СОДЕРЖАНИЕ

[ВВЕДЕНИЕ 3](#_Toc514345162)

[ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПРИ СИГМАТИЗМЕ И ПАРАСИГМАТИЗМЕ СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ 6](#_Toc514345163)

[1.1 Причины появления «сигматизма и парасигматизма свистящих звуков», виды данного нарушения 6](#_Toc514345164)

[1.2 Особенности развития звукопроизношения у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием 10](#_Toc514345166)

[1.3 Логопедические основы исправления сигматизма и парасигматизма свистящих звуков у детей дошкольного возраста 12](#_Toc514345167)

[ГЛАВА 2 ОРГАНИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ СИГМАТИЗМА И ПАРАСИГМАТИЗМА СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ 16](#_Toc514345173)

[2.1 Организация и методы исследования 16](#_Toc514345174)

[2.2 Обследование состояния звукопроизношения свистящих звуков у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием 18](#_Toc514345175)

[2.3 Методика коррекционно-логопедической работы по исправлению сигматизма и парасигматизма свистящих звуков 22](#_Toc514345176)

[ЗАКЛЮЧЕНИЕ 28](#_Toc514345177)

[СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ 31](#_Toc514345178)

[ПРИЛОЖЕНИЯ 34](#_Toc514345179)

# ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования.** Речевая функция является одной из важнейших психических функций человека. Нарушение речи в той или иной степени отрицательно влияет на все психическое развитие ребенка, отражается на его деятельности, поведении. Различные нарушения речи могут влиять на умственное развитие, особенно на формирование высших уровней познавательной деятельности, что обусловлено тесной связью речи и мышления ограниченностью социальных, в частности речевых компонентов, в процессе которых осуществляется познание ребенком окружающей действительности. Логопедия имеет особую социо-культурную значимость, выполняя функцию коррекции и совершенствования речи в современном обществе.

Анализ научной логопедической литературы, показал, что проблема коррекции звукопроизношения у дошкольников особа актуальна, так как в настоящее время отмечается рост количества детей, имеющих проблемы с речью. Овладение правильным звукопроизношение является одним из важных аспектов подготовки к успешному обучению в школе.

Звукопроизношение, которое представляет собой важную сторону речи, составляет основу речевого процесса. Процесс правильного формирования произношения у детей является особо сложным процессом. Трудности возникают при обучении управления собственными органами речи, восприятия обращенной к ним речи, осуществлении наблюдений за собственной речью, а также речью окружающих. Большинство детей подвержено задержке этого процесса. Нарушения в произношении звуков не устраняются сами по себе, но преодолеваются при правильно построенной коррекционной работе по их исправлению.

Одним из видов нарушения звукопроизношения является нарушение произношения свистящих (сигматизм, парасигматизм).

Благодаря исследованиям отечественных ученых, таких как: Л. С. Волкова, Р.Е. Левина, Е.А. Пожиленко, Т. Б., Филичева, Т. В. Туманова, С.Е.Большакова, Р.И. Лалаева, Н.А. Чевелева, существует множество методик для устранения данного речевого нарушения. Важно учитывать, индивидуальные, умственные и психические особенности такого ребенка.

Актуальность и теоретическая значимость проблемы коррекции звукопроизносительной стороны речи у детей позволяет определить объект, предмет, цель, задачи и гипотезу исследования.

**Цель исследования:** теоретическое обоснование и определение оптимальных путей коррекционно-логопедической работы, направленной на устранение нарушения произношения свистящих звуков у детей дошкольного возраста.

**Объект исследования:** логопедическая работа по коррекции сигматизма и парасигматизма свистящих звуков у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием.

**Предмет исследования:** нарушения звукопроизношения детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием.

**Гипотеза исследования:** заключается в предположении о том, что включение словесно – дидактических игр в коррекционную логопедическую работу по преодолению сигматизма и парасигматизма у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием будет эффективным.

**Задачи исследования:**

1. Изучить теоретические источники по данной теме.
2. Проанализировать особенности развития звукопроизношения у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием.
3. Изучить логопедические основы исправления сигматизма и парасигматизма свистящих звуков у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием.
4. Организовать и провести логопедическую работы по коррекции сигматизма и парасигматизма свистящих звуков у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием.
5. Проанализировать и интерпретировать результаты констатирующего эксперимента.

**Методы исследования:**

* теоретические - изучение и анализ литературы по теме исследования, синтез, сравнение, обобщение;
* эмпирические – тестирование, беседа, наблюдение, проектирование, педагогический эксперимент.

**Теоретические и методологические основы исследования:**

* методы и приемы обследования звукопроизношения Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Н.М. Трубниковой, Е.Ф. Архиповой;
* Учение Р.Е. Левиной «о системном характере речевых нарушений».

**Теоретическая и практическая значимость исследования:** в данной курсовой работе проанализирован и обобщен теоретический материал по изучению звукопроизносительной стороны речи детей при сигматизме и парасигматизме свистящих звуков, проведено исследование по выявлению особенностей звукопроизносительной стороны речи (состояние органов артикуляционного аппарата, состояние фонематического слуха).

**База исследования.** ДОУ №5, Краснодарский край, г.Лабинск. В исследовании принимала участие экспериментальная группа детей дошкольного возраста в количестве пяти человек.

**Структура работы.** Курсовая работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников (23 наименования), восьми приложений на одиннадцати страницах. В работе содержится четыре таблицы, текст представлен на 44-х страницах.ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПРИ СИГМАТИЗМЕ И ПАРАСИГМАТИЗМЕ СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ

# 1.1 Причины появления «сигматизма и парасигматизма свистящих звуков», виды данного нарушения

Нарушения в речи встречаются у детей в последние десятилетия все чаще и чаще. Сигматизмы шипящих и свистящих фонем занимают первое место среди часто встречающихся дефектов. По мнению практикующих логопедов, это связано с недостатком внимания со стороны взрослых к качеству речи детей, отсутствием коррекционной работы [12].

Сигматизм – это дефект звукопроизношения свистящих [с], [з], [ц] и шипящих [ш], [ж], [ч], [щ] звуков. Это фонетическое нарушение.

Отдельно выделяют парасигматизм – это замена свистящих звуков другими.

Сигматизмы возникают у детей по разным причинам. Нельзя точно сказать, что послужило толчком к дисфункциям пассивного или активного органа артикуляционного аппарата. Но можно выявить, работа какого органа нарушает фонематическую стройность, правильность речи.

Основными причинами свистящего сигматизмов являются [15]:

* Несформированность артикуляционного праксиса;
* Перцептивные нарушения;
* Нарушения иннервации органов артикуляции;
* Сенсомоторные нарушения;
* Аномалии развития органов речи, челюстного, зубного аппаратов;
* Другие функциональные нарушения;
* Аденоиды;
* Неправильный прикус;
* Выпавшие молочные зубы.

Возникновение сигматизмов может быть спровоцировано анатомическими аномалиями:

1. Нарушениями актов кусания, глотания, жевания.
2. Невритами.
3. Парезами мышц рта.
4. Бульбарным параличом.

В этом случае абберация имеет органическую природу. Местом иннервации будут щеки, губы, челюсти, язык, мимическая мускулатура, глотка, гортань, двигательные волокна. Речь идет о патологиях черепно-мозговых нервов. Именно они отвечают за активность органов, их правильную работу. Чтобы определить, какой из них имеет дисфункцию, нужно пройти аудиографию, нистамографию, электромиографию. По результатам исследования строить дальнейшую работу по коррекции речевых нарушений.

Классификация сигматизмов основана на физиологии метода произношения звуков, то есть на нарушениях в работе органов артикуляции. В зависимости от типа дисфункций выделяются следующие виды [22]:

* Межзубный сигматизм.

Признаками такого вида нарушений считаются нечеткость артикуляции звука «С». Он произносится как английский «t». Во время фонации не образуется желобок посредине языка. Он необходим для свободного прохождения воздушной струи. Язык преграждает путь струе за счет того, что его кончик располагается между челюстями.

* Губно-зубной сигматизм.

Шипящие и свистящие произносятся с призвуком Ф. Причиной проявления такого вида сигматизма, может стать чрезмерное развитие нижней челюсти, ее выступание вперед.

Нижняя губа поднимается вверх к резцам. Образуется небольшое сужение, а язык готовится произнести звук С. Формируется комбинированная артикуляционная позиция для В-Ф и С-З. Фонация происходит смешанная, неприятная на слух. Например, вместо сирень ‒ фирень, зайка ‒ вфайка.

* Призубный сигматизм.

Артикуляция шипящих нарушается позицией кончика языка. Он упирается в резцы, образуя преграду для воздушной струи. Звук идет чрез небольшую щель, приобретая свист. С и З произносятся как Т с призвуком С. Например, самолет проговаривается как тамолет, зонтик ‒ донтик.

* Шипящий сигматизм.

С, З произносятся со смягчением. Вместо них мы слышим Ж, Ш. Речь наполнена шумом, свистом, шипением. Например, сумка ‒ щумка, сад ‒ щад, соль ‒ жоль, зима ‒ жяма.

Причиной неправильной фонации становится положение кончика языка. Он вытянут к твердому небу, выгнут и оттянут внутрь ротовой полости. Не занимает позицию для произношения С и З.

* Боковой сигматизм.

Разделяется на односторонний и двусторонний. Язык отклоняется в сторону либо не касается коренных зубов. Образуются щели. Чрез них проходит воздушная струя, образую хлюпающий призвук. Ребенок говорит на месте звука С ‒ хьль, льхь. Суп ‒ хлюп, собака -хьлябака. Сигматизм боковой является самым сложным видом хзаболевания.

* Носовой сигматизм.

Воздушная струя выходит через нос. Таким образом, могут произноситься не только свистящие и шипящие звуки, но многие другие. Прохождению воздуха мешает корень языка. Он примыкает к заднему небу. Для воздушной струи не остается прохода в ротовую полость. Свистящие звуки произносятся с призвуком Х, гнусаво.

## Также рассмотрим симптоматику данных нарушений.

Детская речь почти никогда не бывает чистой сразу. Нарушения в звукопроизношения устраняются постепенно самопроизвольно за счет артикуляционной практики, совершенствовании движений органов речи с возрастом ребенка. Говорить о болезни можно только после достижения дошкольниками 4- х лет.

Определить дисфункцию можно по следующим фонетическим и физиологическим симптомам:

* С и З не произносятся четко. Вместо них слышится сходные межзубные фонемы с призвуком Д, Т, мягких Ш, Ж.

Коза ‒ произносится как кодза, коса ‒ котса, собака ‒ табака, живут ‒ дивут и т.д.

* Пришептывание, некрасивая артикуляция С−З.

Язык просовывается между зубами. Дефект виден взглядом.

* Носовой призвук при фонации.

Гнусавость артикуляции обусловлена неподвижность органов ротовой полости. Губы не растягиваются, язык двигается вяло, отодвигается вглубь ротовой полости ближе к носоглотке. Воздушная струя не может пройти через рот, выходит сквозь носовое отверстие.

* Хлюпающие звуки при артикуляции.

Воздушная струя направляется вбок. Язык повернет в сторону или упирается в зубы. Фонема С произносятся с лишним шумом.

В следующем параграфе курсовой мы рассмотрим специфику развития звукопроизношения у дошкольников, имеющих фонетико-фонематическое недоразвитие, как основной группы нашего исследования.

# 1.2 Особенности развития звукопроизношения у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием

Одним из наиболее частых диагнозов поставленных после логопедической диагностики является фонетико-фонематическое недоразвитие речи или ФФН. Множество малознакомых слов вводят в сомнение, и зачастую родители не представляют, что это значит, серьезно ли это и поддается ли коррекции. Давайте попытаемся разобраться.

В логопедической среде ФФН определяется как нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Иначе говоря, при сохранном интеллекте и слухе у ребёнка нарушается произношение звуков (фонетика) и восприятие звуков родной речи на слух (фонематика). А применение слова «недоразвитие» указывает на то, что при квалифицированной помощи логопеда данный дефект можно устранить.

Происходит это из-за того, что у ребёнка не сформировался фонематический слух, т.е. ребёнок не всегда может отличить один звук от другого, в результате чего и не вырабатывается правильное произношение звуков и речь ребёнка нарушается. Стоит отметить, что при всем при этом дети с ФФНР могут иметь хороший словарный запас, строить развернутые и правильно оформленные предложения.

Нарушение звукопроизношения могут проявляться разнообразно [4]:

* смешение звуков, ребёнок может произносить одно и то же слово по разному, заменять звуки близкими по звучанию или артикуляции. Например, слово «собака» может быть произнесено «шабака» или «фабака» в зависимости от ситуации;
* замена звуков, одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию, т.е. сложные звуки заменяются простыми. Например, группа свистящих и шипящих звуков может заменяться звуками «т» и «д», «р» заменяется на «л», «ш» заменяется на «ф». «Табака» вместо «собака, «лыба» вместо «рыба», «фуба» вместо «шуба»;
* замена целой группы звуков более легким по артикуляции, например звуком «ть» заменяются звуки «с», «з», «ч», «ш» (тяпка-шапка, тюбы-зубы, тюмка);
* нарушение правильной артикуляции звуков (горловой произнесение звука «р», межзубное произнесение звуков «с», «з» и т.д.).

Может нарушаться звукослоговая структура слов, т.е. возникают трудности при произнесении многосложных слов и слов с большим количеством согласных, например: «катиль» вместо «скатерть», «сипет» вместо «велосипед», «листри» вместо «электричество» и т. д.

Нарушение восприятия звуков на слух выражается в [10]:

* нечетком различении на слух звуков в собственной и чужой речи (в первую очередь глухих ‒ звонких, свистящих ‒ шипящих, твердых ‒ мягких, шипящих ‒ свистящих ‒ аффрикат и т. п. Пример: почка-бочка, дом-том, крыса-крыша);
* неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза (ребенку сложно определить место звука в слове, выделить есть ли заданный звук в слове). Пример: взрослый просит хлопнуть в ладоши, если в слове будет звук «ш», и произносит - шапка, лев, кошка).

Как и при любом нарушении речи, при ФФН необходима специализированная помощь логопеда, иначе в дальнейшем неизбежны трудности в школьном обучении, а также в целом при общении со сверстниками.

# Логопедические основы исправления сигматизма и парасигматизма свистящих звуков у детей дошкольного возраста

# 

Коррекция звукопроизносительной стороны речи состоит из пяти этапов: постановка нарушенных звуков, автоматизация и введение звуков в речь, дифференциация поставленных звуков, устранение аномических проявлений в речи.

1. Нормализация тонуса мышц органов артикуляции. С этой целью проводится логопедический массаж. Логопедический массаж - это метод лечения и профилактики, представляющий собой совокупность приёмов механического воздействия на различные участки поверхности тела человека

2. Постановка нарушенных звуков. Для формирования правильного звукопроизношения и особенно автоматизации и введения звуков в речь требуются определенные условия, как-то:

* правильное дыхание,
* темп,
* ритм речи,
* владение голосом,
* развитый артикуляционный аппарат,
* умение опознать фонемы по различительным признакам.

3. Автоматизация и введение звуков в речь. Существенным отличием автоматизации звуков у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием является их закрепление сначала на материале в позиции закрытого слога, затем открытого. Это объясняется тем, что в закрытой позиции, с одной стороны, ребенку легче переключить артикуляционные уклады, с другой стороны, опознать нужную фонему (кроме звонких звуков).

4. Дифференциация поставленных звуков. После постановки и закрепления звуков необходимо провести их дифференциацию [17].

При устранении дефектов артикуляции используются гимнастики, дыхательные упражнения, логоритмики. Следует учитывать вид нарушения. На исправление призубного, бокового сигматизма уходит больше времени, чем на нормализацию фонации при межзубном и носовом.

### Одним из методов логопедической коррекции исследуемых нарушений является артикуляционная гимнастика.

Рекомендованы следующие артикуляционные упражнения:

* Заборчик.

Делаем широкую улыбку, зубы видны. Фиксируем положение губ на несколько секунд. Затем повторяем упражнение 2-3 раза.

* Усики.

Ребенок удерживает губами плоские легкие предметы (полоски бумаги, трубочки, ручку).

* Надуваем шарики.

Участвуют щеки. Ребенок надувает - сдувает щеки попеременно.

* Прокати карандаш.

Малыш дует на карандаш, который лежит на столе.

* Имитация жевания.
* Пропевание слогов, звуков.

### Массаж.

* Точечный.

Вибрируем пальцами под подбородком, под козелками ушей. Открываем и закрываем рот попеременно во время массажа.

* Массаж мягкого неба.

Разминаем неба пальцами до получения глоточного эффекта.

### Упражнения.

**Упражнения на укрепление языка:**

* Блинчики.

Облизывание рта широкими круговыми движениями.

* Дождик.

Ритмичные шлепки языком по губам.

* Покусывания кончика, спинки, боков языка.

**Упражнения на распластывание языка:**

* Печем пирожки.

Понадобится механическая помощь языку. Двумя пальцами берут язык и складывают в пирожок.

* Саночки.
* Железная дорога.

### Постановка звуков.

В ходе логопедических занятий по постановке звука [С] используется метод подражания, работа с зеркалом, и механический способ.

### Автоматизация звуков.

* В прямых открытых слогах.

Произносим ша, са, шу, су …

* В обратных слогах.

Уч, ус, уз, цш …

* Со стечением согласных.

Шус, мышь, час..

* В начале слова.

Сова, щука…

* В конце слова.

Укус, груз..

* В середине.

Колесо, тяжело..

* В словосочетаниях, фразах, предложениях

Для упражнений можно использовать следующие вспомогательные тексты:

Са, са ‒ вот летит оса.

Су-су ‒ книгу принесу.

Сы, сы ‒ у меня усы.

Ста- сто ‒ сту

Сна ‒ сну - сны

Самокат принесу, сани вынесу.

Десять дней Айболит не есть, не пьет, не спит.

Синие шары, синее небо, синее сосны ‒ это весна!

* Пересказ текст.
* Самостоятельное составление текстов по картинкам.

Работа по устранению дефектов речи должна вестись под строгим контролем логопедов, родителей. Повторение упражнений в домашних условиях приносит несомненную пользу малышу. Родителям стоит внимательно следить за звукопроизношением детей, заставлять их работать над исправлением ошибок. Только таким путем произойдет автоматизация звуков, избавление от сигматизма и парасигматизма.

# ГЛАВА 2 ОРГАНИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ СИГМАТИЗМА И ПАРАСИГМАТИЗМА СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ

# 2.1 Организация и методы исследования

В основе нашего логопедического обследования были использованы общие принципы и методы педагогического обследования: оно было комплексным, целостным и динамическим, но вместе с тем оно имело свое специфическое содержание, направленное на анализ речевого нарушения.

На основе изучения методической литературы были определены методы и приемы обследования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Нами были изучены и использованы методы и приемы обследования звукопроизношения Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Н.М. Трубниковой, Е.Ф. Архиповой.

Специальное логопедическое обследование на базе ДОУ «5». В обследовании приняли участие 5 детей старшего дошкольного возраста, имеющие следующее логопедическое заключение: фонетико-фонематическое недоразвитие. Обследование проходило в первую половину дня в кабинете логопеда индивидуально с каждым ребенком. На каждого ребёнка была составлена речевая карта.

При обследовании звукопроизношения использовались предметные и сюжетные картинки подбирались они так, чтобы свистящие звуки находились в разных позициях.

Обследование звукопроизношения проходило в несколько этапов.

Первый этап ознакомительный. Прежде чем приступить к обследованию ребенка, нам было необходимо собрать и проанализировать предварительные данные о его развитии. В связи с этим была изучена информация, зафиксированная в имеющейся медицинской документации.

Второй этап – обследования состояния органов артикуляционного аппарата. Цель: выявить особенности анатомического строения и двигательных функций артикуляционного аппарата у детей старшего дошкольного возраста с ФФН. Для оценки анатомического состояния артикуляционного аппарата мы использовали приемы Трубниковой Н.М. [16]

Третий этап – диагностика сформированности фонематического восприятия. С целью выявления состояния фонематического восприятия были использованы следующие приемы:

I – узнавание неречевых звуков.

II – выделение звука в ряду других звуков, слогов.

III – подбор предметных картинок, названия которых начинаются с заданного звука. Ребенку предлагается подобрать картинки на свистящие звуки. Далее следует проверить, как ребенок воспринимает и различает звуки на слух.

IV – проговаривание слогов с оппозиционными звуками. Ребенку предлагается повторять вслед за логопедом различные оппозиционные слоги.

V – различение слов близких по звуковому составу. Детям предлагаются картинки, на которых изображены предметы, названия которых близки по звучанию, но различны по смыслу, следует выбрать нужную картинку и определить отличия в названиях.

Четвертый этап - обследование звукопроизношения включало в себя 5 различных заданий.

I – изучение звукопроизношения изолированно.

II – изучение состояния звукопроизношения в слогах.

III – изучение состояния звукопроизношения в словах.

IV – изучение состояния звукопроизношения в предложениях.

V – изучение состояния звукопроизношения во фразовой речи.

Реализация всех обозначенных направлений обследования отражает системный и комплексный подход к изучению звукопроизносительных возможностей детей с ФФН.

# 2.2 Обследование состояния звукопроизношения свистящих звуков у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием

В таблицах представлены результаты обследования звукопроизношения, обследования состояния фонетико-фонематической стороны речи и состояния артикуляционного аппарата. Важно отметить, что обследование носило комплексный характер для выявления полного спектра причин нарушений звукопроизношения, в связи с чем, в ходе исследования, были выявлены и другие нарушения, помимо сигматизма свистящих звуков.

Обследование состояния органов артикуляционного аппарата (см.таблицу 1).

Таблица 1 – Состояние органов артикуляционного аппарата

|  |  |
| --- | --- |
| Имя (возраст) | Вывод |
| Маша Б, (5,6) | Анатомическое строение артикуляционного аппарата без отклонений. Движения артикуляционного аппарата вялые: объем движений неполный. Наблюдаются дискинезии. |
| Семен А. (5,3) | Анатомическое строение артикуляционного аппарата с отклонениями. Движения артикуляционного аппарата вялые, наблюдается тремор, саливация. |
| Лера Г. (5,9) | Анатомическое строение артикуляционного аппарата без отклонений. Застревание на одном движении. |
| Алиса Н. (5,2) | Анатомическое строение артикуляционного аппарата без отклонений. Движения артикуляционного аппарата вялые; объем движений неполный. Наблюдается саливация, тремор. |
| Катя Я (5,0) | Анатомическое строение артикуляционного аппарата без отклонений. Движения артикуляционного аппарата вялые. Наблюдается саливация. |

В таблице 2 представлены результаты обследования фонематического восприятия у дошкольников.

Испытуемым были предложены 4 игры на обследование фонематического слуха. Целесообразно, ставить знак (+), если ребенок выполнил задание, знак (-), если ребенок не выполнил его или у него возникали трудности.

Таблица 2 - Состояние фонематического слуха

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Имя | «Слушай и показывай» | «Кто самый внимательный» | «Слушай и  повторяй» | «Какие подарки принес  Буратино?» |
| Маша Б. | + | - | - | - |
| Семен А. | + | - | - | + |
| Лера Г. | - | + | - | - |
| Алиса Н. | + | - | - | + |
| Катя Я. | + | - | - | - |

Далее было проведено непосредственное обследование звукопроизношения у дошкольников с ФФН. При показе сюжетных картинок, в большей степени акцентировалось внимание на обследовании состояния свистящих звуков, однако, в ходе обследования, были выявлены нарушения звукопроизношения и других звуков.

Результаты представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты обследования звукопроизношения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Имя | Заднеязы-чные | Соноры | Шипящие | Свистящие |
| Маша Б. | В норме | Лабдацизм  ([Л-Л`])/(м/з) | Сигматизм  ([Ш,Щ,Ж,Ч])/(бок. прав/иск) | Сигматизм  ([С-С`,З-З`, Ц])/(бок. прав/иск) |
| Семен А. | Каппацизм | Ротацизм | Парасизматизм  [Ш]/[Т]; [Ж,]/[Д] | Парасигматизм  **[**Л-Л`]/[у] |
| Лера Г. | В норме | Ротацизм  [Р-Р`]/увул. | Сигматизм  ([Ш,Щ,Ж,Ч])/(м/з) | Сигматизм  ([С-С`,З-З`, Ц])/(м/з) |
| Алиса Н. | В норме | Ротацизм  [Р-Р`]/увул. | Парасигматизм  ([С-С‘])/([Т-Т‘]) | Сигматизм  ([С-С`, З-З`, Ц])/(п/з, искаж.) |
| Катя Я | В норме | В норме | Сигматизм  ([Ш,Щ,Ж,Ч]) / (п  /з,искаж.) | Парасигматизм  [Ш]/[Т]; [Ж,]/[Д] |

На основании проведенного логопедического обследования, нами был проведен анализ результатов и составлено логопедическое заключение на каждого исследуемого ребенка.

В таблице 4 приведен анализ полученных результатов обследования на каждого ребенка.

Таблица 4 – Результаты логопедического обследования

|  |  |
| --- | --- |
| Имя (возраст) | Анализ результатов |
| Маша Б. (5,6) | Нарушены следующие группы звуков: сонорные (л-л’), свистящие (с-c’,з-з’, ц), шипящие (ж, щ, ж). Первое задание на обследование фонематического слуха выполнила успешно (трудностей не было), Не смогла повторить слоги с перестановкой согласных и со стечением согласных, также не смогла определить местонахождение звука в слове. *Логопедическое заключение: фонетико-фонематическое недоразвитие речи, осложненной стертой дизартрией* |
| Семен А. (5,3) | Нарушены следующие группы звуков: заднеязычные (к-к’,г-г’) сонорные (р-р’), свистящие (с-c’,з-з’, ц), шипящие (ж, щ, ж). Возникли трудности с заданиями на фонематический слух. *Логопедическое заключение: фонетико-фонематическое недоразвитие речи, осложненной псевдобульбарной дизартрией.* |
| Лера Г. (5.9) | Нарушены группы звуков: сонорные (л-л’), свистящие (с-c’,з-з’, ц), шипящие (ж, щ, ж). При выполнении заданий на обследование фонематического слуха возникли трудности в виде замены слогов с глухими и звонкими согласными. *Логопедическое*  *заключение: фонетико-фонематическое недоразвитие речи* |
| Алиса Н. (6.2) | Нарушены следующие группы звуков: сонорные (р-р’), свистящие (с-c’,з-з’, ц), шипящие (ж, щ, ж). Выполнила все задание, но с трудностями (хлопала в ладоши на все звуки). Слоговая структура слова в норме. *Логопедическое*  *заключение: фонетико-фонематическое недоразвитие речи* |
| Катя Я. (5.0) | Нарушены группы звуков: свистящие (с- c’,з-з’, ц), шипящие (ж, щ, ж). Не называла слова с указанными звуками, отказывалась выполнять задания, но все же делала с небольшими трудностями. *Логопедическое заключение: фонетико-фонематическое недоразвитие речи* |

Таким образом, на основании проведенного комплексного логопедического обследования, мы пришли к выводу, что все исследуемые дошкольники имеют нарушения звукопроизношения свистящих звуков, в большинстве у них был выявлен сигматизм. Также был обнаружен сигматизм и парасигматизм шипящих звуков у всех исследуемых дошкольников. Помимо этого были выявлены некоторые единичные нарушения, которые также вызваны фонетико-фонематическим недоразвитием дошкольников.

# 

# 2.3 Методика коррекционно-логопедической работы по исправлению сигматизма и парасигматизма свистящих звуков

Фонетико-фонематические нарушения являются распространенными, ведущими в структуре речевого дефекта у детей дошкольного возраста Нарушения, возникающие при артикуляции звуков, не позволяют формироваться четким и правильным кинестезиям, необходимым при становлении звукопроизношения. Это влечет за собой недоразвитие фонематического слуха, которое, в свою очередь, тормозит процесс формирования правильного произношения звуков.

Наиболее популярными у дошкольников с ФФН считаются нарушения произношения свистящих звучаний. Система логопедического воздействия при ФФН имеет комплексный характер: коррекция звукопроизношения сочетается с формированием звукового анализа и синтеза, развитием лексико-грамматической стороны речи и связного высказывания. Спецификой работы является сочетание с дифференцированным артикуляционным массажем и гимнастикой, логопедической ритмикой, а в ряде случаев и с общей лечебной физкультурой, физиотерапией и медикаментозным лечением.

Подготовительный этап направлен на подготовку артикуляционного аппарата к формированию артикуляционных укладов. На этапе формирования первичных коммуникативных произносительных навыков происходит развитие речевого общения и звукового анализа. Этап формирования коммуникативных умений и навыков отличается автоматизацией и дифференциацией звуков на более сложном речевом материале; формированием произносительных навыков в различных ситуациях общения, путём осторожного и постоянного расширения круга общения, создание проблемных ситуаций; коррекцией лексико- грамматических нарушений [11].

При фонетико-фонематическим недоразвитии речи у старших дошкольников логопедическая работа не ограничивается только коррекцией одного недостатка. Каким бы не был дефект речи, его преодоление должно предусматривать работу, направленную на формирование всех сторон речи (фонетико-фонематического восприятия, словаря, грамматического строя, связной речи). Это необходимо как для общего психического развития ребенка, его речевого развития, так и для его последующего обучения в школе. Работу над речью эффективнее проводить в тесной связи с предметно – практической игровой деятельностью ребёнка, являющейся стимулом развития речи.

Словестно-дидактическая игра - эффективное средство коррекции ФФН речи у детей старшего дошкольного возраста. Именно благодаря тому, что педагог общается в этот момент с ребенком «на равных», преодолевается часто встречающаяся скованность и застенчивость детей на первом этапе работы [21].

В рамках настоящего исследования, нами был подобран и проведен полный комплекс словестно-дидактических игр на различных этапах работы по преодолению сигматизма и парасигматизма. В приложениях к работе представлен перечень и описание данных игр и игровых упражнений.

Подготовительные игры предполагают подготовку органов речи и слуха ребенка к восприятию правильного звука и к правильному артикуляционному укладу, необходимому для его воспроизведения. Подбор игр идет в строгой последовательности: сначала для развития слухового внимания, т.е. умения различать неречевые звуки по их звукочастотным свойствам; затем для развития речевого слуха, т.е. умения ребенка различать голоса людей, понимать смысл фразы говорящего. И лишь после этого следует переходить к развитию фонематического слуха, т.е. умению слышать составные части слова.

Дидактические игры для развития слухового внимания, речевого слуха, фонематического слуха, фонематического восприятия представлены в приложении А.

К подготовительным мы отнесли и игровые упражнения, направленные на развитие длительного плавного выдоха, направленной воздушной струи, так как они необходимы в коррекционной работе при постановке свистящих звуков. Дидактические игры, направленные на развитие речевого дыхания, представлены в приложении Б.

Формирование движений органов артикуляционного аппарата осуществляется в основном посредством артикуляционной гимнастики, которая включает упражнения для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определенных положений губ, языка, необходимых как для правильного произношения всех, звуков, так и для каждого звука той или иной группы. Упражнения должны быть целенаправленными: важны не их количество, а правильный подбор и качество выполнения.

Комплекс артикуляционных упражнений под названием «Веселые истории о Язычке» представлен в приложении В.

Для формирования кинестетического орального праксиса используют упражнения, целью которых является создание прочных кинестезий через усиление афферентных импульсов разной модальности от мышц, задействованных в артикуляции, фонации и фонационном дыхании. Для развития двигательно-кинестетической обратной связи в ходе упражнений уточняют положение органов артикуляции при произнесении сохранных звуков. Вначале присутствует зрительный контроль, который постепенно исключается. Комплекс игровых упражнений для формирования кинестетической основы движений органов артикуляции представлен в приложении Г.

В результате у ребенка подготавливается артикуляционная база для уточнения или вызывания звуков.

Второй этап – постановочный, включает классические способы постановки звука, но при использовании игровых заданий. Цель данного этапа – добиться правильного звучания изолированного звука. Содержание работы: объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата и создание артикуляционной базы данного звука, отработка произношения изолированного звукам.

Для каждого звука, который необходимо поставить, необходимо подобрать предметную картинку-символ и перерисовать ее в тетрадь ребенка. Поскольку звук для ребенка – понятие абстрактное, картинка- символ должна по двум-трем параметрам соответствовать этому звуку, чтобы ребенку легче было их соотнести, а в дальнейшем и запомнить букву, обозначающую этот звук.

Таким образом, при постановке звука должны одновременно работать все анализаторы: зрительный (ребенок видит предмет и положения органов артикуляционного аппарата), слуховой (слышит звук), двигательный (ощущает движения губ, языка), тактильный (ощущает воздушную струю, вибрацию голосовых связок). Все это дает возможность осознанно усвоить данный звук и соответствующую ему букву даже детям с тяжелыми нарушениями речи.

Комплексы упражнений для формирования правильного звукопроизношения представлены в приложении Е.

К следующему этапу – автоматизации звука переходят только тогда, когда ребенок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук (но не звукоподражание).

При автоматизации звука в слогах мы соединяем закрепляемый согласный с гласными а, ы, о, у сначала в прямые слоги: са, сы, со, су, затем в обратные: ас, ыс, ос, ус, далее в слоги, где звук находится между гласными: аса, асы, асо, асу, ыса, ысы, и, наконец, в слоги со стечением согласных (берутся те согласные звуки, которые не нарушены у ребенка): ста, спа, сма, сны, ско, сфу и т. п.

Автоматизация звука в словах – это выработка нового навыка, требующая длительной систематической тренировки. Поэтому на каждое положение звука в слове – в начале, середине, конце – подбирают по 20–30 картинок. За одно занятие дается 10–16 слов, при этом каждое проговаривается 4–5 раз с выделением автоматизируемого звука (он произносится более длительно).

Дидактические игры по автоматизации звука представлены в приложении Ё.

Заключительный этап – этап дифференциации. Цель данного этапа – учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи. Частично дифференциация смешиваемых звуков имеет место при постановке звука и его автоматизации. Работа над дифференциацией может быть начата только тогда, когда оба смешиваемых звука могут быть правильно произнесены в любом звукосочетании. Ребенок должен приобрести не только правильный двигательный навык произношения отдельных заученных слов, но и умение контролировать свое произношение и исправлять его на основании сравнения воспринимаемой речи окружающих и собственной.

Содержание работы: постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи.

Дидактические игры по дифференциации звуков представлены в приложении Ж.

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих нарушение звукопроизношения неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением.

Как показывает анализ, одним из видов нарушения звукопроизношения является нарушение произношения свистящих (сигматизм, парасигматизм).

Система коррекционной работы по коррекции звукопроизношения у детей с ФФН может строиться с опорой на: интеллектуальные, развивающие, игровые, инновационные методы и средства. Рекомендуется же преимущественно игровая форма работы, так как игра – ведущий вид деятельности дошкольников.

В практической части курсовой работы было проведено целенаправленное комплексное логопедическое обследование. В обследовании приняли участие 5 детей старшего дошкольного возраста. Нами были изучены и использованы методы и приемы обследования звукопроизношения Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Н.М. Трубниковой, Е.Ф. Архиповой. Обследование звукопроизношения состояло из четырех этапов: ознакомительный; обследование состояния органов артикуляционного аппарата; обследование сформированности фонематического слуха; обследование звукопроизношения.

У всех обследованных детей выявлено нарушение моторики артикуляционного аппарата: поиски нужной артикуляции, не возможность удержания артикуляционной позы, нарушение последовательности движений, сложность в переключении с одного движения на другое, ограниченный объем движений. Фонематическое восприятие у детей сформировано не достаточно. Большинство детей не смогли справиться с заданиями, им трудно было повторить за логопедом простую слоговую цепочку, не все могли выделить нужный звук. В процессе обследования установлено, что недостатки произношения носили различный характер. Произношение у детей характеризовалось размытостью, смазанностью, неточностью артикуляции звуков, что особенно ярко проявлялось в потоке речи.

Нарушения звукопроизношения у обследованных детей носят полиморфный характер и проявляются преимущественно в искажении, замене, отсутствии звуков речи, которые обусловлены взаимодействием речеслухового и речедвигательного анализаторов. Существование нечетких артикуляционных образов приводит к стиранию граней между слуховыми дифференциальными признаками звуков. Речедвигательный анализатор в данном случае играет тормозящую роль в процессе восприятия устной речи, создавая вторичные осложнения в слуховой дифференциации звуков.

На основании проведенного комплексного логопедического обследования, мы пришли к выводу, что все исследуемые дошкольники имеют нарушения звукопроизношения свистящих звуков, в большинстве у них был выявлен сигматизм. Также был обнаружен сигматизм и парасигматизм шипящих звуков у всех исследуемых дошкольников. Помимо этого были выявлены некоторые единичные нарушения, которые также вызваны фонетико-фонематическим недоразвитием дошкольников.

Полученные результаты свидетельствовали о необходимости проведения коррекционной работы по развитию звукопроизношения у обследованных детей. Для реализации данной задачи были разработаны и подобраны комплексы игровых упражнений и словестно-дидактических игр по коррекции сигматизма и парагсизматизма.

Коррекционная работа над неправильным звукопроизношением предполагает определенную последовательность: подготовительные упражнения, постановка звука определенным приемом, автоматизация и дифференциация нового звука изолированно, в слогах, в словах, в предложениях и в самостоятельной речи. Последовательность в коррекционной работе – главный принцип, которого мы придерживались при разработке комплексов для логопедической работы. Разработанный нами комплекс состоит из: подготовительных игр, упражнений для формирования правильного произношения и игр для автоматизации и дифференциации звуков. К подготовительным играм мы отнесли игры для развития фонематического слуха и восприятия; игры для развития длительного и плавного выдоха, направленной воздушной струи; игры на активизацию артикуляционной моторики. Для формирования полноценных и правильных движений артикуляционных органов, необходимых для произношения звуков, были использованы: статические и динамические упражнения, артикуляционные упражнения с нагрузкой, упражнения для формирования кинестетической и кинетической основы движений органов артикуляции. Игры и упражнения для формирования правильного звукопроизношения, автоматизацию и дифференциацию подобраны на различные звуки и группы звуков, нарушенные у обследованных нами детей.

Систематизированный нами комплекс упражнений и игр по формированию правильного произношения у детей дошкольного возраста с ФНН может быть использован как для индивидуальных, так и для подгрупповых занятий с детьми, имеющими нарушение звукопроизношения. Игровые упражнения могут быть использованы как логопедом, так и воспитателем, работающим с детьми, у которых выявлены нарушения звукопроизношения. Таким образом, все поставленные задачи выполнены, цель работы достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бондаренко, А.К. Словесные игры в детском саду / А.К. Бондаренко. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Просвещение, 2017. – 92 с.
2. Винарская, Е.Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии: Периодика раннего развития. Эмоциональные предпосылкиосвоения языка / Е.Н. Винарская. – М.: Просвещение, 2007. – 225 с.
3. Волкова, Л.С. Логопедия / Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская. – 5-е изд., испр. и доп. – М. : Владос, 2009. – 703 с.
4. Вопросы логопедии. Недостатки речи, чтения и письма у учащихся младших классов / под ред. Р.Е. Левиной. – М.: Издательство академии педагогических наук РСФСР, 2009. – 322 с.
5. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – М.: АЛИ РСФСР, 2011. – 471 с.
6. Горбенко, Е.Л. Формирование фонематического слуха у дошкольников, имеющих речевые нарушения // Теория и практика образования в современном мире: материалы Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.) / Е.Л. Горбенко. – СПб.: Реноме, 2012. – 262 с.
7. Жукова, Н.С., Мастюкова, Е.М., Филичева, Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – М.: 2013. – 47 с.
8. Заскалова К. С. Особенности речевого развития детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим нарушением речи // Молодой ученый. ‒ 2017. ‒ №15. ‒ С. 573-575.
9. Игры в логопедической работе с детьми / под ред. В.И. Селиверстова. М.: 2015. – 30 с.
10. Кодзасов, С.В., Кривнова, О.Ф. Общая фонетика / С.В. Кодзасов, О.Ф. Кривнова. – М.: 2011. – 35 с.
11. Левина, Р.Е. Педагогические вопросы патологии речи у детей // Специальная школа, 2012, С. 14-18
12. Миронова, С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях / С.А. Миронова. – М.: Просвещение, 2011. – 208 с.
13. Правдина, О.В. Логопедия / О.В. Правдина. – М.: Просвещение, 2013. – 272 с.
14. Селиверстов, В.И. Речевые игры с детьми / В.И. Селиверстов. М.: Владос, 2014. – 344 с.
15. Ткаченко, Т.А. Развитие фонематического восприятия / Т.А. Ткаченко. – М.: ГНОМ, 2015. – 32 с.
16. Трубникова, Н. М. Структура и содержание речевой карты. Учебно- методическое пособие / Н.М. Трубникова. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2014. – 51 с.
17. Туманова, Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников / Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева. – М.: Гном-Пресс, 2011. – 48 с.
18. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей с общим недоразвитием
19. Филичева, Т.Б., Чевелева, Н.А., Чиркина, Г.В. Нарушения речи у детей: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М.: Профессиональное образование, 2013. – 31 с.
20. Филичева, Т.Б. Программа обучения и воспитания детей с фонетико- фонематическим недоразвитием / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: МГОПИ, 2013. – 72 с.
21. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения / М.Ф. Фомичева. – М.: Просвещение, 2009 – 98 с.
22. Хватцев, М.Е. Логопедия. В двух книгах. Книга 1 / М.Е. Хватцев, Р.И. Лалаева, С.Н. Шаховская. – М.: Владос, 2009. – 272 с.
23. Чиркина, Г. В. Дети с нарушениями артикуляционного аппарата / Г.В. Чиркина. – М.: Педагогика, 2014. – 156 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

# Дидактические игры для развития слухового внимания, речевого слуха, фонематичесго слуха, фонематического восприятия

Слушаем тишину Цель: развитие слухового внимания.

Предложите ребенку закрыть глаза и послушать тишину. Конечно, полной тишины вокруг вас не будет, а будут разные звуки: тиканье часов, хлопанье двери, разговоры соседей сверху, сигнал машины с улицы и крики ребятишек на площадке. Когда ребенок откроет глаза, спросите его, что за звуки он услышал в тишине.

# Пошуршим, постучим

Цель. Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы.

Материалы. Различные предметы и материалы (бумага, полиэтиленовый пакет, ложки, палочки, ключи и другое).

Познакомьте ребенка с разнообразными звуками, которые получаются при манипуляции с предметами: помните и порвите лист бумаги, пошуршите пакетом, постучите деревянным молоточком, проведите палочкой по батарее, уроните карандаш на пол, позвените связкой ключей. Установив ширму, воспроизводит звучание этих предметов по очереди. Дети узнают звуки и называют предметы их издающие.

# Коробочки со звуками

Цель. Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают различные сыпучие материалы.

Материалы. Непрозрачные коробочки или баночки с различными крупами. Насыпьте в небольшие одинаковые баночки разные крупы: горох, гречневую, рисовую, манную крупы (должно быть по 2 баночки с крупой каждого вида и одинакового количества). Потрясите одной из баночек, привлекая внимание ребенка.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

# Дидактические игры, направленные на развитие речевого дыхания

# «Лети, бабочка!»

Цель: развитие длительного непрерывного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Материалы: 2– 3 яркие бумажные бабочки.

Педагог показывает ребенку бабочек и предлагает поиграть с ними.

* Смотри, какие красивые разноцветные бабочки! Посмотрим, умеют ли они летать.

Педагог дует на бабочек.

* Смотри, полетели! Как живые! Теперь ты попробуй подуть. Какая бабочка улетит дальше?

Ребенок встает возле бабочек и дует на них. Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед.

Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

# Ветерок

Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Материалы: бумажные султанчики (метёлочки).

Педагог предлагает поиграть с метёлочкой. Показывает, как можно подуть на бумажные полоски, потом предлагает подуть ребенку.

* Представь, что это волшебное дерево. Подул ветерок – и зашелестели на дереве листочки! Вот так! А теперь ты подуй!

ПРИЛОЖЕНИЕ В

# Комплекс артикуляционных упражнений под названием «Веселые истории о Язычке»

Разучивание артикуляционной гимнастики сопровождается показом картинок.

*Жил-был Язычок. У него был вот такой домик (показ).*

# Упражнение «Домик»

Дети широко открывают рот.

*Спал Язычок в своей кроватке. А кроватка была вот такая.*

# Упражнение «Кроватка Язычка»

Рот открыт, широкий язык лежит внизу, передняя часть языка соприкасается с нижними резцами. Боковые края языка прижаты к нижним боковым коренным зубам…

*Однажды, утром проснулся Язычок и стал делать зарядку, как этот мальчик (показ картинки и показ выполнения упражнения логопедом).*

# Упражнение «Утренняя зарядка»

Открыть рот. Верхние и нижние зубы видны. Кончиком языка касаться уголков рта. Следить, чтобы язычок не скользил по нижней губе.

*Сделал наш Язычок зарядку и включил телевизор, он был таким (показ).*

# Упражнение «Телевизор»

Приоткрыть рот. Губы вытянуть окошечком вперед. Хорошо видны нижние и верхние зубы. Зубы сомкнуты (*это упражнение необходимо для постановки шипящих звуков*).

*Зазвучала красивая песенка. Девочка пела так (показ картинки и упражнения).*

Приложение Г

# Упражнения по формированию кинестетической основы артикуляторных движений

## Определение положения губ

1. Произнести звук И перед зеркалом и определить, как работают губы при его произнесении.
2. Произнести звук У перед зеркалом и определить, как работают губы при его произнесении.
3. Произнести перед зеркалом сочетание звуков ИУ, УИ и определить последовательную работу губ при их произнесении.
4. Произнести звук И без зеркала и определить, какое движение совершают губы.
5. Произнести звук У без зеркала и определить, какое движение совершают губы.
6. Произнести без зеркала сначала звук И, затем звук У и определить, как работают губы при их произнесении.
7. Определить звук по беззвучной артикуляции логопеда (И или У).
8. Рассмотреть картинки, назвать их и разложить в два ряда: в первый — картинки, при назывании которых губы растягиваются в улыбку, во второй

— вытягиваются вперед (например: утка, иглы, ухо, улица, ива и т. д.).

## Определение положения кончика языка (поднят или опущен)

1. Произнести перед зеркалом звук И и определить местоположение кончика языка.
2. Произнести перед зеркалом звук Д и определить местоположение кончика языка.
3. Произнести перед зеркалом последовательно звуки И...Д и определить, при произнесении какого звука кончик языка опущен (поднят).

Приложение Д

# Упражнения по формированию кинетической основы артикуляторных движений

## Статические упражнения:

* 1. Выполнить упражнение «Заборчик» под счет до 5.
  2. Выполнить упражнение «Домик Язычка» под счет до 5.
  3. Выполнить упражнение «Лопата», при этом пошлепать язык губами и удержать широкий язык под счет до 5.
  4. Выполнить упражнение «Лопата», при этом покусать язык зубами и удержать широкий язык под счет до 5.
  5. Выполнить упражнение «Вкусное варенье» и Удержать язык в этом положении под счет до 5.
  6. Выполнить упражнение «Кроватка Язычка» и удержать плоский язык у нижних резцов под счет до 5.

## Динамические упражнения на координацию (последовательные движения):

1. Выполнить упражнения «Заборчик» — «Трубочка».
2. Выполнить упражнения «Заборчик» — «Домик» – «Кроватка Язычка»
   * «Лопата».
3. Выполнить упражнения «Заборчик» — «Домик» – «Кроватка Язычка»
   * «Парус».
4. Выполнить упражнения «Заборчик» — «Домик» – «Кроватка Язычка»
   * «Парус» — «Молоток».
5. Выполнить упражнения «Заборчик» — «Домик» «Кроватка Язычка» — «Парус» — «Молоток» — «Зайка-барабанщик»

Приложение Е

# Комплексы упражнений для формирования правильного звукопроизношения

## Комплекс упражнений для свистящих звуков с, з, ц

Загнать мяч в ворота

Цель. Вырабатывать длительную, направленную воздушную струю.

Краткое описание. Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик (лежит на столе перед ребенком), загоняя его между двумя кубиками.

# Накажем непослушный язычок

Цель. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Краткое описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя...

Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти - десяти.

# Блинчик на тарелочке

Цель. Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Краткое описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти - десяти.

# Сильный ветер

Цель. Вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Краткое описание. Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук [ф], сдуть ватку на противоположный край стола.

# Почистим зубы

Цель. Научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.

Краткое описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.

## Постановка звука [с] (базовый звук всех свистящих) осуществляется в два этапа.

Предложить ребенку спеть песенку “Лошадки”:– и-и-и-, обращая внимание на положение язычка и губ. Следить, чтобы губы были растянуты в хорошей улыбке, верхние и нижние зубы видны. Ребенок поет песню:- и-и-и (язычок горкой) далее предложить подуть на кончик языка, т.е. пустить “холодный ветерок” или “холодную водичку” посередине язычка получается: с-с-с. Следить, чтобы боковые края языка были плотно прижаты к внутренней стороне коренных зубов, а посередине язычка образовался желобок, по которому и направляется длительная воздушная струя.

При межзубном и призубном сигматизме необходимо убрать кончик языка за нижние резцы, для чего можно прибегнуть к механической помощи. Для этого требуется выполнять следующие действия:

1. Широко улыбнуться, широкий язык расположить между зубами. При этом его кончик должен находиться только на нижней челюсти. Нужно контролировать, чтобы малыш не прижимал орган верхними зубами.
2. Затем попросить кроху дунуть на кончик язычка, чтобы при этом ощущалась прохлада. Можно поднести руку к ротовой полости и почувствовать выдыхаемую воздушную струю.
3. Пока малыш дует на кончик языка, необходимо положить на его среднюю линию ватную палочку, немного надавив на него. Таким образом, образуется «желобок», по которому потом и будет идти струя воздуха. Просунуть ватную палочку нужно примерно на 2 см.
4. Попросить ребенка подуть. Во время этого будет слышен нечеткий шипящий свист. Тогда понадобится сомкнуть челюсти таким образом, чтобы между ними помещалась только ватная палочка, а язык

оставался внутри. Также нужно продолжать дуть на кончик язычка, струя должна проходить быть межзубной. Когда челюсти смыкаются, образуется свист, который нельзя прерывать.

1. Пока ребенок производит свист, нужно нажимать на язык ватной палочкой разной силой, двигать ею вперед-назад. Это позволит определить, при каком положении звук «С» звучит верно.
2. Как только это положение будет установлено, можно дальше тренировать произношение. В то время, когда ребенок правильно скажет букву «С», нужно, не торопясь, аккуратно вытащить ватную палочку из ротовой полости малыша.

## Постановка звука [ц]

*− По подражанию*

* поднести палец ко рту – «Не шуми!» – тс-ц-ц;
* паровоз при остановке (тс-ц-ц).
  + *От опорных звуков.*

Ребенка быстро просят произнести два звука [т] и [с]***.*** Следует добиваться четкого произнесения звука [ц]. Для этого взрослый может поднести руку ребенка тыльной стороной к своему рту, чтобы при быстром произнесении звука [ц], он ощутил один удар воздушной струи. А не два. Как при «тэс» или «тыс».

* + *От артикуляционного уклада («Катушечка»).*

Открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние передние резцы, а язык приподнять и выгнуть так, чтобы передняя часть прижималась к небу. Язык касается верхних резцов спинкой. Без включения голоса произносить звук, имитирующий звук [т]. Произнесение звука происходит в момент размыкания, когда кончик языка отскакивает от нижних передних зубов под напором сильной струи выдыхаемого воздуха. Губы напряжены, растянуты в улыбке. Контроль ладонью руки. Упражнение полезно тем, что приучает язык к тому положению, которое выполняется при произнесении звука [ц]***.***

Приложение Ё

# Дидактические игры по автоматизации звука

## Упражнения на автоматизацию изолированного звука

Улитка

Упражнение направлено на отработку длительного произнесения звуков [с], [з], [ц]. Понадобятся игровое поле и пять картинок- символов звуков: для [с] на карточке нарисован воздушный шар, [з] – комар, [ц] – цапля.

На игровое поле выкладывается определенный символ. Логопед дает образец выполнения задания. Ребенок должен добраться до центра спирали улитки, произнося звук. Фишка движется только при правильном произнесении.

# Полянка

Упражнение направлено на отработку произнесения звуков [ц], [з].

Понадобится игровое поле с изображением цветов.

Ребенок должен перелететь с цветка на цветок, имитируя жужжание – для звука [з]; перепрыгнуть с цветка на цветок со звукоподражанием – для [ц].

## Упражнения на автоматизацию звука в слогах

Здравствуй, пальчик!

Большой палец поочередно здоровается (касается подушечкой) с остальными, при этом ребенок каждый раз произносит одинаковые или различные приветствия: слоги са, сы, со, су или др.

# Поиграй на пианино

Ребенок молча поочередно ударяет пальцами по столу (от большого пальца до мизинца и наоборот). Затем он проделывает то же, сочетая каждый удар с произнесением какого-то одного слога. Далее удар каждого пальца сочетается с произнесением разных слогов.

Приложение Ж

# Дидактические игры по дифференциации звуков Узоры

Упражнение направлено на дифференциацию звуков [з]-[ж]. Понадобится игровое поле, разделенное пополам по горизонтали: верх – владения жука, низ – комара.

Ребенок должен жужжать, залетая к жуку, и звенеть – к комару. Фишка (палец) по ходу узора движется только при правильном произнесении звуков.

# Дифференциация звуков [ж] – [з] на слух

Хлопни в ладоши, если услышишь слог со звуком [ж]. Жо, за, жа, жу, зу, жи, зма, жма.

Подпрыгни на месте, если услышишь слог со звуком [з]. Жо, за, жа, жу, зу, жи, зма, жма.

Хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком [ж].

Жал, зал, залей, жалей, коза, кожа**,** рожок, разок, наживать, называть. Подпрыгни на месте, если услышишь слово со звуком [з].

Жал, зал, залей, жалей, коза, кожа**,** рожок, разок, наживать, называть.

# Запомни и повтори

Жа – за.

Зу – жу.

Зо – жо – зо.

Жи – зы – жи.

Жва – зва – жва.

Произнеси цепочку слогов в прямом и обратном порядке

Жу – жу – зу.

Зна – зна – жна.

Жле – зле – зле.