Министерство НАУКИ И ВЫСШЕГО образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Кубанский государственный университет

Факультет журналистики

Кафедра истории и правового регулирования массовых коммуникаций

**ОТЧЕТ**

**О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**(ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА. ЧАСТЬ 2)**

по направлению подготовки

42.03.02 Журналистика

Выполнил

Арутюнян Андраник Артёмович

Руководитель производственной практики

(преддипломная практика. Часть 2)

Кандидат филологических наук, доцент Болтуц Ольга Александровна

Краснодар 2020

Содержание

Введение……………………………………………………………………….......3

1. Цель, задачи, характеристика производственной практики (преддипломная практика)………………………………………………………………………......4

* 1. Цели и задачи производственной практики (преддипломная практика)……………………………………………………………………..4
	2. Характеристика базы производственной практики (преддипломная практика) …………………………………………………………………….6

2. Содержание производственной практики (преддипломная практика) …….9

2.1 Содержание деятельности…………………………………………………....9

2.2 Выполненные задания……………………………………………………….10

Заключение……………………………………………………………………….11

Список использованных источников…………………………………………...12

Введение

Я, Арутюнян Андраник Артёмович, студент 4 курса факультета журналистики Кубанского Государственного Университета, проходил производственную практику (преддипломную практику. Часть 2) с 8 мая по 5 июня 2020 года.

На ознакомительной (установочной) лекции на кафедре истории и правового регулирования массовых коммуникаций я прослушал инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, узнал о правилах внутреннего распорядка. Ознакомился с целями, задачами, содержанием производственной практики (преддипломная практика). Познакомился с базой практики – кафедрой истории и правового регулирования массовых коммуникаций, ее организационно-правовой формой.

Объектом моего исследования является видеосвещение отечественного футбола в системе российских электронных СМИ. По этой теме я и писал свою дипломную работу.

1. Цель, задачи, характеристика производственной практики (преддипломная практика)

1.1 Цели и задачи производственной практики (преддипломная практика)

Цель практики – закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин общенаучного и профессионального циклов; приобретение опыта практической научно- исследовательской работы, в том числе в коллективе исследователей; совершенствование практических навыков в сфере профессиональной научно-исследовательской деятельности, а также формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО:

- способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности;

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно- коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

- способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа ;

- способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах;

-способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;

- способностью разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции;

- способностью участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами;

- способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций;

- способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями.

Для достижения данной цели совместно с научным руководителем, кандидатом филологических наук, доцентом кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций, Ольгой Александровной Болтуц, был составлен план дипломной работы.

В процессе прохождения преддипломной практики были решены следующие задачи:

1. Разработка плана выпускной квалификационной работы.

2. Подготовка источниковой базы.

3. Проведение самостоятельного научного исследования.

4. Знакомство с последними достижениями зарубежной и отечественной науки в выбранной сфере профессиональной деятельности.

5. Рассмотрение изучаемой проблемы в контексте актуальных проблем современной журналистики.

6. Освоение библиотечных фондов университетского, регионального и федерального уровней (электронные библиотеки).

1.2 Характеристика базы производственной практики (преддипломная практика)

Кафедра образована 1 февраля 1997 года. Заведующий кафедрой – Юрий Викторович Лучинский, доктор филологических наук, профессор, директор НИИ медийных исследований, заслуженный деятель науки Кубани, заслуженный журналист Кубани, академик Академии наук региональной печати России.

Основные научные направления:

1. История отечественной журналистики

2. История зарубежной журналистики

3. История регионального информационного пространства

4. Герменевтика журналистского текста

5. Теория жанров

6. Отечественная и зарубежная коммуникативистика

7. Религиозно-философская публицистика

8. Правовые основы журналистики

9. Философия журналистики

10. История цензуры

11. Проблемы авторского права

12. Кросс-культурный журнализм

13. Расследовательская журналистика

Преподавательский состав:

Адамова Марина Владимировна – высшее, окончила факультет журналистики Кубанского государственного университета. Кандидат филологических наук, доцент.

Безрукавая Марина Васильевна - высшее, окончила факультет романо-германской филологии Кубанского государственного университета. Кандидат филологических наук, доцент.

Болтуц Ольга Александровна - высшее, окончила филологический факультет Кубанского государственного университета. Кандидат филологических наук, доцент.

Владимирова Ольга Михайловна - высшее, окончила факультет журналистики Кубанского государственного университета по специальности журналист.

Горбуненко Анастасия Филипповна – высшее, окончила факультет журналистики Кубанского государственного университета. Преподаватель. В 2013 году получила степень магистра журналистики.

Кидакоева Зарема Шихамовна - высшее, окончила факультет журналистики Кубанского государственного университета. Кандидат филологических наук, преподаватель.

Мищенко Светлана Анатольевна - высшее, окончила факультет журналистики Кубанского государственного университета. Кандидат филологических наук, доцент.

Осташевский Александр Васильевич - высшее, окончил исторический факультет Кубанского государственного университета и отделение журналистики филологического факультета Ростовского государственного университета. Доктор филологических наук, профессор.

Ретинских Елена Владимировна - высшее, окончила факультет журналистики Кубанского государственного университета по специальности журналист.

Факторович Александр Львович - высшее, окончил филологический факультет Кубанского государственного университета. Доктор филологических наук, профессор. Стаж работы - 44 лет, в том числе педагогический – 43 лет. Перечень преподаваемых дисциплин: «Язык массовых коммуникаций», «Философские основы науки и современного журнализма», «Глобализация современного информационного пространства» и др.

Шалимова Анна Сергеевна - высшее, окончила факультет журналистики Кубанского государственного университета по специальности журналист. В 2014 году получила степень магистра журналистики.

Шахбазян Марина Анатольевна - высшее, окончила филологический факультет Кубанского государственного университета. Доктор филологических наук, доцент.

Щербакова Наталья Ивановна - высшее, окончила филологический факультет Кубанского государственного университета по специальности филолог. Кандидат филологических наук, доцент.

2 Содержание производственной практики (преддипломная практика)

2.1 Содержание деятельности

В мою задачу входила подготовка выпускной дипломной работы. Для наиболее эффективного выполнения данной цели я совместно со своим научным руководителем, кандидатом филологических наук, доцентом кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций, Ольгой Александровной Болтуц, составил план будущей дипломной работы.

После этого я занялся подбором справочной и учебной литературы. А также подобрал ряд электронных источников, которые должны были помочь мне в изучении темы и написании дипломной работы.

Далее я приступил непосредственно к написанию первой главы своей дипломной работы. Она заключает в себе историю возникновения и развития трансляций футбольных матчей в СССР и России. Для написания данной главы я в основном пользовался учебниками К.А. Алексеева и С.Н. Ильченко «Основы спортивной журналистики» и Е.А. Войтик «Спортивная медиакоммуникация в России в начале 21 в.».

При написании второй главы, которая была посвящена освещению отечественного футбола на федеральном спортивном телеканале «Матч ТВ» и премиальном телеканале «Матч Премьер» преимущественно использовались электронные ресурсы. Для изучения данной темы я просматривал тематические программы, смотрел трансляции прошедших матчей в записи и читал публикации о соответствующих телеканалах в электронных СМИ.

Тема третьей главы моей дипломной работы – «Особенности освещения деятельности «ФНЛ» и «ПФЛ» (видеосервис «Яндекс Эфир)» и трансляций (видеохостинг «Ютуб»)». Данный вопрос очень слабо изучен. Информацию можно было получить только непосредственно через контент, который представлен на видеосервисе «Яндекс Эфир» и видеохостинге «Ютуб». Часть информации удалось найти в электронных СМИ.

Таким образом, по большей части моя деятельность заключалось в отборе и обработке информации для своей дипломной работы.

2.2 Выполненные задания

Перед началом производственной практики мой научный руководитель, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций, Ольга Александровна Болтуц дала мне следующий список заданий:

1. Разработка плана выпускной квалификационной работы.

2. Подготовка источниковой базы.

3. Проведение самостоятельного научного исследования.

4. Знакомство с последними достижениями зарубежной и отечественной науки в выбранной сфере профессиональной деятельности.

5. Рассмотрение изучаемой проблемы в контексте актуальных проблем современной журналистики.

6. Освоение библиотечных фондов университетского, регионального и федерального уровней (электронные библиотеки).

Каждое из вышеуказанных заданий было выполнено и проработано. Их реализация позволила не только собрать необходимый информационный материал для дипломной работы, но и наиболее детально погрузиться в вопрос видеосвещения отечественного футбола в системе российских электронных СМИ.

Заключение

В процессе прохождения данной практики мне удалось реализовать задачи, поставленные передо мной моим научным руководителем, кандидатом филологических наук, доцентом кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций, Ольгой Александровной Болтуц.

В установленные сроки преддипломной практики я совместно со своим научным руководителем составил план своей дипломной работы. Далее подготовил источниковую базу, на которую опирался в своей исследовательской деятельности.

Материал, способный помочь мне в моей работе, преимущественно представлен на электронных носителях. Это связано с постоянным развитием видеосвещения отечественного футбола. Информация на данную тему в печатных источниках очень быстро устаревает и теряет свою актуальность.

В дипломной работе также рассмотрена проблема «пиратства» и незаконной реализации футбольных трансляций без наличия авторских прав. Для рассмотрения данной темы использовались публикации в электронных СМИ и изучение «пиратских» технологий.

Для качественной проработки темы были изучены библиотечные источники информации. Они особенно помогли при подготовке главы, посвящённой истории видеосвещения отечественного футбола в советских и российских электронных СМИ.

В заключении можно сделать вывод, что, благодаря выполнению поставленных задач, удалось изучить и описать актуальное состояние видеосвещения отечественного футбола в системе российских электронных СМИ.

Список использованных источников

1. Коммерческий регламент ФОНБЕТ - Первенства России по футболу среди команд клубов футбольной национальной лиги сезона 2016-2017 годов.
2. Организация и проведение физкультурных мероприятий, спортивных мероприятий // Федеральный закон О физической культуре и спорте в Российской Федерации. 04.12.2007. N 329, ст. 20.
3. 8-16»: Валерий Карпин, Максим Калиниченко, Александр Шмурнов [Электронный ресурс]// Матч ТВ. – 2019. – URL: https://matchtv.ru/football/rpl/matchtvvideo\_NI1124839 (Дата обращения 11.05.2020).
4. Алексеев К.А. Спортивная журналистика: учебник для магистров. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 428 с.; ISBN 978-5-9916-2945-4.
5. Алфимов М. В России новый рынок спортивного ТВ – мы собрали путеводитель. Где смотреть футбол, хоккей, баскетбол и многое другое? [Электронный ресурс]//Sports.ru. – 2019. – URL: https://www.sports.ru/tribuna/blogs/konigsbergen/2645833 (Дата обращения 9.05.2020).
6. Алфимов М. Проблема русского футбола, которую не замечают: каждый год клубы, которые вылетают из ФНЛ, на самом деле не вылетают [Электронный ресурс]//Sports. – 2019. – URL: https://www.sports.ru/tribuna/blogs/konigsbergen/2493734 (Дата обращения 19.05.2020).
7. Андреев А. В Англии мужчинам хотят запретить обсуждать футбол на работе. Докатились [Электронный ресурс]// Чемпионат.com. – 2020. – URL: https://www.championat.com/football/article-3963820 (Дата обращения 5.05.2020).
8. Бережная М.А., Телевизионный журналист: Основы творческой деятельности: Учебное пособие для студентов вузов. - Москва: Аспект Пресс, 2017. – 216 с.; ISBN 978-5-7567-0882-0.
9. Вартанова Е. Л. Постсоветские трансформации российских СМИ и журналистики. Москва: МедиаМир, 2014. – 278 с.; ISBN: 978-5-91177-059-4.
10. Василькова П. «Яндекс.Эфир» подключится к телевизору [Электронный ресурс]// Adindex. – 2019. – URL: https://adindex.ru/news/digital/2019/05/23/272291 (Дата обращения 17.05.2020).
11. Вечеславов В.В. Большая Энциклопедия [Электронный ресурс]// URL: https://www.ngpedia.ru/id42085p (Дата обращения 24.05.2020).
12. Генеральный директор ЦСКА Роман Бабаев подвел итоги общего собрания участников РФПЛ [Электронный ресурс]//Спорт-Экспресс. – 2012. – URL: https://www.sport-express.ru/football/rfpl/news/510330/8082737884 (Дата обращения 10.05.2020).
13. Георгий Черданцев: «Вокруг все больше мин. Разговор о футболе стал игрой в сапера» [Электронный ресурс]//Sports.ru. – 2011. – URL: https://www.sports.ru/football/123045073 (Дата обращения 12.05.2020).
14. Голубев Р. Теперь лиги будут называться дивизионами [Электронный ресурс]//Спорт-Экспресс. – 1997. – URL: https://www.sport-express.ru/newspaper/1997-10-30/2\_3 (Дата обращения 19.05.2020).
15. Гришаев С.П. Интеллектуальная собственность. – Москва: Юристъ, 2009. – 364с.
16. Гуськов С.И., Гуськов С.С. Телевидение и спорт. Москва: Полиграф пресс, 2000. - 246 с.
17. Дерик А. Как покупаются и продаются права на трансляцию спорта в России [Электронный ресурс]//Телеспутник. – 2017. – URL: http://www.telesputnik.ru (Дата обращения 14.05.2020).
18. Душенко К. В. Большой словарь цитат и крылатых выражений. - Москва: Эксмо, 2011. - 452 с.; ISBN: 978-5-699-40115-4.
19. Журнал «Социологическое обозрение» 2017, т. 16, № 2, 365 с.
20. Ильин А. Александр Егоров ушел по желанию [Электронный ресурс]//Коммерсант. – 2019. – URL: https://www.kommersant.ru/doc/4213336 (Дата обращения 12.05.2020).
21. Ильченко С.Н. Современные аудиовизуальные СМИ: Новые жанры и формы вещания. – Санкт-Петербург: Роза мира, 2006. - 139 с; ISBN 5-85574-189-х.
22. Истомина М. Новый управляющий «Матч ТВ» сократил почти треть сотрудников [Электронный ресурс]//РБК. – 2018. – URL: https://www.rbc.ru/technology\_and\_media/06/04/2018/5ac658d99a7947c3cdf0c002 (Дата обращения 13.05.2020).
23. Кикнадзе В.А. Наш футбол ещё не стал телепродуктом. А мы уже платим за него миллионы [Электронный ресурс]// Спорт-Экспресс. – 2002. - URL: https://www.sport-express.ru/newspaper/2002-07-22/4\_1/ (Дата обращения 20.05.2020).
24. Колос В. Аршавин: «Для меня абсурдно, когда из-за коронавируса игрокам запрещают здороваться перед матчами» [Электронный ресурс]//Sport24. – 2020. – URL: https://sport24.ru/news/football/2020-03-11 (Дата обращения 12.05.2020).
25. Кошелев О. Большинство клубов ПФЛ уже наладило онлайн-трансляции футбольных матчей на своих сайтах [Электронный ресурс]//ИТАР-ТАСС. – 2014. – URL: https://tass.ru/sport/1377683 (Дата обращения 19.05.2020).
26. КраСава [Электронный ресурс]//YouTube. – 2020. – URL: https://www.youtube.com/channel/UCoRAnB8KixJiszlSpMHa-SA (Дата обращения 20.05.2020).
27. Кубок Париматч Премьер станет международным и пройдет в Катаре в феврале 2020 года [Электронный ресурс]//Спортбокс. – 2019. – URL: https://news.sportbox.ru/Vidy\_sporta/Futbol/kubok\_parimatch\_premier/spbnews\_NI1129124 (Дата обращения 13.05.2020).
28. Лебедева В. Клиентам Сбербанка показали кино [Электронный ресурс]// Коммерсант. – 2020. – URL: https://www.kommersant.ru/doc/4225916 (Дата обращения 5.05.2020).
29. Лейтес Л.С. «Развитие техники и ТВ-вещания». – Москва: ТТЦ Останкино, 2012 - 608с. ISBN: 5-00-004908-X.
30. Локалов А. Премьер-лига создает телекомпанию «Лига ТВ» [Электронный ресурс]// Советский Спорт. – 2011. – URL: https://www.sovsport.ru/football/news/454636 (Дата обращения 10.05.2020).
31. Лукомский Вадим [Электронный ресурс]//Федерал Пресс. – 2020. – URL: https://fedpress.ru/person/2066477 (Дата обращения 9.05.2020).
32. Мамчуева О. Яндекс получил эксклюзивные права на трансляцию матчей ФНЛ [Электронный ресурс]//Энциклопедия интернет маркетинга. – 2018. – URL: https://www.searchengines.ru/yandeks-fnl (Дата обращения 16.05.2020).
33. Матинян А. Телеканал «Матч Премьер» заменит «Наш футбол» [Электронный ресурс]//Спорт24. – 2018. – URL: https://sport24.ru/news/football/2018-07-24 (Дата обращения 10.05.2020).
34. «Матч ТВ» покажет чемпионат и кубок Белоруссии по футболу [Электронный ресурс]//Матч ТВ. – 2020. – URL: https://matchtv.ru/football/matchtvnews\_NI1172882 (Дата обращения 14.05.2020).
35. Многоканальные новости [Электронный ресурс]// Московский комсомолец. – 1999. - URL: https://www.mk.ru/editions/daily/article/1999/02/11/142404 (Дата обращения 24.05.2020).
36. Муратов С.А. ТВ - эволюция нетерпимости: История и конфликты этических представлений. - Москва: Логос, 2001. – 240 с.; ISBN: 5-94010-028-7.
37. Несын Е. Четыре клуба Премьер-Лиги разыграют Кубок "Матч Премьер" в январе в Катаре [Электронный ресурс]//Комсомольская Правда. – 2018. – URL: https://www.spb.kp.ru/daily/26918.7/3964352 (Дата обращения 10.05.2020).
38. Никитин А. Жека «Красава» Савин - о Дуде, Уткине, команде своего шоу и проблемах российского футбика [Электронный ресурс]//Афиша Daily. – 2019. – URL: https://daily.afisha.ru/cities/11728 (Дата обращения 20.05.2020).
39. "НТВ-Плюс" договорился о подписании трёхлетнего контракта с РФПЛ [Электронный ресурс]//Чемпионат.com. – 2012. – URL: https://www.championat.com/business/news-1235496 (Дата обращения 10.05.2020).
40. "НТВ-Плюс" получил права на телеканал "Наш футбол" [Электронный ресурс]//Риа Новости. – 2015. – URL: https://ria.ru/20150715/1130397026 (Дата обращения 10.05.2020).
41. Пименов П. Владислав Батурин: «Программу «Свисток» закрыли. Комедиантам и женщинам от ТВ она скучна» [Электронный ресурс]//Sports.ru. – 2018. – URL: https://www.sports.ru/football/1066125014 (Дата обращения 13.05.2020).
42. Принц, шпионы и КГБ [Электронный ресурс]// Эхо Москвы – 2004. - URL: https://echo.msk.ru/inopress/434613 (Дата обращения 30.05.2020).
43. Пучков П. Илья Рустамов (Telesport): «РФПЛ - совершенно непредсказумая фигня. Ни стратегии, ни плана, ни структуры» [Электронный ресурс]//Спорт Бизнес Онлайн. – 2017. – URL: https://sport.business-gazeta.ru/article/200267 (Дата обращения 9.05.2020).
44. ПФЛ обязала клубы обеспечить текстовые и видео-трансляции домашних игр [Электронный ресурс]//Псковское агентство информации. – 2014. – URL: https://informpskov.ru/news/149305 (Дата обращения 19.05.2020).
45. Рожков Р. Болельщики вышли в онлайн» [Электронный ресурс]//Коммерсант. – 2017. – URL: https:// https://www.kommersant.ru/doc/3390349 (Дата обращения 9.05.2020).
46. Роман Бабаев: Генеральным директором "Лига-ТВ" назначен сотрудник "Зенита" [Электронный ресурс]//РБК. – 2012. – URL: https://sportrbc.ru/news/575533a49a7947102987c441 (Дата обращения 10.05.2020).
47. «Россия-2» будет показывать матчи первого дивизиона [Электронный ресурс]//Sports.ru. – 2011. – URL: https://www.sports.ru (Дата обращения 17.05.2020).
48. РПЛ показывает свои матчи за рубежом бесплатно [Электронный ресурс]//Русфутбол. – 2019. – URL: https://www.rusfootball.info/pliga/1146541159 (Дата обращения 10.05.2020).
49. Роткевич Д. Георгий Черданцев: «У «Локомотива» есть все шансы на чемпионство» [Электронный ресурс]//Комсомольска Правда. – 2018. – URL: https://www.kuban.kp.ru/daily/26802.7/3836835 (Дата обращения 12.05.2020).
50. Роткевич Д. Программа «После футбола» невозможна без футбола [Электронный ресурс]//Официальный сайт Георгия Черданцева. – 2018. – URL: https://cherdantsev.ru (Дата обращения 12.05.2020).
51. Санитан. «ФутБОЛЬНО»: «Матч ТВ» запускает проект о травмированных футболистах [Электронный ресурс]//Sports.ru. – 2018. – URL: https://www.sports.ru/tribuna/blogs/sanitan/2215631 (Дата обращения 12.05.2020).
52. Стёпин А. «Одноклассники» покажут все матчи чемпионата Испании [Электронный ресурс]//Sports.ru – 2017. – URL: https://www.sports.ru/football/1055438150 (Дата обращения 9.05.2020).
53. Служаков А. ФНЛ и "Спорт 2" по пути [Электронный ресурс]//Чемпионат.com. – 2012. – URL: https://www.championat.com/football/article-3169465 (Дата обращения 16.05.2020).
54. Тамарченко Е. Первого заразившегося коронавирусом москвича выписали из больницы [Электронный ресурс]//The Insider. – 2020. – URL: https://theins.ru/news/205750 (Дата обращения 13.05.2020).
55. Терентьев И. Программа «Инсайдеры» с Нобелем Арустамяном [Электронный ресурс]// SocialBet. – 2019. – URL: https://social.bet/blog/programma-insajdery (Дата обращения 7.05.2020).
56. Тотальный футбол [Электронный ресурс]// Матч ТВ. – 2020. – URL: https://matchtv.ru/programms/total (Дата обращения 16.05.2020).
57. Тофанюк Е. «Если я не дойду до миллиарда, будет смешно»: как Тина Канделаки зарабатывает на масках и сериалах [Электронный ресурс]// Форбс. – 2019. – URL: https://www.forbes.ru/finansy-i-investicii/384075 (Дата обращения 23.05.2020).
58. УЕФА отменил правило "Золотого гола" [Электронный ресурс]// РБК. – 2002. - URL: https://sportrbc.ru/news/5754bcc49a794743bb21fc6a?ruid (Дата обращения 18.05.2020).
59. ФНЛ [Электронный ресурс]//ФНЛ. – 2020. – URL: https://1fnl.ru (Дата обращения 16.05.2020).
60. Футбольные каналы Матч! [Электронный ресурс]// Матч ТВ. – 2020. – URL: https://matchtv.ru/tvguide (Дата обращения: 14.05.2020).
61. Эдельман Р. Серьёзная забава: История зрелищного спорта в СССР. – Москва: Советский спорт, 2008. – 400с.; ISBN: 978-5-9718-0337-9.
62. Яндекс и ФНЛ продлили соглашение об эксклюзивной трансляции матчей [Электронный ресурс]//Кабельщик. – 2019. – URL: https://www.cableman.ru/content/yandeks-i-fnl-prodlili-soglashenie-ob-eksklyuzivnoi-translyatsii-matchei (Дата обращения 16.05.2020).
63. «Яндекс и ФНЛ продлили соглашение об эксклюзивной трансляции матчей [Электронный ресурс]//Телеспутник. – 2019. – URL: https://telesputnik.ru/materials/video-v-internete/news/yandeks-i-fnl-prodlili-soglashenie-ob-eksklyuzivnoy-translyatsii-matchey (Дата обращения 16.05.2020).
64. Ярославцев И. Черданцев и Генич будут комментировать FIFA 16 [Электронный ресурс]//Советский Спорт. – 2015. – URL: https://www.sovsport.ru/cybersport/news/827122 (Дата обращения 12.05.2020).
65. Artur Petrosyan. Anger in Russia as Premier League fans have trouble watching games [Электронный ресурс]//The Guardian. – 2019. – URL: https://www.theguardian.com/football/2019/sep/27 (Дата обращения 15.05.2020).
66. Rambler Group и Setanta Sports будут вместе бороться с пиратством трансляций АПЛ [Электорнный ресурс]// Чемпионат.com. – 2019. – URL: https://www.championat.com/football/news-3858585 (Дата обращения 15.05.2020).
67. TeleSport Group [Электронный ресурс]// TeleSport Group. – 2020. – URL: http://telesport.group (Дата обращения 9.05.2020).

Заключение руководителя практики от университета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рекомендуемая оценка за практику –

«5» июня 2020 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО, подпись