

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет романо-германской филологии  
Кафедра английской филологии

**ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

(практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе  
первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)  
по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
(Английский язык, Немецкий язык)

Выполнила

---

*Хот Д. И.*

Руководитель учебной практики

---

канд. филол. наук, доцент Прима А.М.

Краснодар 2018 г.

## ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Английский язык, Немецкий язык)

Хот Диана Инверовна  
Курс 2 группа 235

Время проведения практики с «29» июня 2018 г. по «12» июля 2018 г.

Место прохождения практики: ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» кафедра английской филологии.

Цель учебной практики – достижение следующих результатов образования: закрепление, расширение и углубление полученных теоретических знаний и умений, приобретённых в ходе изучения практических и теоретических учебных дисциплин, выработка навыков научно-исследовательской работы в различных областях лингвистики и педагогики, приобретение первоначальных практических навыков в решении конкретных проблем, формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО:

- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-11).

Перечень вопросов для прохождения практики:

- 1) подготовить необходимый материал для самостоятельного составления учебных упражнений в учебно-методических материалов;
- 2) отработать навыки подготовки дидактических материалов с использованием современных информационных ресурсов и технологий;
- 3) использовать информационно-поисковую деятельность для совершенствования различных профессиональных умений в области методики преподавания иностранных языков;
- 4) закрепить навыки самообразования и самосовершенствования, которые содействуют активизации научно-педагогической деятельности студентов.

Дата	Содержание выполняемых работ	Отметка руководителя практики (подпись)
29.06	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	
30.06 – 01.07	Выбор темы исследования. Актуальность работы. Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной науки в соответствующей области знаний	
02.07 – 09.07	Мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала	

10.07	Обработка и систематизация материала	
11.07	Отчетность по результатам учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	
12.07	Заключительная конференция	

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ**  
 результатов прохождения учебной практики  
 (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе  
 первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)  
 по направлению подготовки  
 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
 (Английский язык, Немецкий язык)

Хот Диана Инверовна  
 Курс 2 группа 235

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА	Оценка			
		5	4	3	2
1.	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
2.	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи				
3.	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике				
4.	Оценка трудовой дисциплины				
5.	Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождении практики				

Руководитель практики \_\_\_\_\_ Прима А.М.

№	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ (отмечается руководителем практики от университета)	Оценка			
		5	4	3	2
1.	ОК-5 способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия				
2.	ОК-6 способность к самоорганизации и самообразованию				
3.	ПК-6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса				
4.	ПК-11 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности				

Руководитель практики \_\_\_\_\_ Прима А.М.

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет романо-германской филологии  
Кафедра английской филологии

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД  
ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Студентка Хот Диана Инверовна

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Английский язык, Немецкий язык).

Группа \_\_\_\_\_

Место прохождения практики: ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» кафедра английской филологии.

Срок прохождения практики с 29 июня по 12 июля 2018г

Цель практики – достижение следующих результатов образования: закрепление, расширение и углубление полученных теоретических знаний и умений, приобретённых в ходе изучения практических и теоретических учебных дисциплин, выработка навыков научно-исследовательской работы в различных областях лингвистики и педагогики, приобретение первоначальных практических навыков в решении конкретных проблем, формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО:

- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-11).

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики:

- Научиться определять задачи профессиональной деятельности в соответствии с требованиями учебного заведения; планировать и анализировать рабочий процесс в организационных аспектах, обоснованно отбирать формы и методы работы, определять и анализировать результаты работы;
- Развивать организаторские умения (умения управлять своим временем, включаться в работу, организовывать совместную деятельность с коллегами);
- Совершенствовать коммуникативные навыки (уметь использовать разнообразные формы коммуникативного общения, строить деловые и личные отношения с коллегами и учениками).

**План-график выполнения работ:**

№	Этапы работы (виды деятельности) при прохождении практики	Сроки	Отметка руководителя практики о выполнении (подпись)
1.	Подготовительный этап. Ознакомление с целями, задачами, содержанием и	29.06	

	организационными формами учебной практики; Изучение правил внутреннего распорядка; Прохождение инструктажа по технике безопасности		
2.	Выбор темы исследования. Изучение специальной литературы и другой научной информации о достижениях отечественной и зарубежной науки в соответствующей области знаний. Проведение обзора публикаций по теме.	30.06 – 01.07	
3.	Экспериментальный этап. Мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала (реферат на тему «Достоинства и недостатки тестов», проект на тему «Every man to his taste. The Present Tenses»). Определение объекта и предмета исследования. Формулировка целей, задач исследования. Выбор методов исследования. Изучение особенностей языка научного стиля. Составление библиографии. Изучение технических требований к оформлению текста работы (ГОСТ). Изучение источников по теме исследования. Работа с практической частью. Написание проекта. Анализ результатов. Формулировка выводов. Редактирование текста	02.07 – 09.07	
4.	Подготовка отчетности по практике. Обработка и систематизация материала. Формирование пакета документов по учебной практике. Подготовка презентации, выступление с докладом о проделанной работе и сдача отчетности. Отчетность представляется в форме папки, содержащей отчетные документы установленного образца и собранный систематизированный материал по заданной теме	10.07-11.07	
5.	Заключительная конференция. Подведение итогов по практике	12.07	

Ознакомлен \_\_\_\_\_

*подпись студента*

*расшифровка подписи*

Руководитель практики \_\_\_\_\_

*подпись*

*расшифровка подписи*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ФГБОУ ВО «КубГУ»)**

**Кафедра английской филологии**

**РЕФЕРАТ**

**ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ ТЕСТОВ**

Работу выполнил (а):

Студентка 2 курса, группа 235 \_\_\_\_\_ Д.И. Хот  
(подпись, дата)

Факультет романо-германской филологии

Направление 44.03.05 Педагогическое образование

Руководитель

канд. филол. наук, доцент \_\_\_\_\_ А.М.Прима  
(подпись, дата)

**Краснодар 2018**

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
1 Понятие. Содержание тестов .....	4
2 Достоинства и недостатки тестов .....	6
3 Альтернативное тестирование. Методика. Плюсы и минусы .....	9
4 Виды тестов иностранного языка. Плюсы и минусы. ....	11
Заключение .....	13
Список использованных источников .....	14



## ВВЕДЕНИЕ

На данный момент тестирование является одной из важнейших форм проверки знаний в современной системе образования. Возрастает потребность в специалистах, владеющих разговорной речью, а также подготовленных для работы с литературой на иностранном языке. Это способствует значительным изменениям в практике обучения иностранным языкам. Оценка персонала была и остается одним из важнейших элементов системы управления персоналом: без оценки невозможно обойтись ни при подборе персонала, ни при аттестации, создании кадрового резерва, ротации кадров. Ознакомление с преимуществами и недостатками тестов считается особенно актуальным в связи с возросшей популярностью тестов как контрольной формы проверки знаний учащихся и работников на разных уровнях владения иностранным языком.

Целью данной работы стало детальное изучение достоинств и недостатков тестирования. В связи мы также затронули следующие пункты:

- ознакомление с содержанием теста;
- ознакомление с альтернативным тестированием, его методикой, плюсами и минусами;
- ознакомление с видами тестирования, их достоинствами и недостатками.

Рассмотрение проблем контроля обученности иностранному языку приобретает особую важность в связи с коренными изменениями, продиктованными самой жизнью, как в практике преподавания, так и в других сферах. [3, с. 5]. Сегодня мы являемся свидетелями того, как иностранный язык становится более востребованным. Все большее число людей изучают иностранные языки и широко используют эти навыки в практической деятельности.

## 1 Понятие. Содержание тестов

Но для начала лучше разобраться с тем, что такое тест: это пробное задание, исследование, испытание [5, с. 796] или согласно словарю терминов Балыхиной Т. М. это просто система заданий стандартной формы [2, с. 2]. Это способ изучения глубинных процессов деятельности системы, посредством помещения системы в разные ситуации и отслеживание доступных наблюдению изменений в ней. Тестирования используют и в программировании, и в психологии, и в социологии, и в педагогике, и в других сферах.

Содержание теста можно определить как оптимальное отображение содержания учебной дисциплины в системе тестовых заданий. Содержание школьного образования определяется как система знаний и опыта человечества, усвоение которой необходимо для повышения качества жизни и для последующего приобретения профессионального образования. В хорошо отлаженной системе образования система тестовых заданий должна была бы, в принципе, проверять все знания, которые предлагаются учащимся в процессе обучения.

Стандартные наборы тестовых заданий для большинства дисциплин разработаны в довольно простой форме. Обычно это сборники вопросов и задач, рассчитанных на выбор одного или нескольких правильных ответов из числа предложенных. Составление тестов, адекватных поставленной задаче – процесс сложный, многоуровневый, вытекающий из многих принципов [1, с. 57]: соответствие содержания теста целям тестирования, определение значимости проверяемых знаний, взаимосвязь содержания и формы, содержательная правильность тестовых заданий, репрезентативность содержания учебной дисциплины в содержании теста, комплексность и сбалансированность содержания теста, системность содержания, вариативность содержания.

Данные знания теории тестов необходимы преподавателям для самостоятельной разработки тестовых материалов и грамотной работы с

предоставляемыми к проведению и проверке тестами по иностранному языку.

Тесты, по своей сути, отличаются от других методов педагогического контроля. Вот как Н.В. Рыбакова и Т.В. Григорьева объясняют устройство тестов: "В школьной практике чаще всего используют тесты, в которых задание требует ответа на вопрос. При этом ответ может представлять собой в одних случаях заполнение промежутка в тексте, в других – выбор одного из предложенных ответов. В современных тестах преобладают последние задания. Ответами на вопрос являются утверждения, которые образуют ядро, дают правильный ответ и рассеянность. Правильный ответ является дополнением ядра, то есть отличного ответа, рассеянность дает неправильный ответ, составленный так, что от учащегося требуется хорошо знать суть дела, чтобы отличить его от ядра и правильного ответа" [7, с. 116].

## 2 Достоинства и недостатки тестов

Тестирование является более качественным и объективным способом оценивания, его объективность достигается путем стандартизации процедуры проведения, проверки показателей качества заданий и тестов целиком. Так же огромным плюсом тестирований является тот факт, что они ставят всех учащихся в равные условия, используя единую процедуру и единые критерии оценки, что приводит к снижению предэкзаменационных нервных напряжений.

Однако у тестов есть и недостатки, например, данные, получаемые преподавателем в результате тестирования, хотя и включают в себя информацию о пробелах в знаниях по конкретным разделам, но не позволяют судить о причинах этих пробелов. А также в тестировании присутствует элемент случайности. Например, учащийся, не ответивший на простой вопрос, может дать правильный ответ на более сложный. Причиной этого может быть, как случайная ошибка в первом вопросе, так и угадывание ответа во втором. Это искажает результаты теста и приводит к необходимости учета вероятностной составляющей при их анализе.

Чтобы было понятней, перечислим все преимущества и недостатки тестов:

Преимущества:

– Тестирование является более качественным и объективным способом оценивания, его объективность достигается путем стандартизации процедуры проведения, проверки показателей качества заданий и тестов целиком.

– Тестирование — более справедливый метод, оно ставит всех учащихся в равные условия, как в процессе контроля, так и в процессе оценки, практически исключая субъективизм преподавателя. По данным английской ассоциации NEAB, занимающейся итоговой аттестацией учащихся Великобритании, тестирование позволяет снизить количество апелляций более чем в три раза, сделать процедуру оценивания одинаковой для всех учащихся вне зависимости

от места проживания, типа и вида образовательного учреждения, в котором занимаются учащиеся.

– Тесты – это более объёмный инструмент, поскольку тестирование может включать в себя задания по всем темам курса, в то время как на устный экзамен обычно выносятся 2-4 темы, а на письменный — 3-5. Это позволяет выявить знания учащегося по всему курсу, исключив элемент случайности при вытаскивании билета. При помощи тестирования можно установить уровень знаний учащегося по предмету в целом и по отдельным его разделам.

– Тест – это более точный инструмент, так, например, шкала оценивания теста из 20 вопросов, состоит из 20 делений, в то время, как обычная шкала оценки знаний — только из четырёх.

– Тестирование более эффективно с экономической точки зрения. Основные затраты при тестировании приходятся на разработку качественного инструментария, то есть имеют разовый характер. Затраты же на проведение теста значительно ниже, чем при письменном или устном контроле. Проведение тестирования и контроль результатов в группе из 30 человек занимает полтора два часа, устный или письменный экзамен — не менее четырёх часов.

– Тестирование — это более мягкий инструмент, они ставят всех учащихся в равные условия, используя единую процедуру и единые критерии оценки, что приводит к снижению предэкзаменационных нервных напряжений/

Применение тестов целесообразно потому, что они задают направление мыслительной деятельности учащихся, приучают их варьировать процесс переработки воспринимаемой информации. [9, с. 16]

Недостатки:

– Разработка качественного тестового инструментария — длительный, трудоемкий и дорогостоящий процесс.

– Данные, получаемые преподавателем в результате тестирования, хотя и включают в себя информацию о пробелах в знаниях по конкретным разделам, но не позволяют судить о причинах этих пробелов.

– Тест не позволяет проверять и оценивать высокие, продуктивные уровни знаний, связанные с творчеством, то есть вероятностные, абстрактные и методологические знания.

– Широта охвата тем в тестировании имеет и обратную сторону. Учащийся при тестировании, в отличие от устного или письменного экзамена, не имеет достаточно времени для сколько-нибудь глубокого анализа темы.

– Обеспечение объективности и справедливости теста требует принятия специальных мер по обеспечению конфиденциальности тестовых заданий. При повторном применении теста желательно внесение в задания изменений.

– В тестировании присутствует элемент случайности. Например, учащийся, не ответивший на простой вопрос, может дать правильный ответ на более сложный. Причиной этого может быть, как случайная ошибка в первом вопросе, так и угадывание ответа во втором. Это искажает результаты теста и приводит к необходимости учета вероятностной составляющей при их анализе.

### 3 Альтернативное тестирование. Методика. Плюсы и минусы

В условиях усиленного внимания научной и педагогической общественности к качеству языкового образования и повсеместного распространения стандартизованных форм контроля обучения в форме языковых тестов, обнаруживаются недостатки «психометрической» парадигмы разовых измерений и наблюдается повышенный интерес теоретиков и практиков к альтернативному языковому тестированию [8, с. 4]]

Альтернативное языковое тестирование представляет собой реакцию всех заинтересованных сторон на проблемы, возникающие в связи с применением традиционных стандартизованных тестовых заданий. В поиске альтернативных форм оценивания знаний повышается роль учителя и самих учащихся в организации процедуры и разработке содержания педагогических измерений.

В альтернативном тестировании происходит интеграция приемов тестирования и каждодневного обучения. Задача заключается в том, чтобы не прерывать учебный процесс для процедур измерения результатов, не отделять содержание тестирования от содержания обучения (подобное разделение характерно для международных экзаменов по английскому языку), не ограничивать результаты тестирования описанием пробелов в знаниях учащихся, не игнорировать показатели прироста знаний за определенный период, не подменять анализ индивидуальных тестовых показателей простым сравнением с программной нормой, не упускать из виду реальные условия обучения.

Альтернативное тестирование эффективно и надежно выявляет:

- динамику результатов изучения иностранного языка в течение длительного периода,
- сильные и слабые стороны познавательной деятельности в ходе всего учебного процесса,

- особенности познавательной деятельности учащихся в процессе выполнения разнообразных учебных заданий,
- эффективность обучения в привычных условиях преподавания иностранного языка,
- «прирост» знаний иностранного языка за продолжительный период обучения.

Из недостатков можно выделить то, что далеко не каждое учебное учреждение готово приступить к альтернативному тестированию и предпочитает традиционное.

Альтернативное тестирование предполагает работу с тестовым портфелем учащихся. Решающее значение имеет самооценка, самоанализ, самоконтроль, самостоятельный мониторинг и самоуправление качеством своего учения у школьников. Это позволяет наиболее полно реализовать учащимися свои познавательные возможности в учебном процессе и языковом тестировании. [6, с. 122-123]



#### 4 Виды тестов иностранного языка

Широкое распространение в практике изучения языка получили два вида тестов: нормативно–ориентированные и критериально–ориентированные.

Целью нормативно–ориентированного теста (norm–referenced test) является сравнение достижений в процессе обучения отдельных тестируемых. По итогам данного тестирования, испытуемые получают баллы, по которым составляется рейтинг учащихся. Этот тест способствует повышению стимула учащихся к изучению иностранного языка. Нормативно–ориентированный тест получил большую популярность в использовании при распределении учащихся в составы учебных групп с учетом их языковой подготовки.

Критериально–ориентированный тест (criterion–referenced test) направлен на определение степени владения иностранным языком тестируемым. Особое распространение данный вид тестов получил в период 70–х гг. прошлого столетия как надежный вид определения уровня владения языком при профессиональной аттестации кадров.

На данный момент широко используется система тестирования, разработанная в 50–х годах Р. Ладо. В ее комплект входят три «языковые» части (грамматический и лексический тесты, восприятие материала на слух) и один «речевой» (эссе). Некоторые составители тестов предлагают внести коррекцию в данную схему, дополнив ее приближенными к реальной жизни условиями (восприятие на слух реальных текстов, чтение испытуемым текстов вслух). Однако эта коррекция считается недопустимой по причине того, что данная процедура сделает тест очень громоздким для проведения и проверки, из–за чего тест потеряет свое преимущество по сравнению с другими формами проверки знаний и навыков. [4, с. 53]

Вариант тестирования, предложенный Р.Ладо, хоть и получил широкое распространение благодаря простой реализации на практике, но имеет

значительные недостатки. Во-первых, существуют сомнения касательно достоверности получаемых в процессе тестирования результатов, которые свидетельствуют о владении определенным навыком. Например, невозможно точно определить, в какой именно момент испытуемый понимает текст – в процессе прослушивания материала или же в момент сравнения предлагаемых тестом ответов к заданию, то есть выбор одного из готовых ответов вместо самостоятельной формулировки и поиска наиболее подходящего ответа среди предложенных вариантов. Во-вторых, пока что не определен конкретный список навыков, который необходим для осуществления речевой задачи на иностранном языке. В-третьих, актуальным остается вопрос, связанный с выбором тестируемых умений и способом реализации проверки выбранных навыков.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Приведенные в реферате недостатки говорят о том, что абсолютизировать возможности тестовой формы измерения и контроля знаний не следует. Не все необходимые характеристики усвоения знаний и умений можно получить средствами тестирования. Например, такие показатели, как умение конкретизировать свой ответ примерами, знание фактов, умение связно, логически и доказательно выражать свои мысли, некоторые другие характеристики знаний, умений, навыков, диагностировать тестированием невозможно. Это значит, что тестирование должно обязательно сочетаться с другими формами и методами проверки и контроля знаний учащихся.

Но несмотря на указанные минусы тестирования как метода педагогического контроля, его положительные качества во многом говорят о целесообразности использования такой технологии в учебном процессе

Основное отличие теста от традиционной контрольной работы состоит в том, что он всегда предполагает измерение [6, с. 8]. Поэтому оценка, выставляемая по итогам тестирования, отличается большей объективностью и независимостью от возможного субъективизма преподавателя, чем оценка за выполнение традиционной контрольной работы, которая всегда субъективна, поскольку основана на впечатлении преподавателя, не всегда свободного от его личных симпатий или антипатий по отношению к тому или иному обучаемому

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аванесов В.С. Композиция тестовых заданий. [Текст] / В. С. Аванесов. – М.: Центр тестирования, 2002. – 239 с.
2. Балыхина, Т.М. Словарь терминов и понятий тестологии [Текст] / Т. М Балыхина. – М.: МГУП, 2000. – 345с.
3. Вопросы контроля обученности учащихся иностранному языку [Текст]: метод. пособие / под ред. А.А. Миролюбова. – Обнинск: Титул, 2001. – 289 с.
4. Ладю, Р. Обучение иностранному языку, научный подход [Текст] / Р. Ладю. – 1964. – 121 с.
5. Ожегов, С. И., Шведова, Н. Ю., Толковый словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов, Н. Ю Шведов. – М.: Азбуковник, 1999. – 944 с.
6. Рапопорт, И. А., Сельг, Р., Соттер, И. Тесты в обучении иностранным языкам в средней школе [Текст] / И. А Рапопорт, Р. Сельг, И. Соттер. – Таллин, 1987. – 178 с.
7. Рыбакова, Н.В., Григорьева, Т.В. Тесты, как эффективная форма контроля // Обучение иностранным языкам в школе и ВУЗе [Текст] / Н. В. Рыбакова, Т. В. Григорьева. – Под ред. М.И. Колкова. – СПб.: "Каро", 2001. – 192 с.
8. Соловей Е.М., Особенности оценивания на переходном этапе. Формирование оценочной компетенции школьников. [Текст] / Е. М. Соловей. – М., 2004. – 8 с.
9. Фоломкина С.К., Тестирование в обучении иностранному языку [Текст] / С. К. Фоломкина – //Иностранные языки в школе, 1986. – 20 с.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «КубГУ»)**

**Кафедра английской филологии**

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ**

**ТЕСТЫ ПО ТЕМЕ «THE PRESENT TENSES. EVERY MAN TO HIS  
TASTE»**

Работу выполнил (а):

Студентка 2 курса, группа 235 \_\_\_\_\_ Д.И. Хот  
(подпись, дата)

Факультет романо-германской филологии

Направление 44.03.05 Педагогическое образование

Руководитель

канд. филол. наук, доцент \_\_\_\_\_ А.М.Прима  
(подпись, дата)

**Краснодар 2018**

## Every Man to his Taste. The Present Tenses.

### Exercise 1

Read the text below, then circle the answer A, B, C, or D which best fits each space.

#### My tastes in music

Can you think of a day without music? We can hear music everywhere: in the streets and at home, over the radio and on TV, in the shops and in the parks. People all over the world are fond of music. They 1... to music, they dance to music, they learn to play musical instruments.

But what is music? Specialists 2... that music isn't only a combination of pleasant sounds. It is an art which 3... life. There are a lot of different kinds of music. Some of them appeared long ago, and some are modern. For example, folk music appeared long ago, but it is still alive. There are many local performers, choirs and folk groups in Russia; but perhaps the most famous singer is Nadezhda Babkina. Folk songs are very tuneful and pleasant to listen to. Classical music is often associated with the music of the past. However, this style also 4... music being written now, and we may speak of modern classical music. Rap 5... a modern musical style where the singer speaks or 6... the words in time to music with a steady beat. Such groups as Public Enemy or House of Pain are leaders in this style.

Great Britain 7... more popular music stars than any other country. Over the last 30 years rock and pop music 8... very popular in Britain. The Beatles, with their style of singing, eloquent and exciting, is still one of the most popular groups. British groups often 9... new trends in music. New styles, groups and singers continue to appear. Some of the more recent pop groups are Dire Straits, Eurhythmics and Spice Girls. Many of the new bands 10... able to use the changes in technology to develop their music. Computerized drum machines, synthesizers

and other electronic instruments 11... now just as popular as the piano and electric guitars.

Tastes differ. So, people's musical interests 12... from pop and rock music, which are extremely popular nowadays, especially among young people, to classical music and opera.

My favorite style of music is pop music, because it is breathtaking and full of energy. When I listen to pop music it 13... me remember happy times and forget the problems of everyday life. It 14... me to relax when I'm tired, and 15... me when I'd like to have fun. My favorite group is Abba. It was formed in 1973 in Sweden. Abba's cheerful tunes made them international pop stars and one of the most successful groups of the seventies. Their most famous songs ("Waterloo", "Money, Money, Money", "Knowing Me, Knowing You", etc.) often topped European charts. Though the group 16... exist anymore, it is still popular with people of all ages. I can't but 17... their style of singing. I find it fascinating and overwhelming. When I have free time, I listen to their records. I also like having background music while I am working.

I don't mind listening to dance music, especially when I 18... to disco clubs. This style of music is catchy and I like catchy tunes. It makes me more energetic.

It's a pity that many young people like to listen only to modern music. As for me, I also enjoy listening to classical music. I find it tuneful and appealing. Classical music is always a complex of emotions. It gives me delight, pleasure and a sense of happiness. Some pieces of classical music are really wonderful. Not long ago I listened to the First Piano Concerto, composed by Tchaikovsky. The power of his music captivated me. The impression was overwhelming.

The music I hate is heavy metal. I find it noisy and dreadful. When I listen to this style of music it 19... to my mind pictures of dark days. Though some young people are fond of this style of music, it is not to everyone's taste. To my mind,

music too loud can destroy our ears. I am indifferent to other styles of music. For example, I don't mind listening to jazz. Improvisation 20... an important part of this style, that's why a jazz song may sound a little different each time it is played. I 21... that jazz is a mixture of many different kinds of music, but I consider it a bit complicated.

My mother and father 22... of my tastes in music. Though they prefer to listen to classical and "bard music", they think that, on the whole, modern music is not too bad. My parents 23... that each generation has its own tastes.

It 24... without saying that music plays a very important role in people's lives. It reflects our moods and emotions. Music appeals to our hearts and transforms our feelings. It 25... our souls and enriches our minds. Besides, listening to music is the perfect way to spend free time and not to feel bored. You can hardly find a person who doesn't like or need music and who never sings or dances. Music is beauty in sounds; it is our magic source of inspiration.

- |    |                      |                  |                  |                |
|----|----------------------|------------------|------------------|----------------|
| 1  | A are listening      | B listen         | C listens        | D is listening |
| 2  | A has explained      | B explains       | C are explaining | D explain      |
| 3  | A reflects           | B have reflected | C is reflecting  | D reflect      |
| 4  | A is including       | B includes       | C has included   | D include      |
| 5  | A is                 | B was            | C are            | D were         |
| 6  | A has been shouting  | B shout          | C shouts         | D is shouting  |
| 7  | A has been producing | B have produced  | C has produced   | D produce      |
| 8  | A was                | B have been      | C were           | D are          |
| 9  | A set                | B is setting     | C sets           | D has set      |
| 10 | A were               | B has been       | C are            | D have been    |
| 11 | A is                 | B are            | C were           | D have been    |
| 12 | A has ranged         | B ranges         | C range          | D have ranged  |
| 13 | A makes              | B is making      | C has made       | D make         |



- |    |                       |                   |                    |               |
|----|-----------------------|-------------------|--------------------|---------------|
| 14 | A is helping          | B help            | C are helping      | D helps       |
| 15 | A entertains          | B has entertained | C have entertained | D entertain   |
| 16 | A are                 | B doesn't         | C is               | D don't       |
| 17 | A have admired        | B has admired     | C admire           | D admires     |
| 18 | A go                  | B has gone        | C goes             | D have gone   |
| 19 | A is presenting       | B presents        | C has presented    | D present     |
| 20 | A is                  | B are             | C was              | D were        |
| 21 | A has thought         | B think           | C have thought     | D has thought |
| 22 | A has approved        | B approve         | C have approved    | D approves    |
| 23 | A agree               | B has agreed      | C have agreed      | D agrees      |
| 24 | A has gone            | B go              | C have gone        | D goes        |
| 25 | A has been conquering | B has conquered   | C conquers         | D conquer     |

## Exercise 2

Read the article below. For questions 1-10 decide whether statements are true (T), false (F) or not given (NG).

### Taste and Fashion: The Social Function of Fashion and Style

In the classical European humanistic tradition, fashion was always thought to be antithetical to good taste. A person blindly following the whims of fashion was without style, whereas a man of style - or a gentleman - used his own power of judgement. Immanuel Kant shared this conception with many of his contemporaries. It is well known that Georg Simmel's idea of a formal sociology was influenced by his reading of Kant's aesthetic writings. Even Simmel's famous essay on fashion can best be understood as a somewhat ironic commentary on Kant's idea of a *sensus communis*: the community of fashion is the real community of universal taste. To Simmel, fashion is a societal formation always combining two

opposite forces. It is a socially acceptable and safe way to distinguish oneself from others and, at the same time, it satisfies the individual's need for social adaptation and imitation.

Furthermore, the charm of novelty offered by fashion is a purely aesthetic pleasure. Fashion helps to solve - at least provisionally - the central problem of the philosophy of life, also expressed in the antinomy of taste as formulated by Kant. It teaches the modern man how a person can be a homogeneous part of a social mass without losing his individuality, or how he can both stick to his own private taste and expect others - who recognizably also have a taste to their own - to share it. Simmel's suggestion of the 'stylized life-style' further develops the same idea. In modern society, both style and fashion are functional equivalents to 'good taste'.

- 1 Fashion was always thought to be anti thetical to good taste in the classical American tradition.
- 2 A gentleman used his own power of judgement.
- 3 Kant's idea of a formal sociology was influenced by his reading of Georg Simmel's aesthetic writings.
- 4 Immanuel Kant was a German philosopher who is a central figure in modern philosophy.
- 5 Fashion is a societal formation, which never combine with two opposite forces.
- 6 It satisfies the individual's need for social adaptation and imitation.
- 7 Simmel was one of the first generation of German sociologists.
- 8 The charm of novelty isn't a purely aesthetic pleasure.
- 9 Simmel teaches how a person can be a homogeneous part of a social mass without losing his individuality.
- 10 Kant teaches how modern man can stick to his own private taste.

### Exercise 3

#### Word transformation.

The word “taste” has several 1... . One of them is a physical sense of perception, as, for example, in “It 2... so sweet, try it!”

Taste may also be defined as aesthetic 3... towards something or understanding, for example “she 4... a taste for music” – which means that she 5... fond of music.

Another one is a personal attitude towards something, as taste for 6... things, such as clothes, jewelry, or even wall-paper, furniture or paintings for one’s house. In this sense we may say that it 7... a synonym for “style”.

We often hear people say “this thing is 8... or tasteless” or “this person has good taste” or “his taste is bad”. This 9... that all of us have some kind of a taste, which is determined by the way we 10... up, by the time when we were growing. It also depends on the culture we 11... in, on our age and on the people, we are surrounded by. Moreover, it 12... on the social class we belong to and even on our profession.

People 13... so different and what we suppose is good for us, what seems beautiful and tasteful to us, may be just the contrary for other people. Therefore, it is said “Tastes differ”.

When we travel to 14... countries we notice a great variety of styles, of the ways people dress, 15... their house, behave 16..., treat their friends and relatives. Cuisine 17... also very diverse from country to country. And of course, it is all very fascinating and different from

1. mean
2. taste
3. feel
4. develop
5. become
6. choose
7. to be
8. taste
9. mean
10. bring
11. live
12. depend
13. To be
14. differ
15. decor
16. them
17. to be
18. main
19. surprise
20. serve
21. American
22. good
23. belong
24. search
25. find

what we have back home.

For example, here in Russia we have many dishes which contain potatoes, and in Mexico 18... components of most dishes are rice and beans. Foreigners 19... that we always eat soups in Russia. In the US, for instance, soup 20... only on big holidays such as Labor Day or Thanksgiving. 21... also don't understand how we can eat meat-jelly (or kholodets) or okroshka (chopped greens, cucumbers, meat, eggs with mayonnaise and kvass).

Tastes differ even within one country. Each of us perhaps remembers quarreling with one of our friends over what tastes 22... : fried potatoes or macaroni with meat, chocolate or ice-cream, porridge or omelet.

Tastes differ even among people 23... to different sex. Recently American medical journal Psychology and Behaviour published the results of a very interesting 24... . They used the Web to survey 277 male and female participants in order to find out what kind of food they prefer. They 25... that women are more prone to eat comfort foods high in fat and sugar, such as cakes and ice-cream. Men, on the other hand, are more likely to turn to soups, pasta and steaks.

#### Exercise 4

Match the word with their synonyms.

- |   |            |   |            |
|---|------------|---|------------|
| 1 | quarreling | A | expressive |
| 2 | eloquent   | B | certain    |
| 3 | diverse    | C | admissible |

4	determined	D	modish
5	taste	E	pursuit
6	acceptable	F	costly
7	catchy	G	appreciate
8	fashionable	H	picky
9	aspiration	I	memorable
10	unaccountable	J	sumptuous
11	extremely	K	inexplicable
12	expensive	L	varied
13	luxurious	M	delight
14	evaluate	N	savor
15	admiration	O	highly

### Exercise 5

Translate sentences below.

- 1 Как бы вы описали свой вкус в одежде?
- 2 То, что я ношу ежедневно, зависит от моего настроения.
- 3 Мне нравится одежда, но первостепенным для меня является комфорт.
- 4 Я действительно не покупаю одежду слишком часто.
- 5 Когда я нахожу то, что мне нравится, я покупаю это.
- 6 Какой самый дикий наряд, который вы когда-либо покупали?
- 7 Если у вас есть хороший вкус, вы можете купить большой ассортимент одежды и всегда выглядеть модно.
- 8 Вы должны выбирать вещи в соответствии с вашей индивидуальностью и характером
- 9 В школе нам не разрешали носить спортивную или яркую одежду.
- 10 Нам приходилось носить одежду формального стиля.

- 11 Разным людям нравятся разные вещи, поэтому у разных людей различные хобби.
- 12 Я занимаюсь спортом, Мне нравится играть в теннис. Я играю в теннис каждый день.
- 13 Мне нравится носить спортивную одежду, потому что я чувствую себя комфортно в ней.
- 14 Я люблю всевозможные молочные продукты, особенно кефир, творог и сыр.
- 15 На самом деле я думаю, что чем проще еда, тем лучше ее вкус.
- 16 Я предпочитаю чай с горьким шоколадом или домашним джемом.
- 17 Я не покупаю в магазинах готовые или полуфабрикаты, потому что это нездорово.
- 18 Классические прозрачные платья никогда не выходят из моды
- 19 Это был самый уродливый оливково-зеленый, многослойный итальянский шелковый костюм
- 20 Аксессуары могут их обновлять.

### Text 1

#### Fashion styles for all tastes from the same clothing companies

Fashion today is all pervasive and try as you might you cannot avoid it. Whether you live in the United States or Switzerland or Timbuktu, fashion will find you in some way or the other and have a say in your life. Even if you choose not to follow it you will see it all around you oozing from your television sets (I am sure you know that there are channels dedicated to only fashion!), your office colleagues, at a party; practically every place you can think of.

The epitome of a fashion statement is the Banana Republic range of clothing from Gap. It satisfies our need to look nice and be attractive for other people. Some

people will go all the way and spend a fortune trying to look more fashionable than the next-door neighbor.

To suit various style statements that different people want to make about themselves clothing companies launch sub brands or different types of clothing under different brand names. One brand for a particular style! While Old Navy (also from Gap) may be all about casual clothing and comfort, Banana Republic provides the stylishness that some consumers may be searching for. So, the fashion and clothing companies resort to different brands for different styles, price range and purpose.

If you are looking to pick up something to make a high fashion statement then Banana Republic is the brand for you. It has an optimistic and fashionable modern look. It is range of clothing which will lure even those men who like to claim that they do not care about looks. Fight as they might men will need to admit today that even a schmuck looks better in a tuxedo and a gentleman can spoil his own image by making an appearance in torn, dirty jeans.

Most women also like the wide range offered by Banana Republic. It has a business look and a nice club look. It gives a nice elegant look and though the prices may seem higher the price to value equation works out very fine. One only has to remember the t-shirt one purchased a few weeks back at bargain prices that faded in a single wash.

If you want to look good and be seen in the latest a la mode styles and fashions, then my dear friend you will need to spend lavishly to obtain that look. There are no free lunches in life.

Text 2  
Good Taste

Generally speaking, taste is an abstract and subtle word. What is taste? The word “taste” literally means people’s degustation on everything include food, art, life and so on. However, such a degustation is not finished by tongue, but by heart and mind. For example, when observing a tree without leaves in autumn, someone may feel the bleak and chilly sense instead of only one bare tree. People’s tastes are different. Someone has good tastes while the others have bad tastes. The different attitudes and feelings on life, art and culture embody the grade of individual taste. This essay will analyze the taste from the perspective of fashion. What good tastes mean and how to evaluate taste will be discussed in this essay. In addition, how some tastes are constructed as socially legitimate will discussed. Education plays an important role in the process of constructing social legitimate tastes in fashion. This essay will discuss the effect of good tastes in fashion.

What does it mean to have good taste?

As mentioned above, taste is people’s feeling on the external things. Its abstract meaning is the quality, interest, culture and sentiment. For example, when drinking tea, someone swallow it quickly. He even does not know the flavor of the tea, lets alone the taste. However, some others may be seated in their study room with sunshine and beautiful plants and taste the tea with the beautiful classic music. He could taste the life from the tea. This is the abstract taste. Taste has different grade. With good taste, people’s lives are graceful and exquisite, full of aspirations and pleasure. With bad taste, people’s lives are full of depression and nonsense. What’s more, they usually consider themselves always right, which really make fun of themselves.

Taste is the understanding and appreciating ability of people. To have a good taste means one has a comprehensive and correct understanding about things around him. Sometimes people mistake famous brand for good taste. For example, someone with luxurious coats, expensive watch and cars usually regards himself with good tastes. However, if he does not know well about these commodities or



use these items improperly, he does not have good tastes in fact. Without a comprehensive and correct understanding of things, all these expensive things just show one`s ignorance.

Some other ones regard good taste as one extremely abstract thing. They usually attribute all the unaccountable things to taste. Sometimes they believe taste is something which only could be experienced by heart and mind, while cannot be put into word clearly. However, tastes are not extremely abstract in fact. It could be described clearly daily behavior. It is based on the understanding of concrete things. If one knows well about some famous brand, his purchase of commodity in that brand is the pursuit of good taste. For example, businessmen`s purchase of business suit is the pursuit of taste, because they know the background knowledge of the suit and know the suit is fit for their statuses.

In fact, different tastes classified the whole society to some extent. The tastes determined the difference social position and class of people. People`s social position could change, which is caused by the change of one`s tastes. People could improve their social classes by improve their tastes. The author believes only money and authority cannot change one`s social class, even they could make people feel false pride. Improving tastes is the necessary procedure of improving social position. Why do people usually believe wealthy people have good tastes? The reason is wealthy people have more chances to learn and understand things around them than the poor. Therefore, they usually have better tastes than the poor. That`s why many nobles are called as gentlemen in history. However, the wealth really does not mean good tastes. The effect of wealth is helping people learn more in order to have good tastes.

### Text 3

#### Tastes and fashion

As we all know, without good taste, people cannot be fashionable. If one pretend to have good taste, he is just making fun of himself. What is fashion?

Disney, Madonna, Jackson, Hip Hop, Harry Potter, all these popular things are fashion. Each of us hopes to accept the attention and admiration of others, live a high-quality life, have graceful behaviors and become the focus of people`s eyes. Fashion could help people reach these goals. How do we join in these fashions? The answer is good taste. If someone wants to follow or guide the trend of fashion, he has to own the better feeling of beauty – good taste. Nowadays, people have many ways to know what is fashionable. However, to be fashionable is not so easy as to know fashionable things. Many details could destroy the pretending fashion of one without good taste. Once upon a time, there was a couple who suddenly became wealthy. They were not satisfied that others regarded them vulgar. One day, they took part in a culture salon and dressed bejeweled clothes to show their wealth, which is not fit for the graceful art atmosphere. Therefore, fashion does not mean the rich matters, but means the fit things. Vulgar people cannot buy fashion even he is very rich. Fashion is the product of good taste, not money.

According to the famous star of America Sarah Jessica Parker, the taste determines what kind of people you are, including your social position and social image. Good taste exerts great influence on people`s different aspects of life, such as selecting a book, CD, occupation and partner.

Fashion is subjective and taste is objective. The slogan of Chanel is: fashion is fickle, while style lasts forever. Chanel used her taste to guide fashion. In her lives, she forecasted and mastered the changing trend of fashion twice. Therefore, good taste could produce fashion.

The graceful taste is always accompanying the outstanding mind. Therefore, good taste origins from internal mind. In Hollywood, famous stars pay special attention on their dressing in public. However, their differences are very obvious. Some stars, like Nicole Kidman, know well what dressing means and which dressing is fit for them. This is the first class. Those usually consult for their stylists obviously do not have their own decisions on what is fit for them. This

class is inferior to the first class. Britney Spears belongs to the third class. Even she dresses the same clothes with the second class, the way of collocation usually makes her embarrass. She has a professional team of image designer. However, as we found, she usually was classified as the ones who were dressed worst. Therefore, good taste comes from internal mind, from the understanding of fashion and self.

## KEYS

### Exercise 1

1	B	11	B	21	B
2	D	12	C	22	B
3	A	13	A	23	A
4	B	14	D	24	D
5	A	15	A	25	C
6	C	16	B		
7	C	17	C		
8	B	18	A		
9	A	19	B		
10	D	20	A		

### Exercise 2

1	F	6	T
2	T	7	NG
3	F	8	F
4	NG	9	F
5	F	10	T

### Exercise 3

1	Meanings	11	Are living	21	Americans
2	Tastes	12	Depends	22	Better
3	Feeling	13	Are	23	Belonging
4	Developed	14	Different	24	Research
5	Became	15	Decorate	25	Found
6	Choosing	16	Themselves		
7	Is	17	Is		
8	Tasteful	18	The main		
9	Means	19	Are surprised		
10	Were brought	20	Is served		

#### Exercise 4

1	A	9	E
2	H	10	K
3	L	11	O
4	B	12	R
5	N	13	J
6	C	14	G
7	I	15	M
8	D		

#### Exercise 5

- 1 How would you describe your taste in clothing?
- 2 What I wear daily depends on my mood.
- 3 I like clothes, but paramount to me is comfort.
- 4 I really don't buy clothes too often.
- 5 When I find something I like, I buy it.
- 6 What's the wildest outfit you've ever bought?
- 7 If you have good taste you can buy a big range of clothes and always look

fashionable.

- 8 You should choose things according to your personality and character.
- 9 At school we weren't allowed to wear sport or bright clothes.
- 10 We had to wear clothes of formal style.
- 11 Different people like different things, different people have different hobbies.
- 12 I go in for sports, I like to play tennis. I go to play tennis every day.
- 13 I enjoy wearing sport clothes, because I feel comfortable in it.
- 14 I love all kinds of milk products, especially kefir, cottage cheese and cheese.
- 15 Actually I think that the simpler food is, the better is its taste.
- 16 I prefer to have tea with bitter chocolate or home-made jams.
- 17 I do not buy in shops ready or semi-manufactured food products, because this is unhealthy.
- 18 Classic plain dress coats never go out of style
- 19 It was the ugliest olive green, multi-pleated Italian silk suit that I've ever seen.
- 20 Accessories can update them.

Презентация на тему «HEY SCIENCE TEACHERS – MAKE IT FUN» By Tyler DeWitt

Выполнили Хот Д., Чуднова А.

### Glossary – Глоссарий

1. Be in the same boat – быть в одном положении, придерживаться того же мнения
2. DNA (Deoxyribonucleic acid) – ДНК (дезоксирибонуклеиновая кислота)
3. Blow up – увеличивать
4. Attach – привязываться
5. Flood out – хлынуть
6. Craft – ловкость, хитрость
7. Rip apart – разорвать
8. Chop up – крушить, рубить
9. Blueprint – план, схема, программа
10. Espionage – шпионаж
11. Kicker – прикол
12. Pop out – выскочить
13. Gut – кишка, потрошить
14. Lytic – литический
15. Lysogenic – лизогенный
16. Incomprehensible – недостижимый
17. Nucleic acid - нуклеиновая кислота
18. Precision – точность
19. Institutions – организация, введение
20. Perpetuating – увековечить
21. Circumvent – перехитрить, обойти
22. Misspelling – опечатка

23. Replication – копирование, репродукция.
24. Initiated – начатый, посвященный
25. Accurate – точный, меткий, правильный
26. RNA (Ribonucleic acid) – РНК (рибонуклеиновая кислота)
27. Paraphrase – пересказ
28. Relevant – соответствующий, уместный
29. Beseech – просить, умолять
30. Analogy – аналогия, сходство