МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ФГБОУ ВО «КубГУ»)**

**Кафедра Зарубежного регионоведения и дипломатии**

КУРСОВАЯ РАБОТА

СРЕДНЕВЕКОВЫЕ УНИВЕРСИТЕТЫ: ОБЩЕЕ И ОСОБЕННОЕ

Работу выполнила \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е. А. Сырчина

Факультет истории, социологии и международных отношений курс 2

Направление Искусства и гуманитарные науки

Научный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О. А. Перенижко

Краснодар 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Введение…………………………………………………………………………3

1 Система образования в античный период……………………………...……6

2 Университет – центр средневекового образования…………………...…….9

2.1 Первые учебные заведения…………………………………………………9

2.2 Болонский и Парижский университет…………………………………….11

3 Средневековый студент………………………………………………...…….16

Заключение……………………………………………………………………...21

Список использованных источников и литературы………………………….23

ВВЕДЕНИЕ

Тема курсовой работы «Средневековые университеты: общее и особенное» является актуальной для исторических исследований. Ведь во все времена существовали различные уровни педагогики и образования. В наиболее раннем периоде жизни человечества процессом образования можно назвать именно те передаваемые из поколения в поколение знания о ремёслах, которые со временем преобразовались в более точные науки. Именно с необходимостью систематизировано изучать математические и гуманитарные дисциплины стали появляться и образовательные заведения. Эти образовательные заведения в свою очередь давали и дают обществу специалистов в определённых областях. Таким образом, изучение процесса образования, о котором и в наши дни известно немногое, поможет приоткрыть занавес в отдалённые периоды жизни человечества, чтобы лучше понять античного и средневекового человека, сравнить воспитательные и образовательные аспекты с нашей современностью и попытаться сделать их лучше, основываясь на предшествующем опыте.

Данная тема будет базироваться теоретическом развитии университетов на примере двух из них – Болонского и Парижского. Поскольку именно эти университеты считаются первыми, возникшими в Европе и дали миру две модели университетов.

Университетским образованием всегда интересовались педагоги различных дисциплин, поскольку знание истории развития того или иного предмета способствует анализу его современного состояния и способствует его совершенствованию. Средневековое образование изучено в наши дни в достаточной степени. Об этом можно судить по сходству структуры современных университетов и средневековых. А именно потому, что в наши дни в структуре большинства университетов скопирована модель Парижского университета, одного из первых средневековых образовательных заведений.

Целью курсовой работы является изучение средневековых университетов, их общие и отличительные особенности. Задачами данной работы будут:

-изучение истории первейших университетов

-изучение основной структуры преподавания

-изучение повседневной жизни студента в средних веках.

-сравнение Болонского и Парижского университетов.

Объектом работы являются средневековые университеты и их особенности.

Предмет исследования – структура университетов и преподавания.

К хронологическим рамкам относятся времена с момента появления высших школ в конце XI века и по период складывания классического средневекового образования в XV веке.

Основными регионами изучения будут очаги, в которых впервые зарождались университетские объединения. Это город Болонья на Севере Италии и столица Франции, Париж.

Тема средневекового образования в наши дни изучена в достаточной мере. Существуют и источники от первых лиц, и труды современных исследователей. Например, к письменным источникам можно отнести исповедь французского философа Пьера Абеляра, жившего с 1079 по 1142 года, «История моих бедствий»[[1]](#footnote-1). В этой прозе он рассказал свою историю жизни, в частности о стремлении получать знания, успехах в науках, которые вызывали неприязнь и зависть со стороны старших учёных мужей. Также среди источников об университетах есть работа Лапатниковой Г. И. «Документы по истории университетов Европы XII-XV вв»[[2]](#footnote-2). Основной целью автора являлось рассказать о социальных движениях в Европе в XII-XV веках. Ими было нарастающее количество школяров, которые стремились попасть в Италию и Францию, чтобы слушать лекции прославленных учителей, но вместе с тем возрастало недовольство горожан. В книге представлен ряд документов, в которых собраны основные правила и положения для средневековых студентов. Гаспаров М. Л. Принадлежит работа «Поэзия вагантов»[[3]](#footnote-3), где собраны стихи, бытовавшие в кругах студентов, безымянных поэтов:

«Здесь играют, выпивают,

Здесь и песню запивают;

А за кости кто присядет –

Тот не всяк с судьбою сладит:

Тот найдёт себе одежду,

Тот оденется в рогожу,

Не пугает нас кончина,

Есть покуда зернь и вина».

Глаголева Е. В. в книге «Повседневная жизнь европейских студентов от Средневековья до эпохи Просвещения»[[4]](#footnote-4) наиболее подробно описала студенческую жизнь, какие испытания проходили школяры, и голод, и порку. Книга рассказывает о том, почему обучение велось на латыни, о быте студентов, об их взаимоотношениях с горожанами.

Жак Ле Гофф в «Рождение Европы»[[5]](#footnote-5) в пятой главе описал в целом достижения Европы XIII века. Подъём городов и основные причины зарождения университетских корпораций, а также две основные университетские модели: парижская и болонская. В «Интеллектуалы в Средние века»[[6]](#footnote-6) написаны истории людей, учёных, которые посвятили свои жизни умственной деятельности.

Также об истории создания университетов и их структуре писал Жак Верже в «Рождение университета», где описал Болонский и Парижский университеты, Уваров П. Ю. рассказал о причинах зарождения университетов, высших школ, а также описал структуру Парижского университета в «Французская модель университета и «Нации»»[[7]](#footnote-7).

Способ изучения данной темы курсовой работы – сравнительно-исторический анализ двух первых университетов Европы, их структура, основные факультеты и специальности.

1 Система образования в античный период

Если поэтапно классифицировать способы получения знаний, то первым будет, как уже упоминалось, передача опыта и знаний от отца к сыну, от матери к дочери, из поколения в поколение. Передавались знания в области строительства жилища его обустройства и организации, знание в изобретении оружия, охоты, собирательства (например, какие ягоды и травы могли быть опасны), передавались навыки проведения языческих ритуалов, из уст в уста повторялись древние легенды, народные сказки и песни.

С появлением необходимости систематично передавать знания сложилась, так называемая, античная система образования[[8]](#footnote-8). В эту систему входили дисциплины в угоду времени всего античного мира. Изначально мальчики и девочки в детстве воспитывались вместе. Повзрослев девочки, обучались у матерей или рабынь навыкам, которые были необходимы для любой женщины: изготовление тканей, шитьё одежды, ведение хозяйства, приготовление еды и уход за детьми. Всё для того, чтобы девушка, выйдя замуж, могла заботиться о своей семье. Образование девушки, как правило, ограничивалось умением читать и писать, но только в том случае, если её мать знала грамоту и могла ей научить[[9]](#footnote-9). В богатых семьях девушек иногда обучали танцам, музыке и пению, но в основном воспитание и образование происходило в стенах дома, во время общение с матерью и служанками. Девушки не посещали учебных заведений, поскольку стремление к знаниям противоречило представлениям о приличии и целомудрии.

Мальчиков около шести лет отдавали в школу и палестру[[10]](#footnote-10). Школы в Древней Греции были частными и принадлежали обществу, государство не вмешивалось в образование. Мальчиков обучали чтению и письму, счёту, музыке и гимнастике.

Для письма использовали дощечки, которые натирались толстым слоем воска, поэтому, допустив ошибку, можно было замазать её и продолжать писать. Счёту обучали в игровой форме, использовались наглядные предметы, например яблоки, считали по пальцам или на камешках.

Примерно с тринадцати лет мальчиков обучали музыке, пению и гимнастике. Музыкальные навыки применялись в религиозных праздниках и на домашних торжествах. Также обучение музыки преследовало цель приучить душу к гармонии. Немало важное место занимала гимнастика. По мнению древних греков, духовное образование достигалось занятиями спортом. В искусство гимнастики входило пять видов физических занятий: бег, прыжки, борьба, метание диска и копья.

Древний Рим перенял педагогический опыт греков. Точно также мальчики до определённого возраста вместе с девочками воспитывались дома с родителями. Девочки занимались хозяйством вместе с матерями, а мальчики работали в поле с отцами. Отцы же учили сыновей плаванию, владению оружием, езде верхом и азам чтения и письма.

Со временем детей отдавали в школы, где преподавали вольноотпущенники. Обучение девочек и мальчиков было совместным. Государство также не вмешивалось в образовательный процесс. Детей из знатных семей провожали на занятия рабы или няни. Учителя заманивали учеников на уроки с помощью лакомств, а к старшим применялась розга. И хотя против неё многие высказывали своё отрицательное мнение, розга ещё долго царила в учебных заведениях.

В школах детей обучали чтению, письму и счёту. Изучение музыки и пения считалось неприличными. Лишь со временем эти предметы стали разрешать, но в качестве развлечения.

Ближе познакомившись с греческой культурой, римляне стали замечать недостатки в своём воспитании. Постепенно некоторые семьи, а затем и школы стали заменять своих учителей на учителей из Греции. С тех пор дети изучали греческий язык и греческую литературу (как правило, труды Гомера), учились комментировать её. Изучали мифологию, историю, географию, а также риторику. Риторика в свою очередь заняла ведущее значение в образовании, постепенно сформировалась в отдельную науку. Учителя, преподававшие риторику, назывались риторами.

Со временем при социальном, экономическом и политическом кризисе античного мира стала возникать потребность в смене не только политических и военных устройств, но и в системе получения знаний. Теперь в римских семьях и школах самой важной основой педагогики стала семья и мир семьи, который противопоставлялся хаосу и пороку. Всё больше старались прививать традиционную систему ценностей детям: почитание богов, соблюдение законов, скромность, послушание и трудолюбие.

Таким образом, античный мир стал основой педагогики в дальнейшие времена. В античность образовался способ приобщения молодого поколения к основным ценностям, которые характеризуют культуру определённого общества, это – добродетель и соблюдение законов, в людях воспитывали светское начало, долго существовала идея развития личности. Позднее стали уделять внимание не светским знаниям, а нравственности и спасению души[[11]](#footnote-11). Можно предположить, что в связи с новыми ценностями людей со временем возникала и потребность в определённых специалистах: богословах, медиках и юристах.

2 Университет – центр средневекового образования

2.1 Первые учебные заведения

С распадом Римской империи стали утрачиваться все её культурные достижения, в том числе и образовательная система. Но некоторые из элементов античного образования удалось сохранить церкви, поскольку та имела в этом практическую потребность. Поэтому в дальнейшем, в эпоху средневековья, образование долго давала именно католическая церковь.[[12]](#footnote-12)

Первый подъём образования был осуществлён при Карле Великом, который жил примерно с середины VIII века до начала IX века[[13]](#footnote-13). Карл Великий, как известно, сам долго не владел навыками чтения и письма. Ему было очень важно пополнить свой государственный аппарат грамотными, образованными людьми. Поэтому он способствовал созданию школ при храмах. Одна из таких в 796 году была основана с помощью императорского советника Алкуина при монастыре св. Мартина в Туре. Позже эту школу возглавлял сам Алкуин, также он развивал для неё идею «широкого образования через разветвлённую сеть приходских школ, но они, как и многие планы его… так и остались на бумаге, а «каролингское возрождение» захлебнулось в последующих смутах»[[14]](#footnote-14).

Новый подъём школьного образования приходился на XI-XIII века одновременно с ростом городов и торговли[[15]](#footnote-15). Этот период считается наивысшим развитием средневековой Европы. Дети крестьян и ремесленников, как правило, получали определённые навыки дома, или же их отправляли на обучение к мастерам. Школы при монастырях готовили духовных служащих, пастырей, в них поступали дети с уже приобретённой базой знаний. Дисциплина в таких школах была очень строгой, не исключением были и телесные наказания за мелкие проступки. Находясь вдали от семьи, школярам приходилось очень нелегко особенно, если семья не располагала средствами. Естественно не многое количество людей отправлялось на обучение. Хотя по данным Жака Ле Гоффа в некоторых городах средневековой Европы количество школяров достигало 60%, а в городе Реймсе (северо-восток Франции) школьное образование распространялось и на девочек[[16]](#footnote-16).

Но наиболее значимым достижением XI-XIII веков в области образования стало создание «высших» школ, то есть университетов. «Общие» школы[[17]](#footnote-17) по примеру городских ремесленников объединялись в корпорации, что по латыни звучит как universitas, университет. Важно отметить, что средневековые университетские корпорации были двух моделей[[18]](#footnote-18). Первая модель – болонская – означает, что в корпорацию входили только студенты. Изначально в Болонском университете студенты приглашали преподавателя, лектора, и также могли отказаться от него. Учащиеся собирали добровольные пожертвования для компенсации потраченного времени преподавателем. Добровольными были пожертвования, поскольку знания – подарок от Бога – и они не могли продаваться. К слову, купцы были наряду с преподавателями университетов в представлении средневековых людей, и представления эти были негативными по той причине, что купцы также продавали время, распоряжаться которым угодно лишь Богу. Вторая модель – парижская – означает, что корпорация состоит из единого объединения студентов с преподавателями. Именно такую модель мы можем наблюдать в настоящее время.

Но для того, чтобы поступить в университет, нужно было пройти курс подготовительного факультета, где в течение четырёх лет изучались семь свободных наук, которые средневековое христианское образование переняло из античной эпохи. Таким образом, на стадии начального образования в школах, которые назывались элементарными, усваивали грамматику, логику, риторику. Вместе эти дисциплины носили обозначение «тривиум», что с латыни означает «троепутие». Следующей ступенью был «квадриум», «четверопутие», где изучались геометрия и арифметика, музыка (гармоника), астрономия. Закончив факультет свободных искусств, студент получал степень бакалавра и мог выбрать один из факультетов для получения степени магистра. Это были теологический факультет, правовой и медицинский.

2.2 Болонский и Парижский университет

Болонский университет – университет, заслуживший звание первого и старейшего университета в Европе. Он был основан на севере Италии в городе Болонье. Из-за присутствия университета город получил звание «учёный». Точная дата основания неизвестна, но примерный год принято считать 1088. Болонский университет изначально возник как юридический и готовил правоведов. Это было обусловлено тем, что с 1075 года крупнейшие политические конфликты между папством и правительством разворачивались именно в городах Северной Италии[[19]](#footnote-19). В связи с успешной подготовкой будущих специалистов, в 1155 году император Фридрих I Барбаросса взял болонских студентов под свою опеку. С этого момента была принята конституция, университет определялся как общество студентов во главе с преподавателем (болонская модель университетов). Одной из особенностей средневековья было то, что в высших учебных заведениях было принято преподавать и читать лекции на латыни, что позволяло студентам странствовать из одной страны в другую и получать знания у разных учителей. Таким образом, и Болонский университет со временем пополнялся учениками из других стран, Англии, Франции и Германии.

Статус «университет» болонский университет приобрёл не сразу. В соседних городах открывались «высшие» школы, которые представляли конкуренцию правовым школам в Болонье. В свою очередь болонские школы стали брать клятву с преподавателей и учеников, что они не предпримут решение уйти в другие города. Студенты же объединялись в «нации». С современного понимания их можно отнести к университетским общежитиям. В «нации» объединялись студенты-земляки (потом студенты также будут объединяться по факультетам), позже «нации» объединятся в «университет». Ректоры же в отличие от преподавателей отказались давать клятву в том, что не уйдут в другие города, а объединённая коммуна вместе с преподавателями предприняла попытки с помощью статутов[[20]](#footnote-20) установить собственный контроль за университетом, который получал поддержку от папы. Таким образом, папство распространяло свою власть на организацию, имевшую светский характер, а также провозгласило себя защитником «студенческих свобод».[[21]](#footnote-21) Впоследствии, чтобы получить лицензию, нужно было сдать экзамены в жёсткой форме, а степени присуждались только магистрам.

Борьба университета за независимость была долгой и сложной. Церковь диктовала свои правила, государство использовало его только как символ и престиж, «визитную карточку», не давая никакой политической защиты. Но, в конце концов, растущая энергия студентов позволила добиться компромисса с церковью и государством. Теперь по условиям коммунального статута, которые были осуществлены в середине XIII века, студентам были предоставлены необходимые условия для проживания и питания, судебная защита. Со временем появлялись новые дисциплины, например, в 1362 году начали изучать теологию, в XVI веке преподавали «природную магию», экспериментальную науку[[22]](#footnote-22). В это же время Гаспаре Талькоцци впервые занялся изучением хирургии, а в XVII веке Марчелло Мальпиги применял микроскоп для анатомических исследований[[23]](#footnote-23).

Итак, Болонский университет способствовал научному и техническому прогрессу и поднятию культуры. В нём учились такие люди, как Данте Алигьери, Франческо Петрарка, Колуччо Салютати, также Николай Коперник изучал в нём папское право до того, как начал исследования в области астрономии. Чтобы понять изначальную специфику Болонского университета, пласт, на котором он поднялся, нужно отметить, что болонские студенты в основном были взрослыми людьми из знатных обеспеченных семей. Поэтому студенты могли устанавливать полный контроль над организацией университета и ходом занятий, нанимать преподавателей и заключать с ними контракт. А с возникновением университетского устава 1252 года, можно считать университет сложившимся общественным институтом.

Следующий один из первых и известных университетов – Парижский университета. Моментом его возникновения принято считать около 1150 года. В истории Парижский университет известен как богословский. Изначально существовали «высшие» школы, традиционные церковные, во главе которых была школа кафедрального собора Нотр-Дам, и частные школы, которые открывались независимыми преподавателями. На основе одного из источников, Пьера Абеляра «История моих бедствий», можно сказать о том, что создаваемые частные школы существовали исключительно для знатных и обеспеченных людей. Однако даже независимые от церкви преподаватели, чтобы иметь право на чтение лекций, должны были получить лицензию у канцлера Нотр-Дамского собора[[24]](#footnote-24).

Как и следует, в церковных школах преподавали теологию, в частных же курсы специализировались на диалектике (логике), грамматике и медицине. Как и в Болонье, в Париж прибывало немалое количество учеников из Англии, Германии и Италии. Наряду с этим создавались проблемы материального характера. Но также по опыту Болонского университета, в Париже организовывались «нации», к которым студент продолжал принадлежать даже тогда, когда получал степень магистра, поскольку, находясь в «нации», мог рассчитывать на материальную поддержку в случае необходимости[[25]](#footnote-25). Также объединённые «нации» снимали жильё для проживания.

Церковь была обеспокоена быстрым ростом числа школ и беспорядочным обучением. Больше всего её волновало развитие «доходной дисциплины», то есть правового знания, и распространение аристотелевской философии (долго она была запрещена, но со временем из-за высокого интереса студентов начала преподаваться повсеместно)[[26]](#footnote-26). В конце концов, конфликт между университетом и церковью прекратился, когда король Франции, Филипп II Августин, в 1200 году наделил студентов привилегиями клириков, а папа в 1215 и в 1231 годах торжественно предоставил первые статуты университету.

Как же именно были привилегированны студенты Парижского университета? Например, Филипп II в своём указе писал о том, что отныне все граждане Парижа обязаны принести присягу, что теперь они обязуются давать свидетельские показания в целях установления истины, если какому-либо школяру будет нанесён ущерб. Отныне горожане должны были хватать обидчика или обидчиков и передавать их под суд, где выяснялась их виновность. Если оказывалось, что задержанный нанёс ущерб студенту не в целях самозащиты, то он должен был понести наказание. То же самое ждало и школяра, если выяснялось, что его никто не обижал[[27]](#footnote-27).

Папство же продолжало наблюдать за организацией обучения, защищало и пропагандировало ортодоксальную церковную доктрину. Однако со временем университет стал некой федерацией школ, в которой магистры обладали личной властью над своими учениками и коллективно управляли всей организацией.

В середине XIII века при университете богословом Робертом де Сорбоном был открыт колледж специально для студентов из малоимущих семей. Со временем имя богослова стало нарицательным, университет стал имени Сорбонна, и по сей день, Парижский университет известен его именем[[28]](#footnote-28). Однако в 1968 году, в связи с социальным кризисом во Франции, который отразился в миллионной студенческой забастовке, университет был расформирован на 13 независимых высших учебных заведений, которые сегодня славятся своими достижениями и образовательными программами.

Итак, на сегодняшний день Парижский университет по-прежнему обладает званием одного из самого престижного и имеет большое значение в системе высшего образования. Это доказывается известными деятелями искусства и науки, которые обучались в стенах этого заведения. Например, в XIII веке здесь обучался Фома Аквинский, который впоследствии стал известным теологом и философом, а также автором «пяти доказательств существования Бога». Университет Сорбонна окончили известные учёные, чьи исследования в области физики и химии перевернули представления людей о точных и естественных науках, Пьер Кюри и Мария Склодовская-Кюри открыли радий и полоний, вещества, которые обладают ядерными свойствами. Среди известных учёных был и величайший математик Анри Пуанкаре, являвшийся одним из авторов теории относительности. Также выпускниками были известные российские поэты Серебряного века Николай Гумилёв, Осип Мандельштам, Мария Цветаева.

Из истории развития Болонского и Парижского университета можно заключить о том, что в эпоху Средневековья, безусловно, одними из важных и расцветающих специальностей были теологическая, юридическая и медицинская. О том, что оба университета способствовали и способствуют развитию культуры и науки, являлись популярными, как в средневековье, так и в наши дни, а также на ранних стадиях своего развития имели характер корпорации. То есть университеты являлись объединенными структурами на добровольных основах, а не местами обязательного получения образования. Существенным же отличием была структура этих объединений, Италия – это объединение студентов, а Париж – объединение студентов во главе с преподавателем.

3 Средневековый студент

Обучаться в университете в средневековье могли лишь мужчины. Женщины же получали образование в монастырях, где, как правило, изучали грамматику, рукоделие и катехизис[[29]](#footnote-29). Поступать в университеты могли и как молодые юноши, так и уже зрелые мужчины, с долгим жизненным путём за спиной, семьёй и своими заботами[[30]](#footnote-30).

Получение образования начиналось с факультета искусств. Учились на нём в течение четырёх лет. Поступали туда минимум с десяти лет, поскольку получение степени бакалавра было разрешено с четырнадцати лет. В средневековье образование было всесословным. Двери университетов закрывались только перед евреями (только не в том случае, если они проходили обряд крещения), детьми палачей и незаконнорожденными. На начальном факультете вполне нормальным явлением было избиение розгами или линейками за отступление от дисциплины или непонятливость. Иногда, перед тем как получить удар ребёнок должен был почтительно поцеловать розгу. А преподаватели регулярно выбирались со своими учениками на природу, где дети сами резали орудия для своих будущих истязаний. После таких пыток неудивительно, что не каждый хотел продолжать учебу после бакалавра, хотя некоторые не получали даже первую степень. Но на старших факультетах наказание розгами считалось несолидным, поэтому студентам выписывался штраф, например, за опоздание на лекцию, а за большое количество пропусков без уважительной причины могли не допустить к экзаменам.

В обязанности студентов входило посещение лекций, репетиций и диспутов. Лекции представляли собой чтение материала из книги преподавателем, причем не допускалась сухая и монотонная подача информации. Лекции делились на ординарные, то есть обязательные, и проходили они по утрам[[31]](#footnote-31). Так сказать, на свежую голову. Во время лекций нельзя было отвлекаться и задавать вопросы, перебивая преподавателей. А также лекции были экстраординарные, то есть дополнительные, их проводили по вечерам и в праздники.

Репетиции подразумевали собой повтор пройденного материала, уточнение непонятой темы из лекции. Во время диспутов студенты должны были научиться красноречивой речи и доказывать любое утверждение логическими доводами. Нередко во время диспутов студенты переходили на личные оскорбления и устраивали драки[[32]](#footnote-32).

Зачастую средневековый студент в прямом смысле боролся за выживание, однако можно сказать, что этот путь он выбирал сам. Так ученики постоянно прибывали в странствиях ради того, чтобы послушать лекции известных учёных. Например, Григорий Сковорода претворился сумасшедшим, чтобы его исключили из Киевской духовной академии. Таким образом, он смог побывать в Австрии, Италии, Германии и овладеть языками, как мёртвыми (латынью, древнегреческим и древнееврейским), так и немецким, помимо этого изучил философию. Последние 20 лет он продолжал странствовать на Украине и поучать простых крестьян добру. Василий Тредиаконовский сбежал в 1726 году из Славяно-латинской академии заграницу, но там долго странствовал и бедствовал. И всё же его страдания были вознаграждены, и в Париже в Сорбонне Василий изучал философию, математику и богословие, участвовал в диспутах и удачно дебютировал в качестве поэта.

В дороге студенты были беззащитны. Темнота их могла настигнуть в любом месте, был риск заблудиться в лесу, утонуть в болоте или стать жертвой диких животных или разбойников. По этой причине студенты чаще всего путешествовали большой компанией – так было безопасней и веселей.

Но такие компании становились настоящим бедствием для владельцев постоялых дворов и трактиров. Нагрянувшие путешественники заказывали еду и выпивку и не всегда расплачивались или же воровали и грабили по ночам.

Добравшись до нужного города, студенту, как минимум, нужно было найти жильё. Например, в Париже каждому прибывшему школяру нужно было идти прямиком на остров Сите, где находились соборная школа, различные коллегии, которые были основаны монастырями или частными лицами и королями. В XII веке ещё не было слова «коллегия», поэтому студенческие общежития называли домами, отелями и хостелами. Студент мог поселиться даром или за умеренную плату. Дома были рассчитаны на 13-18, 24 человека. В середине XIII века в студенческих жилищах можно было получать услуги репетиторства, чтобы лучше закреплять пройденные материалы.

Долгое время между университетами и горожанами существовало противостояние. Горожане не любили студентов по той причине, что те из-за своей бедности пренебрегали моральными устоями, грабили, издевались над горожанами, могли врываться в чужие дома и на праздники и требовали их накормить. А горожане в свою очередь обязались не вредить школярам. Так за 1223 год доведённые до предела поведением школяров, парижские буржуа убили около 320 студентов и сбросили их тела в Сену[[33]](#footnote-33).

Эпоха Средневековья породила среди школяров такую прослойку, как ваганты. Вагантами называли тех самых бродячих и бедных студентов, которые оставили после себе неповторимую атмосферу средневекового студенчества и братства в стихах и песнях. Одним из таких поэтов-вагантов был Архипиита Кёльнский, живший в XII веке. Вот пример его стихов, который не получил широкого распространения, поскольку имел «локальный»[[34]](#footnote-34) характер и был распространён среди студентов:

«В кабаке возьми меня, смерть, а не на ложе!

Быть к вину поблизости мне всего дороже.

Будет петь и ангелам веселее тоже:

«Над великим пьяницей смилостивись, боже!»»

Нежность и грубость, изящное мастерство и тяжеловесная топорность, - между этими двумя крайностями располагается множество оттенков стиля, и все они представлены в поэзии вагантов. Нет ничего ошибочнее, чем представлять себе интонации вагантских стихов все на один манер - например, по образцу развеселой студенческой песни.

Поэзия вагантов представляла собой смешение крайностей, нежности и грубости, изящного мастерства и прямолинейностью высказываний. Более всего поэзия эта известна, как весёлые песни студентов, в которых рассказывались их нелёгкий путь к знаниям, тяжёлая бытовая жизнь и весёлые пирушки:

«Возбраняет орден наш править службу рано...

Ведь у пробудившихся на душе дурманно, -

Ветры нас противные пусть в пути не встретят!

Злые стрелы бедности пусть нам в грудь не метят!

Каждому разумному луч надежды светит:

Беды минут странника, и судьба приветит, -

Наш аббат привычен кубки опрокидывать,

Наша аббатиса не отвыкла ног раскидывать;

Нет людей ученее нашего декана -

Семь наук расскажет мигом, особенно спьяна...»

Вот ещё один пример:

«В час, когда на площади

Нам кабак приглянется,

И лицо у пьяницы

Жаждой разрумянится, -

Деньги тают, улетают

С сладкими надеждами,

И кабатчик, как закладчик,

Дань берет одеждами,

И кусок на блюде жирный

Возбуждает дух наш пирный

Пить, как пили прежде мы...»

Таким образом, можно заключить вывод, что студенчество зарождалось, как некие объединения людей, желающих обучаться и получать степени. Первоначально эти объединения, корпорации, состояли из мужчин, которые уже обладали достатком и привилегиями в обществе. Позднее корпорации перерастали в университеты и пополнялись выходцами из различных сословий. Этих людей называли школярами, и все они были в одинаковых условиях, находясь на лекциях и получая знания, независимо от возраста и социального положения, у них были равные возможности. Однако вне университетских занятий, в быту, школяр отвечал сам за себя, либо мог ручаться на поддержку коллегии, к которой принадлежал.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итак, в данной работе мной была изучена тема «Средневековые университеты: общее и особенное», в которой представлено развитие двух первых и наиболее известных университетов в Европе.

В этой работе была изучена история двух первых университетов, Болонского и Парижского. С момента основания Болонского университета главенствующее место среди изучаемых дисциплин занимало правоведение. Это было связано с острыми конфликтами между правительством и церковью. Основной дисциплиной в Парижском университете была теология. Причиной этому послужила глубокая христианизация всей Западной Европы. Однако, в обоих университетах главными и основными факультетами были правовой, богословский и медицинский. Оба университета успешно развивались в научных и культурных аспектах, о чём свидетельствует их высокое положение в наши дни.

Помимо этого было изучено положение средневековых студентов. Они поступали на учёбу примерно с десяти лет. В случае провинностей к ученикам применялось избиение розгами либо изымался штраф. Студенты постоянно передвигались по Европе из одного университета в другой с целью услышать лекции известных учёных. Оказавшись в новом городе, молодые люди часто сталкивались с негативным настроением горожан. Вместе с тем они обладали некоторыми привилегиями со стороны государства и были защищены.

Также можно заключить, что с эпохи средневековья развивалась и совершенствовалась система образования. И это мы можем подтвердить, наличием большого количества ВУЗов, в которых существуют различные факультеты, например, исторические, географические, математические, художественные, лингвистические. По-прежнему существуют юридические, теологические и медицинские. Процесс обучения делиться по семестрам, в котором есть определённые предметы и часы для их изучения.

И также можно сказать, что характер студенческой жизни изменился в меньшей степени. Студенческая жизнь по-прежнему полна трудностей, связанная с усвоением новых знаний, сдачей экзаменов, бытовой жизнью и способами заработать средства. Однако есть существенная разница между жизнью студентов средневековья и современности. Например, налаженная инфраструктура, больше не нужно годами скитаться в неизвестных странах в поисках городов с университетами. Студенты в наши дни могут рассчитывать на помощь своих семей в получении образования и проживания в других городах для этого.

Список использованных источников и литературы

Источники

1. Абеляр П. История моих бедствий. – Издательство Академии наук СССР, 1959. С. 24.
2. Гаспаров М.Л. Поэзия вагантов. – М.: Наука, 1983—1994. С. 421-514.
3. Липатникова Г. И. Документы по истории университетов Европы XII-XV вв// URL: http://nashaucheba.ru/v28112/
4. Матулис Т. Н. Послушник и школяр, наставник и магистр: средневековая педагогика в лицах и текстах. – М.: РАО, 1996. С. 96.

Литература

1. Винничук Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима. М.: Высшая школа,1988. С. 319.
2. Глаголева Е. В. Повседневная жизнь европейских студентов от Средневековья до эпохи Просвещения. М.: Молодая гвардия, 2014. С. 69.
3. Жак Ле Гофф. Рождение Европы. СПб.: Александрия, 2008. С. 391.
4. Жак Ле Гофф. Интеллектуалы в средние века. Издательство С.-Петербургского университета, 2003. С. 159.
5. Уваров П. Ю. Французская модель университета и "нации" / П. Ю. Уваров // Россия и мир: панорама исторического развития: сборник научных статей, посвященный 70-летию исторического факультета Уральского государственного университета им. А. М. Горького. — Екатеринбург, 2008. С. 458-467// URL: http://hdl.handle.net/10995/19644

Использованные ссылки из Интернета

1. Парижский университет – Сорбонна // URL: https://www.unipage.net/ru/university\_of\_paris

2. Болонский университет: история, структура, факультеты // URL: http://italiatut.com/bolonskij-universitet-istoriya-s..

3. Служитель Вакха, «мученик наук»: средневековый студент // URL: http://obrazovanie.by/01\_articles/a\_07\_005.html

1. Абеляр Пьер. История моих бедствий. – Издательство Академии наук СССР, 1959. С. 24. [↑](#footnote-ref-1)
2. Липатникова Г. И. Документы по истории университетов Европы XII-XV вв. URL: http://nashaucheba.ru/v28112/ [↑](#footnote-ref-2)
3. Гаспаров М. Л. Поэзия вагантов. – М.: Наука, 1983—1994. С. 421-514. [↑](#footnote-ref-3)
4. Глаголева Е. В. Повседневная жизнь европейских студентов от Средневековья до эпохи Просвещения. – М.: Молодая гвардия, 2014. С. 69. [↑](#footnote-ref-4)
5. Ле Гофф Жак. Рождение Европы. – СПб.: Александрия, 2008. С. 391. [↑](#footnote-ref-5)
6. Жак Ле Гофф. Интеллектуалы в средние века. Издательство С.-Петербургского университета, 2003. С. 159. [↑](#footnote-ref-6)
7. Уваров П. Ю. Французская модель университета и «нации». — Екатеринбург, 2008. [↑](#footnote-ref-7)
8. Матулис Т. Н. Послушник и школяр, наставник и магистр: средневековая педагогика в лицах и текстах. – М.: РАО, 1996. С. 96. [↑](#footnote-ref-8)
9. Винничук Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима. – М.: Высшая школа, 1988. С. 319. [↑](#footnote-ref-9)
10. Палестра - школа физического воспитания для мальчиков 13-14 лет в древних Афинах. URL: http://www.vedu.ru/expdic/8365/ [↑](#footnote-ref-10)
11. Матулис Т. Н. Послушник и школяр, наставник и магистр: средневековая педагогика в лицах и текстах. – М.: РАО, 1996. С. 96. [↑](#footnote-ref-11)
12. Матулис Т. Н. Послушник и школяр, наставник и магистр: средневековая педагогика в лицах и текстах. – М.: РАО, 1996. С. 96. [↑](#footnote-ref-12)
13. Жак Ле Гофф. Интеллектуалы в средние века. Издательство С.-Петербургского университета, 2003. С. 159. [↑](#footnote-ref-13)
14. [↑](#footnote-ref-14)
15. Жак Ле Гофф. Рождение Европы. СПб.: Александрия, 2008.С. 155-159. [↑](#footnote-ref-15)
16. Жак Ле Гофф. Рождение Европы. Спб: Александрия, 2008. С. 156. [↑](#footnote-ref-16)
17. Там же. - С. 186. [↑](#footnote-ref-17)
18. Там же. – С. 186-193. [↑](#footnote-ref-18)
19. Верже Жак. История средневекового университета. URL: http://www.studfiles.ru/preview/5576220/ [↑](#footnote-ref-19)
20. Статут - установленное, узаконенное положение. URL: http://www.vedu.ru/expdic/33746/ [↑](#footnote-ref-20)
21. Верже Жак. История средневекового университета. URL: http://www.studfiles.ru/preview/5576220/ [↑](#footnote-ref-21)
22. Болонский университет с XII по XX век. Болонский университет: история, структура, факультеты. URL: http://italiatut.com/bolonskij-universitet-istoriya-struktura-fakultety/ [↑](#footnote-ref-22)
23. Там же. - Болонский университет с XII по XX век. Болонский университет: история, структура, факультеты. URL: http://italiatut.com/bolonskij-universitet-istoriya-struktura-fakultety/ [↑](#footnote-ref-23)
24. Верже Жак. История средневекового университета. URL: http://www.studfiles.ru/preview/5576220/ [↑](#footnote-ref-24)
25. Уваров П. Ю. Французская модель университета и «нации». — Екатеринбург, 2008. С. 458-467 [↑](#footnote-ref-25)
26. Верже Жак. История средневекового университета. URL: http://www.studfiles.ru/preview/5576220/ [↑](#footnote-ref-26)
27. Липатникова Г. И. Документы по истории университетов Европы XII-XV вв. URL: http://nashaucheba.ru/v28112/ [↑](#footnote-ref-27)
28. Парижский университет — Сорбонна. URL: https://www.unipage.net/ru/university\_of\_paris [↑](#footnote-ref-28)
29. Катехизис - краткое изложение христианского вероучения в форме вопросов и ответов. URL: http://www.vedu.ru/expdic/11838/ [↑](#footnote-ref-29)
30. Глаголева Е. В. Повседневная жизнь европейских студентов от Средневековья до эпохи Просвещения. М.: Молодая гвардия, 2014. С. 69. [↑](#footnote-ref-30)
31. Там же: Глаголева Е. В. Повседневная жизнь европейских студентов от Средневековья до эпохи Просвещения. М.: Молодая гвардия, 2014. С. 69. [↑](#footnote-ref-31)
32. Служитель Вакха, «мученик науки»: средневековый студент. URL: http://obrazovanie.by/01\_articles/a\_07\_005.html [↑](#footnote-ref-32)
33. Там же: Глаголева Е. В. Повседневная жизнь европейских студентов от Средневековья до эпохи Просвещения. М.: Молодая гвардия, 2014. С. 69. [↑](#footnote-ref-33)
34. Гаспаров М. Л. Поэзия вагантов. — М.: Наука, 1975. С. 421-514. [↑](#footnote-ref-34)