**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Кубанский государственный университет»**

**(ФГБОУ ВО «КубГУ»)**





Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

Кафедра дефектологии и специальной психологии

ДНЕВНИК-ОТЧЁТ

**По практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

студента 2 курса ОФО (4 семестр)

Направление подготовки: 44.03.03 - специальное (дефектологическое) образование

профиль: Образование лиц с тяжелыми нарушениями речи (Логопедия)

степень – бакалавриат ОФО/ЗФО

Гафаровой Гюльнары Октай кызы

ФИО

Сроки прохождения практики: 06.07.2019 – 19.07.2019

Руководители практики:

Факультетский руководитель: Смирнова Л. В

Групповой руководитель: Матвиенко Е.В

Оценка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краснодар 2019 уч.г.

***Оглавление***

*Календарный план деятельности студента-практиканта……………………………………..…*

1. Описание организации, осуществляющей работу в летний оздоровительный

период, контингента……………………………………………………………………………...

2. Психолого-педагогическая характеристика временного детского коллектива……………..…

3. Перспективный план работы для группы (класса) в летний

оздоровительный период………………………………………………………………………...

4. Речевая карта ребенка, посещающего летнюю оздоровительную площадку…………………

5. Психолого-педагогическая характеристика ребенка, посещающего летнюю оздоровительную площадку…………………………………………………………………….

6. Перечень игр, проводимых с детьми во время прохождения практики……………………….

7. Картотека дидактических игр, направленных на развитие речи детей дошкольного (или младшего школьного) возраста…………………………………………………………………

8. Картотека дидактических игр, направленных на развитие познавательных

процессов детей дошкольного (или младшего школьного) возраста…………………………

9. Конспект воспитательного мероприятия………………………………………………………..

10. Самоанализ проведенного воспитательного мероприятия……………………………………

11. Конспект тематического праздника……………………………………………………………

12. Самоанализ проведенного тематического праздника…………………………………………

**Календарный план деятельности студента-практиканта**

Направление подготовки (специальности): 44.03.03 - специальное (дефектологическое) образование, Программа подготовки «Образование лиц с тяжелыми нарушениями речи (Логопедия)».

Фамилия И.О студента Гафарова Г.О

Курс 2 ОФО

Время проведения практики с «06»июля2019 г. по «19»июля2019г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Содержание выполняемых работ | Отметка руководителя практики от организации (подпись) |
| 06.07.19 | Прослушивание инструктажа по технике безопасности в КубГУ на ФППК. |  |
| 08.07.19 | Прослушивание инструктажа по технике безопасности в детском саду №215 |  |
| 09.07.19 | Знакомство с временным детским коллективом. Установление контакта с детьми группы. Работа с отчетом. |  |
| 10.07.19 | Изучение специфики труда воспитателя. Изучение перспективного и календарного планов работы группы. Работа с отчетом. |  |
| 11.07.19 | Наблюдение и анализ занятий с дошкольниками. Подбор наглядного и речевого материала для диагностического обследования дошкольника с нарушением речи. Разработка плана-конспекта воспитательного мероприятия на тему «Правила дорожного движения». Работа с отчетом. |  |
| 12.07.19 | Проведение воспитательного мероприятия на тему «Добро начинается с тебя». Логопедическое обследование ребенка с ФНР с последующим заполнением речевой карты. Работа с отчетом. |  |
| 15.07.19 | Самостоятельное проведение утренней зарядки с детьми. Разработка плана-конспекта тематического праздника на тему «День Нептуна». Подбор наглядного и речевого материала для диагностического обследования дошкольника с нарушением речи. Работа с отчетом. |  |
| 16.07.19 | Проведение тематического праздника на тему «День Нептуна». Логопедическое обследование ребенка с ФФНР с последующим заполнением речевой карты. Работа с отчетом. |  |
| 17.07.19 | Организация совместной деятельности и проведение подвижных игр с детьми. Работа с отчетом. |  |
| 18.07.19 | Проведение игр на развитие познавательных процессов у детей. Работа с отчетом. |  |
| 19.07.19 | Проведение игр на развитие речи у детей. Работа с отчетом. |  |

Согласовано с заведующей МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад комбинированного вида №215» Шумен Светланой Казбековной

**1. Описание организации, контингента**

Место проведения практики (название учреждения, адрес учреждения):

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования «Детский сад комбинированного вида №215", город Краснодар, Карасунский внутригородской округ, ул. 30-й Иркутской Дивизии, 7

*Сроки прохождения практики:* 6.07 – 19.07. 2019

*Руководитель учреждения:* Шумен Светлана Казбековна

*ФИО педагога, под руководством которого проходит практика:* Сидоренко Анна Витальевна

*Описание учреждения:*

- вид учреждения: Детский сад комбинированного вида

- количество групп (классов), описание контингента : В ДОО функционирует 25 групп: из них группы раннего возраста - 6 групп; младших  - 6; средних -  4; старших - 3; подготовительных - 3; группа для детей с общим недоразвитием речи - 2; группы кратковременного пребывания - 1.

- программы, выбранные учреждением:

- основные образовательные программы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы". ФГОС Под редакцией Вераксы Н.Е. Комаровой Т.С. Васильевой М.А, 2017 год

- коррекционные программы: Н.В. Нищева Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет

*Коррекционно-развивающая среда*

оборудование группы (предметно-развивающая среда):

«Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; Мячи; Обручи; Палка гимнастическая; Массажный диск; Ручной тренажер в прозрачном закрытом корпусе с замкнутым треком для прокатывания шарика для развития зрительно-моторной координации и ориентировки в пространстве; Набор объемных элементов, которые вкладываются друг в друга, с наклонной рабочей поверхностью и тактильными деталями для балансировки; Набор соединительных деталей для фиксирования между собой элементов наборов; Акустическая система; Интерактивная система; Индивидуальные зеркала для артикуляционной гимнастики; Стульчики для занятий у зеркала; Полка или этажерка для пособий; Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал; Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах; Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков; Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок; Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза; Игры для совершенствования грамматического строя речи; Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам; Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности; Конструктор из элементов с логическими вкладышами на темы: «Форма», «Счет», «Эмоции», « Расположение» и др.

*Особенности работы воспитателя группы* (учителя класса, учителя-логопеда) для детей с нарушениями в развитии в летний период (функциональные обязанности, проводимые мероприятия, график работы и т.д.)

*Функциональные обязанности:*

Деятельность по **воспитанию**, образованию и развитию **воспитанников**, обеспечивая выполнение общеобразовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и годовым планом организации; тщательный присмотр за вверенными ему детьми в строгом соответствии с требованиями инструкции по охране жизни и здоровья детей в помещениях организации, на детских прогулочных площадках; наблюдение за поведением детей в период адаптации и создание благоприятных условий для легкой адаптации; изучение индивидуальных способностей, склонностей и интересов детей; создание благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности **воспитанников**, содействие росту их познавательной мотивации и развитию способностей в разных формах организации детской деятельности; взаимодействие с родителями *(законными представителями)* по вопросам реализации основной общеобразовательной программы, стратегии и тактики **воспитательно**-образовательного процесса, сотрудничества с детским садом и социумом и др.

*Проводимые мероприятия:* «Закрась нужный по счету предмет»; Дидактическая игра «Какого цвета не стало?»; Подвижная игра «Перейди через горы»; Дидактическая игра «Матрешки»; Пальчиковая гимнастика «Белка» (Нищева с.172); Игра малой подвижности «Дом» (Борисова с.10); Подвижная игра « Кот на крыше» и т.д.

*График работы воспитателя группы:* 7 часов 12 минут, посменно: 1-я смена: с 7:00- 14:12; 2-я смена: с 11: 47 – 19:00.

- описание контингента группы (класса): количество детей в группе, описание имеющихся речевых и познавательных нарушений у детей: 45 детей; В группе присутствует ребенок с ЗПР - нарушением нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции, а именно: память, внимание, мышление и эмоционально-волевая сфера, отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного этапа развития.

Также в группе находятся дети с таким речевым нарушением как дизартрия - расстройством произносительной организации речи, связанным с поражением центрального отдела речедвигательного анализатора и нарушением иннервации мышц артикуляционного аппарата.

**2. Психолого-педагогическая характеристика детского коллектива**

В группе 45 детей, из них – 26 мальчиков и 19 девочек. Возрастной состав – 4-5 лет. Коллектив сформирован в августе 2017 года.

Наличие в коллективе официальных и неофициальных лидеров – 3 человека. Дима Т. оказывает отрицательное влияние на коллектив, дети за ним повторяют плохое поведение. Положительное влияние на коллектив оказывают Сережа Л. и Вероника С. Они более развиты, чем сверстники. Дети, смотря ни них, стараются во всем соответствовать.

Миша У. – «отверженный». Дерется со всеми детьми, дразнит, обзывает. У данного ребенка задержка психического и познавательного развития.

Взаимопонимание и сплоченность в группе присутствуют. У Ульяны М. эмоциональное неблагополучие.

Педагог имеет высшее психолого-педагогическое образование, культурно образован, имеет организаторские способности. Дети относятся к педагогу с уважением. Воспитатель имеет авторитет среди воспитанников.

Коллектив проявляет интерес к литературе (стихи и сказки), спорту. В группе проводятся литературные вечера (рассказывание стихов). Дети занимаются в различных кружках, секциях (гимнастика, конный спорт, карате и т.д.). В детском саду ходят в кружки «Умный ребенок», «Мультипликации», «Веселая ритмика».

Дети самостоятельно поддерживают порядок в групповой комнате и на участке детского сада. Помогают воспитателю подклеивать книги, коробки. Выполняют обязанности по столовой: аккуратно расставляют хлебницы, чашки, тарелки, салфетницы, раскладывают столовые приборы.

**3. Перспективный план работы для группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Содержание работы** | **Формы и методы работы** |
| *08.07.19* | Утренняя гимнастика № 3  Дежурство по столовой - сервировка стола к завтраку.  Формирование культурно- гигиенических навыков - напоминаем о правилах приема пищи.  Беседа с детьми на тему «Кто такие казаки?» - расширить знания детей.  Пальчиковая гимнастика «У Матрешкиной сестрицы» - разучить слова пальчиковой гимнастики, развивать мелкую моторику. Упражнение «Попади в корзину» - развивать меткость, глазомер с Димой Т., Максимом Н.  Дидактическая игра «Когда это бывает»-повторить части суток, последовательность времен года.  Дидактическая игра «Что умеют делать звери?» - развитие мышления у детей. | Групповая/подгрупповая, Индивидуальная формы работы.  Методы: беседа, игровой метод |
| *09.07.19* | Утренняя гимнастика № 3  Дежурство по столовой  Цель: воспитание желания оказывать посильную  помощь взрослым.  Развитие навыков самообслуживания - развешать полотенца для рук.  Рассматривание иллюстраций с изображением городов Краснодарского края - воспитывать чувство гордости и любви за свою малую родину.  Пальчиковая игра «Маланья» - развитие мелкой моторики.  Дидактическая игра «Подбери предметы похожего цвета» - Упражнять детей в сопоставлении и группировке предметов по цвету с Кирой, Ромой.  Дидактическая игра «Игра в загадки» - расширять запас существительных в активном словаре.  Дидактическая игра «да или нет» - учить внимательно слушать, отвечать на вопросы. | Групповая/подгрупповая, Индивидуальная формы работы.  Методы: рассматривание картин, игровой метод |
| *10.07.19* | Утренняя гимнастика № 3  Гигиенические процедуры. Закрепление навыков правильного умывания. (Насухо вытирать руки, использовать индивидуальное полотенце).  Наблюдение за божьей коровкой – закреплять представление о насекомых.  Подвижная игра «Кот и мыши»- развивать двигательную активность.  Подвижная игра «Самолеты». Цель: учить двигаться легко, действовать после сигнала.  Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» - воспитывать у детей желание подражать действиям взрослых.  Дидактическая игра **«**Какая, какой, какое?» - учить подбирать определения, соответствующие данному примеру, явлению с Ульяной, Дашей.  Беседа на тему «Какие опасные предметы ты видишь на картинках» (инструменты: пила, молоток, шило, гвозди; и предметы для рукоделия: игла, ножницы, булавки)  Уточнить знания об опасных предметах. | Групповая/подгрупповая, Индивидуальная формы работы.  Методы: наблюдение, беседа, игровой метод |
| *11.07.19* | Утренняя гимнастика № 3  Работа с дежурными по столовой «Сервировка стола» - продолжать знакомить с последовательностью выполнения трудовых действий.  Наблюдение за цветами - Где вы встречаете цветы?  Где они у нас растут в детском саду?  Подвижная игра «Садовник и цветы».  Цель - развить умение перебегать на противоположную сторону площадки, уворачиваясь от ловишки, развивать ловкость, быстроту реакции.  «Жмурки» Развивать быстроту бега.  С Мишей, Ариной - прыжки в круг и из круга, выложенного из листьев.  Дидактическая игра. «Опиши цветок»  Цель - научить подбирать прилагательные к существительному.  Трудовая деятельность. Дети моют все игрушки (которые поддаются обработке) и раскладывают их сушиться на траве.  Цель: воспитывать положительное отношение к труду,   ответственность при выполнении поручений. | Групповая/подгрупповая, Индивидуальная формы работы.  Методы: наблюдение, игровой метод |
| *12.07.19* | Утренняя гимнастика № 3  Во время приёма пищи побуждать детей к самостоятельности, формировать умение держать ложку правильно.  Продолжать работу по обогащению чувственного опыта детей.  Наблюдение за солнцем  Цель: сравнить время года лето с другими временами, находить сходные и отличительные черты;  Подвижные   игры «У медведя в бору».- учить бегать, не наталкиваясь друг на друга.  « Лохматый пес» - развивать умение у детей двигаться в соответствии с текстом, быстро менять направление движения.  Игровое упражнение «Вырежи круг» - учить вырезать из квадратов круги Соню, Лизу, Кирилла.  Трудовая деятельность  Протереть влажной тряпочкой скамейку от пыли.  Сюжетно-ролевая игра «Шоферы» - научить детей устанавливать взаимоотношения в игре. | Групповая/подгрупповая, Индивидуальная формы работы.  Методы: наблюдение, игровой метод |
| *15.07.19* | Утренняя гимнастика к № 4.  Формирование КГН  Приводить в порядок игровые уголки, убирать на место строительный материал, настольные игры.  Беседа «Что надо делать, чтобы быть здоровым?» - расширять знания детей.  Дидактическая игра «Мой адрес» - учить запоминать свой адрес, развивать внимание, память.  Пальчиковая игра «Семья» - развитие мелкой моторики  Подвижная игра «Через ручеек» - учить по-разному обозначать предметы в игровой си­туации; формировать умение изображать определенные действия с Ариной, Евой, Софией Д.  Дидактическая игра «Каждой вещи свое место» - воспитывать желание поддерживать порядок в группе, убирать игрушки на место. | Групповая/подгрупповая, Индивидуальная формы работы.  Методы: беседа, игровой метод |
| *16.07.19* | Утренняя гимнастика к № 4  Работа с дежурными: учить самостоятельно готовить материалы к занятиям, убирать на место после занятий.  Беседа «Мои добрые поступки» - углубить представления детей о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека.  Дидактическая игра «Доскажи слово» - учить отчетливо, произносить многосложные слова громко, развивать слуховое внимание.  Пальчиковая игра «Маланья» - развивать моторику рук, учить действовать согласно тексту.  Подвижная игра «Самый быстрый» - упражнять в беге, выполняя задания на совершенствование умения ориентироваться в пространстве (меняя на бегу направления), в прыжках (подскок на двух ногах) с Егором В., Димой С.  Ситуативный разговор о вежливости  Цель: закреплять умение выражать благодарность за помощь и умение вежливо обращаться за помощью | Групповая/подгрупповая, Индивидуальная формы работы.  Методы: беседа, игровой метод |
| *17.07.19* | Утренняя гимнастика к № 4  Продолжать учить спокойно сидеть за столом, соблюдая правильную позу через потешку «У нас много ребят, все по стульчикам сидят, кашу маслену едят»  Индивидуальная работа с Арианой Р., Мишей С. – прыжки на месте на одной ноге – развивать координацию.  Наблюдениеза ветром - расширять и углублять знания о неживой природе; формировать интерес к природным явлениям.  Подвижная игра «Не замочи ног» - развивать ловкость, реакцию на сигнал, скорость бега.  Подвижные игры «С кочки на кочку» - упражнять в прыжках на двух ногах.  Дидактическая игра «Опиши цветок»  - развивать умение употреблять в речи прилагательные. | Групповая/подгрупповая, Индивидуальная формы работы.  Методы: наблюдение, беседа, игровой метод |
| *18.07.19* | Утренняя гимнастика к № 4  КГН: совершенствования навыков аккуратного приёма пищи.  Дидактическая игра «Посчитай птичек и назови».  Цель: совершенствовать умение считать в пределах 5, активизировать в речи названия птиц с Сашей, Кириллом Ф.  Беседа «Что такое здоровье?» - приобщить детей к здоровому образу жизни.  Дидактическая игра: «Подбери словечко» - учить детей подбирать прилагательные к слову мама.  Упражнение на дыхание «Витаминный чай».  Наблюдение за кошкой – учить любоваться их красотой.  Подвижная игра «Гуси». Цель: развивать умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге.  Подвижная игра «У медведя во бору». Цель: развивать умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге. | Групповая/подгрупповая, Индивидуальная формы работы.  Методы: наблюдение, беседа, игровой метод |
| *19.07.19* | Утренняя гимнастика к № 4  Дидактическая игра: «Животные и их детеныши». Цель: Расширение кругозора детей, умение делать самостоятельно выводы.  Дидактическая игра: «Профессии». Цель: учить детей соотносить действия людей различных профессий.  Развлечение «Приключение кота Леопольда и мышей» - создание положительной эмоциональной атмосферы приятного досуга и отдыха.  Упражнять в назывании частей суток с Евой, Кириллом Г.  Трудовая деятельность: собрать игрушки после прогулки. Цель: воспитывать умение трудиться сообща. | Групповая/подгрупповая, Индивидуальная формы работы.  Методы: рассказ, игровой метод |

**4. Речевая карта ребенка, посещающего дошкольное или школьное образовательное учреждение**

**Речевая карта №1**

**ребенка с фонетическим недоразвитии речи**

***(модифицированный вариант)***

**1.** Фамилия, имя Шишкова Александра\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.** Дата рождения 05.02.2015\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** Дата поступления в садик \_\_\_\_\_\_9.08.2017\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.** Домашний адрес, телефон Ул. 30-й Иркутской Девизии, дом 19\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.** Общие сведения о семье:

▪ Состав семьи 3 человека: мать, отец, Александра\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

▪ Ф.И.О. родителей, место работы:

Мать Шишкова Елена Владимировна, домохозяйка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отец Шишков Егор Игоревич, предприниматель – строительная компания\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

▪ Речевое окружение: *двуязычие в семье \_\_отсутствует\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*речевая патология \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**6.** Жалобы родителей \_\_замещение некоторых звуков другими\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.** Анамнестические данные:

▪ Возраст, при рождении ребёнка, матери 27\_\_\_\_, отца 33\_\_\_\_.

▪ Особенности протекания беременности: по счёту \_1\_\_\_, (токсикоз 1-ой, 2-ой половины, угроза выкидыша, заболевания, травмы, облучения, гипоксия плода)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

▪ Роды по счету \_\_1\_\_\_ (срочные, досрочные, быстрые, обезвоженные, переношенные, наложение щипцов, со стимуляцией, кесарево сечение, обвитие пуповиной, травмы во время родов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

▪ Ребенок закричал: сразу, после стимуляции (через какой промежуток времени \_3 мин\_\_\_ )

▪ Баллы по шкале Апгар-Аршавского \_\_\_\_5-6\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

▪ Вес при рождении \_\_\_3600\_\_\_\_\_\_\_ Рост \_\_57 см\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

▪ Стал держать голову в \_\_3 мес\_\_\_\_\_\_ Сидеть в \_\_\_5 мес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

▪ Ползать в \_\_\_\_8 мес\_\_\_\_\_\_ Ходить в \_\_\_\_\_\_\_\_10 мес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

▪ Перенесенные заболевания, травмы до 1 года \_ОРВИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

с 1 до 3-х лет\_\_\_\_ОРЗ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с 3 до 7 лет \_\_ветряная оспа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.** Данные о ходе речевого развития

▪ лепетная речь (норма 4 – 8 мес.) \_\_\_\_11 мес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

▪ первые слова (норма 11 – 12 мес..) \_\_\_\_\_1 год 2 мес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

▪ фраза (норма 1,5 – 2 года) \_\_\_\_\_\_1 год 10 мес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

▪ дефект заметили \_\_\_\_3 года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.** Заключения специалистов:

▪ Невропатолог развитие в норме\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

▪ Отоларинголог здоров. Нарушений в слуховом восприятии и дыхании не выявлено

▪ Офтальмолог здоров. Нарушений в зрительном восприятии не выявлено\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.** Оказывалась ли логопедическая помощь ребенку: нет, не оказывалась\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

когда \_\_\_\_-\_\_\_\_ где \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

результат \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11.** Отношение ребенка к своему дефекту адекватное\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. Особенности развития личности и эмоционально-волевой сферы:**

Настроение ребенка:\_\_\_хорошее\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Волевые особенности: \_активная, подвижная, общительная\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Работоспособность: \_\_\_\_в норме, однако быстро устает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реакция на замечания: \_\_\_адекватная\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реакция на одобрения: \_\_\_позитивная\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13. Характерологические особенности ребенка:**

*Спокойный* – беспокойный (*добрый, ласковый, аккуратный*, жестокий, грубый и т.д.) \_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактность\_\_свободно вступает в контакт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Конфликтность \_\_\_не конфликтная\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. Анатомическое строение артикуляционного аппарата:**

Отметить наличие и характер имеющихся аномалий в анатомическом строении:

*Челюсти* (верхняя, нижняя) \_\_\_норма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Прикус* (*норма*, передний открытый, боковой открытый, перекрёстный прикус, прогения, прогнатия) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Зубы* (двойной ряд, очень мелкие зубы, вне челюстной дуги, диастемы между передними зубами) \_\_\_\_норма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Язык* (толстый, мясистый, «географический» язык, *длинный узкий язык*, короткая подъязычная связка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Твердое небо* (высокое узкое, так называемое «готическое небо», низкое плоское, наличие расщелин, их характер) \_\_\_норма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Мягкое небо* (*нормальное* или укороченное, наличие раздвоения, расщепление маленького язычка, отсутствие его) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Губы* (излишне толстые губы, наличие рубцов, короткая верхняя губа) \_\_\_норма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15.** **Особенности речевой моторики:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Упражняемые органы.**  **Движения** | **Наличие/отсутсвие движения** | **Тонус** | **Активность** | **Объем** | **Точность** | **Темп** | **Замена** | **Синкинезии** | **Переключаемость** |
| ***Для мышц лица***  1. Нахмурить брови (рассердиться) | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| 2. Поднять брови (удивиться) | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| 3. Зажмурить глаза | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| 4. Спокойно закрыть и открыть глаза | не выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | затруднено |
| 5. Последовательно закрывать правый, затем левый глаз | не выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | затруднено |
| 6. Надуть щеки | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| 7. Втянуть щеки | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| 8. Надуть только правую щеку | не выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | затруднено |
| 9. Надуть только левую щеку | не выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | затруднено |
| ***Для челюстей***  1. Рот широко открыть, закрыть | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| 2. Нижняя челюсть вправо-влево | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| 3. Улыбка-трубочка | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| 4. Поднять верхнюю губу | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| 5. Опустить нижнюю губу | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| 6. одновременно поднять верхнюю и опустить нижнюю губу | не выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | затруднено |
| ***Для языка***  1. Язык широкий («лопаточка») на нижней губе | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| 2. Высунуть узкий язык («жало») | не выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| 3. Язык широкий, узкий | не выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | затруднено |
| 4. Широкий язык на верхнюю, на нижнюю губу («качели») | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| 5. Круговое облизывание кончиком языка губ («вкусное варенье») | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| 6. Язык в форме «лодочки» (боковые края языка приподняты) | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| 7. Язык в форме «чашечки» | не выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| 8. Пощелкать («лошадка») язычком | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| 9. Язык вправо – влево («маятник») | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| ***Для мягкого неба***  1. Отрывисто на твердой атаке голоса при широко открытом рте произносить звук А | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| Широко открыть рот и зевнуть | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |

Заключение: Неврологической симптоматики не выявлено. Отмечается затруднение переключения и координации при выполнении серии движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16. Исследование звукопроизношения:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Условия** | **Исследуемые звуки** | | | | | | | | | | | | |
| **с** | **с'** | **з** | **з'** | **ц** | **ш** | **ж** | **щ** | **ч** | **л** | **л'** | **р** | **р'** |
| При изолированном произнесении | м/з | + | м/з | + | с | с | ж | с` | + | в/лы | + | - | - |
| В открытых слогах, без стечения согласных | м/з | + | м/з | + | с | с | ж | c` | + | в/лы | + | - | - |
| В закрытых слогах, без стечения согласных | м/з | + | м/з | + | с | с | ж | с` | + | в | + | - | - |
| В слогах со стечением согласных: | м/з | + | м/з | + | с | с | ж | с` | + | в | + | - | - |
| в начале | м/з | + | м/з | + | с | с | ж | с` | + | в | + | - | - |
| Середине | м/з | + | м/з | + | с | с | з | с` | + | в | + | - | - |
| в конце (кроме звонких звуков) | м/з | + |  |  | с | с |  | с` | + |  | + |  |  |
| Во фразах | м/з | + | м/з | + | с | с | ж/з | с` | + | в/лы | + | - | - |
| В связной речи | м/з | + | м/з | + | с | с | ж/з | с` | + | в/лы | + | - | - |

Условные обозначения: в случае замены звуков записывается звук-заместитель; в случае искажения звука сокращенно записывается характер искажения: м/з — межзубное произношение, п/з — призубное, г/з — губно-зубное, бок. — боковое, ув. — увулярное, вел. – велярное, шип. – шипящее, г/г – губно-губное и т. д.

Нарушения других звуков: присутствует паракаппацизм (к на х)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17. Особенности динамической стороны речи**

Темп и ритм речи (нормальный, замедленный, очень быстрый темп; нормальный ритм, аритмия)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Употребление пауз в потоке речи (нормальное, излишне частое, излишне редкое) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Особенности голоса:*

*Сила:* слишком громкий, очень тихий, затухающий \_\_\_\_\_N\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Высота голоса:* высокий, низкий, *соответствие возрасту* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Тембр голоса*: сиплый, резкий, с носовым оттенком \_\_\_N\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Употребление основных видов интонации, их оттенков* \_\_\_\_употребляет все виды интонации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Выразительность речи:* нормальная, маловыразительная, *монотонная* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18. Исследование умения воспроизводить звуко-слоговую структуру слова**

а) воспроизведение слов:

светофор \_\_просизносит без р\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

велосипед\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

полотенце\_\_\_\_+\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

милиционер\_\_\_\_- произносит без р и л`\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

телевизор\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мотоцикл\_\_\_\_\_\_+\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) повторение предложений:

Экскурсию проводит молодой экскурсовод \_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дрессировщик дрессирует зверей \_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Милиционер Валерий регулирует движение \_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19. Слуховое внимание** \_\_\_\_в норме\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20. Слуховая память** \_\_\_\_низкая ( 1-2 слова)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**21. Фонематическое восприятие** (норма, незначительные отклонения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**22. Лексико-грамматическая сторона речи** (норма, незначительные отклонения) \_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заключение учителя-логопеда:**

ФН\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Речевая карта №2**

**ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

***(модифицированный вариант)***

**1.** Фамилия, имя \_Исмаилов Сулейман\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.** Дата рождения \_17.07.2014\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** Дата поступления в садик \_04.08.2017\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.** Домашний адрес, телефон \_\_ул. Уральская 166/2, корпус 2, кв 167\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.** Общие сведения о семье:

▪ Состав семьи \_отец, мать, двое братьев\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

▪ Ф.И.О. родителей, место работы:

Мать: Исмаилова Айнур Сагитовна, мастер ногтевого сервиса – салон красоты\_\_\_\_\_\_\_ Отец: Исмаилов Айдар Кайратович, юрист – банк \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

▪ Речевое окружение: *двуязычие в семье - присутствует\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*речевая патология - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**6.** Жалобы родителей: не проговаривает звуки Ж и Ш\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.** Анамнестические данные:

▪ Возраст, при рождении ребёнка, матери \_25\_, отца \_27\_.

▪ Особенности протекания беременности: по счёту \_второй, токсикоз 1-ой половины

▪ Роды по счету \_2 ,быстрые,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

▪ Ребенок закричал: сразу

▪ Баллы по шкале Апгар-Аршавского \_8/9\_\_

▪ Вес при рождении \_\_3500\_\_ Рост \_\_51 см\_\_\_\_

▪ Стал держать голову в \_1 месяц\_ Сидеть в \_\_5 месяцев\_\_

▪ Ползать в \_\_4 месяца\_\_ Ходить в \_\_\_1 год 1 месяц\_\_\_\_\_

▪ Перенесенные заболевания, травмы до 1 года \_отит, коревая краснуха\_

с 1 до 3-х лет\_\_ветрянка\_\_ с 3 до 7 лет \_\_\_ОРВИ, ОРЗ\_\_\_\_

**8.** Данные о ходе речевого развития

▪ лепетная речь (норма 4 – 8 мес.) \_\_в 10 месяцев\_\_\_

▪ первые слова (норма 11 – 12 мес..) \_\_в 1 год 2 месяца\_\_\_\_

▪ фраза (норма 1,5 – 2 года) \_в 1 год 7 месяцев\_\_

▪ дефект заметили \_в 4 года 6 месяцев\_\_

**9.** Заключения специалистов:

▪ Невропатолог развитие в норме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

▪ Отоларинголог нарушение в фонематическом слухе выявлено\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

▪ Офтальмолог нарушений в зрительном восприятии не выявлено\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.** Оказывалась ли логопедическая помощь ребенку: \_нет, не оказывалась\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

когда \_\_\_\_\_\_\_\_\_ где \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

результат \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11.** Отношение ребенка к своему дефекту \_адекватное\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. Особенности развития личности и эмоционально-волевой сферы:**

Настроение ребенка: \_хорошее настроение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Волевые особенности: активный, общительный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Работоспособность: \_недостаточно усидчив, быстро устаёт, но с интересом берётся за задания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реакция на замечания: \_адекватная\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реакция на одобрения: \_позитивная\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13. Характерологические особенности ребенка:**

Спокойный, добрый, ласковый, аккуратный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактность: вступает в контакт медленно\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Конфликтность: отсутствует\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. Анатомическое строение артикуляционного аппарата:**

Отметить наличие и характер имеющихся аномалий в анатомическом строении:

*Челюсти* (верхняя, нижняя) норма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Прикус* (норма, передний открытый, боковой открытый, перекрёстный прикус, прогения, прогнатия) \_норма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Зубы* (двойной ряд, очень мелкие зубы, вне челюстной дуги, диастемы между передними зубами) \_норма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Язык* (толстый, мясистый, «географический» язык, длинный узкий язык, короткая подъязычная связка) \_норма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Твердое небо* (высокое узкое, так называемое «готическое небо», низкое плоское, наличие расщелин, их характер) \_высокое узкое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Мягкое небо* (нормальное или укороченное, наличие раздвоения, расщепление маленького язычка, отсутствие его) \_норма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Губы* (излишне толстые губы, наличие рубцов, короткая верхняя губа) \_норма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15.** **Особенности речевой моторики:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Упражняемые органы.**  **Движения** | **Наличие/отсутсвие движения** | **Тонус** | **Активность** | **Объем** | **Точность** | **Темп** | **Замена** | **Синкинезии** | **Переключаемость** |
| ***Для мышц лица***  1. Нахмурить брови (рассердиться) | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| 2. Поднять брови (удивиться) | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | Затр. |
| 3. Зажмурить глаза | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| 4. Спокойно закрыть и открыть глаза | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| 5. Последовательно закрывать правый, затем левый глаз | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | затр. |
| 6. Надуть щеки | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| 7. Втянуть щеки | не выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| 8. Надуть только правую щеку | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| 9. Надуть только левую щеку | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| ***Для челюстей***  1. Рот широко открыть, закрыть | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| 2. Нижняя челюсть вправо-влево | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | затр. |
| 3. Улыбка-трубочка | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| 4. Поднять верхнюю губу | не выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| 5. Опустить нижнюю губу | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| 6. одновременно поднять верхнюю и опустить нижнюю губу | не выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| ***Для языка***  1. Язык широкий («лопаточка») на нижней губе | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| 2. Высунуть узкий язык («жало») | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| 3. Язык широкий, узкий | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | затр. |
| 4. Широкий язык на верхнюю, на нижнюю губу («качели») | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| 5. Круговое облизывание кончиком языка губ («вкусное варенье») | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | затр. |
| 6. Язык в форме «лодочки» (боковые края языка приподняты) | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| 7. Язык в форме «чашечки» | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| 8. Пощелкать («лошадка») язычком | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| 9. Язык вправо – влево («маятник») | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | затр. |
| ***Для мягкого неба***  1. Отрывисто на твердой атаке голоса при широко открытом рте произносить звук А | выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |
| Широко открыть рот и зевнуть | не выполн. | N | N | N | N | N | нет | нет | N |

Заключение: неврологической симптоматики не выявлено. Отмечается затруднение переключения и координации при выполнении серии движений.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16. Исследование звукопроизношения:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Условия** | **Исследуемые звуки** | | | | | | | | | | | | |
| **с** | **с'** | **з** | **з'** | **ц** | **ш** | **ж** | **щ** | **ч** | **л** | **л'** | **р** | **р'** |
| При изолированном произнесении | + | + | + | + | + | щ | з | + | т’ | + | + | л | л’ |
| В открытых слогах, без стечения согласных | + | + | + | + | + | щ | з | + | т’ | + | + | л | л’ |
| В закрытых слогах, без стечения согласных | + | + | + | + | + | щ | з | + | т’ | + | + | л | л’ |
| В слогах со стечением согласных: | + | + | + | + | + | щ | з | + | т’ | + | + | л | л’ |
| в начале | + | + | + | + | + | щ | з | + | т’ | + | + | л | л’ |
| Середине | + | + | + | + | + | щ | з | + | т’ | + | + | л | л’ |
| в конце (кроме звонких звуков) | + | + |  |  | + | щ | з | + | т’ |  |  |  |  |
| Во фразах | + | + | + | + | + | щ | з | + | т’ | + | + | л | л’ |
| В связной речи | + | + | + | + | + | щ | з | + | т’ | + | + | л | л’ |

Условные обозначения: в случае замены звуков записывается звук-заместитель; в случае искажения звука сокращенно записывается характер искажения: м/з — межзубное произношение, п/з — призубное, г/з — губно-зубное, бок. — боковое, ув. — увулярное, вел. – велярное, шип. – шипящее, г/г – губно-губное и т. д.

Нарушения других звуков не обнаружено\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17. Особенности динамической стороны речи**

Темп и ритм речи (нормальный, замедленный, очень быстрый темп; нормальный ритм, аритмия) \_нормальный темп и ритм речи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Употребление пауз в потоке речи (нормальное, излишне частое, излишне редкое) \_\_\_\_\_

\_нормальное\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Особенности голоса:*

*Сила:* очень тихий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Высота голоса:* соответствие возрасту\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Тембр голоса*: сиплый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Употребление основных видов интонации, их оттенков*: употребляет основные

виды интонации (повествовательную, вопросительную, побудительную)

*Выразительность речи:* маловыразительная\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18. Исследование умения воспроизводить звуко-слоговую структуру слова**

а) воспроизведение слов:

светофор \_\_светофол\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_велосипед \_\_велосипед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

полотенце \_\_полотенце\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ милиционер \_\_\_милиционел\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мотоцикл\_мотоцикл\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_телевизор\_\_\_\_\_\_телевизол\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) повторение предложений:

Экскурсию проводит молодой экскурсовод \_Экскулсию проводит молодой экскулсовод

Дрессировщик дрессирует зверей \_ Длессиловщик длессилует звелей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Милиционер Валерий регулирует движение \_Милиционел Валелий легулилует двизение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19. Слуховое внимание** \_N\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20. Слуховая память** \_N\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**21. Фонематическое восприятие**:

а) Дифференциация звучащих игрушек: \_дифференцирует\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Восприятие и воспроизведение ритма: \_\_нарушено\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Восприятие громкости, высоты звуков, интонации \_N\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) Воспроизведение громкости, высоты звуков, интонации \_N\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) Дифференциация звуков:

с-з не дифференцирует\_\_с-ц\_\_\_дифференцирует\_\_ш-ж\_не\_дифференцирует\_

ж-з\_не дифференцирует\_ш-щ не дифференцирует\_щ-с\_\_дифференцирует\_

ц-с\_не дифференцирует\_\_ц-т\_\_\_ дифференцирует\_\_ч-с\_не дифференцирует\_

ч-т\_не дифференцирует\_\_ч-ц\_не дифференцирует\_\_ч-щ\_не\_дифференцирует\_

л-р \_ дифференцирует\_\_\_п-в\_\_\_дифференцирует\_\_ т-д \_не дифференцирует\_

к-х\_\_дифференцирует\_\_\_к-г\_\_ \_дифференцирует\_\_ы-и\_\_\_дифференцирует\_

ж) Воспроизведение слоговых рядов:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| та-да-та\_та-та-та\_  да-та-да\_та-та-та\_  са-за-са\_са-са-са\_  за-са-за\_са-са-са\_ | па-ба-па\_па-па-па  ба-па-ба па-па-па  ва-фа-ва\_ва-фа-ва  фа-ва-фа фа-ва-фа | ка-га-ка\_кагака\_  га-ка-га\_гакага\_  та-да-та\_татата\_  да-та-да\_татата\_ | ка-ха-ка\_ка-ха-ка\_  ха-ка-ха\_ха-ка-ха\_  жа-ша-жа за-ща-за  ша-жа-ша\_ща-за-ща |

|  |  |
| --- | --- |
| з) Воспроизведение коротких слов:  Тень – день \_\_+\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Почка – бочка\_потька - ботька\_  Вата – фата \_+\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Кот – год \_\_+\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Бак – мак \_\_+\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Суп – зуб \_\_+\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | е) Опознание и воспроизведение слов-паронимов:  Крыса – крыша \_\_клыса-клыща\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Рак – лак \_\_лак - лак\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Лук – люк \_\_\_+\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Розы – рожи \_\_лозы - лозы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Рожки – ложки \_лозки - лозки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Лейка – рейка \_\_лейка - лейка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

ж) Опознание разницы между правильным и неправильным звучанием слов \_опознает со звуками Р и Л\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

з) Выделение звука (слога) из ряда звуков (слогов): \_выделяет правильно, кроме не дифференцируемых звуков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**22. Фонематический анализ:**

а) Определение наличия заданного звука в слове **\_\_**определяет правильно, кроме не\_\_\_\_\_\_ дифференцируемых звуков**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| б) Выделение первого звука в слове:  Алик \_\_+\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Утка\_\_+\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Оля\_\_\_+\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Удочка \_\_+\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ива \_+\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Шапка \_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Кошка \_+\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | в) Выделение последнего звука из слова:  Мак \_\_+\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дом \_\_+\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Кровать \_\_\_+\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Радуга \_+\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Стакан \_+\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Мост \_+\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ложка \_+\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

г) Определение места звука в слове \_\_не может определить место звука в слове\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) Определение количества звуков в словах

Мак \_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_книга \_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ овца \_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Часы \_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лодка \_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

е) Определение количества слогов в словах

Крот \_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лужа\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_корова \_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Экскаватор\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_пижама\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_сыр \_\_-\_\_\_\_\_\_\_

ж) Анализ предложения на слова

Саша рисует красками. \_Саша рисует красками\_\_\_\_\_

Маша помогает маме мыть посуду. \_\_Маша помогает мыть посуду\_\_

Мальчик ест вкусную кашу. \_\_Мальчик ест кашу\_\_

На столе стоит красивая ваза. \_\_На столе стоит ваза\_\_\_

**23.Обследование фонематического синтеза:**

а) Составление слов из последовательно предъявляемых звуков (слогов) Ч,А,С, Ы - часы, З,В,У,К- не сказал, П,Ы,ЛЬ- поле\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Составление слов из звуков (слогов) предъявляемых в беспорядке \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_ А,Т,С,И- аист\_ С,Х’,И,Т’,И- не сказал\_ П,К,Р,А- пар\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**24. Лексика** (в норме, нижняя граница нормы, др.)\_в норме\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**25. Грамматический строй речи** (норма, нижняя граница нормы, др.)\_в норме\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**26. Связная речь** (норма, бедная фразовая речь, др.)\_\_в норме\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Логопедическое заключение:**

*Сформированные компоненты речевой системы и неречевые функции:*

Слуховое внимание, слуховая память, лексика, грамматическая сторона речи, связная речь

*Недостаточно сформированные компоненты речевой системы и неречевые функции:*

Звукопроизношение, работоспособность, звуко-слоговая структура слова, фонетические восприятие, анализ и синтез

*Несформированные компоненты речевой системы и неречевые функции:*

\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Вывод по результатам обследования:*

ФФН\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Психолого-педагогическая характеристика ребенка**

**Ф.И.\_**Шишкова Александра**\_\_возраст\_**4 года**\_**

Ул. 30-й Иркутской Дивизии, дом 19; семья благополучная, материально обеспеченная, у ребенка есть все необходимое для ее возраста. Также имеется своя собственная комната, спальное место, вещи и т.д. Психологическая обстановка в семье способствует развитию ребёнка. Дружеские взаимоотношения между членами семьи играют основополагающую роль в полноценном развитии девочки. Родители уделяют достаточное внимание воспитанию дочери. Для Александры созданы все условия для нормального развития. Из беседы с родителями было выяснено что, у нее также имеются и обязанности по дому: убирать игрушки, особенно нравится девочке поливать цветы. Это свидетельствует о том, что родители прививают своей дочери трудолюбие, аккуратность, любовь к порядку. Речевая среда благоприятная. Родители жалуются на замены некоторых звуков ребенком. Ранее к логопеду не обращались.

Девочка спокойная, ласковая, легко вступает в контакт, очень добра и аккуратна; Реакция на замечания адекватная, реакция на одобрения адекватная, игра способствует положительному изменению эмоционального состояния.

Александра справляется с программными задачами; на занятиях проявляет активность, все задания выполняет старательно; наибольшие трудности вызывают те виды работ, которые связаны с запоминанием чего-либо; достаточно усидчива, но быстро устает; достаточно быстро переключается с одного вида деятельности на другой; ребенок не критичен в оценке своих результатов при выполнении заданий; активно просит и принимает помощь взрослых в случае возникновения затруднений; высокая степень самостоятельной активности при решении учебных задач.

Ребенок может организовать сюжетно-ролевую игру, игру-драматизацию; предпочитает играть во второстепенных ролях; не может регулировать игровые отношения вербально; помощь со стороны взрослых минимальна, она необходима лишь на начальных этапах игры; ребенок уделяет больше внимания подвижным играм; не использует предметы-заместители; предпочитает играть с товарищами; играет, оречевляя выполнимые действия; решает конфликтные ситуации в игре мирным способом, но если не получается, то жалуется взрослому.

На прогулке девочка вполне активна. У нее полностью развиты навыки самообслуживания: может самостоятельно одеться, раздеться, застегнуть пуговицы и т.д. Свой внешний вид держит в частоте и опрятности. При приеме пищи затруднений в процессе жевания и глотания не наблюдается, все тщательно прожевывает, трудностей при пользовании столовых приборов не наблюдается. При сон часе в детском садике девочка засыпает быстро и спит вполне спокойно.

**6. Перечень игр, проводимых с детьми во время прохождения практики**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название игры\* | Цель игры | Оборудование | Описание игры |
| Подвижная игра «У медведя во бору». | Развивать умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге. |  | Определяется берлога медведя (на конце площадке) и дом детей на другой. Дети идут в лес гулять и выполняют движения соответственно стиху, который произносят хором:  У медведя во бору,  Грибы, ягоды беру,  А медведь не спит  И на нас рычит.  Как только дети закончили говорить стихотворение, медведь с рычанием встаёт и ловит детей, они бегут домой. |
| Дидактическая игра «Пазлы» | Развивать мышление, внимание | Пазлы по темам: «Цветы», «Животные», «Сказки» | Группа делится произвольно на команды по 5 человек и каждому члену команды выдается по пазлу. Задача команды - собрать картинку, как можно быстрее. |
| Подвижная игра «Пробеги тихо». | Учить бесшумно двигаться. |  | Дети делятся на группы по 5—6 человек. Они стоят за чертой на одном конце площадки. Выбирается водящий, он садится посередине площадки и закрывает глаза. По сигналу воспитателя одна группа бежит мимо водящего на противоположный конец площадки до условленного места (черты). Дети должны бежать бесшумно. Если водящий услышит шум шагов, он говорит «стой» и бегущие останавливаются. Не открывая глаз, ведущий показывает, откуда слышит шум. Если он указал правильно, дети отходят в сторону; если ошибся, они возвращаются на свои места и бегут снова. Так поочередно пробегают все группы детей. Выигрывает та группа, которую не услышал водящий. При повторении игры водящий меняется. |
| Игра «Где постучали?» | Развивать слуховое внимание | Небольшая палочка, косынка | Дети садятся на стульчики, расставленные по кругу. Выбирается водящий. Он выходит на середину круга, и ему завязывают глаза. Остальные дети должны сидеть очень тихо. Воспитатель бесшумно проходит позади детей, останавливается возле кого-либо из сидящих и стучит палочкой о спинку стула, а затем прячет палочку за его спиной, чтобы ее не было видно. Потом она тихо отходит в сторону и говорит: «Пора!» Стоящий в кругу должен отгадать, где постучали, и подойти к тому, у кого спрятана палочка. Отгадав правильно, водящий садится на место того ребенка, у которого была палочка, а тот становится водящим. Если же водящий ошибся, то игра повторяется с ним же. Надо попросить детей сидеть еще тише, чтобы не мешать ему слушать. Если он не отгадает и во второй раз, выбирается другой водящий и игра продолжается. |
| «Цветные автомобили» | Учить, в соответствии с цветом флажка выполнять действия, ориентироваться в пространстве | Флажки 3 цветов | Дети размещаются вдоль стены комнаты или по краю площадки. Они — автомобили. Каждому из играющих дается флажок какого-либо цвета. Воспитатель стоит лицом к играющим в центре площадки. Он держит в руке флажки тех же цветов. Воспитатель поднимает флажок какого-нибудь цвета. Все дети, имеющие флажок этого цвета, начинают бегать по площадке (в любом направлении); на ходу они гудят, подражая автомобилю. Когда воспитатель опустит флажок, дети останавливаются и возвращаются на место. Затем воспитатель поднимает флажок другого цвета, и игра возобновляется. Указания к игре. Воспитатель может поднимать один, два или все три флажка вместе, и тогда на площадку выезжают все «автомобили». Если дети не видят, что флажок опущен, воспитатель дополняет зрительный сигнал словесным «автомобили (называет цвет) остановились». Воспитатель может заменить цветовой сигнал словесным (например, «выезжают синие автомобили», «синие автомобили возвращаются домой») |

**7. Картотека дидактических игр, направленных на развитие речи детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название игры | Цель игры | Оборудование | Описание игры |
| «Найди ошибку» | учить отчетливо произносить многосложные слова громко, развивать слуховое внимание. | Игрушки животных | Воспитатель показывает игрушку и называет заведомо неправильное действие, которое якобы производит это животное. Дети должны ответить, правильно это или нет, а потом перечислить те действия, которые на самом деле может совершать данное животное. Например: «Собака читает. Может собака читать?» Дети отвечают: «Нет». А что может делать собака? Дети перечисляют. Затем называются другие животные. |
| «Какая, какой, какое?» | учить подбирать определения, соответствующие данному примеру, явлению; активизировать усвоенные ранее слова. |  | Воспитатель называет какое-нибудь слово, а играющие по очереди называют как можно больше признаков, соответствующих данному предмету.  Белка — рыжая, шустрая, большая, маленькая, красивая.  Пальто — теплое, зимнее, новое, старое ….  Мама — добрая, ласковая, нежная, любимая, дорогая …  Дом — деревянный, каменный, новый, панельный … |
| «Когда это бывает?» | закрепить знание детей о частях суток, развивать речь, память. |  | Воспитатель раскладывает картинки, изображающие жизнь детей в детском саду: утренняя гимнастика, завтрак, занятия и т. д. Дети выбирают себе любую картинку, рассматривают ее. На слово «утро» все дети поднимают картинку, связанную с утром, и объясняют свой выбор. Затем день, вечер, ночь. За каждый правильный ответ дети получают фишку. |
| «Кто кем (чем) будет?» | развивать речевую активность, мышление. |  | Дети отвечают на вопрос взрослого: «Кем будет (или чем будет) … яйцо, цыпленок, мальчик, желудь, семечко, икринка, гусеница, мука, железо, кирпич, ткань и т. д.?». Если дети придумают несколько вариантов, например, из яйца — цыпленок, утенок, птенчик, крокодильчик. То они получают дополнительные фанты. |
| «Дерево, кустарник, цветок» | закрепить знание растений, расширять кругозор детей, развивать речь, память. |  | Ведущий произносит слова «Дерево, кустарник, цветок.» и обходит детей. Останавливаясь, он указывает на ребенка и считает до трех, ребенок должен быстро назвать то, на чем остановился ведущий. Если ребенок не успел или неправильно назвал, он выбывает из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один игрок. |

**8. Картотека дидактических игр, направленных на развитие познавательных**

**процессов детей дошкольного (или младшего школьного) возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название игры\* | Цель игры | Оборудование | Описание игры |
| Дидактическая игра «Какого цвета не стало?» | Развивать цветовое восприятие, внимание, память | Цветные фигурки (кружочки) | Перед ребенком кладут 3 фигурки разных цветов. Его просят внимательно посмотреть на фигурки и запомнить их цвета. Затем ребенок закрывает глаза, а одна из фигурок убирается. Ребенок открывает глаза и называет цвет, которого не стало. Далее для усложнения задачи добавляется еще несколько фигурок других цветов. |
| Дидактическая игра «Кто спрятался?» | Способствовать развитию памяти, внимания, мышления | Фигурки животных | Аналогично игре 1 |
| Дидактическая игра «Пазлы» | Развивать мышление, внимание | Пазлы по темам: «Цветы», «Животные», «Сказки» | Группа делится произвольно на команды по 5 человек и каждому члену команды выдается по пазлу. Задача команды - собрать картинку, как можно быстрее. |
| Дидактическая игра "Выбери предмет» | Развивать память, мышление, восприятие; классифицировать предметы по форме и цвету. | Объемные геометрические фигуры разных цветов (квадрат, шар, треугольник, прямоугольник) | Несколько вариантов игры. Например, ребенку называют фигуру, а он должен найти ее среди других. Или ребенка просят найти и назвать фигуры какого-либо определенного цвета |
| Дидактическая игра «Найди на ощупь» | Развивать память; сопоставление результатов зрительного и осязательного обследования формы предметов. | Мешочек; набор мелких игрушек, коробка с игрушками | Ребенок кладет в руку с мешочком, затянутым на запястье, на стол. Взрослый по одному предмету ставит на стол. Ребенок, используя зрительный образец, находит в мешочке такой же предмет на ощупь. В случае ошибочного выбора предмета ребенку предлагается рассмотреть предмет и дать его словесное описание. После этого ребенок снова разыскивает на ощупь другой предмет. |

**9. Конспект воспитательного мероприятия**

План – конспект

воспитательного мероприятия, проведенного

в МБДОУ МО «Детский сад комбинированного вида №215", город Краснодар

студентом – практикантом 2 курса ФППК

кафедры дефектологии и специальной психологии

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гафаровой Гюльнарой Октай кызы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

***Тема мероприятия:*** «Добро начинается с тебя».

***Цель:*** ознакомить детей с определением понятия «добро», его разными проявлениями и составляющими; формировать у детей ценностное отношение к собственной жизни, к другим людям и природе, пробуждать и стимулировать у детей желание «творить добро».

***Задачи:***

-формировать у детей ценностное отношение к собственной жизни, к другим людям и природе;

-пробуждать и стимулировать у детей желание «творить добро».

**-** воспитывать у детей нравственные чувства и нормы поведения: желание и умение

благодарить, демонстрировать добрые чувства к окружающим, к педагогам;

**-** продемонстрировать развитые на занятиях в объединении творческие способности

детей в художественно-эстетической, речевой, познавательной, физической и

социально-коммуникативной областях;

***Форма проведения:*** беседа

***Оборудование:*** карта «Сердце Добра» (заполняется на протяжении мероприятия), Тайная шкатулка добрых поступков, маленькие листы бумаги с клейкой основой, фломастеры, белые листы бумаги (формата А5).

***Участники:*** дети средней группы

***Время и место проведения:*** 12 июля, в средней группе МБДОУ МО «Детский сад комбинированного вида №215", город Краснодар

***Продолжительность мероприятия:*** 40-50 минут

***План подготовки мероприятия:*** изготовление атрибутов для мероприятия**,** разучивание песен, репетиции с детьми и педагогами, оформление зала, подбор музыкального сопровождения.

**Краткий план хода мероприятия:**

-Вводная часть (организационный момент).

-Основная часть.

-Заключительная часть (итог занятия, систематизация знаний).

***Ход мероприятия***

**1. Солнышко.**

*Воспитатель*. Приветствую всех собравшихся. Сегодня необычный день. Посмотрите в окошко. Видите, яркое солнышко на синем небе будто улыбается нам своими теплыми лучиками. Дети, а вы любите получать подарки?

*(Дети отвечают.)*

*Воспитатель.* А теперь мы с вами попробуем определить, а приятно ли дарить подарки другим. Давайте подарим солнышку и друг другу маленький подарочек − добрую улыбку.

*(Дети улыбаются друг к другу.)*

*Воспитатель.* Дети, вам приятно было дарить улыбку друг другу? *(Дети отвечают.)*

*Дети поют песню «От улыбки станет всем светлей»*

**2. Добрый день!**

*Воспитатель.* Каждый день, когда мы встречаем друг друга, мы здороваемся. Мы говорим: «Доброе утро», «Добрый день» или «Добрый вечер». Мы всегда желаем друг другу всего наилучшего. Но скажите, что мы желаем, в первую очередь, когда говорим друг другу «Добрый день»?

*(Дети отвечают.)*

**3. Путешествие в страну «Сердце Добра».**

*Воспитатель.* Сегодня в наш почтовый ящик  пришло письмо от жителей планеты, которая имеет чудесное название «Сердце Добра». Давайте я вам его прочитаю.

***Письмо от жителей страны «Сердце Добра»***

«Уважаемые дети планеты Земля! Мы − жители страны «Сердце Добра». Наша планета существует благодаря вашим добрым поступкам. Но, к сожалению, в последнее время люди забыли о существовании нашей планеты, поскольку на Земле добра становится все меньше и меньше. Если люди не будут делать добро, наша планета может исчезнуть, и наоборот − добрые поступки делают наших жителей счастливыми. Помогите, пожалуйста! Напомните людям, что такое добро».

*Воспитатель.* Дети, поможем жителям страны «Сердце Добра»?

*(Дети соглашаются.)*

*Воспитатель вывешивает незаполненную карту в виде красного сердца.*

Дети, посмотрите, это − карта страны «Сердце Добра». Какую форму имеет страна? Как вы считаете, почему она имеет форму сердца?

*(Дети отвечают.)*

*Воспитатель*. Дети, добро рождается в сердце. Следовательно, искреннее добро всегда идет от сердца человека. Именно поэтому страна имеет название «Сердце Добра» и форму в виде сердца.

**4. Что такое добро?**

*Воспитатель.* Дети, посмотрите, карта совсем пуста. Для того чтобы помочь жителям страны, нужно узнать, из чего состоит «добро» и какие поступки являются добрыми. Позвольте, я вам прочитаю рассказ. Вы внимательно послушайте, а потом мы попробуем определить, что такое добро. (Воспитатель читает рассказ.)

***Добро − огонек моего сердца***

Когда рождается ребенок, то Бог посылает ему большие и важные дары. Одним из таких даров является добро. Маленьким огоньком зажигает Господь Бог добро в маленьком, только что рожденном сердце ребенка. Этот огонек — духовная ценность, которая, вспыхнув, будет расти вместе с человеком. Полыхает маленький огонек, питаясь ласковой улыбкой мамы и папы, нежными прикосновениями ладоней, первым лучиком яркого солнышка, веселым мурлыканием маленького котенка. Это приятное окружение ребенок чувствует всем сердцем.  
По устам пробегает сладкая, едва заметная первая улыбка малыша, которая трогает щечки, носик и маленькие глазёнки. Рученьки протягиваются вперед, словно хотят поймать все добро, которое вызывало это хорошее ощущение.  
Ребенок в таком возрасте еще не понимает, что означает «добро». Но с ранних лет родители начинают делать все, чтобы огонек добра никогда не угас в сердце ребенка. Отец и мать подкладывают угольки — учат детей быть добрыми ко всему живому на Земле. Недаром говорят: «Добро начинается с тебя»!. Ведь именно ты владелец добра и тебе решать, каким образом им правильно распорядиться. Если обращаться к людям с добрыми намерениями, то в ответ от них тоже получишь частицу тепла.  
От того твой огонек всегда будет согревать не только тебя самого, но и людей, которые находятся рядом.  
Добро нельзя увидеть, но его можно почувствовать. Почувствовать в добрых поступках к природе, словах, объятиях, в глазах и улыбке людей. Каждый человек сам решает, каким образом дарить добро. Кто-то приходит на помощь в трудный час. Кто-то скажет лишь одно слово, от которого становится спокойнее и легче на душе. Кто-то при встрече крепко обнимет, при этом слова уже не нужны, а лишь тихое молчание. Кто-то, подойдя, твердо и уверенно посмотрит в глаза.  
Кто-то подаст руку, когда на улице гололедица, уступит место в транспорте или поможет нести тяжелые сумки бабушки. Кто-то ласково улыбнется тебе в лицо.  
Никогда не забывай о людях, которые находятся рядом! Отдавая людям добро, ты получаешь намного больше. Твой огонек добра будет расти и своим теплом согревать людей, животных и растения.

*Воспитатель.* Друзья, давайте поразмышляем над словом «добро». Что такое добро? Приведите пример добрых поступков.

*(Дети отвечают.)*

**5. Заполним карту.**

*Воспитатель.* Какие слова характеризуют «добро» и связаны с ним? (*Любовь, внимание, улыбка, помощь, сочувствие, радость, тепло, душа, сердце, нежность, искренность и тому подобное.*) Давайте еще раз посмотрим на карту страны «Сердца Добра». Скажите, где берет начало добро? В каком месте оно зарождается? (*В сердце.*) Имеет ли каждый человек сердце? (*Да.*) Значит, у каждого человека есть сердце, в котором живое добро. Поднимите руку те, у кого из вас в сердце живое добро. (*Дети поднимают руки.*) А теперь поднимите руку те, кто хочет делать добро. (*Дети поднимают руки.*)

Получается, что добро начинается с каждого из вас. Давайте заполним карту и поможем жителям страны «Сердце Добра». В центре я напишу большую букву Я, потому что каждый из вас пытается делать добро. Дети, кому можно подарить добро?

*(Дети отвечают.)*

*Воспитатель.* Следовательно, мы дарим добро людям, животным или растениям.

*(Воспитатель прикрепляет листы с изображением людей, животных и растений на карту в виде сердца.)*

*Воспитатель.* Дети, но страна до сих пор остается пустой и нуждается в нашей помощи. Давайте заполним ее добром. Перед вами на столах лежат маленькие листы с клейкой основой и фломастеры. Сейчас каждый из вас возьмет по листу и запишет слово, которое связано с добром, или нарисует это.

*(Дети выполняют задание. Выполнив, каждый подходит и прикрепляет лист на карте.*  
*Если дети не умеют писать, можно просто сказать словами, а на карту прикрепить листок в виде маленького сердечка. Или же рассмотреть сюжетные картинки и выбрать те, на которых изображены добрые поступки.)*

*Воспитатель.* Друзья. Посмотрите, как мы с вами чудесно заполнили карту. Получается, что добро можно дарить не только человеку, но и животному и растению.

**6. В ритме сердца!**

*Воспитатель.* Дети, если на Земле не будет добра, погибнет не только страна «Сердце Добра», но и наша родная планета. Люди ссорятся друг с другом, дети не уважают взрослых, люди уничтожают растения, убивают животных, загрязняют воздух и воду. Остановить это можем лишь мы с вами. Так некоторые дети считают, что ничего не случится, если бросить одну обвёртку от конфеты в лесу или на улице. Так каждый человек незаметно для себя оставляет горы мусора, в которых задыхается не только природа, но и мы сами. Помните, добро начинается именно с тебя и именно сейчас.

Не стоит думать, что вы начнете делать добрые поступки лишь после того, как станете взрослыми. Нет, добрые поступки растут вместе с вами. Обращайтесь с добром к природе и людям, учите этому маленьких детей и напоминайте о важности добра взрослым. О таких добрых поступках поет в своей песне «В ритме сердца» украинская певица Руслана. Давайте сейчас встанем в круг и послушаем эту песню. Если у вас возникнет желание, можно танцевать и петь.

*(Звучит композиция Русланы «В ритме сердца» − 3.56 мин. композицию можно заменить.)*

*Воспитатель.* Ребята! О каком добре идет речь в песне Русланы? (Доброе отношение к природе (не загрязнять реки, оберегать зверей и птиц), вежливое отношение к друзьям и взрослым как к членам одной большой семьи и тому подобное.) Дети, скажите, а какие из названных добрых поступков можете делать именно вы?

*(Дети отвечают.)*

**7. Подари добро!**

*Воспитатель демонстрирует изображение детей.*



*Воспитатель*. Дети, как вы считаете, добро нужно дарить лишь тому, кто об этом просит, или всем людям? Давайте посмотрим на изображение детей. Эти мальчик и девочка не обращаются к нам с просьбой о помощи, о добрых поступках. Но нужна ли им наша помощь? Как можно подарить добро этим детям?

*(Дети обсуждают варианты помощи.)*

*Воспитатель.* Друзья, выходит, что не всегда люди, которые нуждаются в помощи, просят об этом. Именно поэтому не стоит ожидать, что кто-то обратится к вам. Помните, что растения и животные вообще не умеют разговаривать. Следовательно, нельзя терять время, нужно дарить добро прямо здесь и сейчас.

**8. Добрые чувства.**

*Воспитатель.* Мы все время говорим о добре, которое начинается даже с улыбки и дружественного пожатия руки. Давайте сейчас каждый из вас попробует подарить частицу добра в виде улыбки и дружественного пожатия руки как можно большему количеству детей в группе.

*(Дети выполняют задание, обходя всю группу.)*

**9. Тайная шкатулка добрых поступков.**

*Воспитатель.* Ребята, жители страны «Сердце Добра» подарили нам тайную шкатулку добрых поступков. Каждый из вас, когда сделает добрый поступок, сможет взять маленькое сердечко и опустить его в шкатулку. Чем больше добрые поступки вы будете делать, тем больше добра станет на Земле. Обратите внимание, что шкатулка тайная. Нельзя хвастать друг перед другом о количестве добрых поступков. Мы создаем добро не ради похвалы, а для общего добра на нашей планете. Пусть каждый ваш добрый поступок станет частью общего добра во всем мире.

*(Воспитатель дает возможность разглядеть шкатулку добрых поступков.)*

*Воспитатель.* Дети, если хотите, можете сейчас взять по одному сердечку, вспомнить свой добрый поступок и положить сердечко в шкатулку.

**10. Цвет добра.**

*Воспитатель.* Сегодня вы показали, что не только знаете, что такое добро, но и всегда пытаетесь поступать по-доброму с людьми, животными и растениями. Мы справились с заданием − в страну «Сердце Добра» пришла весна. Все вокруг расцветает и сияет разными красками.  Жители искренне благодарят вас и дарят в память о нашем путешествии маленькие сердца. Смотрите, они не имеют цвета. Сейчас каждый из вас выберет цвет, в который можно раскрасить ваше Сердце Добра. Раскрасьте сердечко и подарите его своему соседу.

*(Дети раскрашивают сердца и дарят друг другу).*

**11. Завершение мероприятия.**

*Воспитатель.* На этом наше путешествие закончилось. Но никогда не забывайте, что у вас есть добро, которое следует дарить при каждой возможности. Никогда не стесняйтесь делать добрые поступки. Надеюсь, что слова «Добро начинается прямо сейчас и именно из тебя»! станут девизом всех детей нашей группы.

**10. Самоанализ проведенного воспитательного мероприятия**

***1. Общие сведения:***

-Мероприятие проводилось 12 июля во второй половине дня. Участниками мероприятия стал детский коллектив (средняя группа). Мероприятие было проведено студентом-практикантом 2 курса ФППК кафедры дефектологии специальной психологии Гафаровой Гюльнарой.

-Выбор темы обусловлен актуальностью проблемы.

-Основной целью стало ознакомление детей с определением понятия «добро», его разными проявлениями и составляющими; формирование у детей ценностного отношения к собственной жизни, к другим людям и природе, пробуждение и стимулирование у детей желания «творить добро».**, а в результате проведенного мероприятия должны быть решены следующие задачи:**

-формировать у детей ценностное отношение к собственной жизни, к другим людям и природе;

-пробуждать и стимулировать у детей желание «творить добро».

**-** воспитывать у детей нравственные чувства и нормы поведения: желание и умение

благодарить, демонстрировать добрые чувства к окружающим, к педагогам;

**-** продемонстрировать развитые на занятиях в объединении творческие способности

детей в художественно-эстетической, речевой, познавательной, физической и

социально-коммуникативной областях

-Формы проведения мероприятия: беседа.

***2. Анализ подготовительного этапа мероприятия:***

-Инициатором проведения мероприятия является студент-практикант, который и занимался его подготовкой.

-При подготовке мероприятия учитывались интересы детского коллектива. Дети с интересом выполняли все задания. Коллектив выполнял все задания самостоятельно, не прибегая к помощи взрослых.

- Детский коллектив не принимал участия в подготовке мероприятия;

- Мероприятие прошло по плану, ничего неожиданного не произошло;

- Подбор текстов, изготовление наглядности было произведено в соответствии с темой мероприятия*.*

***3. Анализ хода мероприятия:***

*-* Ход мероприятия соответствует поставленным целям и задачам;

- Длительность мероприятия соответствует времени, указанному в плане;

- Детский коллектив во время проведения мероприятия был хорошо организован и дисциплинирован;

- Оснащено оборудованием в соответствии с темой занятия;

- Достаточно четко, логично, эмоционально раскрыты цели и задачи мероприятия;

- Во взаимоотношениях между воспитателем и детским коллективом был установлен демократический стиль;

- Детский коллектив был в достаточной мере увлечен ходом мероприятия;

- Воспитатель положительно влиял на подготовку мероприятия и помогал с проведением мероприятия;

- В ходе проведения мероприятия воспитанники смеялись, прослеживалось хорошее настроение и настрой.

***4. Подведение итогов. Выводы. Общая оценка мероприятия.***

*-В ходе мероприятия были достигнуты поставленные цели и задачи;*

-При проведении данного мероприятия дети ознакомились с определением понятия «добро», его разными проявлениями и составляющими, у них было сформировано ценностное отношение к собственной жизни, к другим людям и природе.

- Данное мероприятие имеет положительное значение для совершенствования межличностных отношений в группе, сплочения детского коллектива, пробуждения интереса к тем вопросам, которым было посвящено мероприятие;

- Проведенное мероприятие поспособствовало моему развитию как педагога;

**11. Конспект тематического праздника**

План – конспект

праздника «День Нептуна», проведенного

в МБДОУ МО «Детский сад комбинированного вида №215", город Краснодар

студентом – практикантом 2 курса ФППК

кафедры дефектологии и специальной психологии

\_Гафаровой Гюльнарой Октай кызы\_

Ф.И.О.

***Тематика праздника:*** морская

***Цель:*** организовать активный отдых детей, создать у детей радостное настроение,

вызвать желание участвовать в эстафетах и праздничных

развлечениях.

***Задачи:***

* Обучающие: формировать здоровый образ жизни детей, учить поддерживать своих товарищей в различных видах деятельности.
* Развивающие: продолжать развивать двигательные умения и навыки, желание играть в команде.
* Воспитательные: воспитывать взаимопомощь, взаимовыручку, доброту, уважительное отношение друг к другу.

***Форма проведения:*** игровая

***Оборудование:*** трон Царя Нептуна, колокольчики,

надувные бассейны, большие пластмассовые вёдра пустые,

маленькие ведёрки, половники, рыбки по количеству детей.,

мыльные пузыри и водные пистолеты – всем детям. Уличные колонки, ноутбук.

***Участники:*** Колокольчик, Нептун, Русалка, дети.

***Время и место проведения:*** вторая половина дня,

***Продолжительность мероприятия:***1 час

***План подготовки мероприятия:***

- беседы о морских обитателях и сказочных героях.

- разучивание чистоговорки «Чоки-чок»

- разучивание песен,

- разучивание музыкальных игр и эстафет

- разучивание стихотворений про лето в соответствии с возрастом

- разучивание музыкально-ритмических движений для песен и танцев .

***Краткий план хода мероприятия:***

1. Вводная часть (Организационный этап.)
2. Основная часть.
3. Заключительная часть.

*Ход мероприятия*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы праздника** | | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**  Организационный момент | **Ведущая:**  К нам в гости лето пришло. На улице сразу стало тепло. Летает повсюду уже мошкара И песни поет во дворе детвора! | Дети под музыку выходят на улицу и занимают места на лавочках, которые стоят по периметру подготовленной площадки.  Дети исполняют песню  Сёстры Толмачёвы «Лето». |
|  | **Ведущий**:  Здравствуйте, дорогие ребята! Я рада приветствовать вас в этот теплый летний день в нашем детском саду. Сегодня почтальон принес нам сундучок. Ребята, как вы думаете, что лежит там? (Ответы детей.)  **Ведущий:**  Давайте откроем ее и посмотрим. Здесь лежит цветок. Вы знаете, как он называется?  **Ведущий:**  Но это еще не все ребята, здесь какая-то записка?  *Читает*  Это не простой колокольчик, а с секретом. Его можно оживить, если всем дружно сказать волшебные слова:  *Чоки чок, чоки чок, наш волшебный язычок.*  *Ты нам помоги, колокольчик оживи.*  *Ручками похлопаем, ножками потопаем.*  *Глазками помигаем, вокруг себя попрыгаем.*  *Раз, два, три, колокольчик выходи.*  ***Появляется колокольчик.***  **Колокольчик:**  Каждый мой лепесток волшебный, с заданиями, которые я вам предлагаю выполнить.  *зачитывает первое задание.* Поиграйте со мной в забавные игры.  Умеете играть?      А теперь *раз, два, три, колокольчик мой возьми.*  Молодцы, ребятки! справились с первым заданием. А теперь ребятки, отгадайте, мои летние загадки!  **Загадки.**  Зеленеют луга, В небе — радуга-дуга. Солнцем озеро согрето: Всех зовет купаться...   Звери, птицы там живут; Ягоды, грибы растут. Сосны ростом до небес. Что это за место?   Жаркий шар на небе светит — Этот шар любой заметит. Утром смотрит к нам в оконце, Радостно сияя, ...   Хочешь — в воду ты ныряй, Хочешь — на песке играй. Сколько замков здесь создашь! Что за место это?  **Колокольчик:**  Молодцы, ребята! И со 2-м заданием справились. Следующее задание: веселое соревнование.  **«Горячие колобки».**  **Колокольчик:**  Молодцы, ребята! И со 3-м заданием справились.  Четвёртое задание: исполнить песню  **Владимир Шаинский**  **«Мир похож на цветной луг»**  **Ведущий:**  Молодцы, ребята! Наши соревнования удались. Переходим к последнему заданию Колокольчика – прочитать стихотворение про лето.  **Ведущий:** Мы играли и плясали, Пели и стихи читали. Испытания завершать пора, Ждет сюрприза детвора. Сегодня день Нептуна.  А вы знаете, кто такой Нептун?  В подводном царстве,  В морском государстве,  Живет царь на дне морском.  Без дела не скучает,  Корону чистит он песком, да корабли качает.  И каждый год на дне морском  Устраивает он состязания.  Гостей морских со всех широт  На праздник приглашает.  А хотите сегодня я приглашу его к нам в гости?  Давайте его позовём.  О великий и могущественный Нептун. Во имя всего водного приди к нам! | -письма, апельсины, конфеты, клад.  - Колокольчик.  Дети произносят все:  *Чоки чок, чоки чок, наш волшебный язычок.*  *Ты нам помоги, колокольчик оживи.*  *Ручками похлопаем, ножками потопаем.*  *Глазками помигаем, вокруг себя попрыгаем.*  *Раз, два, три, колокольчик выходи.*  -Да  *исполняют музыкальную игру «В этом зале все друзья»*  [Дети бегают под музыку врассыпную вокруг колокольчиков. С окончанием музыки нужно успеть схватить колокольчик и позвенеть. Кому не достанется колокольчик, выходит из игры.](http://muzozo.ru/music/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8F%D1%8F+%D0%98%D0%B3%D1%80%D0%B0+%D0%92+%D1%8D%D1%82%D0%BE%D0%BC+%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D0%B5+%D0%B2%D1%81%D0%B5+%D0%B4%D1%80%D1%83%D0%B7%D1%8C%D1%8F/" \t "_blank)  *Лето*  *Лес*  *Солнце*  *Пляж*  *Дети становятся в круг и передают друг другу мячик. Делать это нужно очень быстро. Кто уронил «горячий колобок» на пол, или удерживает его выходит из игры. Победитель тот, кто продержится до конца игры.*  *Дети исполняют песню.*  *Дети читают стихи о лете.*  Да.  Да.  *Дети повторяют за ведущим.*  *О великий и могущественный Нептун. Во имя всего водного приди к нам!* |
| **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**  Проектирование решений проблемной ситуации,  актуализация знаний,  или начало выполнения действий по задачам НОД | ***Появляется Нептун с Русалкой.***  **Русалка**:  Здравствуйте, ребята!  **Нептун**:  Гордый я морей властитель, рыб, дельфинов повелитель.  Мой дворец на дне морском весь усыпан янтарём.  Я пришёл к вам не один, со своей младшей доченькой Русалочкой.  Долго добирались к вам. Повеселите гостей-то?  **Ведущая:** Ты, дедушка **Нептун**, не волнуйся, мы и вас повеселим, и сами повеселимся. Правда, ребята?  А что ты, **Нептун**, любишь? Чем вас развеселить?  **Русалочка**: Ох, люблю я песенки. Только они всегда какие-то скучные. Воды в них мало…  **Ведущая:**  Ну, это дело поправимое. Сейчас мы такую водную песню споём, что и тебе мокро будет.  **Нептун:**  Вот, совсем другое дело. А ещё я люблю водные эстафеты.  **Эстафеты:**  1. *Не разлей воду.*  Дети встают цепочкой от старта до финиша. На старте стоит ведро с водой. На финише ведро пустое. Первый зачерпывает кружкой воду и передает её следующему и т. д. последний выливает её в пустое ведро. Потом с кружкой бежит и становится первый, набирает в кружку и передает следующему участнику.  2. *Морская рыбалка*.  Кто больше поймает рыбок из бассейна и перенесёт в своё ведро половником.  3. *Водомёт.*  Ребёнок бежит с препятствиями до стола с пистолетом водным, и стреляет из пистолета, стараясь попасть в цель *(кегли)*. Побеждает команда, чьи участники все выстрелят в цель.  **Русалочка**:  Ребята! Я люблю загадки, а вы любите? Тогда слушайте внимательно и отвечайте правильно!  Он морских просторов царь,  Океанов государь,  Кладов он на дне хранитель  И русалок повелитель.  Для неё волна – качели,  И плывёт она без цели  Ниоткуда в никуда,  Вся прозрачна как вода.  Глубоко на дне она  Словно на небе видна.  Но не светит и не греет,  Потому что не умеет.  Что за дивная лошадка?  Очень странные повадки:  Конь не сеет и не пашет  Под водой с рыбёшкой пляшет.  Назови его дружок:  Рыбок друг …  Как громадный пароход,  В океане он плывет,  Без трубы и без винта,  На спине его – фонтан.  Море синее прекрасно.  Только плавать в нем опасно!  Как бы вас не *«хватанула»*  Кровожадная … | Здравствуйте!  Да.  *Дети исполняют песню с движениями*  Барбарики - «А рыбы в море плавают вот так»  Дети участвуют в эстафетах, воспитатели следят за дисциплиной в команде.  *Нептун.*  *Медуза*  *Морская звезда*  *Морской конёк*  *Кит*  *Акула* |
| **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**  Итог занятия. Систематизация знаний. | **Нептун**:  Понравилось мне ваше развлечение, повеселили старика! А теперь я вас повеселю! Обливает водой детей.  **Нептун**:  Ох, и молодцы ребятки! Весёлые, ловкие, быстрые и воды не боятся. Развеселили! *(смотрит на часы)* Пора нам в своё подводное царство возвращаться. Нельзя мне его надолго покидать. Владения огромные, за порядком следить надо.  **Ведущая:**  А ты, батюшка Нептун, наводи порядок и заходите к нам в гости ещё.  **Нептун**:  До следующего лета. Приду к вам в следующий раз со всеми своими дочками, очень уж у вас хорошо. До новых встреч!  **Русалочка:**  До свидания! | *Дети разбегаются по всей площадке и обливаются водными пистолетами или пускают мыльные пузыри вместе с Нептуном и Русалочкой.*  До свидания! |

**12. Самоанализ проведенного тематического праздника**

***1. Общие сведения:***

- Мероприятие проводилось 16 июля во второй половине дня. Тема мероприятия «День Нептуна». Участниками мероприятия стал детский коллектив (средняя группа). Мероприятие было проведено студентом-практикантом 2 курса ФППК кафедры дефектологии специальной психологии Гафаровой Гюльнарой Октай кызы.

- Выбор темы обусловлен актуальностью проблемы (традициями коллектива).

- Основной целью стало организация активного отдыха детей, создание у детей радостного настроения, вызвать желание участвовать в эстафетах и праздничных развлечениях**, а в результате проведенного мероприятия должны быть решены следующие задачи:**

***1.*** ***Обучающие****:* формировать здоровый образ жизни детей, учить поддерживать своих товарищей в различных видах деятельности.

***2. Развивающие:***продолжать развивать двигательные умения и навыки, желание играть в команде.

***3. Воспитательные:*** воспитывать взаимопомощь, взаимовыручку, доброту, уважительное отношение друг к другу.

- Формы проведения мероприятия: праздник, игровая, беседа.

***2. Анализ подготовительного этапа мероприятия:***

-Инициатором проведения мероприятия является студент-практикант, который и занимался его подготовкой.

-При подготовке мероприятия учитывались интересы детского коллектива. Так, дети очень любят разгадывать загадки и петь песни, поэтому в мероприятие они были включены. Дети с интересом выполняли все задания. Коллектив выполнял все задания самостоятельно, не прибегая к помощи взрослых.

- Детский коллектив не принимал участия в подготовке мероприятия;

- Мероприятие прошло по плану, ничего неожиданного не произошло;

- Тексты, технические средства, костюмы, предметы наглядности были подобраны в соответствии с темой мероприятия.

***3. Анализ хода мероприятия:***

*-* Ход мероприятия соответствует поставленным целям и задачам;

- Длительность мероприятия соответствует времени, указанному в плане;

- Детский коллектив во время проведения мероприятия был хорошо организован и дисциплинирован;

- Оснащено оборудованием в соответствии с темой занятия;

- Достаточно четко, логично, эмоционально раскрыты цели и задачи мероприятия;

- Во взаимоотношениях между воспитателем и детским коллективом был установлен демократический стиль;

- Детский коллектив был в достаточной мере увлечен ходом мероприятия;

- Воспитатель положительно влиял на подготовку мероприятия и помогал с проведением мероприятия;

- во время мероприятия были обнаружены следующие коллективные психолого-педагогические проявления: смех, дух соревнования, соперничества, веселье*.*

***4. Подведение итогов. Выводы. Общая оценка мероприятия:***

*-В ходе мероприятия были достигнуты поставленные цели и задачи;*

*-*Детский коллектив получил комплексное развитие двигательных навыков, сформировал умения соревновательной деятельности, получил положительные эмоции, чувства взаимопомощи, дружбы, сопереживания, развил игровую двигательную деятельность.

- Данное мероприятие поспособствовало воспитанию таких качеств личности как: взаимопомощь, ответственность, внимательность, любознательность, дисциплинированность;

- Данное мероприятие имеет положительное значение для совершенствования межличностных отношений в группе, сплочения детского коллектива, пробуждения интереса к тем вопросам, которым было посвящено мероприятие;

- Проанализировав эффективность мероприятия. Успеху мероприятия поспособствовало то, что дети были очень увлечены играми, им понравился весь ход мероприятия. Неудач и ошибок, снизивших эффективность мероприятия, не было.

- Проведенное мероприятие поспособствовало моему развитию как педагога;

- В организацию своей деятельности я бы внесла следующие коррективы: включила бы больше игр.

**Характеристика на студента-практиканта**

Студент Гафарова Гюльнара Октай кызы проходила педагогическую практику в МБДОУ МО г. Краснодар "Детский сад №215" с 6 июля по 20 июля 2019 года.  
За это время студент зарекомендовал себя как ответственный человек, умеющий грамотно строить отношения с детьми. Её занятия всегда проходили легко и интересно, дети с удовольствием их посещали.   
С целью укрепления здоровья детей предпочитал проводить занятия с детьми на свежем воздухе.   
Студент добросовестно выполнял все поручения руководителя практики, при оформлении учетных документов продемонстрировал знания в оформлении необходимых документов.   
Умеет правильно планировать и проводить занятия с детьми, учитывая их возрастные и психологические особенности, уровень их подготовленности. Правильно подбирала методы и формы работы с детьми. Среди отличительных черт студента можно отметить трудолюбие, серьезный подход к работе, любовь к детям, коммуникабельность.

*Руководитель учреждения* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*М.П.*