**ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**(ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА.ЧАСТЬ 2)**

Направление подготовки журналистика

Профиль подготовки журналистика

Фамилия И.О студента Арутюнян Андраник Артёмович

Курс 4, ОФО

Время проведения практики с «8» мая 2020 г. по «5» июня 2020г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Содержание выполняемых работ | Отметка руководителя практики от организации (подпись) |
| 08.05.2020 | Ознакомительная (установочная) лекция на кафедре истории и правового регулирования массовых коммуникаций, включая инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, знакомство с правилами внутреннего распорядка. Ознакомление с целями, задачами, содержанием производственной практики (преддипломная практика). Знакомство с базой практики – кафедрой истории и правового регулирования массовых коммуникаций, ее организационно-правовой формой. |  |
| 09.05.2020 | Начало работы над третьим подпунктом второй главы, который называется «Освещение РПЛ в условиях пандемии коронавируса». Поиск информации о развитии вируса в мире. |  |
| 10.05.2020 | Последний день работы над третьим подпунктом второй главы. Выявление особенностей развития коронавируса в России и влияния эпидемии на отечественный футбол и спортивное телевидение. Изучение освещения темы коронавируса в системе спортивных СМИ. |  |
| 11.05.2020 | Первый день работы над третьей главой, которая называется «Особенности освещения деятельности «ФНЛ» и «ПФЛ» (видеосервис «Яндекс Эфир)» и трансляций (видеохостинг «Ютуб»)». Общее исследование темы. Отбор необходимого материала для изучения. |  |
| 12.05.2020 | Первый день работы над первым подпунктом третьей главы, который называется «Специфика трансляций ФНЛ на видеосервисе «Яндекс Эфир»». Отбор новостей о платформе «Яндекс. Эфир». Просмотр трансляций матчей ФНЛ в записи. Анализ полученной информации. |  |
| 13.05.2020 | Сдача работы на проверку моему научному руководителю. Получение рекомендаций и исправление ошибок. Последний день работы над первым подпунктом третьей главы. Систематизация полученных знаний. Добавлена новая информация о перспективах развития качества трансляций на платформе «Яндекс. Эфир». |  |
| 14.05.2020 | Первый день работы над вторым подпунктом третьей главы, который называется «Особенности освещения деятельности ПФЛ на видеохостинге «Ютуб»». Отбор новостей о видеохостинге «Ютуб». Просмотр трансляций матчей ПФЛ в записи. Анализ полученной информации. |  |
| 15.05.2020 | Последний день работы над вторым подпунктом третьей главы. Систематизация полученных знаний. Добавлена новая информация о перспективах развития качества трансляций на видеохостинге «Ютуб». |  |
| 16.05.2020 | Начало работы над третьим подпунктом третьей главы, который называется «Защита авторских прав в сфере футбольных трансляций». Подбор необходимого материала о том, как защищаются авторские права на футбольные трансляции в мире. Анализ международной практики и сравнение с отечественным состоянием защиты авторских прав. |  |
| 17.05.2020 | Заключительный день работы над третьим подпунктом третьей главы. Изучение актуального уровня «пиратства» в сфере футбольных трансляций. Изучение методов борьбы владельцев пакетов трансляций с нарушителями авторских прав. |  |
| 18.05.2020 | Написание введения дипломной работы. Раскрыл схему проведенного исследования, актуальность, рассматриваемый предмет/объект, цель/задачи, гипотеза, использованная методология, результаты дипломной работы. |  |
| 19.05.2020 | Сдача работы на проверку моему научному руководителю. Получение рекомендаций и исправление ошибок. Подведение итогов дипломной работы. Подготовка и написание заключения. Были сделаны важнейшие выводы по теоретическим и практическим аспектам проблемы, которая была рассмотрена в дипломной работе. |  |
| 20.05.2020 | Проверка и доработка первой главы диплома под названием «Особенности освещения футбольной тематики в отечественных электронных СМИ». В первом подпункте, который назывался «Специфика футбольных трансляций на советском телевидении и радио» была рассмотрена история появления первой видеосъёмки спортивного события. |  |
| 21.05.2020 | Проверка и доработка первого подпункта первой главы. Рассмотрение видеосвещения спортивных мероприятий в 30-е годы ХХ столетия в СССР. Главной проблемой 30-х гг. XX в. было то, что зарубежных картин данной тематики было намного больше в СССР, чем кинолент собственного производства. Это являлось прямым доказательством того, что спортивная среда в Европе уже сформировалась, а СССР сильно отставал в этом аспекте. Была найдена информация о дебютной опытной передаче, которая состоялась 29 апреля 1931 года в Ленинграде. Рассмотрена тема послевоенного видеоосвещения футбольных матчей. Первое упоминание международной телесети «Евровидение», с помощью которой была показана Олимпиада 1956 года. Обозначена роль комментатора в футбольных трансляциях. |  |
| 22.05.2020 | Проверка фактов, предоставленных в первом подпункте первой главы. Рассмотрена этическая и нравственная сторона советского видеоосвещения футбола. Сделан вывод о влиянии партии на все сферы жизни, в том числе на спортивную журналистику. Изучение учебного пособия «Муратов С.А. ТВ - эволюция нетерпимости: История и конфликты этических представлений. - М., 2000». |  |
| 23.05.2020 | Проверка и доработка второго подпункта первой главы, который называется «Футбольная тематика в российских СМИ в период 1991-2010 гг.». Обзор ситуации в сфере видеоосвещения футбола в первые годы после развала СССР. Влияние оттока ведущих футболистов за границу. Влияние этого фактора на уровень местного футбольного первенства и на интерес к футболу в целом. Изучена тема появления первых частных спортивных каналов, которые транслировали футбол и создавали телевизионный продукт футбольной тематики. Рассмотрено влияние государства на видеоосвещение футбола. Внедрение полезной информации из интервью американского исследователя американского спорта, которое было опубликовано в журнале «Социологическое обозрение» 2017, т. 16, № 2. Произведено исследование качественного состояния футбольного телевидения в начале XXI в. Очень важным шагом в восстановлении качества спортивного вещания в России стало создание спортивной редакции «Арена». Её задачей стало создание новых спортивных программ на федеральных каналах «общего интереса». Работа над интервью Василия Кикнадзе, которое он дал спортивной газете «Спорт-Экспресс» в 2002 г. Вставка в текст выпускной дипломной работы фрагмента о комментарии по поводу покупки пакета трансляций национального первенства. |  |
| 24.05.2020 | Проверка фактов, предоставленных во втором подпункте первой главы. Проведена оценка современного спроса на российский футбола за рубежом. Проведено исследование в области стоимости подписок на премиальные спортивные каналы, которые ведут прямые трансляции футбольных матчей. Изучение изменения телевизионных рейтингов футбольных эфиров. Рассмотрено видеоосвещение футбольных матчей на телеканалах «общего интереса». Рассмотрено влияние частного капитала на развитие футбольного российского телевидения. Обзор культовых футбольных программ в середине «нулевых» годов XXI в. Исследование в области видов цифрового вещания. Исследование скачка спроса на футбольные трансляции в 2008 году. Влияние успехов национальной сборной на рейтинги эфиров футбольных матчей. Адаптация регламентов европейских турниров под телевизионный формат. Изучение технологического прорыва в введении прямых трансляций на Чемпионате мира 2010 года. Сделан вывод о том, что увеличение объёма футбольных трансляций в России стало возможным только благодаря поддержке государства. За последние 10 лет была проделана огромная работа, результатом которой стало широкое разнообразие транслируемых видов спорта. Начало работы над третьим подпунктом, который называется «Специфика футбольной тематики на современном отечественном телевидении». Исследование феномена «Английской Премьер-Лиги». Ознакомление с официальным сайтом видеосервиса «Okko Спорт». |  |
| 25.05.2020 | Проверка и доработка третьего подпункта первой главы, который называется «Специфика футбольной тематики на современном отечественном телевидении». Исследование феномена «Английской Премьер-Лиги». Ознакомление с официальным сайтом видеосервиса «Okko Спорт». Выявление ведущего фактора повышения спроса на футбольные трансляции. Повлияло на популизацию футбола повышение уровня конкуренции. В каждом сезоне за самую почётную награду Европы, кубок «Лиги Чемпионов УЕФА», по-настоящему сражаются порядка десяти команд. Ранее небольшая группа фаворитов была очевидна еще до начала турнира. Изучение влияния футбола на современную популярную культуру. Работа с англоязычным сайтом «The Guardian» при обзоре иностранных публикаций о видеосервисе «Okko Спорт». Исследование ключевых проблем трансляции английского футбольного первенства на видеосервисе «Okko Спорт». Сдача дипломной работы на проверку оригинальности содержания. |  |
| 26.05.2020 | Сдача работы на проверку моему научному руководителю. Получение рекомендаций и исправление ошибок. Проверка фактов, предоставленных в третьем подпункте первой главы. Обзор аналитических программ на тематических каналах «Матч! Футбол» и «Матч ТВ». Рассмотрение их особенностей и специфики. Просмотр телевизионного продукта. Выявление жанровых особенностей программ. Обращение к описанию передач на официальном сайте телеканала «Матч ТВ». Изучение деятельности компании «TeleSport Group». Она имеет права на трансляцию самых масштабных турниров и соревнований. Выступает партнёром ведущих телеканалов: «Первого канала», «России» и «Матч ТВ». С 2016 года «TeleSport Group» самостоятельно реализует права в интернете на трансляцию матчей «Ла Лиги» и «Серии А». Причём делают это они на бесплатной основе для зрителей. Сделан общий вывод, что уровень освещения футбола на отечественном ТВ значительно вырос за последние 10 лет, благодаря государственной поддержке и вливанию частного капитала в частные медиа-проекты платного телевещания. |  |
| 27.05.2020 | Проверка и доработка первого подпункта второй главы под названием «Особенности трансляций матчей «РПЛ» на телеканале «Матч Премьер». Рассмотрена действующая система ведения прямых трансляций РПЛ на телеканале «Матч Премьер». Исследовано влияние организации «Лига ТВ» на реализацию телеправ отечественного футбольного первенства. |  |
| 28.05.2020 | Проверка фактов, предоставленных в первом подпункте второй главы. Изучение предпосылок возникновения премиального телеканала о российском футболе «Матч Премьер». Работа с электронными источниками. Исследование феномена ребрендинга в сфере футбольного телевидения. Обзор ценовой политики премиального телеканала «Матч Премьер». |  |
| 29.05.2020 | Проверка и доработка второго подпункта второй главы, который называется «Жанровое своеобразие программ об РПЛ на телеканале «Матч Премьер»». Выявление жанровых особенностей передач о футболе посредством просмотра телевизионного продукта. Была рассмотрена программа «8-16». В её рамках несколько журналистов в студии обсуждают итоги очередного тура Российской Премьер Лиги. Обзор программы «Студия «Матч Премьер». Это даже не программа, а прямое включение перед матчем из студии, которая находится непосредственно на стадионе. Выявление жанровых особенностей передач о футболе посредством просмотра телевизионного продукта на премиальном канале «Матч Премьер». Изучение программы «Обзор тура». В течении 55 минут зритель может наблюдать за самыми опасными и интересными моментами каждого из восьми матчей очередного тура. Обзор программы ««Версия 2.0». Она имеет более короткий хронометраж - всего 20 минут. Отличается от «Обзора туром» тем, что в ней нет закадрового голоса диктора. В программе не рассматривается весь прошедший тур целиком, только отдельные видеонарезки с лучшими моментами матчей. |  |
| 30.05.2020 | Проверка фактов, предоставленных во втором подпункте второй главы. Выявление жанровых особенностей передач о футболе посредством просмотра телевизионного продукта на премиальном канале «Матч Премьер». Обзор программы «После футбола с Георгием Черданцевым». Это единственная авторская передача на телеканале «Матч Премьер». Она также выходит на «Матч ТВ». То есть предназначена не только для абонентов, но и для бесплатного просмотра. Рассмотрение карьерного пути Георгия Черданцева и его влияние на современное видеоосвещение отечественного футбола. Сделан общий вывод об актуальном состоянии телеканала «Матч Премьер». |  |
| 31.05.2020 | Сдача исправленного текста на проверку научному руководителю. Получение рекомендаций и исправление ошибок. |  |
| 01.06.2020 | Исправление сносок в дипломной работе. Составление списка использованной литературы. Сдача дипломной работы на проверку научному руководителю. Получение рекомендаций и исправление ошибок. |  |
| 02.06.2020 | Составление титульного листа и содержания. Сдача дипломной работы на нормоконтроль. |  |
| 03.06.2020 | Подготовка документов по преддипломной практики (часть 2). |  |
| 04.06.2020 | Подготовка документов по преддипломной практики (часть 2). |  |
| 05.06.2020 | Представление отчета по результатам прохождения производственной практики (преддипломная практика) руководителю практики, получение заключения о выполнении практики и рекомендуемой оценки.  Получение характеристики об итогах практики от руководителя практики.  Подготовка к защите отчетной документации по практике. |  |