

UNESCO-WELTKULTURERBE MARKGRÄFLICHES OPERNHAUS BAYREUTH



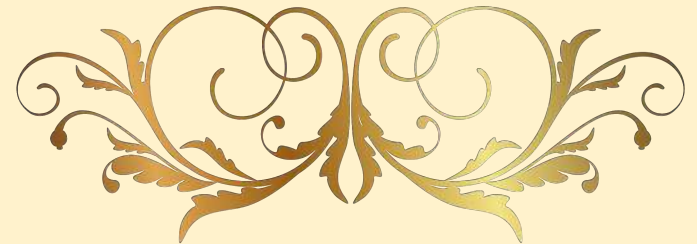
Ilyasowa Alisa, Gruppe 333



EIN THEATERMONUMENT VON WELTRANG



- ❖ das barocke Gebäude
- ❖ liegt in der Stadt Bayreuth
- ❖ in der UNESCO-Liste von 2012



EINE BESONDERE AUFTRAGGEBERIN: WILHELMINE VON BAYREUTH

Sie verfasste selbst Libretti, komponierte und versammelte ein internationales Ensemble italienischer Sängerinnen und Sänger.



**Markgräfin Wilhelmine
von Brandenburg-Bayreuth (1709-1758)**

ANLASS FÜR DIE ERRICHTUNG DES THEATERS: DIE HOCHZEIT



September 1748: die Hochzeit von **Elisabeth Friederike Sophie** (Wilhelmines Tochter) mit **Herzog Carl Eugen von Württemberg**.



EINE BESONDERE ARCHITEKT: GIUSEPPE GALLI BIBIENA

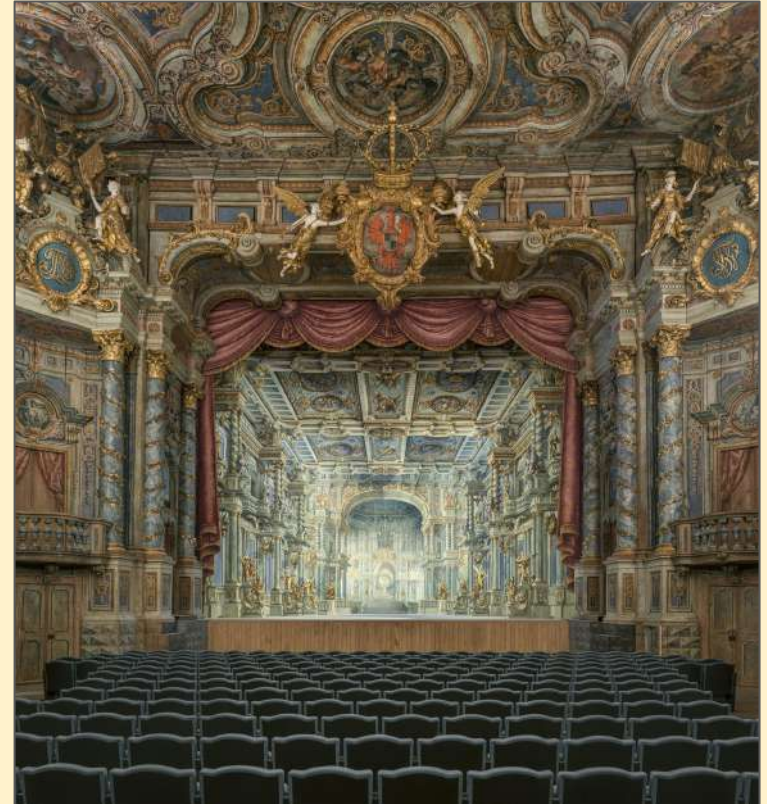


Giuseppe Galli Bibiena (1696-1757)

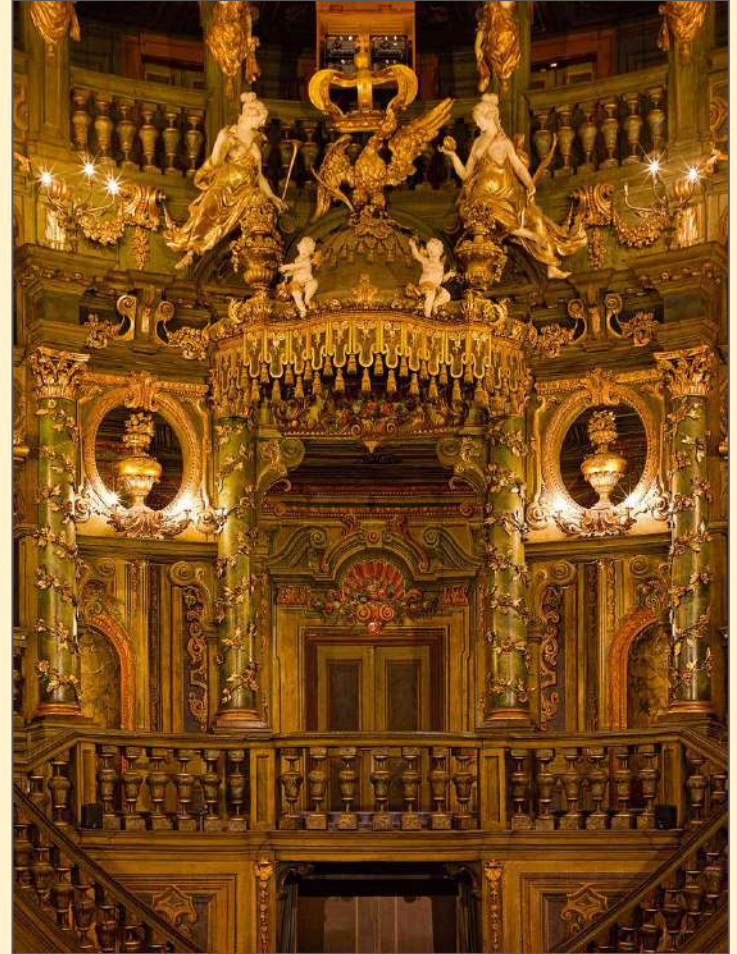
- ❖ er tätige zuvor für den Wiener Kaiserhof
- ❖ die Bauaufsicht übernahm sein Sohn **Carlo Galli Bibiena**
- ❖ zwei Jahre nach der Einweihung wurde die Vorhalle und Fassade vollendet von **Joseph Saint-Pierre**

DAS LOGENHAUS - ARCHITEKTONISCHES MEISTERWERK AUS HOLZ UND LEINWAND

- ❖ das Opernhaus folgt dem Typus des italienischen Logentheaters
- ❖ aus Holz und Leinwand gefertigte
- ❖ Zuschauerraum und Bühne bilden eine Einheit
- ❖ groß Bühnenportal steht an der Rückseite des Zuschauerraums







BAROCKE ILLUSIONSKUNST: DIE MALEREI UND IHRE RESTAURIERUNG

- ❖ ein Meisterwerk ephemerer Festarchitektur
- ❖ zahlreichen illusionistischen Effekten
- ❖ von 2013 bis 2018 - Restaurierung



