Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Кубанский государственный университет Факультет журналистики

кафедра истории и правового регулирования массовых коммуникаций

**ОТЧЕТ**

**О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**(ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА. ЧАСТЬ 2)**

по направлению подготовки

42.03.02 Журналистика

Выполнила

Нагорная Юлия Евгеньевна.

*Ф.И.О. студента*

Руководитель производственной практики

(преддипломная практика. Часть 2)

д.ф.н., доцент Осташевский А.В.

ученое звание, должность, *Ф.И.О*

Краснодар 2020

Содержание

Введение……………………………………………………………………….......3

1. Цель, задачи, характеристика производственной практики (преддипломная практика)………………………………………………………………………......4

1.1 Цели и задачи производственной практики (преддипломная практика)………………………………………………………………………......4

1.2 Характеристика базы производственной практики (преддипломная практика) …………………………………………………………………..

2. Содержание производственной практики (преддипломная практика) ……7

2.1 Содержание деятельности…………………………………………………...7

2.2 Выполненные задания………………………………………………………8

Заключение……………………………………………………………………….9

Список использованных источников…………………………………………..10

**Введение**

Прохождение преддипломной практики необходимо для создания и развития ВКР. Студенты закрепляют знание общенаучной и профессиональной теории, получают опыт в научно – практической сфере, а также формируют некоторые требуемые для дальнейшей работы компетенции. За время прохождения 2 преддипломной практики у нас были следующие этапы.

**Этапы прохождения практики:**

* + - 1. Подготовительный (организационный) этап (Подготовка проекта приказа о проведении практики. Проведение установочной конференции по прохождению практики: ознакомление с программой практики, ее целями и задачами, проведение инструктажа по технике безопасности, пожарной безопасности, знакомство с правилами внутреннего распорядка. Знакомство с базой практики, сферой научных интересов кафедры, научными сборниками, выпускаемыми кафедрой, знакомство с библиотечными фондами факультета журналистики КубГУ и библиотечными подразделениями вуза).
      2. Основной (исследовательский) этап (Изучение методологии научного исследования, согласование плана ВКР с научным руководителем, подготовка и написание глав ВКР, ведение дневника практики).)
      3. Завершающий (заключительный) этап. (Подготовка отчета и дневника по практике, оформление отчетных материалов, заполнение оценочного листа наставником от предприятия, получение характеристики от руководителя предприятия.

**Методы выполнения задания:** поиск информационных материалов и последующее написание законченных текстов о личности и творчестве Александра Невзорова.

**1. Цель, задачи, характеристика производственной практики (преддипломная практика)**

**1.1 Цели и задачи производственной практики (преддипломная практика)**

**Целью прохождения преддипломной практики является** закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин общенаучного и профессионального циклов; приобретение опыта практической научно-исследовательской работы, в том числе в коллективе исследователей; совершенствование практических навыков в сфере профессиональной научно-исследовательской деятельности, а также формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО:

-способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности

-способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

-способностью разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции. А так же, успешное написание выпускной квалификационной дипломной работы по выбранной теме «Журналистские практики Александра Невзорова: информационно-этический аспект».

**Задачи практики:**

1. Разработать план выпускной квалификационной работы.
2. Подготовить базы источников.
3. Провести самостоятельное научное исследование.
4. Ознакомиться с последними достижениями зарубежной и отечественной науки в выбранной сфере профессиональной деятельности.
5. Рассмотреть изучаемую проблему в контексте актуальных проблем современной журналистики.
6. Освоить библиотечные фонды университетского, регионального и федерального уровней (электронные библиотеки).

**1.2 Характеристика базы производственной практики (преддипломная практика)**

Я, Нагорная Юлия Евгеньевна, студентка 4 курса факультета журналистики направления «Журналистика», проходила преддипломную практику. Часть 2.

Сведения о месте прохождения практики:

Кафедра истории и правового регулирования массовых коммуникаций

Адрес факультета:

г. Краснодар, ул. Сормовская, 7, Телефон: 8 (861) 275-82-40, сайт: https://www.kubsu.ru/ru/jour, e-mail: dean@jour.kubsu.ru.

Время прохождения практики: с 8.05.2020 г. по 5.06 .2020 г.

Кубанский государственный университет образован 5 сентября 1920 года. Его первым избранным ректором стал бывший генерал царской армии, крупный ученый-историк, специалист по древнерусской палеографии Никандр Александрович Маркс. В том же сентябре 1920 года был создан и Институт народного образования.

Кубанский государственный университет сегодня – это признанный в стране и мире крупный образовательный и научный комплекс.

В 2002 году Кубанский госуниверситет награжден Российско-Швейцарским бизнес-клубом золотой медалью за безупречную деловую репутацию, а в 2004 и 2005 годах вошел в сотню лучших вузов России и отмечен золотой медалью «Европейское качество».

В 2009 году Кубанский государственный университет вошел в число лучших университетов мира. КубГУ занял 314 место в мире, став 10-м среди российских вузов и опередив все учебные заведения Южного федерального округа.

Факультет журналистики Кубанского государственного университета занимает лидирующее место среди вузов Юга России по подготовке кадров для журналистской, книгоиздательской и рекламной деятельности. В настоящее время факультет журналистики КубГУ осуществляет прием на обучение по трем направлениям бакалавриата («Журналистика», «Издательское дело и редактирование», «Реклама и связи с общественностью» и по девяти направлениям магистратуры.

С момента основания факультета журналистики активно развернулась научная деятельность как самого факультета в качестве системообразующего начала, так и ведущих сотрудников факультета. Ведущие профессора факультета (Р.И. Мальцева, Е.Г. Сомова, Г.А. Абрамова, А.Л. Факторович, М.А. Шахбазян, А.В. Осташевский) являются членами диссертационного совета по защите докторских диссертаций (специальности – «Журналистика», «Русская литература», «Теория литературы»).

Председатель совета – профессор Ю.В. Лучинский, ученый секретарь – доцент М.В. Безрукавая. Факультетом ежегодно проводятся международные конференции: «Медийные стратегии современного мира» и "Стратегии социально-экономического развития и продвижения рекреационных территорий".

Заведующий кафедрой: Юрий Викторович Лучинский.

Кафедра истории и правового регулирования массовых коммуникаций образована 1 февраля 1997. Сегодня она насчитывает 13 направлений:

1. История отечественной журналистики 2. История зарубежной журналистики  
3. История регионального информационного пространства  
4. Герменевтика журналистского текста  
5. Теория жанров  
6. Отечественная и зарубежная коммуникативистика  
7. Религиозно-философская публицистика  
8. Правовые основы журналистики  
9. Философия журналистики  
10. История цензуры  
11. Проблемы авторского права  
12. Кросс-культурный журнализм  
13. Расследовательская журналистика

Преподаватели кафедры являются признанными в стране и за ее пределами специалистами.

Заведующий кафедрой – Юрий Викторович Лучинский, доктор филологических наук, профессор, директор НИИ медийных исследований, заслуженный деятель науки Кубани, заслуженный журналист Кубани, академик Академии наук региональной печати России, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, действительный член Ассоциации по изучению культуры США при отделении литературы и языка РАН, член Ассоциации по изучению творчества Эдгара По (США), член Союза журналистов РФ, член Союза писателей Москвы. Награжден Нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования России» и медалью «150 лет со дня рождения Коста Хетагурова». Окончил факультет романо-германской филологии Кубанского государственного университета.

Преподаватели кафедры:

Адамова Марина Владимировна – высшее, окончила факультет журналистики Кубанского государственного университета. Кандидат филологических наук, доцент. Является первым заместителем главного редактора краевой газеты «Кубань сегодня». Стаж работы – 19 лет, в том числе педагогический – 11 лет. Перечень преподаваемых дисциплин: «Актуальные проблемы журналистики в современном информационном пространстве», «Журналистское мастерство (в контексте культурной проблематики)» и др.

Научный руководитель – Безрукавая Марина Васильевна - высшее, окончила факультет романо-германской филологии Кубанского государственного университета. Кандидат филологических наук, доцент. В 2002 и 2004 годах прошла профессиональную переподготовку по программе «Информационный менеджмент в экономике». Стаж работы - 16 лет, в том числе педагогический – 16 лет. Перечень преподаваемых дисциплин: «Иностранный язык», «Основы репутационного менеджмента», «История античной литературы» и др.

Болтуц Ольга Александровна - высшее, окончила филологический факультет Кубанского государственного университета. Кандидат филологических наук, доцент. В 2014 году прошла профессиональную переподготовку по программе «Юриспруденция», а в 2017 – по программе «Журналистика». Стаж работы - 24 года, в том числе педагогический – 22 года. Перечень преподаваемых дисциплин: «История отечественной журналистики», «История зарубежной журналистики», «Информационное пространство региона и права человека» др.

Владимирова Ольга Михайловна - высшее, окончила факультет журналистики Кубанского государственного университета по специальности журналист. Стаж работы - 18 лет, в том числе педагогический - 1 год. Перечень преподаваемых дисциплин: «Информационная работа в государственных и коммерческих учреждениях», «Выпуск учебных СМИ», «Разработка и производство массово-информационного продукта (печатного/сетевого издания, радио/-телепередачи)", "Современные информационные технологии", "Журналистское мастерство. Часть 2" и др.

Горбуненко Анастасия Филипповна – высшее, окончила факультет журналистики Кубанского государственного университета. В 2013 году получила степень магистра журналистики. Кандидат филологических наук, старший преподаватель. Стаж работы – 9 лет, в том числе педагогический – 6 лет. Перечень преподаваемых дисциплин: «История зарубежной литературы 19 века», «Информационные войны и СМИ», «Выпуск учебных СМИ» и др.

Кидакоева Зарема Шихамовна - высшее, окончила факультет журналистики Кубанского государственного университета. Кандидат филологических наук, доцент. В 2010 году прошла курсы повышения квалификации по программе «Информационно-коммуникационные технологии деятельности преподавателя вуза». Стаж работы - 11 лет, в том числе педагогический – 10 лет. Перечень преподаваемых дисциплин: «Выпуск учебных СМИ», «История античной литературы», «Информационное пространство региона и права человека» и др.

Мищенко Светлана Анатольевна - высшее, окончила факультет журналистики Кубанского государственного университета. Кандидат филологических наук, доцент. Стаж работы – 19 лет, в том числе педагогический – 17 лет. Перечень преподаваемых дисциплин: «Бренд менеджмент и брендинг территории», «Современная пресс-служба», «Медиаэтика» и др.

Осташевский Александр Васильевич - высшее, окончил исторический факультет Кубанского государственного университета и отделение журналистики филологического факультета Ростовского государственного университета. Доктор филологических наук, профессор. В 2008 году прошел курсы повышения квалификации по программе «Технология и методика создания курсов дистанционного обучения». Стаж работы - 46 лет, в том числе педагогический – 26 лет. Перечень преподаваемых дисциплин: «История медиаправа», «Международное информационное право», «Теория создания судебного очерка» и др.

Факторович Александр Львович - высшее, окончил филологический факультет Кубанского государственного университета. Доктор филологических наук, профессор. Стаж работы - 44 года, в том числе педагогический – 43 года. Перечень преподаваемых дисциплин: «Язык массовых коммуникаций», «Философские основы науки и современного журнализма», «Глобализация современного информационного пространства» и др.

Шалимова Анна Сергеевна - высшее, окончила факультет журналистики Кубанского государственного университета по специальности журналист. В 2014 году получила степень магистра журналистики. Стаж работы - 12 лет, в том числе педагогический - 1 год. Перечень преподаваемых дисциплин: «Выпуск учебных СМИ», «Современные рекламные и ПР-стратегии», «Организация работы пресс-службы (отделов рекламы, ПР)» и др.

Шахбазян Марина Анатольевна - высшее, окончила филологический факультет Кубанского государственного университета. Доктор филологических наук, доцент. Стаж работы - 27 лет, в том числе педагогический – 23 года. Перечень преподаваемых дисциплин: «История зарубежной литературы 20 века», «История искусств в контексте медиа», «История мировой литературы и искусств в контексте рекламы и ПР. Русский раздел» и др.

**2. Содержание производственной практики (преддипломная практика)**

**2.1 Содержание деятельности**

Была проведена установочная конференция по прохождению практики: ознакомление с программой практики, ее целями и задачами, распределение студентов по месту прохождения практик, проведение инструктажа по технике безопасности, пожарной безопасности, знакомство с правилами внутреннего распорядка.

Знакомство со сферой научных интересов кафедры, научными сборниками, выпускаемыми кафедрой, знакомство с библиотечными фондами факультета журналистики КубГУ и библиотечными подразделениями вуза.

Согласно индивидуальному плану, я ознакомилась со временем работы кафедры и часами приема моего руководителя; структурными особенностями кафедры, изучила юридические аспекты деятельности, прослушала инструктаж по технике безопасности.

После согласования индивидуального задания и графика выполнения работ, мы с руководителем приступили к составлению плана доработки выпускной квалификационной работы. Были утверждены объекты и субъекты исследования, даны рекомендации по литературе. Я собирала все необходимые данные для начала работы.

**2.2 Выполненные задания**

В начале мая, 8 числа, я приступила к непосредственному написанию работы. Так как часть работы уже была написана во время 1 преддипломной практики, я, предварительно изучив некоторые из приведенных ниже источников, обозначила основные точки дальнейшей работы по завершению ВКР.

Я продолжила изучение литературы по требуемой теме – исследования профессионально - этических норм журналистики в книгах Г. В. Лазутиной, Д. С. Авраамова («Профессиональная этика журналиста»), А. А. Гусейнова («Этика»), Г. В. Кузнецова, В. Л. Цвик, А.Я. Юровского («Телевизионная журналистика»), исследования проблематики ответственности журналиста перед обществом в книгах Е. П. Прохорова («Исследуя журналистику») и В.И Бакштановского («Бремя и счастье моральной ответственности журналиста»), также мною была использована эмпирическая база: документы, кодексы, хартии, гиды, являющиеся источниками кодифицированных этических норм журналистики; результаты мониторинга и решения по информационным спорам, принятые Общественной коллегией по жалобам на прессу «Новоатрибутированные статьи 1872—1874 гг.» (Атрибуция и научный комментарий доктора филологических наук В. Викторовича), книги и статьи Невзорова: «Отставка Господа Бога», «Уроки атеизма», «Не бойтесь цензуры. Радуйтесь!» и другие.

Выписывала информацию, которую можно было бы использовать при написании дипломной работы.

Мы с руководителем периодически связывались для того, чтобы убедиться в правильности хода работы и для проверки основной части и заключения диплома. После отправления на проверку научному руководителю, получала правки, работала над недочетами (оформление, сноски, добавляла необходимую информацию);

Последний день практики я посвятила составлению документов, сбору подписей, особое внимание, уделяя отчету. Также мной были подготовлены и упорядочены приложения и прочие необходимые документы.

По окончании практики я смогла сделать теоретические выводы на основе моих исследований и дать рекомендации о пользе применения данного материала на практике. Итогом Преддипломной практики. Части 2 стала полностью готовая ВКР.

**Заключение**

Главные цели практики были достигнуты благодаря приобретённому опыту практической научно-исследовательской работы. Определился полный план ВКР. За отведённый период времени ВКР было полностью написано.

За всё время прохождения производственной практики (преддипломная практика. Часть 2) я узнала, как правильно разрабатывать индивидуальную авторскую работу, что первостепенно в изучении своей темы и, на какие данные следует сделать больший акцент. Отобрала источники информации, которые стали мне опорой для дальнейшего написания своей дипломной, получила наставления от руководителя выпускной квалификационной работы, Александра Васильевича Осташевского. Итогом производственной практики стал полностью готовый отредактированный текст ВКР.

Заключение руководителя практики от университета

Рекомендуемая оценка за практику –

« » 2020 \_\_\_\_\_\_\_\_\_(Осташевский Александр Васильевич)

**ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**(ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА.ЧАСТЬ 2)**

Направление подготовки «Журналистика»

Профиль подготовки «Информационная работа в государственных и коммерческих структурах»

Фамилия И.О студента Нагорная Юлия Евгеньевна

Курс 4, ОФО

Время проведения практики с «8» мая 2020 г. по «5» июня 2020 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Содержание выполняемых работ | Отметка руководителя практики от организации (подпись) |
| 8.05.20 | Ознакомительная (установочная) лекция на кафедре истории и правового регулирования массовых коммуникаций, включая инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, знакомство с правилами внутреннего распорядка. Ознакомление с целями, задачами, содержанием производственной практики (преддипломная практика). Знакомство с базой практики – кафедрой истории и правового регулирования массовых коммуникаций, ее организационно-правовой формой. |  |
| 9.05.20 | Совместно с моим научным руководителем Осташевским Александром Васильевичем составили план дипломной работы;  Установили ключевые моменты работы;  Обсудили с руководителем необходимые литературные источники, и сайты, включающие компоненты, требуемые для написания выпускной квалификационной работы. |  |
| 11.05.20 | Изучала литературу – исследования профессионально - этических норм журналистики в книгах Г. В. Лазутиной, Д. С. Авраамова («Профессиональная этика журналиста»), А. А. Гусейнова («Этика»), Г. В. Кузнецова, В. Л. Цвик, А.Я. Юровского («Телевизионная журналистика»), исследования проблематики ответственности журналиста перед обществом в книгах Е. П. Прохорова («Исследуя журналистику») и В.И Бакштановского («Бремя и счастье моральной ответственности журналиста»),  Эмпирическая база: документы, кодексы, хартии, гиды, являющиеся источниками кодифицированных этических норм журналистики; результаты мониторинга и решения по информационным спорам, принятые Общественной коллегией по жалобам на прессу «Новоатрибутированные статьи 1872—1874 гг.» (Атрибуция и научный комментарий доктора филологических наук В. Викторовича), книги и статьи Невзорова: «Отставка Господа Бога», «Уроки атеизма», «Не бойтесь цензуры. Радуйтесь!» и др.;  Сохраняла информацию, которую можно было бы использовать при написании дипломной работы;  Приступила к корректировке первой главы диплома. |  |
| 12.05.20 | Следуя целям и задачам практики, приступила к написанию ВКР.  Продолжала изучать всю необходимую информацию, касательно биографии и творчества Александра Невзорова.  Книга – А. Невзорова. Оставка Господа Бога/ А.Невзоров. – М.: АСТ, 2019. - 382 с. |  |
| 13.05.20 | Структурировала полученную накануне информацию, знакомилась с ранее неизвестными моментами жизни и творчества Александра Невзорова.  Книга - Авраамов Д.С, Профессиональная этика журналиста: учеб. пособие. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1999. – 224 с. |  |
| 14.05.20 | Изучала электронные источники. В основном, это статьи из современных СМИ: «Медуза», «Новая газета», «Комсомольская правда», «Собеседник» и т.д.  Приступила к написанию 1 пункта 2 главы -  1.1 «Проявление исторической преемственности программы «600 секунд»»  Изучала историю развития взглядов Александра Невзорова в начале его творческого пути в телепередаче «600 секунд». Также начала рассматривать историческую преемственность телепередачи от революционных изданий, в частности от газеты «Искра». В этом мне помогло осмысление ранее прочитанной книги от Госполитиздат «Ленинская Искра». В целом, писатель биограф испытывает гордость книга полна ярких образов и критических замечаний. Но в ней также присутствуют логические и фактические ошибки, которые я отметила в своей выпускной квалификационной работе. |  |
| 15.05.20 | Продолжала изучать электронные источники, выделяла для себя полезную информацию; Продолжила изучать манеру подачи информации Александра Невзорова. Стиль не узконаправлен, напротив, в его выступлениях находит отражение, свое видение автором культуры, политики, истории, литературы и других глобальных общемировых вопросов. Он являет собой то живое воплощение цитаты «Журналист должен знать не одну сферу знания идеально, а углубляться во все по чуть – чуть». И в этой разносторонности его нельзя упрекнуть, Александр Невзоров непосредственно разбирается в тех вопросах, чему обсуждению и освещению он уделяет внимание, будь то спор о сегодняшних и вчерашних кумирах общества или политика Горбачева.  Провела обзор выпусков передачи Александра Невзорова «Уроки атеизма». |  |
| 16.05.20 | Облекла пройденный материал в текстовую форму;  Подробно изучала биографию и творческий путь Александра Невзорова, читала отзывы критиков и простых читателей о значимости творчества писателя и публициста.  Начала читать книгу Александра Невзорова «Отставка Господа Бога».  Выделила для себя основную информацию, которая пригодится для написания дипломной работы;  Внесла найденную информацию в текст дипломной работы.  Так как книга представляет собой одну из последних работ автора, я отследила изменение стилистики и модели повествования в новой книге. |  |
| 18.05.20 | Обсуждала детали и возникшие вопросы с научным руководителем;  Сверяла работу с ранее составленным планом, исправляла логические и фактические неточности. |  |
| 19.05.20 | Посвятила день изучению исторической литературы. Обратилась к раннее прочитанной книге «Ленинская Искра» от издания Госполитиздат. |  |
| 20.05.20 | Приступила к изучению информации для написания второго пункта 2 главы – «Языковые и визуальные особенности в творчестве Александра Невзорова».  Отправила написанный материал научному руководителю – Александру Васильевичу. Продолжила работать над написанием.  Добавила в дипломную работу информацию о документальном фильме Андрея Калитина «600 секунд» (2007 год), в котором автор рассказывает о сюжетах программ, показывает позиции зрителей и их мнение о передаче и ведущем. |  |
| 21.05.20 | Начала писать второй пункт на основе изученной информации;  Выяснила, с чего начинал свой творческий путь Александр Невзоров в программе «600 секунд».  Начала читать большой материал «Искусство 600 секунд: драка Христа с Невзоровым» Алексея Мареченко;  Выделила для себя основную информацию, которая пригодится для написания дипломной работы;  Изучала тесную связь криминалистики и журналистики в конце восьмидесятых и в начале девяностых годов;  Изучила журналы, в которых многие статьи были посвящены телепередаче «600 секунд», например в «В нашем городе», «Вечерний Петербург», «Стрела» и так далее.  Внесла найденную информацию в текст дипломной работы. |  |
| 22.05.20 | Продолжала писать второй пункт. Тема является очень емкой и требует много времени для изучения и оформления;  Дописала большую часть дипломной работы о роли Александра Невзорова в событиях, произошедших во время первой чеченской войны.  Указала примеры работ журналиста, выпускавшихся в это время, на каждое произведение дала краткую характеристику (телепередачу «Дни» |  |
| 23.05.20 | Согласовала написанный материал с научным руководителем – Александром Васильевичем Осташевским.  Продолжила работать над написанием ВКР;  Изучала историю развития в России криминалистической журналистики, и ее влияния на деловые и коммерческие издания;  Сопоставила информацию, как телепередача «600 секунд» повлияла на другие журналистские каналы передачи информации в восьмидесятые и девяностые годы прошлого столетия. Внесла необходимые правки в текст.  Отметила общие и специфические характеристики Александра Невзорова, как они повлияли на имидж передачи “600 секунд”: возраст, биологический пол телеведущего, темперамен |  |
| 25.05.20 | Провела широкий обзор передачи «Уроки атеизма», отметила для себя несколько выпусков и выписала несколько значимых цитат, которые пригодятся в подпункте. |  |
| 26.05.20 | Собрала информацию обо всех значимых событиях, которые были освещены в программе «600 секунд». Систематизировала полученную информацию. |  |
| 27.05.20 | Продолжала работу над 2 пунктом. Благодаря статье «Александр Невзоров в «секундах»» обратила внимание на уникальный и неповторимый стиль общения с публикой журналиста. Пересмотрела несколько выпусков программы «600 секунд» и внесла в текст ВКР сокращения, к которым прибегал в речи Невзоров («вот щас» вместо «сейчас», «не» вместо «нет», «кабы так» вместо «как бы так» и тд.);  Выражения Невзорова, состоящие из просторечных слов «бухарик» и “пьянчужка” вместо «человек в состоянии алкогольного опьянения», “непонятная бурда» вместо «жидкость неустановленного состава»; |  |
| 28.05.20 | Это день я посвятила обзору и прочтению материалов, касающихся творчества Александра Невзорова и его личности. «Знамя», «Литературная газета», «Новый мир», «Афиша», «Комсомольская правда», «Завтра», «Московский Комсомолец», «Огонек», «Культура», «Литературная Россия», «Медуза» - издания, в которых публикуются рецензии на материалы и творения Захара Прилепина, а также критика и обзор его новых и старых книг.  Добавила найденную информацию в текст дипломной работы; |  |
| 29.05.20 | Начала писать текст о фильме Александра Невзорова «Чистилище».  Подробно рассмотрев историю создания, процесс съемок и саму кинокартину, я пришла к заключению, что данный фильм должен был продемонстрировать боевые действия без излишней романтизации и патриотизма, показать всю жестокость, чудовищность и беспринципность боевиков. |  |
| 30.05.20 | Сделала обзор отзывов и характеристик личности и творчества Александра Невзорова. Внесла в требуемые подпункты. |  |
| 1.06.20 | Опираясь на ранее прочитанную, изученную и обработанную информацию, продолжила написание второго подпункта.  Закончила пункт большим выводом по главе – о влиянии передачи «600 секунд» на журналистику конца восьмидесятых – начало девяностых годов. Также внесла в текст данные о том, что информационно-аналитическая программа «600 секунд» была динамичной и насыщенной, с разнообразной тематикой. (А. Невзоров в один ряд мог поставить сюжеты о новой выставке в музее и о консервном отделе рыбы, о борьбе с наркобизнесом и восстановлении часовни.)  Параллельно приводила в порядок документы по практике, оформляла их. |  |
| 2.06.20 | Приступила к написанию заключения, подытожила всю дипломную работу, пояснила какие цели и задачи были мною выполнены.  Занималась данной работой весь день. |  |
| 3.06.20 | Дописала заключение, оформляла работу по методичке, составляла и редактировала список использованных источников. Упорядочила содержание. |  |
| 4.06.20 | Отправила ВКР на проверку научному руководителю, получила правки, работала над недочетами (оформление, сноски, добавляла информацию, касающуюся биографии Александра Невзорова);  Подготовила отчет и дневник по практике, оформила отчетные материалы, заполнила оценочный лист с наставником от предприятия, а так же, получила характеристику от руководителя предприятия. |  |
| 5.06.20 | Представление отчета по результатам прохождения производственной практики (преддипломная практика) руководителю практики, получение заключения о выполнении практики и рекомендуемой оценки. Получение характеристики об итогах практики от руководителя практики. Подготовка к защите отчетной документации по практике. |  |

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет журналистики

Кафедра истории и правового регулирования массовых коммуникаций

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА. ЧАСТЬ 2)**

Студент Нагорная Юлия Евгеньевна +

*(фамилия, имя, отчество полностью)*

Направление подготовки (специальности) журналистика

Место прохождения практики университет

Срок прохождения практики с 8 мая по 5 июня 2020\_г

Цель практики – закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин общенаучного и профессионального циклов; приобретение опыта практической научно- исследовательской работы, в том числе в коллективе исследователей; совершенствование практических навыков в сфере профессиональной научно-исследовательской деятельности, а также формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО:

* способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности;
* способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно- коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
* способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа ;
* способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах;

-способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;

* способностью разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции;
* способностью участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами;
* способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций;
* способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями.

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики:

1. Разработка плана выпускной квалификационной работы.
2. Подготовка источниковой базы.
3. Проведение самостоятельного научного исследования.
4. Знакомство с последними достижениями зарубежной и отечественной науки в выбранной сфере профессиональной деятельности.
5. Рассмотрение изучаемой проблемы в контексте актуальных проблем современной журналистики.
6. Освоение библиотечных фондов университетского, регионального и федерального уровней (электронные библиотеки).

**План-график выполнения работ**:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы работы (виды деятельности) при прохождении практики | Сроки | Отметка руководителя практики от университета о  выполнении (подпись) |
| 1 | Подготовительный (организационный) этап (Подготовка проекта приказа о проведении практики.  Проведение установочной конференции по прохождению практики: ознакомление магистрантов с программой практики, ее целями и задачами, распределение магистрантов по месту прохождения практик, проведение инструктажа по технике безопасности, пожарной безопасности, знакомство с правилами внутреннего распорядка.  Знакомство с базой практики, сферой научных интересов кафедры, научными сборниками, выпускаемыми кафедрой, знакомство с библиотечными фондами  факультета журналистики КубГУ и библиотечными подразделениями вуза). | 1 день |  |
| 2 | Основной (исследовательский) этап (Изучение методологии научного исследования, согласование плана ВКР с научным руководителем, подготовка и написание глав ВКР, проверка текста ВКР в системе «Антиплагиат» и на соблюдение  нормоконтроля, участие в предзащите, ведение дневника практики).) | 1-4 неделя |  |
| 3 | Завершающий (заключительный) этап. (Подготовка отчета и дневника по практике, оформление отчетных материалов, заполнение оценочного листа наставником от предприятия, получение характеристики от руководителя  предприятия. | 2 дня |  |

Наставник практики от университета Осташевский Александр Васильевич

Подпись расшифровка подписи

«08» мая 2020 г.

Ознакомлен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Нагорная Юлия Евгеньевна

Подпись студента расшифровка подписи

«08» мая 2020 г.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

результатов прохождения производственной практики (преддипломная практика. Часть 2)

по направлению подготовки

42.03.02 Журналистика Фамилия И.О студента Нагорная Ю.Е.

Курс 4, ОФО

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ОБЩАЯ ОЦЕНКА  (отмечается руководителем практики) | Оценка | | | |
| 5 | 4 | 3 | 2 |
| 1. | Уровень подготовленности студента к прохождению практики |  |  |  |  |
| 2. | Умение правильно определять и эффективно решать основные  задачи |  |  |  |  |
| 3. | Степень самостоятельности при выполнении задания по  практике |  |  |  |  |
| 4. | Оценка трудовой дисциплины |  |  |  |  |
| 5. | Соответствие программе практики работ, выполняемых  студентом в ходе прохождении практики |  |  |  |  |

Руководитель практики

*(подпись) (расшифровка подписи)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  (ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА. ЧАСТЬ 2) КОМПЕТЕНЦИИ  (отмечается руководителем практики от университета) | Оценка | | | |
| 5 | 4 | 3 | 2 |
| 1. | ОПК-17 способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в  профессиональной деятельности |  |  |  |  |
| 2. | ОПК-22 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований  информационной безопасности |  |  |  |  |
| 3. | ПК-1 способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа |  |  |  |  |
| 4. | ПК-2 способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-,  видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах |  |  |  |  |
| 5. | ПК-3 способностью анализировать, оценивать и |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями,  технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов |  |  |  |  |
| 6. | ПК-4 способностью разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и  коррекции концепции СМИ |  |  |  |  |
| 7. | ПК-5 способностью участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в  команде, сотрудничать с техническими службами |  |  |  |  |
| 8. | ПК-6 способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально  значимых акций |  |  |  |  |
| 9. | ПК-7 способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими  требованиями |  |  |  |  |

Руководитель практики

*(подпись) (расшифровка подписи)*

## Рабочий план-график выполнения работ

**во время прохождения производственной практики (преддипломная практика. Часть 2)**

Направление подготовки «Журналистика» 4 курс ОФО

Студент Нагорная Юлия Евгеньевна

Место прохождения практики университет

Время проведения практики с 8 мая по 5 июня 2020 г.

Цель практики – закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин общенаучного и профессионального циклов; приобретение опыта практической научно- исследовательской работы, в том числе в коллективе исследователей; совершенствование практических навыков в сфере профессиональной научно-исследовательской деятельности, а также формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО:

* способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности;
* способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно- коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
* способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа ;
* способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах;

-способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;

* способностью разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции;
* способностью участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами;
* способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной),

организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций;

* способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями.

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики:

* 1. Доработка плана выпускной квалификационной работы.
  2. Подготовка источниковой базы.
  3. Проведение самостоятельного научного исследования.
  4. Знакомство с последними достижениями зарубежной и отечественной науки в выбранной сфере профессиональной деятельности.
  5. Рассмотрение изучаемой проблемы в контексте актуальных проблем современной журналистики.
  6. Освоение библиотечных фондов университетского, регионального и федерального уровней (электронные библиотеки).

**План-график выполнения работ**:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы работы (виды деятельности) при прохождении практики | Сроки | Отметка руководителя практики от университета о  выполнении (подпись) |
| 1 | Подготовительный (организационный) этап (Подготовка проекта приказа о проведении практики. Проведение установочной конференции по прохождению практики: ознакомление магистрантов с программой практики, ее целями и задачами, распределение магистрантов по месту прохождения практик, проведение инструктажа по технике безопасности, пожарной безопасности, знакомство с правилами внутреннего распорядка. Знакомство с базой практики, сферой научных интересов кафедры, научными сборниками, выпускаемыми кафедрой, знакомство с библиотечными фондами факультета журналистики КубГУ и  библиотечными подразделениями вуза). | 1 день |  |
| 2 | Основной (исследовательский) этап (Изучение методологии научного исследования, согласование плана ВКР с научным руководителем, подготовка и  написание глав ВКР, проверка текста ВКР | 1-4 неделя |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | в системе «Антиплагиат» и на соблюдение  нормоконтроля, участие в предзащите, ведение дневника практики).) |  |  |
| 3 | Завершающий (заключительный) этап. (Подготовка отчета и дневника по практике, оформление отчетных материалов, заполнение оценочного листа наставником от предприятия, получение характеристики от руководителя  предприятия. | 2 дня |  |

Согласовано:

Наставник практики

от предприятия

*Печать подпись расшифровка подписи*

Наставник практики

от университет

*подпись расшифровка подписи*

« » 2020 г.