М.М. Гукасова, Э.М. Гукасова

ИОАННА КАКОЛИРИ: ДОЧЬ ЭЛЛАДЫ С МЕНТАЛИТЕТОМ РОССИЯНКИ

В статье раскрывается моносистемная персонализация Иоанны Каколири, воплощающей философский мир античной цивилизации посредством образовательного компонента. 25 Ключевые слова: Вицендзос Корнарос, Год Греции в России, доходить до истины, Иоанна Каколири, моносистемная персонализация, «познай самого себя», Россия, русский язык, сократовская мысль, специализированность.

M.M. Gukasova, E.M. Gukasova

JOHN KAKOLIRI: ELLADA’S DAUGHTER WITH THE RUSSIAN MENTALITY

The article reveals John Kakoliri’s monosystem personalization, embodying filosofical world of ancient civilazation through educational component. Key words: Vitsendzos Kornaros, Year of Greece in Russia, reach the truth, John Kakoliri, monosystem personalization, «know yourself», Russia, The Russian language, Socratic thought, specialization.

Русская литература воспитала меня. Я ее всю благодарю. Виктор Лихоносов Образ Иоанны Каколири полностью соответствует детальному раскрытию моносистемной специализированной персонализации с нарастанием образовательного компонента. Работая в России, на Кубани, преподаватель новогреческого языка Кубанского госуниверситета видит главным девизом своего мироощущения формулу: «В России я – гречанка, в Греции – русская». В откровенном интервью с журналисткой Мариной Голубевой (Голубева М. Личные архивы: из неопуликованного) героиня сразу вывела философскую суть своей личности, связывая ее с национальным характером: «Если мы – дочери Эллады любим умом и сердцем, значит, мы видим хорошее». Именно это качество ее сближает с менталитетом россиянки. Необходимо отметить, что моносистемная опосредованная специализированная персонализация характеризуется следующим признаком: в ней субъект персонализуется через общие философские, социальные, духовные, этические проблемы (т.е. опосредованно, без представления конкретных качеств, достижений конкретной личности). При этом налицо специализированность – то есть соотнесенность с конкретной личностью [3, с. 21]. Самым важным в жизни И. Каколири считает быть Человеком. Если в профессии, то преподавателем. В юности мечтала стать архитектором-проектировщиком. Потом увлеклась археологией, но в итоге стала преподавателем: «Моя работа дает мне объять все то, что касается Человека». Профессиональная персонализация героини М. Голубевой ярко проявляется в том, что она через свою деятельность помогает своим студентам «во всем доходить до истины, искать ответы на все вопросы, а потом эти студенты будут помогать своим ученикам, а значит, все это останется после нас». 26 Впервые о смысле жизни она задумалась в детстве, когда, гуляя по деревне, забрела туда, где текла маленькая река: «Я не помню, сколько часов, но очень много я смотрела на течение реки и думала о смысле жизни, кем я могу стать и что я могу сделать для людей, своей Родины. В эти мгновенья мне показалось, что река – это жизнь и важно направить ее в правильное русло. Тогда ко мне пришли мои первые поэтические строки. Так же, как течение реки, течёт наша жизнь, каждый её миг. Вернуть какой-то эпизод жизни человека невозможно, как и гласит русская пословица, «дважды войти в одну реку нельзя», остаются только мысли, которые позже становятся памятью. Кстати, эта глубокая мысль принадлежит Гераклиту, он говорил, что «все движется и ничто не остается на месте». Далее разговор идет о русском языке. Владеющая французским, английским, итальянским языками, «влюбилась в богатый, и от этого очень сложный, язык». По ее признанию, именно сложность языка разбудила в ней желание его изучать. Посредством языка она познала Россию, русскую душу: «…русские могут выразить одну и ту же мысль по-разному, используя 20–30 способов… Это великий язык, носитель высокой духовности». Она сформулировала главный принцип языковой личности: «Я хочу думать, как Достоевский», а для этого необходимо «обязательно освоить русский язык». Иоанна старается действовать соответственно мысли греческого поэта Никоса Казандзакиса: «Когда ты хорошо придумал и спланировал доброе дело, / Иди вперед и не бойся. / Выпускай свою юность / И не сожалей!». Для Иоанны Каколири актуальна главная человеческая черта, по мнению героини, – искренность: «Если в человеке есть эта черта, он никогда не предаст», объясняя это тем, что человек как продукт природы, еще не совершенен: «ему постоянно нужно работать над собой, чтобы быть Человеком». Искренность она увидела в поэзии Михаила Лермонтова и полюбила его. Ей нравится Александр Блок, «хотя и сложно его понять». Антона Чехова читает постоянно – «в нем бесконечная мягкость, вежливость, он не боится показать свою душу»; ее поразил богатый литературный язык Михаила Булгакова, который «использует 15 глаголов для того, чтобы показать, что могут делать глаза». Русская классическая литература, по мнению Иоанны, это кладезь для воспитания в человеке чувства прекрасного: «Когда мы читаем, происходит великое таинство приобщения к новым идеям, мыслям, художественным образам, благодеянию. Таким образом вырабатывается система высших духовных ценностей, норм поведения, навыков и знаний». За последнее время Иоанна Каколири прочитала около пятидесяти книг, из которых пять понравились. Иногда русская гречанка задает себе философский вопрос: «Почему я потратила столько времени на чтение остальных книг?» Прочитав книгу, она делает записи в блокнот и оставляет его на видном месте в комнате, чтобы все домочадцы смогли прочитать мысли, которые пригодятся в жизни: «Сегодня в этих блокнотах оставляют записи мои дети». Соединяя все социальные институты в единое целое, Иоанна Каколири не утверждает непроходимых границ между частным и общественным: «Такая искренность должна быть и в браке, и в отношениях между людьми, между 27 мужчиной и женщиной, между коллегами». По ее признанию, «сегодня мы переживаем тяжелое время, в котором люди в большей степени несчастливы, чем счастливы». Это духовное, психологическое явление она определяет «болезнью современной эпохи», находя причины этого недуга в самих людях: «Мы имеем все и не имеем ничего: мы ничего не хотим, нам ничего не нравится, нам ничего не достаточно. Мы не можем оценить то, что у нас есть. Мы хотим все и сразу, причем в огромном количестве. А потом, когда имеем, наступает пустота, все не имеет значения». По духу И. Каколири – философ. Будучи студенткой филологического факультета университета в Солониках, она в оригинале читала Платона, Гомера, Сократа. Отмечая схожесть греков и русских, она провела параллель в понятии времени. Греки и русские представляют время в образе круга. В ее любимой поэме XVI века Вицендзоса Корнароса «Эротокритос» (греч. Ερωτόκριτος) она находит ответы на риторические вопросы о смысле жизни, о цикличности истории, о любви, о вечном противостоянии добра и зла: «Это поэтико-патриотическое произведение показывает историю жизни человека, где торжество добра и разума человеческого выше всех невзгод» [3, с. 99]. Для персонализации героини значимо, что главным богатством в жизни И. Каколири считает коммуникации, общение, информационную связь между людьми. Благодаря такому врожденному качеству, Иоанна добилась внушительных профессиональных результатов. В Кубанском госуниверситете она работает с 1995 года; за это время вся кафедра новогреческой филологии, столь же соборное сообщество, как нынешняя Третьяковка, получила внешнее и внутреннее признание. Традиционные связи с Грецией еще более укрепились. И. Каколири не боится ставить глобальные задачи и идти к ним, оперативно реагирует на все технологические образовательные вызовы. Уже традиционными стали ежегодные Международные научно-практические конференции «Эллинистика в гуманитарном пространстве: языковые, культурологические и дидактические аспекты» с участием греческих официальных лиц – послов, мэров, ректоров вузов, дипломатов. Связь с Грецией становится теснее. В 2015 году широко праздновался Год Греции в России. Тогда в краевом центре прошёл форум «Кипр и Россия: новые возможности для делового сотрудничества», в рамках которого было запланировано проведение ряда мероприятий. Делегацию киприотов возглавил Чрезвычайный и Полномочный Посол этой страны Георгиос Касулидис. На встрече со студентами Кубанского государственного университета он сказал: «Независимо от расстояний, которые отдаляют нас, мы всё равно тянемся друг к другу. Когда мы встречаемся, то понимаем, что мы едины и нам есть что делить. Наша вера является той скрижалью, которая связывает нас. И кстати, хочу заметить, что именно российско-греческие семьи очень крепкие. Русские на Кипре чувствуют себя как дома, и греки в России живут хорошо… Греческий народ очень гостеприимный, но здесь на Кубани нас обошли. Когда наши гости хотят уйти, мы их отпускаем, а здесь не отпускают, и поэтому хочется остаться надолго. Кубанцы 28 очень душевные» [2, с. 9]. В 2016 году кубанскую столицу посетила Чрезвычайный и Полномочный Посол Греции в РФ Данаи-Магдалини Куманаку. Обязательным был визит высокого гостя и в Кубанский госуниверситет. Делясь мыслями о роли России в мировом социокультурном пространстве, она поделилась своей внутренней подсознательной информацией: «Россия – мощный центр культуры, можно сказать, ось Вселенной. Она стоит на страже мира. Конечно, я горжусь тем, что Греция могла дать человечеству просвещение, философию, демократические основы Европе. Этот процесс впоследствии способствовал свершению Великой Французской революции. Греция поделилась культурой и искусством со всеми странами соседства. В какой бы стране я ни работала, я всегда чувствовала, что слово «Эллада» – это паспорт» [1, с. 6]. Самой правильной формой общения в образовательном процессе Иоанна считает диалог, основателем которого является Платон: «Диалог – это средство общения, в котором рождается истина. У греков считается правильным выражать свое мнение, независимо от того, правильно оно или нет». Но огорчает ее, что в России студенты (в отличие от греческих) задают очень мало вопросов или не задают их вовсе. Философскую сущность Иоанны можно рассмотреть через моносистемную опосредованную персонализацию. «Мне очень близка мысль Сократа – «познай самого себя», – признается героиня журналистке. Интересно ее объяснение, ее понимание этой мудрости: «У каждого человека внутри, в душе есть добро, но мы не всегда знаем об этом. Нам надо искать. И, если мы захотим, то через самосознание найдем в себе это качество. Потому что человек, узнав самого себя хорошо, поймет и других. Это не высокие слова, мне бы хотелось, чтобы все люди пришли к такому пониманию». Имплицитная (опосредованная) персонализация Иоанны ярко проявляется через сократовскую мысль, ставшую христианской заповедью для всех. Из этого можно сделать вывод, что героиня обладает глубокой мыслительной органикой, человек постоянно думающий, ищущий. Ей также близки мысли И. Канта: «Делай то, что правильно (даже если весь мир разрушится)»; В. Ленина: «Вчера было рано, завтра будет поздно. Делай все вовремя». Данные философские истины персонализируют Иоанну как сильного, целеустремленного, созидающего человека: «Я считаю, что человек должен действовать всегда, хотя на некоторые метафизические явления не найдены еще ответы». Но есть вопросы, которые она задала бы сама себе: «Смогу ли я вовремя остановиться, не перейти меру. Это уже русское качество – не останавливаться на достигнутом», «Когда я закончу учиться, читать, фотографировать, писать научные сборники, путешествовать, перестать любить русский язык и восхищаться Россией?»

Использованные источники:

1. Голубева, М. Мир не должен знать границ / М. Голубева // Кубань сегодня. – 2016. – 15 янв. 2. Голубева, М. Райский остров укрепляет связи / М. Голубева // «МК» на Кубани. – 2015. – 25 нояб. – 2 дек. 29 3. Гукасова, М.М. Персонализация как способ медийного освещения социокультурных проблем : дис. … канд. филол. наук: 10.01.10 / М.М. Гукасова. – Краснодар, 2019. – 209 с. Г.А. Козлова