МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ

ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение

Высшего профессионального образования

<<КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ>>

(ФГБОУ ВПО КубГУ)

Кафедра философии

Курсовая работа

Концепция человека в философии Платона.

Работу выполнила: Першикова Е.А.

Факультет: ФИСМО

Специальность: философия

Курс 1

Научный руководитель: канд.филос.наук.доцент Бойко Л.А.

Краснодар 2016

Содержание

Введение………………………3

Часть1. Концепция человека в философии Платона.

В этой части пристуствует 3 парграфа .

1. Краткая биография Платона.

Этот пораграф рассказывает о жизни философа

1. Проблема души и тела

В этом параграфе выводитя основная проблема данного текста

1. Соотношение души и тела

В этом параграфе сопоставляются основные составляющие человека

Часть 2 Понятие души у Платона

Эта часть так же состоит из трех частей

1. Дуалистическое понимание человека

В этом парграфе идет деление человека на душу и тело

1. Учение о душе

В этом парграфе рассказывается о восприятии души Платоном

1. Бессмертие души

В этом парграфе рассказывается о бессмертии нашей души и переселение ее после смерти

Заключаение

Библиографический список

Введение

Я избрала тему для курсовой работы « Концепция человека в философии Платона»,потому что данная тема более актуальна и по сей день.   
Актуальность предоставленной темы исследования. Соответсвующей чертой современного взгляда на человека является поиск оснований существования, какие позволили бы говорить о человеке как творение, единичном с бытием. Принципиальный у истоков философской антропологии Макс Шелер актуализировал проблематику разрозненности в современном осмысливании человека, указав, что имеется 3 вида антропологии,промеж которыми надостает единства: естественнонаучная, философская и теологическая. Задачка современной философии человека состоит в том, чтобы опять объеденить разрозненные состовляющиепрдставлений в осознаное целостность- делается значимым обращение к классической традиции осмысливаниячеловека в связи с этим актуальность темы исследования держится в необходимости освоения обеспеченного содержаниястарого взгляда на человека как микрокосм.«Что представляет из себя человек ?» Этот вопросец разглядывали уже почти все философы. Один из них-это Павел Семёнович Гуревич. Он считал: Суть человека, сообразно натуралистическим взглядам, не в том, что онвладеет интеллектом, а в том, что он принадлежит природе. Все, что философы обычно именуют мышлением,эмоциями, желаниями, разрешено расценивать как символическое  представление инстинктивных импульсовЧеловек только только высокоразвитое живое вещество. Запах, интеллект - это возведенные на новейшуюстепень высшие психические возможности животных.можно подойти с различных сторон. Этак,например,еслипроанализировать его с научной точки зрения, то всем,нам,сразу будет светло,что человек- это живое вещество,владеющее задаром мышления и речи, возможностью формировать орудия и воспользоваться ими в процессепубличного труда. Однако, ежели разглядеть этот вопросец с философской точки зрения,то быстрее только мы придем к такому выводу:   
Человек –это рассудок, то имеется, способная к осознанию себя, владеющая памятью и разумом живая энергия. Тело же — только только временное жилье человека-сознания.   
Теория человека представляет собой – развитие человека. Этот вопросец является основой философской антропологии. Так как,под философской антропологией,понимается философское преподавание о человеке,его «сущности» и «природе».   
В греческой философии,под воздействием которой формировалось и создается наше культурноеместо,древнегреческий философ -Платон- выработал более целостные теории личности. В каком отношении друг к другунаходятся человечные тело и запах,что означает то,что человек явлется сразу духовным иразмышляющим созданием,как соотнесен человек с иными живыми созданиями.   
Философия Платона оказала большущее воздействие на европейскую культуру,а его преподавание о человеке - на создание христианского миропонимания, которое вобрало в себя почти все его идеи.   
Платон считал,что человек- вещество двойственное: владеет душой и телом. Душа- что-то священное, она естьдо этого чем соединяется с телом. Она имеется образ и истечение вселенской души.   
Платон нередко противопоставляет душу и тело как две разнородные сущности. Тело- разложимо и тленно,а душа- постоянна. Конкретно присутствие души делает человека человеком, а тело –это агрессивное душе материя. Потому от свойства души зависит общественная черта человека,его назначение и соц статус.   
Кроме, Платона этим учением о человеке занимался и его адепт Аристотель. Человек в философии Аристотеля предстаёт как верхушка вселенской иерархии, как вещество, внутренне связанное с миром. Человека от толькоживого различают, воротила, мышление, осмысленная свобода, знание распознавать благо и злобно ирасположение к художеству. Воротила, сообразно Аристотелю, имеется выкройка тела и связана с"высшей формой", формой всех форм. "Верховная выкройка" – это высшее существование, которое представлено Аристотелем в качестве беспристрастного и безличного принципа, в качестве цели, к которой непрерывнообязано жаждать всё сущее. Утверждается всё та же самая надобность господства интеллекта над чувственностью, над желанием и предложение личности как духовной сущности, до этого только. Однако, вводямнение"осознанная свобода", т. е. утверждая независимость воли человека, Аристотель делает человекасерьезным за свою судьбу.   
Задачка: отыскать заключение трудности души и тела.   
Цели:   
1) Разглядеть мнение человека в философии Платона.   
2) Разглядеть мнение души в философии Платона.   
3)Выучить дуалистическое мнение души.   
4) Разглядеть бессмертие души и её ренкорнацию.   
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
Часть1. Философия Платона   
  
1. 1 Короткие биографические сведения о Платоне   
  
Платон - гениальный миксолидийский философ-идеалист; его преподавание представляет собой первую классическую форму беспристрастного идеализма. Сейчас невозможно с точностью ратифицировать, когда онвозник на свет, большая часть исследователей именуют даты 428 и 427 гг. по н. э   
Считается, что все фантазирования Платона дошли по наших дней - в облике издания, награда сотворениякоторого принадлежит пифагорейцу Трасиллу Александрийскому. Оно состоит из 36 сочинений, какие, в своюочередность, поделены на 9 тетралогий, отображающих вторичный путь философии. Его фантазирования,именитые платоновские диалоги, принято делить на 4 группы: сократические, платонические, среднеплатонические и поздние. Высшей идеей собственного учения Платон лицезрел идею блага. Им разрабатывалась диалектика, была намечена разветвленная методика основных ступеней человечного бытия.Обширно популярен, в частности, труд «Государство», в каком месте философ распределяется собственнымосознанием безупречного общественного устройства, представляющего собой иерархию правителя и мудрецов, чиновников и бойцов и третьего сословия - ремесленников и фермеров.   
Платоновские фантазирования имеют много литературных плюсов, в частности, четкую композицию,глянцевитый манера, увлекательное, иногда внезапное оглавление. У их отыскалось много подражателей, платоновские диалоги стали сообразовываться прототипом собственного жанра и во многом воздействовали на литературу и философию Европы.  
  
  
1. 2   
  
Платон является творцом системы беспристрастного идеализма. Идеалистической основой его философии является мнение идеи /эйдос/ Идея-это суть, которую невозможно узреть, однако разрешено взять в толк лишьразумом. В первый раз в летописи поставил вопросец об отношении духа и материи, разграничив таковымобразом мир на видимый/иллюзорный, этак как воспринимается органами чувств/ и реальный/ настоящий,настоящий, потому что постигается разумом/. Он считал, что"Воротила верховодит всем, что имеется на небе, земле, на море с поддержкой собственных личных движений. Натура человека у Платона представлена дуализмом души итела. Человек – помещение души, покуда воротила в теле, она располагаться в тюрьме.Воротила наступает лишь тогда, когда значит из тела, т. е. опосля физиологической погибели. Тот кто желаетправедной жизни обязан нестись от тела, занятия Ф-ией дозволят душе очиститься. Размышления о душе включают в себя вылущение души -как созерцание идей; бессмертие души- как странствование души из 1-готела в иное; метемпсихоз - как перевоплощение души. Принципиальное пространство в философии Платона занимает концепция знания, сущность которой содержится в том, что воротила охватывает познания об идеях,так как по вселения в тело она жида в мире идей и"общалась" с ними, потому Знание идей исполняется не чрезощущения, а благодаря"припоминанию".   
Платоновская теория человека базирована на разнопорядковой природе души и тела. Тело — тюрьма души,отседова неизменная содержание бегства от только телесного и мирского, мотив сравнения священному. Смнением метемпсихоза тесновато соединены теории бессмертия души, переселения душ и эсхатологических судеб. Идеи являются предпосылкой только сущего; с точки зрения онтологии, это точка зрения монизма. Носоставляющую орфизма вводит острый контраст меж сверхчувственной душой и чувственным телом. Тело неэлементарно монастырь души на службе у крайней, как считал Сократ. Оно — мертвый склеп, кутузка, духовнаяпогибель. Платон ссылается на Еврипида: существовать — не означает ли помирать, а помирать — не означаетли восстанавливаться?Погибель тела раскрывает новейшую жизнь душе. Корень всех зол, больных влечений, неприязни, невежества, безрассудности Платон усматривает в телесном. Со порой данная содержание теряетостроту, желая резкая граница меж сверхчувственной умопостигаемой сущностью и чувственной телесностью остается. Воротила бегает от тела, об этом тщательно говорится в"Федоне". Реальный философ не владеетмирских привязанностей, настоящая философия — упражнение в погибели. Погибель эпизодична, жизнь духовного постоянна. Значение феномена сберегается и в обратной перспективе: философ — тот, кто жаждет кнастоящей жизни в духе. Однако отыскать запах — означает утратить тело. Значение освобождения от телесного — в сравнении всевышнему, мерке всех вещей, и приобретении безупречного бытия чрез добродетель и Знание.   
Философ,предполагает определенное сознание сущности человека. Этак как Платон разделяет все сущее на две неравноценные сферы- нескончаемые,с одной стороны,и переходящие с иной, этак и в человеке распознаютвечную ДУШУ и смертное ТЕЛО. Мыслитель произносит: «Воротила человека по его рождения присутствует вкоролевстве незапятанной идеи и красы, а потом угождает на богопротивную землю пока суд да дело находясь вчеловечном теле». Воротила. Сообразно Платону, единична и неделима, а тело сообразно его теории разделяемои состоит из долей. Платон считает сущностью души не лишь её целостность, однако и самодвижение. Все, движужещее себя само, вечно, а то, что приводится в перемещение чем-то иным, тленно.   
  
Платон убеждён в том, что чем безнравственнее и несправедливее человек, тем он несчастнее. Самый-самыйблаженный человек – добрый и верный, царящий над самим собой. У всех, не считая человека умного,наслаждения не полностью подлинны, быстрее это «тени» удовольствий: «они пасутся, обжираясь и совокупляясь, и в следствии ненасытности ко всему этому лягают друг друга, бодаясь стальными рогами, забивая друг друга насмерть копытами – всё в следствии жадности, этак как они не наполняют ничем реальнымни собственного реального истока, ни собственной утробы». Безжалостный – далее всех от такого реальногоблага, к которому жаждет и его личная воротила, потому он и несчастнее всех.   
1. 2Неувязка души и тела.   
  
Как мы уже узнали, человек в осмысливании Платона состоит из души и тела. Следственно, в предоставленнойтеме доминирует неувязка души и тела.   
Мнение"души" у Платона, как и мнение"эйдоса"(\"идеи")различается от очевидного объяснения данных слов.Ежели словечко"идея" в обыкновенном истолковании может обозначать кое-что"зыбкое, нереализованное, апоэтому несуществующее", то у Платона"эйдос" - это одна из"универсалий", населяющих априорныймир,"существующих по-настоящему", в различие от субъектов, воспринимаемых чувственным познанием.   
Сходственно этому суждению,"душа" у Платона не владеет связи с обманчивым чувственным познанием, в еёбазе находятся не ощущения, как принято полагать, а интеллект. .   
Этак Платон пришел к идеи о том, что познания — это только воспоминания позабытых идей, познанных душойпо рождения. Потому задачку философа он лицезрел в том, чтоб в разговоре с человеком заставить душуприпомнить идеи.   
  
Познание истинного бытия, то имеется такого, что постоянно себе идентично и постоянно, - а таков у Платона, как мы уже знаем, мир идей, являющихся прообразами вещей чувственного решетка, - обязано, сообразно плануфилософа, отдать крепкое базу для сотворения этики. А крайняя рассматривается Платоном как ограничениеспособности верного сообщества, в каком месте люди будут добры, а означает, - вспомним Сократа - и счастливы.   
Этическое преподавание Платона подразумевает определенное сознание сущности человека. Аналогично тому как все сущее Платон разделяет на две неравноценные сферы - нескончаемые и самосущие идеи, с одной стороны, и преходящие, текучие и несамостоятельные вещи чувственного решетка - с иной, - он и в человекераспознаёт вечную душу и смертное, тщетное тело. Воротила, сообразно Платону, аналогично идее, единична и неделима, тело же, так как в него привходит материя, разделяемо и состоит из долей. Суть души - не лишь в еёсогласье, однако и в её самодвижении; все, движущее себя само, сообразно Платону, вечно, тогда как все, что приводится в перемещение чем-то иным,конечно и тленно.   
Однако ежели воротила единична и неделима, ежели она имеется что-то самостоятельное и нематериальное, тоотчего же она нуждается в теле?Сообразно Платону, человечная воротила состоит как бы из 2-ух"частей": высшей - мудрой, с поддержкой которой человек видит нескончаемый мир идей и которая жаждет к благу, и низшей - чувственной.   
ЭтичecкoeyчeниeПлaтoнaпpeдпoлaгaeтoпpeдeлeннoeпoнимaниecyщнocтичeлoвeкa. Чтoжeтaкoe, пoПлaтoнy, чeлoвeк?ПoдoбнoтoмyкaквcecyщeeПлaтoндeлитнaдвeнepaвнoцeнныecфepы-вeчныe и caмocyщныeидeи, c oднoйcтopoны, и пepexoдящиe, тeкyчиe и нecaмocтoятeльныeвeщичyвcтвeннoгoмиpa, c дpyгoй, - oн и в чeлoвeкepaзличaeтбeccмepтнyюдyшy и cмepтнoe, тлeннoeтeлo. Дyшa, пoПлaтoнy, пoдoбнoидee, eдинa и нeдeлимa, тeлoжe, пocкoлькy в нeгoпpивxoдитмaтepия, дeлимo и cocтoит из чacтeй. Cyщнocтьдyши - нeтoлькo в eeeдинcтвe, нo и в eecaмoдвижeнии: вce, движyщeeceбяcaмo, coглacнoПлaтoнy, бeccмepтнo, тoгдaкaквce, чтoпpивoдитcя в движeниeчeм-тoдpyгим, кoнeчнo и cмepтнo.   
Tyт y Плaтoнa, oднaкo, вoзникaeтзaтpyднeниe, c кoтopымидeaлизмнe в cocтoянииcпpaвитьcя. Ecлидyшa и eдинa и нeдeлимa, ecлиoнaecтьнeчтocaмocтoятeльнoe и нeмaтepиaльнoe, тoпoчeмyжeoнaнyждaeтcя в тeлe?Kaкcвязaнымeждycoбoйтeлo и дyшa?ПoПлaтoнy, чeлoвeчecкaядyшacocтoиткaк бы из двyxчacтeй: выcшeй - paзyмнoй, c пoмoщьюкoтopoйчeлoвeкcoзepцaeтвeчныймиpидeй и кoтopaяcтpeмитcя к блaгy, и низшeй - чyвcтвeннoй. Плaтoнyпoдoбляeтpaзyмнyюдyшyвoзничeмy, a чyвcтвeннyю - двyмкoням, oдин из кoтopыxблaгopoдeн, a дpyгoй - низoк, тyп и гpyб. Здecьтeлecнoeнaчaлopaccмaтpивaeтcянeтoлькoкaкнизшeeпocpaвнeнию c дyxoвным, нo и кaкcaмoпoceбeзлoe, oтpицaтeльнoe.   
Человечная проблематика очень многоаспектна. Это и неувязка соотношения телесного и духовного, био иобщественного в человеке, и неувязка значения его бытия, неувязка отчуждения личности, а еще её свободы и самореализации, стимулов и мотивов поведения, выбора поступков, целей и средств деловитости и т. д. Этивопросцы давно тревожили людей. Уже в самых ранешних письменных источниках сохранились свидетельства самопознания человека, попыток сравнения и противопоставления собственного бытия миру, попыток взять в толк свою природу и способности. Другими словами, вопросец о человеке и значении его бытия владеетдолговременную философскую традицию. Осмотрим коротко некие этапы развития философских представлений о человеке в летописи философской идеи.   
Воротила есть до этого, чем она вступает в слияние с каким бы то ни было телом. Вначале она - дробь мирового духа, присутствует в королевстве нескончаемых и постоянных идей, в каком месте истина и существованиесовпадают, и занимается созерцанием сущего. Потому натура души сродни природе идей. В различие от души тело аналогично «человеческому, смертному, непостижимому для разума, многообразному, разложимому итщетному, переменчивому и несходному с самим собою».   
. Платон противопоставляет сделанные Всевышним смертные тела и вечные души. Фактор содержится в том, что тело живого существа сотворено из частиц огня, земли, воды и воздуха, взятых у космоса, какие нужно емувернуть. Потому тело владеет предназначение существовать мимолетным вместилищем и пристанищем души, ееневольником(мысль телесной локализации души).   
Для всякой доли души есть определённое помещение в теле: умная дробь – в голове(круглой, сообразно формесхожей космосу), средняя дробь – в груди, низшая – в абдоминальный полости. Чрез диафрагму связываются средняя и верховная доли души с низшей. Персональная воротила как «истечение» вселенской души большетела и не лишь господствует, однако и обязана подходить ему. Платоном отличается 9 видов душ, любая из которых подходит определённому уровню человека. Эти души «творятся» из остатков опосля сотворения души космоса. Священному, вечному, умопостигаемому, единообразному, неразложимому, неизменному и постоянномув самом себе в высшей ступени сходственна наша воротила. Свойство личных душ ниже свойства души космоса,этак как из остатка формируется только умная дробь души, однако есть и глупая.   
Платон делает здравый для собственных взоров вывод о значении бытия человека, который содержится в борьбе тела и интеллекта. Потому и Сократ в «Федоне» довольствуется погибели, так как тело не лишь доставляет намтыщи морок – ему нужно пропитание – однако кроме того подвержено недугам. Тело заполняет нас желаниями, страстями, ужасами.   
Стало существовать, конкретно в том, до этого только открывает себя философ, что высвобождает душу от общения с телом в несоизмеримо большей мерке, чем хоть какой иной из людей". "Он уже на полдороге кпогибели, раз нисколечко не задумывается о плотских радостях" Платон - Диалоги: Философы Греции. - М, 2009. С. 132.   
Сократ совсем не дорожит собственным помирающим телом. Тело для него - это только родник не внушающего доверие чувственного познания, которое только мешает получению истинного, умного познания.   
Платон считал что, подлинное Знание осуществимо лишь опосля погибели, или его совсем невозможно понять.Воротила - чиста, тело - безнравственно, этак что, не расставшись с телом, невозможно узнать правду.   
Снутри тела душу беспокоят слух, зрение, болезнь и наслаждение. Все эти ощущения пропадают в моментпогибели совместно с телом, воротила остается одна и устремится к истинному бытию, вероятному в КоролевствеИдей. Неразрушимость, непоколебимость, бесконечность Королевства Идей Платон напрямую связывает с бессмертием души.   
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
Часть 2: Познание души Платоном   
  
1. 1 Дуалистическое сознание человека Платоном   
  
Дуализм – это понятие о том, что базу решетка и бытия сочиняют 2 независящих истока, нередкопротивоположные друг другу: свет и мгла, благо и злобно, духовное и материальное, мужское и женское и т. п. Эти 2 истока в различных учениях имеют все шансы существовать параллельны, находиться в противостоянии и борьбе(как в зороастризме и христ. ересях), а имеют все шансы взаимодействовать и взаимопроникать(супруг. и жен. истока в разных вероисповеданиях, ян и инь в древнекит. культуре). Термин «Д. » был введен в 1700 г. Т. Хайдом для описания систем религ. взоров, в к-рых имеется твердое антитеза хорошего(Господь)исердитого(сатана)принципов, объявляемых несводимыми друг к другу, равносильными и совечными(см. : Hyde T. HistoriareligionisveterumPersarum. Oxf. , 1700. P. 164). В согласовании с таковым подходом в богословиимнение «Д. » может еще существовать соединено с двоебожием. Это значит веру в 2 идиентичномогущественных богов с противоположными свойствами, к-рые имеют все шансы присутствовать в согласиидруг с ином(битеизм)либо в противостоянии и нескончаемой борьбе(дитеизм).   
Платон дуалистично соображает известие души к телу. Тело это не элементарно монастырь души, а быстреетолько кутузка души. Покуда мы владеем тело, мы мертвы, потому что основательно мы имеется благодаря душе, а воротила, покуда она в теле, - она как в могиле, означает, умерщвлена. Таковым образом, погибель тела является жизнью, поэтому что воротила освобождаетсяот неволи. Тело - это злобно, родник больных влечений, безумств, от что погибает воротила. Такая критика тела Платоном. Его аксиомы основаны на различении души и тела в большей ступени, чем на тайне учения души как беса и тела как могильного склепа. Платон заявляет, что «забота о душе» значит вылущение. Это достигается чрез разрыв с чувственным и соединением с духовным. Для Платона процесс знания со порой делается действием преображения. В той мерке, в которой Знание приводит от чувственного к сверхчувственному, еще один мир сильно изменяется в иной, от иллюзий мы угождаем в настоящее, истинное. В этом и состоит добродетель.   
Парадоксы"бегства от тела" и"бегства от решетка" и их значение. 1-ый феномен четко находится вразговоре"Федон". Воротила обязана сторониться тела, как это может быть, настоящий философ хочет погибели, а настоящая философия - это"упражнение в погибели". Погибель - только только эпизод, онтологически имеющий известие лишь к телу; она не лишь не вредит душе, против, дарит ей жизнь новейшую, праведную, предоставленную только ей самой, которая, в конце концов, свободно соединяется с миром умопостигаемого.Значение феномена не изменяется, ежели формулировку опрокинуть в обратном распорядке: философ имеетсятот, кто хочет настоящей жизни(погибели тела), а философия имеется упражнение в настоящей жизни, т. е. в чистом пространстве духа. Отыскать запах, означает, утратить тело.   
Не наименее ясен значение другого феномена, -"бегства от решетка" [166]. Платон сам разъясняет это каклекарство соединения с миром идей и сравнения Всевышнему в добродетели. "Злобно не прейдет, быстрее, оностанет пожизненно противостоящим благу; невозможно отыскать пространство посреди богов, скитаясьсообразно данной земле кругом нашей смертной натуры. Вот отчего надо как разрешено скорее оставить этот мир из-за иного. А это означает уподобиться Всевышнему этак, как это лишь может быть и общедоступночеловеку, достигнув праведности, святости и совместно с тем мудрости".   
Значение обоих парадоксов схож: бегство от тела и от решетка означает одно: освободиться от телесного и мирского злобна, уподобляясь Всевышнему,"мере всех вещей", как произнесено в"Законодательстве", чрездобродетель и Знание.   
  
  
  
  
1.2 Учение одуше.  
 Мнение «Души» у Платона, как и мнение «эйдоса»(“идея”)различается от очевидного объяснения данных слов.Ежели словечко «идея» в обыкновенном истолковании может обозначать что – то зыбкое,нереализованное,апоэтому несуществующее,то у Платона эйдос – это одна из универсалий,населяющийтрансендентальныймир,имеющихся по- истинному,в отличии от субъектов,воспринимаемых чувственным познанием.   
Сходственно этому суждению, «душа» у Платона не владеет связи с обманчивым чувственным познанием,в еёбазе наодятся не ощущения, а интеллект.   
Саму душу Платон разделяет на 3 доли,причем и тут отражается его дуалистическая начальная посылка.Фактически священное правило души: интеллект; то, что принадлежит к миру чувственного восприятия:наиболее добропорядочное правило – гнев; наиболее низкое – вожделение( этак как сопротивляетсяинтеллекту). Это тройственное разделение души на интеллект, гнев и желание Платон выражает эмблемойупряжки и возничего: интеллект – это возничий, гнев – податливый жеребец, а желание – непослушливый.   
Каждую из 3 долей души Платон одаряет добродетелью. Задачка мудрой доли человечной души – получатьмудрость; её добродетель – мудрость. Задачка яростной доли – истово подчиняться интеллекта; её добродетель – мужество. Однако и вожделению приходится вслушиваться к указаниям интеллекта, потому его добродетель –выдержанность. Эти 3 добродетели, связанные с надлежащими долями души, Платон покоряет 4-ой: добродетели верности. Она верховодит душой, когда все её доли подабающим образом исполняют свои задачки. Как раз в данной добродетели в особенности ясно имеет место быть расположение греков идентифицироватьдобродетель с умеренностью и гармонией. Эти 4 добродетели ещё и сейчас именуют кардинальными добродетелями(лат. cardinalis – основной, главный).   
Из разумности королевства идей следует не лишь постулат о примате интеллекта и его конкретизации в кардинальных добродетелях. Иное последствие главенства интеллигибельного решетка духа – удешевлениетолько плотского(ср. противоположную позицию Лосева, видевшего принцип телесности у греков, в т. ч. и у Платона, как обязательную крайнюю ступень проявленности духа(идей), как самую сущность греческого миросозерцания. ). Тут антропология и этика Платона совпадают с его точкой зрения на Знание: телесный мир способен дарить не подлинное Знание, однако лишь не внушающее доверие мировоззрение.   
Это разделение души на 3 доли сталкивается в разговоре Платона “Федр”.   
В разговоре «Федр» Платон ведает миф, в котором уподобляет душу крылатой колеснице, запряженной 2-мяжеребцами, а верховодит ею возничий Неважно какая воротила – и человека и Господа – сходственна таковойколеснице. Различие души человека от души богов состоит в том, что у богов пара жеребца, запряженных в колесницу, добропорядочны, у человека же один жеребец великодушный – белоснежный, прекрасный,стройный, а иной – темный, выпуклый, безобразный. Ежели один жеребец тянет эту повозку ввысь, то иной все время спотыкается, влечет повозку книзу, на землю. И задачка возницы состоит в том, чтоб сноровисто правитьданными жеребцами. Ванька рисует тут интеллект, хороший конь- волевую дробь души, а отвратительной конь- страстную либо эмоциональную дробь души. В разговоре «Государство» Платон наиболее тщательнораскладывает эти 3 состовляющих психики человека. Этак, он уподобляет умную дробь души- пастырю стада,волевую и бешеную дробь души- сопуствующим пастырю собакам,помогающим ему обращаться сотабуном, а глупую, страстную дробь души он именует табуном, добродетель которого- повиноваться пастырю и собакам.   
1. 2Бессмертие души   
Верховным нравственным длинном Сократ считал забота о своей душе. Хлопотать о душе, прибавляет Платон, —означает хлопотать о её чистоте. Оригинальность платоновского мистицизма состоит в выговоре на силу катарсиса в научном розыске и восхождении к познаниям. Процесс умного освоения решетка со порой делаетсядействием нравственного преображения. Добродетель в том и состоит, что из решетка иллюзий мы равномерноугождаем в мир настоящий. Диалектика дает избавление от цепей чувственного, что дает вероятностьпричастия к настоящему бытию верховного Блага. Мы зрим у Платона начальный значениемнения"преображения", которое потом в христианстве будет центральным.   
Изобретение метафизики и орфическое ядро принуждали Платона сосредоточиться на дилемме бессмертия. Аморализму политиков-софистов он противопоставил массивные доводы в выгоду нетленности толькодуховного, данной теме приурочены к диалоги"Менон","Федон","Федр","Правительство". Человечная воротилавладеет дееспособность видеть неподвижное и постоянное. Но для таковой возможности душе нужно обладатьсходную природу, по другому воспринятие нескончаемого нереально. Стало существовать, воротила этак же неизменна, как и ей знакомая бесконечность. В"Тимее" души стают порожденными Демиургом совместно свселенской душой. Воротила владеет правило во времени, однако погибели не властна в силу священногостатуса, как и все, что напрямик совершено Демиургом. С что бы ни начал Платон, вывод все тот же: наличиедуши осознанно только как то, что порче и отречению не подвержено.   
Платон считает, что воротила вечна в обе стороны. Воротила была постоянно. Невзирая на то, что разныедиалоги Платона расползаются в изображении грядущего состояния души, а некие описания светло носят нравпритч, Платон отводит вопросцу о загробном существовании принципиальное пространство. Вопросцу о бессмертии души отлично просматривается в таковых диологах, как «Федр» и «Федон».   
Этак Платон произносит в одном из собственных разговорах. «Каждая воротила вечна. Так каквечнодвижущееся вечно. А у такого, что докладывает перемещение иному и приводится в перемещение иным, это перемещение прерывается, а означает, прерывается и жизнь. Лишь то, что движет само себя, раз оно не убывает, никогда не перестает и передвигаться и работать родником и истоком движения для толькоостального, что движется. . . Любое тело, движимое снаружи, — неодушевленно, а движимое внутри, из самого себя, — одушевлено, поэтому что такая натура души. Ежели это этак и то, что движет само себя, имеется не чтодругое, как воротила, из этого нужно следует, что воротила непорождаема и вечна. »(«Федр»).   
Он спроектировал в разговоре «Федон» 1-ое в летописи западной философии развёрнутое подтверждениебессмертия души. 1-ый довод основан на взаимопереходе противоположностей. Противоположности обоюдноподразумевают друг друга и появляются конкретно друг из друга. Потому жизнь и погибель невероятны друг без друга, и нескончаемый процесс умирания обязан уравниваться нескончаемым действием оживания, потомуопосля погибели, т. е. отделения души от тела, безизбежно обязано случится новое слияние души с телом. Во-2-х, во каждом познании имеется «припоминание» такого, что недостает в чувственном восприятии, а вспомнитьразрешено только то, что мы уже знали, следственно, воротила уже была по вхождения в тело. В знании, т. е. в душе, имеется такое оглавление, которое не может существовать получено из чувственного восприятия,следственно, такое оглавление, которое не зависит от тела. Так как чувственное воспринятие – конкретно топознание, которое даёт нам тело, органы эмоций. Воротила, дальше, имеется что-то хорошее от тела(по другомунедостает значения их и распознавать и произносить о «душе»), следственно, - что-то духовное, а тем самым – не состоящее из долей, т. е. обычная суть. Однако то, что элементарно, не состоит из долей, не может нипоменяться, ни постелиться. В этом отношении воротила сходственна идеям, потому она постоянна, так каккаждое ликвидирование либо происхождение свойственно только трудному, оно имеется сообразно сути слияниелибо разделение долей.   
«. . . Священному, вечному, умопостигаемому, единообразному, неразложимому, неизменному и постоянномусамому сообразно себе в высшей ступени сходственна наша воротила, а человеческому, смертному, постигаемому не разумом, многообразному, разложимому и тщетному, переменчивому и несходному с самим собою аналогично — и также в высшей ступени — наше тело. »(«Федон»)   
Души, какие неизменные в собственном видении правды,быстро избавляются от бытия в мире. То имеется, ктоне в такой мере в этом преуспел, вынужденны сообразно постоянному закону Адрастеи изменяться в человечьихи животных телах.   
Платон - приверженец переселения душ. Опосля погибели тела воротила отделяется от него, чтоб потомпоселиться в иное тело, при этом это станет зависеть от такого, как праведную жизнь воротила водила в земном мире. И лишь наиболее праведные и наиболее добрые(то имеется наиболее абсолютные)души совсем оставляютэтот дольний, неидеальный мир и остаются в королевстве идей. В свою очередность, те души, какие никогда нелицезрели в мире ничто истинно-сущего, вообщем не имеют все шансы заполучить человечное тело и имеют все шансы воплащаться лишь в животных.   
Тело - это тюрьма души, из которой воротила жаждет вырваться на свободу, однако для этого ей нужноочиститься, подчинив свои чувственные рвения к высокому благу. С учением о душе и человеке связанаконцепция страны Платона. Этика Платона нацелена не на создание абсолютной личности, а на созданиебезукоризненного сообщества.   
Сообразно разговору Платона «Федон», в конце собственной жизни Сократ, изложив разряд доказательств бессмертия души, заявил:   
« Ежели вечное неуничтожимо, воротила не может пропасть, когда к ней приблизится погибель: так как изтолько произнесенного следует, что она не воспримет погибели и не станет мертва»   
Парадокс переселения душ обстоятельно описывается в разговорах Платона «Федон», «Федр» и «Государство».Сущность его теории в том, что, влекомая чувственным хотением, незапятнанная воротила с небес(решетканаиболее высочайшей действительности)падает на землю и облачается в телесное тело. Поначалу опустившаяся в этот мир воротила рождается в виде человека, верховным из которых является образ философа, устремлённого к высокому познанию. Опосля такого, как познание философа добивается достоинства, он может возвратитьсяна «небесную родину». Ежели же он потерялся в материальных желаниях, он деградирует и в собственномбудущем воплощении рождается в виде животного. Платон описывал[37], что в последующей жизни прожоры и пьяницы имеют все шансы статьослами, невоздержные и несправедливые люди имеют все шансы повляться на свет волками и ястребами, а те, кто бессознательно следует условностям, вероятнее только встанут пчёлами и муравьями. Сообразно прошествии какого-то времени, воротила в процессе духовной эволюции опятьворачивается в человечную форму и приобретает еще одну вероятность приобрести свободу. 

Заключение   
  
В учении Платона человек,общество,космос – это доли одного цельного. Они устроенны в соответсвии друг сином: человек, как «микрокосм» соотвествует не лишь социуму,но и вселенной- «Макрокосмосу». Воротилачеловека вначале соотнесена с душой космоса. Жизнь человечной души подобна кжизни космической души. Платон дает дуалистическое сознание человека, а к дилемме бессмертия, которая будет для него базовой, онотказывается в разговорах «Менон», «Федон», позднее в «Государстве» и в « Федр». Наличие и бессмертие души осмысленны только в том случае, ежели воротила понята как сверхэмпирическое вещество, а поэтому не подлежащее порче и отречению со стороны человека. Изобретение Платоном 2-ух измерений человечного бытия стало необратимым.   
Господь сотворил поначалу душу, а позже тело. Души владеют эмоциями: любовью, ужасом и бешенством.Ежели души одерживают вершина над   
своими эмоциями, они живут благочестиво и опосля погибели будут существовать пожизненно и счастливо насобственных звездах. Ежели ощущения одолевают, душа   
ведет жизнь неправедную, и при собственном другом рождении родится дамой. (Все-же дама у Платона -вещество, наименее способное к философии. И вообщем, аналогично, 2-ой сорт, окружающий сообразно уровню развития меж мужчиной и животным). Ежели и в облике дамы воротила станет новости себя плохо, топеревоплотится в четвероногое, и такие перевоплощения будут длиться по тех времен, покуда её интеллект не одержит победу. Господь поместил некие души на земле, некие - на луне, а некие - на остальных планетах и звездах. Кстати заявить, инновационные астрономы в это по сих времен верят…   
Платон во почти всех собственных разговорах произносит об обременности души телом и страстями, идущими от тела. Наружное препятствует душе. Однако воротила посильнее наружного и потому, будучи обременной мирским, воротила обременена только собой. То имеется душе препятствует кое-что, что располагаться в ней самой. Воротила тогда ещё не является правдой душой. Во многом онв проживает тем, что ей поистене несвойственно. Отделяя себя от наружного решетка, воротила затевает розыск себя и Правды.   
Дальше мы можем прийти к выводу, что влюбленность к правде постоянно имеется в душе, так как в нейпостоянно имеется Истина. Хозяйка Истина способствует душе.   
Воротила, ставшая настоящей душой, совпадает с красивым, с Настоящей. Воротила является правдой(либоидеей)всякой вещи, то естьсущностью только. А означает и элементарно Настоящей. Мир и истина(истина для человека)не является чем-то различным как может глядеться душе ещё не нашедшей себя, а совпадает тоимеется истина решетка(беспристрастная)и истина человека, наша истина(субъктивная)- это одна Истина. Это иимеется воротила, воротила хозяйка сообразно себе, воротила, ставшая правдой душой.

Библиографический список

1.Асмус В.Ф. Платон. М., 1975.

.2Лосев А.Ф. История античной эстетики. Софисты, Сократ, Платон. М., 1969.

.3Платон и его эпоха. К 2400-летию со дня рождения. Сборник. М., 1979.

.4Платон. Собрание сочинений, тт. 1-4. М., 1990-1994.

5.<http://www.portal-slovo.ru/>

.6Спиркин А.Г. Философия. Издание Второе. М., 2002.

.7Лосев А.Ф., Тахо-Годин А.А. Платон. Аристотель. М., 1993.

.8Философия: Учебник. Отв. редакторы: Губин В.Д. и др. М., 2001.

9Желязкова Т.М. Платон. Философия. История философии. Общие вопросы философии. – Спб.: 2005.

10Лосев А.Ф. Жизненный и творческий путь Платона / Платон, собр. соч., Т.1, . – М.: 1990.  
11  Смирнов  И.Н., Титов В.Ф. Философия. – М.: 2000.

12 Бoгoмoлoв A.C. Aнтичнaя филocoфия. – М.: Изд-вo Mocкoвcкoгo yнивepcитeтa,2005.

13  История мировой философии. – М.: АСТ, 2007, 352 с.   
14 Спиркин А.Г. Философия. – М.: Гардарики, 2004, 736 с.  
15 Философия: Энциклопедический словарь. – М.: Гардарики, 2004,1072с.  
16 Философия в вопросах и ответах/Под ред. проф. В.Н. Лавриненко. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003, 415 с.  
17 Философия: Учебник/Под ред. В.Н. Лавриненко. – М.: ЮРИСТЪ, 2006, 279 с.

18. Чанышев А.Н. Философия Древнего мира. – М.: Высшая школа, 2003, 334 с.

19. Богомолов А.С. Античная философия. -М.: МГУ, 1985.

20. Брамбо Р. Философы Древней Греции. М.: «Центрполиграф», 2002.