Министерство НАУКИ И ВЫСШЕГО образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Кубанский государственный университет

Факультет журналистики

Кафедра истории и правового регулирования массовых коммуникаций

**ОТЧЕТ**

**О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**(ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА. ЧАСТЬ 2)**

по направлению подготовки

42.03.02 Журналистика

Выполнила

Крылова А. Н.

*Ф.И.О. студента*

Руководитель производственной практики

(преддипломная практика. Часть 1)

к.ф.н., доцент Болтуц О. А.

ученое звание, должность, *Ф.И.О*

Краснодар 2020

Содержание

[Введение 3](#_Toc42611303)

[1. Описание места прохождения производственной практики (преддипломная практика. Часть 2) 5](#_Toc42611304)

[1.1 Факультет журналистики 5](#_Toc42611305)

[1.2 Структура кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций 6](#_Toc42611306)

[2. Этапы написания введения, заключения и третьей главы выпускной квалификационной работы 11](#_Toc42611307)

[2.1 Изучение специфики оформления работы и подбор информационных данных 11](#_Toc42611308)

[2.2 Написание введения, заключения и третьей главы. 11](#_Toc42611309)

[Заключение 13](#_Toc42611310)

[Список использованных источников 14](#_Toc42611311)

# Введение

Целью прохождения преддипломной практики является закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин общенаучного и профессионального циклов; приобретение опыта практической научно-исследовательской работы, в том числе в коллективе исследователей; совершенствование практических навыков в сфере профессиональной научно-исследовательской деятельности, а также формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО:

-способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности

-способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

-способностью разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции. А также, успешное написание выпускной квалификационной дипломной работы по выбранной теме «Освещение проблемы освобождения женщины в советской прессе 1920-х годов: информационно-культурный аспект».

Задачи практики:

1. Разработать план выпускной квалификационной работы.
2. Подготовить источниковые базы.
3. Провести самостоятельное научное исследование.
4. Ознакомиться с последними достижениями зарубежной и отечественной науки в выбранной сфере профессиональной деятельности.
5. Рассмотреть изучаемую проблему в контексте актуальных проблем современной журналистики.
6. Освоить библиотечные фонды университетского, регионального и федерального уровней (электронные библиотеки).

Этапы прохождения практики:

* + - 1. Подготовительный (организационный) этап (Подготовка проекта приказа о проведении практики. Проведение установочной конференции по прохождению практики: ознакомление с программой практики, ее целями и задачами, проведение инструктажа по технике безопасности, пожарной безопасности, знакомство с правилами внутреннего распорядка. Знакомство с базой практики, сферой научных интересов кафедры, научными сборниками, выпускаемыми кафедрой, знакомство с библиотечными фондами факультета журналистики КубГУ и библиотечными подразделениями вуза).
      2. Основной (исследовательский) этап (Изучение методологии научного исследования, согласование плана ВКР с научным руководителем, подготовка и написание глав ВКР, ведение дневника практики).
      3. Завершающий (заключительный) этап. (Подготовка отчета и дневника по практике, оформление отчетных материалов, заполнение оценочного листа наставником от предприятия, получение характеристики от руководителя предприятия).

Методы выполнения задания: поиск информационных материалов и последующее написание законченных текстов об истории развития «женской» прессы, анализ советской периодики.

# 1. Описание места прохождения производственной практики (преддипломная практика. Часть 2)

## 1.1 Факультет журналистики

Я, Крылова Алиса Николаевна, студентка 4 курса факультета журналистики направления «Журналистика», проходила преддипломную практику. Часть 2.

Сведения о месте прохождения практики:

Кафедра истории и правового регулирования массовых коммуникаций

Адрес факультета:

г. Краснодар, ул. Сормовская, 7, Телефон: 8 (861) 275-82-40, сайт: https://www.kubsu.ru/ru/jour, e-mail: dean@jour.kubsu.ru.

Время прохождения практики: с 26.01.2020 г. по 22.02.2020 г.

Кубанский государственный университет образован 5 сентября 1920 года. Его первым избранным ректором стал бывший генерал царской армии, крупный ученый-историк, специалист по древнерусской палеографии Никандр Александрович Маркс. В том же сентябре 1920 года был создан и Институт народного образования.

Кубанский государственный университет сегодня – это признанный в стране и мире крупный образовательный и научный комплекс.

В 2002 году Кубанский госуниверситет награжден Российско-Швейцарским бизнес-клубом золотой медалью за безупречную деловую репутацию, а в 2004 и 2005 годах вошел в сотню лучших вузов России и отмечен золотой медалью «Европейское качество».

В 2009 году Кубанский государственный университет вошел в число лучших университетов мира. КубГУ занял 314 место в мире, став 10-м среди российских вузов и опередив все учебные заведения Южного федерального округа.

Факультет журналистики Кубанского государственного университета занимает лидирующее место среди вузов Юга России по подготовке кадров для журналистской, книгоиздательской и рекламной деятельности. В настоящее время факультет журналистики КубГУ осуществляет прием на обучение по трем направлениям бакалавриата («Журналистика», «Издательское дело и редактирование», «Реклама и связи с общественностью» и по девяти направлениям магистратуры.

С момента основания факультета журналистики активно развернулась научная деятельность как самого факультета в качестве системообразующего начала, так и ведущих сотрудников факультета. Ведущие профессора факультета (Р.И. Мальцева, Е.Г. Сомова, Г.А. Абрамова, А.Л. Факторович, М.А. Шахбазян, А.В. Осташевский) являются членами диссертационного совета по защите докторских диссертаций (специальности – «Журналистика», «Русская литература», «Теория литературы»).

Председатель совета – профессор Ю.В. Лучинский, ученый секретарь – доцент М.В. Безрукавая. Факультетом ежегодно проводятся международные конференции: «Медийные стратегии современного мира» и «Стратегии социально-экономического развития и продвижения рекреационных территорий».

## 1.2 Структура кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций

Заведующий кафедрой: Юрий Викторович Лучинский.

Кафедра истории и правового регулирования массовых коммуникаций образована 1 февраля 1997. Сегодня она насчитывает 13 направлений:

1. История отечественной журналистики  
2. История зарубежной журналистики  
3. История регионального информационного пространства  
4. Герменевтика журналистского текста  
5. Теория жанров  
6. Отечественная и зарубежная коммуникативистика  
7. Религиозно-философская публицистика  
8. Правовые основы журналистики  
9. Философия журналистики  
10. История цензуры  
11. Проблемы авторского права  
12. Кросс-культурный журнализм  
13. Расследовательская журналистика

Преподаватели кафедры являются признанными в стране и за ее пределами специалистами.

Заведующий кафедрой – Юрий Викторович Лучинский, доктор филологических наук, профессор, директор НИИ медийных исследований, заслуженный деятель науки Кубани, заслуженный журналист Кубани, академик Академии наук региональной печати России, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, действительный член Ассоциации по изучению культуры США при отделении литературы и языка РАН, член Ассоциации по изучению творчества Эдгара По (США), член Союза журналистов РФ, член Союза писателей Москвы. Награжден Нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования России» и медалью «150 лет со дня рождения Коста Хетагурова». Окончил факультет романо-германской филологии Кубанского государственного университета.

Научный руководитель – Факторович Александр Львович – высшее, окончил филологический факультет Кубанского государственного университета. Доктор филологических наук, профессор.

Преподаватели кафедры:

Адамова Марина Владимировна – высшее, окончила факультет журналистики Кубанского государственного университета. Кандидат филологических наук, доцент. Является первым заместителем главного редактора краевой газеты «Кубань сегодня». Стаж работы – 19 лет, в том числе педагогический – 11 лет. Перечень преподаваемых дисциплин: «Актуальные проблемы журналистики в современном информационном пространстве», «Журналистское мастерство (в контексте культурной проблематики)» и др.

Безрукавая Марина Васильевна – высшее, окончила факультет романо-германской филологии Кубанского государственного университета. Кандидат филологических наук, доцент. В 2002 и 2004 годах прошла профессиональную переподготовку по программе «Информационный менеджмент в экономике». Стаж работы – 16 лет, в том числе педагогический – 16 лет. Перечень преподаваемых дисциплин: «Иностранный язык», «Основы репутационного менеджмента», «История античной литературы» и др.

Болтуц Ольга Александровна – высшее, окончила филологический факультет Кубанского государственного университета. Кандидат филологических наук, доцент. В 2014 году прошла профессиональную переподготовку по программе «Юриспруденция», а в 2017 – по программе «Журналистика». Стаж работы – 24 года, в том числе педагогический – 22 года. Перечень преподаваемых дисциплин: «История отечественной журналистики», «История зарубежной журналистики», «Информационное пространство региона и права человека» др.

Владимирова Ольга Михайловна – высшее, окончила факультет журналистики Кубанского государственного университета по специальности журналист. Стаж работы – 18 лет, в том числе педагогический – 1 год. Перечень преподаваемых дисциплин: «Информационная работа в государственных и коммерческих учреждениях», «Выпуск учебных СМИ», «Разработка и производство массово-информационного продукта (печатного/сетевого издания, радио/-телепередачи)", «Современные информационные технологии», «Журналистское мастерство. Часть 2» и др.

Горбуненко Анастасия Филипповна – высшее, окончила факультет журналистики Кубанского государственного университета. В 2013 году получила степень магистра журналистики. Кандидат филологических наук, старший преподаватель. Стаж работы – 9 лет, в том числе педагогический – 6 лет. Перечень преподаваемых дисциплин: «История зарубежной литературы 19 века», «Информационные войны и СМИ», «Выпуск учебных СМИ» и др.

Кидакоева Зарема Шихамовна – высшее, окончила факультет журналистики Кубанского государственного университета. Кандидат филологических наук, доцент. В 2010 году прошла курсы повышения квалификации по программе «Информационно-коммуникационные технологии деятельности преподавателя вуза». Стаж работы – 11 лет, в том числе педагогический – 10 лет. Перечень преподаваемых дисциплин: «Выпуск учебных СМИ», «История античной литературы», «Информационное пространство региона и права человека» и др.

Мищенко Светлана Анатольевна – высшее, окончила факультет журналистики Кубанского государственного университета. Кандидат филологических наук, доцент. Стаж работы – 19 лет, в том числе педагогический – 17 лет. Перечень преподаваемых дисциплин: «Бренд менеджмент и брендинг территории», «Современная пресс-служба», «Медиаэтика» и др.

Осташевский Александр Васильевич – высшее, окончил исторический факультет Кубанского государственного университета и отделение журналистики филологического факультета Ростовского государственного университета. Доктор филологических наук, профессор. В 2008 году прошел курсы повышения квалификации по программе «Технология и методика создания курсов дистанционного обучения». Стаж работы – 46 лет, в том числе педагогический – 26 лет. Перечень преподаваемых дисциплин: «История медиаправа», «Международное информационное право», «Теория создания судебного очерка» и др.

Шалимова Анна Сергеевна – высшее, окончила факультет журналистики Кубанского государственного университета по специальности журналист. В 2014 году получила степень магистра журналистики. Стаж работы – 12 лет, в том числе педагогический – 1 год. Перечень преподаваемых дисциплин: «Выпуск учебных СМИ», «Современные рекламные и ПР-стратегии», «Организация работы пресс-службы (отделов рекламы, ПР)» и др.

Шахбазян Марина Анатольевна – высшее, окончила филологический факультет Кубанского государственного университета. Доктор филологических наук, доцент. Стаж работы – 27 лет, в том числе педагогический – 23 года. Перечень преподаваемых дисциплин: «История зарубежной литературы 20 века», «История искусств в контексте медиа», «История мировой литературы и искусств в контексте рекламы и ПР. Русский раздел» и др.

# 2. Этапы написания введения, заключения и третьей главы выпускной квалификационной работы

## 2.1 Изучение специфики оформления работы и подбор информационных данных

Была проведена установочная конференция по прохождению практики: ознакомление с программой практики, ее целями и задачами, распределение студентов по месту прохождения практик, проведение инструктажа по технике безопасности, пожарной безопасности, знакомство с правилами внутреннего распорядка.

Знакомство со сферой научных интересов кафедры, научными сборниками, выпускаемыми кафедрой, знакомство с библиотечными фондами факультета журналистики КубГУ и библиотечными подразделениями вуза.

Согласно индивидуальному плану, я ознакомилась со временем работы кафедры и часами приема моего руководителя; структурными особенностями кафедры, изучила юридические аспекты деятельности, прослушала инструктаж по технике безопасности.

После согласования индивидуального задания и графика выполнения работ, мы с руководителем О. А. Болтуц приступили к работе над третьей главой выпускной квалификационной работы, а также над введением и заключением. Мне были даны рекомендации по литературе. Я собирала все необходимые данные для начала работы.

## 2.2 Написание введения, заключения и третьей главы.

Уже в первый день практики, 8 мая, я приступила к непосредственному написанию работы. Сначала написала третью главу «Проблема освобождения женщин на страницах журнала “Крестьянка”», которая состоит из двух подглав: «Этапы формирования модели журнала “Крестьянка”», «Специфика освещения “женского вопроса” в журнале “Крестьянка”», а затем введение и заключение. Во время написания работы я изучала работы Симоны де Бовуар «Второй пол», Ричарда Стайтса «Женское освободительное движение в России. Феминизм, нигилизм и большевизм», а также труды Овсепяна Р. П., Минаевой О. Д., Пленкиной Е. А, Боннер-Смеюха В. В., Янко-Триницкой Н. А., Чиркова П. М., Бушмакова А. В., Гаген-Торн Н. И. и многих других.

Выписывала информацию, которую можно было бы использовать при написании дипломной работы.

Мы с руководителем периодически связывались для того, чтобы убедиться в правильности хода работы и для проверки третьей главы, введения и заключения ВКР.

После отправления первого пункта третьей главы на проверку научному руководителю, получила правки, работала над недочетами (оформление, сноски, добавляла необходимую информацию);

Последний день практики я посвятила составлению документов, сбору подписей, особое внимание уделила отчету. Также мной были подготовлены и упорядочены приложения и прочие необходимые документы.

По окончании практики я смогла сделать теоретические выводы на основе моих исследований и дать рекомендации о пользе применения данного материала на практике. Итогом Преддипломной практики. Часть 2 стал готовый отредактированный текст выпускной квалификационной работы.

# Заключение

Главные цели практики были достигнуты благодаря приобретённому опыту практической научно-исследовательской работы. Определился полный план ВКР. За отведённый период времени была написана третья глава диплома, а также вводная и заключительная части.

За всё время прохождения производственной практики (преддипломная практика. Часть 2) я узнала, как правильно разрабатывать индивидуальную авторскую работу, что первостепенно в изучении своей темы и, на какие данные следует сделать больший акцент. Отобрала источники информации, которые стали мне опорой для написания дипломной работы, получила наставления от руководителя выпускной квалификационной работы. Итогом производственной практики стал готовый отредактированный текст ВКР.

Заключение руководителя практики от университета

Рекомендуемая оценка за практику –

« » 2020 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Болтуц Ольга Александровна)

# Список использованных источников

1. Анилов А. Выписал журнал для жены // Работница. 1930. № 37. С. 18.
2. Анчарова М. Рапорт домохозяек // Работница. 1930. № 9–10. С. 23.
3. Артюхина А. Ликвидировать свою безграмотность и научить других // Работница. 1931. № 20. С. 16
4. Банникова В родной семье // Работница. 1930. № 8. С. 12.
5. Блинова К. Кто же, наконец, заглянет к нам? // Работница. 1930. № 12. С. 5.
6. Блинова К. На борьбу за социалистическую деревню // Работница. 1930. № 11. С. 5.
7. Бушмаков А. В. Представления о семье и браке провинциальных горожан в России конца XIX начала XX в. // Вестник ПГИИК. 2007. № 5. С. 34–45.
8. Быкова К. Как работает Ярцевская Краснознаменная // Работница. 1930. № 9–10. С. 12.
9. Васильева Т. К вопросу о молодежи // Работница. 1935. № 21. С. 3.
10. Васеха М. В. Влияние женской всесоюзной и сибирской прессы 1920-х гг. на формирование новых поведенческих моделей сибирячек // Вестник РУДН. Серия.: история России. - 2015. - № 3. - С. 60 — 70.
11. Вяткина Орден Трудового Красного Знамени получила я за свою работу // Работница. 1935. № 5–6. С. 11.
12. Гаген-Торн Н. И. Женские и девичьи головные уборы // Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН. URL: http://www.kunstkamera.ru/ lib/rubrikator/03/03\_05/gagen–torn1960
13. Гафт Л. Г. Роль журнала «Работница» в повышении политической и трудовой активности советских женщин в 20-е годы // Труды Московского государственного историко-архивного института. - 1970. - Т. 28. - С. 214 — 230.
14. Градскова Ю. Культурность, гигиена и гендер: советизация «материнства» в России в 1920– 1930-е годы // Советская социальная политика 1920–1930-х годов: идеология и повседневность / под ред. П. Романова, Е. Ярской-Смирновой. М. : ООО «Вариант» : ЦСПГИ, 2007. С. 243–261.
15. Дашкова Т. «Работницу» в массы. Политика социального моделирования в советских женских журналах 1930-х годов // Новое литературное обозрение. - 2001. - № 50. - С. 184 — 192.
16. Минаева О. Д. Журналы «Работница» и «Крестьянка» в решении «женского вопроса» в СССР в 1920 — 1930-е гг. - М., 2015. - 232 с.
17. Минаева О. Д. Как формировалась система периодических изданий для женщин в СССР в 1920 — 1930 — е гг. К вопросу о методике исследования // История отечественных СМИ: ежегодник. - М., 2014. - С. 85 — 92.
18. Минаева О. Д. «Может ли баба справить мужичью работу?» Особенности производственной пропаганды в советских журналах для женщин 1920-х гг. // Вестник МГУ. Серия: журналистика. - 2014. - № 5. - С. 112 — 119.
19. Минаева О. Д. Журналы «Работница» и «Крестьянка» в решении «женского вопроса» в СССР в 1920 — 1930-е гг. - М., 2015. - 232 с.
20. Минаева О. Д. Как формировалась система периодических изданий для женщин в СССР в 1920 — 1930 — е гг. К вопросу о методике исследования // История отечественных СМИ: ежегодник. - М., 2014. - С. 85 — 92.