ámelge asırıladı. Bul baǵdarda joqarıda aytılǵan wazıypalardıń hár biri óziniń bilim beriw hám tárbiyalıq qásiyetine iye. Sózdi rawajlandırıw barısında mádeniyatlı sóylewi, shaxstıń ádep ikramlılıq sıpatları qáliplestiriledi, aqıl-parasatlılıq penen estetikalıq tárbiyanıń áhmiyetli wazıypaların belgilep beredi.

Ádebiyatlar:

1. Maktabgacha ta’lim yoshdagi bolalar ta’lim-tarbiyasiga qo‘yiladigan Davlat talablari. Maktabagcha ta’lim jurnali. Toshkent. 2000 yil №1-9-12b.
2. Қ.Мақсетов, А.Тәжимуратов Қарақалпақ фольклоры Н-1979

BOSHLANG‘ICH SINF ONA TILI DARSLARIDA DIDAKTIK O‘YINLARNING O‘RNI

Ibragimova M. X. − stajyor-o‘qituvchi, NDPI, Nukus, O‘zbekiston

Bugungi kunda ta’limning barcha bo‘g‘inlarida o‘quvchi yoshlarga ta’lim-tarbiya berishda zamonaviy o‘qitish usullaridan foydalanish davr talabi hisoblanadi. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilariga ona tilidan bilimlar berishda didaktik o‘yinlardan foydalanish samarali natija beradi. Chunki kichik maktab yoshidagi bola hali o‘yin faoliyatidan ajralmagan bo‘ladi. Didaktik o‘yin usullari cheksiz, takrorlash va o‘zgartirish, unga turli yangiliklar kiritish imkoni beradi. Didaktik o‘yinlar o‘qitish vazifasiga xizmat qiladi va qiziqarli, maroqli, tushunarli darajada olib boriladi. Bolalar g‘olib chiqish maqsadida jon-dili bilan mashq qiladilar, berilgan har bir topshiriqni albatta bajarishga odatlanib qoladilar, natijada ularda didaktik topshiriqlarni bajarishga bo‘lgan qiziqish orta boradi.

Hozirgi vaqtda ta’lim jarayonida o‘qitishning zamonaviy metodlari keng qo‘llanilmoqda. O‘qitishning zamonaviy metodlarini qo‘llash o‘qitish jarayonida yuqori samaradorlikka erishishga olib keladi. Bu metodlarni har bir darsning didaktik vazifasidan kelib chiqib tanlash maqsadga muvofiq. An’anaviy dars shaklini saqlab qolgan holda uni ta’lim oluvchilar faoliyatini faollashtiradigan turli-tuman metodlar bilan boyitish ta’lim oluvchilarning o‘zlashtirish darajasi o‘sishiga olib keladi.

O‘yin boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida ma’lum sifatlarni shakllantirish uchun kattalar - o‘qituvchilar, tarbiyachilar, ota-onalar tomonidan qo‘llaniladigan usul. O‘yin vositasida bolaning shaxsi shakllanadi, unda kelgusida o‘quv va mehnat faoliyatini tashkil etish va insonlar bilan munosabatga kirishishga oid ruhiy xususiyatlar shakllanadi. O‘yin orqali bolalar borliqni o‘rganadi va dunyoni

o‘zgartirishga harakat qiladi. Shunday qilib o‘yin inson faoliyatining shakllanishiga asos soladi. Quyida ba’zi o‘yin turlaridan namunalar keltiramiz.

“So‘z tuzish” o‘yini. O‘yin savod o‘rgatish davrida o‘tkaziladi. Bu o‘yinlarni bajarish o‘quvchilarga tovushning so‘z hosil qilishidagi ahamiyatini to‘laroq tushunib olish imkonini beradi. O‘quvchilar ushbu o‘yinda ishtirok etar ekan, so‘zlarning turli-tuman usullar bilan hosil bo‘lishi katta qiziqish uyg‘otadi. O‘zlari hosil qilgan yangi so‘zlardan bevosita zavq olishga muvaffaq bo‘ladi. So‘z tuzish o‘yini savod o‘rgatishning tarkib-tahrir (analitik-sintetik) tovush metodi yoki klaster va grafik organayzer metodi asosida bajariladi.

Quyidagi so‘zlarga munosib keladigan qo‘shimchalarni yo‘naltirgich orqali ko‘rsating	
So‘zlar	***Qo‘shimchalar***
Mehmon	Furush
Oy	Oy
Xona	Xona
Gul	Gul
Don	Don
Bahor	Chi

Ushbu metodning ikkinchi qismi tuzish, qurish, birlashtirish singari ma’nolarni bildiradi. So‘z tuzish o‘yini ham aynan so‘zga xilma-xil tovushlarni, bo‘g‘inlarni qo‘shish orqali hosil bo‘ladi. Bu o‘yinni bajarishda so‘zga turli usullar bilan tovush qo‘shib yangi so‘z hosil qilinadi.

«Xato top» o‘yini. Ushbu o‘yinni boshlang‘ich sinfning oxirgi bosqichida olib borish maqsadga muvofiq. Bunda o‘quvchilar guruh bo‘lib ishlasa maqsadga muvofiq bo‘ladi. Har bir guruhga xato yozilgan so‘zlar berilgan matnlar tarqatiladi. Matn tanlashda o‘tilgan mavzuni inobatga olish zarur.

Guruhlar xato yozilgan so‘zlarni yoki tinish belgilarini aniqlaydilar. Belgilangan vaqtdan so‘ng matnlar o‘zaro almashinib, guruhlar o‘zaro xatolarini ko‘rib chiqadilar. Qaysi guruh qanday natijaga erishganini ekranda berilgan to‘g‘ri matn orqali bilib oladilar. Bu usul o‘quvchilarning yozma savodxonligini oshirishda katta yordam beradi.

So‘zlarni tekshiring: to‘g‘ri yozilgan so‘zlarga plyus qo‘ying, xato yozilgan so‘zlarga minus qo‘ying.

So‘zlar	**Tekshuruv belgisi**	**So‘zlar**	**Tekshuruv belgisi**
Kitob	+	tussiz	−
Odop	−	baliq	+
do‘st		paxta	
Vatan		hato	

Video va rasmlar yordamida o‘yinlar tashkil etish ham muhim ahamiyat kasb etadi.

Quyidagi rasmlarning qaysi birida harakat bo‘lmoqda.

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, o‘quvchilarning darsga bo‘lgan qiziqishini oshirish, tafakkurini rivojlantirishda noan’anaviy dars turlarini qo‘llash, mavzuga oid didaktik materiallardan unumli foydalanish yaxshi natija beradi. Bunday darslarning oddiy darslardan farqi shundaki, o‘qituvchi darsni o‘yin tariqasida tashkil etadi va bolalarni xayolan turli olamga, ertaklar olamiga, kosmos va hatto

Marsga ham olib chiqishi mumkin. Masalan, «Ertaklar olamiga sayohat», «Marsga sayohat», o‘yin, munozara (savol-javob), mushohada, bellashuv, uyg‘unlashgan test-sinov kabi dars shakllari noan’anaviy darslar jumlasiga kiradi. Bunday dars darslikda berilgan katta bo‘lim materiallari o‘rganib bo‘lingach, chorak(yil) oxirlarida egallangan bilimlarni takrorlash, mustahkamlash maqsadida o‘tkazilishi ham mumkin. Bunday noan’anaviy darslar, albatta, qiziqarli bo‘lganligi bois o‘quvchilar diqqatini jalb etishda muhim hisoblanadi.

Adabiyotlar:

1. Qosimova K. Boshlang‘ich sinflarda ona tili o‘qitish metodikasi. –T. O‘qituvchi, 1995.
2. Расулова, Р. Б. (2020). Она тили фанини ўқитишда иқтидорли ўқувчиларни аниқлаш ва уларнинг нутқ маданиятларини оширишда замонавийпедагогик технологиялардан фойдаланиш. Ta'lim, fan va innovatsiya, 1(2), 37-40.

BASLAWÍSH KLASS OQÍWSHÍLARÍNÍŃ IZBE-IZ SÓYLEWIN RAWAJLANDÍRÍWǴA QOYÍLATUǴÍN TALAPLARDÍŃ NÁTIYJELIGI

Reyembaeva A.P. − stajyor-oqítíwshí, NMPI, Nókis, Ózbekstan

Jas oqıwshılardı sóylewge úyretiw úyreniwdiń eń zárúrli tarawı bolıp tabıladı. Eń jaqsı ámeliyat tálimniń barlıq tárepleri hám tarawlarında sóylew hám tıńlawdı óz ishine aladı. Balalar sóylew hám tıńlawdan pikir almasıw, shamalaw, qararlar qabıllaw hám ne zárúrligi haqqında oylaw ushın paydalanadı. Klastaǵı social múnásibetler sóylewge baylanıslı bolıp, oqıwshılardıń úyreniwge bolǵan isenimi hám kóz-qarasına doslıq hám unamlı munasábet tásir etedi. Sonlıqtan, óz pikirlerin ańlatıw hám oǵan tiykarlanıw, sezimleri hám kóz-qarasları haqqında sóylew ushın durıs sózliklerdi iyelew tálimniń barlıq iskerlik tarawları ushın zárúrli bolıp tabıladı. Tiykarǵı sóylew qábiletlerin úyretiw barlıq pánler hám bilimlendiriw tarawlarında tiykarǵı xizmet atqaradı. Sonıń menen birge ana tilin oqıtıwda mektepte oqıwshılardıń durıs sóylewin rawajlandırıw wazıypası birinshi orınǵa qoyıladı. Bul tiykarınan sóylewdi rawajlandırıw usılların turaqlı túrde jetilistiriw zárúr ekenligin kórsetedi. Kishi jastaǵı balalardıń sóylew tilin rawajlandırıw boyınsha sóylew tili menen birge jazıw kónlikpesinde rawajlandırıw teń alıp barıladı. Albette, jazıw kónlikpelerinde hár qıylı bayan jumısların oqıwshılar jeke jazıwı hám sol arqalı óz ústinde islewi kózde tutıladı. Bayan jumısların jazıw waqtında oqıwshılar qátelerge jol qoyadı. Bul qáteler ústinde durıs islemegenligi balalardıń jazıw kónlikpesi menen bir qatarda sóylew tilin rawajlandırıwǵada keri tásirin kórsetedi. Ámeldegi baǵdarlamalardıń kópshiligi hám talabalar ushın zamanagóy stilistikalıq ádebiyatlarda kishi jastaǵı oqıwshılar sóylewin rawajlandırıw boyınsha tolıq jumıs sisteması derlik joq hám de sóylew qátelerinıń aldın alıw hám ońlaw boyınsha jumıslar sisteması anıqlanbaǵan.

Anıq emes gáplerde sóylew qátelerinıń aldın alıw ushın sóylew shınıǵıwları sistemasın sınaqtan ótkerdik. Juwmaqlawshı eksperimental buwınlap sóylew shınıǵıwların sistemalı orınlaw nátiyjesinde balalar sóylewiniń sapası jaqsılanǵanlıǵı haqqındaǵı boljawdı tastıyıqladı. Qadaǵalaw bólimleri nátiyjeleri sóylew shınıǵıwları sistemalı túrde alıp barılatuǵın klaslarda oqıwshılardıń dóretiwshilik jumıslarında aljasıwlar azayıp, gápler tuwrı, ańlatpalı hám qızıqlı boladı. Yaǵnıy, balalar menen qansha kóp durıs islessek sonsha nátiyjeli juwmaq alamız. Oqıwshılardıń izbe-iz sóylewin rawajlandırıwda sóylew shınıǵıwları zárúrli orın tutadı. Sol sebepli olardı oqıtıw ámeliyatında keń hám sistemalı qollaw zárúr. Sóylew, sonıń menen birge, pikirlerdi qáliplestiriw usılı, hár qanday iskerlikti ámelge asırıwdıń ajıralmaytuǵın shárti hám zárúr strukturalıq bólegi bolıp tabıladı. Sóylewdiń eń zárúrli qatnasıwı menen insan átirapdaǵı haqıyqatlıq haqqında maǵlıwmat aladı, aldınǵı áwladlar tájiriybesin ózlestiredi jáne social qádiriyatlardı ózlestiredi. Sóylew bilimlerdi ózlestiriwdiń eń zárúrli quralı, balanıń úyreniwi hám rawajlanıwı ushın zárúr shárt esaplanadı. Sol sebepli jámiyetimiz hám mámleketimiz tárepinen balalar sóylewin jaslıǵınan rawajlandırıwǵa úlken itibar qaratılıp atır. Balanıń sóylewin rawajlandırıw arqalı biz onıń sóz baylıǵın bayıtamız, anıqlaymız aktivlestiremiz. Sózliktiń baylıǵı bolsa bul pútkil jámiyettiń de, hár bir shaxstıń da joqarı rawajlanıw belgisi bolıp tabıladı. Sol sebepli mektepte oqıwshılardıń sóz baylıǵı ústinde islewge úlken áhmiyet beriledi. Solay eken oqıwshılardıń durıs sóylewin rawajlandırıwda sózlik jumısı menen da durıs islew zárúrli.

Sózlik jumısı - bul balalardıń aktiv sóz baylıǵın olar ushın tanıs emes yamasa qıyın sózler esabına sistemalı túrde keńeytiw. Mektep oqıwshılarınıń sóz baylıǵın keńeytiw olardı átirapındaǵı haqıyqatlıq menen tanıstırıw, átirap-ortalıqqa tuwrı munasábette bolıwǵa tárbiyalaw menen bir waqıtta ámelge asırıladı. Sóylewdi ózlestiriwdegi jetiskenlik - barlıq mektep tálimi hám oqıwshılar kamalında tabısqa erisiwdiń gilti bolıp tabıladı, sebebi mektep oqıwshıları aldında til, sóylew arqalı ilim hám turmıstıń keń álemi ashıladı. Demek, baslawısh klass oqıwshılarınıń izbe-iz sóylewin rawajlandırıwda durıs jazıw, sózlikler baylıǵın kóbeytiw pedagoglardıń baslı wazıypalarınan biri bolıp tabıladı.

Ádebiyatlar:

1. Mirziyoyev SH.M Yangi O'zbekistonda erkin va paravon yashaylik.-Toshkent.2021.
2. "Boshlang'ich talim konsepciyasi",-T.2020.
3. Mavlonov R, To'raeva O', Xoliqberdiev K. Pedagogika.-"O'qituvchi", 2002.

BASLAWÍSH BILIMLENDIRIWDE TÁLIM PROCESIN INTEGRACIYALAW PEDAGOGIKALÍQ MASHQALA SÍPATÍNDA

Kojalepesova P. − stajyor-oqıtıwshı, NMPI, Ózbekstan

Demokraciyalastırıw oqıtıwshına dóretiwshilik ushın úlken múmkinshilikler jarattı, oǵan háreketler erkinligi, tańlaw erkinligi, maqul túsetuǵın sırtqı kórinisler, usıllar, oqıtıw usılların aktiv túrde izlew múmkinshiligi berildi. Treningda integraciyanı ámelge asırıw áne sonday izertlewlerden biri bolıp tabıladı. Integraciya balaǵa onıń átirapındaǵı dúnyanı pútin kórinisin beriwdi maqset etedi hám bunıń quralı mektep pánlerin hár tárepleme úyreniw, olar ortasındaǵı múnasábetlerdi ashıw bolıp tabıladı.

Baslawısh mektep tálim hám tárbiyasın integraciya shınıǵıwlar teoriya ushın da, ámeliyat ushın da áhmiyetli bolıp tabıladı. Baslawısh tálimdi integraciya máselesine keyingi waqıtta bir qansha jaqınlawlar boldı: sabaqti eki pán oqıtıwshı alıp barıw yamasa eki pándi bir sabaqqa birlestirip, onı bir oqıtıwshı tárepinen ózlestirip integraciyalasqan sabaqlardı shólkemlestiriw, baslawısh tálim mazmunın túpten o'zgertiwge alıp keldi. Degen menen buǵan mektepte, didaktika hám metodika da tayar emes.

Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń 2019-jıl 29-apreldegi «Ózbekstan Respublikası Xalıq tálimi sistemasın 2030-jılǵa shekem rawajlandırıw kontsepcsiyasın tastıyıqlaw tuwrısında»gi PF-5712-sanlı Pármen «davlat tálim standartları kompetenciyalıq jantasıwǵa tiykarlanǵanlıǵına qaramastan, oqıtıw hám bahalaw metodları, sonıń menen birge sabaqlıqlar hám basqa oqıw materialların tiykarınan informaciyanı yadlaw hám bayanlawǵa qaratılǵan bolıp, sın pikirlew, informaciyanı ǵárezsiz izlew hám analiz qılıw kónlikpeleri hám basqa ilmiy tájriybelerdi rawajlandırıwǵa tosqınlıq jasap atır» **Integraciya (lot. Integeration-qayta tiklew, toltırıw, birlestiriw.** Integer sintezlep bir pútkil etip birlestiriw, logikalıq pútin halga keltiriw mánisinde túsiniledi. Tálim mazmunın integracsiyalaw degende óz-ara ajıralmas baylanıslı, bir-birin talap etetuǵın, keńeytiretuǵın, anıqlastırılǵan oqıw predmetleri mazmunın sintezlew, yaǵnıy logikalıq birlestirip bir pútkil (pútin) halga keltiriwdi túsinemiz.

Integral sabaqlar aldına qoyılǵan maqsetler:

-Kognitiv (maǵlıwmat beretuǵın). Faktlar, hádiyseler, hádiyseler ortasındaǵı baylanıslılıqtı izlewge, juwmaq shıǵarıwǵa úyretiw.

Rawajlanıp atırǵan (informacion-faoliyat). Analiz qılıwdı, salıstırıwdı, ulıwmalastırıwdı úyretiw.

Integraciyalasqan sabaqlardıń eń zárúrli nátiyjelerinen biri bul túrli temalarda úyrenilip atırǵan talabalardıń qádiriyatların qáliplestiriwde awızbirshilik til hám sóylew, mádeniyat, insaniy múnásebetler, fizikalıq hám etikalıq salamatlıq, turmıs dárejesi.

Oqıtıwshılar kemnen-kem jaǵdaylarda integral sabaqtan paydalanadı, tiykarınan tómendegi jaǵdaylarda :

- eger bir materialdıń nusqası oqıw programmaları hám sabaqlıqlarda ámeldegi bolsa ;
- temanı úyreniw ushın waqıt shegarası hám parallel ıntızamnan tayın quramnan paydalanıw qálewi menen;
- Ilimiy hám ulıwmalastırılǵan taypalar (háreket, waqıt, rawajlanıw, kólem hám basqalar), insannıń ómiri hám iskerliginiń túrli tárepleri qamtıp alıwshı nızamlar, principlerdi úyreniw waqtında ;

- túrli pánlerdegi birdey hádiyseler, faktlardı xarakteristikalaw hám aytıwda qarama-qarsılıqlardı anıqlawda;

Úyrenilip atırǵan waqıya sheńberinen sırtqa shıǵarıw úyrenilip atırǵan hádiysediń keńlew kórinetuǵın bolıwı;

- temanı oqıtıwdıń mashqalalı, metodologiyasın jaratıwda.

Álbette, integraciyalasqan sabaqlardan paydalanıw ushın basqa da motivaciya jaǵdayları bar. Integraciyalasqan sabaq tuwrısında qarar qabıllawdan aldın,eki oqıtıwshı da ózleriniń pánlerin birlestiriwge qızıǵıwshılıqların anıqlawı kerek. Eki oqıtıwshı da bólek sabaqlardı tayarlaw hám ótkeriwden kóre kóbirek miynet hám kóp waqıt hám kúsh jumsawın biliwi kerek.

Integraciyalasqan sabaqtıń mashqalası - bul eki oqıtıwshınıń óz-ara tásiri texnologiyası, olardıń izbe-izligi hám tártibi, materialdı usınıwdıń mazmunı hám usılları, hár bir hárekettiń dawam etiw waqtı. Olardıń óz-ara tásiri túrli jollar menen qurılısı múmkin. Bul sherik bolıwı múmkin, olardıń hár birewiniń teń úlesi menen; olardan biri jetekshi, basqası járdemshi yamasa máslahátshi retinde háreket etiwi múmkin; pútkil sabaqtı bir oqıtıwshı tárepinen basqası aktiv gúzetiwshi hám miyman retinde qatnasıwı múmkin.Integraciya (sáwlelengen) hám differensiyaciya (siyasiy toparlar) bir-birinen bóleklengen halda ámeldegi bolmaydı, biri ekinshisinen kelip de shıqpaydı, bálki olar mudamı bir waqtın ózinde úyrenilip atırǵan obekttiń eki tárepi retinde kórinetuǵın boladı. Ilimiy úyreniwde olardan biri waqtınshalıq belgili ústinlikti iyelewi de múmkin.

Kóplegen derekler, atap aytqanda, pedagogikalıq ámeliyat tarawlarınıń analizi tálim-tárbiya procesiniń rawajlanıwına tosıq bolıp atırǵan máseleler bar ekenliginen xabar beredi. Ilimde "Integracsiya" túsinigi G.Spenser tárepinen qollanılıwǵa, oǵan dáwir talabına kóre jaqınǵa shekem jetkilikli áhmiyet berilgen emes.

Ádebiyatlar:

1.Mirziyoev.Sh.M. Tánqidiy tahlil, qat`iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik - har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bólishi kerak. O`zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2016 yil yakunlari va 2017 yil istiqbollariga bag`ishlangan majlisdagi O`zbekiston Respublikasi prezideńtining nutqi// Xalq sózi gazetasi. 2017 yil 16 yanvar, №11.T.4-7 s.

2.Zakon respubliki Uzbekistan «Ob Obrazovanii». Garmonichno razvitoe pokolenie – osnova progressa. Sb. dok. T.Shark, 1997. S-20-30.

3.Karimov I.A. Uzbekistan: svoy put' obnovleniya i progressa. -T.: Uzbekiston, 1992. – 66 s.

4.Karimov I.A. Sovremennıe kadrı – vajnıy faktor progressa: Po puti bezopasnosti i stabil'nogo razvitiya. -T: Uzbekiston, 1998. T.6. – 413 s.

BASLAWÍSH KLASS OQÍWSHÍLARÍNÍŃ ANA TILINDE SÓZLIK QORÍN BAYÍTÍW

Tuzikenova J. A. − tayanısh doktorant, Nókis, NMPI, Ózbekstan

Óz oyın anıq ayta alatuǵın, sheshen sóyley biletuǵın áwlad tárbiyalap ósiriw – búgingi kún oqıtıwshılarınıń aldında turǵan úlken wazıypalardıń biri.

Oqıwshınıń oy-órisiniń, sana-seziminiń jan-jaqlı rawajlanıwı baslawısh klastan baslanadı. Baslawısh klasta oqıwshılardıń oy-órisi keńeytip barılsa, sózlik qorı da bayıydı. Házirgi kúnde oqıtıw menen biim beriw sapası oqıwshılardıń jeke basın rawajlandırıw menen sapalı bilim beriw maqsetinde oqıtıwdıń jańa mazmunı, tiyimli jolların izlestiriwdi talap etedi. Usıǵan qaray oqıwshınıń boyındaǵı barlıq bilimdi, kónlikpeni, qábiletti bir tutas sáykeslikte rawajlandırıwǵa baǵdarlanǵan bilim sistemasın qáliplestiriw qolǵa alınıp atır. Yaǵnıy jan-jaqlama bilimli, óz oyın tolıq jetkerip bere alatuǵın, sóylew mádeniyatı joqarı «jeke shaxstı» qáliplestiriw baslawısh klastan baslap tayarlawǵa ayrıqsha itibar berilmekte. Sol sebepli elimizde ulıwma bilim beriw mekteplerinde 2022-2026-jıllarda xalıq bilimlendiriwin rawajlandırıw boyınsha Milliy baǵdarlamaǵa tiykarlanıp "Ana tili hám oqıw sawatlılığı" pániniń engiziliwi hám bul pán boyınsha jańadan sabaqlıqlardıń ózgertiliwi de joqarıdaǵı pikirimizdi dálilleydi. Demek, baslawısh klass oqıwshılarınıń sózlik qorın rawajlandırıp, sóz mádeniyatın qáliplestiriw jumısı belgili bir sistemasız, baǵitsız ámelge asırılmaydı. Sózlik qor ádette 5 jastan baslap barınsha keńeyedi. Bala tilinde sinonim, antonim, súwretlewshi maǵınadaǵı sózler payda boladı, hesh

qanday qıyınshılıqsız atlıq sózlerge qosımtalar qosıp, sózlerdi túrlendire aladı. Sózlik qorın bayıtıw ushın kóbinese bala menen soraw-juwap ótkeriw, berilgen sorawǵa tolıq juwap alıw, qáte jibergen jaǵdayda onı tuwrılaw hám bul qáteni basqa jibermeytuǵınday etip úyretiw yamasa aytpaqshı bolǵan sózin kontekst arqalı mánisin bilip jańa sózlerdi aytıp úyretiw arqalı ámelge asırıw múmkin.

Ana tili hám oqıw sawatlılığı páni sabaqlıqlarınıń mazmunı dál solay berilgen yaǵnıy hár bir klass ushın arnalǵan sabaqlıq eki bólimnen (eki kitaptan) ibarat bolıp, kitapta temalar baplarǵa ajratılǵan. Bul baplar bolsa bólimlerge bólingen. Tapsırmalardıń derlik kópshiligi awızeki orınlawdı, oqıwshılardan pikir júritiwdi hám sol pikirlerin óz tilinde jetkerip beriwdi talap etedi. Hár bir bapqa kirisiwde oqıwshılar sol mazmundaǵı súwretler menen tanısadı hám sol súwret boyınsha óz pikrlerin bildiredi, nátiyjede bala sol bapqa kirisedi hám awızeki pikirin bildiriw arqalı ózinde bar bolǵan sózlerden paydalanadı. Bul orında oqıtıwshınıń súwret boyınsha oqıwshıǵa kóbirek soraw beriwi hám baladan tolıq juwap beriwin talap etiwi oqıwshınıń oyında bar sózlerdi ámelde qollanıwǵa járdem beredi.

Joqarıda atap ótilgen Milliy baǵdarlamaǵa tiykarlanıp baslawısh klass oqıtıwshısınıń wazıypası balalardı sózdiń mánisi haqqında oylawǵa, sózdi semantikalıq mazmunına qaray isletiwge, túrli turmıslıq jaǵdaylarda sózlerdiń mánisin tuwrı ańlatıwǵa úyretiwden ibarat dedik. Sonıń menen qatar zamanagóy baslawısh klass baǵdarlaması oqıwshılardı tek ǵana til bilimi menen qurallandırıp qoymastan, tábiyat sonıń ishinde haywanatlar álemi, ósimlikler álemi, astronomiya ilimi, álemde júz berip atırǵán waqıya-hádiyseler, sonday aq insan salamatlığı, sport, tárbiya, mádeniyat tarawlarına tiyisli bolǵan sózler menen de tanısadı. Bul sózler oqıwshılar tilinde paydalanılmawı yáki paydalanılsa da bul sózlerdiń mánisin tolıq túsinip jetpewi múmkin. Mısal retinde 1-klass sabaqlığında "Tábiyat inamları" atamasındaǵı bap berilgen bolıp, usı bapqa baylanıslı "Tábiyiy ósimlikler" teksti berilgen. Tekst 100 sózden ibarat bolıp, tábiyiy hám mádeniy ósimliklerdiń parqı, oqıwshılardıń tábiyatta ushıratıp júrgen biraq atamasın bilmeytuǵın ósimlik atları: ***atqulaq, sarı shop, ajırıq, ayıw taban, boyan, jantaq*** sıyaqlı sózler keltirilgen. Sabaqlıqta bul atamalar keltirilgeni menen oqıwshılar olardıń qanday ósimlik ekenligin, kúndelikli turmısta ushıratıp júrgen biraq atamasın bilmewi, bul ósimliklerdiń ayırmashılıqların bilmewi anıq. Usı orında oqıtıwshıdan talap etiletuǵın nárse, hár bir tábiyiy ósimliktiń súwretin yamasa video kórinisin kórsetip, kórgizbelilik principine tiykarlanıp tolıq maǵlıwmat beriwi maqsetke muwapıq boladı. Sonıń menen qatar bul teksttiń audiotekstin qosımsha material sıpatında kiritiw hám oqıwshılardıń esitip túsiniwi arqalı tapsırma orınlaw ushın jazba shınıǵıw beriliwi de balada esitken nársesin jaza biliwge hám jazıw arqalı yadta saqlap qalıw múmkinshiligin beredi. Tuwrı juwaptı bilgen oqıwshı awızeki sóylewde de tuwrı paydalana aladı. Shınıǵıwdıń durıs qáte orınlanǵanlığın hár bir oqıwshıǵa óz-ózine teksertiw arqalı óz qátesin moyınlay alıw kónlikpesin payda etedi.

Oqıwshılardıń sóz baylığınıń azlığı olardıń imlanı ózlestiriwine tosqınlıq qıladı. Baslawısh mektepte sawatlı jazıw kónlikpelerin rawajlandırıw máseleleri mektep oqıwshılarına belgili qaǵıydalardan paydalanıw hám "sózlik" dep atalatuǵın bir qatar sózlerdi yadlaw tiykarında orfografiyanı úyretiw sheńberinde sheshiledi. Mısalı joqarıda keltirilgen ósimlik atamaların jazıwda oqıwshılar qáte jiberiwi tábiyiy jaǵday, sebebi eki sózden ibarat biraq bir leksikalıq máni beriwshi sózler bar. Olardıń ayırımları qosıp jazılsa, ayırımları bólek-bólek jazıwǵa tuwra keledi. Sol sebepli balanıń sóz baylığın asırıwda jazba shınıǵıwlardan paydanıwdıń da ornı ayrıqsha ekenligin kóriw múmkin. Sózlik qordı jetildiriwdiń tiyimli usıllarınıń biri – dóretiwshilik tapsırmalar. Jańa sabaqlığımızda dóretiwshilik tapsırmalardıń san alwan túrlerin beriw hám olardı orınlaw arqalı bala óziniń qábiletliligin, beyimliligin kórsete aladı.

Demek, baslawısh klass oqıwshılarınıń sóz baylığın asırıw jumıslarında rawajlandırıwshı oqıtıw sisteması iske asırılıp, hár bir oqıwshı óz betinshe jumıs islewge qáliplesedi. Bala óz isine sın kóz benen qarawdı, bahalawdı, oyın erkin, durıs, ashıq ayta biliwge úyrenedi. Oqıwshıǵa berilgen tapsırmanı izbe-iz quramalastırıp barıw, oqıwshı boyındaǵı dóretiwshilik izlenisti tereńlestirip baradı.

Ádebiyatlar:

1. Umumiy o'rta ta'limning Milliy o'quv dasturi loyihasi "Ona tili (1-11 sinf). 2020.
2. Sh.Ábdinazimov [hám basqalar.]. "Ana tili hám oqıw sawatlılığı" 1-bólim 1-klass ushın sabaqlıq. – Tashkent Respublika bilimlendiriw orayı. 2021.
3. A.Pirniyazova, Q.Pirniyazov, K.Bekniyazov Baslawısh klaslarda ana tilin oqıtıw metodikası. - Tashkent 2018.

TÁRBIYASHÍNÍŃ KÁSIPLIK KOMPETENCIYASÍNÍŃ ÓZGESHELIGI HÁM ONÍŃ PEDAGOGIKALÍQ PROCESTEGI ÁHMIYETI

Saparbayeva G. − stajyor-oqıtıwshı, NMPI, Nókis, Ózbekstan

Zamanagóy dúnyada miynet bazarı jumısshı kúshi menen toyıńǵan. Biraq qánigelerdiń sapası mudamı da talap dárejesine tuwrı kele bermeydi. Kásiplik kepillik dárejesine tásir etiwshi kóplegen faktorlar bar. Kásiplik kompetenciya kásiplik mashqalalardı sheshiwde ámeliy tájiriybe, kónlikpe hám bilim tiykarında tabıslı háreket qılıw qábilietin názerde tutadı.

Balalar baqshası tárbiyalanıwshılarınıń rawajlanıwı hár bir balanıń individual qásiyetlerin esapqa alǵan halda anıqlanıwı kerek: ulıwma rawajlanıw dárejesi, sóylewdi rawajlandırıw dárejesi, daslep qanday psixomotor qábiletleri bar edi hám biz oqıw jılı aqırında nelerge iye boldıq.

Tárbiyashılar, birinshi náwbette, balalardı tárbiyalaw hám olardı tálim procesine maksimal dárejede tartıwdan mápdar bolıwı kerek. Pedagog xızmetkerler tómendegi psixologiyalıq - pedagogikalıq shárt-shárayatlar menen támiyinleniwi kerek:

1) úlkenler balalar shaxsın húrmet qılıwı, olardıń unamlı salawatın qáliplestiriw hám qollap-quwatlaw, óz múmkinshilikleri hám qábiletlerine isenim arttırıw;

2) oqıw iskerliginde balalar menen islewde jasına hám individual qásiyetlerine sáykes keletuǵın formaları hám usıllarınan paydalanıw (jasalma tezlestiriwge de, balalar rawajlanıwınıń jasalma arqada qalıwına da jol qoymaw);

3) hár bir balanıń qızıǵıwshılığı hám múmkinshiliklerine baǵdarlaw jáne onıń rawajlanıwınıń social jaǵdayın esapqa alǵan halda, úlkenlerdiń balalar menen óz-ara munasábetlerine tiykarlanǵan tálim iskerligin qurıw.

Tárbiyashınıń kásiplik kompetenciyası – bul tárbiyashınıń teoriyalıq bilimleri sistemesın hám olardı arnawlı bir pedagogikalıq jaǵdaylarda qóllaw usılların, tárbiyashınıń qádiriyat baǵdarların, sonıń menen birge onıń mádeniyatı (sóylewi, qarım-qatnası)nıń integral kórsetkishlerin óz ishine alǵan kóp qırlı hádiyse bolıp tabıladı.

Kompetenciya (latınsha “Competentio” sózinen “erisemen”, “uyqas kelemen”) - bul qánigeniń belgili dárejedegi kásiplik mashqalalardı sheshiwdegi jeke qábileti bolıp tabıladı. Sonıń menen birge, kompetentlik degende tálim mákemesi xızmetkerleriniń (yamasa ayırım xızmetkerler toparınıń) jeke, kásiplik hám basqalar menen qarım-qatnaslarında rásmiy túrde xarakteristikalanǵan talapları túsiniledi. [1.9]

Pedagogikalıq kompetenciya – bul sistemalı hádiyse bolıp tabıladı, onıń mánisi tárbiyashınıń pedagogikalıq bilimleri, tájiriybesi, qásiyetleri hám pazıyletleriniń sistemalı birliginde bolıp tabıladı, bul pedagogikalıq iskerlikti nátiyjeli ámelge asırıwǵa, pedagogikalıq baylanıs procesin maqsetli túrde shólkemlestiriwge múmkinshilik beredi, sonıń menen birge jeke rawajlanıwdı hám jetilistiriwdi názerde tutadı.

Tárbiyashınıń kásiplik kompetenciyasınıń tiykarǵı strukturalıq bólimlerine tómendegiler kiredi.

• intellektuallıq hám pedagogikalıq kompetenciya – iyelegen bilimlerin, kásiplik iskerliktegi tájiriybeni nátiyjeli oqıtıw hám innovciyalıq qábileti arqalı tárbiyalaw ushın qollaw qábileti;

• Informaciyalıq kompetenciyasi – tárbiyashınıń ózi haqqındaǵı, tárbiyalanıwshıları, ata-anaları hám kásiplesleri tuwrısında maǵlıwmat muǵdarı.

• Basqarıwshılıq kompetenciyası – tárbiyashınıń óz minez-qulqların basqarıw, sezimlerin basqarıw, sáwlelendiriw qábileti, stresske shıdamlılığı.

• Kommunikativ kompetenciya – bul zárúrli kásiplik sıpat bolıp, sonday-aq sóylew qábiletleri, tıńlaw qábiletleri, ekstraversiya (sırtqı dúnyaǵa úlken qızıǵıwshılıq menen ajralıp turatuǵın adamdıń sapası), túsiniwge háreket etiw (muńlaslıq, basqanı túsiniw) h.t.b.

• Tárbiyalanıwshılardıń ata-anaları menen birge islesiw qábileti tiykarǵı kásiplik kompetenciyalardıń biri bolip tabıladı.

• Tárbiyashınıń mamanlığın sapalı qáliplestiriw ushın óz-ózin tárbiyalaw processinde rawajlandırıwshı tiykarǵı bilimler, kónlikpeler hám uqıplılıqlar zárúr.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw baǵdarlamaların ámelge asırıw boyınsha pedagogikalıq iskerlik – tárbiyashınıń kásiplik kompetenciyasınıń teoriyalıq hám ámeliy kónlikpeleriniń birligi wazıypasın atqaradı. Bul iskerliktiń tiykarǵı sıpatlamaların tómendegi iskerlik túrlerinde belgilep ótsek boladı: [2.51]

1) psixologiyalıq-pedagogikalıq monıtoringti analiz qılıw ushın balalardıń rawajlanıw nátiyjelerin bahalawǵa múmkinshilik beretuǵın usıl hám qurallardan paydalanıw;

2) mektepke shekemgi jastaǵı balanıń rawajlanıw iskerliginiń barlıq túrlerine (oyın, miynet hám bilim) iyelik qılıw;

3) erte hám mektepke shekemgi jasta alıp barılatuǵın iskerlik túrlerin shólkemlestiriw: bala, bilim hám tájriybe, oyın, rejelestiriw, balalar ushın gárezsiz oyındı rawajlandırıw ushın keń múmkinshilikler jaratıw, sonday-aq oyın waqıtın hám ornın támiyinlew.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemi tárbiyashısınıń kásiplik sheberligin jetilistiriwdiń ajıralmaytuǵın deregi – bul óz-ózin tárbiyalaw, óz bilimlerin bayıtıw, ol ǵárezsiz túrde innovciyalıq pedagogikalıq tájiriybeni úyreniwi, kásiplik potencialın tolıqtırıwı, pedagogikalıq kompetenciyalardı iyelewi hám rawajlanıwı, jańa bilimlendiriw texnologiyaların ámelde qóllawı kerek.

Ádebiyatlar:

1. Maktabgacha talim kontseptsiyasi. N.-2020 y.
2. Azizxo'jayeva N.N. Pedagogik texnologiya va pedagogik mahorat - Toshkent, TDPU, - 2003.

DARSLARDAN BO‘SH VAQTLARDA BOSHLANG‘ICH SINF O‘QUVCHILARINING O‘QUV KO‘NIKMALARI

Turumbetova A. − stajyor- o‘qituvchi, NDPI, Nukus, O‘zbekiston

Bugungi kunda maktab + oila sharoitida amalga oshirilayotgan ta’lim tizimining o‘ziga xos xususiyatlaridan biri shundan iboratki - bunda har ikki tomonlama kelishuv va murosa orqali farzandining yaxshi bilim olishi bilim va ko‘nikmalarga ega bolishiga erishiladi. Buning natijasi o‘laroq to‘garak va qo‘shimcha darslarning tashkil etilishida faol qatnashgan o‘quvchi, o‘qituvchi va talaba do‘stlari bilan birgalikda yaxshi murosaga kirishishi, ular bilan tanishuv va kelishib keta olish qobiliyatining shakllanishi va qolaversa kelgusida darslarga faollik bilan qatnashishda tayyorgarlikning shakllanishiga erishishi tabiiy albatta. “Haqiqatdan ham darsdan bo‘sh vaqtlarda boshlang‘ich sinf o‘quvchilarning turli ko‘ngilochar o‘yinlar ya‘ni metodlar va uslublar natijasida ularning bilim olishi va shakllanish bosqichlarini yana bir bora oshirish bu pedagoglarning eng oliy vazifalaridan biridir” [1]. Sinfdan tashqari ishlar umumiy o‘rta ta’lim maktabida tarbiyaviy ishning tarkibiy qismi, o‘quvchilarning bo‘sh vaqtini tashkil etish shakllaridan biri hisoblanadi. Sinfdan tashqari mashg‘ulotlar o‘quvchilarni har tomonlama barkamol shaxs sifatida shakllantirish, ularni hayotga tayyorlash uchun keng imkoniyatlar yaratadi. Sinfdan tashqari ishlarga o‘quvchilar bilan ishlash va ularni tarbiyalash va tarbiyalashga qaratilgan kundalik ishlar tizimi kiradi. Bunday mashg‘ulotlar pedagogik jamoa, sinf rahbariyati, yoshlar tashkiloti va ularning o‘zini o‘zi boshqarish tashkilotlari rahbarlari tomonidan darsdan tashqari vaqtlarda tashkil etiladi. Talabalar kengashlari, yosh texniklar, yosh murabbiylar, yosh turistlar klubi va boshqa maktabdan tashqari muassasalar o‘quvchilarning darsdan tashqari mashg‘ulotlarini tashkil etishda yordam beradi. Umumta’lim maktablarida bu tadbirlar sinf rahbari va tarbiyaviy tadbirlar tashkilotchisi tomonidan tashkil etiladi. Sinf rahbari sinfdan tashqari ishlarni tashkil etishda guruh sardorlariga yaqindan yordam beradi. Kimning qiziqishi, intilishi kuchliroq bo‘lsa, ular o‘z shogirdlarini biror narsaga qodir bo‘lishga chaqiradilar. Ularning qaysi tógarakda ekanligi hisobga olinadi. Maktabdan tashqari ta'lim faoliyati bolalarning ijodiy tarbiyasidir. Pedagogik tajribalar shuni ko‘rsatadiki, hozirgi sharoitda maktabdan tashqari ta’lim-tarbiya faoliyatini amalga oshiruvchi bolalar uylari, yoshlar saroylari, yosh texniklar saroylari, yosh texniklar uylari maktab ta’limining ajralmas qismi bo‘lib qolishi kerak. O`quvchilar bilan darsdan tashqari o`tkaziladigan o`quv mashg‘ulotlari sinfdan tashqari yoki sinfdan tashqari ishlar deyiladi. U o‘qituvchi tomonidan sinfda olib boriladigan tarbiyaviy ishlarni to‘ldiradi va chuqurlashtiradi, eng avvalo, bolalarning iste’dod va qobiliyatini yuzaga chiqarish, biror narsaga qiziqish va ishtiyoqni uyg‘otish, o‘quvchilarning vaqtini tashkil etish va ularga axloqiy xulq-atvorni o‘rgatish vositasi bo‘lib xizmat qiladi [2]. Boshlang'ich maktab bolalarga nafaqat aniq bilimlar beradi, balki uni

umumiy rivojlantirish, ya'ni nutq, o‘qish, atrof-muhitga to‘g'ri munosabatni shakllantirish, vaziyatlarni real tarzda kuzatish va tahlil qilish, to‘g'ri gapirishni o‘rgatadi. Bolani tarbiyalash bilan birga uni ijodiy yo`nalishda kamol toptiradi.O`quvchining bo`sh vaqtini samarali tashkil etish, unga to‘g‘ri yo`l-yo`riq berish butun jamoaning umumiy vazifasidir. Barkamol o‘quvchi maktabda o‘tkazgan vaqti bilan cheklanmaydi. Bugungi kunda yangi bilimli shaxsni shakllantirish jarayonida maktab faoliyati kundan kunga ortib bormoqda. Sinfdan tashqari mashg'ulotlarda bolalar ijodkorlik yoki rolli o‘yinlarga alohida o‘rin beradi. Bu yoshdagi bolalarning o‘yin faoliyati doimo ijodiydir. O‘yinda bolalar o‘zlarini ma'lum bir jozibali belgi sifatida baholadilar. Shuning uchun o‘qituvchi bolalarning o‘yiniga diqqat bilan qarashi va ularga mos xatti-harakatlarga taqlid qilishga yordam berishi kerak. [3]. “O‘qitish - o‘qituvchi va o‘quvchilarining birgalikdagi faoliyati bo‘lib, bu jarayonda bolalarning ma’lumot olishi, o‘quv ko‘nikma va malakasini egallashi, rivojalnib borishi nazarda tutiladi. Bu jarayonda tarbiyaning muhim ahamiyat kasb etishi tushuniladi. Insonning shakllanishi - bu insonning hayot yo‘li davomida rivojlanishining o‘ziga xos shakli bo‘lib, maxsus olib boriladigan tarbiyaviy ta’sir natijasi hisoblanadi. Ma’lumot - bunda nafaqat o‘qitish, balki mustaqil ta’lim olish, ommaviy axborotlar ta’sirida bo‘lishi bilan birgalikda insonning ilmiy dunyoqarashni egallashi, ilmiy tizimni shakllantirish nazarda tutiladi. Inson kamoloti - bu keng ma’noda insonning ichki va tashqi omillar ta’sirida shakllanish jarayonidir. Bu jarayonda tarbiyaning muhim ahamiyat kasb etishi tushuniladi. Insonning shakllanishi - bu insonning hayot yo‘li davomida rivojlanishining o‘ziga xos shakli bo‘lib, maxsus olib boriladigan tarbiyaviy ta’sir natijasi hisoblanad [4]. Yakunlab aytganda sinfdan tashqari o‘qish darslarinda boshlangich sinf o‘quvchilarining kitob o‘qishiga to‘g‘ri yo‘nalish berilsa, u bolalarning erkin fikirlash qobiliyatining rivojlanishiga, ádabiy kitoblarni o‘qishga qiziqishining ortishiga asos bo‘ladi.

Adabiyotlar:

1. Shodmonova Sh.S, Abdurahimova D.A “Boshlang‘ich ta’lim pedagogikasi, innovatsiya va integratsiyasi” Fan dasturi. Toshkent - 2018.
2. Қалиұлы Серғазы. Қазақ этнопедагогикасының теориялық негіздері мен тарихы. – Алматы, 2003.1-
3. Кәрімбаев Нұрсұлтан Жастарға жол нұсқайтын кітап // – Егеменді Қазақстан. 2007. 26 .01-
4. Mavlyonova Rahima, Nargiz Raxmankulova “Boshlang‘ich ta’lim pedagogikasi, Innovatsoya va Integratsiya”. “Voris – nashryot” Toshkent -2013

BASLAWÍSH KLASTA OQÍWSHÍLARDÍŃ SHÍRAYLÍ SÓYLEWIN ANA TILI SABAǴÍNDA GÚRRIŃ ARQALÍ RAWAJLANDÍRÍW

Allashova N. − stajyor-oqıtıwshı, NMPI, Nókis, Ózbekstan

Baslawısh klaslarda oqıwshılardıń shıraylı sóylewi álbette ana tili sabaǵı arqalı qáliplesedi. Balalardıń durıs hám shiraylı sóylewi oqıtıwshınıń sheberligine tıǵız baylanıslı. Oqıwshılardıń sóylew mádeniyatı mektep dáwirinde ana-tili hám oqıw sawatqanlıǵı arqalı qáliplesip baradı. Sóylew mádeniyatı arqalı ana tilge bolǵan húrmet onı tereń uǵınıw eń dáslep shańaraqtan hám jámiyetten baslanadı. Shańaraq, jámiyet, mektep-bular tárbıyanıń tıykarǵı buwını. Mektep insannıń ekinshi úyi bolsa, oqıtıwshılar misli onıń ekinshi anası. Sol tıykarda áyne ana tilin jaqsı mengeriw, hár bir oqıwshıda sóylew mádeniyatın rawajlandırıw, óz pikirin erkin bayan etiwge baǵdarlaw mekteplerde, ásirese baslawısh klaslarda tereń úyretiliwi maqsetke muwapıq boladı.

Óytkeni “Jaslıqta alınǵan bilim tasqa oyılǵan naǵıs” degen qatarlar bıykarǵa aytılmaǵan. Xosh biz baslawısh klaslarda ana tili sabaǵında oqıwshılardıń sóylewin qalay rawajlandıramız.

Álbette bunda áyne usı tildegi ádebiyatlar, shıǵarma hám qosıqlar, ásirese gúrrińlerdiń rolı áhmiyetli.

Baslawısh klasslarda ádebiy shıǵarma túrlerinen gúrriń, qosıq, ertek, tımsal, maqal hám jumbaqlar ámeliy ráwishte úyreniledi. Bulardan tısqarı, ilimiy –xalıqlıq maqalalar da oqıtıladı. Hár túrli janrdaǵı ádebiy shıǵarmalar qurılısı, stilistikalıq tárepinen ózine tiyisli ózgesheliklerge iye bolıp, oqıwshılarǵa tásiri de hár túrli boladı. Hár túrli janrdaǵı ádebiy shıǵarmalardı oqıwda oqıtıwshı oǵan sáykes metodlar tańlawı talap etiledi.

Máselen bir ǵana 2-klastıń “Ana tili hám oqıw sawatqanlıǵı” sabaqlıǵındaǵı 32-betinde jaylasqan X.Saparovtıń “Kiyiklerdi óltirmeń aǵajan” gúrrińin alıp qarayıq [1]. Shıǵarmada ásirese baslawısh klaslar menen kúndelikli turmısta onsha qollanıla bermeytuǵın (Ústirt etegi, kózleri gawharday, eljirew, qustay ushıp h.t.b da sóylegende gápke bezew beretuǵınday sóz hám sóz dizbekleri qollanılǵan. Sol tıykarda, baslawısh klass oqıtıwshıları hár bir gúrrińdi yáki shıǵarmanı ótip bolǵannan soń ishindegi mine usınday qaraqalpaq tiliniń túp baylıǵı bolǵan sózlerdıń mánilerin oqıwshılarǵa túsindirip hám taxtaǵa jazıp berip, qalaberdi úyge tapsırmaǵa usı sózler menen baylanıslı gápler dúzip keliwdey tapsırma da berse bul álbette oqıwshılardıń sóylew mádeniyatınıń rawajlanıwına alıp keledi.

Sonday-aq, sóylew mádeniyatı degende tek sóylewge dıqqat awdarmastan “Mádeniyat” tı da umıtıp qoymawımız kerekligin ayrıqsha atap ótpekshimiz .Joqarıda atı atalǵanday gúrrińler bolsa sózsiz oqıwshılarda ádep-ikramlılıq, jaqsılıq, mehir-muhabbat sezimlerin oyatadı. Bul bolsa óz gezeginde jaqsı insanlardıń kámalǵa keliwine xızmet etedi. Umıtpawımız kerek, jaqsı júrekler jaqsılıqlardı sóyleydi. Ádep-ikramlı insanlar bolsa tolıǵı men “Sóylew mádeniyatın” ózlerinde sáwlelendiredi.

Baslawısh klaslarda gúrrińdi oqıwǵa baǵıshlanǵan hám túsindirmeli oqıw sabaqlarında oqılǵan gúrriń mazmunın ashıw, sózlik ústinde islew, oqılǵan tekstti qayta bayan etiw tiykarǵı jumıs túrlerinen esaplanadı. Gúrriń mazmunı, ádette sorawlar tiykarında analiz etiledi. Bunda sorawlar qatnasıwshı shaxstıń is-háreketi hám xarakterin analiz etiwge qaratılǵan boladı. Sorawlardan eki maqsette: gúrriń mazmunın analiz etiw hám faktler, pikir alısıwlar, juwmaqtı salıstırıw, waqıya hádiyseler, is- háreket ortasındaǵı baylanıslardı anıqlaw hám ulıwmalastırıw ushın paydalanıladı. [2]

Keyingi bes jıllıqta bilimlendiriw tarawında Ózbekistanda “onlayn” “onlayn sabaq” “onlayn mektep” túsinikleri payda boldı. Bunnan 2,3 jıl aldın áyne baslawısh klass oqıwshılarıda aralıqtan turıp oqıtılǵanlıǵı bar gáp. Jáhán jámiyetshiliginde bar bolǵan bunday oqıw, oqıw sistemasında da áyne ana tili sabaǵında balalardıń sóylew mádeniyatın rawajlaırıwǵa imkanyatlar bar.

Bunıń ushın oqıtıwshılardan azǵana qunt talap etiledi. Hár bir mektep oqıtıwshısı kıtaplarda bar bolǵan gúrrińlerdıń audio nusqaların tayarlap, ondaǵı áhmiyetli sóz hám sóz birikpelerin oqıwshılarǵa túsindirip berse,olar álbette azlı kem sóylew mádeniyatı haqqında túsinikke iye boladı hám bul olarda tek ǵana sóylew qábiletin asırıp qoymastan, bálkim olarda intonacıyalardı da durıs paydalana alıwǵa úyretedi.

Juwmaqlap aytqanda, mekteplerde ásirese baslawısh klaslarda ana tili sabaǵında oqıwshılardıń sóylew mádeniyatın rawajlandırıw watan rawajı ushın áhmeyetli adımlardıń biri. Ásirese, olarǵa gúrrińler arqalı sóylewdi úyretiw bul eń nátiyjeli usıllardıń biri. Óytkeni sóz qúdiretli,gúrrińler bolsa qúdiretli sózler hám tárbiya jıynaǵı.Olar jaslardı tárbiyalaydı, bilimge baǵdarlaydı. Jaslardıń tárbıyalı, ádep-ikramlı bilimli bolǵanı bolsa mámlekettiń eń úlken jetiskenligi. Óytkeni, dunya tán alǵan grek alımı Aristoteldıń aytqanınday “Watan keleshegin jaslar tárbiyası sheshedi”. [3]

Ádebiyatlar:

1. Ábdinazimov.SH, Qutlımuratov.B, Ismaylova.Z, Salieva.P, Qutlumuratova.G 2-klass ushın sabaqlıq “Ana tili hám oqıw sawatqanlıǵı” Tashkent: Respublika bilimlendiriw orayı, 2021. – 120 b.

2. Máqulova B. va boshqalar. Boshlanǵich sinfdan tashqari óqish mashǵulotlari.T., «Óqituvchi», 1996- yil.

3. https://iiv.uz

SABAQ ÓTIW BARÍSÍNDA JAŃA PEDAGOGIKALÍQ TEXNOLOGIYALARDAN PAYDALANÍW

Muratkamalova R.J. − stajyor-oqıtıwshı,

Eldesova A. − 3-kurs talaba, , Nókis, NMPI, Ózbekstan

Bilimlendiriw haqqında Nızam hám kadrlar tayarlawdıń milliy baǵdarlamasında házirgi zaman miynet bazarı jáne básekilik ortalıǵında xızmet isley alatuǵın milliy kadrlardı jetilistiriw baslı wazıypa etip qoyılǵan. Bul wazıypanı turmısqa tabıslı asırıw ushın milliy tálim tárbiya processine túpkilikli ózgeris jasawdı hám jańa pedagogikalıq texnologiyanı engiziwdi talap etedi. Sebebi jańa zaman talabına

say hám kadrlar tayarlawdıń milliy modeline ılayıq jańa milliy kadrlardı burınǵı pedagogikalıq texnologiya menen tayarlaw múmkin emesligi búgingi kúni hámmege belgili.

Sol sebepli búgingi kúnde oqıtıwshılardan ásirese, baslawısh klass oqıtıwshılarına, sabaq ótiw barısında jańa pedagogikalıq texnolgiyalardan paydalanıp sabaq ótiwi talap etilmekte. Jańa pedagogikalıq texnologiyalar qatarına biz, sabaqta qollanılatuǵın házirgi zamanǵa mas keletuǵın barlıq texnikalıq qurallar, metodlar, kórgizbeli qurallardı aytıp ótiwimizge boladı. Al, texnologiya sózine toqtalatuǵın bolsaq, «Texnologiya» sózi basqa tillerge grek tilinen kirgen bolıp, bizińshe "iskusstvo, sheberlik, kásip óner haqqında ilim" degen mánisti ańlatadı. «Texnologiya» túsinigi jaqın jıllarǵa shekem tek óndiriske baylanıslı «óndiris texnologiyası» dep qollanılıp kelindi. Óndiris processlerin ótkeriwdiń usılları menen quralları haqqındaǵı bilimler jıyındısı óndiris texnologiyası dep ataladı. Soǵan baylanıslı ıssıxanada tamshılap suwǵarıp kartoshka egiwdiń Izrail texnologiyası, paxtanı plenka astında kógeriwdiń Andijan texnologiyası degen atamalar kelip shıqtı.

Pedagogikaǵa «pedagogikalıq texnika» hám «pedagogikalıq texnologiya» túsinikleri kirip keldi. Dáslepki waqıtları «pedagogikalıq texnika»nı oqıwshılarǵa pedagogikalıq tásir jasawda zárúr bolǵan eplilik hám kónlikpeler jıyındısı, al «pedagogikalıq texnologiya»nı tálim tárbiya islerin ótkeriwde qollanılatuǵın usıllar, metodlar hám qurallar jıyındısı dep túsiniledi. Sonnan beri «pedagogikalıq texnologiya» túsiniginiń mánisi keńeydi, mazmunı bayıdı hám qatar quramlı bilimleri qáliplesti. Ilimpazlar pedagogikalıq texnologiya ataması hám sol taraw boyınsha sabaqlıqlar AQSH da XX ásirdiń 50-jıllarında payda bolǵanlıǵı haqqında aytıp ótedi. [1:8-b]

Házirgi waqıtta dúnya júzi pedagogikasında túrli - túrli pedagogikalıq texnologiyalar qollanılmaqta. Máselen, oqıwshını, talabanı, qánigeni adamzat jámááti tárepinen toplanılǵan bilim, tájiriybe menen qurallandırıw hám olardı óziniń keleshektegi xızmetinde qollawǵa úyretiwdi maqset etetuǵın kognitivlik pedagogikalıq texnologiya. Lekciya, seminar, laboratoriyalıq hám ámeliy sabaqlardı mashqalalı bayan etiw, izlep taptırıw hám izertlew metodların qollanıw arqalı oqıtıwdı kózde tutatuǵın evristikalıq pedagogikalıq texnologiya. Dóretiwshilik oylaw menen dóretiwshilik uqıplılıq, ózbetinshe erkin pikirlewdi rawajlandırıw hám qáliplestiriwge qaratılǵan kreativlik pedagogikalıq texnologiya. Dóretiwshilik (kreativlik) pedagogikalıq texnologiyada oqıwshını, talabanı oqıtıw oqıw dóretiwshilik xızmet negizinde alıp barıladı. Talabalardı tańlawda, olardıń bilimi hám uqıplılıǵı tiykarǵı ólshem etip alınadı, ózlestirgen bilimlerdi teksergende reyting dárejesine qaraladı. Oqıw biliw hám oqıw dóretiwshilik xızmet negizinde qurılǵan integrallıq pedagogikalıq texnologiya t.b.

Pedagogikalıq texnologiyalardı tańlaw hám qollaw bilimlendiriw túrleri menen basqıshlarına, qánige modeli menen oqıwshılar jámáátiniń ózgesheliklerine, pán menen ótiletuǵın temanıń maqseti, wazıypaları hám mazmunına baylanıslı boladı.

Oqıwshıǵa, talabaǵa tálim tárbiya beriwde, qánige tayarlawda bir neshe pedagogikalıq texnologiyadan paydalanıw múmkin. Bunıń ushın oqıw pániniń maqseti hám wazıypaları anıqlanılıp, maqsetke erisiw, wazıypalardı iske asırıw ushın jumıs túrleri belgilenip, oqıtıw usılları, metodları, quralları tańlanıp sabaq ótkeriledi, nátiyjesi bahalanadı hám juwmaq shıǵarıladı.

Hár bir pedagogikalıq texnologiyanıń ózine tán ózgesheligi bolıwı menen bir qatarda olardıń dúzilislerinde, quramlı bólimlerinde, qollanıw sistemasında ulıwma uqsaslıqlar bar. Olarǵa mınalar kiredi, talabanǵa talap, tárbiyalanıwshı modeli, pitiriwshi modeli, oqıtıw sisteması, pedagog modeli, keri baylanıs sisteması, tekseriw sisteması, pitkeriwshini attestaciyalaw sisteması, diagnostika sisteması, tálim tárbiya jumısların texnologiyalıq jaqtan táminlew sisteması t.b.

Usı joqarıda aytılǵanlarǵa negizlenip pedagogikalıq texnologiyaǵa mınanday táriyp beriw múmkin.

Mámleketlik tálim standartına say bilim beriwdi hám bilim alıwdı, ulıwma insanıy hám milliy pazıyletler ruwxında tárbiyalawdı hám tárbiyalanıwdı táminleytuǵın bir biri menen baylanıslı hám birgelikte háreket etetuǵın sistemalar jıyındısına pedagogikalıq texnologiya dep ataladı. Pedagogikalıq texnologiya oqıtıw tárbiyalaw óneri haqqında ilim dep atasa boladı. Ol kadrlar tayarlawdıń milliy modeli talabına juwap beretuǵın milliy qánigelerdi tárbiyalap jetilistiriwdi támiyinlewi lazım. Sonıń ushın bul tarawdaǵı jumıstı mektepti pitkeriwshi hám tayarlanatuǵın qánige modelin islep shıǵıwdan, oǵan muwapıq keletuǵın pedagogikalıq texnologiyanı jaratıwdan baslaw zárúr.

Jańa texnologiyalardı jaratıw, qollaw hám jetilistiriwde tómendegi wazıypalardı iske asırıw oǵada áhmiyetli esaplanadı.

- hár bir oqıw ornındaǵı aldıńǵı tájiriybeli oqıtıwshılar jaratqan dástúriy emes sabaq túrlerin, usılların, metodların hám quralların úyreniw, toplaw, ulıwmalastırıw hám tálim tárbiya islerine engiziw;
- Respublikamızda hám dúnya júzi pedagogikası menen rawajlanǵan demokratiyalıq mámleketlerdiń oqıw orınlarında qollanılıp atırǵan hám biziń milliy tárbiyamız maqsetine juwap beretuǵın pedagogikalıq texnologiyalardı úyrenip, olardı dóretiwshilik penen paydalanıw;
- Neshshe ásirler dawamında jaratılǵan, perzentlerin tárbiyalawda sınaqtan tabıslı ótip biziń dáwirimizge jetken ámeliy tárbiya tájiriybesiniń altın ǵáziynesi esaplanǵan xalıq pedagogikası texnologiyasın sheber qollanıw.

Pedagogikalıq texnologiya oǵada quramalı process. Onı jaratıw, qollanıw, jetilistiriw úlken dóretiwshilik miyneti, óz ústinde úzliksiz islewdi, bárqulla úyreniw menen izleniwdi talap etedi. Pedagogikalıq texnologiyalar boyınsha birqansha ilimpazlarımız ózleriniń bahali pikirlerin bildirip ótken. Máselen;

Pedagogikalıq texnologiya – aldınnan joybarlastırılǵan oqıw – tájiriybe processin ámeliyatqa sistemali hám izbe – izlikte usınıw. - degen pikirdi aytıp ótedi. (V.P.Bespalko) [2:17-b]

Jańa pedagogikalıq texnologiyanı ózlestiriw aldıńǵı pedagogikalıq tájiriybelerdi, innovaciyalardı úyreniwden, olardı ilimiy metodikalıq tárepten tallap hám ulıwmalastırıp juwmaq shıǵarıp ámelde qollanıwdan baslanadı. Al onı qollanıwda pedagogikalıq texnologiyadan paydalanıw tálim tárbiya isleriniń sapasın jaqsılaydı, nátiyjesin asıradı. Tálim tárbiya dóretiwshilik xızmet bolǵanlıqtan pedagogikalıq texnologiyanı jaratıwda ilimiy dóretiwshilik penen ámeliy dóretiwshilik ekewi birdey júdá áhmiyetli boladı.

Mámleketlik tálim standartı negizinde jańa pedagogikalıq texnologiyanı jaratıwda hám qollanıwda mına talaplar qatań esapqa alınıwı tiyis, oqıwshı hám talabanıń házirgi oqıwı menen oqıw ornın pitkergennen keyingi xızmetiniń sıpatlaması, ol sıpatlamalarǵa muwapıq bilimlendiriw túrine hám basqıshına ılayıq pedagogikalıq texnologiyanı jaratıw, mámleketlik tálim standartına tiykarlanıp oqıw jobasın, oqıw baǵdarlamasın dúziw, sabaqlıq hám oqıw qollanbaların jaratıw, oqıw pánleriniń mazmunın, kólemin anıqlaw, ótiliw sistemasın belgilew, maqsetke muwapıq oqıtıw hám oqıtıw processin shólkemlestiriw túrlerin, dástúriy hám dástúriy emes sabaq túrlerin, usılların, metodları menen quralların tańlaw, oqıwshılardıń qızıǵıwın, uqıplılıǵın, bilim dárejesin, jas ózgesheliklerin esapqa alǵan jaǵdayda qollanılatuǵın metodikalıq ilajlar sistemasın islep shıǵıw, sabaq processinde islenetuǵın ózbetinshe jumıslar menen úyge beriletuǵın tapsırmalardıń sisteması menen kólemin anıqlaw, oqıwshılardıń bilim hám tárbiyalanǵanlıq dárejesin qadaǵalaw t.b.

Joqarıda bayan etilgen talaplar tiykarında jaratılǵan pedagogikalıq texnologiya sınawdan ótkeriledi hám tolıqtırıladı, lazım dep tabılsa ózgerisler kiritilip jáne de jetilistiriledi.

Ádebiyatlar:

1. N.H.Avliyakulov, N.N.Musaeva. Pedagogik texnologiya. O‘quv qo‘llanma Tafakkur bo’stoni:.Toshkent 2012-yil 8-b, 12-b

KVILING USULIDA KOMPOZITSIYA YARATISH METODIKASI

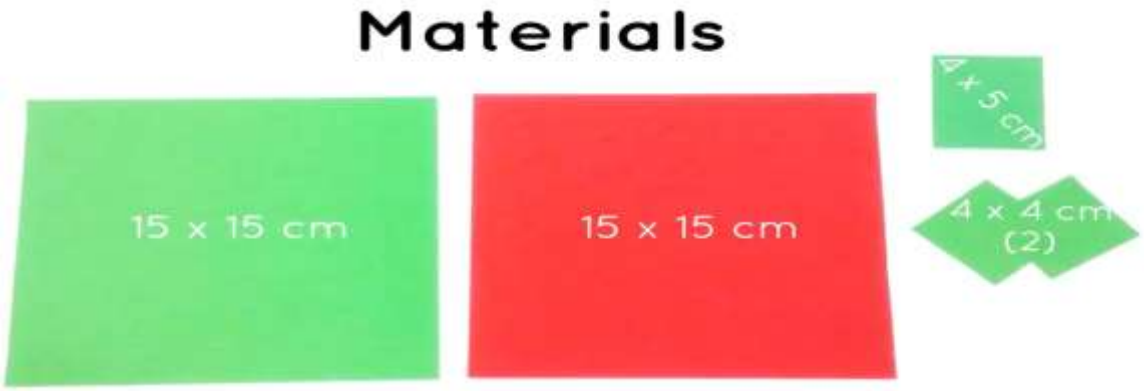
Kojalepesova P. − stajyor-o‘qituvchi,

Xaitbayeva G.P. − 4-kurs talaba, NDPI, Nukus, O‘zbekiston

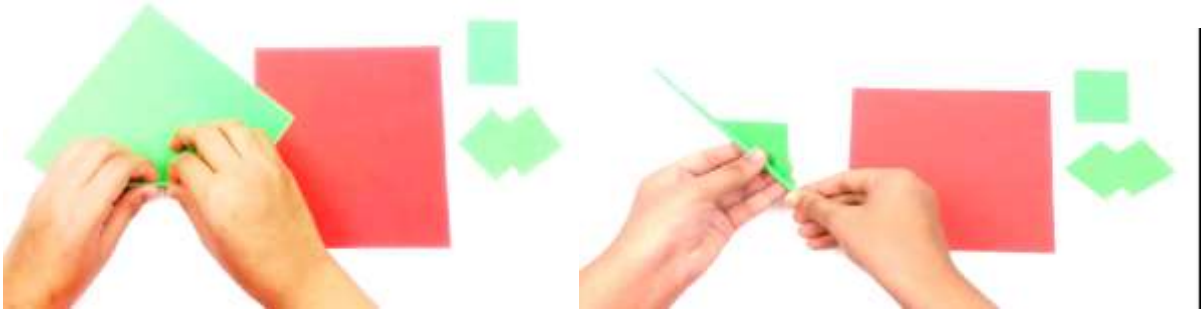
O‘qituvchilik katta san’atdir. Bu san’atga osongina erishib bo‘lmaydi. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarida o‘qitiladigan texnologiya fani o‘qituvchidan nafaqat kasbiy tayyorgarlikni, balki yuksak axloqiy fazilatlarga ega bo‘lish, texnik-texnologik tafakkur, ijodkorlik qobilyati, ta’limga innovatsion yondashuv kabi tendensiyalardan xabardorlikni talab qiladi.

Texnologiya fani yordamida o‘quvchilarda kommunikativ, axborot bilan ishlash, o‘z-o‘zini rivojlantirish, fanga oid tushunchalar nazariy va amaliy mashg‘ulotlar davomida rivojlanib boradi. Kviling – qog‘ozning uzun va tor chiziqlarni spiral shaklida burish, ularning shaklini o‘zgartirish va hosil bo‘lgan qismlardan uch o‘lchamli yoki tekislikli kompozitsiyalar yaratish san’ati.

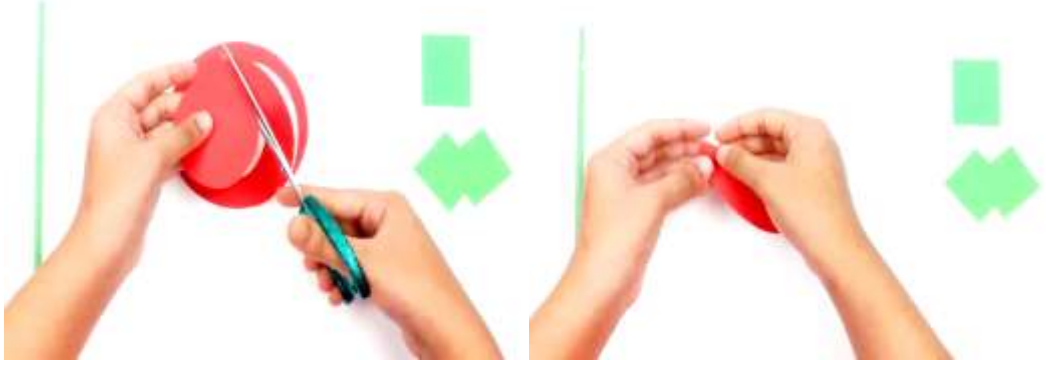
Ishni boshlashda ish jihozlarini tayyorlab olinishi, qog‘oz o‘lchamlarida xatolikka yo‘l qo‘ymaslik kerak. Bahor faslida nishonlanadigan bayramga mos bo‘lgan kompozitsiyani tayyorlash. Atirgul yasash. 1-bosqich. Kerakli jihozlar tayorlash. Qalam, rangli qog‘ozlar, yelim, qaychi. Ishni avval qizil, yashil rangli qog‘ozdan kerakli kvadrat shakllarini qirqib olishdan boshlaymiz.



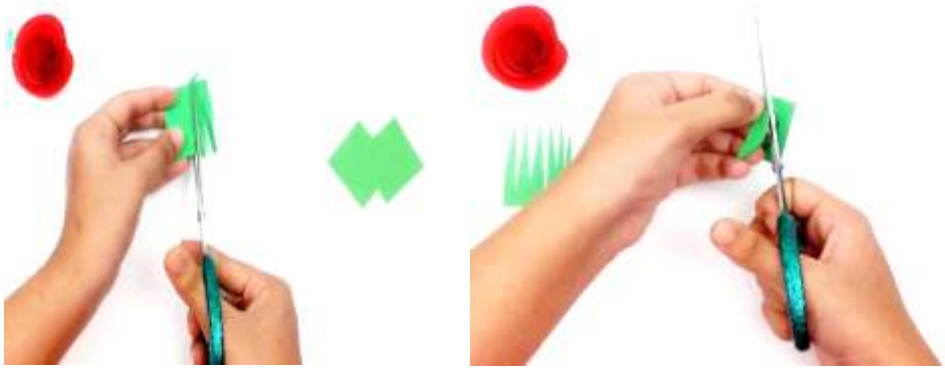
2-bosqich. Shakllar hosil qilish.
Atirgul novdasi uchun 15x15 yashil qog‘ozni bir burchagidan qattiq tig‘iz rulon qalamcha hosil qilamiz.



Atirgul gulbarglarini kviling usulida yasaymiz. 15x15 qizil rangli qog‘ozdan aylana shaklini chizib qirqamiz. Aylantirib qirqishdan oldin uning izlarini chizish keyin qirqishimiz kerak. Qirqib olgan aylana lentamizni oxista rulon shaklida o‘rab yelimlaymiz.



4x5 yashil rangli qog‘ozdan gulkosacha shakli qirib olinadi. Ikkita 4x4 yashil rangli qog‘ozdan yaproqlar shaklini qirqib olamiz.



3-bosqich. Shakllarni yopishtirish.

Kerakli shakllar tayyor bo‘lgach shakllar birin ketinlikda yopishtiriladi.

Qog‘oz ijodining tarixi o‘nlab asrlarga borib taqalishiga qaramay, u o‘zining jozibadorligini yo‘qotgani yo‘q. Kviling o‘quvchida sabr-toqat, aniqlik va go‘zallikka intilish tuyg‘usini rivojlantiradi.

Adabiyotlar:

1. 3-sinf texnalogiya darsligi 59-65 betlar
2. Texnologiya 3[Matn] : o‘qituvchilar uchun metologik qo‘llanma/Sanakulov X.R, Nasrullayeva F.A , Aloviddinova N.M-Toshkent
3. @edurtm_uz
4. https://m.youtube.com

BOLALARDA BILIM VA KO‘NIKMA HOSIL QILISHDA “ILK QADAM” DAVLAT O‘QUV DASTURINING ROLI

Jumamuratova N. − 3-kurs talabasi NDPI,

ilmiy rahbar Nurjanova R. − p.f.n., dotsent NDPI

Ta’lim-tarbiya jarayoni bolalardan turli tayyorgarlikni talab etadi. Har bir bola o’ziga xos tabiiy va ijtimoiy qonuniyatlar asosida rivojlanib boradi. Maktabgacha yoshdagi bolalar ta’lim-tarbiyasi ishini tashkil etishda bu xususiyatlarni hisobga olish lozim.

Hozirgi kunda O‘zbekiston Respublikasi Maktabgacha va maktab ta’lim vazirligi tasarrufidagi maktabgacha ta’lim tashkilotlarida bolalarni sifatli maktab ta’limiga tayyorlashga alohida e’tibor qaratilmoqda.

Jumladan,

1. “Ilk qadam” davlat o’quv dasturini ta’lim-tarbiya jarayoniga tadbiq etish, dasturni to‘laqonli ishlab ketishida uslubiy ta’minot va uslubiy yordamning o‘rni belgilab olindi.

2. “Ilk qadam” davlat o’quv dasturi asosida barcha yosh guruhlarida mavjud markazlar hamda umumiy guruhda ishlashni tashkil etishda tarbiyachining o‘rniga alohida e’tibor qaratildi.

Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida bolalar “Ilk qadam” davlat o‘quv dasturi asosida 5 ta markazda faoliyat yuritadilar. Bular quyidagilardir:

1.Til va nutq markazi. (Nutq o‘stirish, tabiat, atrof-olam va badiiy adabiyot bilan bog‘liq mashg’ulotlar)

2.Qurish-yasash, konstruksiyalash va matematika markazi. (Qurish yasash va matematika mashg‘ulotlari)

3.San’at markazi (Rasm, applikatsiya, loy qurish, yasash mashg‘ulotlari va origami)

4.Syujetli-rolli o‘yinlar va dramalashtirilgan markaz. (Guruh yoshiga mos bo‘lgan syujetli qoidali o‘yinlar)

5.Ilm-fan va tabiat markazi. (Tabiat, atrofi olam bilan tanishtirish mashg‘ulotlari)

Markazlardagi faoliyatlar tahliliga to‘xtaladigan bo‘lsak, til va nutq markazida bolalarning do‘stlari orasida o‘z fikrlarini bera olishlari, mavzu asosida hikoyalar tuzish, savol-javoblar qilish, bolalarga suhbatlar tashkil etish imkoniyati mavjud bo‘ladi. Bola markazda o‘zi xohlagan mavzusida hikoyalar tuzishi ham mumkin.

Qurish-yasash, konstruksiyalash va matematika markazida bolalarda sensor tarbiya, ijodkorlik rivojlanadi. Bola bir vazifani bajarishi orqali ham qurish –yasash ham matematika bilan shug‘ullanish imkoniyatiga ega bo‘ladi. Bolalarni o‘yin jarayonida tinglansa “Menga yashil rang kerak”, “Men yasagan uycha ikki qavatli”, “Seniki kichkina, meniki esa kattakon”, “Meni mashinamga 10 ta odam sig‘adi” degan jumlalarni eshitasiz. Demak bolalarning muloqatida qo‘shish, ayirish, taqqoslash, kattalik kabi ilk matematik tasavvurlar kengayib boradi.

San’at markazida bolalarni kayfiyatini ko‘tarish imkoni mavjud. Bolalarning ijodiy qobiliyatlari qo‘llab-quvvatlanadi. San’atning rassomlik, haykaltaroshlik, turlariga hammaga ham bir xil iqtidor berilmagan. Shu sababli bunda faqat iqtidorli bolalar ishtirok etadi. Markaz kerakli jihozlar bilan to‘liq ta’minlansa, yasash, chizish texnologiyalari ertalabki, kechki soatlarda o‘rgatilsa, markaz ishi rivojlanadi. Oilada bolaga bunday sharoit har doim ham yaratib berilmaydi. Markazda ishlasa bolaning mayda motorikasi rivojlanadi. Mayda motorikaning rivojlanishi esa, bola nutqining rivojlanishiga sabab bo‘ladi.

Syujetli-rolli o‘yinlar va dramalashtirilgan markaz bolalar iqtidorini namoyon bo‘lishi, o‘z mahoratini ko‘rsatishi uchun juda qulay muhitdir. Bu markazni bolaning “Men”ini shakllantiruvchi markaz deb ham atash mumkin. Markazdagi barcha jihozlar bolalar hayotida uchraydigan jihozlar bo‘lib, o‘yin jarayonida bola ulardan foydalanishni o‘rganadi, kasblar bilan yaqindan tanishish imkoniga ega bo‘ladi. O‘yinda oila a’zolarining o‘zaro munosabatlari aks etadi va ular orqali ahloqiy tarbiya olish (tarbiyachi uchun esa oiladagi muhitni o‘rganish) imkoni yaratiladi.

Ilm-fan va tabiat markazida tajriba sinov maydonchasida o‘tkazilayotgan tajribalar bolalarda qiziqish uyg‘otadi va ularni yangi ixtirolar qilishga undaydi. Bu markaz bolalarni tabiat va undagi hodisalarni bilish uchun eng katta imkoniyat markazi hamdir. Markaz faoliyati to‘g‘ri tashkil etilsa bolalar tabiat haqidagi bilimlarning 90%ini o‘zlashtiradi. Markaz nafaqat bolalarda balki pedagoglarda ham qiziqish uyg’otadi. Hayotimiz davomida ishlatiladigan narsalarni qayerdan kelganligini, ulardan nimalar olinganligi haqidagi ma’lumotlar bolalarning o’z qo‘llari bilan urug‘larni tuvaklarga sepish orqali unga suv qo‘yishi va urug‘ unib chiqishi bola uchun juda qiziqarli holatlar sanaldi.

Ilk va maktabgacha yoshdagi bolalar rivojlanishiga qo`yiladigan davlat talablarini[1] hayotga joriy etish keng ko`lamli ish bo`lib, u bosqichma-bosqich amalga oshiriladi. Davlat talablarda belgilangan ko`rsatkichlarga erishish uchun davlat tomonidan zaruriy shart-sharoitlar va imkoniyatlar yaratiladi.

Bolalarning bilim, ko`nikma va malakalari har o`quv yilining 9-kunida “Ilk qadam” davlat o’quv dasturda keltirilgan ta’lim mazmuni asosida nazorat mashg`ulotlari orqali tekshirib boriladi. 6 - 7 yoshdagi bolalarning maktabga tayyorlik darajasi ushbu davlat talablari, ko`rsatkichlari asosida bolalarni pedagogik-psixologik tashxis markazi mutaxassislari tomonidan tekshiriladi.

Maktabgacha ta’lim tashkilotining tayyorlov guruhida bir haftada ikkita, bir yilda 72 ta mashg`ulot o`tkazish rejalashtiriladi. Mashg`ulotlar sentyabrdan may oyining oxirigacha har biri 25 - 30 daqiqadan o`tkaziladi. Mashg`ulotlar kompleks rejalashtiriladi, ya'ni 2-3 dastur vazifasi olinadi.

Mashg`ulotlarda didaktik o`yinlar, ko`rgazmali materiallardan keng foydalaniladi.

Xulosa qilib aytganda, maktabgacha yoshdagi bolalarning ta’lim jarayoniga har tomonlama tayyor bo’lishi va ularning qat’iy rivojlanishi o’quv faoliyatining bir tekis va bosqichma-bosqich egallashinini ta’minlaydi.

Adabiyotlar:

1. “2017- 2021-yillarda maktabgacha ta’lim tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi qarori.

Ibraymova R.A., Najimova G.Q. -

MEKTEPKE SHEKEMGI BILIMLENDIRIW SHÓLKEMLERINDE TÁRBIYA NIZAMLÍLÍQLARÍ HÁM PRINCIPLERIN QOLLANÍWDÍŃ ÁHMIYETI

Ibraymova R.A. − stajyor-oqıtıwshı,

Tárbiya procesin ilimiy tiykarlanǵan tárizde alıp barıw ushın onıń nızamlılıqların tereń úyreniw zárúr. Bul nızamlılıqlar waqıyalardıń belgili rawajlanıwı ushın sharayat jaratıwshı sebep hám nátiyje ortasındaǵı áhmiyetli, zárúr ishki baylanıslardıń kórinisi sıpatında júzege keledi.

Házirgi dáwir talabına muwapıq mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde alıp barılatuǵın tárbiyalıq islerdiń nátiyjeliligin arttırıw, tárbiyalıq isler texnologiyasın durıs shólkemlestiriw hám onı tabıslı qollanıwǵa baylanıslı. Bul óz náwbetinde mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleri ushın tárbiyalıq islerdi ámelge asırıw metodikasın zamanagóy pedagogikalıq texnologiyalar islenbeleri tiykarında jaratıwdı talap etedi. Mektepke shekemgi bilimlendiriwde pedagogikalıq jámááttiń eń áhmiyetli shártleriniń biri tálim mekemelerinde tárbiyalıq procesti shólkemlestiriw hám tabıslı dawam ettiriw ushın zárúr bolǵan tárbiyalıq isler metodikası, bilimler, uqıplılıq hám sheberlikler sisteması, zamanagóy pedagogikalıq texnologiyalar hám olardı tárbiyalıq isler ámeliyatında paydalanıw máseleleri áhmiyetli bolıp qalmaqta.(1.34)

Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń 2017-jıl 30-sentyabrdegi PF-5198 - sanlı parmanına muwapıq qabıl etken "Mektepke shekemgi bilimlendiriw sistemasın basqarıwdı túpten jetilistiriw ilajları haqqında"ǵı qararına muwapıq mámleketimizde mektepke shekemgi bilimlendiriwde tálim tárbiya jumısların shólkemlestiriwde innovaciyalıq pedagogikalıq texnologiyalardan paydalanıw máselesine úlken itibar qaratılǵan. Házirgi dáwir talabına say Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń 2017-jıl 30-sentyabrdegi PF-5198 - sanlı pármanı hám 2017-jıl 7-fevraldaǵı «Ózbekstan Respublikasın jánede rawajlandırıw boyınsha Háreketler Strategiyası haqqında»ǵı PF-4947-sanlı pármanında bir neshe wazıypalar belgilenip ótilgen

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde tárbiyalıq isler metodikasın ámelge asırıwdıń pedagogikalıq texnologiyasın joybarlastırıw, qadaǵalaw hám analizlew sıyaqlı is-háreketler izbe-izliginen ibarat bolıp, tárbiya islerin joybarlastırıw basqıshında balalar menen ózlestiriwi kerek bolǵan tárbiyalıq islerdi ámelge asırıw waqtında qollanılatuǵın forma, metod hám usıllardı tańlawǵa itibardı kúsheytip, sol arqalı anıq tárbiyalıq islerge qoyılǵan maqset ámelge asırıladı.

Shaxs rawajlanıwı tárbiyanıń ideyalıq mazmunı hám sıpatınıń dárejesine baylanıslı boladı. Sonday-aq, tárbiyanıń mazmunı, forma hám metodları shaxstıń rawajlanǵanlıq dárejesine de baylanıslı bolıp, olar basqa tárbiyalıq tásirlerge sáykes kelmewi múmkin.(3.37)

Tárbiya procestiń nızamlılıqları menen birge bala tárbiyasınıń hám ózine tán bir qatar áhmiyetli qaǵıydaları bolıp, olar tómendegiler:

- tárbiyanıń anıq bir maqsetke qaratılǵanlıǵı;
- tárbiyanı turmıslıq xızmet penen baylanıslı hádiyse ekenligi;
- shaxstıń jámáátte tárbiyalawǵa tiyisli ornı;
- tárbiyalanıwshı shaxsına bolǵan talapshańlıq hám onıń shaxsın húrmet etiw;
- tárbiyalanıwshınıń tárbiya procesinde jası hám ózine tán qásiyetlerin esapqa alıw;
- tárbiyalıq islerdiń sistemalı hám úzliksiz alıp barılıwına itibar sıyaqlı qaǵıydalardı biliw.

Tárbiya procesiniń tabıslı bolıwı onı shólkemlestiriwde qanday principlerge tiyisli is ilajlardıń ámelge asırılıwına baylanıslı boladı. Tárbiya principlerin qollanıwda tárbiya procesi nızamlılıqların itibarǵa alıw zárúr. Tárbiya procesinde buǵan ámel qılıw tárbiyalıq islerdiń nátiyjeliligin támiynleydi. Tárbiya principleri tómendegilerden ibarat.(4.180)

- tárbiyanıń maqsetke baǵdarlanǵanlıǵı hám ideyalılıǵı;
- tárbiyada demokratiyalıq hám insanıylıq ideyalarınıń ústemligi;
- tárbiyada milliy hám ulıwma adamzatlıq qádiriyatlardıń ústemligi;
- tárbiyada úzliksizlik hám sistemalılıq;
- tárbiyanı jámiyetlik turmıs menen birge alıp barıw;
- tárbiyanı miynet penen baylanıstırıw;
- tárbiyalanıwshı shaxsın húrmet etiw;
- tárbiyada balanıń jas hám jeke qásiyetlerin esapqa alıw;
- jámáátte hám jámáát járdeminde tárbiyalaw;

• tárbiyada bala minez-qulqındaǵı unamlı sapıtlarǵa tayanıp, unamsız táreplerin joq etiw.

Sheber pedagoglar óz balalarınıń jeke pazıyletlerin jaqsı biledi. Tárbiya maqsetin ámelge asırıw ushın bala minez-qulqındaǵı unamlı sıpatlarǵa súyenip is kóredi. Baladaǵı unamlı sıpatlarǵa tayanıw, onıń unamsız sıpatların joq etiw, jaman ádetlerden qaytarıwdan eń jaqsı quralı. Tárbiyanıń tabısı máseleniń tuwrı sheshiwge kóp tárepten baylanıslı. Tárbiya procesin shólkemlestiriwde tárbiyashı (tárbiyashı) tárepinen qollanılatuǵın metodlar da úlken áhmiyetke iye.

Búgingi kúnde qánigeni hár tárepleme rawajlanǵan joqarı dárejedegi intellektke iye bolǵan, pán tiykarların tereń úyrengen bilimli, ziyrek, pidayı, aǵartıwshı hám ruwxıy bay insan bolıwı kerek. Ol óz qánigeliginen tısqarı shet tillerinen keminde birewin biliwi hámde AKTdan paydalana alıwı shárt. Zamanagóy pedagog joqarı mádeniyatlı, xalqımız tariyxın tereń biletuǵın hám onıń keleshegi ushın jan kúydiretuǵın hám joqarı insanıylıq pazıyletlerine iye bolıwı kerek.(2.164)

Juwmaqlap aytatuǵın bolsaq, mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerindegi tárbiyalıq isler texnologiyası dóretiwshilikke, belsendilikke, erkin pikirlewge hám sheber háreketlerge baǵdarlanǵan bolıwı lazım. Solay etip, tárbiyalıq islerdi texnologiyalastırıw qoyılǵan maqsetlerge erisiwde eń aktiv forma, metod hám usıllardan paydalanıw arqalı tárbiya processin tabıslı joybarlastırıwdı, kompleksli shólkemlestiriwdi hám hárdayım jetilistirip barıwdı talap etetuǵın quramalı iskerlik bolıp esaplanadı.

Ádebiyatlar:

1. Abdullaeva X.A. Shınıǵıwlarda aktiv tálim usıllardan paydalanıw. – Farǵona: FarDU, 2008.
2. Avliyakulov N.X., Musaeva N.N. Pedagogikalıq texnologiyalar. – T.2008. – 164 b.
3. Ishmuhamedov R., Abduqodirov A., Pardaev A. Ta’limda innovatsion texnologiyalar / Ta’lim muassasalari tarbiyachilari uchun amaliy ko‘rsatmalar. – T.: ―Iste’dod‖ jamg‘armasi, 2008. – 180 b.

МЕКТЕПКЕ ШЕКЕМГИ ЖАСТАҒЫ ПЕРЗЕНТЛЕРИМИЗГЕ ЭКОЛОГИЯЛЫҚ ТӘРБИЯ БЕРИЎ МӘСЕЛЕЛЕРИ

Кощанов К. М. – профессор,

Жаниязова У. – магистрант, НМПИ, Нөкис, Өзбекстан

Ҳәзирги дәўирде экология мәселеси дүнья жүзиндеги ең қыйын ҳәм қәўетерли дәрежесине жетип экологияның бузылыўы себепли қоршаған орталық, ҳаўа райы, тәбият қубылыслары өзгермекте. Мәселен, жер жүзинде ыссылықтың тез – тез көтерилип баслаўы, Арқа Муз океанындағы мәнги музлықлардың ериўи, дәрьялардан, теңизлердиң суўларының азайыўы ҳәм қурыўы Әмудәрьяның суўының ҳәдден тыс тартылыўы, Қарақалпақстанды көплеген көллердиң қурғап қалыўлары, тоғайлардың суўсызланыўлары күшейип кетпекте. Ҳәзирги дәўирде Арал теңизи Арал қумға айланып, оның қурғағын ултанындағы дузлы шаң ҳәм топырақ даўыл менен көтерилип Қарақалпақстан аўылларын, қалаларын, атызларына, бағларын, тоғайларын баспақта.

Барлық тәбийий орталық, адамлар, ҳайўанатлар, өсимликлер, жәнликлер зыянланбақта. Адамлар арасында дем қыспа кеселлиги ҳәдден тыс көбеймекте, жерлер шорланбақта, балық тәбийий көллерде жоқ болмақта, жабайы ҳәм үй ҳайўанлары азап шекпекте. Бәҳәрде ҳәм, жазда тереклер ҳәм өсимликлер жапырақларын самал алып келген дузлы шаңлар баспақта.

Ҳәттеки аналар сүтлери арқалы зыянлы дузлар кишкене нәрестелерге өтпекте. Кишкене нәрестелер арасында ҳәр қыйлы экология патаслығына байланыслы кеселликлер көбейип кетпекте. Президентимиз Ш. Мирзиеёв БМШ сессиясында Арал теңизи машқаласын көтерип шықты. БМШ ға ағза мәмлекетлердиң барлығы Арал мәселесин түсинди.

Аралдың ултанына ҳәр жылы сексеўил, чекрез, қарабарақ, жынғыл нәллерин атырғызыў қолға алынды.

Қарақалпақстанда ҳаўа райы ҳәм климат өзгермекте. Мине усы 2022 – 2023 жыллардың яғный ноябрь, декабрь, январь, февраль қыс айларында Қарақалпақстанның аймағына қар жаўмады тек, азырақ ғана жаўын жаўды.

Қарақалпақстан жери қурғап кетти. Шаңлы, дузлы шамаллар күнде ҳәм күн ара еспекте.

Мине, усындай үлкен экологиялық апатшылық дәўиринде биз адамларымызды, әсиресе кишкене балаларымызды, өзлеримиздиң қолымыздан келетуғын, дөгерегимиздеги, үй

әтирапындағы, жасаў жеримиздиң экологиясын жақсы услаўға, тазалықты сақлаўға, тәбиятты қорғаўға, ҳайўанат ҳәм қуслар дүньясына жәрдем етиўди үйретиўимиз дәркар.

Экология сөзи ҳәзирги дәўирде мәнисин жүдә кеңейтти. Бул сөз тек тәбият ҳәм қоршаған орталық пенен байланыслы болып қалмай мәнисин кеңейтип улыўма тазалықты, туўрылықты, дүзиўликти, тәртипти, дурыслықты, норманы, сақлаў ҳәм басқа мәнилерин ишине алды. Мәселен ҳәзирги дәўирде: сөйлеў экологиясы, тил экологиясы, мәденият экологиясы, әдебият экологиясы, қарым – қатнас экологиясы, тәрбия экологиясы, медицина экология, қала экологиясы, көше экологиясы, мектеп экологиясы, базар экологиясы ҳәм тағы басқа вариантлар яғный түрлери сөйлеў, жазыў, телевидение, радио, газета – журналларда, оқыўлықларда илимий изертлеўлер тиллеринде кеңнен қолланылмақта.

Нәрестени туўылмасынан бурын тәрбиялап баслаў керек, биринши гезекте, нәрестениң ата – анасы тәрбияланыўы керек деген халқымызда ибара бар. Соның ушын да биз экологияға, экологиялық тәрбияға нәрестелеримиздиң гөдек ўақтынан баслаў кереклигин дәлийллеп отырамыз.

Мектепке шекемги шөлкемлерде экологиялық тәрбияны тәрбияшы – методистлер арнаўлы режелер бойынша алып барыўлары зәрүр.

Ҳәр бир мектепке шекемги шөлкемлер режеси улыўма билимлер менен бирге мектепке шекемги шөлкемлер жайласкан жерине, кишкентайлар топарларына қарай өзлерине тән өзгешеликлерге ийе болыўы талапқа муўапық болады.

Мәселен райондағы аўыл мектепке шекемги шөлкемлер тәбиятқа қаладағы мектепке шекемги шөлкемлер ана ғурлым жақын болады. Аўыл балалары үй ҳайўанлары, бағ, палыз егинлери түрлерин жабайы ҳайўанлар, шөплер, тереклерди тәбиятты тереңирек биледи.

Қаладағы балалар қала турмысына тән өзгешеликлерди аўыл балаларының ана ғурлым жақсы биледи.

Мектепке шекемги жастағы балалардың мектеп оқыўшыларынан парқы тек жасларының, бойларының, салмақларының кемлигинде емес, ал интеллектуал раўажланыўда да сезилип турады.

Бириншиден, кишкене балалар еле тәртип интизамға мектептегидей үйренген емес.

Екиншиден, 3-4 жасар балалар кеўли толмаса жылап, сақлап, өкпелеп қалады.

Үшиншиден, кишкене балалар қапа болса өкпелеп аўқат жемей, чай ишпей, тәртипке көнбей ҳәттеки бақшаға келмей қалады.

Төртиншиден, мектепке шекемги 3-4 жасар балалар өзлериниң пикирлерин сөз байлығы жетиспегенлиги себепли айта алмайды.

Бесиншиден, мектепке шекемги жастағы балалар еле ерке болады, қатты сөзди көтермейди көбирек марапатты жақтырады.

Алтыншыдан, мектепке шекемги шөлкемге кишкене балалар бир ўақытта емес, ал ҳәр ўақытта, жол бойы қабыллана береди.

Усындай ҳәм басқада себеплерди есапқа алып кишкенелеримизге еринбей, жумсақ сөйлеп, изимизге ертип, айланайын деп, - тәлим – тәрбия бериўимиз керек.

Нәрестелерге кишкене ўақтында үйретилген билим оларда мәнгилик болып қалады.

Соның ушында биз экологиялық тәрбияны мектепке шекемги жастан яғный ерте баслаўымыз керек деп отырмыз.

Ата-бабаларымыз экология, экологиялык тәрбия сөзлерин қолланбасада перзентлерин тәбиятты сүйиўге, оны қәдирлеўге, тазалықты сақлаўға, суўды, жерди, ҳайўанатларды, жәнликлерди, бағларды, палызларды, шөплерди, гүллерди, таўларды, көллерди, дәрьяны улыўма қоршаған орталықты, отырған, жасаған жерлерин қәдирлеўге, өсириўге, раўажландырыўға, оларды ойранламаўға, бүлдирмеўге, таза сақлаўға, жақпаўға, раўажландырыўға, қәдирлеўге, әлпешлеўге үйреткен.

Белгили ата – бабаларымыз, шайыр, жазыўшы, алымлардың тәбияттаныўға, экологияға бағышланған сүйенгенсиз.

Қарақалпақстан республикасында 2023-жылдың 1-январына 1 миллион 973000 адам жасайды, - деп телевидениеден рәсмий айтылды, ал буған қосымша дизимге алынбаған ўақтынша

жасап турған. Хызмет сапарларына, оқыўға келген көп санлы адамлар жасайды. Улыўма республикамызда 2 миллионнан артық адам жасайды. 2023-жылы 22-февраль күнги Қарақалпақстан республикалық телевидиенесиниң экологияға бағышланған 7^{30} - лардағы телекөрсетиўинде республикалық экология комитетиниң жуўаплы хызметкерлери «Дуньяда орташа ҳәр күни ҳәр бир адам 1 килограмм» шығынды таслайды екен. Бул көрсеткиш орташа, ал бизиң республикамыздың экологиялық жағдайы жүдә жаман емеспе? Бизде ҳәр күни дузлы шаң, даўыл, самал, жоқары қурғақшылық, қар, жаўынлардың, суўдың жоқлығы, Әмудәрьяның суўының кемейиўи, Арал теңизиниң ҳәм көллердиң қурыў бир бириниң үстине қосылып экологиямызды әбден жаўратбақта.

Әне, усындай улыўма төмен, жаман экологиялық жағдайымызды өзлеримиз азда болса жумсартыўмыз кереклиги көринип турыпты.

Соның ушын, кишкене перзентлеримизден баслап ҳәмме халқымыз экологиямызды жақсартыў ушын тынбай ат салыўымыз зәрүр.

Кишкене балаларды тәртип пенен аўқатландырыў, суў, чай ишкизиў, үлкен ҳәм кишкене дәретлерге шығарыў, тазалығына қараў, ҳаўа – райына қарап кийиниў, аяқ – кийимлерин таза ҳәм қурғақ сақлаў қусаған ең әпиўайы нәрселердиң, билимниң басы.

Биз билемиз, аўылларда кишкене балалардың аўызына, бетлерине қолларына қара шыбынлар қонады, себеби, олардың жеген аўқатлары аўзы мурнына жуғып тазаланбай жүреди. Жасыратуғына жоқ кишкене нәрестелердиң дәретлери де айырым ўақытлары тазаланбай қалады.

Мине усындай әпиўайы, бирақ ең зәрүр жумыслардан кишкене перзентлеримиздиң экологиялық тәрбия басланады.

Әдебиятлар:

1. Ш.М. Мирзиеёв. «Мектепке шекемги билимлендириў системасын түп-тийкарынан жетилистириў илажлары ҳаққында». 2017-жыл 9-сентябрь.
2. К. М. Кощанов, Ж. Уснатдинова, Ҳ. Шамуратова. Мектепке шекемги жастағы балаларды ҳәр түрли қәўиплерден саклаў әлипбеси. Нөкис. 2020.
3. С. Кеўлимжаева, П. Шылманов. Ш, Ж. Кощанов. Мектепке шекемги жастағы балаларға миллий ҳәрекетли ойынларды үйретиў. Нөкис 2021
4. Казакбаев С. С. XX әсирдиң ақыры XXI әсирдиң басындағы қарақалпақ балалар әдебияты эволюциясы, жанрлық өзгешелиги ҳәм поэтикасы. Нөкис. 2016.
5. Тлеумбетова Қ.Д. Балалар психологиясы ҳәм психодиагностикасы. Ташкент. 2019.
6. Шылманов П. Миллий балалар ойынлары. Нөкис.1996.

Шамуратова Ҳ. К., Сагидуллаева Г. -

КИШКЕНЕ ПЕРЗЕНТЛЕРИМИЗДИ ҲӘР ҚЫЙЛЫ ҚӘҮИПЛЕРДЕН САҚЛАНЫЎҒА ҮЙРЕТИЎДЕГИ ЕҢ ЗӘРҮР МЕТОДИКАЛЫҚ УСЫНЫСЛАР

Шамуратова Ҳ. К. – оқытыўшы,

Сагидуллаева Г. − 2курс магистрант, НМПИ, Нөкис, Өзбекстан

Кишкене балаларға бул қәўипли затты услама, ол өткир - қолыңды кеседи, ямаса ол зат ушлы - қолыңа киреди, оны алма, буған тийме, - деген менен олар жасы үлкен адамлар жоқта ямаса көрмей турғанда, үлкенлердиң нәзерлеринен тасаланып сол затларды ,әлбетте, түртиўге хәм услап көриўге хәрекет етеди. Себеби, жас балалар тәбияттан жүдә қызығыўшаң хәм хәрекетшең болады. Олар хәр затты өзлери услағысы, хәр нәрсени билгиси, көргиси келетуғыны тәбийий ҳал. Соның ушын жас балаларға олардың қызығып услағысы, алғысы ямаса көргиси келип турған нәрселерди ата-аналар ямаса басқа үлкен адамлар еринбестен, жай сөз бенен жақсылап көрсетип, түсиндиргени мақул. Ол затлардың не екенин, олардың пайдасы хәм зыяны ҳаққында айтып, ол затлардан қалайынша қәўипсиз етип пайдаланыўға болатуғынлығын үйретсек, нәрестелеримизди келешекте көп қәўиплерден сақлап қалған боламыз.

Жас балаларға: «оған тийме, оны услама, буны алма, оған жақынлама, ол қолыңды кеседи, бармағыңа киреди, жара қылады, күйдиреди, ашытады», - деп бақырыўдан гөре сол жарақатлар ақыбети нелерге алып келетуғынлығы ҳаққында еринбей, толық түсиндирилгенде ғана ол қәўипли затлар хәм олардан келетуғын қәўиплер балалардың ядларында узақ сақланар еди. Мәселен, ол жарақат себепли кесилген жериниң қанайтуғынлығын, күйген жери қатты ашыйтуғынлығын, аўыратуғынлығын, ириңлесип, үлкен жараға айланып кетиўи мүмкинлигин, баланың емлеўханаға түсетуғынлығын, докторлар аўыртып дәрилер жағып, укол салатуғынлығын, және көп ашшы дәрилерди ишкизетуғынлығын, кесилген жерин операция қылып тигетуғынлығын айтып бериў мақсетке муўапық болады. Үлкен жарақатланыўлар себебинен бир өмирге бармағынан, қолынан ямаса аяғынан айрылып шолақ, ақсақ, майып, бүкир, соқыр болып қалыўы мүмкин екенлигин мысаллар менен түсиндириў жас балалардың ядында, умытылмайтуғын болып узақ сақланады. Балаларға өмирдеги тосыннан жүз беретуғын үлкен, аўыр жарақатланыўлар нәтийжесинде, мәселен, машиналар дүгиўи басыўы, яки сүйреп кетиўи нәтийжесинде, бийиктен жығылыўы, суўға ығып кетиўи себепли хәм қутырған ҳайўанлар (ийт, пышық, тышқан ҳ.т.б.) тислегенлиги себепли бала қутырыў кесели менен аўырып, өлип те қалыўы мүмкин екенлигин ата-ана хәм тәрбияшы-педагоглар баланың көз алдына келтирип, жақсылап анық етип сүўретлеп айтып бериўи зәрүр. Сонда кишкене балалар буларды көп ўақыт есте сақлайды, абайлы болады хәм бул қәўипли затлардан сақланады хәм жүрип баратырған машинаға асылмайды, турған машина астына кирип ойнамайды, бийикке минбейди, көшедеги ийтке пышыққа жақынламайды хәм усламайды, бийтаныс суўға шомылмайды, билмейтуғын затларға жақынламайды, қәўипли хәрекетлер ислемейди.

Ата-аналар қәўипли затлардың хәм хәрекетлердиң түрлерине қарап балаларға олардан келетуғын қәўиплер неде екенлигин түсиндирип үйретиў ушын өзлери алдын ала түсиндириў жолларын пуқта ойлап алыўлары зәрүр.

Жас балаларымызға үй алдыларында, жол бойларында, бәндиргилерде турған машина, трактор хәм т.б. транспорт түрлериниң алдына хәм артына жүдә жақын бармаўды, олардың астына кирмеўди, үстине өз аўанына минбеўди ескерткен мақул. Машина, тракторлар хәм басқада транспортлардан келетуғын қәўиплерге мысал ретинде 1970-жыллары Кегейли районы аўылында болған бир ўақыяны айтып берген мақсетке муўапық болар, - деп ойлаймыз. Аккумуляторы жақсы ислемейтуғын трактордың ийеси, оны жумалатып, аңсат ходлаў ушын үйиниң алдындағы бийикке қоятуғын болған. Сол тракторға ойнап жүрип минген кишкене 4-5 жасар балалар тракторды тормоздан шығарып жибериўи себепли трактор пәске қарап қатты жүрип кетип, төменде ойнап жүрген үш жасар баланы басып кетип өлтирип алғанлығын айтып бериў жас балаларды келешекте бундай хәрекетлерди ислеўден иркер еди. Усындай ўақыяға басқада көплеген мысаллар келтириўге болады. Мысалы, 1980 - жылларда Төрткүл қаласында үй ийеси жайының алдында турған өзиниң «ЗИЛ» маркалы машинасын артқа бәстирип жиберип

машинаның артында ойнап жүрген өзиниң кишкене 2,5 жасар баласын басып, өлтирип алғанлығы еле есимизде. Бундай кеўилсиз ўақыялар турмыста тез-тез ушырасып туратуғынлығы көпшиликке мәлим. Усы тақылеттеги мысалларды еситкен перзентлеримиз машина, трактор, мотоцикл сыяқлы автотранспортларға жөнсиз жақынламайтуғын, оларға асылмайтуғын, минбейтуғын, астыларында, артларында ойнамайтуғын болар еди,-деп ойлаймыз.

Сондай-ақ, бундай ашынарлы жағдайларға кишкене жастағы балаларға үлкен жолларда, қала ҳәм аўыл көшелеринде жүрип киятырған машина, мотоцикл, автобус, такси, трактор, мотороллер, велосипед, арбалар сыяқлы транспорт ҳәм көликлер алдыларынан үлкен жастағы адамларсыз, жалғыз өзлериниң кеселеп ямаса қапталлап өтиўи қәўипли екенлигин еринбей түсиндирген жүдә жақсы нәтийже береди. Сондай-ақ, жүрип киятырған транспортларға жақын жүриўге, қапталлап жарысып жуўырыўға, велосипед, самокат, роликлер айдаўға ҳәм асылыўға болмайтуғынлығын түсиндириў зәрүр.

Кишкене балаларға машина, трактор, арба, мотоцикл ҳәм т.б. усындай үлкен көликлер басып ямаса қағып кеткенде баланың өлип қалыўы, қолынан ямаса аяғынан жарақатланып, ақсақ, шолақ, бүкир, майып, нәгиран болып қалыўлары мүмкин екенлигин ата-аналар еринбестен мысаллар менен түсиндириўи жүдә жақсы нәтийже берери анық. Бул түсиндириўлерге аўыл аймақтағы усындай жарақатлар себебинен майып, шолақ, нәгиран болып ямаса өлип қалған адамларды мысал келтирген жақсы нәтийже береди. Кинолардан, ертеклерден, гүрриңлерден, мультфильмлерден усындай мысалларды келтирип, түсиндирип барыў ямаса ата-аналардың өзлери ақ майып, шолақ, бүкир, қыйсық, бир қолы ямаса бир аяғы жоқ адамлар ролине кирип, көрсетип берсе, бундай көринислер балалардың ядларында узақ сақланады ҳәм умытылмайды.

Ата-аналар ҳәм методистлер, педагог-тәрбияшылар кишкене балаларды үйлеринен бақшаларына шекем қәўипсиз барып келиў жолларын, сондай-ақ, ең кереклиси, жақын жердеги барлық жоллар, көшелер, өткеллер, светофорлар, тротуарлар, жайлар менен жақсылап таныстырып барыў, кишкене нәрестелеримизди жолдағы ушырасыўы мүмкин болған көплеген қәўиплерден аман сақланыўға үйреткен болар еди.

Әдебиятлар:

1.К. М. Кощанов. Ж. Ш. Уснатдинова. Ҳ.Қ. Шамуратова – Мектепке шекемги жастағы балаларды ҳәр түрли қәўиплерден саклаў әлипбеси. Нөкис 2020.
2. С. Кеўлимжаева. П. Шылманов. Ш. Кощанов – Мектепке шекемги жастағы балаларға миллий ҳәрекетли ойынларды үйретиў (методикалық қолланба) Нөкис 2021
3. К. М. Кощанов. М.Т. Турымбетова. Ҳ. Шамуратова. Н. Кощанова – Нәрестелеримизди ҳәр түрли қәўип-қәтерлерден сақлаў Нукус.2022.

АЎЫЛЛЫҚ ЖЕРЛЕРДЕ ЖАСАЎШЫ КИШКЕНЕ ЖАСТАҒЫ БАЛАЛАРДЫ ҲӘР ҚЫЙЛЫ ҚӘЎИПЛЕРДЕН САҚЛАЎ ҲАҚҚЫНДА

Кощанова Н. Қ. − 2 санлы Нөкис медицина колледжи оқытыўшыс, Нөкис, Өзбекстан

Өзбекстан Республикасында соның ишинде, Қарақалпақстанда мектепке шекемги тәлим шөлкемлер санлары ҳәм түрлери күннен - күнге көбеймекте, олардың материаллық – техникалық ҳәм басқада тәминлениў жағдайлары жақсыланбақта. Бул шөлкемлерде ислеўши қәнийгелердиң саны көбеймекте, билимлери артпақта, оқыў ҳәм тәрбия режелери ҳәм бағдарламаларының мазмуны ҳәр тәреплеме кеңеймекте ҳәм тереңлеспекте.

Қалаларда ҳәм аўылларда жасаўшы кишкене жастағы балалардың жасаў жағдайлары, ойнаў орынлары ҳәм тәрбиясы бойынша бири биринен азда болсада парқ қылады.

Бизиң сөз етпекши болып атырған мәселелеримиз бул аўылларда жасаўшы мектепке шекемги жастағы балалардың жийи ушырасатуғын ҳәр түрли қәўиплер ҳәм олардан сақланыў жолларын үйретиў.

1. Тереклерге өрмелеп жығылыў ҳәм жарақатланыў нәтийжесинде мектепке шекемги жастағы көплеген балалар аўыр жарақатланыўларға, аяғын ямаса қолларын сындырыўға, көзлеринен айрылыўға, бүкир, шолақ, майып болып қалыўларға ушырасады.

Июнь, июль, август, сентябрь айларында жас балалар мийўе тереклерине көп өрмелейди, көп жарақатланады ҳәм жығылады. Июнь, июль, август айларында кишкене балалар пискен ерик соңынан шабдал ҳәм шийе, алма, алмурт, қәрели, бийе алыў ушын олардың мийўе ағашларына өрмелейди, сырық ағашлар менен мийўелерди қағып түсиреди. Кесеклер, таслар, кишкене ағашларды тереклерге ылақтырады, өрмелеген мийўе тереклеринен жерге секиреди. Ерик ҳәм шабдалдың тикенлери ҳәм шақалары балалардыдың аяқларына, қолларына, жанбасына, ҳәм баска жерлерине киреди. Айырым балалардың көзлерине, бетлерине басқа балалар ылақтырған кесек, тас ҳәм ағашлар тийип жарқатланадырды.

Мине усы айтылған қәўиплерден жас балаларымызды сақлап қалыў ҳәм алдын алыў ушын ата-аналар, тәрбияшы - методистлер кишкене балаларға тереклерге минбең, деп бақырып қорқытқанның орнына оларға өрмелеўдиң қәўиплерин түсиндирип, мысаллар менен дәлиллегенлери жүдә жақсы нәтийже береди. Перзентлеримизди ҳәр қыйлы жарақатланыўлардан, аяқ - қолын сындырып алыўлардан, тереклердиң шөнгелери ҳәм жоңқалары кирип кетиўлерден, кесек ҳәм таслардың, көзлерине, бетлерине ҳәм басқада жерлерине тийип жарақатлаўдан аман сақлайды.

Оның үстине, кишкене балалар өзлери алған мийўелерин ҳәм қолларын жуўмастан жеп көплеген иш аўырыўларға тап болады, ҳәттеки емлеўханаларға түседи.

Мине бул жуўмай жеген мийўелерден келетуғын қәўиплер менен де кишкене балаларды жақсылап таныстырып түсиндирген, бурын аўырған балаларды мысал келтирген жүдә жақсы нәтийже береди.

2. Жас балаларымыз декабрь, январь, февраль, айларында қыста көллерде, каналларда, ҳәўизлерде, изейкешлерде атызларда дәрьяларда шана ямаса коньки айдағанды, хоккей ойнағанды, сырғанақ тепкенди хоккей, аңғалақ ойнағанды жүдә жақсы көреди. Бундай ойынларда кишкене балалар музға ойылып суўға мантығыў, аязлаўы, қол аяқларына, бетлерине, көзлерине ямаса бири бирине асай – масай темирлерди тығып алып жарақатланыўлары мүмкин болады. Жаздың күнлери болса бул жерлерге кишкене балалар шомылып ығып ҳәм мантығып набыт болыў қәўиплери, жаман суўларды жутып ишлерин аўыртыўлары күтпекте. Мине усындай музлардан ҳәм суўлардан келетуғын қәўиплерден сақлаўдың бирден бир жолы ата – аналардың, тәрбияшы ҳәм методистлердиң бақырыўы, урысыўы емес, ал бул нәрестелеримиздиң ушырасатуғын қәўиплери менен таныстырыўы ҳәм түсиндириўи, болған ўақыялардан мысаллар келтириўи керек болады. Өзлери алған жарақатларының азап бериўиниң, аўыртатуғынлығын, ашыйтуғынлығын айтыў, бул емлеўханаларға түсетуғынлығын, ҳәттеки ,өлип кеткен балалар ҳаққында мысаллар келтириў жақсы нәтийже береди ҳәм көплеген перзентлеримиздиң аман ҳәм саў болыўына жәрдем етеди.

Ал июнь, июль, август, сентябрь айларында кишкене балалардың өзлериниң үлкен адамларсыз, шомылыўынан келетуғын қәўиплер күтпекте. Ҳәр жылы жазда көплеген жас балалар мантығады ҳәм суўға кетип қалады. Бул қәўиплердиң де болмаўы ушын ата – аналар ҳәм тәрбияшылар балаларға түсиндириў жумысларын жақсылап, мысаллар келтирип алып барыўлары зәрүр.

3. Аўылдағы кишкене жастағы балалардың отын шабыўдан, ямаса от жағыўдан болатуғын жарақатланыўлары, олардың өзлериниң аяқларын, қолларын, бармақларын кесип ямаса шаўып алыў қәўиплери тез-тез ушырасып турады.

Аўылларда көпшилик жағдайларда отын шабылады, үйдеги ҳәм даладағы печьлерге, тандырларға, үй алдындағы жер ошақларға, титанларға отын ҳәм шөпшек жағылады. Буған сол үйдиң кишкене балаларыда жәрдем етеди. Олар шабылған отынды ҳәм шөпшекти алып келеди ҳәм печьке, тандырға, титанға, жер ошақларға жағысады. Мине бул жумысларды орынлаўда кишкене 5-6 жасар балалар аяқларын ямаса қолларын шаўып алыў қәўиплери бар. Отын жаңқаларының ямаса жанып турған шоқлардың ушқынларыңың, балалардың басларына көзлерине, қолларына, аяқларына, зиян келтириўлери тез тез ушырасып турады. Оның үстине жағылып атырған отқа, қайнап турған суўға, майға ямаса аўқатқа абайсызда күйип қалыўларыда мүмкин болады. Мине, бул қәўиплерден сақлаў ушын кишкене балаларға отын әкелгеннен кейин

ошаққа, печьке, тийтанға, қазанға жақынлай бермеўге, жақынласа абайлы болыўға үйреткен ҳәм қәўипли тәреплерин түсиндирген мақул болады.

4. Аўылларда кишкене балалар малларға, қойларға, ешеклерге, атларға ҳәм түйелерге от салғанда, жем, суў бергенде, астын тазалағанда темир жабадан, тырмадан, белден, балтадан, сондай-ақ, шенгеллердиң, ағаш жанғақларының жантақтың, шингириктиң, боянның ушларының кирип кетиўлеринен жарақатланыў жағдайлары ушырасып турады.

Тамның, малқораның, шертектиң басынан от алыўға мингенде ҳәм жерге түскенде балалар көп жығылады, аяғы ямаса қолы жарақатланады, сынады. Айырым жағдайларда малқораның басы ойылып балалардың аяқ қоллары жарақатлайды. Темир жаба, тырма, беллер кирип ямаса кесип кетеди. Мәкке ямаса жүўери шингиригин майдалап шаўғанда, аяғын, бармақларын кесип алыўлары мүкин.

Аўылларда кишкене балалар усындай үй жумысларын ислеўде ата - аналарына жәрдем етиўди жақсы көреди, бирақ көплеген жарақатланыўларға ушырасып турады. Биз сыйырлардын, буғалардың, текелердиң, баспақлардың, ешкилердиң, қошқарлардың балаларды сүзип, ешеклердиң, атлардың кишкене балаларды теўип, тислеп ямаса дүгип аўыр жаракатлағанларын көргенбиз ҳәм еситкенбиз. Бул қәўиплерге кишкене балалар ушыраспаўы ушын ата - аналар ҳәм тәрбияшылар оларды ескертиўилери, түсиндириўлери ҳәм қәўипли жумысларды ислетпегени мақул.

5. Жасырынбақ ойнағанда жас балалар ҳәр қыйлы қәўиплерге жүдә көп ушырасады.

Аўылларда әзелден балалар ҳәм қызлар кешқурын геўгим түскенде жасырынбақ ойнағанды жақсы көреди. Бул ойында балалар ҳәм қызлар ҳәр түрли қәўиплерге дуўшар болады. Жасырынбақ ойнап жүргенде кишкене балалар шуқырларға, жапларға, ураларға, гөне қудықларға түсип кетеди. Шөплердиң, таяқлардың, сымлардың, темирлердиң, жиңишке трубалардың, шәйнек-кеселердиң ҳәм басқа нәрселердиң қыйықлар балалардың аяқ - қолларына, бетлерине, көзлерине, денесине кирип жарақатлап кетеди. Ойын барысында кишкене балалардың тереклерден, гөне жайлардан, пақсалардан жағылып қулаў жағдайлары ушырасады. Кишкене балалардың усындай себеплерден аўыр жарақатларға ушырасып атырғанлығын көпшиликке мәлим.

Балаларды усындай аўыр жарақатларға ушырап майрылмаўлары ушын ата – аналар ҳәм тәрбияшылар оларға бул қәўиплерди мысаллар менен түсиндириўи керек ҳәм жас балаларды қаранғыда жасырынбақ ойнатпаўлары мақул болады.

Әдебиятлар:

1. Ш. М. Мирзиёев. Постановление «О коренных изменениях в системе дошкольного образования». 2017 год 9-сентября.
2. К. М. Кощанов, Ж. Үснатдинова, Ҳ. Шамуратова – Мектепке шекемги жастағы балаларды ҳәр түрли қәўиплерден сақлаў әлипбеси. Нөкис.2020.
3. С. Кеўлимжаева, П. Шылманов, Ш.Ж. Кощанов – Мектепке шекемги жастағы балаларға миллий ҳәрекетли ойынларды үйретиў. Нөкис .2021.

ULÍWMA BILIM BERIW MEKTEPLERINDE 4 - KLASSTA MUZÍKA PÁNINEN «TARLÍ SAZ ÁSBAPLAR» TEMASÍN OQÍTÍWDA «AYǴABAǴAR» USÍLÍNAN PAYDALANÍW

Axetova G.J. − stajyor oqıtıwshı, NMPI, Nókis , Ózbekstan

Ayǵabaǵar usılınıń maqseti: birgelikte islesiw kónlikpelerin rawajlandırıw; sabaqtıń barlıq qatnasıwshıları ushın qolaylı sharayat hám jaqsı tásirsheń ortalıq jaratıw, jámáátte islew hám óz pikirin bildiriw kónlikpelerin qáliplestiriw, oqıwǵa qızığıwshılıq hám ishki motvaciyanı oyatıw, dóretiwshilik múmkinshiliklerin ashıp beriw bolıp esaplanadı. Bul teziste Ayǵabaǵar usılınan paydalanıw boyınsha metodikalıq kórsetpelerdi usınamız.

*Ayǵabaǵar usılı***.** Oqıwshılar 4-5 ten kishi toparlarǵa biriktiriledi. Oqıtıwshı úyrenilip atırǵan tema boyınsha hár bir topar ushın óz aldına mashqalanı ortaǵa taslaydı. Toparlarǵa tapsırmanı orınlawı ushın 10 minut waqıt beriledi. Berilgen tapsırma boyınsha hár bir topar mashqala hám onıń sheshimleri tiykarında oqıw taxtasında kúngebaǵar payda etedi. Belgilengen waqıt ishinde talabalar birgelikte yamasa

toparda ortaǵa taslanǵan mashqala boyınsha pikir almasadı. Tapsırmanı tolıq orınlaǵan hár bir topar óz jumısın kórsetedi. Topar aǵzaları hár bir kishi topardıń jumısları menen tanısıp, mashqala boyınsha tuwılǵan sorawdı kúngebaǵardıń paqalına japıraq sıpatında jabıstırıp shıǵadı. Hár bir topar ózine berilgen sorawlarǵa juwap qaytaradı. Barlıq kishi toparlardıń jumısları úyrenilip, talqılanıp bolǵan soń oqıtıwshı sabaqqa juwmaq jasaydı [2 : 38].

Bunıń ushın aldınnan tayarlap qoyılǵan japıraqshalar toparlarǵa tarqatıladı. Japıraqshalar reńli qaǵazlardan tayarlanǵan bolıı kerek. Oqıtıwshı toparlarǵa soraw taslaydı, oqıwshılar japıraqshalardan paydalanıp juwapların tabadı. Tayar japıraqshalardıń ishine temaǵa tiyisli bolǵan juwaplar jazılǵan boladı.

Tema: «Tarlı saz ásbaplar»

Tarlı saz ásbaplar. Ózbek hám qaraqalpaq xalıq saz ásbapların ush túrge bólip qarawǵa boladı:

a) tarlı ásbaplar; b) úpleme saz ásbaplar; d) urma saz ásbaplar.

Tarlı saz ásbaplarda ses shıǵarıw ádisleri túrlishe. Máselen, duwtar hám dombıra sazları shertiledi. Tanbur tarları bolsa kórsetkish barmaqqa kiyiletuǵın arnawlı úskene – «noxun» (metaldan islenedi) járdeminde shertiledi.

Duwtar

Tanbur

Qanun ásbabı da barmaqlarǵa kiyiletuǵın arnawlı noxun járdeminde tırnap shertiledi.

Qanun

Ud

Qashqar rubabı, awǵan rubabı, ud sıyaqlı saz ásbaplar mizrab (mediator) járdeminde shertiledi.

Qashqar rubabı

Awǵan rubabı

Chań

Tarlı saz ásbaplardı arnawlı tartqısh (kamansha) járdeminde de shertiw múmkin. Sato, girjek, qobız - mine usınday tarlı-tartqıshlı ásbaplardan sanaladı.

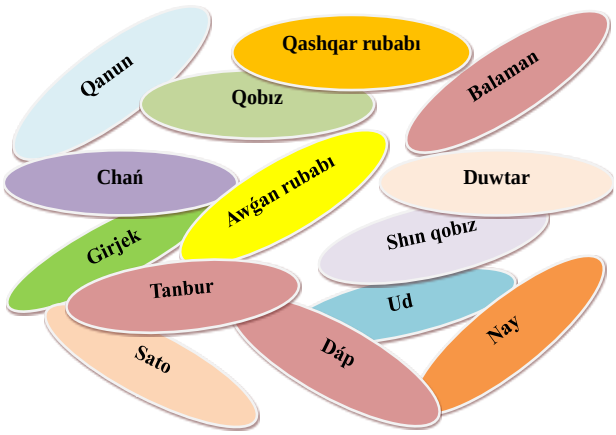
Girjek

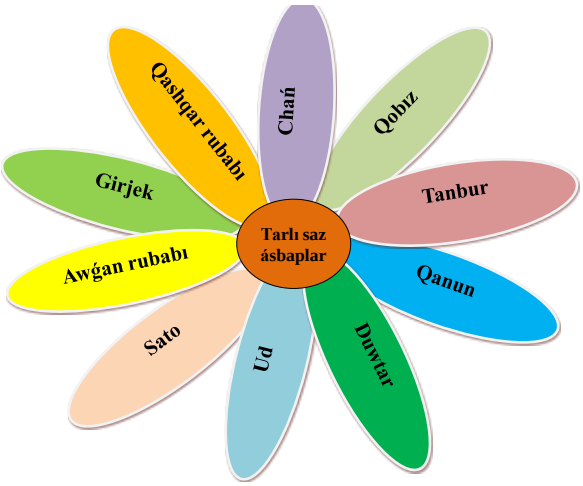
Sato

Qobız

Chań saz ásbabı eki shóp járdeminde urıp hám tırnap shertiledi [1 : 87].

Aýǵabaǵar usılı boyınsha tapsırma: Mına gúl japıraqshalarınan tarlı saz ásbapların tabıń hám aýǵabaǵar gúlin jıynań.





Juwmaqlap aytqanda bul metodlardıń abzallıq tárepleri: klasstaǵı barlıq oqıwshılardı qamtıydı hám olardı aktivlestiredi, oqıwshılarda izbe-iz pikrlew, maǵlıwmatlardı saralap biliw, sistemaǵa túsiriw kónlikpelerin rawajlandıradı, logikalıq oylaw uqıbın rawajlandıradı hám topar bolıp islew kónlikpelerin qáliplestiredi.

Ádebiyatlar:

1. Ibrohimov A., Kurbanov K., Muzıka. 4 – klass ushın sabaqlıq. Tashkent. Ǵafur Ǵulam. 2020. 87b.
2. Ro‘zieva D., Usmonboeva M., Holikova Z. Interfaol metodlar: mohiyati va qo‘llanilishi. Metodik qo‘llanma. Toshkent. Nizomiy nomidagi TDPU nashriyoti. 2013. 38b.

SAXNALASTÍRÍW ISKERLIGI BALALARDÍŃ SÓZ BAYLÍǴÍN RAWAJLANDÍRIWSHÍ QURAL SÍPATÍNDA

Bisenbaeva A.– stajyor-oqıtıwshı,NMPI, Nókis, Ózbekstan

Mektepke shekemgi jastaǵı balalalar gódeklik jastan baslap dóretiwshilik qabileti payda bola baslaydı. Ol átirap-álem menen tanısıw barısında úlkenlerge elikleydi hám hámme nárseni qorshaǵan ortalıqtan qabıllaydı hám hár qanday seslerdi ayta baslaydı. Mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń hár tárepleme rawajlanıwı ushın balalarǵa jaqsı, unamlı qasiyetlerdi sińire biliw kerek. Bala hár nársege umtılıwshı, qızıǵıwshań, ol óziniń aynalasında bolıp atırǵan ózgerislerdi, tamasha qubılıslardı seziniwge tırısadı. Balanıń mádeniy hám ruwxıy rawajlanıwına sharayat jasap, hár bir balanıń jeke aktyorlıq, dóretiwshiligin inabatqa alǵan halda ózin qorshaǵan ortaǵa, adamlarǵa, doslarına degen qarım-qatınasın, sóylew mádeniyatın qáliplestiriwde saxnalastırıw iskerliginiń ahmiyeti úlken. Onıń hár tárepleme rawajlanıwı, jeke shaxs bolıp qáliplesiwinde, tiliniń rawajlanıwında saxnalastırılǵan qúwırshaq oyınlar

arqalı qáliplestiriw jaqsı nátiyje beredi. Mektepke shekemgi jastaǵı balalardı tárbiyalaw hám rawajlandırıw jumısına baylanıslı maqsetlerdi orınlawda teatr ayrıqsha orın tutadı. Teatr hár balaǵa quwanısh, umıtılmas tásir kórsetedi, onıń estetikalıq talǵamın, eliklewi men qıyalın rawajlandıradı. Quwırshaqlardıń hár túrliligi, spektakller, shaǵın qoyılımlar balalardıń teatr oyınlarına, saxnalastırılǵan iskerlikke qızıǵıwshılıǵın rawajlandıradı.

Balalar menen saxnalastırıw iskerligi tómendegi baǵdarlardaǵı jumıstı óz ishine aladı:

- teatrlastırılǵan iskerlikte balalardıń dóretiwshilik iskerligin rawajlandırıw ushın sharayat jaratıw ;
- balalardıń atqarıwshılıq dóretiwshiligin (túrli saxna hám postanovlkalarda ról oynaw, shınıǵıwlar-da kórkem oqıw hám t.b) xoshametlew;
- balalarda individual qásiyetlerine muwapıq úlkenler hám dosları aldında shıǵıw waqtında ózin erkin tutıw qábiletin rawajlandırıw (atap aytqanda, uyalshaq balalarǵa bas róldi beriw, sóylew qıyınshılıqları bolǵan balalardı spektakllarǵa tartıw, hár bir balanıń spektakl hám basqa shıǵıwlarda aktiv qatnasın támiyinlew);
- balalardı (túrli personajlardıń xarakterli qásiyetlerin, óziniń sezimin, emocional jaǵdayın ańlatıwda) mimika, pantomima, ańlatpalı háreket hám intonaciya járdeminde improvizaciyalawǵa úndew;
- balalardı dramalastırıwdıń túrli quralları arqalı kórsetiletuǵın personajlardıń keyipi, emocional jaǵdayın parıqlawǵa úyretiw (mimika hám háreketler járdeminde quwanısh, qayǵı, qáhár, tańlanıw hám sol sıyaqlılardı kórsetiw hám personajdıń jaǵdayın anıqlawdı usınıw;
-quwırshaq personajdan paydalanıp, baladan áyne bir gápti túrlishe intonaciya menen aytıwdı úyretiw [13];

Mine usı baǵdarlar tuwrı alıp barılsa ǵana, mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń saxnalastırılǵan oyınlarınıń nátiyjesin kórsek boladı. Bala ózine berilgen rollerdi oynaw arqalı onıń sóylew mádeniyatına baylanıslı kóplegen uqıplılıqlardı úyrenedi. Balalar saxnada kishi rollerdi oynaw arqalı baylanıstıra sóylewge, balalar menen til tabısa biliwge úyrenedi. Bir-birimen diologta balalar óz pikirin jetkize biliwdi úyrenedi. Qaharmanlardıń diologı, taza roller, balanıń sóylew qabiletin, qızıǵıwshılıǵın arttıradı. Ásirese balalarǵa qosıq túrindegi diologlar unaydı. Teatr balaǵa óz oyın imkaniyatın júzege shıǵarıwǵa, oyın erkin jetkize alıwǵa táserin tiygizedi. Bala tiiniń jaqsı rawajlanıwı, tema tańlawı, ózine tanıs mazmundı ayta biliwi, qaharmanlardıń atınan sóyley alıwı, obrazǵa túsiwi rawajlanıwına sebep boladı. Saxnalastırıw iskerligi diolog, monolog arqalı sóylew qabiletin rawajlandıradı. Ritmikalıq quraqstırılǵan teksler balanıń gáplerdi tolıq aytıwın, qosıp sóylew qabiletiniń rawajlanıwına tásir kórsetedi. Belgili bir roldiń atınan sóylegende bala qasındaǵı adam menen qarım-qatınasqa túsedi, sózlik qorı keńeyedi. Teatr álemimen tanısıw úsh jastan baslanadı, kishi topar balaları eń ápiwayı bolǵan barmaq teatrı menen tanısa baslaydı. Balalar barmaqların oynatıw arqalı sol qaharman rolindegi sózlerdi ayta baslaydı. Bul teatrda balalar eń ańsat bolǵan erteklerden úzindilerdi ayta aladı. Orta toparǵa kelip, balalar stol teatrı arqalı hár túrli qaharmanlar obrazına túsedi. Bul obrazlardıń hámmesi balanıń yadına say boladı. Úlken topar hám mektepke tayarlaw toparlarında balalar saya, quwırshaq qolqap teatrları menen tanısadı hám usı teartr rollerin oynaydı. Bul jas aralıǵında balalarǵa rol bólistirgende de jas ózgesheliklerine qaraladı hám qaharmanlardıń sózleri quramalıraq bolıp, balalardıń ádebiy tilde tolıq sóylewi úshin imkaniyat jaratıladı. Juwmaqlap aytqanda balalar qúwırshaq teatrı quwırshaqlarınıń rollerin oynaw arqalı:

- Ádebiy til normalarında durıs sóylewdi úyrenedi.
- Balalar menen durıs qarım-qatnasta bolıwdı hám mádeniyatlı sóylewdi úyrenedı.
- Rollerge túsiw arqalı balalardaǵı seslerdiń durıs aytılıwın úyrenedi.
- Rollerge túsiw arqalı balalardıń sózlik qorı artadı.
- Obrazǵa túsiw arqalı baladaǵı dawıs tonı, ırǵaǵı, mánili sóylewi de qáliplesedi.

Ádebiyatlar:

Sh.Xasanova. Bolalarni sahnalashtirish va ijodiy faoliyatga o‘rgatish. Tashkent. 2020.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Атабаева Д.А. − преподаватель,

Назарова Г.Б. − студентка, НГПИ, Нукус, Узбекистан

Дидактическая игра – это развивающая деятельность, цель которой заключается в формировании у детей различных умственных способностей, закреплению у детей знаний, умений и навыков с помощью игр. Дидактические игры в развитии детей играют большую роль:
во-первых, они являются методом обучения,
во-вторых ,самостоятельной игровой деятельностью.

Обучающий метод широко используются на занятиях по ознакомлению детей с окружающим миром, с живой природой, формирует у детей элементарные математические представления, развивает речь, обучает детей определенным способам умственных действий, систематизации, уточнения и закрепления знаний, а также учит детей самостоятельности. При этом содержание игры и её правила подчинены воспитательно-образовательным задачам, выдвигаемым конкретными программными требованиями того или иного вида занятий. Воспитатель является инициатором в выборе и проведении игры. Как самостоятельная игровая деятельность они проводятся во внеучебное время.

В обоих случаях педагог руководит дидактическими играми, но роль различна. Если на занятиях он учит детей, как надо играть, знакомит с правилами и игровыми действиями, то в самостоятельных играх воспитанников он участвует в качестве партнера или арбитра, следит за их взаимоотношениями, оценивает их поведение. Как игровой метод обучения дидактическая игра рассматривается в двух видах: игры-занятия и дидактические игры. В играх-занятиях ведущую роль играет воспитатель, он использует игровые приёмы, создает игровую ситуацию с целью повышения интереса к занятию. С помощью игр-занятий можно передать не только знания определенные, но и научить детей играть. Основой для игр является сформированные представления о строении игрового сюжета. Но при этом важно, чтобы затем были созданы условия для переноса этих знаний в самостоятельные, творческие игры. [1]

Как форма обучения детей дидактическая игра также включает в себя два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Воспитатель в этом случае может быть и ведущим, и участником игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся. Как самостоятельная игровая деятельность дидактическая игра основана уже на осознанности этого процесса. Самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь тогда, когда дети проявляют интерес к игре, её правилам и если эти правила, они усвоили. Дети любят игры, хорошо знакомые и с удовольствием в них играют. Например, народные игры, правила которых детям известны: «Где мы были, мы не скажем, а что делали–покажем», «Наоборот» и т. д. Задача воспитателя в данном случае заключается в том, чтобы ребята самостоятельно играли, чтобы они были не только участниками, но и сами могли организовать игру. Воспитатель должен позаботиться об усложнении игры, расширить их вариативность, если интерес к игре стал угасать. Самостоятельно ребята могут играть как на занятиях в дидактические игры, так и вне занятий. На занятиях нужно использовать те игры, которые можно проводить фронтально со всеми детьми. При этом занятия у детей закрепляются и систематизируются.

Как средство всестороннего воспитания личности ребенка дидактическая игра тоже может выступать. В воспитании нравственных качеств личности ребенка особая роль принадлежит содержанию и правилам игры. В работе с детьми младшего возраста основным содержанием дидактических игр является усвоение детьми культурно-гигиенических навыков, культуры поведения. Это такие игры, как «День рождения Машеньки (куклы)», «Оденем куклу на прогулку», «Уложим куклу спать».

В более старшем возрасте дидактические игры направлены на воспитание нравственных чувств и отношении: уважение к людям труда, любви к Родине, защитникам нашей Родины.[3]

В трудовом воспитании многие дидактические игры формируют у детей уважение к трудящемуся человеку, вызывают интерес к труду взрослых, желание самим трудиться. Например:

«Кто построил дом?», дети узнают о том, что прежде чем построить дом, сначала архитекторы-проектировщики работают над чертежами, затем уже к делу приступают строители: каменщики, маляры и т. д. Если ребята ещё и сами изготавливают атрибуты для игры, они потом бережнее к ним относятся.

В эстетическом воспитание, очень важно, чтобы дидактический материал соответствовал гигиеническим и эстетическим требованиям: игрушки должны быть разрисованы яркими красками, художественно оформлены.

Когда мы играем в дидактические игры, мы не только можем учить, но и можем выявлять черты характера каждого участника. Как положительные – настойчивость, честность, так и отрицательные–эгоизм, упрямство, хвастливость. В ходе игры воспитатель подмечает, что одни дети много знают и смело отвечают, другие знают меньше и держаться несколько в стороне. Труднее выявить индивидуальные особенности у детей замкнутых. Такие дети, как правила любят оставаться в роли наблюдателей. Нерешительность и неуверенность в себе преодолевается в игре. Воспитатель, играя с детьми, незаметно дает им более легкие вопросы. Удачные решения игра за игрой, вселяют в ребят уверенность и постепенно помогают преодолевать стеснительность. Большое значение имеют не только дидактические правила игры, но и правила общения: уметь договариваться; не требуй всегда ведущей роли; не мешай товарищам. Эти правила не заучиваются с детьми специально, но взрослые проявляют постоянную заботу о создании условий для их усвоения.

Дидактическая игра по развитию мелкой моторики рук «Заплети косичку» для детей старшего дошкольного возраста .

Цели:

Обучать навыкам плетения.

Развивать точность движения пальцев рук и координацию движения обеих рук.

Развитие мелкой моторики рук.

Укрепление мускулатуры кистей и пальцев рук, ручную умелость, внимание.

Воспитывать усидчивость и терпеливость в работе, аккуратность, опрятность, желание ухаживать за волосами.

Задачи:

Научить детей заплетать косы, соблюдая определенный порядок перемещения прядей;

«Речевое развитие»

1. Развивать диалогическую речь: участвовать в беседе, отвечать на вопросы.
2. Активизировать и обогащать словарный запас детей: «косички», «причёска», «укладка», «парикмахер».

«Познавательное развитие»

1. Расширять представление детей о причёсках.
2. Развивать познавательный интерес детей, память и внимание.

«Социально-коммуникативное развитие»

1. Формировать умение продуктивно участвовать в совместной деятельности.
2. Развивать умение согласовывать действия с другими детьми – не перебивать друг друга, уметь слушать друг друга.
3. Воспитывать опрятность, желание ухаживать за своими волосами.

Дидактический материал:

Картонная бумага, фетр,пряжа.

Игровое действие:

Игра на развитие внимания и памяти — ребёнку демонстрируется заплетённая косичка и предлагается повторить заплести косичку.

Усложнение:

Попросить ребенка придумать и заплести свою косичку.

Попросить ребенка заплести косичку из волос куколке.

Попросить ребенка описать: «Что такое опрятность во внешнем виде?»

Продолжать учить детей сравнивать предметы по величине, по длине, используя в речи слова самая маленькая, большая, самая большая, самые короткие, длинные, самые длинные.
Словарная работа: активизировать в речи слова «самая маленькая», «большая», «самая большая», «самые короткие», «длинные», «самые длинные».
Техника игры: Ребенок сидит за столом в удобной для него позе. Необходимо следить, чтобы ребенок не наклонялся слишком низко над столом. Речевое сопровождение: «Для моей сестрички Я плету косички Из пряжи и из тесьмы С нею очень мы дружны»

После применения с детьми дидактической игры "Заплети косички" у детей появились следующие изменения: девочкам хотелось попробовать заплести косички всё больше и больше и с каждым разом косички получались все лучше и аккуратней. Дети были в восторге от такой игры.
Девочкам очень полюбилась эта игра. После занятий с таким тренажёром у девочек формировался навык плетения косичек своим куклам, формировалось желание следить за своим внешним видом и ухаживать за своими волосами, делать различные прически. С помощью таких дидактических игр у детей развивается не только мелкая моторика рук, но и развивается разговорная речь, расширяется словарный запас слов (парикмахерская, парикмахер, прическа, стиль и т. д.)

Литература:

Константинова О.В. 2019 стр 1,
Козлова С А., Куликова Т.А. "Дошкольная педагогика"
Бондаренко А.К. " Дидактические игры в детском саду"
Игра дошкольника /Л. А. Абрамян [и др.]; под. Ред. С. Л. Новосёловой –М.: Просвещение, 1989. – 286 с.
Козлова С. А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. пед. учеб. Заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. –10-е изд. –М.: Издательский центр «Академия», 2009. — 416 с.

UMUMIY O‘RTA TA’LIM MAKTABLARIDA SIFATLI TA’LIM TABIYANI TASHKILLASHTIRISH CHORALARI

Joldasbaeva A. − tayanch doktorant, NDPI, Nukus, O‘zbekiston

Hozirgi kunda umumiy o‘rta ta’lim maktablarida sifatli ta’lim tarbiyani, o‘qitish samaradorligini oshirish, o‘quvchilarning dunyo ta’lim standartlarida belgilangan bilim, ko‘nikma va malakalarni to‘la egallashlariga erishish, mustaqil bilim olishlarini ta’minlash, iqtidorli, iste’dodli hamda ayrim fanlarni o‘zlashtirishi qiyin bo‘lgan o‘quvchilarga individual yondashish, bolalarning eng yaxshi fazilatlarini rivojlantirish, yoshlarning qiziqishi, ehtiyoji, qobiliyati, intellektual xususiyati va shaxsiy sifatlarini aniqlagan holda darslarni tashkil etishga jiddiy e’tibor qaratish dolzarbdir. Ta’kidlash joizki, bugungi kunda ta’lim mazmunini yangilash, takomillashtirish, o‘qitish samaradorligini va o‘qituvchilarning kasbiy mahoratini oshirish, ilg‘or tajribalarni keng ommalashtirish bo‘yicha muayyan ishlar amalga oshirilayapti. Xususan 2019-yil aprelida O‘zbekiston Prezidenti 2030-yilga qadar Xalq ta’limi tizimini rivojlantirish kontseptsiyasini tasdiqladi. Ta’lim infratuzilmasini yaxshilash va kengaytirish hamda o‘qitish metodikalarini takomillashtirishdan tashqari, konsepsiyada talabalar o‘zlashtirishini baholashning xalqaro tadqiqoti – PISA reytingiga ko‘ra O‘zbekiston 2030-yilga qadar jahonning 30 ta yetakchi mamlakatlari qatoriga kirishi maqsad qilib qo‘yilgan. “Ta’lim sifati” atamasi nimani anglatadi? Ta’lim sohasida ishlaydigan har bir kishi darhol maktab samaradorligining asosiy ko‘rsatkichlari ekanligini aytishi mumkin:

· o‘quvchilarning bilim darajasi;
· ularning ta’limni davom ettirishga tayyorligi;
· bolalar sog‘lig‘ining holati;
· bitiruvchilarning jamiyatdagi hayotga ijtimoiy moslashish darajasi;
· ta’lim standartlarini bajarish darajasi.

Pedagog Mark Potashnik ta'lim sifatiga shunday ta'rif beradi: "ta'lim sifati – bu o'quv jarayonining turli ishtirokchilarining umidlarini qondirish darajasi, boshqacha qilib aytganda, maqsad va natijaning nisbati, maqsadga erishish o'lchovidir".

Umumiy o'rta ta'lim maktablarida sifatli ta'lim-tarbiyani shakllantirishdan asosiy maqsad – bu maktab o'quvchilarida turli xil hayotiy vaziyatlarda o'z bilimlarini o'rganish va qo'llash qobiliyatini shakllantirishga qaratilgan shaxsiy, kognitiv, tartibga soluvchi va kommunikativ universal ta'lim harakatlarini hamda kreativ fikrlashni rivojlantirish. Buning natijasida o'quvchilar zamonaviy jamiyat muammolari va ijtimoiy talablarga javob berishga tayyor bo'lishi kerak. Ya'ni o'quvchilarda, shaxsiy va ijtimoiy hayotda muvaffaqiyatga erishishga qaratilgan fazilatlarni shakllantirishi kerak.

O'quv yili davomida pedagogik monitoring olib boriladi, uning asosiy bosqichlaridan biri ta'lim darajasi bo'yicha ta'lim va ta'lim sifatini kuzatish va tahlil qilishdir.

Bugungi kunga kelib, o'quvchilarni o'qitish sifatining ko'rsatkichi maktab samaradorligini baholashda birinchi va asosiy bo'lib kelgan va shunday bo'lib qolmoqda. Sifat ko'rsatkichining yuqori bo'lishida ,albatta, pedagoglarning mahorati, malakasi hamda yuqori professionalligiga bog'liqdir.

Malakali pedagog quyidagi pedagogik mahoratlarga ega bo'lishi lozim:

- o'qituvchining ta'lim, tarbiya va rivojlanish muammolarini hal qilish qobiliyati;
- talabalarning e'tiborini jalb qilish va ularni o'rganilayotgan materialga qiziqtirish qobiliyati;
- o'quvchilarning yoshi va psixologik xususiyatlarini, shuningdek, ularning rivojlanish darajasini hisobga olish va shu asosda individual va tabaqalashtirilgan yondashuvni ta'minlash qobiliyati;
- o'quvchilar bilan munosabatlarni insoniy, demokratik asosda qurish qobiliyati;
- mavzuni o'qitishda nazariya va amaliyotni birlashtirish qobiliyati;
- o'z ishida ilg'or pedagogika fanlari va amaliyotining yangiliklaridan to'g'ri foydalanish qobiliyati;
- tanqidiy fikrlash va aniq faol fuqarolik pozitsiyasiga ega bo'lish.

  Bundan tashqari umumiy o'rta ta'lim maktablarida ta'lim-tarbiya sifatini oshirish uchun quyidagilar muhimdir:
- Maktab ishining ustuvor yo'nalishlaridan biri – fan o'qituvchilarining o'quvchilar bilimlarining sifatini oshirish bo'yicha faoliyatini takomillashtirish;
- Maktabda maktab ichidagi nazorat va ta'lim sifatini boshqarish tizimini takomillashtirish;
- O'quvchilarning asosiy fanlar bo'yicha bilimlari sifatini davomiy monitoring qilish;
- Fan o'qituvchilari o'z ishlarida ta'limni individuallashtirishni, ta'limning shaxsiy yo'nalishini kuchaytirishlari;
- Zamonaviy pedagogik texnologiyalarning tarkibiy qismlarini o'rganish va ularni bilim sifatini oshirish ishlarida qo'llash;
- O'quvchilarning bilim va ko'nikmalarini boshqarishning samarali shakllaridan foydalanish bo'yicha pedagogik tajribani o'rganish va umumlashtirish, mavzuni o'qitishning yangi ilg'or texnologiyalaridan kengroq foydalanish.

Adabiyotlar:

1. R. Mavlonova, N. Raxmonqulova, N. Voxidov, K. Matnazarov "Pedagogika" (Umumiy pedagogika nazaryasi va amalyoti) Toshkent – 2013.
2. M.To'xtaxo'jayeva, S.Nishonova "Pedagogika" Toshkent-2010
3. Hoshimov K, Nishonova S, "Pedagogika tarixi" Istiqlol nashryoti 2005.

АЎЫЛДАҒЫ КИШКЕНЕ БАЛАЛАРДЫ ҲӘР ТҮРЛИ ҚӘЎИПЛЕРДЕН САҚЛАЎ

Кощанова Н.К. − 2 санлы Нөкис медицина колледжи оқытыўшысы, Нөкис, Өзбекстан

Аўыллық жерлерде жасаўшы кишкене балалар ҳәр қыйлы қәўиплерге тап болады.

1. Жас балалар ғазларға, үйреклерге, таўықларға, шөжелерге, түйе таўықларға жем бергенде, дән салғанда, суў қуйғанда, астын тазалағанда бул үй куслары оларды шоқып, тистеп, теўип алыўлары нәтийжесинде жарақатланыў жағайлари ушырасып турады.

Кишкене балалар өзлериниң үй ҳайўанларын, әсиресе қусларды жүдә жақсы көреди. Оларға дән, жем береди, суў қуяды, мәйеклерин жыйнайды, услап сыйпалайды, қоразларды урыстырады. Көпшилик жағдайларда кишкене балалар үй қуслары тәрепиненде ҳәр кыйлы қәўиплерге дуўшар болып турады.

Мәселен, қурықта жатқан ямаса шөже шығарған таўықлар, түйе таўықлар, үйрек, ғазлар шөжелерин қызғанып жас балаларды шоқыйды, тырнайды, тебеди. Урысқақ қоразларда кишкене балаларға хүжим жасайды, үстине секирип минип шоқыйды, тырнайды. Әсиресе, ғазлар кишкене балалардан қорықпайды ҳәм оларды жарақатлайды, қуўады. Бундай жағдайларда бул үй қуслары балалардың көзлерине, бетлерине, басларына, аяқ қолларына айтарлықтай жарақатлар тийгизеди. Көплеген жасы үлкен адамлар кишкене ўақытында қуслардан алған жарақатлары, тыртықлары ҳаққында айтып береди.

1.Усындай қәўиплерден сақлаў ушын ата - аналар ҳәм тәрбияшылар балаларына абайлы болыўды, ғурық ямаса шөжели таўықларға жақынламаўды, таўықларға барғанда қолларына таяқ алып барыўларды үйретиўлери керек.

2.Жас балаларды үйдеги ийтлер ҳәм пышықлардын тислеп ямаса тырнап алыўы нәтийжесинде жарақатланыўларыда тез – тез ушырасып турады.

Кишкене балалар үйдеги ийтлер, күшиклер, пышықлар ҳәм олардын балалары менен ойнаўды, оларға нан, аўқат бериўди, суў қуйыўды, усланған тышқан, гөш ҳәм басқа аўқатларды бергенди жақсы көреди.

Бирақ, екиниң биринде бул ҳайўанлары балаларды тислеп ҳәм тырнап алыўылары мүмкин. Ал балалар болса жеңил жарақатларға кеўил бөлмейди. Биз өмирде тек кишкене балалар емес, ал үлкен жастағы адамлардың да усындай жарақатларға кеўил бөлмей, ўақтында укол алып емленбей қутырыў кеселлигине жолығып қайтыс болғанлықларын билемиз. Көп адамлардың бармақларында, қолларында, аяқларында олардың кишкене ўақтында алған тыртықларын көремиз.

3.Қутырған ийт ҳәм пышықлар тислеўинен кишкене балалардың қутырыў кеселлигине тап болыўы, жүдә жаман ҳәдийсе.

Аўылларда ҳәр үйде бир еки ийт ҳәм пышықлар болады. Оның үстине ийесиз улыққан ийтлер ҳәм пышықларда аўыл араларында жасайды. Көпшилик жағдайларда гүзде ҳәм бәҳәр айларында ийтлер қутырады. Олар көп ийт болып топарласып жүреди, кеселленген ийтлер саў ийтлерге өзлериниң кеселлигин жуқтырады. Бул кеселленген ийтлер ҳәм пышықлар балаларды, айырым жағдайларда үлкен адамларды тислеп алады, ал олар өз ўақтында докторға, поликлиникаға, больницаға бармай қутырыў кеселлигине тап болады. Оның үстине айырым адамлар халық арасындағы бар надурыс емлеў усылларын қолланып, гуманланған ямаса тислеген ийттиң жүрек баўырын қуўырып жеп, бул ем болады, адам қутырмайды деп исенип емлеўханаға бармай, ўақытты өткерип алады ҳәм усы қутырыў кеселлигинен жәбир көрип набыт болады.

Бундай қутырыў кеселлигинен ҳәм жарақатланыўдан аман болыў ушын ата – аналар ҳәм тәрбияшылар жас балаларға бийтаныс ийтлер ҳәм пышықлар менен ойнамаўға, нан, аўқат бермеўге, усламаўға, сыйпаламаўға үйретип, жақсылап мысаллар келтирип, түсиндириўлери керек. Сонда бизлер кишкенелеримизди қутырыў кеселлигинен аман сақлай аламыз.

4.Кишкене балалар үлкен балаларға ҳәм телевизорда көрген киноларына еликлеп таяқлар, сымлар, арматуралар ямаса темир сыныклары, ағашлары менен қылышласып ойнағанды жақсы көреди. Олар екеў ара, ямаса топар болып қылышласпақ ойнап жүрип биреўлериниң басларын, бетлерин, қолларын жарақатлап, ал айырым ўақытлары көзлеринен де айрылып қалады.

Кишкене балалар жеңил жарақатларын ата – аналарына да айтпайды. Бундай ўақыялардың алдын алыў ушын ата – ана тәрбияшы ҳәм үйдеги жасы үлкенлер балаларға бундай ойынлардың ақыбети жаманлығын, ҳәттеки соқыр болып қалыўы мүмкинлигин, жақсылап мысаллар менен түсиндириўлери керек. Усындай қылышласпақ яки таяқлар менен урысып ойнап жүрген балаларды көрген ҳәр бир ата – ана тәрбияшы ямаса үлкен адамлар бундай ойын ойнамаң көзлериңиз шығып қалады ямаса жарақат аласыз, деп ойынын тоқтатыўы зәрүр.

5.Рогаткадан, оқ жайдан, резинкадан атысып ойнаў көп кишкене балаларды жарақатлайды.

Кишкене балалардың бәҳәр ҳәм жаз айларында рогатка, оқ жай ҳәм резинкадан жабайы қусларды, ийтлерди, пышықларды ҳәм өзара атысып ойнаў әдети бар. Бул ойынлардың жаман нәтийжесинде көпшилик жағдайларда кишкене балалар бирин бири жарақатландырып алады. Көп балалар көзлеринен айрылады, бет - аўзы жарақатланады. Бундай ойынлардың жаманлығын зиянлығын ҳәм қәўиплилигин ата – ана тәрбияшы ҳәм үлкен адамлар перзентлерине жақсылап түсиндириўлери ҳәм ойнатпаўылары керек.

6.Кишкене балалар арасында кесеклесип ойнаў нәтийжесинде жарақатланыў ҳәм майрылыў жағдайлары көп ушырасып турады.

Көп кишкене балалар бири бирине кесеклер ҳәм таслар ылақтырып кесеклесип урысып ойнайды. Айырым жағдайларда олар тасларды жерге ямаса ағаш үстине яки бийиклеў шел, думпешик үстине дизип койып оларды да урып мергенликте жарысады.

Бул ойынлардың жаман жери – кишкене балалар екиниң биринде кесек, таслар менен бири бириниң көзлерин, бетлерин ҳәм басқа жерлерин жарақатлап алады. Усындай ойынлар себепли көп балалар көзлеринен айрылады, жүзлерине тыртық түседи, бир өмирге майрылады. Ата – ана, тәрбияшы ҳәм үлкен адамлар бул ойынлардан келетуғын қәўиплерди кишкентайларға түсиндириўлери керек.

7.Гөнерген ямаса ашыған аўқатларды ишип ҳәм жеп зәҳәрлениў, кишкене балалар ушын жүдә қәўипли.

Натуўры консерваланған палыз егинлерин жеп бутулизм кеселлигине ушырап қайтыс болған ҳәм зәҳәрленип емлеўханаға түскен кишкене балалар ҳаққында халық аўзынан ҳәммеде еситкенбиз. Бул ашынарлы жағдай ел арасында еле ушырасып келмекте.

Аўылларда свет тез – тез өшип турады сол себепли холодильникте (музлатқышта) турған аўқатлар, қатық, сүт, шербетлер гөнерип кетиўлери мүмкин болады. Бул ўақты өткен, яғный ашыған аўқатлық затларды кишкене балалар жеп ямаса ишип қойып зәҳәрлениў жағдайлары ушырасады. Ата – аналар ҳәм жасы үлкенлер бундай ўақыялардың алдын алыўға, жас балаларға ўақты өткен, ашыған затларды пайдаланыўға болмайтуғынлығын мысаллар менен түсиндириўлери ҳәм оларды жегизбеўлери керек. Бул кишкене балаларда көп қәтелерден ҳәм аўырыўлардан сақлайды.

8.Жабайы ҳайўанлар ҳәм қуслар қәўиплеринен де кишкене балалардың жәбир көриўлери тез – тез ушырасады.

Аўылларда, үйлер сийрек жайласқан жерлерде, тоғайзарлықларда кеште ҳәм түнлерде жабайы ҳайўанлар жас балаларға топылыс жасайды. Көпшилик жағдайларда жас балаларға боян, қамыс, шалы, пахта, жүўери, мәкке, урық шенгел, қарабарақ, сексеўил, жынғыл, жигилдик, жийде, торанғыл, ақбас араларында жүрген жабайы ҳайўанлар: шағал, түлки, порсық, қасқыр, мәлим пышықлар топылыс жасайды, тислеп ямаса тырнап алады.

Көпшилик жағдайларда жас балалар оларды үй ҳайўанларынан айыра алмай да қалады. Көп балалар өзлериниң тисленгенлиги ҳаққында ата – аналарына, докторларға айтпайды, ўақытты өткерип алады. Нәтийжеде кишкене балалардың жарақатлары өтлесип үлкейип кетеди, ҳәттеки қутырыў кеселлигине де тап болыўлары мүмкин. Усындай жағдайлардың алдын алыў ушын ата – аналар, тәрбияшы, жасы үлкенлер балаларды ескертип, түсиндирип турыўлары керек.

9.Жылан, гесиртке, тасбақа, шыбын - ширкей, шаян, таракан өрмекши соналар, бузаўбаслар кишкене балаларға аўыр жарақатлар келтиреди.

Аўылларда кишкене балалар ойнап жүрип жыланларға, кесирткелерге, тасбақаларға, соналарға, бузаўбасларға, шаянларға ҳәм тағы басқа жабайы жәнликлерге ушырасады. Кишкене балалар қалың шөплер араларында ойнағанда, ямаса өзлери жүргенде бул жәнликлер оларды шағып ямаса тислеп алады. Балалар бул ҳаққында ата – аналарына ўақтында айтпайды ҳәм сол себептен жарақатлары өтлесип улғайып кетеди. Бундай жағдайлардың алдын алыў ушын ата – ана ҳәм жас үлкенлер кишкене балаларға түсиндириў жумысларын алып барыўлары ҳәм абайлы болыўды ҳәм ата – аналарға айтыў кереклигин үйретиўлери зәрүр.

10.Гүресип, айқасып, төбелесип, қуўысып ойнаўдағы қәўиплерде кишкене балаларға жүдә аўыр болады.

Аўылдағы кишкене балалар көбирек гүресип, айқасып төбелесип, қуўысып, тебисип ойнаўды жақсы көреди. Аўылларда секциялар, кружоклар, әсиресе мектепке шекемги бақша жасындағы балалар ушын жүдә аз. Усындай ойынларда жас балалардың аяқ-қоллары сыныўлары, шығыўлары, қайрылыўлары тез – тез ушырасып турады. Буның алдын алыў ушын ата - аналар тәрбияшылар ҳәм жасы үлкен ағалар ҳәм апалар балаларға бул ойынлардан келетуғын қәўиплерди түсиндириўи ҳәм абайлап ойнаўға үйретиўи керек.

11.Аўылларда кишкене балалардың машина, трактор, прицеп, мотоцикл, мотороллер, комбайын, арбаларға минип ойнаўлары, оларды скоросьтан ямаса тормоздан шығарып жибериўилери себебинен кишкентайларды басып кетиўи жағдайлары ушырасып турады.

Аўылларда қаладағыдай мәдений дем алатуғын, ойнайтуғын, шынығыўлар ислейтуғын орынлар болмағанлықтан жас балалар үй алдыларында, аўыл араларында жол бойларында турған машина, трактор, прицеп, мотоцикл, мотороллер, комбайын, арба, тележка, тәшки ҳәм тағы соған уқсаған көликлерге минип ойнағанды жақсы көреди. Екиниң биринде бийиклеў жерде турған машина, трактор, мотоцикл, комбайынларды тормоздан, скоростьтан шығарып жибериў нәтийжесинде олар жүрип кетип ойнап жүрген балаларды басып жарақатлап, майырып кетиўлери ушырасады. Кегейлиде 1965-жыллары, Төрткүлде 1970-жыллары ҳәм басқа районларда усындай ўақыялар тез-тез болып кишкене балалар набыт болды. Жүрип кеткен көликлер үйлерди ҳәм басқа жайларды дүгип бузыўларыда ядымызда бар. Шөнкерилип ямаса жүрип кеткен арбадан, ташкиден, мотоциклден жығылған балалар аўыр жарақатларға ушырасып қалған ўақыйяларды көп билемиз.

Ата – аналар, тәрбияшы, методистлер ҳәм жасы үлкенлер бундай қәўиплердиң алдын алыў ушын жас балаларға мысаллар тийкарында түсиндирип, үйретиў жумысларын алып барыў, кишкене перзентлеримизди ҳәр түрли қәўиплерден сақлаўда жақсы нәтийже береди.

Әдебиятлар:

1. Ш. М. Мирзиёев. Постановление « О коренных изменениях в системе дошкольного образования». 2017 год 9-сентября.
2. К. М. Кощанов, Ж. Үснатдинова, Ҳ. Шамуратова – Мектепке шекемги жастағы балаларды ҳәр түрли қәўиплерден сақлаў әлипбеси. Нөкис. 2020.
3. С. Кеўлимжаева, П. Шылманов, Ш.Ж. Кощанов – Мектепке шекемги жастағы балаларға миллий ҳәрекетли ойынларды үйретиў. Нөкис. 2021.

КИШКЕНЕ 3 ЖАСҚА ДЕЙИНГИ БАЛАЛАРДЫ ҲӘР ҚЫЙЛЫ ҚӘЎИПЛЕРДЕН САҚЛАЎ

Шамуратова Ҳ. Қ. – оқытыўшы,

Сагидуллаева Г. Н. − 2 курс магистрант, НМПИ, Нөкис, Өзбекстан

Келешегимиз болған нәрестелеримиз күнделикли турмыста ҳәр қыйлы өмирде ушырасатуғын қәўиплерге тап болады.Кишкене перзентлеримиз усы қәўиплерден ҳәр қыйлы жарақатлар (аўырыўлар, майрылыў, сыныў, шығыў) алады.

Бул жарақатлар бир өмирлик тыртықларға, кемшиликлерге, майыпларға ҳәм жоғалтыўларға алып келиўлери мумкин.

Көплеген жасы үлкен ҳәм еледе адамлар кишкене ўақтында алған жарақатлары, тыртықлары ҳәм майрылыўлары ҳаққында өкиниш пенен еслеп айтып береди.

1.Кишкене нәрестелер жатқан орнынан қыймылдап, жылыслап, отырып, еңбеклеп баслағаннан ҳәр қыйлы затларды услайды, алады ҳәм аўзына салады.

Кишкене бөпелеримиздиң қәўип-қәтерлерге тап болыўының және бир түри бул олардың қолына түскен затларды аўзына сала бериўи. **Майда сәдеп, нан усақлары, баўырсақ, конфета, шоколад, набат, пряник, печенье, скрепка, колбаса, сүйек қыйқымы ҳәм сыныклары, ручка, қасық, вилка, ерик, шабдал, алма, мандарин, жийде, қурма, майда қағаз, конфеталар қабықлары** ҳәм тағы басқа усыларға уқсаған затларды аўзына салып сорыйды ҳәм жутып қояды.

Бул затлардағы бөпе қолындағы ҳәм басқа да патаслықлар, микроблар, вируслар, палочкалар нәрестелер ишине киреди. Нәтийжеде балалардың ишлери, ишеклери, асқазанлары кеселленеди.

Жутылған затлар бөпениң аўзын, тиллерин, уртларын, жутқыншақ, ишеклерин жарақатлайды. Көпшилик емлеўханаларда бундай кишкене балалардың жутып қойған затларды хирурглар операция қылып алып, олардың көргизбелерин ата-аналар көриўи ушын шығарып қояды. Ата-аналар, тәрбияшы ҳәм үлкен адамлар кишкентайлардың усындай затларды жутыўдың алдын алыў керек.

2.Кишкене балалар ыссы **шайды, суўды, сорпаны, ишиўге болмайтуғын спирт, кислота, суў дәрилерди үлкен адамлар көрмей турғанда** ишип қойып қаншадан қанша азаплар көреди, аўырады, емленеди.

Бул кишкене жастағы нәрестелеримизди бағып өсириў ең әҳмийетли, ең жуўапкер ҳәм ең қыйын ўазыйпа болып табылади. 2-3 жасқа шыққан нәрестелер айтқанға онша түсине бермейди. Оларға мына нәрсеге тийме, бул затты услама, алма, аўзыңа салма, - деген менен де бәри бир қолы жеткен ҳәр нәрсени услағысы, аўзына салғысы келе береди. Кишкентайларға қатты бақырыўға да, урысыўға да болмайды. Қатты бақырсаң олар жылайды, қапа болады, өкпелейди, индемейтуғын болып қалады. Соның ушын бундай кишкене жастағы балалардың бир өзин таслап кетиўге де болмайды.

3.Кишкене балалар **аткөншектен, бесиктен, качалкадан, коляскадан** көп жығылады. 2-3 жастағы бөпелер өзлери жүргенде де көп жығылады, сүрнигеди, әсиресе, адақ арба айдағанда олар көп жығылып жарақатлар алады. Адақ арба айдаған кишкене баланың қасында үлкен адам болыўы ҳәм жәрдемлесиўи керек. Адақ арбаның алды бетине аўырлатыў ушын аўыр гербишти ямаса аўырлаў гиряны жумсақ шүберекке орап арбаның бас жағына байлап қойыў керек. Сонда бала арқасына қарай яғный шалқасына шығылмайды. Далада адак арба айдағанда кишкентайлар салмаға, ойға, шуқырға түсип кетиўлери көп ушырасады. Усыған ата-аналар абайлы болып, қасларында қарап жүргенлери мақул болады.

4.Кишкентайларымыз кейинги ўақытта көп тарқалған **велосипед** ҳәм **коляскаға усаған отырғышы ҳәм педалы бар арбашалардан** да көп жығылады. Себеби бала туўры отырмай қыйсайып аўса бул велоарбашаларда бала менен бирге жығылады.

Мине бул велоарбашалардан да абайлап пайдаланған мақул. Бул велоарбашаларда кишкене баланың бир өзин үлкен адамлардың қараўысыз қалдырыўға болмайды. Қараўсыз қалған бала бул арбашалардан жығылады.

5.Кишкене, туўылғаннан 2-3 жасқа дейинги, бөбек балаларға да өзлерине тән қәўип – қәтерлери бар. Мысалы, оларға ҳәзирги дәўирде басым көпшилик жағдайларда, аналар **соска емизиўге үйретеди**. Соскаларда ҳәр түрли болады: кишкене, орташа, үлкен, хәр қыйлы фигураларда,сүт емизетуғын, сүт емизбейтуғын, шай, суў емизетуғын ҳәм басқалар.

Кишкене бөбеклер көпшилик жағдайларда бул соскаларға үйренип қалады, себеби аналар жумысқа кетеди, үй жумыслары менен бәнт болады, базарға, дүканға ҳәм баскада жерлерге барыўға үйинен шығады, баласын емизиўге қолы тиймей қалады. Мине, сондай ўақытларда үйдеги үлкен апалар, әжелер, аталар, қыз апалар, әжағалар яки басқалар кишкене бөбекке жыласа соска береди ҳәм оны тынышландырады, уйқылатады.

Айырым жағдайларда кишкене бөбеклер өзлери ақ бармақларын сорыўға үйретип кетеди.

Бирақ, күнделикли болып кеткен бул ислердиң де кишкентайларға келтиретуғын айрым зыянлары бар.

6.Кишкентайлар соскаларға үйренип кетеди ҳәм 4-5-6 жасқа дейин де қоймай еме береди. Соска болмаса жылайды, сосканы излейди, жойтады, анасынан сорайды.

Сосканы көп ўақыт ҳәм көп жыллар даўамында емген балалардың **аўызының, тислериниң, еринлериниң формалары, тәбийий дүзилиси, көринислери өзгереди ҳәм бузылады** – тислери қыйсаяды , еринлери шүртийип алдына қарай шығып кетеди, тиллери ҳәм таңлайлары өзгереди, сөйлеўи бузылады, айырым сеслерди туўры айта алмайды.

7.**Сосканы көп ўақыт емгенлиги себепли кишкене балалар тартыншақ** ҳәм уялшақ **болады.** Себеби оларға үлкен адамлар ҳәм басқа балалар «соска емеди» деп айта береди, масқаралайды, намысына ҳәм ашыўына тийеди. Сол себептен кишкентайлар ашыўшақ болады.

Кишкенелеримиздиң аўызларына, жутқыншақларына, ишине **соскалар арқалы көплеген вирус, микроб ҳәм патаслықлар киреди**. Олар балаларды ҳәр қыйлы асқазан, ишек, тамақ ҳәм басқа кеселликлерге алып келеди. Ҳәр жылғы мағлыўматлар бойынша көплеген кишкентайлар усындай аўырыўлар менен емлеўханаларға түседи ҳәттеки набыт болады.

Айырым жағдайларда кишкене бөбеклер өзлери ақ бармақларын сорыўға үйренип кетеди. Бармақларын ҳәм қолларын сорығанда бөбеклер аўызлары арқалы асқазан ҳәм ишеклерине көплеген патаслықлар, микроблар, дизентария, вируслар палочкалар киреди ҳәм кишкентайлар ҳәр қыйлы аўырыўларға тап болады. Буның алдын алыў ушын ата-аналар бөпелердиң қолларын ҳәм бармақларын сорытпаўға үйретиў ҳәм бақлаў керек.

9. Көпшилик жағдайларда кишкене бөбекке тис шыға баслағаннан баслап айырым ата-аналар ҳәр қыйлы **арнаўлы каша, сироп, сок, араласпа азықлар береди, май, нан, гөш сорытады, печенье, аўқат бере баслайды.**

Әлбетте, бул кишкентайларды тынышландырыўға ҳәм аўқатландырыўға арналған ҳәрекетлер, бул орынлы түрде, белгиленген ўақты менен болса зыяны жоқ.

Көпшилик бөпелерге нан, май, гөш, печенье сорытқанда ҳәм жегизгенде бөпелер шақалып, түйилип қалады ҳәм қусады. Айырым ўақытта бул затларды бөпелер жутыпта қояды. Усы себептен кишкентайлардың асқазан ҳәм ишеклери аўырады.

Кишкене бөпелеримизге және бир қәўип-қәтерли нәрсе **бул балаларымыздың еңбеклегенде, жүргенде, адақ арба, ходунок айдағандағы жығылып ямаса сүрнигиўлери.** Олар бул жығылыўлардан аўыр зақым алыўлары мүмкин: аяғын, қолын ямаса басқа жерин сындырып қойыўлары, бет-аўызын жарақатлаўлары, мыйы қозғалыўлары, көзлери қыйсайыўлары ҳәттеки көрмей қалыўы да мүмкин болады. Биз усындай жарақат алған нәрестелерди емлеўханаларда көп ушыратқанбыз ҳәм олар ҳаққында көп еситкенбиз.

Бирақ, бундай қәўиплерден нәрестелеримизди аман сақлаў ата-ана тәрбияшы ҳәм халқымыз ушын ең баслы ўазыйпа. Жоқарыда келтирилген кишкене бөпелер мүмкин болған қәўип-қәтерлерди болдырмаўдың алдын алыў жүдә қыйын ҳәм жуўапкерли ис.

Әдебиятлар:

1. К. М. Кощанов, Ж. Ш. Уснатдинова, Ҳ.Қ. Шамуратова. – Мектепке шекемги жастағы балаларды ҳәр түрли қәўиплерден саклаў әлипбеси. Нөкис 2020
2. С. Кеўлимжаева, П. Шылманов, Ш. Кощанов. – Мектепке шекемги жастағы балаларға миллий ҳәрекетли ойынларды үйретиў (методикалық қолланба). Нөкис 2021.
3. К. М. Кощанов, М.Т. Турымбетова, Ҳ. Шамуратова. Н.Кощанова – Нәрестелеримизди ҳәр түрли қәўип-қәтерлерден сақлаў Нукус. 2022.

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕКОТОРЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИГР В ДЕТСКИХ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Кощанов Ш. К. − студент, НГПИ, Нукус, Узбекистан

В последние году в Республике Узбекистан большое внимание уделяется дошкольному образованию. Было организовано Министерство дошкольного образования Республики Узбекистан и их региональные подразделения в областях и районах республики. Из года в год увеличивается охват детей детскими дошкольными учреждениями. Существую разные виды дошкольных учреждений: государственные, частные, кооперативные и выездные. Идет интенсивная подготовка высококвалифицированных педагогических кадров для дошкольного образования. Построены и строятся новые дошкольные воспитательные упреждения, реконструируются старые детские сады. Обновляется и обогащается материально – техническая база детских садов. Повышается заработная плата всех сотрудников и педагогов, работающих в детских воспитательных учреждениях. Увеличивается прием в вузы и магистратуры по

специальностям дошкольного образования и воспитания. Пересмотрены и обновлены государственные стандарты, учебные планы и программы для дошкольных учреждений. Повышены требования к квалификации работающих кадров детских садов.

Введены новые дисциплины и расширены разделы существующих программ и предметов для будущих дошкольных работников по языку, математике, рисованию, искусству, пению, экологии, физической культуре и досугу детей.

Подготавливаются новые учебники и учебно – методические пособия, отвечающие современным высоким требованиям. Особое внимание уделяется здоровью маленьких детей и профилактике от различных болезней.

В детских дошкольных учреждениях целенаправленно по расписанию проводятся уроки и занятия спортом и физической культурой. Большинство программных спортивных занятий это европейские и интернациональные игры.

Мы предлагаем включить в перечень спортивных занятий и традиционные каракалпакские игры, в которые испокон веков играли каракалпакские дети.

Большую помощь в воспитании и повышение здоровья детей окажут каракалпакские национальные подвижные игра, как арпа – гүрпе, ҳәккелеп ийтерсиў, *жуўырспақ, тонқалақ атыў,теппек,ләнки,асық,тамға ямаса жерге урыў: оң қол менен, шеп қол менен,еки қол менен,бас пенен, аяқ пенен, дизе менен урып ойнаў крусқа айланып турып урып ойнаў топты бир бирине ылактырып ортадағы топты алажақ балаға (қараўылға) алдырмаў, аңғалақ, шүллик, қашарман топ и.др.*

Самый удобный, простой и легко проводимый из этих национальных игр это **«арпа-гүрпе».** Техника исполнения этой спортивной игры очень проста и приемлема для детей начиная с 3 лет. Дети по два человека впритык становятся спинами друг к другу, хватают за руки друг друга и по очереди произнося «арпа-үрпе» спиной поднимают друг друга. Эту игру можно проводить в трех вариантах: хватаясь за руки друг друга, хватая или держась друг за друга поднятыми кверху руками.

Эта игра очень полезна для здоровья детей и безопасна при исполнении. Ею можно пользоваться в комнате, во дворе, на веранде, на стадионе, как под руководством тренера или воспитателя, методиста, так самостоятельно без них.

Это национальная игра укрепляет и развивает мышцы рук, спины, ног и шеи ребенка. Отрабатывается дыхание, двигаются все суставы. Развивается устойчивость детей на ногах и подвижность позвоночников. Игра способствует быстрому росту детей.

Другая очень простая легко проводимая игра «ҳәккелеп шеңберден шығарыў». Условия и правила игры. Игра проводится на небольшом определенного размера круге, на ковре, или на паласе.

Двое детей прыгая на одной ноге должны стараться плечами вытолкнуть соперника из круга, ковра или паласа.

Побеждает ребенок, вытолкавший соперника за черту. т.е. из круга. При этом дети прыгают только на одной ноге. Затем, во – втором раунде можно продолжать игру, т.е. соревноваться, прыгая на другой, т.е. второй ноге. Побежденный ребенок (мальчик) покидает круг. Победивший игрок борется со следующими соперниками.

Эта игра развивает мышцы ног и плеч, развивает силу, чутьё, ловкость и устойчивость, дыхание, способствует быстрому росту детей.

Эту спортивную игру могут проводить тренер, воспитатель или методист. Дети и сами самостоятельно могут проводить эту игру, как во дворе, так и в комнате или спортзале. Эти две Каракалпакские национальные спортивные игры можно включить и в программу конкурсных соревнований или использовать в олимпиадах между группами и детскими садами.

Литературе

1. Всем награда – спартакиада. Комсомольская правда, 7 августа, 1983 г.
2. Печать СССР в 1976 году. Статистический сборник. М. «Статистика», 1977 г. Стр. 74.
3. Словарь иностранных слов. – Госиздат иностранных и национальных словарей. М. 1954 г.

TÁRBIYA ISLERI PROCESINDE BASLAWÍSH HÁM JOQARÍ KLASS OQÍWSHÍLARÍNA HUQÍQIY TÁRBIYA BERIWDIŃ BAZÍBIR MÁSELELERI

Allamuratova A.O. − 2-basqısh magistrant, NMPI, Nókis, Ózbekstan

Huquqıy tarbiya-bul shaqsqa salıstırǵanda huquqıy sananı huquqıy kòrsetpelerdi, nızamga say minez quluq kónlikpelerdi hám ádetlerin qáliplestiriwshi jámlengen, bir sistemalı, anıq bir maqsetti gózlegen iskerlik jıyındısı bolıp esaplanadı[1].

Sonı aytıp ótiw kerek, jaqın ótken zamanda da huquqıy tárbiyaǵa iye bolıwı kerek bolǵanlıqtan onshelli dárejede itibar bermeytuǵın edi. Pedagogikaǵa tiyisli sabaqlıqlarda shaxstıń intelektuallıq ósiwi, miyneti, fizikalıq, ruwxıy, estetikalıq tárbiyası haqqında sóz etiletuǵın edi, al biraq huquqıy tárbiya haqqında aytıp ótilmeytuǵın edi. Tárbiyalıq jumıstıń huquqıy baǵdarı formasında huquqıy tárbiyalıq jumıstıń ǵárezsiz baǵdarı formasında huquqıy tárbiya baǵdarınıń ajıratıp qoymawı, ósip kiyatırǵan áwládtıń ayırım bóleginiń huquqıy sanasınıń jaǵdayına unamsız tásir kórsetpey qalmaydı.

Ózbekstan huquqıy mámleket qurıw tàrepke qádem qoyıp, bul jolda huquqıy tárbiya huquqıy sananı jetilistiriw máselesine úlken itibar berip kiyatır. Bul juwapkershilikli wazıypada miynet jámáátlerinde bilimlendiriw orınlarında hám hár bir shaxstıń bilimin jetilistiriw boyınsha kóp qırlı jumıslar ámelge asırılıp atır.

Haqıyqıy ádil bolıwı ushın hár bir shaxs ulıwma huquqıy bilimge, onı sanalı túrde qabıllawǵa hám huquqıy mádeniyattı ayrıqsha orınlawǵa jetkilikli dárejede huquqıy tálim alıwı kerek. Bıraq házirgi waqıtqa shekem huquqıy tárbiya tùsinigi, onıń túsindiriw metodları ilimpazlarımız tárepinen tolıq ashıp berilmegen.

Huquqıy tárbiyanıń keń hám tar mánide kóriw múmkin. Keń mánide pùtkil jámááttıń, kópshilik sanasına tásir kórsetiwge qaratılgan tárbiya, al tar mánide bolsa, ayrıqsha shaxsqa, onıń sanasınıń tásir etiw jolları túsiniledi. Huquqıy tárbiya nátiyjesinde kópshilik yamasa shaxs óz háreketleriniń nızamlı ekenligin túsinse huquqıy tárbiyanı buzbawǵa háreket qılsa, ózin sanalı túrde huquqıy normalarǵa ámel etken halda basqara alsa maqsetke erisilgen bolıp esaplanıladı.

Sonday eken, huquqıy tárbiya bul- shólkemlestirilgen túrde úzliksiz alıp barılatuǵın, anıq maqsetti gózlegen hám shaxs gruppa shaxslarına tásir ete alatuǵın olarda huquqıy sana, huquqıy bilim, nızamlarǵa ámel etiw páziyletlerin payda etetuǵın háreket bolıp tabıladı.

Huquqıy tárbiya hámme waqıt mámlekettiń sıyasat ekonomika hám tárbiyasına salıstırǵanda óz názerin xalıqqa anıq jetkeriwdegi eń isenimli hám nátiyjeli qural esaplanadı.

Huquqıy tárbiya máseleleri Franciya, Italiya, Angliya, AQSH sıyaqlı mámleketlerde de mudamı dıqqat orayında bolıp, ol menen baylanısli kóplegen máseleler hár tárepleme úyrenilip shıǵılǵan.

Huquqıy tárbiyanıń sociallıq ahmiyeti ósip kiyatırǵan jetkinshekti sanasına úzliksiz sińdirilip barılgan jáne bul proceske bólek itibar qaratılǵan .

Mámleketimizde sońgı jillarda ótkerilgen huquqıy reformalar, huquqıy demokratiyalıq mámleket, puqaralıq jámiyet qurıw jolında ámelge asırılıp atırǵan mánisin xalıq, ásirese jaslarǵa jetkeriw búgingi kún talabı bolıp tabıladı. Bul bolsa, óz gezeginde tálim tárbiya, ásirese huquqıy tárbiyanı zamanagóy usılĺar tiykarında jolǵa qoyıwdı talap etedi.

Ádálat hám haqıyqat hár bir jámiyette húkim júritiwi kerek bolǵan iygilikli ármán bolıp tabıladı. Áne sol árman mámleketimizdiń bas nızamı Konstituciya hámde taǵı basqa qabıl etilip atırǵan nızam hám nızam astı húججetleriniń teoriyalıq, ámeliy tiykarın quraydı.

Prezidentimizdin "Biz qanchalik mukammal qonunlar yaratmaylik, qanday islohotlar ótkazmaylik, agar fuqarolarimizning huquqiy bilimi, ongi va madaniyati yetarli bo'lmasa, kutilgan natijalarga erishish mushkul", "Konstitutsiya va qonunlarga hurmat, huquqiy ong va madaniyat har bir fuqaroning, har bir mansabdor shaxsning hayot va faoliyat tarziga aylanmog‘i kerak",[2] -dep aytqan sózleri, mámleketimizdi aqırǵı jıllarda ámelge asırılıp atırǵan huquqıy reformalardıń shaxs, jámiyet hám mámleket rawajlanıwı ushın qanshelli zárúrli hám áhmiyetli ekenligin turmıstıń ózi tastıyqlap turıptı. Oqıwshı jaslarǵa huquqıy bilim beriwdiń tiykarǵı maqseti olarda huquqıy túsiniklerdi qáliplestiriw hám sol tiykarda huquqıy tárbiyaǵa erisiwden ibarat esaplanadı. Huquqıy bilim alıw processinde oqıwshılar

Konstituciyamızda belgilep qoyılǵan óz huquq erkinliklerin biliw, olardan paydalanıw hám turmısta qollanıp úyreniwi tiyis [3].

Jaslardıń huquqıy mádeniyatın asırıw bálkim shańaraqtan baslanadı. Sociallıq pánler sistemasında huquq páni bólek orın tutadı. Huquqıy bilimler turmısta hár túrli jaǵdaylarda tuwrı baǵdar alıw ruxsat etilgen hám qadaǵan etilgen zatlar ortasındaǵı shegaranı taba biliw óz huquq hám máplerin qorǵawdıń nızamlı jolların belgilewge úyretedi.

Ádebiyatlar:

l. Munavvarov A.K.Pedagogika.T.:, “O'qituvchi”.1996

2. O.Karimova. "Huquq ta'limini o'qitish metodikasi" T.: “O‘zbekiston”. 2011. 23-b.

MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴÍ BALALARǴA QARAQALPAQ BALALAR DRAMATURGIYASÍN OQÍTÍWDÍŃ MASHQALALARÍ HÁM PERSPEKTIVALARÍ

Matmuratova R. – f.i.d. (Phd),

Jarimbetova L. – 2-kurs magistrant, NMPI, Nókis, Ózbekstan

“Erte hám mektepke shekemgi jastaǵı balalar rawajlanıwına qoyılatuǵın mámleket talapları”nda balalardı joqarı “ruwhıy”, “adep-ikramlı”, “mádeniy”, “estetikalıq” túsiniklerinıń mazmunın olardıń qálbine, sanasına sińdiriw mámleket siyasatındaǵı zárur atual mashqalalardan biri. Usı tárepten alıp qaraǵanda Ózbekstan Respublikasında júz berip atırǵan keń kólemli jámiyetlik- ruwhıy reformalar, pán-texnika hám islep shıǵarıw tez pát penen rawajlanıp baratırǵanlıǵı – jámiyet talaplarına juwap bere alıwshı shaxstı tárbiyalaw máselesin kún tártibine qoymaqta.

Bugin keleshektiń negizi bolǵan, hár tárepleme juwapkershilikli, jámiyet rawajlanıwı ushın jeke ózi initsiativa kórsete alatuǵın jaslardı maqsetke tuwrı baǵdarlaw zárur áhmiyetke iye. Bul boyınsha mektepke shekemgi tálim mákemesi tárbiyalanıwshılarınıń jası hám ózine say psixologiyalıq, fiziologiyalıq hámde fizikalıq imkaniyatları, qızıǵıwshılıqları, talantı hámde mútájlikleri esapqa alınadı.

Mektepke shekemgi jastaǵı balalardı balalar dramaturgiyasına qızıqtırıw, olardıń dramalıq oyınların shólkemlestiriwden maqset:

-balalar ushın dóretiwshilik, aktivlikti támiyinlewshi sharayatlar jaratıw;

-dramanı kóriw ádebine úyretiw;

-balalardıń sózi hám fizikalıq rawajlanıwındaǵı baylanıstı támiyinlew;

-xalıq jaratqan bay miyrasımızǵa bolǵan muhabbat sezimin oyatıw;

-dramalıq shıǵarmanı qatarları menen birge atqarıp kóriw arqalı qarım-qatnas hám dóretiwshilik uqıplılıqların qáliplestiriwden ibarat.

Hár bir dramalıq shıǵarma balanıń ruwhiyatına tómendegishe tásir kórsetedi:

-dramalıq shıǵarma balanıń jası hám bilim dárejesine say bolsa balada onı kóriw hám oǵan qızıǵıwshılıq payda boladı;

-baqlawlarımızdan belgili, ayrım balalarda drama qahramanına qaraǵanda ruhı tetik yaki qorqıw, kózine jas alıw yaki kulip jiberiw sıyaqlı emotsional jaǵdaylar payda boladı;

-dramalıq shıǵarma juwmaǵında ótkizilgen sáwbette balalar damada kórgenleri haqqında qızıǵıwshılıq hám quwanısh penen esleydi.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw mákemelerinde dramalıq shıǵarmalardı innovaciyalıq texnologiyalar járdeminde oqıtıw barısın úyreniwde bir qatar shólkemlestiriwshilikke tiyisli usınıslar payda boldı. Biz olardı basqıshlarǵa bólip kórsetiwdi maqul taptıq.

Birinshi basqısh.

Mektepke shekemgi bilmilendiriw shólkeminde dramalıq shıǵarmalardı oqıtıwda úskeneler yaǵnıy materiallıq támiyinlewdi ámelge asırıwda:

-derek tańlaw. Tańlanǵan ertek balanıń jasına saykes keliwi;

-saxnalastırıw rejesin dúziw.

Ekinshi basqısh:

-maqsetke erisiwde drama mazmunına kóre qahramanlardı tańlaw hám sózlerin yad alıw;

-rol oynawshılardı tańlaw hám kiyindiriw;

-tárbiyashı menen birgelikte shıǵarmanıń sózlerin yadlaw.

Úshinshi basqısh:

-tárbiyashı hám balalar menen birgelikte dramanı sahnalastırıw;

-mul'timediya yaki basqa da qurallar jár

-balalardıń qızıǵıwshılıqları hám olarǵa unaǵan qahramanlar haqqındaǵı pikirlerin anıqlaw.

Mektepke shekemgi bilmilendiriw mákemelerinde dramalıq shıǵarmalardı innovaciyalıq oqıtıwdan nátiyjeli paydalanıw balalarda úlken zawıq baǵıshlaydı hámde olardıń turmısın jánede quwanıshlı bolıwın támiyinleydi. Sebebi, mektepke tayarlaw balalar toparında:

♦ balalardıń dramaturgiya haqqındaǵı dáslepki bilimlerin bekkemlew;

♦ dramalıq shıǵarmalar - óner túrlerinen biri ekenligin balalarǵa túsindiriw;

♦ dramaturgiyaǵa qızıǵıwshılıq oyatıw.

Bul dáwirde balalarda teatr hám dramalıq shıǵarmalar járdeminde materiallıq hám ruwhıy turmıs haqqında tómendegi túsiniklerdi qáliplestiriw zárur:

♦ dramalıq shıǵarma saxnada qoyılǵan waqıtta kórsetiletuǵın dekoraciyalar gózzal tábiyattıń sáwleleniwi hám onnan zawıqlanıw;

♦ qahramanlardıń is-háreketlerine kóre “jaqsı” hám “jaman” pazıyletlerin kóre biliw.

Ádebiyatlar:

1. Шылманов П. Миллий балалар ойынлары. Нөкис, «Қарақалпақстан», 1994.
2. Шпет Л.Г. Советский театр для детей. – М.: Искусство, 1971. С. 169.

SINIF LİDERİNİN EĞİTİM FAALİYETİNİN BİÇİMLERİ VE YÖNTEMLERİ

Joldasbaeva A.M. − öğretmen, NMPI, Nukus Özbekistan

Son yıllarda sınıf liderinin etkinliği çeşitli biçim ve yöntemlerle zenginleştirilmiştir. Eğitim kurumunun kamu kuruluşlarının eğitim çalışmalarının organizasyonu ve yürütülmesindeki rolü giderek artmaktadır. Bu çalışmayı hazırlamanın amacı, şu anda ülkede birleşik bir sürekli eğitim sistemi oluşturmanın çalışma yöntemlerini tanıtmak için eğitim kurumu sınıf başkanına kapsamlı bir şekilde metodik destek sağlamaktır. Bir ideolojik kurum olarak okulun, aynı zamanda her sınıf liderinin ana görevi olarak kabul edilen önemli eğitim görevleri vardır. Ayrı sınıflar bir eğitim kurumu oluşturmak için birleşir. Bireysel sınıf takımlarının elde ettiği eğitim ve öğretim başarısı, tüm okul takımının başarısını garanti eder. Bu nedenle okul müdürleri deneyimli, düzenli, çalışkan, yetenekli, genç nesli seven öğretmenleri sınıf lideri olarak atar ve onlarla düzenli olarak çalışır.

Sınıf başkanının önemli görevlerinden biri de öğrenciyi ders çalışmaya teşvik etmektir.Tutku, inanç ve bilgi, yetenek geliştirme, meslek yaş ve zihinsel özelliklerine göre potansiyellerini geliştirmek, her öğrencinin gelecek yaşam planlarını hayata geçirmek,sağlığı korumaktır. Aktivistlere inanmak, sınıf topluluğu nezdinde itibarlarını yükseltmek, onlara zamanında yardım sağlamak öğretim, sınıf liderinin doğrudan ana görevidir.Ayrıca, sınıf liderinin örgütsel işlevi, eğitim sürecinde önemli bir araç olarak kabul edilir. Çünkü örgüt kavramının kendisi geniş bir anlama sahiptir. Belirli bir amaç için belirli bir etkinliği düzenlemek, sınıf liderinden büyük beceri ve özel beceriler gerektirir.

Organizasyon işlevi birkaç unsura bağlıdır:

A. Geçmiş çalışmaları organize etmek, başarısının veya başarısızlığının nedenlerini belirlemek.

B. Sınıfta gerçekleştirilen tüm etkinliklerin eğitici nitelikte olması,
belli bir amaç doğrultusunda yapılmalı ve sınıf lideri çeşitli eğitim faaliyetleri gerçekleştirmeden önce bu çalışmanın bir modelini oluşturabilmelidir.

D. Sınıf başkanı önüne konulan hedefe ulaşmaya kararlıdır.
bir görevin nasıl ayarlanacağını bilmek gereklidir.

E. Sınıf başkanı öğretmendir ve
öğrencilerin yeteneklerine göre görevlerin belli bir plana göre dağılımı
eğitim etkinliklerinin yeri, zamanı, saati, sorumluları ve sistemi
belirlenmelidir.

F. Bilindiği üzere eğitim işi yapan kişiler haklıdır.

dağılımı, diğer öğretmenleri, velileri, öğrencileri, veli organizasyonlarını ve çalışmanın amacını belirlemek gerekir.

Sınıf liderinin ana faaliyeti aşağıdakileri bilmeyi gerektirir.

1. Her öğrenciyi bir birey olarak öğrenmek.
2. Sınıfta öğrencilerin eğitimini organize etmek.
3. Öğrencilerin eğitimini artırmak ve disiplinlerini güçlendirmek.
4. Sınıfta ders dışı etkinlikleri organize etmek ve yürütmek.
5. Fen bilimleri öğretmenlerinin eğitim çalışmalarının birleştirilmesi (koordinasyonu).
6. Öğrenci velileriyle çalışmak.
7. Sınıf başkanı, fen öğretimi ile ilgili birçok önemli eğitim görevini yerine getirir. Bu nedenle kendisi için büyük pedagojik ve psikolojik gereksinimler belirlemiştir, bu gereksinimler eğitim çalışmasının bir üst düzeye çıkarılmasında önemli rol oynamaktadır. Yani yukarıdaki sınıfa göre

Başın faaliyeti için gereklilikler aşağıdaki gibidir.

1. Yüksek idealizm ve bilinç.
2 Sınıf başkanının itibarı ve saygısı yüksek olmalıdır 21
3 Pedagojik beceriler
4 Kültürel yeterliliğin mevcudiyeti
5 Pedagojik tavırlara sahip olmak
6 Genç nesle saygı ve saygı
7 Örgütsel beceri ve yetenekler kazanmak
8 Eğitim çalışmalarına karşı yaratıcı bir tavır sergilemek
9 Sınıf liderliği mesleğini yetiştirmek ve bağımsız öğrenme becerisine sahip olmak.

Sonuç olarak, pedagoglar arasında bir asalet duygusu geliştirmeliyiz Asalet, ruhun eşsiz bir halidir. Bu durum insanda bulunan sakinlik, saygı, sevgi ve gurur duygularının birleşmesi ile oluşur.

Öğretmenin öğrencilere karşı tutumu nezaket, iyilikseverlik ve yardımlaşma olmalıdır. Kalkınma yardımlarının karmaşık bir süreç olduğu bilinmekte ve öğrencileri karşısına alıp yan gözle bakmanın ve sadece bu gerekliliklerin nasıl yerine getirildiğini izlemenin yeterli olduğu kanaatine varan pedagoglar büyük bir yanılgıya düşmektedir. Sınıf başkanlığının görevleri resmi belgelerde kısmen anlatılmakla birlikte aşağıda sınıf başkanlığının görevlerini açıkça belirtmeyi gerekli gördük.

Sınıf liderinin görevleri:

1. Anatomik, fizyolojik ve psikolojik özelliklerin incelenmesi.
2. Öğrencilerin günlük katılımını, görgü kurallarını, davranışlarını ve bayındırlık işlerine katılımını kontrol etmek.
3. Öğrencilerin rejime uyması ve evde verilen görevleri hazırlaması
gitmelerini izliyorum.
4. Sınıfta çalışan fen bilimleri öğretmenleri ile tanışma
5. Öğrencilerin derse devamının sağlanması, sınıf ve okuldaki görevlerin düzenlenmesi, odanın donatılması, eğitim araçlarının odada bulundurulmasının öğretilmesi, öğrencilerin güçlüklerinin kontrol altına alınması ve öğrencilerle diyalog kurulması.
6. Dersin düzenlenmesi sınıf toplantılarının sistemli ve düzenli bir şekilde aktarılması
7. "Kamolot" organizasyonu ile iş planlarına göre okul dışı etkinlikler
organizasyon
8. Öğrencilerin ders dışı çalışmalarını ve konferanslarını organize etmek
9. Öğrencilerle spor, askeri vatanseverlik eğitimi, öğrencilerin sağlığının düzenli olarak izlenmesi, beden eğitimi öğretmenleri, askeri eğitim öğretmenleri ile sürekli iletişim ile ilgili tedbirlerin alınması
10. Öğrencileri teşvik edin ve gerektiğinde onlara karşı önlemler alın.
11. Öğrenci velileri ile eğitim ve öğretim konusunda sürekli iletişim halinde olmak.
Onlarla bireysel bir konuşma yapmak için.
12. Öğrencilerin kişisel ve sınıf evraklarını düzenli bir şekilde tutmak.

Referanslar:

1. O. Hasanboyeva va boshqalar. “Tarbiyaviy ishlar metodikasi” Toshkent 2012y.
2. Sinfdan va maktabdan tashqari ishlar konsepsiyasi. T., 1998
3. J.Hasanboyeva .Ma’naviy –axloqiy tarbiya asoslari . T. G’ofur N.2000

CHET EL PSIXOLOGIYASIDA STRESSNING O‘RGANILISHI

Latipova X.A. – stajyor-o‘qituvchi, NDPI, Nukus, O‘zbekiston

Stress (inglizcha stress - bosim; kuchlanish) - bu organizmning gomeostazini, shuningdek, asab tizimining tegishli holatini buzadigan ta’sirga (jismoniy yoki psixologik) o‘ziga xos bo‘lmagan (umumiy) reaktsiyasi. Tibbiyotda fiziologiya, psixologiya, stressning ijobiy (eustress) va salbiy (distress) shakllari farqlanadi. Ta’sirning tabiatiga ko‘ra, neyropsik (psixologik) va jismoniy stresslar (issiqlik, yorug‘lik, tovush va boshqalar) farqlanadi.

1936- yilda taniqli stress tadqiqotchisi, kanadalik fiziolog Xans Selye umumiy moslashish sindromi bo‘yicha o‘zining birinchi ishini nashr etdi, ammo uzoq vaqt davomida “stress” atamasini ishlatishdan qochdi, chunki u ko‘p jihatdan “neyropsik” kuchlanishga ishora qilish uchun ishlatilgan. (“jang yoki parvoz sindromi”). Faqat 1946- yilda G. Selye umumiy adaptiv stress uchun “stress” atamasini tizimli ravishda ishlata boshladi.

G. Selye, uning hamkasblari va butun dunyodagi izdoshlari tomonidan olib borilgan uzoq muddatli tadqiqotlar shuni tasdiqlaydiki, stress ko‘plab kasalliklarning nonspesifik asosidir. Immun tizimi stressdan aziyat chekadi. Stressli holatda odamlar infektsiyaning qurboni bo‘lish ehtimoli ko‘proq, chunki jismoniy yoki ruhiy stress davrida immunitet hujayralarining ishlab chiqarilishi sezilarli darajada kamayadi.

Ushbu sohadagi yetakchi mutaxassis L.A.Kitayev-Smikning fikriga ko‘ra, eng adekvat talqin bu stressni ma’lum bir ahamiyatga ega bo‘lgan organizm uchun kuchli, ekstremal ta’sirlar ostida adaptiv faoliyatning o‘ziga xos bo‘lmagan fiziologik va psixologik ko‘rinishi sifatida tushunishdir.

Bundan tashqari, stressning rivojlanishi va namoyon bo‘lishining fiziologik xususiyatlari to‘g‘risidagi qoidalarni psixologiya sohasiga bevosita o‘tkazish unchalik samarali bo‘lmagan. R.Lazarusning fikricha, fiziologik va psixologik stresslar ta’sir etuvchi qo‘zg‘atuvchilarning xususiyatlari, rivojlanish mexanizmlari va javoblarning tabiati bo‘yicha bir-biridan sezilarli darajada farqlanadi. Agar fiziologik stress ostida, qo‘zg‘atuvchi organizmga bevosita ta’sirlanganda gomeostaz buzilgan bo‘lsa va uning tiklanishi reaktsiyalarning stereotipik xususiyatini aniqlaydigan visseral va neyrogumoral mexanizmlar orqali amalga oshirilsa, u holda psixologik stressning ahamiyatini baholash natijasida rivojlanadi. [2]. 1.2.“Psixologik stress” va “emotsional stress” tushunchalari o‘rtasidagi munosabatlar G. N. Kassil, M. N. Rusalova, L. A. Kitaev-Smik va boshqa tadqiqotchilar emotsional stressni biokimyoviy, elektrofiziologik ko‘rsatkichlar va boshqa reaktsiyalarning aniq nospesifik o‘zgarishlari bilan birga keladigan aqliy va xulq-atvor ko‘rinishlarining keng doiradagi o‘zgarishlari deb tushunadilar [3].

K. I. Pogodaev umumiy moslashish sindromining shakllanishida markaziy asab tizimining yetakchi rolini hisobga olib, stressni keskinlik yoki o‘zgarish holati deb belgilaydi.

2.1. Kasbiy stressning fenomenologiyasi

Kasbiy stress - bu xodimning kasbiy faoliyati bilan bog‘liq hissiy salbiy va ekstremal omillar ta’siri ostida yuzaga keladigan keskin holat. Axborot, hissiy va kommunikativ stress kabi professional stress turlari mavjud [4].

Axborotning haddan tashqari yuklanishi holatlarida, agar xodim o‘z oldiga kelgan vazifani bajara olmasa va jiddiy vaqt cheklovlari sharoitida muhim qaror qabul qilishga ulgurmasa, axborot stressi yuzaga keladi. Agar qaror qabul qilish mas’uliyatning yuqori darajasi bilan birga bo‘lsa, shuningdek noaniqlik holatlarida, zarur ma’lumotlarning yetishmasligi, professional faoliyatning axborot parametrlarining juda tez-tez yoki kutilmagan o‘zgarishi bilan keskinlik kuchayishi mumkin.So‘nggi yigirma yil ichida kasbiy (ish) stress sohasidagi tadqiqotlarga qiziqish ortib bormoqda [1].

J.Sharit va G.Salvendi kasbiy stressni qiyin ish vaziyatiga fiziologik va psixologik reaktsiyalarda ifodalangan ko‘p o‘lchovli hodisa sifatida belgilaydi. Ushbu yondashuv, A. N. Zankovskiyning fikriga ko‘ra, stressni tadqiq qilishning quyidagi yo‘nalishlarini aniqlashga imkon beradi:

1) ushbu hodisaning qanday o‘zgarishlari (parametrlari) ko‘rib chiqilayotgan mehnat faoliyati turiga mos kelishini aniqlash; 2) o‘rganilayotgan har bir o‘lchov bo‘yicha “kerakli hududlarni” (ishchining subyektiv va obyektiv reaktsiyalari nuqtai nazaridan) aniqlash; 3) o‘rganilayotgan o‘lchovlarning har birida javoblarni korrelyatsiya qilish uchun og‘ishlarni standartlashtirish. Ideal holda, bu og‘ishlar javob shakllarini, shuningdek, bu og‘ishlarning kattaligi va davomiyligini aks ettiradi; 4) o‘rganilayotgan o‘lchovlarning har birining “og‘irligi” ni aniqlang [1]. Muayyan ish joyidagi stressni o‘rganishning klassik namunasi R. M. Rouzning havo harakatini nazorat qiluvchilarning ishini o‘rganishdir. S. Karrere va boshqalar shahar avtobuslari haydovchilarining faoliyatini o‘rganib, ularda yuqori darajadagi stressning rivojlanishini aniqladilar.

Adabiyotlar:

1. Бодров.В. А. Информационный стресс [Текст] / В. А. Бодров. М.:ПЭР СЭ, 2000.
2. Водопьянова.Н.Е. Психодиагностика стресса [Текст] / Н. Е. Водопьянова. СПб. : Питер, 2009.
3. Гринберг. Дж. Управление стрессом [Текст] / Дж. Гринберг. 7-е изд.СПб. : Питер, 2002.
4. Китаев-Смык.Л.А. Психология стресса [Текст] / Л.А.Китаев- Смык. М.: Наука, 1983.

PSIXOLOGIYANI O‘QITISH JARAYONIDA INNOVATSION TA’LIM TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISH

Abibullaeva P.O. − stajyor-o‘qituvchi, NDPI, Nukus, O‘zbekiston

Hozirgi kunda ta’lim jarayonida interfaol uslublar (innovatsion pedagogik va axborot texnologiyalari)dan foydalanib, ta’limning samaradorligini ko‘tarishga bo‘lgan qiziqish, e’tibor kundan-kunga kuchayib bormoqda. Jamiyatning axborotlashuvi ta’lim tizimida uzluksiz innovatsiyalarni talab etadi. Chunki bugun har qanday uslub darhol eskirishi va yangi metodlar bilan boyitilishi mumkin. Bu haqida «Taraqqiyotga erishish uchun, raqamli bilimlar va zamonaviy axborot texnologiyalarini egallashimiz zarur va shart» deb ta’kidlagan edi Prezidentimiz o‘z nutqida. [1]

Zamonaviy o‘qituvchilar nafaqat o‘z mutaxassisliklari bo‘yicha malakali va o‘rganilayotgan mavzu bo‘yicha chuqur bilimlarni baham ko‘rishga tayyor bo‘lishlari, balki talabalarni o‘quv, ilmiy-tadqiqot va mustaqil ishlarga faol jalb qilishni ta’minlaydigan yangi o‘quv texnologiyalariga ega bo‘lishlari kerak. Psixologiyani o‘qitish Yevropa Ittifoqining yetakchi o‘quv faoliyatidan kasbiy faoliyatga o‘tishini ta’minlaydigan, faoliyatning motivlari, vositalari, usullari va natijalarini tegishli ravishda o‘zgartiradigan bunday ta’limni tashkil qilishni talab qiladi. Bunga faqat ta’limning barcha tarkibiy qismlarini kasbiy yo‘naltirish printsipini amalga oshirish orqali erishish mumkin, bu kelajakdagi psixologga kasbiy mahoratini oshirishga, kasbiy talab qilinadigan shaxsiy fazilatlarni shakllantirib, faol pozitsiyani egallashga va o‘rganishga imkon beradi.

Zamonaviy texnologiyalar qo‘llanilgan mashg‘ulotlar talabalar egallayotgan bilimlarni o‘zlari qidirib topishlariga, mustaqil o‘rganib, tahlil qilishlariga, hatto xulosalarni ham o‘zlari keltirib chiqarishlariga qaratilgan. O‘qituvchi bu jarayonda shaxs va jamoaning rivojlanishi, shakllanishi, bilim olishi va tarbiyalanishiga sharoit yaratadi, shu bilan bir qatorda, boshqaruvchilik, yo‘naltiruvchilik vazifasini bajaradi. Bunday o‘quv jarayonida talaba asosiy figuraga aylanadi. [2,249]

Ta’limning bugungi vazifasi o‘quvchilarni kun sayin ortib borayotgan axborot ta’lim muhiti sharoitida mustaqil faoliyat ko‘rsata olish, turli sohalarda zamonaviy axborot texnologiyalarini samarali qo‘llash va axborot oqimidan oqilona foydalanishga o‘rgatishdan iborat. So‘nggi yillarda ta’lim tizimiga shiddat bilan kirib kelayotgan yangi pedagogik texnologiyalar, innovatsiyalar, yangi-yangi pedagogik-psixologik tushunchalar, interfaol metodlarni ta’lim beruvchi tomonidan o‘zlashtirilib va qo‘llanib borilishi ta’lim mazmunini tubdan o‘zgartirib yubordi desak mubolag‘a bo‘lmaydi.

Jamiyatning axborotlashuvi ta’lim tizimida uzluksiz innovatsiyalarni talab etadi. Chunki bugun har qanday uslub darhol eskirishi va yangi metodlar bilan boyitilishi mumkin. Ta’lim jarayoniga innovatsiyalarni qo‘llash bugungi kunda quyidagi vazifalarni amalga oshirishni talab etadi:

- o‘quv fanining aniq maqsadini aniqlash;
- fanning hajmi va mazmunini aniqlash;
- zarur bo‘lgan ta’lim texnologiyalarini ishlab chiqish va tavsiya etish;
- fanning moddiy va texnik ta’minotini yaratish;
- ta’lim oluvchilarning xususiyatlarini o‘rganish;
- o‘qituvchining tayyorgarligi va dars mashg‘ulotini loyihalash.

Yuqoridagi vazifalar ichida eng muhimi, bu o‘quv jarayonini tashkil etish uchun eng ma’qul bo‘lgan ta’lim texnologiyalarini ishlab chiqish va uni amaliyotda samarali qo‘llashdir. Dars mashg‘ulotining samaradorligi qanday omillarga bog‘liq? Biz bu kabi muammolarni hal qilish uchun nimalarga e‘tibor qaratishimiz kerak?

Zamonaviy o‘qituvchi dars jarayonida “aktyor” emas “rejissyor” bo‘lishi kerak. U o‘z o‘quvchilarini fanga ijodkorlik bilan qarashlarini tashkil etishi, ularda izlanuvchanlik xususiyatlarini shakllantirishi, shuningdek, yangi pedagogik texnologiyalardan foydalangan holda darsni tashkil etishi kerak. Buning uchun esa o‘qituvchi yangi ta’lim usullari va me’todlarini bilishi, dars jarayonida ulardan samarali foydalanishi maqsadga muvofiq. [3,11]

Interfaol metodlar bizga nima uchun kerak?

Interfaol metodlar ortiqcha ruhiy va jismoniy kuch sarflamay, qisqa vaqt ichida yuksak natijalarga erishish maqsadini nazarda tutadi. Interfaol metod- ta’lim oluvchilarni faollashtiruvchi va mustaqil fikrlashga undovchi, ta’lim jarayonining markazida ta’lim oluvchi bo‘lgan metod. Interfaol metod va usullar: “Keys-stadi”, “Blits-so‘rov”, “Modellashtirish”, “Sinkveyn”, “BBB”, “Venn diagrammasi”, “T jadvali”, “Klaster”, “Baliq skeleti”, “Aqliy hujum”, “Zinama- zina”, “Muzyorar” va hakozo. [2,249]

Talabalarni kasbiy yo‘naltirish jarayonida yuzaga keladigan muammolarni hal qilishning eng samarali usuli bu muammoli o‘qitish usullari tizimidan foydalanish bo‘lib, uning eng muhim vazifasi psixologiyani o‘rganishda aqliy faoliyat va ijodiy qobiliyatlarni maksimal darajada rivojlantirishdir. O‘ziga xos xususiyatlariga ko‘ra, aqliy faoliyat har doim sabab-oqibat xususiyatiga ega bo‘lib, obyektlar va hodisalarning mohiyatiga chuqur kirib borishga intiladi.

Mustaqillik darajasi past bo‘lgan talabalar uchun siz haqiqiy materialni o‘zlashtirish, o‘rganilayotgan mavzu bo‘yicha ko‘rgazmali qurollar va tarqatma materiallar yaratish uchun topshiriqlarni taklif qilishingiz mumkin.

O‘rta darajadagi mustaqillikka ega bo‘lgan talabalar psixologik ma’lumotlarni kengaytirish va chuqurlashtirish bilan shug'ullanadilar; o‘qituvchiga yordam berish va boshqa talabalarning ishlarini ko‘rib chiqish ular uchun qiziqish uyg'otadi.

Mustaqillik darajasi yuqori bo‘lgan talabalar ijodiy topshiriqlarni, rolli psixologik o‘yinlar sssenariylarini va boshqa psixologik tadbirlarni yozishni afzal ko‘rishadi.

Shunday qilib, ta’limning innovatsion modeli sharoitida oliy o‘quv yurtida psixologiyani o‘qitish tobora murakkablashmoqda. Zamonaviy o‘qituvchilar nafaqat o‘z mutaxassisliklari bo‘yicha malakali va o‘rganilayotgan mavzu bo‘yicha chuqur bilimlarni baham ko‘rishga tayyor bo‘lishlari, balki talabalarni o‘quv, ilmiy-tadqiqot va mustaqil ishlarga faol jalb qilishni ta’minlaydigan yangi o‘quv texnologiyalariga ega bo‘lishlari kerak. [4,95]

Bugungi kunda kompyuter, raqamli proektor, elektron doska va boshqalar kabi o‘quv texnologiyalari innovatsion ta’limga tobora ko‘proq kiritilmoqda. Bundan tashqari, talabalarning mustaqil ishisiz ta’limning innovatsion modelini shakllantirish mumkin emas [3,11].

Adabiyotlar:

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning Oliy Majlis palatalariga yo‘llagan Murojaatnomasidan. 2020-yil 24-yanvar

2. Karandashev V. N. Psixologiya o‘qitish metodikasi: darslik. - Sankt-Peterburg: Piter Matbuot, 2008.– 249 b.

3. Kosinets, A. N. Innovatsion ta'lim davlatning raqobatbardosh iqtisodiyotining asosiy manbai / A. N. Kosinets / / – № 205. - 2007 yil 30 oktyabr. - b. 11.

4. Starodubtseva, E. AKT yordamida psixologiyani o'qitish / E. Starodubtseva // Rossiya Oliy ma'lumoti. – 2007. – № 5. - b. 95.

ХАЛЫҚ ПЕДАГОГИКАСЫ АРҚАЛЫ ЖАСЛАРДЫ ЎАТАН СҮЙИЎШИЛИККЕ ТӘРБИЯЛАЎ МӘСЕЛЕЛЕРИ

Бекбагамбетова Ж.Р. − стажёр оқытыўшы, НМПИ, Нөкис, Өзбекстан

Бүгинги күнде билимлендириў тараўындағы ең әҳмийетли мәселелердиң бири жаслар тәрбиясын раўажландырыў менен байланыстырылатуғын болса, муғаллим, ата-ана, мәҳәлле беретуғын тәрбиядан тысқары оларға сырттан тәсир ететуғын ҳәр қыйлы технологиялық қураллар (интернет, компьютер, телевизор ҳәм басқа да қураллар)да тәрбияшы хызметин атқармақта. Келешегимиз болған жас әўладларды физикалық ҳәм руўхый жақтан жетик инсан етип тәрбиялаў ҳаққында Президентимиз Ш.М.Мирзиёев «Тәлим ҳәм тәрбия, илим-пән, ден-саўлықты сақлаў, мәденият ҳәм көркем өнер, спортты раўажландырыў мәселелери, жасларымыздың терең билимге ийе болыўы, шет тиллерди ҳәм заманагөй информациялық-коммуникациялық технологияларды пухта ийелеўин тәмийнлеў барлық ўақытта баслы ўазыйпамыз болып қалады»- деп атап көрсеткен еди[1].

Жаслардың бос ўақытларына көбирек итибарды қаратыў, қызығыўшылығы бойынша исленген жумысларын хошаметлеў, оларға жол көрсетиўинде шаңарақ, оқыў орынлары, мәҳәлленің тутқан орны айрықша. Заманагөй жаңа педагогикалық технологияның кирип келиўи дәстүрий педагогиканың имканиятларынан кең пайдаланыўды талап етеди.

Биринши Президентимиз И.А Каримовтың көрсетип өткениндей, «миллий идеяның және бир үлкен әҳмийети соннан ибарат, ол миллетимиздиң, халқымыздың өзин аңлаўға, өзиниң миллий қәдириятларын, үрп-әдетлерин жоқ етпестен оларды қайта тиклеп, қәдирлеп жаңа өсип киятырған әўладқа жеткизип бериў ушын хызмет қылыўы керек», деген еди.

Қарақалпақ халқы жас әўладты турмысқа таярлаўда көп әсирлер даўамында қолланған өзине тән үрп-әдет дәстүрлери, тәрбия ҳаққындағы идеяларды, турмыслық тәжирийбеси халық педагогикасында баян етилген. Еле мектеп болмаған педагогика пән сыпатында секилленбеген дәўирлерде-ақ қәўим ағзаларының балаларды мийнет сүйгишлик, қырағылық әдеп-икрамлылық, гөззалық, дослық, мехрибанлық, рейипшиллик, инсанға ғамхорлық сезимлерин қәлиплестириў, санасына сиңдириў ҳәм раўажландырыў мәселесинде арттырған тәжирийбелери, ақыл-ойы, өмирде топлаған хызметлериниң мийўеси сыпатында бизиң дәўиримизге шекем жетип келди ҳәм бул халық педагогикасы болып қәлиплести.

Қарақалпақ халқының аўызеки әдебиятында нақыл, мақал, жумбақ, жаңылтпаш, қосық, ертек, аңыз, әпсана, дәстанларында халық руўхы, дослық, туўысқанлық, мәртлик, Ўатан сүйиўшилик ата-ананың, туўысқанлардың, өз-ара татыўлығы, перзентлериниң иззет-хүрмети усаған инсанның ең жақсы пазыйлетлери жәмленген. Қарақалпақ халқы өзиниң жақты жәҳәнге шыққан, туўып өскен жери Арқа Хорезмде ханалас өзбек, қазақ, түркмен халықлары менен өз Ўатанында турақлы жасаўды неше мың жыллар даўамында әрман етип, оны жер уйығы сыпатында кийели қорған деп билди. Соның ушын халық арасында «Ана журтым алтын бесигим», «Киндик ханым тамған жер», «Әкем жигит болған жер, анам келин болған жер», «Ҳәр кимниң туўған жери, Мыср шәҳәри», «Өз үйим-өлең төсегим» деп тәкирарланбас муқаддес босағам» деп ардақлап келди. Ўатанға қыянет, сатқынлық етиўди арсызлық, Ўатан гедайы, - кепин гедайы деп қарғыслар айтып бетине күйе жағып келди. Ўатан ушын өлиўге даңқ, шарап деп ҳасылға бөледи.

Миллий ўатан сүйиўшилик идеясы бул халқымыздың қан тамырларына сиңип кеткен ийман, инсап, мехир-шәпәәт, аяныш, хүждан, ар-намыс ана журтына, өз елине садықлық сыяқлы идеялар қан тамырларында мәўжүрип урып турады.

Бирақ қарақалпақ халқы тәғдирдиң ермегине ушырап, жаўгершилик, суўсызлық, экологиялық жағдайларға байланыслы көп ғана урыўлардың арқа Хорезмди таслап, көшип

қоныўларға ушырап, қайда барса да Едил жайық бойларын, Түркистан, Сығанақ, Ферғана, Зарепшан, Жийдели Байсын, Қазақстан, Монголияға шекем тарыдай шашырап кетиўге мәжбүр болған. Қайда жүрсе де жүрген жерлерин, абат етип, ол жерлерди сағынып қосықлар, дәстанлар дөреткенин көремиз. «Балқан таўда, балқан таў басына шыққан жолаўшы», ямаса «Едил қайда, ел қайда, Едилге жетер күн қайда, жалаң аяқ пақырға тикенексиз жол қайда», «Жийдели Байсынды жайлаған ермей душпаннан қорықпайман кетсе де гелем, жаз болса жайлаўым Әму жағасы, қыс болса қорғаным Қоңырат қаласы» деп өзлери жайлаған улан пайтахт жерлерин мақтаныш етип сағыныш пенен тәрийипледи. Көшип қоныўдың екинши бир тәрепи эрамыздан илгери басланған Япония, Қытайдан басланған «Жипек жолы»ның Европаға бизиң үстимизден өтиўи тек саўда-сатық, сиясий экономика, мәдениятта ғана емес бәрше халықлардың үрип-әдет дәстүрлери менен әдебият, музыка улыўма мәдениятты бир-бирине үйлесимли раўажланыўда әҳмийетли орын ийеледи.

Ата-бабаларымыз жаслар бул бизиң келешегимиз, деп ақыллы, дана, елге дәркар, Ўатан ышқы менен жасайтуғын сақшы, ғамхоры халық етип тәрбиялаўға умтылған. Халықтың бундай руўхый ағартыўшылық дүньясының раўажланыўына қосқан хызметлери миллий идеологиямыздың раўажланыўынан дерек береди.

А қудайым пана бер, қулағы қысқа тана бер,
Ол тананы баққандай тал туяғы қолында,
Талтайып турған бала бер, ақыл ҳуўшы болмаса, [2].

Есабын тапта ала бер-деп ел қәдирине, Ўатанның қәдирине жететуғын адам болмаса, оның барынан жоғы деген түсиникке келеди. Халқымыз шаңарақ болыў мәселесин, Ўатан-халық бирлигиниң тутқасы болып, сүйискен жаслар татыўлық пенен жасаса, сырттан болатуғын ҳәр қандай тәсирдиң кесент етпеўине ҳәрекет етилсе, өмирде бир мәрте ушырасатуғын бахытын қорғай билсе деген тилек ҳәм тастыйықлаўшы нийетлерин ортаға қойған. Оның ушын қызды, улды салдамалы, сабырлы, төзимли, бир үйди уртықтай айландыра алатуғын, өз бахтын қорғай алатуғын етип тәрбиялаўды мақсет еткен ҳәм соған ерискен.

Ата-ананы ҳүрмет етиў, устазды сыйлаў бир ҳәрип үйреткенге өмиринше, әдеп пенен хызметин етиў, ҳәр бир инсанның муқаддес миннети «Устаз атаңнан уллы» дегенде тек илим үйретиўши, сабақ бериўши, тәрбиялаўшы ғана емес, ол ата-анаң бермеген нәрселерин беретуғын досты, сырласы, мехрибан сүйениши, екинши ата-анасы.

Ата-бабаларымыз балаларына даналардың хызметин етиўге, олардың есигинде от жаққыш болыўына да таласып жүрген, ҳасыл ҳикметлерин еситип, әдеп-икрамлылықтан сабақ алған. Соңында балалар өзлери де дана болып, тарийхта из қалдырған. «От жаққыштан дана шығар, ҳасыл сөзди тере тере деген белгили шайырымыз И.Юсуповтың пикирлери бийкарға емес.

Ата-бабаларымыздың үрп-әдетлерин, миллий мәдений дәстүрлерин жасларымызға үйретиў оларды нәсиятлаў арқалы Ўатанға садық етип тәрбиялаў, олардың нурлы жолын даўам етип, ылайық мийрасхор болыўына бағдар бериў - бүгинги күнниң жедел хызметлериниң бири.

Әдебиятлар:

1. Мирзиёев Ш.М. “Қонун устуварлиги ва инсон манфаатларини таъминлаш-юрт тараққиёти ва халқ фаровонлиги гарови” мавзусидаги Ўзбекистон Республикаси Конституцияси қабул қилинганининг 24-йиллигига бағишланган тантанали маросимдаги маърузаси.-Т. “Ўзбекистон”,(10, 2017)

2.Ә.Алымов, У.Сейтжанова, П.Берданова, Т.Есемуратова Қарақалпақ халык педагогикасы (оқыў қолланба)- Нөкис–(13,2007).

TA’LIM JARAYONIDA ZAMONAVIY TA’LIM TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISH. MUAMMOLI TA’LIM TEXNOLOGIYASI

Abdurazakova N. S. − stajyor-o‘qituvchi, NDPI, Nukus,O‘zbekiston

Ta’lim-tarbiya mazmuni, maqsad va vazifalari davrlar o‘tishi bilan kengayib taraqqiy etib borishi natijasida uning shakl, usul va vositalari ham takomillashib bormoqda. Hozirgi inson faoliyatining asosiy

yo ‘nalishlari shu faoliyatdan ko‘zda tutilgan maqsadlarni to ‘liq amalga oshirish imkoniyatini beruvchi yaxlit tizimga, ya’ni texnologiyalarga aylanib bormoqda. Xuddi shu kabi ta’lim-tarbiya sohasida ham so‘nggi yillarda ta’lim texnologiyalari faol tarzda amal qila boshladi. Dastlab “ta’lim texnologiyasi” tushunchasi AQSh olimlari tomonidan kiritilgan (birinchi bor amerikalik psixolog B.Skinner tomonidan qo‘llanilgan. [1.10] Ta’lim texnologiyasi axborotlarni o‘zlashtirish, ulardan amalda foydalanish, ulardagi yangi ma’no-mazmunlarni hamda axborotlar orasidagi turli bog’liqliklarni ochish orqali yangi axborotlar yaratishga o‘rgatish jarayonidan iborat. Aniq ilmiy loyihalashtirilgan, samarali natijani kafolatlovchi, takrorlana oluvchi, ma’lum vaqt va shart- sharoitlarda tashkil etiluvchi pedagogik harakatlar tizimidir. Pedagogik texnologiya – ta’lim metodlari, usullari, yo‘llari hamda tarbiyaviy vositalar yig’indisi; u pedagogik jarayonning tashkiliy-uslubiy vositalari majmuidir. Pedagogik ta’lim texnologiyalari ichida shaxsga yo‘naltirilgan ta’lim texnologiyalari hozirgi kunda ta’lim jarayonida juda keng qo‘llanilmoqda. Jumladan Muammoli ta’lim texnologiyasi. Muammoli ta’lim – bu mantiqiy fikrlash operatsiyasi (tahlil, umumlashtirish) va talabalarning izlanishli faoliyati qonuniyatlarini (muammoli vaziyat, bilishga qiziqish, ehtiyoj) hisobga olib tuzilgan ta’lim va o‘qitishning ilgari ma’lum bo‘lgan usullarini qo‘llashi qoidalarining yangi tizimidir. Shuning uchun ham muammoli ta’lim ko‘proq talaba fikrlash qobiliyatining rivojlanishini, uning umumiy rivojlanish va e’tiqodining shakllanishini ta’minlaydi. Didaktikaning barcha yutuqlarini istisno qilmay, balki ulardan foydalangan holga muammoli ta’lim ilmiy bilim va tushunchalarni, dunyoqarashni shakllantirish, shaxs va uning intellektual faolligini har tomonlama rivojlantirish vositasi sifatida rivojlantiruvchi ta’lim bo‘lib qoladi. [2.150]

Muammoli o‘qitish amerikalik faylasuv, psixolog va pedagog Dj.Dionning nazariy qoidalariga asoslanadi va XX asrning 20-30- yillarida tarqala boshladi. S.L.Rubinshteynning “Tafakkur – muammoli vaziyatdan boshlanadi” degan g’oyasi muammoli o‘qitishning psixologik asosi sifatida qabul qilingan. 70-80 yillarda an’anaviy o‘qitish shakllari samaradorligi pasayib ketganligi qayd etilganda, yetakchi pedagoglar muammoli o‘qitish nazariyasiga e’tibor qarata boshladilar. Muammoli ta’lim – ilmiy bilishni rivojlantirish zarurligini ifodalashning subyektiv shaklidir. U muammoli vaqtning yangi jamiyat rivojlanishi jarayonida bilish va bilmaslik o‘rtasida obyektiv ravishda vujudga keladigan vaziyat. Muammoli vaziyat o‘quvchining ma’lum ruhiy holati bo‘lib, bu holat ma’lum topshiriqni bajarish jarayonida ziddiyatni anglash tufayli vujudga keladi.

Muammoli o‘qitish texnologiyasida o‘qituvchi tomonidan talim oluvchilarni o‘quv ishlarida muammoli vaziyatni vujudga keltirish va o‘quv vazifalarini, muammolarini va savollarini hal qilish orqali yangi bilimlarni o‘zlashtirish bo‘yicha ularning bilish faoliyatini boshqarishni tashkil etiladi. **Muammoli ta’lim texnologiyasida** nafaqat ilmiy bilishning natijalarini sinchliklab tahlil qilinadi, o‘rganiladi, balki, o‘quvchilarning bu natijalarini olish jarayonini o‘rganishdan, bilish faoliyatini va uning ijodiy qobiliyatlarini shakllantiradi. [3.132]

Muammoli o‘qitish texnologiyasi quyidagi bosqichlardan iborat:

- Muammoli vaziyat;
- O‘quv muammosi;
- O‘quv muammosini yechish uchun izlanish;
- Muammoning yechimi;

Muammoli ta’limning bosh maqsadi – o‘quvchilarning o‘rganilayotgan mavzuga doir muammolarni to‘liq tushunib yetishiga erishish va ularni hal eta olishga o‘rgatishdan iborat. Muammoli ta’limni amaliyotda qo‘llashda asosiy masalalardan biri o‘rganilayotgan mavzu bilan bog’liq muammoli vaziyat yaratishdan iborat. Turli o‘quv fanlari bo‘yicha o‘qituvchilar darslar jarayonida muammoli vaziyatlar hosil qilishni va ularni yechish usullarini oldindan ko‘zda tutishlari kerak. Muammoli vaziyat yaratish usullari:

- o‘qituvchi o‘quvchilarga dars mavzusi bilan bog’liq ziddiyatli holatni tushuntiradi va uni yechish yo‘lini topishni taklif qiladi;
- bir masalaga doir turli nuqtai-nazarlarni bayon qiladi;
- hal etish uchun yetarli bo‘lmagan yoki ortiqcha ma’lumotlar bo‘lgan yoki savolning qo‘yilishi noto‘g’ri bo‘lgan masalalarni yechishni taklif etadi va boshqalar. Muammoli ta’limning bir qator afzalliklari bo‘lib ularga quyidagilarni misol keltirish mumkin. Ta’lim oluvchilarda mustaqil fikrlashni shakllantiradi, ta’lim

oluvchilar muammoning sabab va yechimlarni topadilar va buning natijasida ularda tanqidiy fikrlash ko‘nikmalari shakllanadi, bundan tashqari ushbu ta’lim texnologiyasi orqali ta’lim oluvchilarning bilimlarini baholash uchun imkoniyat yaratiladi, ta’lim oluvchilar fikr va natijalarni tahlil qilishni o‘rganadilar. Shu bilan birga muammoli ta’limning kamchiliklari ham mavjud bo‘lib bu kamchiliklar sifatida quyidagilar ta’kidlanadi: ta’lim oluvchilarda yuqori motivatsiya talab etiladi, qo‘yilgan muammo ta’lim oluvchilarning bilim darajasiga mos kelishi kerak, ko‘p vaqt talab etiladi. Shunday bo‘lsa da muammoli o‘qitish texnologiyasi eng samarali o‘qitish usullaridan biridir.

Adabiyotlar:

1. Sh.S.Shoyimova, M.K.Xoshimova, Sh.R.Mirzayeva, M.M.Qo‘ziboyeva Ta’lim texnologiyalari – Darslik. – T.: «IJODPRINT», 2020.-310 bet
2. Z. F. Sharopova, «Ta’lim texnologiyalari» darslik. - T.: «Navro‘z» nashiryoti, 2019, 340 bet
3. Sayidahmedov N.S. Pedagogik texnologiya: tahlil, ta’rif, mulohaza. – T.: Ma’rifat, 1998.

OQÍWSHÍLARǴA TÁRBIYALÍQ TÁSIR JASAWDAǴÍ MUǴALLIMNIŃ ISENDIRIW SHEBERLIGI

Oraqbaev Z. − stajyor-oqıtıwshı, NMPI, Nókis, Ózbekstan

Social-psixologiyalıq teoriyanı hám qatnastıń pedagogikalıq tájriybesin úyreniw tiykarında kommunikativ tásir etiwdiń eki tiykarǵı usılı yaǵnıy sóz járdemi menen tásir etiw isenim hám sińdiriw belgilengen.

Tárbiya psixologiyası maqsetke muwapıq rawishte shólkemlestirgen pedagogikalıq process shárayatında insan shaxsı qaliplesiwiniń nızamlılıqların úyrenedi.

Tárbiya – bul shaxstıń sociallıq, mánáwiy, fizikalıq kámilligine turaqlı túrde tásir korsetiw processi esaplanadı.

Tárbiyalaw oqıtıw procesinde alıp barıladı hám onıń barlıq forma hám usılları tárbiyanıń mazmunın tusindiriwge hareket qıladı, buǵan S.L.Rubinshteynnıń «Oqıtıw arqalı biz tárbiyalaymız, tárbiyalaw arqalı oqıtamız» [1: 503-b] pikirlerin mısal qılıwımız mumkin.

Tárbiya tálim procesinen tısqarıda ámelge asırıladı, shańaraqta, miynet toparında, jámiyet mákemelerinde tálim alıp barılıwı mumkin, biraq reje tiykarında emes.

Tárbiya basqa mákemelerde alıp barıladı, máselen: klublar, mádeniyat úylerinde, hár turli dogereklerde, bul jerde tálim epizodikalıq xarakterge iye boladı[2]. Bul degeni bir balaǵa jeti máhálle ata-ana degenindey tárbiyanı bala jámáátten aladı.

Pedagogikanıń hárbir háreket jasawı oqıwshılardıń psixika hám minezine hár tárepleme tásir etiwge baǵdarlanǵan. Biraq isenim hám sińdiriw mexanizmi birdey emes.

Isenim haqıyqıy hám jalǵan boladı. Haqıyqıy isenim shın haqıyqatlıqqa tuwra keledi hám jeke adamdı jámiyetlik bahalı etedi. Óziniń haqıyqıy isenimi ushın adam ólimgede tayar boladı. Jalǵan isenim dáslepki jámáát ushın durıs emes, zıyan islerge alıp keledi.

Klass jámááti menen birge pedagog hár oqıwshınıń unamlı táreplerine súyene otırıp jalǵan isenimdi joq etiwi tiyis. Jalǵan isenim haqıyqıy isenim menen almasıwı kerek.

Adamdaǵı isenim 3 komponentten jasaladı. Bilim, sezim, minez.

Isenimde túsinikli-qabıl etildi; islendi degen formula is júzine asadı.

Isendiriw talabı isenimniń járdemi menen jańa kóz-qaraslar, qatnas payda boladı. Yamasa nadurıs kóz-qaras, qatnas ózgeredi.

Isenimniń formaları bolıp disput, diskussiya, gúrrińlesiw bolıwı múmkin. Isenimniń mazmunı hám forması, jeke adamnıń rawajlanıwındaǵı (jasına qaray) dárejege juwap beriw kerek. Oqıwshınıń haqıyqıy turmıs poziciyasın biliw kerek. Isenim metodın qollanıwda tárbiyalanıwshı ushın balanıń qızıǵıwshılıǵın biliw kerek. Oqıwshı tárepinen erkin qabıl etilgende (tárbiyashı tárepinen kúshli májbúrsiz) óz maqsetine jetedi. Nátiyjesi muǵallimniń sózi hám háreketine baylanıslı. Tárbiyashınıń sózinde hám isinde ayırmashılıq bolmaw kerek.

Jeke oqıwshıda jeke kóz-qarastıń baslı elementi bolıp isenim tiykarı bolǵan bilim sanaladı.

Isenim menen bir qatarda pedagogikalıq processte pedagogikalıq tásir etiw metodı bolıp sińdiriw qollanıladı.

Sińdiriw-bul adamlardıń qatnas hám háreketi processinde óz-ara háreket etiw usılı. Onıń baslı ayırmashılıǵı adamnıń psixika minezine bilinbey tásir etiwinde, sonıń menen birge sińdiriw tásir etiwshi adam aktivligi páseyedi. Uzaq waqıt pedagogikalıq processte sińdiriwdiń roli moyınlanbadı. Biraq sińdiriw qálegen pedagogikalıq processte orın iyeleydi. Durıs shólkemlestirilgen sińdiriw oqıwshılardıń sanalı aktivligin stimullastıradı. Pedagogikalıq sińdiriwdiń ulıwma jaǵdayı bolıp oqıw materialı, mazmunı, sińdiriw bolıp atırǵan ortalıq sińdiriwde muǵallimniń qatnası, oqıwshılardıń muǵallimge qatnası kiredi.

Jastı esapqa alıw muǵallimniń sińdiriw texnikasına iye bolıwı.

Sińdiriw túrlerin klassifikaciyalaw ushın kóbinese tómendegiler tiykarlanadı;

a) Basqa adam tárepinen bolǵan sińdiriw;

b) Óz-ózine sińdiriw.

Subyekttiń awhalına qarap;

a) Jaqsı jaǵdaydaǵı sińdiriw;

b) Uyqı jaǵdayındaǵı sińdiriw;

v) Gipnoz jaǵdayındaǵı sińdiriw;

Sińdiriwdiń háreketi nátiyjesinde;

a) Unamlı;

b) Unamsız bolıwı múmkin.

Birinshisinde, unamlı psixologiyalıq ádetlerdiń payda bolıwı, al, unamsız sińdiriwde unamsız psixologiyalıq ádetlerdiń payda bolıwın baqlaymız. Mazmunına qarap ashıq hám jabıq sińdiriw boladı. Ashıq sińdiriwde maqseti forması menen uqsas keledi.

Juwmaqlap aytqanda, oqıtıwshınıń ózligi social ádep-ikramlıq baǵdarı mánisin jóneltiriw sistemasında óz ańlatpasın tabadı, olar arasında adamgershilik jetekshi orın tutadı, balanıń ózligine jáne onıń rawajlanıwına, oqıwshı menen ushırasıw, oqıwshılardıń puqaralıq aktivligin asırıw kiredi. Oqıtıwshınıń ózligi quramında professional hám pedagogikalıq jónelis bólek orındı iyeleydi. Bul oqıtıwshınıń ózliginiń tiykarǵı professional áhmiyetke iye qásiyetleri jaratılǵan forma bolıp tabıladı.

Ádebiyatlar:

1. Aleuov U. Qaraqalpaqstanda tálim-tárbiyalıq oylardıń qáliplesiwi hám rawajlanıwı. Nókis. Bilim. 1993. – 503-b.
2. Ibragimov X. Pedagogika .T. 2007.
3. Qosnazarov Q., Pazilov A., Tilegenov A. Pedagogika. Bilim. Nókis. 2009
4. Umarov B.M. Psixologiya Voris-nashiriyot.Toshkent . 2012.

PEDAGOGIKALÍQ TEORIYALAR RAWAJLANÍWÍNDA ILIMIY BILIMLERDIŃ KONVERGENCIYA HÁM DIVERGENCIYA, ILIMIY BILIMLERDI PÁNLER ARA ÓTKERIW NÍZAMLARÍ

Uteniyazov Z. − stajyor-oqıtıwshı, NMPI, Nókis, Ózbekstan

Pedagogikalıq teoriyalardıń rawajlanıwındaǵı konvergenciya hám divergenciya nızamlıqları mánisin olarǵa jaqın bolǵan ilimiy bilimlerdiń integraciyalanıwı hám differenciyası nızamlıqları sıyaqlı ayqın emes. Biraq, eger siz teoriyanı islep shıǵıw processinde pedagogikalıq izertlew temasın analiz qılsańız, ol halda siz izertlew obyektiniń jaqınlasıwı (tarayıwı) yamasa divergenciyası (keńeyiwi) hám soǵan uqsas túrde ol yamasa bunıń qollanılıwın tabıwıńız múmkin. Pedagogikalıq teoriyalardıń bul, mánisin, rawajlandıratuǵın tálim teoriyası menen baylanıslı edi. Dáslep P.V.Zankov, D.B.Elkonin, V.V.Davidovlardıń izertlewlerinde kishi jastaǵı oqıwshılar ushın pedagogikalıq hám psixologiyalıq ideyalar, principler, jantasıwlar islep shıǵılǵan. Biraq, az-azdan rawajlanıp atırǵan tálim teoriyası orta hám úlken mektep jasına salıstırǵanda endi rawajlana basladı. Yaǵnıy, bizde bul jaǵdayda rawajlanıp atırǵan tálim teoriyasınıń divergenciyası mısalı boladı. Teoriyanı islep shıǵıwda konvergenciya procesi izertlewdiń tarayıwı, tereńlesiwi, izertlewshi dıqqatın izertlew predmetiniń eń zárúrli, tiykarǵı strukturalıq

bólimlerine qaratıwǵa umtılıw sıyaqlı qubılıslardı talap etedi. Mısalı, evristik tálim teoriyasın islep shıǵıwda izertlewshilerdiń úlken itibarın evristik usıllar hám qaǵıydalar, mashqalalı dóretiwshilik mashqalalardı sheshiw usılları tartıldı hám tartıw dawam etpekte. Solay eken, jaqınlasıw nızamınıń pedagogikalıq teoriya rawajlanıwında qollanılıwı izertlew predmetin taraytırıw anıq túrde teoriyanı tereńrek islewdi talap etiwin hám kóbirek ayrıqsha pedagogikalıq metodologiyaǵa hám hátte pedagogikalıq texnologiyaǵa aylanıwın názerde tutadı.

Pedagogikalıq teoriyanıń rawajlanıwındaǵı divergenciya nızamı, kerisinshe, pedagogikalıq izertlew obyekti hám predmetiniń keńeyiwin názerde tutadı, biraq bul halda pedagogikalıq izertlewdiń sapasına pedagogikalıq teoriyanıń qollanılıwın salıstırıw hám kontrastiv analiz qılıw arqalı erisiledi. Oqıtıwshı hám studentlerdiń individual tipologiyalıq, jasqa tán, social-materiallıq hám basqa ózgesheliklerin esapqa alǵan halda tálim-tárbiya jumıslarınıń barǵan sayın keńeyip baratırǵan mákemeleri ushın pedagogikalıq teoriyalar islep shıqtı.

Joqarıda aytılǵanlar kontekstinde sonı atap ótiw kerek, uyqas túrde konvergenciya hám divergenciya nızamları hám principlerden paydalanıw múmkin, sebebi ol V.T. Volova izertlewi tárepinen tiykarlap berilgen.Tálim sisteması - bul tálim sisteması hám fundamental pánniń tipologiyalıq strukturalarınıń global jaqınlasıwı hám bul sistema ónimleri hám onı pútkil tálim mákemelerinde basqarıw usıllarınıń qatlamlarǵa bóliniwi "[1.109].

Pedagogikalıq teoriyalar rawajlanıwında ilimiy bilimlerdi pánler ara dóretiwshilik ótkeriw nızamı: Hár qanday zamanagóy pedagogika sabaqlıǵında pedagogika pán retinde filosofiya, psixologiya, etika, sociologiya, matematika, informatika, menejment hám basqa kóplegen pánlerdiń tásiri sebepli mudamı bayıp, rawajlanıp baratırǵanın kóriw múmkin.

Basqa pánlerden ilimiy bilimlerdiń dóretiwshilik uzatılıwı sebepli tek keyingi on jıllıqlarda pedagogika aksiologiyalıq jantasıw, akmeologiyalıq jantasıw, germenevtik jantasıw, sinergetik jantasıw hám basqa teoriyalar menen bayıdı. Bul pedagogikanı, onıń pedagogikalıq teoriyasın júdá bayıttı hám bul teoriyalar maqsetli hám sistemalı túrde ámelge asırılǵan pedagogikalıq ámeliyat natiyjeliligin asırdı.

Pedagogika teoriyaların islep shıǵıwda ilimiy bilimlerdi túrles pánlerden pedagogikaǵa pánlerara baylanıstı dóretiwshilik ótkeriw nızamı tómendegi nızamlıqlar arqalı ámelge asırıladı :

a) Pedagogika kózqarasınan eń perspektivalı bolǵan jańa ilimiy ideyalar, nızamlar, teoriyalar, principler, basqa pánlerden ózlestirilgen usıllar pedagogikanıń kategoriyaları, tiykarǵı túsinikleri, principleri tiykarında, ásirese, processke maslastırılıp, pedagogikalıq bilimlerge aylandırılıwı hám jańa pedagogikalıq teoriyalar islep shıǵılıwı kerek;

b) jańa pedagogikalıq teoriyalardı islep shıǵıw procesinde túrles pánlerden pedagogikaǵa ilimiy bilimlerdi dóretiwshilik arqalı ótkeriw, bárinen burın, oqıwshılardıń da, oqıtıwshılardıń da jeke, individual tipologik ózgesheliklerin, sonıń menen birge, social-materiallıq ózgesheliklerin hám basqa ayırmashılıqlar esapqa alǵan halda adamgershilik principine tiykarlanıwı kerek.

Pedagogikalıq teoriyalar rawajlanıwında monitoring hám keri baylanıs nızamı: Pedagogikalıq teoriyalardıń rawajlanıwı hám rawajlanıwı qanshelli fundamental, teoriyalıq tıyanaqlı bolmaydı, pedagogikalıq eksperiment menen baslanadı yamasa tawsıladı. Jańa islep shıǵılǵan pedagogikalıq teoriya tálim procesi natiyjeliligin qalay asırılıwın hár tárepleme tayarlanǵan hám ótkerilgen pedagogikalıq tájiriybe, haqıyqıy pedagogikalıq ámeliyat ǵana kórsete aladı.

Tálim sistemaları ashıq, qayta baylanısqa iye úlken sistemalar bolǵanlıǵı sebepli, olardıń islewi hám rawajlanıwınıń natiyjeliligi basqa teń sharayatlar menen bir qatarda, kóp tárepten tálimniń tiykarǵı elementleriniń islewi hám rawajlanıwın bahalawdıń obyektivligi, natiyjeliligi hám isenimliligine baylanıslı. Bul sistema, bilimlendiriwdıń maqsetleri, mazmunı, formaları, usılları, didaktik hám texnikalıq quralları, shártleri hám nátiyjeleri. Bul barlıq bahalaw hám diagnostika jumısları barısı pedagogikalıq monitoring túsinigine sáykes keledi.

Pedagogikalıq monitoring - tálim hám tárbiya sistemasınıń islew nátiyjeliligi hám rawajlanıw tendenciyalarınıń muǵdarlıq hám sapa ózgesheliklerin, onıń maqsetleri, mazmunı, formaları, usılları, didaktik hám texnikalıq quralları, shártleri hám nátiyjelerin sistemalı, uzaq múddetli diagnostika qılıw hám bahalaw. Solay etip, pedagogikalıq monitoring - sistemanıń bólek elementleriniń rawajlanıwı hám

onıń iskerligi hám ulıwma rawajlanıwın kórsetedi. Pedagogikalıq monitoring dástúriy bilim, kónlikpe hám hátte oqıwshı (student) shaxsınıń individual ózgesheliklerin bahalawdan usılay parıq etedi.

Solay etip, pedagogikalıq texnologiyalardıń rawajlanıwına monitoring jantasıwınıń nızamı - bul tómendegi nızamlıqlar arqalı kórinetuǵın bolatuǵın teris baylanıs nızamı bolıp tabıladı:

a) pedagogikalıq (didaktik) sistemanıń tiykarǵı elementlerin bahalaw hám diagnostika qanshellilik tereń hám hár tárepleme ámelge asırılsa, jańa islep shıǵılǵan hám qollanılatuǵın pedagogikalıq (didaktik) teoriya nátiyjeliligin obyektiv bahalaw múmkinshiligı sonshalıq joqarı boladı;

b) pedagogikalıq monitoring nátiyjeleri jańa islep shıǵılǵan pedagogikalıq teoriyanıń kúshli hám hálsiz táreplerin anıqlaw hám sol tiykarda onı rawajlandırıw hám jetilistiriwge mazmunlı dúzetiwler kirgiziw imkaniyatın beredi.

Pedagogikalıq monitoring, ásirese, jańa islep shıǵılǵan teoriyalardıń nátiyjeliligin tekseriw ushın pedagogikalıq eksperimentler processinde almastırıp bolmaytuǵın zat ekenligine itibardı qaratıw qıyın emes.

Sol múnasábet penen, monitoring jantasıwı jańa islep shıǵılǵan teoriya ilgeri ámeldegi bolǵan pedagogikalıq teoriyaǵa qaraǵanda prognostikalıq kózqarastan natiyjelilew hám perspektivalı ekenligin obyektiv, tez hám isenimli bahalaw hám diagnostika qılıw imkaniyatın beretuǵın qayta baylanıs nızamı retinde háreket etiwin atap ótiw nızamlı bolıp tabıladı.

Ádebiyatlar:

1. Choshanov M.A. Gibkaya texnologiya problemno-modulnogo obuche-
niya. – M., 1996.
2.Gershunskiy, B. S. O nauchnom statuse i prognosticheskoy funkcii pedagogicheskoy teorii [Tekst] / B. S. Gershunskiy // Sov. pedagogika. - 1984. - № 10.

QARAQALPAQSTANDA ǴÁREZSIZLIK DÁWIRINDE PEDAGOGIKA ILIMINIŃ RAWAJLANÍWÍ

Seytmuratova T.K. − stajyor-oqıtıwshı, NMPI, Nókis, Ózbekstan

Ǵárezsizlik dáwirinde mámleketimizde ekonomika, mádeniyat hám ilimniń rawajlanıwında ádewir tabıslar qolǵa kirgizildi. Ásirese, pedagogika ilimi tarawında túpkilikli burılıslar boldı, jaslardıń mánawiy tárbiyası qolǵa alındı. Pedagogika ilimi hár tárepleme rawajlanıp, onı izertlewshi alımlar qatarı jetilisip tolıstı. Jańa pedagogikalıq oy-pikirler júzege keldi. Ǵárezsizlik jılları ishinde 2 ilim doktorları hám 30 dan aslam ilim kandidatları jetilisip shıqtı. Olar pedagogika tariyxı, teoriyası hám oqıtıw usılları boyınsha hár qıylı ilimiy mashqalalardı zaman talabına say sheship berdi. Nátiyjede tálim-tárbiya máseleleri boyınsha jańa pedagogikalıq koncepciyalar júzege keldi. Pedagogika teoriyası hám tariyxı tarawı boyınsha ilimpazlar professor Ó.Álewov, pedagogika ilimleriniń kandidatı, docent I.Allaniyazov, U.Seytjanova, I.Pirniyazov, P.Abdimuratov, R.Seytimbetova, F.Babashev, A.Tilegenov, T.Saparbaev, Z.Qurbaniyazova, P.Berdanova, S.Romanova, T.Qudaybergenova, T.Jiemuratov, R.Aleuova, R.Nurjanova, R.Tórejanova, Q.Seytmuratov, A.Bekimbetova, T.Saparov, S.Saytbekova, I.Matchanovlar [1] qaraqalpaq xalqınıń milliy ózgesheligin inabatqa alǵan halda tárbiya beriw zárúrligin kórsetip keleshek ávladtı ruwxıy jetilisken bilimli, insanıy pazıyletlerge bay etip tárbiyalaw máseleleri boyınsha ilimiy teoriyalıq hám ámeliy usınısların berdi.

Sonıń menen birge Qaraqalpaq milliy muzıka dástúrleri tiykarında bolajaq muzıka oqıtıwshıların ruwxıy jaqtan tárbiyalaw, olarǵa tárbiya beriwdiń mashqalalarınıń bir qansha jolların ashıp beriwge háreket etken S.Romanova, «Qaraqalpaq milliy muzıka dástúrleri tiykarında bolajaq muzıka oqıtıwshıların ruwxıy tárbiyalawdıń pedagogikalıq tiykarları» degen ilimiy jumısında qaraqalpaq xalqınıń úrp-ádeti, dástúrleri, tili, bay mádeniyatı, tariyxınan gúwalıq beriwshi «Qoblan», «Edige», «Alpamıs», «Qırq-qız», «Máspatsha», «Góruǵlı», «Ǵárip ashıq», «Sayatxan-Hamra», «Yusip-Zulayha» hám taǵı basqada dástanlardaǵı, tolǵaw qosıqlarındaǵı muzıkalıq ózgeshelikler úyrenip shıǵılǵan [3].

A.Bekimbetova Qaraqalpaq xalıq pedagogikasında jaslarǵa aqıl tárbiyasın beriw dástúrlerin izertlep, onıń házirgi tálim-tárbiya procesinde paydalanıw jolların ashıp bergen. Xalıq pedagogikasında balalar oyınları aqıl tárbiya quralı sıpatında keń qollanılıp, «Toǵız qumalaq», «Bek tas» hám basqa

oyınlar jaslarǵa logikalıq pikirlewin rawajlandırsa, «Temir qazıq», «Jeti qaraqshı», «Tárezi», «Sumbile», hám basqa da juldızlardıń hár jılı bir waqıtta, bir turısta tákirarlanıp turıwın gúzetip barıwı sebepli aspan menen jerdegi hár qıylı hádiyselerdiń óz-ara baylanıslılıǵın úyretip, báhár, jaz, gúz, qıs máwsimleri ay, kún, tún hám basqada hár qıylı túsiniklerdi qáliplestiriw jaslardıń tábiyattı ózlestiriwde, ómir tirishiliginde úlken áhmiyetke iye ekenligi talqılanǵan [2].

Bárkamal awladtı tárbiyalawda salamatlıqtı saqlawǵa qaratılǵan jańa texnologiyalar, tábiyǵıy faktorlardan paydalanıw, dene-tárbiya shınıǵıwların úzliksiz orınlaw oqıw jumıslarınıń mazmunın asırıwǵa da járdem beredi.

Sonday-aq, jańalanǵan tálim sisteması, tálim processiniń mazmunı, forması hám metodların jetilistiriw, aldıńǵı pedagogikalıq texnologiyalardı tálim proceslerine engiziw hámde tálim sıpatınıń mazmunın ele de bayıtıw salasında úlkemizde bir qansha ilim-izertlew jumısları alıp barılıp atır. Ásirese, didaktika hám pedagogikalıq texnologiyalardı jetilistiriw boyınsha alımlarımız kóp jumıslar isledi. Bular qatarında pedagogika ilimleriniń doktorı E.Yangabaeva, pedagogika ilimleriniń kandidatları N.Jumabaev, A.Urumbaeva, P.Serimbetov, A.Niyazov, G.Urumbaeva, A.Nawrızbaeva, D.Mamırbaeva, X.Alaminov, A.Xojaniyazova, M.Pirmjarov, T.Saparbaev, G.Saparova, M.Allambergenova, G.Qarlıbaeva, N.Qaypov, J.Kurbanbaev, A.Tajievalar [1] dıqqatqa ılayıq izertlew jumısların alıp bardı.

Ǵárezsizlik jıllardaǵı fundamental izertlew jumıslarınıń biri pedagogika ilimleriniń doktorı E.Yangabaevanıń «Ózbekstanda kishi mektep jasındaǵı oqıwshılarǵa matematikanı oqıtıw teoriyası hám ámeliyatı» atlı ilimiy jumısı boldı. Avtor óziniń bul alıp barǵan ilimiy jumısında baslawısh matematika kursı, onıń anıq wazıypaları, oqıwshılarǵa kurs mazmunı arqalı kónlikpe beriw hám mámleketlik tálim standartları talabına saykes keliwi maqset etip alǵan bolsa [5], N.Jumabaevtıń «Geometriyanı dáliylep oqıtıwda komp'yuterden paydalanıw» atlı ilimiy izertlew jumısı házirgi zaman talabına say keletuǵın ilimiy jumıslar qatarına kiredi. Onda geometriya pánini oqıtıwda teoremalardı dáliyllep hám mısallar sheshiwde komp'yuterden paydalanıw metodları jaratılǵan [4].

Qaraqalpaqstanda ǵarezsizlik jıllarında pedagogika tariyxı, tárbiya teoriyasına tiyisli tájriybeler ilimiy kóz-qarasta bul máselelerge jańasha jantasıw qaraqalpaq xalqınıń tálim-tarbiyalıq úrip-ádetlerin qayta tiklew, pedagogikalıq pikirlerdiń rawajlanıwınıń haqiyqıy úlgisi boldı. Qaraqalpaq alımlarınıń pedagogikalıq dóretiwshiligi jaslardı kámil insan sıpatında qáliplestiriw ideyaların jaratıwda xalıq pedagogikasi dóretiwshiliginen keń túrde paydalandı. Qaraqalpaqstanda tárbiya teoriyasına tiyisli alıp barılǵan tájiriybe jumısları mánáwiy hám ruwxıy, Watan súyiwshilik ádebiy hám estetikalıq, ekologiyalıq fizikalıq hám tárbiyalıq túrlerge bólinip, jańasha jantasıw tiykarında olar milliy rux penen bayıtıldı.

Qaraqalpaqstanda tálim tárbiyaǵa tiyisli pikirlerdiń rawajlanıwında úzliksiz tálim procesinde oqıw pánlerin oqıtıw metodikası, tálim procesine inovaciyalıq metodlardı alıp kiriw hám jańa pedagogikalıq texnologiyaların qollanıw, sonday-aq, ilimiy pedagogikalıq pikirlerdiń alǵa súriliwi jaslardı náwqıran áwlad sıpatında qáliplestiriwdiń tiykarǵı wazıypaları bolıp esaplanadı. Sonıń menen birge, teoriyalıq hám ámeliy izleniwlerdi birlestiriwshi, inovaciyalıq proceslerdi ámelge asırıwshı, tálim teoriyasın háreketke keltiriwshi ideyalar alǵa súrildi.

Qaraqalpaqstanda ǵárezsizlik jıllarındaǵı pedagogikalıq pikirlerdiń tálim ónimdarlıǵına tásiri dárejesi ilim pán, usı qatarda, pedagogika pániniń tariyxıy rawajlanıw jolı, onıń ámeliy tájiriybesinen ónimli hám orınlı tárizde jaqsı paydalana alıw ǵárezsiz elimizde tálim procesi hám tárbiya barısındaǵı búgingi kún talapların hám jańa wazıypalardı unamlı sheshiwdiń tiykarǵı wazıypalarınan biri esaplanatuǵınlıǵı málim boldı.

Solay etip, qaraqalpaq xalqınıń milliyligi, sociallıq turmısı hám milliy ózine tán táreplerin inabatqa alǵan halda, xalqımızdıń ǵárezsizlik dáwirindegi tálim-tárbiyaǵa tiyisli pikirleri, rawajlanıwı, bay tariyxıy milliy tájiriybeler tiykarında rawajlanıp onı úzliksiz tálim procesinde orınlı hám unamlı paydalanıw óziniń nátiyjeligin beriwi anıq ekenli belgili boldı.

Ádebiyatlar:

1. Álewov U., Ótebaev T. Qaraqalpaqstanda pedagogika ilminiń qáliplesiwi hám rawajlanıwı.- Toshkent Fan va texnologiyalar, 2007. – 128 b.

2. Bekimbetova A.A. Qoraqalpoq xalq pedagogikasida yoshlarga aqliy tarbiya berish an'analari: Ped.fan.nom. Dis. …-Toshkent -2010. -154 b.

3. Romanova S. Qoraqalpoq milliy musiqiy an'analari asosida bólajak musiqa óqituvchilarini ma'naviy tarbiyalashning pedagogik asoslari: Ped.fan.nom. dis…. Avtoref. – Toshkent 2005. – 19 b.

4. Saparov T.T. Ekologik noqulay mintaqalardagi maktab óquvchilari soǵliǵini saqlashga yónaltirilgan óqitish texnologiyalari: Avtoref. dis. ... kand.ped.nauk. – Toshkent 2011. – 28 b.

5. Yangabaeva E. Teoriya i praktika obucheniya matematike mladshix shkol'nikov v Uzbekistane: Avtoref. dis. ... dok.ped.nauk.–Tashkent 2006. – 41 s.

KICHIK MAKTAB YOSHIDAGI O'QUVCHILARNING TAFAKKUR XUSUSIYATLARI

Babajanova G. − stajyor-o'qituvchi, NDPI, Nukus, O'zbekiston

O'sib kelayotgan yosh avlodni vatanparvarlik va millatparvarlik ruhida tarbiyalash dolzarb vazifadir. Bu esa oilada va o'quv dargohlarida ta'lim hamda tarbiyaga e'tiborni kuchaytirishni taqozo etadi. Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev tomonidan mazkur soha yechimiga qaratilgan qator qonun hujjatlari imzolanib, farmon, qaror va farmoyishlar qabul qilinmoqda. Kichik maktab yoshidagi o'quvchilarni har tomonlama yetuk, odob-axloqli, ilmli inson qilib voyaga yetkazish hozirgi kunning muhim vazifalaridan biridir. Hozirda kichik maktab yoshi davri 7 yoshdan 11 yoshgacha bo'lgan davrni o'z ichiga oladi. Bu davrning eng muhim jihatlaridan biri shuki, bu davrga kelib bolalarda faoliyatda o'zgarish yuz beradi. Ya'ni bola o'yin faoliyatidan o'qish faoliyatiga ko'chish jarayoni yuz beradi. Maktab ta'limining tartibi, ya'ni endi har kuni ayni bir aniq vaqtda maktabda dars jarayonlariga qatnashish, kun tartibi, ijtimoiy holati, sinf jamoasi, oila muhitdagi ahvolni o'zgartiradi, endi bolaning asosiy vazifasi o'qish bo'lib qoladi. Aynan mana shu o'zgarishlarga moslashish jarayonida o'quvchilarda biroz qiyinchiliklar yuzaga keladi.

Shuni alohida ta'kidlash lozimki, yetakchi bo'lgan o'quv faoliyatidan tashqari boshqa faoliyatlar- o'yin, muloqot va mehnat faoliyati ham o'quvchi shaxsi rivojiga bevosita ta'sir ko'rsatadi. Shuningdek, bu faoliyatlar asosida muvafaqqiyatga erishish motivlari bilan bog'liq bo'lgan shaxsiy xususiyatlar tarkib topa boshlaydi. O'quv faoliyati kichik yoshdagi o'quvchilarda o'qishda ma'lum yutuqlarga erishish ehtiyojini qondirishga, shuningdek, tengdoshlari orasida o'z o'rniga ega bo'lishiga imkoniyat ham yaratadi.

P.P.Blonskiy mazkur yoshdagi o'quvchilar tafakkurining o'sishiga xotiraning taraqqiyotini, tafakkurning ta'sir etishini genetik metod yordamida ochib beradi. Ayniqsa, tafakkurning "intizomlilik" sifatining namoyon bo'lishini inson tomonidan tafakkurni boshqarish va nazorat qilish faoliyatidan aniqlash mumkinligini P.P.Blonskiy alohida ta'kidlaydi. N.A.Menchinskaya tafakkur muammosini chuqur o'rganib, uning taraqqiyot ko'rsatgichlarini quyidagi jihatlarini o'rganishda ko'radi:

1) bilimlarni o'zlashtirishning tezligi,
2) fikr yuritish jarayonining epchilligi,
3) tafakkurning mavhum hamda yaqqol jihatlarining o'zaro aloqasi va nihoyat,
4) analitik-sintetik faoliyatning turli darajalari kabilar[1;146].

Bu yoshdagi bolalar ,asosan, o'zlari ko'rib turgan narsalar haqida chuqurroq fikr yurita oladilar. Bu yoshdagi bolalar tafakkurining asosiy turi obrazli tafakkurdir. Maktabdagi ta'lim bolalar tafakkurining o'sishi uchun g'oyat katta ahamiyatga egadir. Masalan, psixolog olim Piaje tadqiqotlarida 6-7 yoshli bolalardan bir-biri bilan teng bo'lgan idishlardagi suv miqdori so'ralgan. Bolalar "Idishlardagi suv miqdori teng", – deb javob berishgan. Aynan shu miqdordagi suv bolalar ko'z o'ngida turli xil balandlikdagi idishlarga quyilib, so'ngra qaysi idishdagi suv miqdori ko'pligi so'ralganida bolalar ingichka, lekin baland idishdagi suvning miqdori ko'pligini aytishgan. Bolalar aynan o'sha suv miqdorini yana bir-biri bilan teng bo'lgan idishlarda ko'rganlaridan so'nggina o'z javoblari noto'g'riligini bilganlar. Aynan shunday tajriba bir xil kattalikdagi plastilin shakllari o'zgartirilganida hamda teng miqdordagi tugmachalar orasi ochiqroq qilib qo'yilgan qatordagi tugmachalar bilan solishtirilganida ham xuddi shunday javoblar bo'lgan. Bu tajriba 6-7 yoshli bolalar asosan ko'rganlari bo'yicha fikrlashlarini isbotlab beradi [2;239]. Kichik maktab yoshidagi o'quvchilar tafakkurini o'rgangan bir qator olimlar ushbu yoshda tafakkurni o'stirish maqsadida ta'lim jarayonini shunchaki oddiy emas balki murakkab vaziyatlar asosida tashkillashtirish, ya'ni bu orqali bolalarda tanqidiy-tahliliy fikrlashni rivojlantirish,

ta'lim jarayonida bolalarga berilishi nazarda tutilgan bilimlarning salmog'ini ko'paytirish hamda o'z-o'zini nazorat qilish kabi faoliyatni boshqarish usullarini o'quvchilarda tarkib toptirish lozimligi haqida aytishadi. Ta'lim jarayonida tafakkur operatsiyalariga, mustaqil flkrlashga o'rgatish kichik maktab yoshdagi o'quvchilarni barkamollikka erishtirishning garovidir. 6-11 yoshli bola mantiqiy fikrlay oladi, lekin bu yosh ,asosan, ko'rganlariga tayanib, ta'lim olishga senzitiv bo'lgan davr hisoblanadi. Mana shu xususiyatlarni hisobga olgan holda ta'lim-tarbiya jarayonini yo'lga qo'yish orqaligina biz kelajagimiz egalari barkamol avlodni voyaga yetkaza olamiz.

Adabiyotlar:

1. Ontogenez psixologiyasi: nazariy eksperimental tahlil/ E.G`oziyev; O'z R oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi, O'zbekiston Milliy Universiteti.-T.: Noshir 2010.
2. Rivojlanish psixologiyasi. Pedagogik psixologiya [Matn] : darslik /Z.T. Nishanova va boshq. — Toshkent: "O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati" nashriyoti, 2018. — 600 b.

TARIYXIY DEREKLERDI ÚYRENIWDE INTERAKTIV USILLARDAN PAYDALANIW ABZALLIQLARI

Ktaybekov Abat − Berdaq atındaǵı Qaraqalpaq mámleketlik universiteti tariyx fakulteti 2-kurs studenti

Óz xalqın súyetuǵın, qálbinde Watanǵa muxabbat sezimi yosh urıp turǵan salamat áwladtı kámalǵa keltiriwde tariyx sabaqlarınıń ornı girewli. Bul ásirese, búgin mámleketimiz jáhánge júz tutıp, ózinıń teńlerdiń qatarında teńdey ornın belgilewinde oǵada zárúrli. Ótmishti úyreniw ulıwma insanıy qádiriyatlardı ańlap jetiwde, óz ata-babalarınıń jáhán mádeniyatına qanshelli dárejede úles qosqanlıǵın biliwde hám bul dástúrlerdi dawam ettiriwge múnásip bolıwları kerekligin seziniwleri ushın da áhmiyetli. Áyyem zamanlardan tariyxıy bilimlerdi atadan-balaǵa jetkerip beriw dástúri túrli usıllarda ámelge asırılıp kelingen. Aytayıq, xalqımız arasında turmıs qálpine aylanǵan jeti atasın biliw dástúri de haqıyqatında, jaslarǵa tariyxıy bilimlerdi úyretiwdiń bir jolı bolıp, sol arqalı hár bir adam ózinen burıńǵı bir yarım, eki ásirlik tariyxınan xabardar bolǵan.

Tariyxıy bilimlerdiń hár bir insan ushın áhmiyeti qanshelli úlken ekenligin tereń sezingen halda, mámleketimizde tariyxtı oqıtıw mámleket siyasatı dárejesine kóterildi. Ulıwma orta bilim beriw mektebiniń hár bir pitkeriwshisi ulıwma tariyxtıń rawajlanıw basqıshların, tiykarǵı tariyxıy waqıyaların biliwi menen birge, bul rawajlanıw protsessinde óz xalqınıń tutqan ornı, qosqan úlesi haqqında tereń bilimge iye bolıwı olardıń ózligin ańlawında áhmiyeti úlken bolıp tabıladı. Tariyxıy miyraslardı úyreniw hám oqıwshı-jaslarǵa jetkerip beriw máselesi búgingi kúni tariyx pániniń aldına qoyǵan baslı maqseti. Biz óz aldımızǵa kámil insandı jetilistiriwdi wazıypa etip qoyar ekenbiz, bul maqsetke erisiwde, birinshi gezekte, jas áwladqa joqarı bilim hám tárbiya beriwdiń ornı ayrıqsha. Tálim-tárbiya protsessiniń mámleket hám jámiyet rawajlanıwındaǵı áhmiyeti haqqında Ózbekstan Respublikası Prezidenti Sh.M.Mirzieyov «Jaslarımızdı erkin pikirleytuǵın, joqarı intellektual hám ruwxıy potentsialǵa iye bolıp, dúńya kóleminde óz teń qurlarına hesh qaysı tarawda bos kelmeytuǵın insanlar bolıp kamal tabıwı, baxıtlı bolıwı ushın mámleketimiz hám jámiyetimizdiń bar kúsh hám imkaniyatların jumsaymız» [1:2016].- dep atap ótken edi.

Bilim beriwdiń joqarı nátiyjeliligine erisiwde sabaq protsessiniń áhmiyeti úlken. Tariyx pánin úyreniwde úlketanıw materialları ayrıqsha orın iyeleydi. Tariyxtı jazıwda, onı jańa ilimiy maǵlıwmatlar menen bayıtıp barıwda, jazba derekler menen bir qatarda, arxeologiyalıq hám muzey materiallarınan da paydalanıladı.

Arxeologiyalıq hám muzey materiallarınan sabaq barısında, mektepten hám klasstan tıs jumıslarda qosımsha maǵlıwmatlar sıpatında qollanıw bilimniń sapası hám nátiyjeliligin arttırıwda óz járdemin tiygizedi. Úlke materiallarınan paydalanıw oqıwshılardıń pánge bolǵan qızıǵıwshılıǵın tereńlestirip qoymastan, bálkim sabaq mazmunın jáne de bayıtıw múmkinshiligin beredi. Tariyx sabaqlarınıń nátiyjeli bolıwın támiyinlewde úlke materialları negizinde qızıqlı maǵlıwmatlar, túrli tapsırmalar tayarlaw maqsetke muwapıq. Bul tapsırmalardı tayarlawda ilimiy ádebiyatlar, tariyxıy shıǵarmalar hám ilimiy-izertlewler nátiyjelerinen, muzeylerde saqlanıp atırǵan tabılmalardan paydalanıw orınlı.

Úlke materiallarınan paydalanıp sabaq ótiwdiń áhmiyeti sonnan ibarat, oqıwshılar tariyxtı úyreniwdiń bir túri - arxeologiyalıq derekler tiykarında ekenligin biledi. Sebebi, tariyx sabaqlarında kórsetpeli qurallar tiykarınan arxeologiyalıq dereklerdiń súwretleri bolıp onı oqıwshılar ózleriniń sabaqlıqlarınan yamasa oqıtıwshınıń tayarlaǵan kórsetpeli qurallarınan kóriwi múmkin. Tariyx sabaqlarında arxeologiyalıq dereklerden paydalanıwdı bir neshe usıllardı qollanıp alıp barıw maqsetke muwapıq. Máselen: 6-klassta «Áyyemgi adamlardıń mákan jayları» temasında Qaraqalpaqstan tariyxınıń áyyemgi dáwirine tiyisli maǵlıwmatlardı úyrengende klasstaǵı oqıwshılardı sanına qaray toparlarǵa bólip hám olarǵa tapsırmalar beriw múmkin, tapsırmalar sonnan ibarat boladı, onda hár bir toparǵa áyyemgi dáwirge tiyisli arxeologiyalıq tabılmalardıń súwretleri beriledi hám oqıwshılar súwretlerdegi miynet quralları boyınsha ótilgen temada úyrengen maǵlıwmatların aytadı. Sonday-aq, bul usıldı áyyemgi dáwirge tiyisli basqa da temalarǵa paydalanıp oqıwshılardıń alǵan bilimlerin tekserip kóriwge hám bekkemlewge boladı. Bul usıl ápiwayı bolıp, oqıtıwshıdan kitaplardaǵı súwretlerdi qoldan salıwǵa yamasa nusqa kóshirip alıwǵa boladı.

Tariyx páninde arxeologiyalıq dereklerdi oqıwshılarǵa túrli metodikalıq usıllardı qollanıw arqalı jetkerip beriw, sabaq barısınıń túsinikli hám mazmunlı bolıwın támiyinlep, olardıń qızıǵıwshılığın arttıradı hám este saqlaw qábiletin bekkemleydi. Máselen, 5-6-klasslarda «Jubıńdı tap» shınıǵıwın ótkeriw arqalı oqıwshılarda izleniwshilikti rawajlandırıwǵa baǵdarlaw múmkin. Bul shınıǵıwdıń orınlanıw tártibi, ótilgen temaǵa tiyisli arxeologiyalıq materiallar boyınsha oqıwshılar ushın sorawlar hám juwaplardı oqıtıwshı tarqatpalı materiallarǵa jazadı. Máselen: VI klass Qaraqalpaqstan tariyxı páninde «Urıwshılıq jámiyetiniń kelip shıǵıwı», «Qubla Aral boyı eneolit hám bronza dáwirinde» temalarındaǵı úyrenilgen tiykarǵı maǵlıwmatlar jazıladı. Bul tarqatpalı materiallardaǵı soraw hám juwaplar oqıwshılarǵa tarqatıladı, olar bir-birindegi sorawlardı hám juwaplardı kórip jupların tawıp aladı. Bul arqalı oqıwshılarda izleniwshilik kónlikpeleri rawajlanadı.

Tálim-tárbiya protsessine kirip kelgen «Interaktiv usıllar» sabaqtı shólkemlestiriw, oqıwshıǵa qısqa waqıt ishinde keń kólemdegi bilimlerdi jetkerip beriwdi názerde tutadı. Interaktiv sabaq dawamında oqıtıwshı ózinen artıqsha kúsh jumsamay oqıwshılardıń ózlerinde jumıs islewge umtılıwshılığın kúsheytedi. Bunday usıllar tiykarında shólkemlestirilgen sabaqlarda oqıwshılar ózleri islew, izleniw arqalı bir qansha bilim, kónlikpe hám uqıplılıqqa iye boladı. Oqıwshıǵa óz betinshe islew, izleniw imkaniyatın jaratıp beriw haqqında orta ásir oyanıw dáwiri oyshılları da óz pikirlerin bildirip ótken. Ullı frantsuz oyshılı Mishel Monteń bul haqqında: «Men ustazdıń bir ózi sóylep hám sheshim qabıllawın qálemeymen; men onıń óz tárbiyalanıwshısın da tıńlawın qáleymen» [71:1981]. - degen edi.

Elimizde ilim hám bilimlendiriwdiń úylesimli rawajlanıwı ushın jaratılǵan imkaniyatlar negizinde xalqımız tariyxın ele de tereńirek izertlew, qádiriyatlarımızdı qayta tiklew, rawajlandırıw hám tálim-tárbiya barısında jaslar sanasına jetkerip beriwge úlken itibar qaratılǵan. Aymaǵımızdaǵı bar bolǵan kóp mıń jıllıq tariyxqa iye ótmish estelikleri materialların tariyx páni sabaqlarında, klasstan hám mektepten tıs jumıslardı shólkemlestiriwde qosımsha derek sıpatında paydalanıw, oqıwshı jaslardıń pánge degen qızıǵıwshılığın jáne de arttırıp qoymastan, bálki olardıń bilimleriniń jańa maǵlıwmatlar menen tolıqtırılıwına, bekkemleniwine paydasın tiygizedi. Oqıwshılardıń arxeologiyalıq izertlewler barısında ashılǵan jańa ilimiy jańalıqlar menen tanısıwı, olarda xalqımız tariyxınıń qanshelli bay ekenligi menen maqtanısh sezimlerin oyatadı. Úlkemiz tariyxına baylanıslı esteliklerden tabılǵan tabılmalar sırt elli alımlar arasında da úlken qızıǵıwshılıq payda etip, úlkemizde alıp barılıp atırǵan ilimiy izertlewlerge degen qızıǵıwshılıqların arttırmaqta, bul ata-babalarımızdıń jáhán tsivilizatsiyası rawajlanıwındaǵı múnásip ornı hám úlesiniń dúńya jámiyetshiligi tárepinen tán alınǵanlığın bildirip, jaslarımızdıń watanımız tariyxına húrmeti jáne de artadı. Ásirese, ǵárezsizlik jıllarında Qaraqalpaqstan alımları sırt ellik kásiplesleri menen birgelikte alıp barǵan ilimiy izertlewleri nátiyjesinde Aqshaxan qala esteligindegi jer júzlik áhmiyetke iye bolǵan jańalıqlar hár qanday oqıwshıda da milliy maqtanısh, watan súyiwshilik tuyǵıların oyatadı.

Arxeologiya ilimindegi bul jańalıqlardı oqıwshılarǵa tariyx pánin oqıtıwda, klasstan hám mektepten tıs jumıslarda da jetkerip beriw, sabaq mazmunın, berilip atırǵan bilimniń ózlestiriliw dárejesin jáne de arttırıwı sózsiz. Sabaq barısında yamasa klasstan tıs jumıslarda sabaqlıqqa qosımsha arxeologiyalıq materiallardan paydalanıw: birinshiden, oqıwshılarǵa beriletuǵın tariyxıy bilimlerdiń

mazmunın bayıtadı; ekinshiden, olardıń pánge bolǵan qızıǵıwshılıǵın arttıradı; úshinshiden, tariyxıy estelikler, mádeniy-ruwxıy baylıqlardı qásterlewdi úyrenedi; tórtinshiden, óz watanı tariyxına húrmeti artadı; besinshiden, ata-babalarımızǵa múnásip perzentler bolıp, Watanımız gúlleniwine óz úlesin qosıw túsinikleri qáliplesedi; altınshıdan, bilimge umtılıw háreketlerine unamlı tásir kórsetedi h.t.b.

Bul materiallardı sabaqlıqqa qosımsha maǵlıwmat retinde qollanǵanda interaktiv usıllardan paydalanıp jetkerip beriwde unamlı nátiyje beredi. Sebebi, bul usıllarda kóp muǵdardaǵı maǵlıwmatlardı qısqa waqıtta beriw imkaniyatı joqarı. Sonıń menen birge, sabaqtıń bul túrinde kóbirek oqıwshılardıń ózlerine tapsırmalar berilip, jumıs orınlatıw múmkin. Demek bul, oqıwshıda óz betinshe islew, erkin pikirlew, kerekli maǵlıwmatlardı durıs ajırata alıw kónlikpelerin rawajlandıradı. Sonıń menen birge, ótmishimizdiń tariyxın oqıtıw hám úyreniwde muzey materiallarınan da keń túrde paydalaniw zárúr. “Qaraqalpaqstan tariyx”i pánin oqıtıw, jaslarimizdiń mánawiyatin ósiriw, xalqimizdiń áyyemgi zamanlardan baslap házirgi kúnimizge shekemgi tariyxıy waqiyalarin ádalat kóz-qarasınan úyreniw úlken áhmiyetke iye.

Paydalanılǵan ádebiyatlar:

1. Ш.М.Мирзиеёв. Илм-фан ютуқлари ватанимиз равнақига хизмат қилсин. //Халқ сўзи. 2016 й. 31 декабрь.
2. А.И.Пискунов Хрестоматия по истории зарубежной педагогики. – М.: «Просвещение», 1981. - С. 71.

РОЛЬ ЭКОЛОГИИ КАК НАУКИ В СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ УЗБЕКИСТАНА

Каипназаров А.Ш. − Нукусский государственный педагогический институт

В последние годы развитие экологии как науки повысило теоретическое и практическое значение таких наук о Земле, как метеорология, климатология, гидрология, почвоведение, океанология, геофизика, геология. Значительно дифференцируется значение и роль смежных наук, таких как география, которая направлена на представление полной и широкомасштабной картины нашей земли, но и разработать научные основы ее рационального преобразования, сформировать прогрессивную концепцию природопользования [1].

Основной фундамент - это интегрирующая функция современной прикладной экологии, оформившейся в широкую комплексную базу, занимающуюся исследованием, прикладной деятельностью и содействующую развитию новых областей естественных, технических и общественных наук. Экология имеет потенциал «междисциплинарной» научной деятельности, фокусирует все науки на разрешение и поиски гармоничности в отношениях всего человечества и природы в целом [1, 6].

В этом отношении глобальная экология в различных государствах мира творчески ассимилировала наиболее рациональные аспекты многих наук и научных теорий. Отталкиваясь от эволюционного понимания живой природы, современная экология в то же время учитывает специфику беспрецедентного по масштабам и характеру антропогенного воздействия на биосферу. Это воздействие во многом обусловлено переходом научно-технической революции на более высокий этап развития, объективно требующий осмысления многих порожденных ею противоречивых процессов и явлений в природе и обществе и ослабления наиболее опасных из них [1].

Среди наиболее современных актуальных проблем в истории Узбекистана остается вопрос изучения истории окружающей среды, которая занимает приоритетное место. С научно-практической точки зрения объективность рассмотрения данной проблемы определяется важностью решения программных задач, особенно в достижении переходного этапа всего человечества к устойчивому развитию.

Экологическая политика страны в полном смысле сформировалась как отдельный политический институт. С первых дней независимости уделяется внимание сохранению здоровой экологической среды для нынешнего и будущих поколений. Большой вклад в этом направлении

внесли ученые и специалисты различных сфер деятельности, которые провели множество исследований и изысканий.

За годы независимости полностью изменился облик страны из односторонне развитой и ориентированной на сырьевые ресурсы экономики с самым низким уровнем потребления на душу населения и отсталой производственной и социальной инфраструктуры в одну из динамично развивающихся современных экономик, достижения и приоритеты развития которой были озвучены в целях развития Декларации тысячелетия.

Проводится эффективная работа в регионах Южного Приаралья по снижению воздействия негативного влияния экологической ситуации, на состояние проживающего населения, созданию разхличных водных бассейнов, по строительству водопровода. За последние годы по данным статорганов, выброс загрязняющих отходов в атмосферу сократился в 2,1 раз, в 2 раза снизился уровень токсичных вод [3]. В частности, сократился объем выброса ядовитых отходов из важных источников в атмосферу с 1,3 млн тонн до 0,6 млн тонн в год, сток загрязненных вод сократился за год с 394 млн м3 до 119,4 млн м3, образование твердых бытовых отходов в последние 10–12 лет — с 9,51 тонн до 3,98 тонн [2]. Выросли посевы зерновых, бобовых, овощей, бахчевых [2, 4]. В настоящее время общая площадь хлопковых посевов не превышает 40 %.

Развиваются национальные заповедники, парки, заказники и экологические центры. С первых лет независимости особое внимание обращалось на сохранение биологического разнообразия. В частности, укреплена материально-техническая база 8 государственных заповедников (общая площадь 2164 км2), 2 национальных парков (6061 км2), 9 заказников (12186,5 км2), одного Республиканского центра по увеличению количества редких видов животных и одного государственного биосферного резервата [3, 4]. Несмотря на то, что сегодня принимаются меры по сохранению окружающей среды имеется угрозы экологической безопасности страны которые классифицируются по степеням: глобальная, региональная, национальная и местная. Комплекс экологических опасностей и проблем играет важную роль в определении основных стратегических направлений обеспечения экологической безопасности, предотвращения и устранения экологических угроз.

Список литературы:

1. Давлетов С.Р. Некоторые вопросы экологической истории Узбекистана во второй половине XX и начале XXI века // Материалы II Междунар. науч. конф. «История и археология». – Пермь: Зебра, 2014. – 90 с.
2. Икрамов, А. Поднять эффективность сельской экономики // Сельское хозяйство Узбекистана. — Ташкент, 1991. — № 7. — с. 2.
3. Ўзбекистон Республикаси йиллик статистик тўплами, 2007. Тошкент, 2008. — Б. 205.
4. Текущий архив Госкомприроды РУз. Папка № 31: Доклады выступления. Алиханов Б. Атроф-муҳит муҳофазаси — биз учун шарафли меҳнат. 2009. — Б. 6.

Отажонов, Ж., Самойлов С. Самара жадал ҳаракат ҳосиласидир // Жамият. — Тошкент, 2010. — 28 май.

SAYATXAN HAMRA DÁSTANÍNDA NAQÍL-MAQALLAR HÁM FRAZEOLOGIZMLERDIŃ QOLLANÍLÍWÍ

A.T. Abdiev − Qaraqalpaq tili kafedrası docent, Ájiniyaz atındaǵı Nókis MPI, Nókis qalası

Frazeologizmler hár bir tildiń ózine tán bolǵan belgilerin ayqın kórsete alatuǵın ayrıqsha til birlikleri bolıp esaplanadı. Frazeologizmlerdiń dóreliwinde xalıq tiliniń sheshenligi, obrazlı pikirlewi, úrp-ádeti hám materiallıq dúnyası sáwlelenedi. Olardı orınlı paydalanıw tildiń kórkemliligin, tásirsheńligin jáne de arttıradı.

Frazeologiya tilimizge tayar halında kiritilgen turaqlı sóz dizbeklerin úyrenedi [1]. Frazeologizmlerdi izertlew boyınsha túrkiy til biliminde bir qansha jumıslar islendi. Bul boyınsha ózbek ilimpazı Sh. Raxmatullaevtıń xızmeti úlken. Onıń bir qatar maqala hám ilimiy miynetlerinde

frazeologizmniń úyreniliw obekti, frazeologizmlerdiń tiykarǵı tipleri, semantikalıq-grammatikalıq ózgeshelikleri ashıp berilgen [2].

Qaraqalpaq til biliminde frazeologiyalıq sóz dizbekleri boyınsha E. Berdimuratov, J. Eshbaev, G. Aynazarova, A. Pirniyazova, B. Yusupova, J. Tańirbergenov, G. Allambergenova [3] ózleriniń ilimiy-izertlew jumısların alıp bardı. Biz bul maqalamızda Sayatxan Hamra dástanında qollanılǵan naqıl-maqallar hám frazeologizmlerge toqtap ótpekshimiz.

Dástanda az sanda bolsa da naqıl-maqallar jumsalǵan: «Hár nárseniń miynetin shekpegenshe, ráháti bolmas» degen sóz bar (255).

«Qolıń menen etipseń, moynıń menen tart» degen sóz bar (266)

«Biytke ashıw etip, tonıńdı otqa salma» degen (267)

Mamatqan patsha qáhárlenip «burın nege xabar etpediń, endi túye kópirden ótip ketkennen soń xabar eteseń,-dep Banu kánizdi qaladan quwdırıp jiberdi.

«Qız degen kisi bendesi, qızdı jawı aladı» degen sóz bar.

Dástanda bir sıńarı arab-parsı tillerinen ózlestirilgen sózlerden jasalǵan turaqlı sóz dizbekleri ushırasadı: Mısalı: **Isharat** áyledi, qol ushı birlán (192). **Isharat áylew**-hár túrli háreketler menen belgi beriw, ımlap kórsetiw.

Sonalar **ǵarq** bolar sháshmi kóline (194). **Ǵarq bolıw**-joq bolıw, batqan, shúmgen, ǵarq bolǵan.

Shashın jayıp, júzin jırtıp, **dadı páryad** etip, zar jılap otırdı (194). Meniń shekken **páryadıma** (194). **Páryad etiw**-Járdem sorap jalbarınıw, uwayımlaw, qattı jılaw.

Atqa **pardoz**, qatınǵa **xoshamet** – degen naqıl bar (195). **Pardoz etiw**- ózine qaraw, ózine itibar beriw, zatqa shıray, kórik beriwshi. **Xoshamet**- qollap-quwatlaw, há bárekellasın beriw.

Sumlıqtı endirip **shıtpa** qasıńdı (195). Qasın shıtpa-qabaǵıń úyme, ashıwlanba.

Sárbijan keynine **ǵırra** qaytıp kete berdi (196). **G'ırra qaytıw**- dárriw, tez, jıldam.

Hámrajan hám jolǵa túsip alıp **bádár** ketti (196). **Bádár ketiw**-irkilmesten, tez bet aldı qayda qarasa sol jaqqa qayrılmastan ketiw.

Sayatxan bilán Hamrajan ekkisi Genjiqarabaǵ sháhári qaydasań? dep jol tartıp, **rawana** boldı (223). Temirqanlı gúrttiń elatına qarap **rawana** boldı (222). **Rawana bolıw**-1. Ketiwshi, júriwshi, ótiwshi, ótkinshi. 2. Dál, birotala.

Nágáhannan kelip baǵına kirip (208). **Nágáhan keliw**-ǵayıptan keliw.

Búlbil **qurram** bolıp bul baǵda sayrar (208). **Shadı qurram bolıw**-shadlıq, quwanısh.

Áne májilis **áreste** qılıp, hámme **qasadarlıqta** otırdı (215). **Áreste qılıw** – 1. tártipli, azada 2. Bezelgen, ziynetlengen. **Kasadarlıq** – tınıshlıq.

Gúl terip júr, **ara** berip óziná (215). **Ózine ara beriw**-ózine qarap, shıraylanıp júriw.

Húrbadam kániz Hamrajannıń boyı-sınbatına hayran bolıp, bul jigit qanday hayaldan tuwıldı eken? – dep **tásiyin-áparin** qalıp otırdı (215). **Tásiyin-áparin qılıw**-qayıl qalıw, qollap quwatlaw.

Sayatxan periy bir tóbege shıǵıp, jan-jaqqa qarasa, atası Mámmetjan patsha bir júyrik tulparǵa minip, jaw-jaraqlar menen keyininen **haǵlap** quwıp kiyatırǵanın kórdi (227). **Haǵlap quwıp**-baqırıw, pát penen quwıw.

Hamrajan moynınan qushaqlap, júzlerinen **posa** alıwdı oylap, qolın sozǵan eken, ol periyzat qolın qaǵıp jiberdi (191). **Posa alıw**-súyiw, posa alıw.

Sitám áylep Sarbinaza (193). Sitám áylew-azap, azap shekken, qıynalǵan.

Sayatxan perini tárip qılsam, on bes jasında úsh júz altmısh kánizleri qasında oramalın qıya shalǵan, kórgenlerdiń aqılın alǵan, haqtıń nurı júzinen málek-málek tamǵan, qarshıǵaday qıyallanǵan, **ǵamze** bilen janıńdı alǵan, adım atpaǵa eringen, nar tekedey kerilgen, suw ishse tamaǵınan teńgedey jılt-jılt kóringen, sállana, mástana Hamrajanǵa qarap júris qıldı (211).

Bárshesin **qárap** etti (203). Qarap etiw-joq bolıw, joq qılıw

Áne sol waqıtta Sayatxan periyniń qattı **qáhári** keldi (205). Qáhár keliw-ashıw, ǵázep.

Sayatxan periyniń dostı edi, qırıq qız benen **shikar** etip shıqqan eken (215). Shikar etiw-aw, ańshılıq, jabayı quslarǵa, haywanatlarǵa ańǵa shıǵıw.

Qaraqalpaq xalqı ázelden ózbek, qazaq, túrkmen xalıqları menen dos hám sıbaylas jasap kiyatır. Bul xalıqlardıń tilleri túrkiy tiller toparına kiredi hám olardıń jasaw sharayatlarında, etnografiyasında,

úrp-ádet dástúrlerinde óz-ara jaqınlıq seziledi. Kóbinese, bul jaqınlıq atı atalǵan tuwısqan xalıqlardıń ádebiy miyraslarında kórinedi. Bul xalıqlardıń bir regionda bir-biri menen qońsılas jasap, hár qıylı tarawlarda baylanıs jasawı olar arasındaǵı mádeniy baylanıslardıń kúsheyiwine, rawajlanıwına sebepshi bolǵan.

Juwmaqlastırıp aytqanda joqarıdaǵı mısallar awızeki xalıq dóretpeleri tilinde turaqlasqan folklorlıq leksemalar esaplanıp, til biliminiń jańa lingvofolkloristika tarawınıń baslı izertlew obyektleriniń biri esaplanadı. Solay etip, Cayatxan Hamra dástanındaǵı naqıl-maqallar hám frazeologiyalıq sóz dizbekleriniń ózine tán belgilerin, mánilerin, sinonimlik sıńarların anıqlaw, tallaw arqalı onıń leksika-semantikalıq jaqtan bay ekenligi anıqlandı. Ulıwma alǵanda, bunday izertlewler barısında biz tek ǵana tillik ózgesheliklerdi úyrenip qalmay, xalqımızdıń tariyxına baylanıslı da kóplegen dereklerdi úyrenemiz. Bul óz gezeginde ózligimizdi ańlawǵa, milliyligimizdi tanıwǵa xızmet etedi.

Ádebiyatlar

1. Шанский Н. М. Фразеология современного русского языка. М., 1985. –С. 4.

2. Raxmatullaev Sh. Ózbek frazeologiyasining bazi masalalari. Toshkent, 1966; Ózbek tilining izohli frazeologik luǵati. Toshkent, 1978.

3. Berdimuratov E. Házirgi qaraqalpaq tili. Leksikologiya. Nókis, 1994; Eshbaev J. Qaraqalpaq tiliniń qısqasha frazeologiyalıq sózligi. Nókis, 1985; Aynazarova G. Qaraqalpaq tilinde teńles eki komponentli frazeologizmler. Nókis, 2005. A. Pirniyazova. Qaraqalpaq tili frazeologiyalıq sisteması hám onıń stilistikalıq imkaniyatları. Filologiya ilimleriniń doktori (DSc) dissertaciyası avtoreferatı. Nókis, 2020 B. Yusupova. Qaraqalpaq tilindegi frazeologizmlerdiń fonostilistikalıq analizi. Filologiya ilimleriniń doktori (DSc) dissertaciyası avtoreferatı. Nókis, 2022. G. Allambergenova. I. Yusupov shıǵarmalarında frazeologizmlerdiń stillik qollanılıwı. Filologiya ilimleri boyınsha filosofiya doktorı (Phd) dissertaciyası avtoreferatı. Nókis, 2019. J. Tańirbergenov. Qaraqalpaq tilinde feyil frazeologizmlerdiń lingvistikalıq analizi. Filologiya ilimleri boyınsha filosofiya doktorı (Phd) dissertaciyası avtoreferatı. Nókis, 2020.

АКАДЕМИК ЁЗУВ ФАНИНИ ЎҚИТИШДА ЗАМОНАВИЙ АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ

Данияров Б.Х. − Муҳаммад ал-Хоразмий номидаги ТАТУ Нурафшон филиали гуманитар фанлар кафедраси профессори, филология фанлари доктори

XXI асрда ахборот технологиялари мислсиз шиддат билан билан ривожланмоқда. Масалан, бундан 20-25 йил олдин сенсорли смартфон телефонларни тасаввур ҳам қилмаганмиз. Таълимда ахборот технологиялари, биринчи навбатда, таълим сифати ва самарадорлигини ошириш билан билан бирга ўрганилаётган фаннинг жозибадорлигини ҳамда вақтдан унумли ва самарали фойдаланишни ҳам таъминлаши лозим. Академик ёзув фани Ўзбекистоннинг таълим муассалари учун янги фан бўлиб, Тошкент ахборот технологиялари университети ва унинг филиалларида яқин йиллардан бошлаб мажбурий фан сифатида талабалар учун ўтилмоқда. Бу фан Америка қўшма штатлари ва Ғарбий Европа давлатлари тажрибасидан келиб чиққан ҳолда Россиянинг бир қатор олий таълим муассаларининг ўқув режаларига рус тилида Академическое письмо (“Академик ёзув”) номи билан мажбурий фан сифатида 2000 йилларнинг бошларида киритилди [4. 2013]. Рус тилида Академик ёзув фанига оид алоҳида китоб кўринишига эга илмий ёки ўқув-методик адабиётлар кам, ўзбек тилида - деярли йўқ. Борлари ҳам барча соҳа ва мутахассислари учун тилшунос олимлар томонидан умумий тарзда ёзилган, чунки ушбу фанни олий маълумотли филология йўналишидаги зурур билим, кўникма ва малакаларга эга мутахассислар ўқитиши керакли, тегишли ҳужжатлар билан белгилаб қўйилган. Бу эса нофилологик йўналишдаги соҳа ва мутахассисликларни эгаллашни азм қилган талабалар, масалан, Тошкент ахборот технологиялари университети талабалари учун академик ёзув фанини ўрганиш жараёнида катта муаммо ва қийинчиликлар туғдиради. Масалан, “Матн ва унинг турлари” (ўқув режадаги 3-мавзу) мавжуд адабиётлар ва ўқув-методик мажмуаларда қуйидагича ёритилган:

“Матнлар тарихан шаклланган адабий тилнинг турли кўринишлари бўлиб, улар фикрни ифода этиш жараёнида нутқ тузилишининг ўзига хослиги билан фарқланади. Матнлар тараққиётини адабий жанрлар тараққиётидан ажратган ҳолда қарамаслик керак. Чунки нутқий воситалар таркиби ва уларни қўллаш меъёрлари асар жанри билан алоқадордир.” [3.1995].

Тасаввур қилинг-а, дастурий инжиниринг соҳасини эгалламоқчи бўлган талаба матн ҳақидаги бу билимларни эшитиб, ёки ўқиб қай аҳволга тушии мумкин. Зеро матн ҳақидаги бундай билимлар, бундай ахборот технологияларини эгалламоқчи бўлган талабалар учун эмас, балким тилшунослик соҳасининг етук билимдони бўлишни қарор қилган ёшлар учун мўлжалланган.

Айрим филологларда эътироз пайдо бўлиши мумкин. Она тили ва адабиёти домлалари ахборот технологияларига оид фанлардан махсус билимларга эга эмаслар-ку! Ана шу ерда академик ёзув фанини ўқитаётган домлалар учун ахборот технилогиялари, интернет асқотади. Ушбу фанни ўтаётган домла матнларни, ўқув-методик мажмуаларини талабаларнинг эгалламоқчи бўлган соҳа йўналишлари бўйича тайёрлашлари, топшириқларни ҳам шунга монанд талабалар учун тушунарли, содда ва равон, илмий асосланган, лекин оммабоп услубда етказишлари зарур. Масалан, академик ёзув фани домласи талабаларга синонимлар тушунчасини етказмоқчи бўлса қуйидагича: “Тадқиқот натижалари асосида ўзбек тили лексик синонимларини асосий денотатив маъноси бўйича мос, лекин коннотатив маъно компонентлари хусусиятлари ва қўлланиши(функционал имкониятлари)нинг ўзига хослиги билан фарқланадиган синонимлар деб тавсифлаш мақсадга мувофиқ. Синонимлар лексик ва контекст бирикуви ҳамда деривациявий хусусиятлари ва имкониятлари билан ҳам фарқланади” [1.2019]. – тарзида эмас, чунки синонимларнинг бундай таърифи ўзбек тилшунослиги соҳасида қалам тебраётган олимлар, соҳа мутахассислари учун тушунарлидир [3.1995]. Компьютер муҳандиси бўлишни ният қилган илму толибларга домлалари синонимлар таърифини содда ва тушунарли, улар учун жозибали тарзда: “синонимлар шакли ҳар хил, маъноси эса бир-хил сўзлар”, ёки “синонимлар маъноси жуда яқин бўлган сўзлар”, ёки “”синонимлар – бу маънодош сўзлар”, деб оддий ва лўнда қилиб айта

қолишлари мақсадга мувофиқ [2.2022]. Бугунги кунда смартфонга эга бўлмаган талабалар йўқлигини инобатга олган ҳолда мустақил иш топшириқлари ҳам талабаларда катта қизиқиш ўйғотадиган тарзда берилса, академик ёзув фанининг жозибадорлиги талабалар наздида анча ошади, уларнинг ушбу фанга (ўз соҳасига оид фанларга ҳам) бўлган қизиқишлари ортади, билимлари мустаҳкамланади. Чунки ахборот технологияларни пухта эгаллашни мақсад қилган ёшлар қўлда ручка билан ёзиш-чизишни, мулойимроқ қилиб айтганда унчалик хушламайдилар. Масалан, фаол талабалар томонидан "Академик ёзув ва ахборот", "Ахборот технологиялари соҳасида ахборот тушунчаси", "Мен орзу қилган ноутбук", "Замонавий компьютер қурилмалари", "Смартфонларнинг сўнгги авлодлари", "Интернет буюмлар нима?" "Блокчейн инновацион маълумотлар базасида интернет буюмларни сақлаш" мавзуларида смартфонлар ёки ноутбуклар асосида катта иштиёқ билан тайёрланган *конспект* (ўқув режадаги 7-мавзу), *ессе* (12-, 13-мавзулар), *реферат* (14-, 15-мавзулар), *курс ишлари* (17-мавзу), тақдимотлар (26-,27- мавзулар) толиби илмларда зўр қизиқиш ўйғотиб, ушбу фандан кучли таассурот билан олган билимлари хотираларида мустаҳкам ва бир умрга ўрнашиб қолади.

Адабиётлар:

1. Данияров Б.Х. Ўзбек тили лексик синонимларининг лисоний ва нутқий муносабати, лексикографик тадқиқи. Монография.- Тошкент: "Сано стандарт", 2019. 200 б.
2. Данияров Б.Х. Комплексный анализ семантической структуры и функционирования лексических синонимов. Монография / Б. Х. Данияров. – Ташкент: Издательство Bookmany print, 2022. – 156 с. – С. 120-121.
3. Ж.Лапасов. Бадиий матн ва лисоний таҳлил.- Тошкент: "Ўқитувчи", 1995. - Б. 5.
4. Смирнова Н. В. К вопросу об академической грамотности // Иностранные языки: материалы конференции. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. С. 55.

MAKTABGACHA TA'LIM MUASSALARIDA MA'LUMOTLAR BAZASINI YARATISH TAMOYILLARI

Axmedov Sh. B. − katta o'qituvchi, Andijon davlat Pedagogika instituti

Tursunov F. E. − katta o'qutuvchi, Andijon davlat Pedagogika instituti

Mo'ydinova B. K. − "Matematika va Informatika" yo'nalishi 1-bosqich talabasi

Axborot texnologiyalari shiddat bilan rivojlanayotgan hozirgi kunda hayotimizni ommaviy axborot vositalari, internet tarmoqlarisiz tasavvur qilish qiyin. Ta'lim tizimidagi muammolarni o'z vaqtida aniqlash, bartaraf etish va ta'limdagi yangi islohotlarni ta'limning barcha sohalariga tadbiq qilish ta'lim sifatini boshqarishda juda muhim ahamiyat kasb etadi.

Hozirgi kunda ta'limning barcha sohalarida keng qo'llanilayotgan ma'lumotlar ba'zasini maktabgacha ta'lim tizimida ham qo'llasak birinchidan, ortiqcha qog'ozbozlikdan qutilish, ikkinchidan, tarbiyachi vaqtining ko'p qismi hujjat ishlariga emas, balki, bolalarga ta'lim berish bilan o'tkazishga erishishimiz mumkin. Yuqoridagilardan kelib chiqqan holda avval ma'lumotlar bazasi nima ekanligi va uning ta'lim tizimiga qanday aloqasi borligiga to'xtalib o'tamiz.

Ma'lumotlar bazasi tartiblangan ma'lumotlarni saqlovchi va qayta ishlovchi axborot modeli hisoblanadi. Bir xil turdagi axborotlarni o'zida saqlovchi va berilgan so'rov orqali ularni taqdim etuvchi model tushuniladi.

Ma'lumotlar bazasini ishlab chiqishning asosiy maqsadi shundan iboratki, ortiqcha qog'ozbozlikdan qutilish, ma'lumotlarni uzoq vaqt xavfsiz saqlash va kerakli ma'lumotlar istalgan joyda maxsus ruxsat – parol orqali olish imkoniyatini yaratishdan iborat.

Maktabgacha ta'lim sohasida bunday tizimlarning qanday foydali taraflari bor? Barchamizga ma'lumki, har bir sohada aynan shu sohada faoliyat ko'rsatuvchi (ishlovchi, ta'lim oluvchi va hakozo) shaxslar haqidagi ma'lumotlar yig'ilgan bo'lishi kerak.

Misol tariqasida: maktabgacha ta'lim muassasida 2017-2021-yillarda tug'ilgan bolalar ro'yxati shakllantirilsin. Ulardan maktab yoshiga yetganlar, ya'ni 2016-2017- yillarda tug'ilgan bolalarni ajratib chiqish yoki qaysi bola qaysi oyda yoshiga to'lib, o'zidan bir yosh katta guruhga o'tishi haqidagi

ro‘yxatni shakllantirish kerak bo‘lsin. Agar maktabgacha ta’lim sohasida ushbu tizimni shakllantiradigan bo‘lsak, tartibli va samarali natija olishimiz mumkin. Buning uchun avval ma’lumotlar bazasini shakllantirish kerak.

Ma’lumotlar bazasi faqat ma’lumotlarni saqlaydi. Qolgan barcha ishlarni MBBT (ma’lumotlar bazasini boshqarish tizimi) bajaradi. Ma’lumotlar bazasidagi ma’lumotlarni (ya’ni bolalar ro‘yxati) SQL so‘rov tillar orqali boshqariladi. Bu tilda MBBT ga so‘rov beriladi. Bu so‘rov u yerda qayta ishlanib, natija olish uchun ma’lumotlar bazasiga murojaat qiladi. Ma’lumotlar bazasidan so‘rovga mos ma’lumot olib javob beriladi.

Ya’ni biz barcha maktabgacha ta’lim muassasasidagi tarbiyalanuvchi bolalar ro‘yxatini ma’lumotlar bazasiga kiritsak, u yerdan maktab yoshlarini qidiramiz va avtomatik tarzda qaysi tarbiyalanuvchi qaysi oyda yoshiga to‘lib, boshqa guruhga o‘tish haqidagi ma’lumot beriladi. Biz ma’lumotlar bazasiga kiritgan ma’lumotlar uzoq muddat davomida saqlanadi va biz ushbu ma’lumotlarni parol orqali olishimiz mumkin. Quyidagi dasturlar MBBT ga misol bo‘ladi. Orecle, My SQL, Microsoft Office, Access, Maria DB, Microsoft SQL Server. Biz yuqoridagi dasturlardan MS Accessda ma’lumotlar saqlash usulini ko‘rib chiqamiz.

MS Accessda ma’lumotlar bazasini tuzish uchun birinchi jadvalni tashkil qilish bilan boshlanadi. Jadval MB asosiy obyekti bo‘lib, boshqa obyeklar jadvali bo‘lmasa ishlamaydi. Access ma’lumotlar bazasini o‘z ichiga oladi. Jadval rejimida ma’lumotlar qator va ustun ko‘rinishida tasvirlanadi. Jadvalni tuzish ularning nomlari va ularning xossalarini aniqlashdan boshlanadi.

Yuqoridagi dastur yordamida agarda avvaldan ma’lumotlarni kiritadigan bo‘lsak, bolalarni nimalarga qiziqishlarini oson topishimiz mumkin. Misol uchun shaxmat-shashka to‘garagiga qiziquvchilar ro‘yxati kerak bo‘lsin. Buning uchun qog‘ozlardan shaxmat-shashkaga qiziquvchilarni qidirishimiz shart emas.

MS Access MBBTga shaxmat-shashkaga qiziquvchilar deb yozamiz va buyruq orqali turli yoshdagi qiziquvchilar ro‘yxatini ajratib olishimiz mumkin.

Yangi jadval yaratish quyidagi ketma ketlikda bajariladi.

1. Ma’lumotlar bazasi obyektidan jadval obyekti ishga tushiriladi.
2. Uskunalar panelidan Создать buyrug‘i beriladi. Ekranda yangi jadval nomli muloqot darchasi ochiladi.
3. Agar jadval strukturasini o‘zimiz yaratmoqchi bo‘lsak, muloqot darchasidan Konsturoktr rejimi tanlanib, ok tugmasi bosiladi.
4. Jadval strukturasida maydon nomi, turi, ularning tavsifi va xossalari ketma-ket beriladi.
5. Konstruktor oynasi berkitiladi.
6. Jadval nomi kiritiladi va saqlanadi.

Biz yuqorida ko‘rib chiqqan dastur va shunga o‘xshash dasturlar MB emas, balki MBBT hisoblanadi. Ma’lumotlar bazasi MBBTlarning bir qismidir. Demak bu dasturlarni ishlatganda, MB sifatida Accessni tanlash emas, balki, MBBT sifatida Accessni tanlash ma’nosi to‘g‘ri bo‘ladi.

Xulosa qilib aytganda, maktabgacha ta’lim tizimiga MBni targ‘ib qilish ta’lim tizimidagi yangicha yondashuv va qarashlar samaradorligini ta’minlaydi. Ta’lim va tarbiya jarayonlarida yangicha bosqichni isloh qilish, samarasiz uslublardan voz kechish bola ruhiyati va tarbiyachi faoliyatini o‘rganuvchi me’yoriy hujjatlar bazasini yaratish va tartibga solish imkoniyatini beradi.

Adabiyotlar:

O‘zbekiston Respublikasining Qonuni, 16.12.2019 yildagi O‘RQ-595-son
“Barkamol avlod yili” davlat dasturi T, “O‘zbekiston” 2010 y
hnp//detskiysad.ru/net

7-SINFDA “KIMYONING ASOSIY QONUNLARI”MAVZUSINI O‘QITISHDA JADVAL VA KLISTER METODIDAN FOYDALANISH

Qo‘chqorova R.R. − k.f.n., dots.v.b, TDPU, Toshkent, O‘zbekiston

Rustamov B.X. −TDPU 4-kurs talabasi, Toshkent, O‘zbekiston

Bizga ma’lumki, kimyo fanida kimyoning asosiy qonunlari bo‘yicha o‘quvchilarga masala va mashqlar yechishni o‘rgatish, ularning mavzuni o‘zlashtirishda asosiy o‘rin tutadi. Berilgan bunday masala va mashqlar yechishni o‘rgangan o‘quvchi yangi mavzuni mustahkamlaydi, matematika fani bilan bog‘liqlik yuzaga keladi, oliy o‘quv yurtiga kirishga zamin yaratib boradi. Quyida biz o‘quvchilarga jadval metodidan foydalanib kimyoning asosiy qonulari mavzusini o‘qitish haqida fikr yuritamiz. Bu jadvalli baholash metodi quyidagilarni o‘z ichiga oladi:

a) o‘quvchining kimyo darsiga bo‘lgan qiziqishi yanada ortadi;

b) dars davomida o‘quvchilarda jadval bilan ishlash ko‘nikmasi shakllanadi;

v) o‘quvchilar mustaqil fikrlashga, o‘zining fikri asosida xulosa chiqarishga o‘rganadi;

g) kimyo fani bilan fanlararo bog‘liqlik yuzaga keladi, ya’ni matematika, fizika, geografiya fanidan olgan bilim va ko‘nikmalarini mustahkamlash imkoniyatiga ega bo‘ladi;

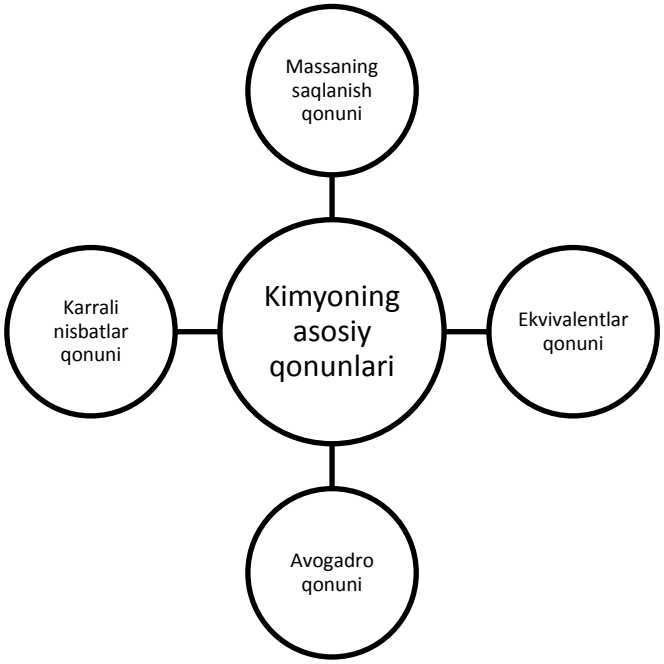
d) o‘quvchi t berilgan topshiriq yoki masalaning sharti asosida, o‘zining fikrlash qobiliyatidan kelib chiqib ishlash imkoniyatiga ega bo‘ladi, darslik bilan ishlay oladi;

e) o‘qituvchi esa bir vaqtning o‘zida deyarli barcha o‘quvchilar bilimini baholash imkoniyatiga ega bo‘ladi. Bu metoddan darsda o‘tilgan yangi mavzuni mustahkamlash, uyga vazifa berish, shuningdek, amaliy ishlarda foydalanish mumkin.

Bu metoddan foydalanib o‘tilgan darsda o‘quvchilar bilimini baholash uchun quyidagicha jadval beriladi.

№	Qonunnig nomi	Ta’rifi	Kim kashf etgan	Qachon kashf etilgan	Mazmuni
1.					
2.					

Agar o‘quvchi yuqorida berilgan jadvalning 5 ta ustunlaridan hammasini to‘ldirib chiqsa “5” baho, 4 ta ustun yoki qatorni yechsa “4” baho, 3 ta ustun va qatorni yecha olsa “3” baho bilan baholanadi. Bu jadvalni to‘ldirishda o‘quvchi kimyoning asosiy qonunlarini to‘liq o‘rganib chiqadi.



Bundan tashqari mana shu mavzuni o‘qitishda klaster metodidan quyidagicha foydalanish mumkin. Buning uchun kimyoning asosiy qonunlarining nomi yozilgan quyidagicha shakl chizib, shu yozuv bo‘yicha o‘quvchilardan kimyoning asosiy qonunlari haqida ularning mohiyati, tegishli misollar

keltirib tushuntirib berish topshirig‘i beriladi. Bu bilan o‘quvchilarning ham fiklash qobiliyati ham og‘zaki nutqi rivojlanadi. Hatto o‘quvchilar qonunlar asosida misol va masala ishlashga harakat qiladilar. Har bir o‘qituvchi u qaysi fanni o‘qitishidan qat’iy nazar darsda foydalaniladigan bir xil usuldan voz kechib, darslarida turli xil metodlardan foydalanishi darsning samaradorligini, o‘quvchilarning fanga qiziqishini oshiradi.

Adabiyotlar:

1. REACTION OF 1, 1, 1-TRIFLUOROMETHYL-4-PHENYLBUTANEDIONE-2, 4 WITH BENZOIC ACID HYDRAZIDE. Kuchkorova Ra'no Rasulovna ,UB Bafoevich, KR Rasulovna, KS Ziyodulloevna - INFORMATION TECHNOLOGY IN INDUSTRY, 2021

2. Алимова Ф.А. “ Проективная деятельность в обучении химии” Bioorganik kimyo fani muammolari” Respublika yosh kimyogarlar konferensiyasi materiallari I qism 75-77 betlar. 25-26 noyabr 2022 yil Namangan .

3.Methodology of the organization of the professional circle"Classroom teacher"in pedagogical higher educational institutions. KR Rasulovna. Jurnal of aeronautical materials 5 (42), 185-189

4. Talabalardan mustaqil ish topshiriqlarini qabul qilish. BRSYYYU Qo'chqorova Ra'no,Rasulovna. SOLUTION OF SOCIAL PROBLEM IN MANAGEMENT AND ECONOMY INTERNAIONAL SCIENTIFIC …

ЛАГРАНЖ ИНТЕРПОЛЯЦИЯ КЎПҲАДИ ЁРДАМИДА МАСАЛАЛАР ЕЧИШНИ ДАСТУРЛАШ

Атаджанов Х.Л. − Қорақалпоқ табиий фанлар илмий-тадқиқот институти, Ауезова Р.К.-НДПИ, Нукус, Ўзбекистон

Интерполяциялаш кўп сондаги амалий масалаларни ечишда қўлланиладиган усуллардан бири ҳисобланади. Бу усулда функция кўпҳад билан алмаштирилади.

Айтайлик, [*a,b*] кесмада бирор усул билан n та бўлакларга бўлинган бўлиб, бўлиниш нуқталари

$$a = x_0 < x_1 \cdots < x_n = b$$

кўринишда белгиланган бўлсин. Бўлиш натижасида олинган $x_i, \mathrm{i} = 0,1,\cdots,\mathrm{n}$ нуқталар тугун нуқталар, тугун нуқталар тўплами $\omega_n = \{x_i, \mathrm{i} = 0,1,\cdots,\mathrm{n}\}$ эса [*a;b*] кесмада киритилган тўр деб юритилади. Агар тўрда, яъни тугун нуқталарида, $f(x)$ функциянинг

$$f(x_i) = y_i, \mathrm{i} = 0,1,\cdots,\mathrm{n}$$

қийматлари маълум бўлса, уни [*a,b*] кесмада кўпҳад билан интерполяциялаш, берилган $x_k \quad k = 0,1,2,...,n$ тугунларда қиймати $f(x)$ функция қийматига тенг бўлган

$$L_n(x_i) = f(x_i) = y_i, \mathrm{i} = 0,1,\cdots,\mathrm{n} \qquad (1)$$

шартларни қаноатлантирадиган n - тартибли $L_n(x)$ кўпҳадни топиш деганни билдиради.

Лагранж $L_n(x)$ кўпҳадни $f(x)$ функциянинг тугунларидаги қийматларинг чизиқли комбинацияси шаклида [1]

$$L_n(x) = \sum_{k=0}^{n} C_k(x) f(x_k) \qquad (2)$$

излаган [1,2]. $C_k(x)$ коэффициентларни аниқлаш учун (1)- шартидан

$$\sum_{k=0}^{n} C_k(x_i) f(x_k) = f(x_i), \quad \mathrm{i} = 0,1,\cdots,\mathrm{n} \quad (3)$$

тенгликларга эга бўламиз. (3) тенгликлар

$$C_k(x_i) = \begin{cases} 0, \text{агар } \mathrm{i} \neq \mathrm{k} \\ 1, \text{ агар } \mathrm{i} = \mathrm{k}, \mathrm{i} = 0,1,\cdots \mathrm{n}, \end{cases} \quad (4)$$

бўлганда бажарилади. Бу шартлар, ҳар бир $C_k(x),\ k = 0,1,2,...,n$ функция $[\mathrm{a},\mathrm{b}]$ кесмада энг камида n – та нолга эга эканлигини кўрсатади. $L_n(x)$ n–тартибли кўпҳад бўлганлиги учун, $C_k(x)$ ларни ҳам n тартибли кўпҳад кўринишида, яъни

$$C_k(x) = \lambda_k (x - x_0)(x - x_1)\cdots(x - x_{k-1})(x - x_{k+1})\cdots(x - x_n)$$

кўринишда излаймиз.

(4) тенгликда i=k бўлганда $C_k(x_k) = 1$ ва

$$\lambda_{\mathrm{k}}^{-1} = (x_k - x_0)(x_k - x_1)\cdots(x_k - x_{k-1})(x_k - x_{k+1})\cdots(x_k - x_n)$$

келиб чиқади. Демак

$$C_k(x) = \frac{(x - x_0)(x - x_1)\cdots(x - x_{k-1})(x - x_{k+1})\cdots(x - x_n)}{(x_k - x_0)(x_k - x_1)\cdots(x_k - x_{k-1})(x_k - x_{k+1})\cdots(x_k - x_n)}$$

У холда (2) тенгликга қўйсак

$$L_n(x) = \sum_{k=0}^{n} f(x_k) \frac{(x - x_0)(x - x_1)\cdots(x - x_{k-1})(x - x_{k+1})\cdots(x - x_n)}{(x_k - x_0)(x_k - x_1)\cdots(x_k - x_{k-1})(x_k - x_{k+1})\cdots(x_k - x_n)}$$

бўлади. Бу Логранж интерполяция кўпҳади бўлиб, ундан фойдаланиш кўп сондаги ҳисоблашларни бажаришни талаб этади. Шу сабабли уни стандарт кўринишга келтириш масаласи келиб чиқади. [2]

Логранж интерполяция кўпҳадини стандарт кўринишга келтириш алгоритими қуйидагича бўлади:

1. $b_{ii}^k = 1, \quad i = \overline{0,n}, \quad k = \overline{0,n}$

2. $b_{0j}^k = \begin{cases} -x_{j-1} b_{0\,j-1}^k, & j = \overline{1,k}, \quad k = \overline{1,n} \\ -x_j b_{0\,j-1}^k, & j = \overline{k+1,n}, \quad k = \overline{0,n} \end{cases}$

3. $b_{ij}^k = \begin{cases} -x_{j-1} b_{ij-1}^k + b_{i-1\,j-1}^k, & i = \overline{1,j},\ j = \overline{1,k},\ k = \overline{1,n} \\ -x_j b_{ij-1}^k + b_{i-1\,j-1}^k, & i = \overline{1,j},\ j = \overline{k+1,n},\ k = \overline{0,n} \end{cases}$

4.

$$w_{kn}(x_k) = (x_k - x_0)\ldots(x_k - x_{k-1})(x_k - x_{k+1})\ldots(x_k - x_n), \quad k = \overline{0,n}$$

5. $a_i = \sum_{k=0}^{n} y_k \frac{b_{in}^k}{w_{kn}(x_k)}, \quad i = \overline{0,n}$

Дастлабки уч қадамда

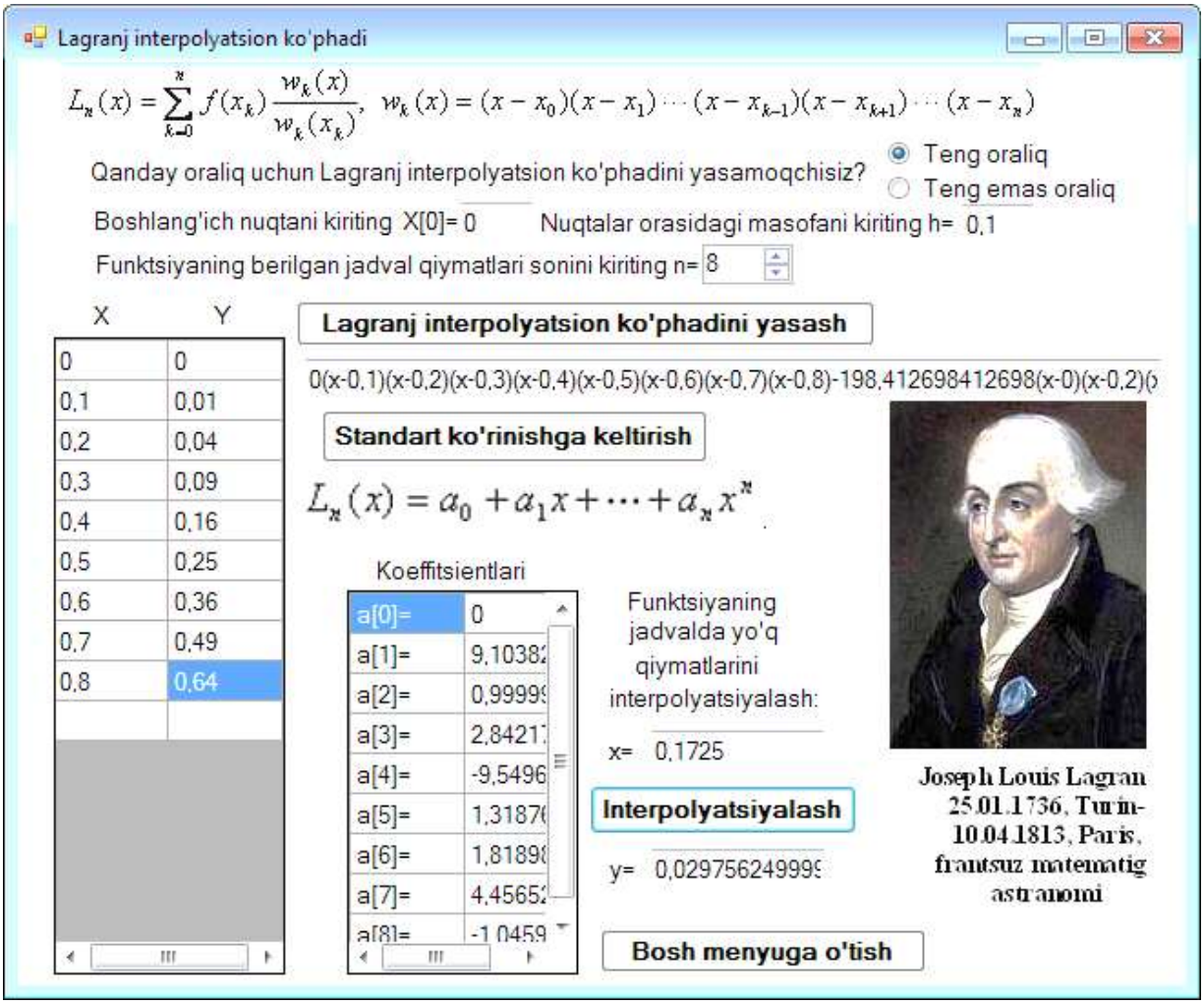
$$w_k(x) = (x - x_0)\ldots(x - x_{k-1})(x - x_{k+1})\ldots(x - x_n)$$

кўпҳад стандарт $b_{0n}^k + b_{1n}^k x + b_{2n}^k x^2 + \ldots + b_{nn}^k x^n$ кўринишга олиб келинади ва кейинги икки қадамда стандарт кўринишдаги

$$L_n(x) = a_0 + a_1 x + a_2 x^2 + \ldots + a_n x^n$$

кўпҳад коэффициентлари $a_i, \quad i = \overline{0,n}$ лар аниқланади.

Жадвал қийматлари ёрдамида берилган функцияни Лагранж интерполяция кўпҳади ёрдамида интерполяциялашнинг C# тилидаги компьютер дастури яратилди. Дастур ойнаси қуйидаги кўринишга эга (1-расм):



1-расм. Лагранж интерполяция кўпҳадини ясаш дастурининг ойнаси

Дастурда тенг ва тенг эмас ораликлар учун Лагранж кўпҳадини аниқлашни танлаш ***radioButton1*** ва ***radioButton2*** элементи ёрдамида берилади. Функциянинг жадвал қийматларининг сони ***numericUpDown1*** элементи ёрдамида танланади. Шунга мос равишда функциянинг жадвал қийматларини киритиш учун ***dataGridView1*** элементи ёрдамида бўш жадвал тузилади. Жадвалга аргумент ва унга мос функция қийматлари киритилади. ***«Lagranj interpolyatsion ko'phadini yasash»*** тугмачаси дастурни ишга тушуради ва натижа ***textBox3*** юзада берилади. ***«Standart ko'rinishga keltirish»*** тугмачаси кўпҳадни стандарт кўринишга келтириш алгоритмини ишга

тушириб, a_i , $i = \overline{0,n}$ коэффициентларнинг қийматларини ҳисоблайди ва уларни ***dataGridView2*** жадвалида беради. [2]

Функциянинг жадвалда берилмаган аргумент қийматларига мос қийматларини интерполяциялаш учун, аргумент қиймати дастурда ажратилган юзага киритилади ва ***«Interpolyatsiyalash»*** тугмачаси босилиб, унга мос функция қийматини аниқланади.

Adabiyotlar :

1. Otarov A.O., Allanazarov J.P. Esaplaw usılları. I, II bólim. –Nókis: «Bilim», 2006 j
2. Самарский А.А. Введение в численные методы. - М.: Наука, 1997

WEB-ДИЗАЙН ВА WEB-ДАСТУРЛАШ ФАНЛАРИДАН МУСТАҚИЛ ТАЪЛИМНИ ТАШКИЛ ҚИЛИШНИНГ АЙРИМ УСУЛЛАРИ

Атаджанов Х. – катта ўқитувчи, НДПИ, Нукус, Ўзбекистон

Олий таълим тизимида ўқув жараёнида учта-назария, амалиёт ва мустақил таълимга қисмларга бўлиниши мустақил таълим жараёни асосий талабаларнинг билим кўникмаларини ҳосил қилиш жараёни ҳисобланади. Мустақил таълим учун топшириқларни самарали бўлишлиги учун онлайн ва Web2.0 технологиясидан фойдаланишда якка тартибда бажариш, кейс усулда кичик гуруҳ билан бажариш, лойиҳа усулда гуруҳ билан бажариш шаклида бериш мумкин.

Талабаларга мустақил таълим учун топшириқларни онлайн интерактив тизимлардан дастурлашни мустақил ўрганиш методикасини такомиллаштириш бўйича тадқиқотлар устувор масалалардан ҳисобланади.

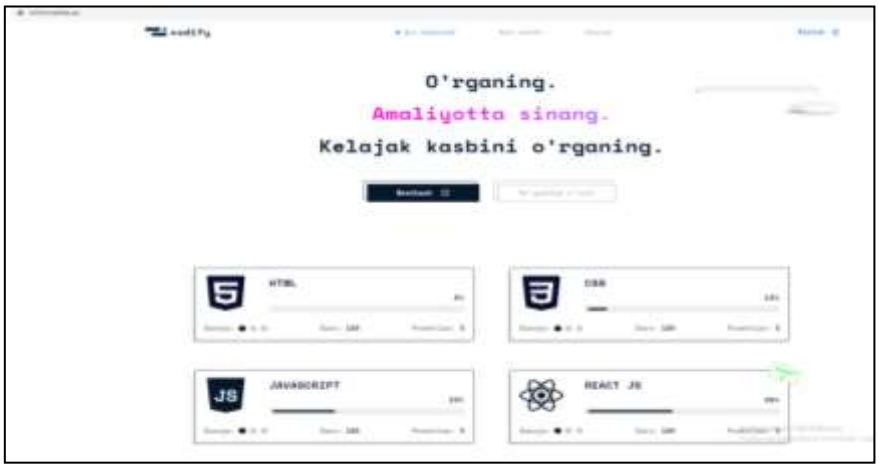
Олий таълимда тизимида талабаларга web-дизайн ва дастурлаш фанларини ўқитиш жараёнида бўлажак ўқитувчиларга электрон таълим муҳити бўлган онлайн тизимлардан фойдаланиш мавжуд тизимлар имконияталарини очиб бериш ва миллий тизимни такомиллаштириш, изимидан фойданиш учун методик ёрдам бериш жараёни ҳисобланади.[1]

Информатика йўналишидаги талабалар учун дастурлаш касби ўзига соҳа ҳисобланади. Шу соҳа бўйича мутахассисларни тайёрлаш улкан ҳажмни талаб қилади. Сабаби вақт ва мазмуни билан бошқа ҳар қандай фаолиятдан фарқ қилади. Амалиётга йўналтирилган саҳолар каби дастурлаш анча вақт талаб қилади. Дастурлашнинг хусусияти шундаки, нафақат тилнинг синтаксисини билиши, шу билан бирга махсус алгоритмларни амалга ошириш имкониятини тушуниш муайян муаммоларни ҳал қилиш йўлларини ҳал қилишни талаб қилади. Математика, мантиқ, инглиз тили ва алгоритм туза олиш компетенциясига эга бўлиш талаб қилади. Шу сабали ушбу мутахассисларга иқтисодиёт соҳаларида талаб юқори. Дастурлашни ўргатиш учун ҳозирда турли хил тизимлардан фойдаланиш мумкин. Онлайн ўргатувчи курслар, видео дарсликлар, кодларни текшириш тизимлари киради. Веб-платформалар ичида ОООК (Оммавий очиқ онлайн курслар-MOOC), мобил иловалар, ўқув видеолари ва бошқа тематик манбалар тўплами орқали амалга ошириш мумкин. [2]

Дастурлашни мустақил ўрганиш учун энг сара лойиҳалардан фойдаланувчилар таҳлилига кўра, Codecademy(2-расм), Code-basics, Coursera, HTML Academy, Stepik, Codewars, ITVDN, JavaRush, Hexlet онлайн тизимлари етакчиликни эгаллашди. Бу тизимларнинг айримлари пуллик. Инглиз тилида edx.org, freecodecamp.org, w3schools, Freecodecamp.org ва Datacamp.com кабиларни киритиш мумкин.[3]

Ушбу тизимларда олдин назарий тушунчалар, кейин код тўпламининг майдонини ва консол эмуляторини таклиф қилади, коднинг бажарилиши натижаси кўрсатилади. Ушбу тизим оптимал HTML, CSS, PHP дастурлашни ўрганиш мумкин бўлиб, фойдаланувчи бир вақтнинг ўзида барча керакли модулларни кўриши мумкин. Кодни ёзиб, ечимнинг тўғрилиги кодни текшириш тизими орқали текшириш мумкин.

Биз таклиф қилаётган тизим ўзбек тилида бўлиб, юқоридаги кўрсатилган тизимлар каби ишлаши кўзда тутилган.



Дастурлашни ўрганиш учун Informatika.uz тизими

Ушбу тизимда HTML, CSS, Javascript, React JS лар бўйича кодларни ёзиш ва текшириб кўриш имконини беради. Тизим учта блокдан ташкил топган бўлиб, биринчи блокнинг биринчи қисмида мавзу бўйича назарий билимлар, иккинчи қисмда ушбу назарий билимларни бажариш учун вазифалар, учинчи қисмда қандай ечиш бўйича кўрсатма берилган. Иккинчи блокда бевосита дастур кодини ёзиладиган консоль қисми бўлиб, вазифалар қисмида берилган кодни ёзиш учун мўлжалланган. Учинчи блокда эса терилган кодни бажарилиши кўрсатадиган эмулятор қисми ҳисобланади. Тизимнинг ишчи майдонинг қулай ва ўзида дастурлашни ўрганиш учун етарли ресурсларни ташкил қилади. Ушбу тизим билим олиш кетма-кетлик натижасида олиб борилади.

Хулоса қилсак талабаларга мавжуд тизимлардан фойдаланиб мустақил таълим вазифаларни бажаришни ташкил ташкил этилди ва гуруҳларда ҳам анъанавий, ҳам онлайн фойдаланган ҳолда ўқув машғулотлари ташкил этилди. Ташкил этилган дарслар самарадорлиги 2020-2021 ўқув йилининг биринчи ярми якунида таҳлил қилинганда ўзлаштиришлар сифати бир неча фоизгача ошганлиги аниқланди.

Адабиётлар:

[1] Atadjanov, H. (2020). Students’motivation and independent work of students in an online and blended learning environment. Central Asian Problems of Modern Science and Education, 2020(1), 64-70.

[2] Голубничий А.А. Современные методы и средства обучения программированию / А. А. Голубничий К.А.Чернявская//Бюллетень науки и практики.–2018.–Т.4, № 6.–С.368-372.–DOI 10.5281/zenodo.1290040.

[3] Каюмова, Н.А. "Олий таълимда электрон таълим муҳитини ташкил этишда янги технологиялар." Современное образование (Узбекистан) 2 (99) (2021): 64-73.

FIZIKA FANINI O‘QITISHDA LABORATORIYA MASHG‘ULOTLARINING O‘RNI

Ibadullaev A.A. − Navoiy davlat konchilik va texnologiyalar universiteti huzuridagi Nukus konchilik instituti o‘qituvchisi, Nukus, O‘zbekiston

Fizika chuqur eksperimental fan bo‘lganligi tufayli ta’limning turli bosqichlarida talabalar egallaydigan bilimning asosiy qismi eksperimental qiymatga egadir, talabalarning dastlabki bilim va ko‘nlikmalari turlicha bo‘lganligi sababli boshlang‘ish o‘tiladigan laboratoriya mashg‘ulotlarida bu tafovutni yo‘qotish, imkoniyatlarni izlash maqsadga muvofiq. Ana shu kamchiliklarni yo‘qotish maqsadida talabalarning bilimini mustahkamlash, ijodiy faoliyatlarining yuksalishi, o‘zlariga ma’lum bo‘lmagan jarayonlarni tezroq tushuna bilishlari uchun laboratoriya mashg‘ulotlarini o‘tkazishga katta ahamiyat berilmoqda.

Talabalar tomonidan mavzuni yaxshi o‘zlashtirilishida laboratoriya mashg‘ulotlarining o‘rni katta. Mashg‘ulot vaqtida mavzuda ko‘rsatilgan boshqa holatlar bo‘yicha fikrlar bildirilib borish, yoki o‘lchashlar qanday amalga oshirilishi mumkinligi haqidagi amaliy topshiriqlar uyga vazifa sifatida berilishi talabalarning mustaqil izlanuvchanligini oshiradi [3:2008].

"Men XXI asr ma'naviyat asri, ma'rifat asri, ilm-fan va madaniyat va axborot asri bo'lishiga qat'iyan aminman" degan edi Respublikamizning birinchi Prezidenti I. A. Karimov [1:2015].

Laboratoriya ishlari, fizik praktikum – bular fizika va astronomiyadan olgan bilimlarni chuqurlashtirish, maxsus malaka va ko'nikmalarni shakllantirish bilan, bo'lg'usi mutaxassislarning kvalifikatsion tayyorgarlik darajasini ko'tarishga yordam beradi.

Laboratoriya praktikumining yutug'i quyidagi shartlarga bog'liq:

1. Birinchi kurs talablarining ko'nikishi (oliy o'quv yurtining sharoitiga ko'nikishi).
2. Fizika laboratoriyasining jihozlanganligi va zamonaviy talabga javob berishi.
3. Laboratoriya praktikumi mavzusini to'g'ri tanlanishi.
4. Fizika laboratoriyasining jihozlanishi, tayyorlanishi, kerakli sharoitning yaratilishi, o'quv-axborot materiallarining sifati, laborantlarning kasbiy tayyorgarligi, texnologik malakasi, talabalarga muomilasi, o'qituvchining mahorati, insonparvarliligi va boshqalar.

Laboratoriya ishlari ahamiyati bo'yicha quyidagi turlarga bo'linadi:

1. Texnik ahamiyatli ishlar (o'lchov asboblari bilan ishlash, kattaliklarni o'lchash, o'lchash yo'llari bilan tanishish va boshqalar).
2. Takrorlanuvchi ishlar (ishni tayyor ko'rsatma bo'yicha bajarish).
3. Takrorlanuvchi - tadqiqot ahamiyatli ishlar.
4. Izlanishni talab qilinadigan ishlar.

Laboratoriyada talabaning ish bosqichlari:

1. Laboratoriya ishining nazariyasini o'rganish.
2. O'qituvchi bilan suhbatlashish natijasida ishni bajarishga ruxsat olish.
3. Tuzilmalarni yig'ish, tekshirish, eksperiment o'tkazish.
4. O'lchashning yakunini chiqarish.
5. Hisobot tayyorlash va o'qituvchiga topshirish.

Laboratoriya mashg'ulotlarini tashkil etish va o'tkazish metodikasi

Laboratoriya mashg'ulotlarining boshqa o'qitish shakllaridan asosiy farqi talabalar tomonidan belgilangan o'quv topshiriqlari mustaqil ravishda bajariladi yoki tajriba o'tkaziladi.

Laboratoriya mashg'ulotida laboratoriya ishlari bajariladi, ya'ni fanda tajriba yo'li bilan kashf etilgan yangiliklar talabalar tomonidan laboratoriya xonasida "qayta kashf qilinadi".

Shu sababli laboratoriya mashg'uloti o'qitish jarayonida muhim o'rin tutadi va quyidagi didaktik maqsadlar shakllantirilishi kerak:

- Talabalarning o'quv kurslari bo'yicha o'zlashtirgan nazariy bilimlarini chuqurlashtirish, mustahkamlash orqali ko'nikma va malakalarni tarkib toptirish;
- DTS bilan me'yorlangan ko'nikmalarni malaka darajasiga yetkazish orqali talabalarning tayanch va xususiy kompetentsiyalarini shakllantirish;
- Talabalarning avval o'zlashtirilgan bilim, ko'nikma va malakalarni yangi kutilmagan vaziyatlarda qo'llash orqali ijodiy faoliyat tajribalarini egallash asosida ilmiy izlanishlarga yo'llash;
- Talabalarning ilmiy-nazariy, shu bilan bir qatorda ilmiy-metodik tayyorgarligini orttirish;
- Nazariya-amaliyot, fan va ishlab chiqarish birligi bo'yicha bilimlarni chuqurlashtirishni amalga oshirishga xizmat qiladi [2:2014].

Shu bilan bir qatorda laboratoriya mashg'ulotlari talabalarda quyidagi:

- laboratoriya ishining maqsadini aniq belgilash;
- laboratoriya ishini bajarish tartibini rejalashtirish va bosqichma-bosqich o'tkaza olish;
- laboratoriya ishidan kutiladigan natijani bashorat qilish va natijani mustaqil ravishda qo'lga kiritish kabi o'quv mehnati ko'nikmalarini tarkib toptirishga zamin tayyorlaydi.

Laboratoriya mashg'ulotni tashkil etishda quyidagi masalalar o'qituvchining diqqat markazida turmog'i lozim:

- Mashg'ulot boshlanishida mavzuga oid muammoli vaziyatning vujudga keltirilishi, bugungi kunning dolzarb muammolariga bog'lanishi;
- Nazariya va amaliyot, ta'lim-tarbiyaning uzviyligiga amal qilinishi;

- Laboratoriya ishi mazmunidagi ma’lumotlarning yangiligi va jihozlarning yetarli darajada bo‘lishi;
- Talabalarning salomatligiga salbiy ta’sir ko‘rsatadigan laboratoriya ishlarini virtual laboratoriya orqali namoyish qilish;
- Laboratoriya ishi mazmunining talaba kelgusida egallaydigan kasbga aloqadorligi, kasbiy yo‘naltirilganlikni amalga oshirilishi;
- Laboratoriya mashg‘ulot ish tartibini shakllantirishda talabalar tomonidan avval o‘zlashtirgan bilim, ko‘nikma va malakalaridan foydalanishga zamin yaratish;
- Laboratoriya ishi topshiriqlarini bajarishda fanlararo, boblararo, mavzulararo bog‘lanishga asoslangan o‘quv topshiriqlarini tayyorlash, ularni maqsadga muvofiq o‘z o‘rnida foydalanish;
- Laboratoriya ishi topshiriqlarini bajarishda asos bo‘ladigan tushunchalarni mustahkamlash maqsadida ko‘nikmalarni tarkib toptirish bo‘yicha topshiriqlardan o‘z o‘rnida foydalanish;
- Laboratoriya ish mazmuniga bog‘liq holda Keys-stadi topshiriqlarini tuzish va o‘z vaqtida foydalanish.
- Laboratoriya ishi mazmuniga fan yangiliklari, innovatsiyalarni kiritish, talabalarni innovatsiyalar va ilmiy-tadqiqot ishlariga yo‘naltirish.

Laboratoriya ishlarida talaba mavzuni o‘zlashtirish, olgan bilimlari mohiyatini anglash, hamda uni amaliyotga qo‘llash ko‘nikmasining ishtirokchisi sifatida qatnashadi. Agar u kundalik faoliyatimizga bog‘liq bo‘lsa, buning ahamiyati yanada ortadi. Chunki laboratoriya ishini bajarishda o‘quvchi fizik jarayonlarning ro‘y berishini kuzatadi, his qiladi va kattaliklarning qiymatlarini hisoblaydi.

Virtual laboratoriya mashg‘ulotlari an’anaviy laboratoriya mashg‘ulotlaridan farqli ravishda uskunalarning funktsionalligiga va universalligiga, foydalanuvchi interfeysining ko‘rgazmaliligi va qulayligi, dasturiy ta’minotning moslanuvchanligi hamda Internet tizimiga joylashtirilsa, masofadan turib laboratoriya mashg‘ulotlarini olib borish, laboratoriya asbob-uskanalarini harakatga keltirish va natijalarni o‘lchash imkoniyatlari bilan ajralib turadi.

Shuningdek, dars jarayonida faqatgina virtual laboratoriya ishlaridan foydalanish bilan cheklanib qolish kerak emas, chunki, bu talabaga reallikni to‘liq tasavvur etishga monelik qilishi mumkin. An’anaviy laboratoriya mashg‘ulotlari bilan zamonaviy laboratoriya mashg‘ulotlari birgalikda olib borilsa samarali ta’lim sifatiga erishish mumkin.

Adabiyotlar:

1. Karimov I.A. To‘la asarlar to‘plami 1-22 jildlar. 2015.
2. Djoraev M., B.Sattorova. Fizika va astronomiya va astronomiya o‘qitish nazariyasi va metodikasi.-T.-TDPU,2014.
3. Ishmuhamedov R., Abduqodirov A., Pardaev A. Ta’limda innovatsion texnologiyalar (ta’lim muassasalari pedagog-o‘qituvchilari uchun amaliy tavsiyalar). – Toshkent: Iste`dod, 2008.

TALABALARDÍŃ FIZIKA PÁNINE QÍZÍǴÍWSHÍLÍǴÍN QÁLIPLESTRIW

Ibadullaev A.A. − Nawayı mámleketlik kánshilik hám texnologiyalar universiteti qasındaǵı Nókis kánshilik institutı oqıtıwshısı, Nókis, Ózbekstan

Respublikamızdıń «Bilimlendiriw haqqında»ǵı nızamı tiykarında ámelge asırılıp atırǵan jumıslar úzliksiz bilimlendiriw sistemasınıń formasına hám mazmunına belgili tásir kórsetpekte. Bárkamal shaxs hám jetik qániygeler tayarlaw bilimlendiriwdiń barlıq basqıshlarında bas maqset bolıp esaplanadı.

Óz kásibiniń jetik mamanı bolıwı ushın insan óz ústinde óz betinshe islep, teoriyalıq bilimlerin rawajlandırıp barıwı kerek. Talabalardı usınday tárbiyalaw, olarǵa joqarı bilim beriw tiykarǵı wazıypalarımızdan biri.

Fizika oqıtıwshıları menen ótkerilgen sáwbetlesiwler sonnı kórsetti, hár bir oqıtıwshı óz sabaǵın zamanagóy usılda islep shıǵılǵan sabaq islenbelerinen paydalanǵan halda shólkemlestiriwdi qáleydi.

Fizika pánin oqıtıwdıń áhmiyetli sebeplerinen biri talabalarda Watandı súyiwshilik, mehr-muxabbat tuyǵıların rawajlandırıw, sonıń menen bir qatarda ekologiyalıq bilimlerdi qáliplestiriw arqalı

tábiyat qubılıslarına hám processlerine ilimiy kóz-qarastı rawajlandırıw, olarda ilimiy tájiriybe ótkiziw kónlikpe hám mamanlıqların qáliplestiriwden ibarat.

Búgingi kúnde ilim-texnikanıń tez pát penen rawajlanıp barıwı, zamanagóy oqıtıw usılların keń qollanıw imkaniyatın beriw menen birge bilim alıwshılar aldına óz betinshe bilim izlew wazıypasın qoymaqta.

Fizika oqıtıw metodikasınıń wazıypalarınan biri kásipke baylanıslı fizikalıq maǵlıwmatlardı fizika kursı mazmunına kiritiw arqalı talabalardıń pándi úyreniwge hám kásipti iyelewge bolǵan qızıǵıwshılığın arttırıw, nátiyjede fizikalıq ilimiy dúnya qarastı qáliplestiriw, olardıń sana sezimine dúnyanıń materiallığın, fizikalıq qubılıslardıń óz-ara baylanısın sińdirip barıwdan, kásipke baylanıslı bilimlerdi tereńlestiriwden ibarat [1:2010].

Mámleketlik bilimlendiriw standartında teoriyalıq bilim beriw procesin belgilep beriw, oqıtıwdıń tiykarǵı mazmunın, bilimlendiriw mekemeleri pitkeriwshilerine qoyılatuǵın ulıwma qaniygelik talapların, kadrlar tayarlaw sıpatı hám bilimlendiriw mekemeleri xızmetin bahalaw kriteriyaları hám mexanizmlerin anıqlaw arqalı kadrlar tayarlaw dárejesi hám sıpatına erisiw názerde tutılǵan.

Oqıtıwshı óz-ózine tómendegi sorawlardı beriwi lazım:

Talabalarǵa kerekli bilimlerdi beriw ushın ótken sabaqlardaǵı nelerden paydalansam boladı? Taza temanı qanday etip jaqsı túsindiriw múmkin? Bulardı qaysı halda aytıp beriwim, sabaqtıń qaysı bóliminde qanday túsiniklerdi isletiwim maqul? Jańa temanı túsindiriw ushın basqa pánlerden neni qollanıwım múmkin?

Bul sorawlarǵa tómendegishe juwap beriw múmkin: sabaqta sonday usıllardan paydalanıw kerek, bul usıllar talabalarda qızıǵıwshılıq oyatsın, olardıń dıqqatın qaratsın, talabalardı berilgen sorawlarǵa juwap bere alatuǵın hám oqıtıwshı keltirgen pikirlerdi durıs tákirarlap bara alatuǵın bolsın, sonda ǵana oqıtıwshı ózi tańlaǵan pedagogikalıq usıllardan qanaatlanıwı múmkin.

Tariyxıy-ilimiy bilimlerge tiykarlanıp fizikanı oqıtıw processin shólkemlestiriw, dáslep temanıń mazmunı menen anıqlanadı. Qızıqlı gúrrińler tiykarında úyrenilip atırǵan obektlerdiń áhmiyetine kirip barıw (fizikalıq qubılıslardıń payda bolıw tariyxı, olardıń óz-ara baylanısı hám t.b.) talabalardan usı obrazǵa kiriwdi, abstraktlaw, ideal modellerdi qurıw, bir kórinistegi abstraksiyalawdan basqasına ótiwdi ámelge asırıw hám basqa usı sıyaqlı qıyalıy operaciyalardı orınlawdı talap etedi. Bul boyınsha tariyxıy-ilimiy bilimler óz ishine tómendegi bilimlerdi aladı:

- pán tiykarların sáwlelendiriwde óz xızmeti, ilimiy miyrasları menen qatansqan ilimpazlardıń turmısı hám dóretiwshilik miynetinen qızıqlı úzindiler;
- bul ilimpazlardıń ilimiy miynetleriniń qáliplesiwi processindegi turmıs keshirmeleri, qıyınshılıqları, ilimiy jańalıqları hám t.b.;
- bul ilimpazlardıń ilimiy miyrasları hám belgili bir pikirleriniń tuwılıwı hám qarar tabıwı menen baylanıslı gúresleri;
- tariyxıy tájiriybeler, eksperimentler, olardı ótkeriw processi.

Búgingi kúnde barlıq tarawlar sıyaqlı barlıq oqıw mekemeleriniń tálim-tárbiya processinde de kompyuter texnologiyalarınıń zamanagóy texnologiyalarınan nátiyjeli paydalanıwǵa ayrıqsha itibar berilmekte.

Joqarı bilimlendiriw orınlarınıń bilimlendiriw processinde talabalarǵa túrli pánlerden bilim beriwshi pedagog kadrlardı xabar texnologiyalarınıń zamanagóy qurallarınan paydalanıwları ushın, eń dáslep olardıń ózleri bul tarawdaǵı bilim hám mamanlıqların arttırıw hámde bekkemlew kerek boladı [2:2006].

Bilimlendiriw processinde talabalar zaman talapları tiykarında bilim hám mamanlarlarǵa iye bolıwında xabar texnologiyalarınıń zamanagóy qurallarınan, ásirese, multimediyalı oqıw kurslarınan elektron kórinislerde paydalanıwları jáne de joqarı nátiyje bermekte.

Oqıw processinde multimediya oqıw kurslarınan paydalanıw demonstraciyalardıń sıpatlı video jazıwların, kompyuterde virtual laboratoriya hám ámeliy jumıslardı, fizikalıq qubılıs hám processlerdiń imitaciyalıq animaciyalı modellerin jaratıw imkaniyatın beredi, bul bolsa júz berip atırǵan processlerdiń tásirsheńligin hám haqanıylığın kórsete aladı.

Fizika pánin multimediyalı oqıw kursları tiykarında oqıtıwda laboratoriya ótkiziwde arnawlı tayarlanǵan kompyuterli virtual laboratoriya trenajyorlar hám kompyuterli modellerden paydalanıw maqsetke muwapıq, sebebi ol fizikalıq processlerdi modellestirip, áhmiyetli nızamlardı nátiyjeli baqlaw imkanın beredi. Bul talabalardıń úyrenilip atırǵan processler boyınsha bilim hám qániygeliklerin qáliplestiriwde hám arttırıwda úlken áhmiyetke iye boladı.

Multimediya oqıw kursları dástúriy oqıw qollanbalardan kóp tárepleri menen parıq qıladı. Sonnan, oqıw materialların talabalarǵa usınıs etiw, multimediyalı: grafika, animaciya, video, dawıslı hám dawıslı háreketler, real waqıya hám qubılıslardı modellestiriw sıyaqlı basqa kóplep elementler arqalı ámelge asırıladı [3:2010].

Bul bolsa tómendegi imkaniyatlardı keltirip shıǵaradı:

- talabalar tikkeley kórip bolmaytuǵın processlerdi baqlawdı, yaǵnıy vizual kóriw ámelge asırıladı;
- oqıw materialları tereńirek ózlestiriledi;
- waqıt únemlenedi;
- alınǵan bilimler ámelde qollanıladı hám talabalar yadında uzaq waqıt saqlanadı;
- shınıǵıwlar shıraylı oqıw kórgizbeleri tiykarında shólkemlestiriledi hám de talabalar menen interaktiv sáwbetlesiw imkaniyatı payda boladı.

Juwmaq etip sonı aytıwǵa boladı, fizika kursın oqıtıw túrlishe bolıwı maqsetke muwapıq dep tabılıp, olar tómendegilerdi támiyinlewge qaratılıwı kózde tutıladı:

- qızıǵıwshılıqları gumanitar pánler menen shegaralanǵan talabalar ushın ulıwma insaniylıq mádeniyat dárejesin rawajlandırıw;
- tábiyiy cikldegi pánler menen qızıǵıwshı talabalar ushın olarǵa keleshekte, fizika-matematika baǵdarında bilim alıwshılardı yamasa bilim alıwshını usı pán baǵdarındaǵı joqarı oqıw orınlarında dawam ettiriwin támiyinlew ushın zárúrli tayanısh bilimler menen qurallandırıw;
- tábiyat pánlerine qálew bildirip, keleshekte fizika qániygeligi boyınsha islewdi rejelestirip atırǵan jaslarǵa fizika boyınsha tereń bilim beriw, olardıń izertlewshilik hám dóretiwshilik qábiletlerin rawajlandırıw.

Juwmaqlap aytqanda, hár bir talaba fizika pánine «qıyın» dep emes, al bálkim «qızıqlı» dep qarasın.

Ádebiyatlar:

1. Djoraev M. Fizika o‘qitish metodikasi. T.TDPU., 2010.
2. Azizxodjaeva N.N. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat.T.: TDPU., 2006
3. Ishmuhamedov R.J. va b. Tarbiyada innovatsion texnologiyalar. T.: O'zbekiston Respublikasi Prezidentining “Iste’dod” jamg‘armasi nashriyoti, 2010.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ У ШКОЛЬНИКОВ ОБЪЕКТНОГО МЫШЛЕНИЯ И СТИЛЯ ПРОГРАММИРОВАНИЯ

Курбанбаева Д.М. − преподаватель,

Иниятов Н.С. − студент 2-курса,НГПИ, Нукус, Узбекистан

“Программирование – сложная интеллектуальная деятельность, предоставляющая широкие возможности для развития мышления” [1]. В ранних работах, посвященных изучению влияния обучения программирования на математические знания и способности, указывалось, что связь между развитием математических способностей и программированием либо отсутствует, либо незначительна. Так, в 1980 году Дж. Хоу, Т. О'Ши и Ф. Плейн пытались доказать, что программирование способствует лучшему пониманию и усвоению математики. Они спонтанно исследовали и осваивали математические понятия, такие, например, как «переменная» (Lawler, 1980). Однако вопрос о том появилась ли активность детей в изучении математических понятии вне компьютерного класса, не изучен. Некоторые исследователи были посвящены анализу связи между обучением программированию и развитием пространственного мышления о геометрических проявлениях.

Что касается влияния обучения на программирование на понимание алгебраических концепции, то результаты исследований противоречивы. Так, было показано, что, работая в LOGO, дети получают представления о различных геометрических формах (Clements, 1999). Например, вместо восприятия геометрических фигур как целого («Это выглядит, как прямоугольник») дети начали думать об этих фигурах в терминах их свойств («Это прямоугольник, потому что у него противоположные стороны равны и все углы прямые»). Другие же авторы утверждают, что интуитивное и примитивные концепции, возникшие у детей во время обучения программированию, в будущем станут базой для серьезных занятий алгеброй (Noss, Hoyles, 1992г).

Один и тот же язык программирования может быть реализован разными программными средами. Хорошо разработанная программная среда позволяет составлять программы более эффективно. Именно поэтому в последние десятилетия появилось множество систем, которые имеют простой интерфейс, но при этом обеспечивает возможность создания достаточно сложных и интересных проектов. Обучение программированию положительно влияет на социальное развитие детей, если занятия предусматривают совместную деятельность. Некоторые программные среды особенно подходят для создания совместных проектов. Так, платформа Scratch [2] позволяет юным программистам не только загружать собственные проекты на сайт, но и участвовать в создании и улучшении программного кода других людей. Кроме того Scratch предоставляет возможности делать краткие замечания о ходе работы над проектом отражающим их размышления, сомнения или новые идеи, обмениваться этими записями с другими программистами и возвращаться к ним по мере необходимости. В работах Э.Розенбаума (Rosenbaum, 2009) было показано, что составляющие таких комментариев положительно влияет на развитие рефлексивного мышления, способность анализировать ход своих мыслей.

Язык программирования – формальный язык, предназначенный для записи компьютерных программ. Язык программирования определяет набор лексических, синтаксических и семантических правил, определяющих внешний вид программы и действия, которые выполнит исполнитель (обычно ЭВМ) под ее управлением[3.]

Со временем создания первых программируемых машин человечество придумало более восьми тысяч языков программирования. Язык программирования предназначен для написания компьютерных программ, которые представляют собой набор правил, позволяющих компьютеру выполнить тот или иной вычислительный процесс, организовать управление различными объектами, и т.п. Первым практически реализованным языком программирования стал в 1949 году так называемый «Краткий код», в котором операции и переменные кодировались двух символьными сочетаниями. Он был разработан в компании Eckert-Mauchly Computer Corporation, выпускавшей UNIVAC-и.

В период с 1969 по 1973 годы велась разработка Си, популярного и по сей день и ставшего основой для множества последующих языков, например, столь популярных, как C++ и Java.

Python – высокоуровневый язык программирования общего назначения с динамической строгой типизацией и автоматическим управлением памятью, ориентированный на повышение производительности разработчика, читаемости кода и его качества. Язык является полностью объектно-ориентированным в том плане, что все является объектами. Задумка по реализации языка появилась в конце 1980-х годов, а разработка его реализации началась в 1989 году сотрудником голландского института CWI Гвидо ван Россумом. Python стал одним из самых популярных языков, он используется в анализе данных, машинном обучении, DevOps и веб-разработке, а также в других сферах, включая разработку игр. За счет читабельности, простого синтаксиса и отсутствия необходимости в компиляции язык хорошо подходит для обучения программированию с малых лет, позволяя концентрироваться на изучении алгоритмов, концептов и парадигм. Выбор языка обычно зависит от решаемых задач, особенностей языков и наличия библиотек, требуемых для решения языках может сильно разниться по эффективности исполнения, в том числе различия могут быть и при исполнении в разных операционных системах или при использовании разных компиляторов. В общем случае языки можно поделить на

интерпретируемые (скриптовые), компилируемые в промежуточное представление и компилируемые, что влияет на производительность и потребление памяти. Python принято относить к интерпретируемым. Также отдельные языки могут иметь свои сильные стороны, в случае Python выделяется легкость в написании программ C++ и Java по сравнению с Python.
Python сравнивается с C++/Java с точки зрения лаконичности, простоты и гибкости Python. Можно сравнить «Hello World!»- программы, записанные на каждом из языков

Java

```
public class HelloClass {
    public static void main(String[]
args) {
        System.out.println("Hello,
world!");
    }
}
```

C++

```
#include <iostream>
int main() {
    std::cout << "Hello,
world!" << std::endl;
    return 0;
}
```

Python

```
print("Hello,
world!")
```

На сегодняшний день подготовка электротехнических специалистов невозможна без применения новых форм обучения с использованием компьютерных технологии, базирующихся на современных прикладных программных продуктах. Современные компьютерные технологии позволяют качественно изменить и существенно улучшить технологии изучения электрических машин, перевести ее в виртуальную действительность, осуществить в этой виртуальной лаборатории исследования статистических и динамических режимов работы электрических машин, их механических характеристик, условии пуска и технико-экономических показателей с получением качественных результатов.

Современный ребенок растет в век больших данных и высоких скоростей. Это уникальное время не может не влиять на него. Психологи отмечают, что сегодняшние дети «многозадачны», то есть склонны выполнять множество дел одновременно, быстро переключаясь с одного на другое, при этом слабо заботясь о качественном результате. Становиться все труднее помочь ребенку в формировании навыков алгоритмического мышления, так необходимо каждому, чтобы не утонуть в сегодняшнем море информации. По данному направлению должна реализоваться трехгодичная образовательная программа. Педагогами выстроена ступенчатая система обучения основам алгоритмики и программированию. Я считаю, что начать программировать никогда не поздно.

1.Основы алгоритмики.

На первом этапе важно привлечь воспитанника, дать ему понять, что создание собственных алгоритмов и программ – дело не менее творческое, чем рисование или танцы. Ребенок под руководством педагога изучает правила составления алгоритма, виды алгоритмов, рисует красочные блок-схемы с использованием самых разных сред и инструментов. Для этого этапа отлично подойдет и форма совместной партнерской деятельности.

2.Scratch

Долгое время школьники начинали изучать программирование со среды Turbo Pascal. В условиях невероятного развития компьютерной графики сегодня интерес к подобной среде у младшего школьника сформировался довольно тяжело. Поэтому первой средой разработки является Scratch.

3.Программирование высших языков

Следующий этап – серьезные языки программирования, серьезные программы. Изучение компилируемых языков программирования, таких как Python, C++, Java, C# и т.д.[2.]
Для обучения программированию для ребенка всегда необходимо желание и мотивация. Там, где есть стремление всегда найдется способ достижения своей цели. Программирование влияет положительно на ребенка, оно улучшает восприятие не только сферы информатики, но и сферы математики, помогая решать задачки программированием и пониманием формул в математике. Улучшение сферы программирования в школьных и высших учебных заведении помогает стране с

увеличением профессиональных программистов, позволяя создавать сотрудничество с такими большими компаниями как Google, Microsoft, Apple и т.д.

Литература:

1.Журнал для преподавателей информатики «Педагогика информатики» В.В.Казаченок, Минск, Беларусь.
2. «Идеальный программист – как стать профессионалом разработки ПО» Роберт Мартин, Питер, 2011г.
3. «Программист - прагматик» Эндрю Хант, Дэвид Томас

Mazmunı

ОТЕМУРАТОВ Б.П. - АЛҒЫ СӨЗ 3

SEKCIYA 1. SOCIAL-GUMANITAR PÁNLER 4

Мишенина И.В., Худоян М.В., Темираев К.Б. - СОВРЕМЕННОЕ ОЛИМПИАДНОЕ ДВИЖЕНИЕ ПО ХИМИИ КАК МОТИВАЦИОННЫЕ ФАКТОР ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ИНЖЕНЕРНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ 4

Aynur Səfərli Mətləb qızı - ÖZBƏK LƏTİFƏ QƏHRƏMANI NASRADDİN APANDİ 7

Поддубная М.Н. НАПРАВЛЕНИЯ УНИФИКАЦИИ ВАЛЮТНОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ В ЕАЭС 11

Ш. Б. Оразов - ЗНАЧЕНИЕ СПОРТА В ФОРМИРОВАНИИ ВОЛЕВЫХ ИДЕЙНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ 14

MEHMET ÖZEREN, S. KAAN YALÇIN - BÂBÜR'ÜN DÎVÂN'INDAKİ MENTAL FİİLLER .. 16

Шакирова А.Р. - ОПИСАНИЕ МИФОЛОГИЧЕСКОГО ПЕРСОНАЖА «ЖИЛБЕГЭН» В ТАТАРСКОЙ ЛЕКСИКОГРАФИИ 18

Ercan ALKAYA, Mehtap SUİÇER - ZÖLFET HEKİM'İN "AGIM SUDA Nİ BULMAS" ROMANINDA TATARCANIN KULLANIMI ÜZERİNE 20

Фатхуллова К.С., Мугтасимова Г.Р., Юсупова А.Ш. - ВНЕДРЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС 22

Кукаева С.А. - КОНЦЕПТ «ХЛЕБ» В НОГАЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ 24

Süleyman Kaan YALÇIN, Veysel İbrahim KARACA - KARABAĞ AĞZINDA UZUN ÜNLÜLERDEN KAYNAKLANAN SESLİK İZLER 26

К.Жансугурова, А.Бейсенбаева ҰЛТТЫҚ ТӘРБИЕ –ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚ БАСТАУЫ .. 30

Ercan ALKAYA, Tuğba GÖKBAYIR - DEDE KORKUT HİKÂYELERİNDE GEÇEN TÜRKÇE KÖKENLİ BİTKİ ADLARININ KAZAK TÜRKÇESİNDEKİ GÖRÜNÜMÜ 33

Кириллова Зоя Николай кызы - ДИСТАНЦИОН УКЫТУ БУЛАРАК «АНА ТЕЛЕ» ОНЛАЙН-МӘКТӘБЕ 37

Ш.Альдибекова, З.Жармұханбетова - БҮГІНГІ ҚАЗАҚ ОТБАСЫНДАҒЫ ҰЛ БАЛА ТӘРБИЕСІНДЕГІ ЕРЕКШЕЛІКТЕР 39

Галатов А.А. - УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ШКОЛЬНИКОВ ВОЗРОСТЬЮ В 14-15 ЛЕТ НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (НА ПРИМЕРЕ ЛЕГКОГО АТЛЕТИКИ УПРАЖНЕНИИ) 41

Gulzoda Makhmudjonova Akay Makhmudjon qızı - PATRONAGE OF ILLUSTRATED BOOK IN HERAT PALACE 43

Bota Khalym - NATIONAL CHARACTER IN LINGUISTIC CONSCIOUSNESS 47

Тлеуниязова Г. Б., Ercan Alkaya - ҚАРАҚАЛПАҚ ҲӘМ ТҮРК ЛИРИКАСЫНДА ПОСТМЕДРНИСТЛИК ТАЛҚЫН 49

Ниязова А., Турсунбаева А. - ТҰЛҒА ДАМЫТУДА РУХАНИ -АДАМГЕРШІЛІККЕ ТӘРБИЕЛЕУДІҢ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ 51

Saydazimova D.X. - BO‘LAJAK O‘QITUVCHILARNING AXBOROT MADANIYATINI TAKOMILLASHTIRISH 54

Кощанов К.М.- ЖИЗНЬ НАРОДА В ЯЗЫКАХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ...55

Ражаббоева А. С. - НАЛОГОВАЯ ПОЛИТИКА И ЕЁ ОСНОВЫ В БЮДЖЕТЕ 57

Кдырбаева Г.К. - КОНЦЕПТ ТУЗУЛМАСИДАГИ АСОСИЙ КОМПОНЕНТЛАР ВА УЛАРНИНГ ТАДҚИҚИДА ЗАМОНАВИЙ УСЛУБИЙ ЁНДАШУВ....59

Кощанов К.М. - НАЗВАНИЯ УЛИЦ ГОРОДА НУКУСА, ОБРАЗОВАННЫЕ ОТ ЗАИМСТВОВАННЫХ АНТРОПОНИМОВ 61

Мамбетова Г.Ж. - ҚАРАҚАЛПАҚ ТИЛИ ГИДРОНИМЛЕРИНИҢ АТАЛЫЎЫНДА МИЛЛИЙ ӨЗГЕШЕЛИКЛЕР 63

Гаибназарова Севар Эгамназаровна - ВКЛАД ВОСТОЧНЫХ НАУКОВЕДОВ В РАЗВИТИЕ ИСТОРИИ МИРОВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ....66

Кощанов К.М. - О НАЗВАНИЯХ В СМИ КАРАКАЛПАКСТАНА 68

Usenova G.A. - STYLISTIC DEVICE COMPARISON AND METHODS OF ITS FORMATION 71

Кощанов К. М. - О НАИМЕНОВАНИЯХ УЛИЦ Г. НУКУСА В СОВЕТСКУЮ ЭПОХУ 72

Азимов И.Т., Мирзаева Н.И., Тошпулатова Н.И. - УЗЛУКСИЗ ТАЪЛИМ ТИЗИМДА ЎҚУВЧИЛАРДА ТАДБИРКОРЛИК КЎНИКМАЛАРИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ....74

Матмуратова Р.З. - ҚАРАҚАЛПАҚ КОМЕДИЯСЫ ҲӘМ ФОЛЬКЛОР 76

Ochilov R., Beknazarov A. - JISMONIY TARBIYA VA SPORT MASHG‘ULOTLARIDA SOG‘LOMLASHTIRISH TADBIRLARI 78

Ganieva U.F. - METHODOLOGY FOR MONITORING EDUCATIONAL ACTIVITIES IN DISTANCE LEARNING OF A FOREIGN LANGUAGE....79

Qalbaeva G.S. - ÁPSANALARDÍŃ OBRAZLAR JÚYESI: GENEZISI, KÓRKEMLIK XÍZMETI 81

Kaypnazarova M. - QARAQALPAQ TILINDEGI KÁSIPLIK SÓZLERDIŃ TÚPKILIKLI HÁM ÓZLESTIRME QATLAMÍ....83

Кощанов К. М. - ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ В КАРАКАЛПАКСКОМ ЯЗЫКЕ ТОПОНИМОВ, ОБРАЗОВАННЫХ ОТ РУССКИХ И ЕВРОПЕЙСКИХ ОСНОВ 84

Djoldasova G. - KARAKALPAK LANGUAGE LEARNERS' MISUNDERSTANDING ABOUT ENGLISH PRAGMATICS 86

Utepbergenov G.K. - GIMNASTIKA MASHQLARINI O‘RGATISHDA HARAKATNING KETMA-KETLIGI 87

Файзрахманова З.И. - ЧЕЛОВЕК И ИСТОРИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ «КНИГ ДЖУНГЛЕЙ» 90

Utepbergenova A.J., Kalmuratov I.P. - BADANTARBIYANING XOTIN-QIZLAR SALOMATLIGIDAGI AHAMIYATI 92

Караев В. - МАСОФАВИЙ ТАЪЛИМ ШАРОИТИДА ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯ ЎҚИТУВЧИЛАРИНИНГ КАСБИЙ КОМПЕНЕНТЛИГИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ 94

Sultonov A.I. - O‘ZBEKISTONDA MILLIY KURASHNING RIVOJLANISH ASOSLARI.....95

Rajapova E. - YOSHLARNING INNOVATSION ISHLANMALARINI ISHLAB CHIQARISH JARAYONIGA JORIY ETISH USLUBIYATLARI 97

Umarova A. - ASSESSMENT OF THE RESOURCE POTENTIAL OF THE REPUBLIC OF KARAKALPAKSTAN FROM THE POINT OF VIEW OF AGRICULTURE 99

Мамбетова И.Ж. ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (НА ОСНОВАНИИ КОНЦЕПЦИИ ДИАЛОГА КУЛЬТУР) 101

Қалжанов П.У. - СПОРТ МЕТРОЛОГИЯСЫНДА ӨЛШЕЎ ОБЪЕКТЛЕРИ 104

Kdırbaeva G.K. - ERTAK DISKURSIDA GAVDALANUVCHI NUMERATIV BIRLIKLAR XUSUSIYATLARI 106

Xudoyberganov J.S. - TALABA-YOSHLARDA JISMONIY MADANIYATNI SHAKLLANTIRISHDA ULARNING BO‘SH VAQTLARINI MAZMUNLI TASHKIL ETISHNING AHAMIYATI 107

Bekbergenova G. - IDIOMS WITH THE HEADWORD “WHITE”IN THE ENGLISH AND KARAKALPAK LANGUAGES 109

Одилов О. Н. - СТРУКТУРА РАЗВИТИЯ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БАКАЛАВРОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ 110

Ниязов А., Ниязова О., Ниязова А. - ПРИНЦИПЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНИКЕ НАПАДЕНИЯ В БАСКЕТБОЛЕ 112

Бейза Осмон кизи Дургут, Тошпулатова Н.И., Шахмурова Г.А. - РЕАЛИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ФУНКЦИИ ПЕДАГОГА В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ 115

Utepbergenov G. K. - KUCH TALAB QILADIGAN, BARDOSHLILIKNI RIVOJLANTIRISHGA YO‘NALTIRILGAN SOG‘LOMLASHTIRISH MASHG‘ULOTLARI VA ULARNING VOSITALARI 117

Beknazarov A.U., Ochilov R.Q., Rasbergenova D.R. - BASLAWÍSH KLASSLARDA HÁREKETLI OYÍNLARDÍ ÚYRETIWDIŃ PEDAGOGIKALÍQ ÁHMIYETI 119

Djoldasova Yu.B. - THE CONCEPT "TIME" IN THE RUSSIAN AND ENGLISH LANGUAGE PICTURES OF THE WORLD 120

Ganieva M.A. - DISTANCE EDUCATION OF THE RUSSIAN LANGUAGE 122

Abdiev B.T. - OLIY TA’LIM MUASSASASI TALABASINING KOMMUNIKATIV KOMPETENSIYASINI SHAKLLANTIRISHNING DIDAKTIK XUSUSIYATLARI 124

Аллаяров С. - ВОЛЕЙБОЛ ВИД СПОРТА УКРЕПЛЯЮЩИЙ ЗДОРОВЬЕ 125

Насырлаев А. М. - ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗАХ УЗБЕКИСТАНА 127

Romanova S.E. - MUZIKA TÁLIMIN NÁTIYJELI ÁMELGE ASÍRÍWDÍŃ AKTUAL MASHQALALARÍ 128

Norqulova M.B. - INGLIZ TILINI O‘QITISHDA A2 DARAJASIDAGI MAKTAB O‘QUVCHILARINING INGLIZ TILI GRAMMATIK KOMPETENTSIYASINI SHAKLLANTIRISHDA AXBOROT TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISHNING ILMIY, NAZARIY-METODOLOGIK ASOSLARI 130

Оразымбетов Ш.А. - ЧТЕНИЕ И КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ 132

Jaliev T.J. - IJTIMOIY FAOL FUQAROLIK KOMPETENSIYASINI SHAKLLANTIRISHNING ME'YORIY-HUQUQIY VA ILMIY-NAZARIY ASOSLARI.....134

Ro'zmatova N. O. - O'ZBEK XALQ OG'ZAKI IJODIGA XOS MUROJAAT BIRLIKLARINING SINTAKTIK-SEMANTIK XUSUSIYATLARI 136

Ibraymov I. - TALABALARNING KREATIV KOMPETENSIYALARINI AUDITORIYADAN TASHQARI MASHG'ULOTLARDA RIVOJLANTIRISH HAQIDA.....137

Saparbaev E. - SPORT TERMINLERIN SPORT SHÍNÍǴÍWLARÍNDA HÁM OYÍNLARÍNDA PAYDALANÍWDÍŃ USÍLLARÍ 139

Ganiyeva G. - QARAQALPAQ TILI SABAQLARÍNDA INNOVACION TEXNOLOGIYALAR HÁM INTERAKTIV METODLARDAN PAYDALANÍW.....141

Кунназарова А. - ЭФФЕКТИВНОСТЬ УРОКА КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ 143

Shamshetdinova D. - SÍRDÁRYA ALABÍ QARAQALPAQLARÍ HAQQÍNDA.....144

M.K.Mambetnasarow - DAS WISSENSCHAFTLICHE ERBE VON GROSSE GELEHRTE ABU RAICHAN BERUNI.....146

Raxmatov U., Xaitboyeva D. - TALABALARNI KASBIY KOMPETENTLILIGINI SHAKLLANTIRISHDA VIRTUAL LABORATORIYALARDAN FOYDALANISH IMKONIYATLARI 147

Usenova V.J. - ONE/BIR NUMERATIV KOMPONENTLI FRAZEOLOGIK BIRLIKLARNING LINGVOMADANIY O'ZIGA XOSLIKLARI.....149

Jaliev T.J. - OLIY TA'LIMDA INTERFAOL METODLAR ASOSIDA TALABALARDA IJTIMOIY FAOL FUQAROLIK TARBIYASINI SHAKLLANTIRISH 150

Sadaddinov U.U. - BO'LAJAK TEXNOLOGIYA O'QITUVCHILARINING KASBIY MADANIYATNI SHAKLLANTIRISHDA MILLIY VA UMUMINSONIY QADRIYATLARNI RIVOJLANTIRISH 152

Бабакова К. А., Кощанов Ш. Ж. - КИШКЕНЕ ЖАСТАҒЫ ҚЫЗ БАЛАЛАРДЫҢ ОЙЫНЛАРЫ ҲАҚҚЫНДА 153

Abdieva S. - XX ÁSIRDE QARAQALPAQSTANDA PEDAGOGIKALÍQ OY-PIKIRLERDIŃ RAWAJLANÍWÍ 155

Sadaddinov U.U. - BO'LAJAK TEXNOLOGIYA O'QITUVCHILARINING KASBIY MADANIYATINI SHAKLLANTIRISHDA MILLIY VA UMUMINSONIY QADRIYATLARNI AXBOROT ASRIDA ASRASH MUAMMOLARI.....156

Kosbergenov B.M. - JAŃA ÓZBEKSTANDA PUQARALÍQ JÁMIYETINIŃ RAWAJLANÍWÍ.158

Shınnazarova S.J. - T.QAYÍPBERGENOV SHÍǴARMALARÍNDA SOMATIKALÍQ FRAZEOLOGIZMLERDIŃ BERILIWI 159

Jumabaeva N., Mambetova G.J. - QARAQALPAQ TILINDE LAQAPLARDÍŃ AWÍZEKI SÓYLEW TILINE TÁN ÓZGESHELIKLERI.....161

Niyazov, Tolibaeva A.A. - YOSH ESHKAK ESHUVCHILARNING QISQA MASOFALARGA TEZLIK-KUCH SIFATLARINI RIVOJLANTIRISH UCHUN TRENAJERLARDAN FOYDALANISH ASOSLARI 163

Abdraziyeva G.A. - SHET ELLERDE JOQARI BILIMLENDIRIW TARAWÍNDAǴÍ ZAMANAGÓY TENDENCIYALAR HÁM PERSPEKTIVALARÍ 164

Бабакова К. - МЕКТЕПКЕ ШЕКЕМГИ ЖАСТАҒЫ БАЛАЛАРДЫ РАЎАЖЛАНДЫРЫЎДА МИЛЛИЙ СПОРТ ОЙЫНЛАРЫНЫҢ ОРНЫ 166

Гайратова Ш. - ШЕТ ТИЛ ӨЗЛЕСТИРМЕЛЕРИН АНА ТИЛИМИЗДЕ ПАЙДАЛАНЫЎЫ ҲАҚҚЫНДА 167

Alimbetova J.Sh. - TELEKANALLARDAǴÍ INFORMACIYALÍQ KÓRSETIWLER TEORIYASÍ..... 169

Зулфкоров Х.З., Шахмурова Г.А. - ПРИМЕНЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ И МЕССЕНДЖЕРОВ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК..... 172

Toshpulatov S.K., Sharobov Sh.O‘. - SPORTCHILARDA JISMONIY SIFATLARNI RIVOJLANTIRISH 174

Курбанбаева Д.М., Тлеулиева С. - ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ИНОСТРАННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ПО ОБУЧЕНИЮ УЧАЩИХСЯ ВТОРИЧНЫМ ЯЗЫКАМ 175

Mırzambetova B.G. - BOLONIYA SISTEMASÍ..... 176

Кощанов К. М., Сарсенбаева И.У. - ҲӘЗИРГИ ҚАРАҚАЛПАҚ АЎЫЗЕКИ СӨЙЛЕЎ ТИЛИНДЕ АНГЛИЧАН ТИЛИ ӨЗЛЕСТИРМЕЛЕРИНИҢ ҚОЛЛАНЫЛЫЎЫ 178

Menlimuratova E.A. - THE DEVELOPMENT OF INTERCULTURAL RELATIONS OF STUDENTS IN THE STUDY OF ENGLISH 180

Кощанов К. М. - О ТРУДНОСТЯХ ПРОИЗНОШЕНИЯ КАРАКАЛПАКСКИМИ УЧАЩИМИСЯ РУССКО–ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫХ ЗАИМСТВОВАНИЙ 181

Salimov E., Djamilova G. D. - MÁLIMLEME XABAR KITAPXANA ORÍNLARDA RUWXÍY-ÁDEP IKRAMLÍQ TÁRBIYA JUMÍSLARÍN SHÓLKEMLESTIRIWDÍŃ AYÍRÍM TÁREPLERI 183

Кощанов К. М. - О ФУНКЦИОНИРОВАНИИ ЗАИМСТВОВАННЫХ СПОРТИВНЫХ ТЕРМИНОВ В КАРАКАЛПАКСКОМ ЯЗЫКЕ 185

Pirjanova P., Kallibekova G. – “QARAQALPAQSTAN” RADIOKANALÍ ESITTIRIWLERINIŃ TEMATIKASÍ 187

Nurımbetova S.K. - QARAQALPAQ TILINDE ANTROPONIMLERDIŃ LEKSIKALIZACIYA USÍLÍNDA JASALÍW MODELI *(Atlıq + feyil kórinisinde)* 189

Abdreimova D.J. - O‘ZBEK TILI DARSLARIDA SAVODXONLIKNI OSHIRISHDA INNOVATSION PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH..... 191

Абидова С.А. - ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ПРИМЕНЕНИЯ ЦИФРОВЫХ И ДИСТАНЦИОННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЗООЛОГИИ И АНАТОМИИ В ВУЗЕ. 192

Кощанов К. М., Ражаббоева Р. С.- ОСОБЕННООСТИ ТОПОНИМИКИ ТУРТКУЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КАРАКАЛПАКИСТАН 194

Niyetullayeva A.F. - ÓSPIRIM JASTAǴÍ OQIWSHILARDÍ SHAŃARAQLÍQ ÓMIRGE TAYARLAWDÍŃ PEDAGOGIKALÍQ HÁM PSIXOLOGIYALÍQ TIYKARLARÍ..... 196

Temirxanov B.U. - ǴÁREZSIZLIK JÍLLARÍNDA QARAQALPAQ DIYQANSHÍLÍQ ILIMIY-IZERTLEW INSTITUTÍ TARIYXÍNAN 198

Кощанов К.М., Ш.Ж.Кощанов - О ЗАИМСТВОВАНИИ РУССКОЙ СПОРТИВНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ КАРАКАЛПАКСКИМ ЯЗЫКОМ 199

Ермекбаева Х. - ИННОВАЦИИ В ПОДГОТОВКЕ КОМПЕТЕНТНОГО БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ.....201

Ermekbaeva X. - TALABALARNI PEDAGOGIK AMALIYOTGA TAYYORLASHDA INNOVATSION TEXNOLOGIYALARNING AHAMIYATI 204

Арзанбаева Б.О., Иминова Ю.Б. ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 206

Таубаева Г.З., Шырынбаева Г.К. - БОЛАШАҚ МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДАРҒА САПАЛЫ МАМАНДАРДЫ ДАЙЫНДАУДАҒЫ ТРЕНИНГТІҢ РОЛІ.....209

Метербаева К.М. - МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БІЛІМ БЕРУ ҰЙЫМДАРЫНДА ҚАЗАҚ ХАЛЫҚ ДӘСТҮРЛЕРІН ҚОЛДАНУ ЕРЕКШЕЛІГІ.....212

Nurjanova R.U. - HÁREKETLI OYÍNLAR ARQALÍ BALALARDÍŃ FIZIKALÍQ HÁM AQÍLIY ÓZGESHELIKLERIN RAWAJLANDÍRÍW 215

Yembergenova A.A. - BASLAWÍSH KLASS ANA TILI SABAǴÍNDA OQÍWSHÍLARDÍŃ ERKIN PIKIRLEW KÒNLIKPELERIN QÀLIPLESTIRIW JOLLARÍ 216

Нурматов Ф. - МАКТАБ КЛАСТЕРИ – ИННОВАЦИОН ТАЪЛИМ ШАКЛИ СИФАТИДА 218

Кощанов К. М., Шамуратова Ҳ.К. - МЕКТЕПКЕ ШЕКЕМГИ ШӨЛКЕМЛЕРДЕ КИШКЕНЕ БАЛАЛАРДЫ ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРЫЎ ОЙЫНЛАРЫНА ҮЙРЕТИЎ 220

Erimbetova P.R. - MEKTEPKE SHEKEMGI BILIMLENDIRIW SHÓLKEMLERI TÁRBIYASHÍLARÍNÍŃ KÁSIPLIK KOMPETENCIYALARÍN RAWAJLANDÍRÍW.....222

Muratkamalova R.J., Kurbanbaeva A.J. - BASLAWÍSH KLASLARDA ANA TILI HÁM OQÍW SAWATLÍLÍǴÍ SABAǴÍN OQÍTÍW ARQALÍ OQÍWSHÍLARDÍŃ SÓYLEWIN RAWAJLANDÍRÍW JOLLARÍ 223

Atabaeva D., Saparbaeva G. - SYUJETLI-ROLLI OYÍNLAR ARQALÍ MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴÍ BALALARDÍŃ ÓZ-ARA QARÍM-QATNASÍN QÁLIPLESTIRIW 225

Bazarbaeva A. K. - MAKTABGACHA TA'LIM YOSHIDAGI BOLALARINING BILISH FAOLIYATINI RIVOJLANTIRISHGA YO'NALTIRILGAN O'QUV VAZIYATLARIDAN FOYDALANISHNING DIDAKTIK SHART-SHAROITLARI 226

Shamuratova X.Q. - MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴÍ BALALARDÍŃ SÓYLEW TILIN RAWAJLANDÍRÍWDA JUMBAQLARDÍŃ ÁHMIYETI 227

Ibragimova M.X. - BOSHLANG'ICH SINF ONA TILI DARSLARIDA DIDAKTIK O'YINLARNING O'RNI 229

Reyembaeva A.P. - BASLAWÍSH KLASS OQÍWSHÍLARÍNÍŃ IZBE-IZ SÓYLEWIN RAWAJLANDÍRÍWǴA QOYÍLATUǴÍN TALAPLARDÍŃ NÁTIYJELIGI 231

Kojalepesova P. - BASLAWÍSH BILIMLENDIRIWDE TÁLIM PROCESIN INTEGRACIYALAW PEDAGOGIKALÍQ MASHQALA SÍPATÍNDA 232

Tuzikenova J. A. - BASLAWÍSH KLASS OQÍWSHÍLARÍNÍŃ ANA TILINDE SÓZLIK QORÍN BAYÍTÍW 233

Saparbayeva G. - TÁRBIYASHÍNÍŃ KÁSIPLIK KOMPETENCIYASÍNÍŃ ÓZGESHELIGI HÁM ONÍŃ PEDAGOGIKALÍQ PROCESTEGI ÁHMIYETI 235

***Turumbetova A.* - DARSLARDAN BO'SH VAQTLARDA BOSHLANG'ICH SINF O'QUVCHILARINING O'QUV KO'NIKMALARI 236**

Allashova N. - BASLAWÍSH KLASTA OQÍWSHÍLARDÍŃ SHÍRAYLÍ SÓYLEWIN ANA TILI SABAĠÍNDA GÚRRIŃ ARQALÍ RAWAJLANDÍRÍW 237

Muratkamalova R.J., Eldesova A. - SABAQ ÓTIW BARÍSÍNDA JAŃA PEDAGOGIKALÍQ TEXNOLOGIYALARDAN PAYDALANÍW 238

Kojalepesova P., Xaitbayeva G.P. - KVILING USULIDA KOMPOZITSIYA YARATISH METODIKASI 240

Jumamuratova N., Nurjanova R. - BOLALARDA BILIM VA KO'NIKMA HOSIL QILISHDA "ILK QADAM" DAVLAT O'QUV DASTURINING ROLI 242

Ibraymova R.A., Najimova G.Q. - MEKTEPKE SHEKEMGI BILIMLENDIRIW SHÓLKEMLERINDE TÁRBIYA NIZAMLÍLÍQLARÍ HÁM PRINCIPLERIN QOLLANÍWDÍŃ ÁHMIYETI 243

Кощанов К. М., Жаниязова У. - МЕКТЕПКЕ ШЕКЕМГИ ЖАСТАҒЫ ПЕРЗЕНТЛЕРИМИЗГЕ ЭКОЛОГИЯЛЫҚ ТӘРБИЯ БЕРИЎ МӘСЕЛЕЛЕРИ 245

Шамуратова Ҳ. К., Сагидуллаева Г. - КИШКЕНЕ ПЕРЗЕНТЛЕРИМИЗДИ ҲӘР ҚЫЙЛЫ ҚӘЎИПЛЕРДЕН САҚЛАНЫЎҒА ҮЙРЕТИЎДЕГИ ЕҢ ЗӘРҮР МЕТОДИКАЛЫҚ УСЫНЫСЛАР 248

Кощанова Н. Қ., - АЎЫЛЛЫҚ ЖЕРЛЕРДЕ ЖАСАЎШЫ КИШКЕНЕ ЖАСТАҒЫ БАЛАЛАРДЫ ҲӘР ҚЫЙЛЫ ҚӘЎИПЛЕРДЕН САҚЛАЎ ҲАҚҚЫНДА 249

Axetova G.J. - ULÍWMA BILIM BERIW MEKTEPLERINDE 4 - KLASSTA MUZÍKA PÁNINEN «TARLÍ SAZ ÁSBAPLAR» TEMASÍN OQÍTÍWDA «AYĠABAĠAR» USÍLÍNAN PAYDALANÍW 251

Bisenbaeva A. - SAXNALASTÍRÍW ISKERLIGI BALALARDÍŃ SÓZ BAYLÍĠÍN RAWAJLANDÍRIWSHÍ QURAL SÍPATÍNDA 253

Атабаева Д.А., Назарова Г.Б. - ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ 255

Joldasbaeva A. - UMUMIY O'RTA TA'LIM MAKTABLARIDA SIFATLI TA'LIM TABIYANI TASHKILLASHTIRISH CHORALARI 257

Кощанова Н.К. - АЎЫЛДАҒЫ КИШКЕНЕ БАЛАЛАРДЫ ҲӘР ТҮРЛИ ҚӘЎИПЛЕРДЕН САҚЛАЎ 258

Шамуратова Ҳ. Қ., Сагидуллаева Г. Н. - КИШКЕНЕ 3 ЖАСҚА ДЕЙИНГИ БАЛАЛАРДЫ ҲӘР ҚЫЙЛЫ 261

Кощанов Ш. К. - ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕКОТОРЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИГР В ДЕТСКИХ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ 263

Allamuratova A.O.- TÁRBIYA ISLERI PROCESINDE BASLAWÍSH HÁM JOQARÍ KLASS OQÍWSHÍLARÍNA HUQÍQIY TÁRBIYA BERIWDIŃ BAZÍBIR MÁSELELERI 265

Matmuratova R., Jarimbetova L. - MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴÍ BALALARǴA QARAQALPAQ BALALAR DRAMATURGIYASÍN OQÍTÍWDÍŃ MASHQALALARÍ HÁM PERSPEKTIVALARÍ 266

Joldasbaeva A.M. - SINIF LİDERİNİN EĞİTİM FAALİYETİNİN BİÇİMLERİ VE YÖNTEMLERİ 267

Latipova X.A. - CHET EL PSIXOLOGIYASIDA STRESSNING O‘RGANILISHI 269

Abibullaeva P.O. - PSIXOLOGIYANI O‘QITISH JARAYONIDA INNOVATSION TA’LIM TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISH....270

Бекбагамбетова Ж.Р. - ХАЛЫҚ ПЕДАГОГИКАСЫ АРҚАЛЫ ЖАСЛАРДЫ ЎАТАН СҮЙИЎШИЛИККЕ ТӘРБИЯЛАЎ МӘСЕЛЕЛЕРИ 272

Abdurazakova N. S. - TA’LIM JARAYONIDA ZAMONAVIY TA’LIM TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISH. MUAMMOLI TA’LIM TEXNOLOGIYASI 273

Oraqbaev Z. - OQÍWSHÍLARǴA TÁRBIYALÍQ TÁSIR JASAWDAǴÍ MUǴALLIMNIŃ ISENDIRIW SHEBERLIGI....275

Uteniyazov Z. - PEDAGOGIKALÍQ TEORIYALAR RAWAJLANÍWÍNDA ILIMIY BILIMLERDIŃ KONVERGENCIYA HÁM DIVERGENCIYA, ILIMIY BILIMLERDI PÁNLER ARA ÓTKERIW NÍZAMLARÍ 276

Seytmuratova T.K. - QARAQALPAQSTANDA ǴÁREZSIZLIK DÁWIRINDE PEDAGOGIKA ILIMINIŃ RAWAJLANÍWÍ....278

Babajanova G. - KICHIK MAKTAB YOSHIDAGI O‘QUVCHILARNING TAFAKKUR XUSUSIYATLARI....280

Ktaybekov Abat - TARIYXIY DEREKLERDI ÚYRENIWDE INTERAKTIV USILLARDAN PAYDALANIW ABZALLIQLARI....281

Каипназаров А.Ш. - РОЛЬ ЭКОЛОГИИ КАК НАУКИ В СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ УЗБЕКИСТАНА 283

A.T. Abdiev - SAYATXAN HAMRA DÁSTANÍNDA NAQÍL-MAQALLAR HÁM FRAZEOLOGIZMLERDIŃ QOLLANÍLÍWÍ 284

SEKCIYA 2. ANÍQ HÁM TÁBIYIY PÁNLER 287

Данияров Б.Х. - АКАДЕМИК ЁЗУВ ФАНИНИ ЎҚИТИШДА ЗАМОНАВИЙ АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ 287

Axmedov Sh. B., Tursunov F. E. Mo‘ydinova B. K. - MAKTABGACHA TA’LIM MUASSALARIDA MA’LUMOTLAR BAZASINI YARATISH TAMOYILLARI 288

Qo‘chqorova R.R., Rustamov B.X. - 7-SINFDA “KIMYONING ASOSIY QONUNLARI”MAVZUSINI O‘QITISHDA JADVAL VA KLISTER METODIDAN FOYDALANISH 290

Атаджанов Х.Л., Ауезова Р.К. - ЛАГРАНЖ ИНТЕРПОЛЯЦИЯ КЎПҲАДИ ЁРДАМИДА МАСАЛАЛАР ЕЧИШНИ ДАСТУРЛАШ 291

Атаджанов Х. - WEB-ДИЗАЙН ВА WEB-ДАСТУРЛАШ ФАНЛАРИДАН МУСТАҚИЛ ТАЪЛИМНИ ТАШКИЛ ҚИЛИШНИНГ АЙРИМ УСУЛЛАРИ....294

Ibadullaev A.A. - FIZIKA FANINI O‘QITISHDA LABORATORIYA MASHG‘ULOTLARINING O‘RNI 295

Ibadullaev A.A. - TALABALARDÍŃ FIZIKA PÁNINE QÍZÍǴÍWSHÍLÍǴÍN QÁLIPLESTRIW 297

Курбанбаева Д.М., Иниятов Н.С. - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ У ШКОЛЬНИКОВ ОБЪЕКТНОГО МЫШЛЕНИЯ И СТИЛЯ ПРОГРАММИРОВАНИЯ .. 299

ÓZBEKSTAN RESPUBLIKASÍ JOQARÍ BILIMLENDIRIW, PÁN HÁM INNOVACIYALAR MINISTRLIGI

ÁJINIYAZ ATÍNDAǴÍ NÓKIS MÁMLEKETLIK PEDAGOGIKALÍQ INSTITUTÍ

GUMANITAR HÁM JÁMIYETLIK PÁNLERDI ARALÍQTAN OQÍTÍW KAFEDRASÍ

"ÚZLIKSIZ BILIMLENDIRIW SISTEMASÍNDA ARALÍQTAN OQÍTÍWDÍŃ INTEGRACIYASÍ"

ATAMASÍNDA ÓTKERILETUǴÍN III XALÍQ ARALÍQ ILIMIY- TEORIYALÍQ KONFERENCIYA MATERIALLAR TOPLAMÍ

"INTEGRATION OF DISTANCE LEARNING IN THE SYSTEM OF CONTINUING EDUCATION"

III INTERNATIONAL SCIENTIFIC-THEORETICAL CONFERENCE

"ILIMPAZ" baspası

Nókis - 2023

Juwaplı redaktor: Kdırbaeva G.K.
Korrektor: Allaniyazova Z.
Kompyuter dizayner: Nurseytov R.

Basıwǵa ruqsat berilgen waqtı 15.05.2023 j. Format – 60/84 $^{1}/_{16}$.
"Times" garniturası. Ofset usılında basıldı. Kólemi 19,5 b.t.
Nusqası 100 dana. Buyırtpa №34-23/K

«Miraziz Nukus» JShJ baspaxanasında basıldı
Ózbekstan Respublikası baspa sóz hám xabar agentliginiń
2018-jıl 16-maydaǵı № 11–3059 licenziyası.

ISBN 978-9943-9286-9-5

9 789943 928695