МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Кубанский государственный университет

Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

Кафедра педагогики и методики начального образования

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**(Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)**

по направлению подготовки (специальности)

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) / специализация «Начальное образование»

Выполнил

Григорьева Ольга Николаевна

*Ф.И.О. студента*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_1 курс ОФО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

курс (ОФО/ЗФО)

Руководитель *Учебной* практики

канд. пед. наук , доцент Туйбаева Е.И

ученое звание, должность, *Ф.И.О*

Краснодар 2018 г.

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

Кафедра педагогики и методики начального образования

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**(по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научной-исследовательской деятельности)**

Я, Григорьева Ольга Николаевна, проходила практику в период с 13.07.18 по 19.07.18 года.

Место прохождения практики: библиотека КубГУ ФППК г. Краснодара, под руководством Туйбаевой Е.И.

Цель практики: получение первичных профессиональных умений и навыков посредством самостоятельного выполнения и освоения методов поиска источников информации о предмете исследований, осмысление и преобразование собранных данных, реализацию необходимых способов обработки информации и предоставление результатов научной работы.

Перечень основных заданий, выполняемых в процессе учебной практики: конспектирование, составление библиографического списка и глоссария, написание аннотации к статье, выполнение индивидуального задания.

В нашу работу входило конспектирование книг, трудов учёных, использование электронных ресурсов библиотеки КубГУ, поиск статьи и написание аннотации к ней, выполнение индивидуального задания – написания эссе на тему «Я будущий учитель начальных классов».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись студента расшифровка подписи

19 июля 2018 г.

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

Кафедра педагогики и методики начального образования

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД**

**ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Студент Григорьева Ольга Николаевна

Направление подготовки (специальности)\_\_44.03.01 Педагогическое образование

Место прохождения практики \_библиотека ФППК КубГУ город Краснодар\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Срок прохождения практики с\_\_13\_\_ по\_\_\_19 июля\_\_ \_2018г

*Цель практики* – получение первичных профессиональных умений и навыков посредством самостоятельного выполнения и освоения методов поиска источников информации о предмете исследований, систематизацию, осмысление и преобразование собранных данных, реализацию необходимых способов обработки данных, представление результатов научной работы.

Формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО:

1. Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса; способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность; формирование навыков общения с субъектами образовательного процесса.

2. Владение начальными навыками проектирования своего профессионального роста и личностного развития).

Задание для прохождения практики

1. Написание эссе на тему «Я будущий учитель начальных классов»

Ознакомлен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*подпись студента расшифровка подписи*

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

Кафедра педагогики и методики начального образования

**ПЛАН-ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ**

**по учебной практики в период с 13 по 19 июля (2 недели)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы работы (виды деятельности) при прохождении практики | Сроки | Отметка руководителя практики от университета о выполнении (подпись) |
| 1 | Участие в установочной конференции:  – знакомство с программой практики (цели, задачи, содержание и организационные формы Учебной практики;);  – изучение правил внутреннего распорядка;  – прохождение инструктажа по технике безопасности,  – разъяснения по ведению/заполнению отчетности, получение индивидуального задания | 1-й день |  |
| 2 | *Законспектировать с выделением главных идей и положений труд и работы учёных:*  **Раздел**: «Языкознание» (один на выбор).   * Апресян Ю.Д. [Исследование по семантике и лексикографии. Т.I. Парадигматика](http://www.biblioclub.ru/73322_Issledovanie_po_semantike_i_leksikografii_T_I_Paradigmatika.html) * Пасхалов А.П. [Удивительная этимология](http://www.biblioclub.ru/42833_Udivitelnaya_etimologiya.html) * Арутюнова Н.Д. [Проблемы морфологии и словообразования](http://www.biblioclub.ru/73107_Problemy_morfologii_i_slovoobrazovaniya.html).   Раздел: Литературоведение (один на выбор).   * Володина Н.В. Концепты, универсалии, стереотипы в сфере литературоведения. * Гиршман М.М. Литературное произведение: Теория художественной целостности. | 2-3-й день |  |
| 3 | *Конспектирование заинтересовавшего вас раздела книг с выделением главных идей и положений работы: В.А. Сухомлинский «Сердце отдаю детям» или А.С. Макаренко «Педагогическая поэма». Действуйте по плану:*   * Записать название книги, автора. * Записать название раздела. * Записать основные положения по разделу. * Выполните конспектированиес выделением главных идей и положений раздела книги. | 4-й день |  |
| 4 | *Составьте библиографический список и глоссарий (словарь основных терминов и понятий) по учебным дисциплинам (одна на выбор):*   * «История»; * «Философия»; * «Культура речи»; * «Экономика образования»; * «Информационные технологии»; * «Основы математической обработки информации»; * «Естественнонаучная картина мира»; * «Возрастная анатомия и физиология человека»; * «Интерактивные технологии образования»; * «Общая психология»; * «Возрастная и педагогическая психология»; * «Теоретическая и практическая педагогика»; * «Безопасность жизнедеятельности». | 5-й день |  |
| 5 | *Составить библиографический список в хронологическом порядке к одной выбранной из списка теме, в состав которого должны входить литературные источники библиотеки КубГУ, включая электронные учебники с указанием количества экземпляров и места хранения*  ***Примерные темы для составления библиографического списка***   1. Организация внеурочной деятельности младших школьников. 2. Психолого-педагогическая диагностика в начальном образовании. 3. Педагогические возможности воспитательной деятельности учителя начальных классов. 4. Проблемы межнационального общения. 5. Воспитание толерантности у младших школьников. 6. Методика организации досугово-развлекательной деятельности младших школьников. 7. Психология младшего школьника. 8. Семейное воспитание младших школьников. 9. Здоровьесберегающие технологии в начальном образовании. 10. Предупреждение и коррекция отклонений в поведении младших школьников. | 6-7-й день |  |
| 6 | *Написать аннотацию к одной из статей раздела педагогики, предложенных в электронных ресурсах библиотеки КубГУ.* | 8-й день |  |
| 7 | *Выполнение индивидуального задания* | 9-й день |  |
| 8 | Обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета по практике:  - Анализ выполненных заданий и достигнутого уровня приобретенных знаний, умений и навыков. | 10-11-й день |  |
| 9 | Участие в итоговой конференции. Защита отчета | 12-й день |  |

Ознакомлен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*подпись студента расшифровка подписи*

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

**Конспект с выделением главных идей и положений**

**Анатолий Павлович Пасхалов. Удивительная этимология**

**ЧТО В ЯЗЫКЕ ВСЕМУ НАЧАЛО?**

Своё и чужое

Почему и как появлялись в русском языке новые слова? На протяжении веков развивалась общественная, экономическая и культурная жизнь русского народа, улучшался быт, появлялись новые орудия труда, машины, средства связи и передвижения, материалы, новые предметы домашнего обихода, новые виды одежды и обуви, предметы культуры и т.д. Для называния предметов сохранялись древние русские слова и создавались новые русские слова на базе уже имевшихся слов с применением разных способов русского словообразования. Эти слова составляют пласт исконно русской лексики современного русского языка.

Пополнение словарного состава новыми словами путём создания их из имеющихся в языке словообразовательных элементов и путём заимствования слов из языков других народов – закономерное явление для всех языков.

**Исконно русские слова**

Русский язык относится к славянской группе языков. Родственными ему являются живые восточнославянские языки – украинский и белорусский; западнославянские – польский, кашубский, чешский, словацкий, лужицкий; южнославянские – болгарский, македонский, сербскохорватский, словенский; мёртвые западнославянские – полабский и поморский; южнославянский – старославянский. Задолго до нашей эры на землях между Днепром и Вислой поселились племена славян, у которых сложился свой общеславянский язык. К V – VI вв. в среде славян, к тому времени значительно расширивших свою территорию, обособились три группы: южная, западная и восточная. Это обособление славянских племён сопровождалось разделением общеславянского языка на самостоятельные языки. Восточнославянский (древнерусский) язык – это язык обособившейся восточной группы славянских племён.

Исконно русские слова делятся на три группы: общеславянские, восточнославянские (древнерусские) и собственно русские. Например, общеславянские слова: борода, бровь, бедро, голова, губа, горло и др.; восточнославянские (древнерусские) слова: багор, вдосталь, верёвка, ежевика и др. С XIV в. в русском языке стали появляться собственно русские слова (беседка, заблудиться, ополчение и др.). Они создавались на базе общеславянских, восточнославянских (древнерусских) и заимствованных слов. Например, в XVI в. из польского языка было заимствовано слово аптека. На основе этого слова в русском языке возникло прилагательное аптечный (по правилам русского словопроизводства). Собственно русские слова составляют значительный пласт лексики современного русского языка.

**Слова-пришельцы**

В каждом языке наряду с исконными словами есть большое количество древних и поздних заимствований, этимологизация которых имеет свои особенности.

Но так ли уж много заимствованных слов, например, в русском языке? Берём наугад какую-нибудь газету – хотя бы «Спорт». Раскрываем один из её номеров и находим статью о футболе. Останавливаемся на слове футбол, которое, как известно, было заимствовано из английского языка: foot [фу:т] по-английски значит «нога», а ball [бо:л] – «мяч». Такие футбольные термины, как форвард, офсайт, пенальти, гол, аут, тоже были заимствованы из английского языка.

Открываем другую страницу газеты. Здесь пишут о соревнованиях по гимнастике, баскетболу и волейболу. Все эти названия спортивных игр – также «пришельцы» в русском языке. Заимствованными являются и спорт, и олимпиада, призёр, хоккей, шайба, диск, стадион, матч, тайм, бокс, спринтер, стайер, гроссмейстер, старт, финиш.

**Интернациональная лексика**

В словарном составе современного русского языка есть немало слов (происходящих в основном из древнегреческого и латинского языков), которые вошли также и в другие европейские языки – оформленными в соответствии с фонетическими и морфологическими нормами этих языков.

Возьмём, к примеру, слово революция. В латинском языке revoltio значит «откатывание», «круговорот» (volvo – качу, вращаю; приставка re –означает возобновление движения или движение в обратном направлении). В русском языке слово революция известно с XVIII в., сначала со значениями «отмена», «перемена», а как политический термин – значительно позже. Да и во французском языке, из которого к нам пришло это слово, на протяжении веков (до XVIII в.) оно использовалось не в политическом, а в астрономическом смысле, когда говорилось о вращении небесных тел. В настоящее время это общественно-политический термин и в русском, и во французском, и во многих других языках. Сравните: украинское – революцiя, белорусское – рэвалюцыя, болгарское – революция, сербскохорватское – револуциja, словенское – revolucija.

Заимствованные русским языком слова, существующие в том же значении во многих других языках (и в родственных, и в неродственных), называются интернациональными словами или интернационализмами. Эти слова, созданные главным образом на основе греческих и латинских морфем, по большей части являются терминами науки, техники, литературы, искусства, общественно-политической жизни, экономики, спорта, например: атом, идея, космос, биология, трактор, шасси, культура, литература, трагедия, музыка, планета, магнит, театр, климат, демократия, деспот, автономия, арена, глобус, депутат, доктор, демонстрация, агитация, агрессия.

Интернациональные слова могут создаваться не только на основе лексики одного языка. Нередко бывает иначе: берётся, например, основа из одного языка, а словообразовательный элемент – из другого языка, или используются основы из разных языков.

**Скрытые заимствования**

Одной из форм заимствования являются кальки (структурные заимствования). Калькам в этимологических словарях уделяется очень мало внимания, а напрасно. В истории языка кальки всегда играли и продолжают играть значительную роль.

Что такое калька? Как известно, так называется прозрачная бумага, которая используется для снятия копий с рисунков и чертежей. Этим словом может обозначаться и сама копия, снятая с помощью прозрачной бумаги.

Подобного рода калек особенно много в грамматической терминологии: подлежащее, сказуемое, падеж, склонение, междометие, местоимение, прилагательное, существительное – всё это копии латинских слов, которые, в свою очередь, представляют собой кальки древнегреческих грамматических терминов. Это «двухступенчатое» калькирование можно наглядно представить себе на примере одного известного термина:

а) греческий язык: onomastik ptosis;

б) латинский язык: nominativus casus;

в) русский язык: именительный падеж (греч. ptosisи лат. Casus значат «падение»).

**Народная этимология**

Этимологи умеют улыбаться, несмотря на серьёзность науки, которой они занимаются. Некоторые из них даже собирают забавные истории, без которых не обходится, вероятно, ни одно серьёзное дело.

По утверждению учёных, обычно люди начинают свои этимологические упражнения уже в раннем детстве. Но такие ребячьи образования, как гудильник (будильник), строганок (рубанок), копатка (лопатка), колоток (молоток), мазелин (вазелин), вызванные естественным стремлением как-то осмыслить каждое непонятное слово, типичны не только для детского возраста. Примеры «переиначивания» слов легко найти в обиходной речи: спинжак (пиджак), полуклиника (поликлиника), полусадик (палисадник) и т.п. Во всех этих случаях непонятные слова иностранного происхождения «исправлялись» и «подгонялись» под какие-то известные слова и корни: слово пиджак превратилось в спинжак, потому что было связано со спиной, слово поликлиника – в полуклиника (т.е. наполовину клиника), а палисадник – в полусадик (т.е. наполовину садик).

**ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЁМ?**

Как появились наши имена? Что скрывается за ними? Утверждают, что в имени человека заложено его будущее. По имени строят догадки о характере человека. Попробуем в этом разобраться.

**Личные имена**

Напомним, что русский язык относится к восточнославянской подгруппе славянских языков индоевропейской языковой семьи. Но большинство русских личных имён по своему происхождению не исконно русские – они заимствованы из греческого языка вместе с христианской религией. До этого у русских были имена, отражавшие различные свойства и качества людей, их физические недостатки, особенности речи, а также порядок появления детей в семье и отношение к ним родителей. Все эти характеристики могли быть выражены в именах как непосредственно при помощи соответствующих прилагательных, числительных, нарицательных существительных, так и образно, путём сравнения с животными, растениями и т.п. Например, были такие имена: Волк, Кот, Воробей, Горох, Берёза, Рябой, Буян, Первой, Третьяк, Большой, Меньшой, Ждан, Неждан. Отражение этих имён мы находим в современных фамилиях Волков, Третьяков, Нежданов и т.п.

**Написание личных имён**

Правильное написание имени – проблема важная, причём не только орфографическая, но и юридическая. Ведь если у человека в одних документах написано, к примеру, Дария или Давыд, а в других – Дарья или Давид, это всегда может вызвать сомнение, относятся ли оба варианта записи к имени одного и того же лица. Если варианты имён расходятся слишком далеко друг от друга, они перестают восприниматься как одно и то же имя. Так произошло, например, с вариантами имени Георгий (изначальная книжная форма). При раннем заимствовании это имя превратилось в русском народном употреблении в Юрий. При повторном, книжном, заимствовании оно дало в народной речи полную форму Егорий и усечённую Егор. В настоящее время юридические имена Юрий, Георгий и Егор(ий) разные, но многие люди хранят память о том, что эти имена тесно связаны, и нередко при метрической записи Георгий человека зовут дома Юра, Гора, Гоша(два последних сокращённых варианта непосредственно восходят к имени Егор).Немало подобных видоизменений произошло в русском языке и с другими именами, но это наиболее яркий пример.

Особенно сложно обстояло (да и сейчас обстоит) дело с так называемыми церковными вариантами русских имён. Заимствованные в X – XI вв. из Византии, они быстро обрусели, поскольку пришли на Русь в ославяненном виде, пройдя через живые южнославянские говоры (болгарский, сербский, македонский).

**Образование и написание отчеств**

Отчество, т.е. особым образом оформленное имя отца данного человека, входящее в состав его именования, – характерная черта русской именной системы. У ряда других народов могут быть тоже своеобразные формы именования, подобные русским отчествам, однако образованные другими способами и совершенно не похожие на русские.

Отчества от мужских имён (русских и нерусских) в русском языке образуются по следующим правилам:

1. Если имя оканчивается на твёрдый согласный (кроме ж, ш, ч, щ, ц), добавляется – ович/овна [2]: Александр + ович/овна, Иван + ович/овна, Гамзат + ович/овна, Карл + ович/овна.

2. К именам, оканчивающимся на ж, ш, ч, щ, ц, добавляется – евич/евна: Жорж + евич/евна, Януш + евич/евна, Милич + евич/евна, Франц + евич/евна.

3. Если имя оканчивается на неударный гласный а, у, ы, к нему добавляется – ович/овна, причём конечные гласные имени отбрасываются: Антипа – Антипович/Антиповна, Вавила – Вавилович/Вавиловна, Гаврила – Гаврилович/Гавриловна, Данила – Данилович/Даниловна, Ваха – Вахович/Ваховна, Шалва – Шалвович/Шалвовна.

Исключение: от русских имён Аникита, Никита, Мина, Савва, Сила, Фока образуются традиционные формы отчеств на – ич/ична: Аникита – Аникитич/Аникитична, Никита – Никитич/Никитична, Мина – Минич/Минична, Савва – Саввич/Саввична, Сила – Силич/Силична, Фока – Фокич/Фокична.

4. Если имя оканчивается на неударный гласный о, к нему добавляется ович/овна, причём конечный гласный имени и начальный суффикса сливаются в один звук [о]: Василько + ович/овна, Михайло + ович/овна, Отто + ович/овна, Хейно + ович/овна, Уго + ович/овна, Антонио + ович/овна.

5. Если неударному конечному гласному предшествует ж или ш, ч, щ, ц, то добавляется – евич/евна, а гласный отбрасывается: Важа – Важевич/Важевна, Гоча – Гочевич/Гочевна.

6. Если имя оканчивается на мягкий согласный, т.е. на согласный + ь, к нему добавляется – евич/евна, а конечный ь отбрасывается: Игорь – Игоревич/Игоревна, Цезарь – Цезаревич/Цезаревна, Виль – Вилевич/Вилевна, Камиль – Камилевич/Камилевна, Шамиль – Шамилевич/Шамилевна, Олесь – Олесевич/Олесевна.

7. Если имя оканчивается на неударный гласный е, к нему добавляется евич/евна, причём конечный гласный имени и начальный суффикса сливаются: Аарне – Аарневич/Аарневна, Григоре – Григоревич/Григоревна, Вилье – Вильевич/Вильевна, Вяйне – Вяйневич/Вяйневна.

**Русские фамилии**

Вряд ли в нашей стране найдётся человек без фамилии. Фамилия записана в свидетельство о рождении, в паспорт, в свидетельство об окончании учебного заведения. Каждый человек записывает в анкету свою фамилию, имя и отчество.

Слово фамилия является по своему происхождению латинским, а в русский язык попало из языков Западной Европы. Первое время в России это слово употребляли в значении «семья, члены семьи, домочадцы». Такое устаревшее сейчас значение слова вы можете встретить в художественной литературе: «Вся наша фамилия живет теперь у меня» (В. Жуковский); «Скоро пришлю Вам фотографию всей моей фамилии» (М. Горький). Только в XIX в. слово фамилия в русском языке постепенно обрело новое значение, ставшее теперь основным, – «наследственное семейное наименование, прибавляемое к личному имени».

До середины XIX в. большинство жителей нашей страны, за исключением дворян, богатых купцов и церковнослужителей, фамилии не имело. Что же заменяло бесфамильным фамилию? Архивные документы дают на это точный ответ: функцию фамилий выполняли прозвища и отчества. В XV в., например, писали так: Губа Микифоров сын Кривые щёки, землевладелец; Ефимко Воробей, крестьянин; в XVI в. – Иван Микитин сын, а прозвище Меншик; Онтон Микифоров сын, а прозвище Ждан. От таких вот прозвищ впоследствии могли образоваться фамилии Микитин (Никитин), Мешков, Микифоров (Никифоров), Жданов, Кривощёков, Воробьёв.

**ВОДА, ВОДА… КРУГОМ ВОДА**

Человеку даётся имя, когда он ещё лежит в колыбели, и трудно представить, каким он вырастет, – будет «подобным ангелу», «победителем» или тихоней, «котёнком». Только наивный человек может думать, что все Александры – это обязательно «защитники» и что благодаря имени они по характеру и судьбе отличаются от Михаилов, Антонов, Сергеев. Разумеется, имена здесь никакой роли не играют.

Совсем другое дело – имена географические, или, по-научному, – топонимы. Многое из того, что в разное время получило наименование, уже имело свою историю и свой «характер»: река, гора, водопад, вулкан. Люди, заселявшие какую-либо местность, любили точно определять то, что их окружало: река Река (Рейн или Ганг), гора Гора (Альпы или Балканы), озеро Озеро (Ньянца – так называется озеро в Африке). Никакой индивидуальности, даже скучно!

Но большинство географических названий не такие, они необычны, неповторимы. И мы будем говорить именно о них. А начнём, пожалуй, с главного – с воды. Не зря же считается: вода – это жизнь.

**Океаны и моря**

В прошлом Северная Атлантика называлась Северным океаном, а Южная Атлантика – Южным океаном. Также различали Западный океан, переименованный позднее в Тихий океан, и Восточный океан – ныне Индийский океан. Дата новых узаконенных именований – 1845 г.

Происхождение топонима Атлантический океан восходит к античным мифам. Атлант (греч. Atlas, Atlantos – несущий) – в греческой мифологии титан, до олимпийский бог, брат Прометея. После поражения титанов в борьбе с Зевсом и другими обитателями Олимпа Атлант в наказание поддерживал на крайнем западе вблизи сада Гесперид небесный свод. Древние греки, отождествив мифического титана с вздымающимися на северо-западе Африки горными хребтами, назвали их Атласскими.

С топонимом Индийский океан вроде бы всё просто: океан назван так по огромной, сказочных богатств стране Индии, берега которой он омывает. Сама же Индия получила своё имя по протекающей в «стране индов» великой реке Инд (языковеды предполагают, что этот гидроним – искажённое греками и римлянами санскритское синдху, т.е. «река»).

**Реки и озёра**

Самые крупные реки Московской области – Волга и Ока. Правда, первая омывает территорию на протяжении всего 15 км (из 3530 км её общей длины), а вторая течёт по области 204 км (из 1500 км). Естественно, что названия этих крупных европейских рек давно привлекали внимание топонимистов, которые предлагали самые различные гипотезы. Так, название Волга объясняли из славянского влага. Дело в том, что Волги есть не только в России, но и в Польше и Чехии: в Польше такое название – Вильга (Wilga) носит река бассейна Вислы, а в Чехии течёт река Влга (Vlha), относящаяся к бассейну Лабы. Тёзки нашей Волги позволяют восстановить древнейшую фонетическую структуру разбираемого гидронима. В праславянскую эпоху это слово звучало как vьlga (влажная, мокрая; ср. польск. wilgos – влажность), с одной стороны, отложившееся в глаголе волгнуть (становиться влажным), прилагательном волглый, а с другой – близкородственное (поскольку имеет ту же основу, но с перегласовкой о/ь )существительному влага, или (считая, что слово влага заимствовано из старославянского языка) древнерусскому волога (жидкость, вода). Звуковое сходство, по мнению учёных, слов Волга и влага не является случайным: это слова одного и того же корня. Волга названа так просто потому, что она река, т.е. поток, текущая вода, влага.

Основа мол – в сочетании с различными топоформантами также широко распространена по всему Северу: Мола (бассейн Сухоны), Молва (бассейн Оки), Молонга (бассейн Сухоны), Моленьга (бассейн Ваги), Молога (бассейн Костромы), Молокша (бассейн Волги) и др. Значение основы учёные пока не определили, но её принадлежность к языку народа, населявшего Север до прихода славян, считают бесспорной.

Несомненную близость с гидронимией Севера, имеющей преимущественно финское происхождение, обнаруживают также гидронимы Вондюга, Куйма, Курга, Пихта, Сеньга, Сундуш, Ялма, Ямуга и др.

Некоторые из финских названий могут быть определены как мерянские. Прежде всего это река Яхрома (пп Сестры, пп Волги), самая крупная из рек с финскими названиями.

**Народ хочет знать**

Многие топонимы отличаются исключительной древностью. Одни из них уже давно утратили этимологические связи в языке, другие этих связей никогда не имели, т.к. они были заимствованы из иных языков. Но стремление как-то объяснить эти непонятные названия часто приводило к появлению самых нелепых «этимологий» и даже целых легенд, «подкрепляемых» ссылками на действительные исторические события. Вот некоторые из них.

**ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ**

**Части света**

**Похищение Европы**

Вспомним античный миф. Верховный олимпийский бог, грозный Зевс воспылал любовью к дочери финикийского царя – прекрасной Европе. Зевс принимает образ кроткого быка, внушает своей избраннице мысль усесться на него, а затем увозит её на себе через море на остров Крит. В этой легенде древние греки пытались объяснить давно существовавшее название, и имена Европа и Крит в ней вовсе не случайны. Остров Крит – один из древнейших центров европейской цивилизации. И, по-видимому, именно с него для египтян и финикийцев началось «открытие Европы». Ещё во II тыс. до н.э. финикийцы основали на острове свои колонии, отсюда пускались в дальние плавания по «Великому морю заходящего солнца», как они величали Средиземное море, отсюда проникли на Балканский полуостров, который был для азиатов Эребом – «землёй мрака», «страной заходящего солнца», «западом». Позднее Эребом, или – на греческом языке – Европой, стали называть и всю известную нам часть света.

**Загадочная земля**

Легенде об Атлантиде уже более трёх тысячелетий! Загадочной, некогда существовавшей на Земле суше (якобы существовавшей или реально спорам нет конца до сих пор!) посвящено более пятнадцати тысяч (!) трудов и множество художественных произведений от Ж. Верна до А. Беляева и А. Толстого.

Загадку об Атлантиде загадал всему миру древнегреческий философ Платон в середине IV в. до н.э. Но он узнал об острове-континенте от своего родственника, тот – от мудрого правителя Афин – Солона. Тот же, в свою очередь, услышал сказание об империи атлантов от самых сведущих египетских жрецов Псенофиса и Сонхиса.

Скептики убеждены, что Атлантида измыслена самим Платоном для изображения государства с идеальным устройством. Этой точки зрения придерживался даже такой известный исследователь глубин Мирового океана, как Жак-Ив Кусто.

**Матёрые земли**

Как известно, частями света называются регионы суши Земли, включающие материки или их крупные части вместе с близлежащими островами. Слова материки континент – синонимы, обозначающие крупные участки суши, омываемые морями и океанами. Но континент – принятый почти повсеместно латинский термин, значение которого – «сплошная суша, твёрдая земля», а материк – слово русское, возникшее из словосочетания «матёрая земля» – «огромная коренная твердь» (матёрый – большой, крепкий).

Антарктида – самый высокий материк земного шара, её средняя высота составляет 2024 м над уровнем океана. Наименьший из материков – Австралия (7,6 млн. км2). Австралия является и самым засушливым материком (не Африка, как ошибочно считают многие люди), и самым малонаселённым (ненаселённая Антарктида не в счёт).

**Страны мира**

Есть на географических картах имена, подобные надписям-табличкам на экспонатах огромного музея. Посмотрите, как точно и выразительно название Нидерланды – «низменная страна», «низинный край». В Голландии есть такие места, где гнёзда аистов на крышах расположены ниже, чем воды моря: вся страна – отвоёванная у моря ровная низменность. Кстати, об особенностях земной поверхности говорит и название Ирак – «низменность».

Или Польша. По-польски она зовётся Polska. Чтобы понять это название, следует вспомнить, что у нас во Владимирской области есть старинный городок Юрьев-Польский. Раньше имя городка звучало Юрьев-Польской, т.е. расположенный не в лесных дебрях, а среди открытого пространства полей, на равнине. Близко к этому и значение слов Польска, Польша – «страна полей».

Об особенностях географического положения рассказывают, например, такие названия: Норвегия – «страна севера», Вьетнам и Австралия – «страна юга», Япония – «страна восходящего солнца», т.е. «восточная», Австрия – sterreich – «восточная держава» (хотя расположена она в самом центре Европы), Ирландия – «западный остров».

Что касается названия южноамериканской страны Эквадор, то нетрудно догадаться, что оно означает «экватор».

А вот название Сирии связано с самой яркой звездой нашего небосвода Сириусом, что означает в переводе с латинского «блестящий».

В названиях ряда стран отражены особенности их флоры или фауны. Нередко возникали ситуации довольно странные и курьёзные. Вот хотя бы такой пример. Соперники испанцев в Южной Америке – португальцы – свою колонию назвали Бразилией, по-видимому, по зарослям красного дерева – «бразиль», которое в те времена обещало самое быстрое обогащение. Шло время. Красное дерево уступило первенство совсем другим растениям – каучуконосу гевее, кофейному кусту; но страна осталась Бразилией –«Краснодеревией».

Название африканской страны Мали в переводе с местного языка малинков означает «страна бегемотов». Название столицы данного государства – Бамаконе менее экзотическое и означает «селение на спине крокодила».

Абу-Даби – так называется небольшое богатое нефтью княжество в государстве Объединённые Арабские Эмираты, расположенное на аравийском побережье Персидского залива. В переводе его название означает «газель». Когда-то здесь было много этих животных.

**Надо было лучше смотреть!**

Поразительно ошибочным является название самого большого острова нашей планеты Гренландии. Его дал острову норманнский мореплаватель Эйрик Рауди (Рыжий). Летом 981 г., после продолжительного скитания по просторам суровой северной акватории Атлантического океана, он увидел густой зелёный ковёр мхов и трав на свободных ото льда юго-восточных берегах неизвестной земли. Обрадовавшийся мореплаватель опрометчиво дал ей название Гренландия, т.е. «зелёная страна». Без сомнения, куда правильнее было бы назвать этот остров страной снегов или льдов, ведь больше 9/10 его площади покрыто мощным слоем снега. Общий ледяной запас этой «зелёной страны» такой большой, что если бы он вдруг растаял, то уровень Мирового океана поднялся бы на 8 (!) метров.

А название острова Исландия совершенно несправедливо утверждает, что это «страна льда». Дал его в IX в. один из первооткрывателей, норвежский викинг Флоки Вильгер Дарсон, поражённый большим количеством снега и льда в горах. Однако снег и ледники покрывают всего 1/10 площади острова. «Самое холодное в нашей стране, – шутят исландцы, – это её название». Действительно, Исландия омывается тёплым Северо-Атлантическим течением. Здесь к тому же много действующих вулканов, гейзеров, тёплых источников. Хорошо бы Гренландии и Исландии обменяться названиями.

**Смотри – и увидишь**

Существует легенда о происхождении названия южноамериканского города Монтевидео.

Каравеллы Магеллана, отправившегося в кругосветное путешествие, медленно продвигались вдоль побережья Южной Америки. Земля долгое время была скрыта за горизонтом. Вдруг один из матросов, напряжённо вглядывавшийся туда, где должна быть земля, громко закричал: «Monte vide eu!» («Я вижу гору!»)

Согласно другому варианту легенды, слова «я вижу гору» произнёс по-латыни находившийся на каравелле испанский монах: montem video [монтем видео]. Это была гора Сьерро. Здесь был основан город Монтевидео, получивший своё название, согласно легенде, в память о радостном восклицании.

Но легенда – это только легенда. Исследования историков показали, что название города Монтевидео возникло, быть может, иным – гораздо более прозаическим путём. Первые мореплаватели, достигавшие на своих каравеллах побережья Южной Америки, имели обыкновение составлять довольно примитивные географические карты. На этих картах все горы, холмы и возвышенности, не имевшие ещё у мореплавателей особых названий, обозначались римскими цифрами I, II, III, IV и т.д., считая с запада или востока.

На таких картах и в судовых журналах гора Сьерро, где в настоящее время находится город Монтевидео, была обозначена порядковым номером «шесть»: MONTE VI DE O. Полностью эта запись по-испански означает monte sexto de oeste [монте сексто де оесте], т.е. «шестая гора с запада». В результате прочтения римской цифры VI как vi[ви] и возникло будущее название столицы Уругвая: MONTEVIDEO – Монтевидео. Впрочем, и это объяснение не более чем гипотеза, и, возможно, его следовало бы отнести к этимологическим мифам.

**Московский Кремль**

Историческое ядро Москвы – Кремль. С ним связаны многие яркие события истории столицы, истории России. Кремль дорог нам как целый комплекс величайших памятников архитектуры, как драгоценная сокровищница нашего народа.

Слово кремль пришло из глубины столетий – впервые оно встречается в записи Воскресенской летописи 1331 г. Однако значение этого слова, его смысл – до сих пор загадка для учёных, хотя многое на пути её решения уже сделано в исследованиях известных лингвистов, филологов, историков, географов и археологов. Так, А.М. Кубарев в статье «Откуда слово Кремль», опубликованной ещё в 1873 г., высказал предположение, что топоним может вести своё происхождение от греческого слова кремнос – kremnos(крутизна, крутая гора над берегом или оврагом). Исследователь аргументировал это тем, что в XIV в. Кремль был расположен именно на такой крутой горе. Слова кремн, кремнос могли быть занесены на Русь многочисленным греческим духовенством, приехавшим в Москву в 1326 г. вместе с митрополитом Феогностом, греком по происхождению. В качестве доказательства последователи этой гипотезы указывали на то, что и в более ранние, и в более поздние времена в русский язык попало немало греческих слов, например олифа, известь, терем, фонарь, уксус и т.д.

Более убедительным предположением, которое разделяет большинство учёных, является объяснение названия Кремль из древнерусского слова кремль и производного крем(ь)никъв значении «крепость внутри города». Именно в этом названии содержалось указание на край, рубеж городского центра – ведь слова кремль, кремник, кром родственны слову крома, которое значит «край, рубежная полоса, граница». В этом случае кремль – это постройка с обозначенным укреплённым рубежом. В указанном значении слово крома и его производные кромка, кромина, кромища были распространены, по свидетельству В.И. Даля, повсеместно. И сейчас некоторые из них известны, например в говорах Урала: крома – край, конец чего-либо. В современном русском литературном языке слово кромка, помимо значения «продольный край ткани, узкая полоска по краю ткани», сохранилось, например, в словосочетании кромка льда. Это слово выступает как термин в плотницком деле – «продольный край доски»; в швейном производстве употребляется слово покромка – «край ткани». Слова кромина и кромища в литературный язык не вошли и ныне воспринимаются как диалектизмы. Однокоренными словами с кромка являются кроме, укромный, скромный.

**Кремлёвские башни**

Рассказ о кремлёвской топонимии будет, конечно, неполным без упоминания об истории названий башен Кремля. Ведь каждая из его красивых и некогда грозных башен имеет своё наименование, причём не случайное.

Боровицкие ворота и башня находятся на том месте, откуда пошла вся Москва, – в устье реки Неглинной. Примечательно, что в объяснении к первому известному чертежу Кремля конца XVI в. Боровицкие ворота названы «воротами высокого леса». Старое название башни дошло до наших дней вопреки царскому указу, запрещавшему именовать её Боровицкой. 16 апреля 1658 г. царь Алексей Михайлович повелел назвать Боровицкие ворота Предтеченскими по церкви Рождества Предтечи. Иногда Боровицкая башня упоминается как Чертольская, т.к. находилась поблизости от урочища Чертолье, где было много оврагов и буераков.

Оружейная башня, высоко поднявшаяся над берегом реки Не-глинной, названа так по своему расположению вблизи от Оружейной палаты. Когда башня была проездной, т.е. в нижней её части были проездные ворота, она носила название Конюшенной, поскольку находилась по соседству с царским конюшенным двором.

Наименование Комендантской башни возникло в XIX в. Тогда в Потешном дворце – прямо за стеной Кремля – располагался комендант Москвы. В древности башню называли Колымажной – из-за близости к Колымажному двору, где находились царские кареты, возки, колымаги.

Название Троицкой башни известно с 1658 г. Оно было дано по Троицкому подворью, которое располагалось поблизости на территории Кремля. За долгие годы истории Троицкая башня называлась по-разному: Богоявленская, Знаменская (по названию храмов) и др.

**ЭТОТ МИР ПРИДУМАН НЕ НАМИ**

**История на карте**

В начале V в. н.э. полчища германских воинственных племён-вандалов смерчем прошлись по Европе до крайнего запада. Затем они перевалили через Пиренеи и обосновались в Испании. Потом переправились через Гибралтарский пролив и вторглись в провинцию Римской империи в Африке. Позже захватили Рим. Две недели они грабили город, разрушали замечательные творения культуры и искусства. Ужаснувшаяся Европа назвала – словом вандал воинствующего невежу-разрушителя, а вандализмом это жестокое и бессмысленное обращение с духовными и материальными ценностями.

Память о вандалах (племенах) осталась, например, в топонимике Испании. Их след мы найдём в названии исторической области Андалузия –«страна вандалов», в именах гор и низменности на Пиренейском полуострове. Галлия – «страна галлов» – превратилась во Францию, когда её захватили франки. Топонимы Британия и Бретань образованы от названия племени – бритты. Имя Швеция произошло от названия племени – свены.

У нас частенько отождествляют Англию с Великобританией. Между тем Великобритания подразделяется помимо собственно Англии на Шотландию, Уэльс, Северную Ирландию, и названия эти образованы от имён народов – шотландцев, уэльсцев (валийцев), ирландцев, имевших в прошлом свои королевства.

А вот кельтское племя бой и дало такие названия: территории, ныне занимаемой Чехией, – Богемия; городу в Италии – Болонья, городу во Франции – Булонь.

**Острова невезения**

Приключенческий роман А. Дюма «Граф Монте-Кристо» давно стал всемирно известным. Но, возможно, не все знают, что существует остров Монтекристо (Montecristo). Лежит он в Тирренском море, к югу от острова Эльба (место первой ссылки поверженного Наполеона). Видимо, своё название «Гора Христова» гранитный остров получил тысячелетие назад, когда стал убежищем религиозных фанатиков-отшельников. Затем там был возведён монастырь (его развалины ещё недавно привлекали к себе туристов). Этот остров объявлен заповедником – убежищем для средиземноморских тюленей, занесённых в Красную книгу.

В другом приключенческом романе – «Одиссея капитана Блада» английского писателя Р. Сабатини упоминается остров Тортуга, который был «штаб-квартирой» пиратов. Испанское слово тортуга (tortuga) означает «черепаха».

Гигантские черепахи живут на островах Галапагос (Galapagos), которые находятся в Тихом океане, в составе Эквадора. Чудесные черепахи уже почти исчезли, а жаль. И не справедливо, потому что это их острова. Галапагос (Галапагосские острова) иначе – Черепашьи острова; галапаго – тоже испанское слово, означающее «черепаха».

А что означает название Фарерские острова? (Принадлежат Дании, расположены между Великобританией и Исландией.) Это Овечьи острова. Там и поныне немало овец, хотя основное занятие жителей – рыболовство. Такое название архипелагу дали ещё в IX в. Норманны (в Западной Европе так именовали викингов – воинственных скандинавов, совершавших в VIII – XI вв. набеги на страны Европы; на Руси они известны как варяги). Животных завезли ирландские монахи, которые затем, опасаясь набегов викингов, покинули облюбованные земли.

**Красота, да и только!**

Удивительные имена можем мы найти на карте нашей планеты: Канто Дель Агуа – «песня воды» – в чилийских Андах и Нарзан – нарт-санэ, т.е. «питьё богатырей» – на Северном Кавказе; Тянь-Шань – «небесные горы» – в Азии; Фудзияма – «красота длинного склона, повисшего в небе» – на острове Хонсю в Японии; Белу-Оризонти – «великолепный кругозор» – и Трэс Корачос – «три сердца» – в Бразилии. Хоть конкурс топонимических красавцев устраивай!

Чосен – «страна утренней свежести» – так корейцы называют свою родину. Услышишь его, и будто ощутишь чистый воздух моря и гор в тот ранний час, когда солнце спокойно поднимается из лёгкой дымки над Японским морем.

А наши русские имена? Они тоже прекрасны – и былинная речка Смородинка (название и поэтичное, и точное), и Серебряный Бор (местность в Москве); Красивая Меча (приток Дона) и Золотая Липа (река Западной Украины); Сердце-Камень (мыс на Чукотке). Да разве всё перечислишь?!

Слово Алтай происходит от монгольского алтан (золотой). Те, кто так назвал эту горную страну, выразили своё стремление к её сокровищам: ещё во времена Геродота рассказывали, что там на горных вершинах живут «стерегущие золото грифы».

Точно так же поступили испанцы после колумбовских времён – реку, текущую по новой для них стране, они назвали Ла-Платой, рекой серебра, потому что надеялись найти на ней много серебра. Оказалось, это ошибка: серебро только сплавляли по Рио-де-Ла-Плата, а добывали его далеко – в Боливии. Однако даже страну, по которой течёт река, упрямо назвали «серебряной».

**Радуга на карте**

В географии чрезвычайно популярным оказался красный цвет. Это город Русев Болгарии (общеславянское рус – красный), река в Северной Америке Рэд-Ривер (название английское, буквально – «красная река»), река Колорадо (название испанское, дано по цвету воды от размываемой речной почвы). В Таджикистане течёт река Сурхоб – «красная река» или «красная вода»; она же в верхнем течении именуется киргизами Кызыл-Су (тюркское кызыл – «красный» встречается в наименовании многих других рек и населённых пунктов). Река Кызыл-Ирмак течёт в Турции, река Хонг-ха – в Китае и Вьетнаме.

**Где же перейти Рубикон?**

В 49 г. до н.э. на берегах реки Рубикон, по которой проходила граница между Италией и Цизальпинской Галлией, полководец Гай Юлий Цезарь, покорив галлов, решил овладеть верховной властью в Риме. Сенат, узнав о его замысле, запретил ему переступать границу Италии. Цезарь нарушил этот запрет и, воскликнув: «Жребий брошен!», перешёл со своими легионами пограничную речку. Из последовавшей затем гражданской войны Цезарь вышел победителем и стал диктатором в Римском государстве. «Перейти Рубикон» теперь значит: принять опасное и бесповоротное решение.

Но где же эта река Рубикон – Rubic( n) (Она – «красная»: лат. rubre – быть красным, окрашиваться в красный цвет; rubidus – красный, тёмно-красный, багровый; rubicundus – красный, ярко-красный; ср. рубин, рубидий, рубрика). Хоть под микроскопом смотри сегодня подробнейшую карту Италии, а реку с таким названием не найдёшь. Но, может быть, её переименовали? «Может быть, может быть», – ответят потомки древних римлян и добавят, что той знаменитой реке в настоящее время могут соответствовать целых три реки, протекающие севернее государства Сан-Марино и впадающие в Адриатическое море: Пизателло (Пишателло), Фьюмичино и Узо.

**Запутались в Индиях**

Средневековая Европа понимала под «Индиями» обширнейшую азиатскую территорию, вмещающую Южный Китай, собственно Индию, Индокитай, Индонезийский архипелаг, остров Шри-Ланка и ряд других приматериковых островов. Когда же разобрались что к чему, за странами Нового Света закрепилось название «Западные Индии». Старинное название Вест-Индия употребляется и поныне, но ёмкость термина уменьшилась: теперь им обозначают три архипелага между Северной и Южной Америкой, а именно Большие Антильские, Малые Антильские и Багамские острова.

Географическая путаница, порождённая заблуждением Колумба, который принял открытые им заатлантические земли за «Индии», оставила глубокий след в европейских языках. Из своего первого плавания Колумб привёз в Испанию коренных жителей тех мест и назвал индейцами («лос индианос»). Птиц из семейства куриных – уроженцев Америки – приняли за выходцев из тех же «Индий». Так появились и в нашем языке индюки индейка.

Случается, что и виновного в имени-выдумке не сыщешь, как было в жизни одного (ещё советского) крымоведа. В какой-то из своих статей он упомянул маленькую крымскую речку; по-татарски она называлась Аузун-Узень. Аузв татарском языке – «рот», «уста», «устье»; узень – «речка». Географ перевёл это название несколько своеобразно: «Ротовая речка», а наборщики не поняли и напечатали: «Розовая речка». Из статьи название перенесли на карты Крыма, на них появился новый гидроним, а почему эта речка признана розовой, с каких пор она так «зарозовела» – никому не известно. Попытки же пострадавшего «крёстного отца» исправить ошибку оказались тщетными. Имя нанесено на карты, введено в справочники… Слишком трудно и дорого всё переделывать.

**Чем больше люди торопятся, тем чаще возникают различные ошибки**

Когда французы в XVI в. завоевали город Страсбург (название – от лат. виа страта – «мощёная дорога» – означает «город на мощёной дороге»), они нашли там улочку, называвшуюся по-немецки Тотенбаргессель – «переулок Гробов» (возможно, в этом переулке обитали когда-то гробовщики). Завоеватели перевели древнее название на свой язык. Переулок стал рю де ла Бьер, что значит «улица Гробовая».

В 1871 г. немцы захватили Эльзас вместе с его столицей. Было приказано тотчас дать всем улицам немецкие имена, придерживаясь смысла французских названий. Приказ выполняли не большие знатоки французского языка. Они не знали, что во французском языке у слова бьер (biиre) – «гроб» – есть омоним со значением «пиво». И из «Гробовой улицы» у них получилась Биргессхен – «Пивная улочка».

Сколько географических названий на всём земном шаре? Согласитесь, им нет числа! В разные времена различные народы давали географическим объектам названия, и, конечно, чем они, названия, древнее, тем труднее установить их смысл. Некоторые географические названия остаются своеобразными памятниками давно исчезнувшим народам. Какие-то из этих названий, пришельцев из глубины веков, изменены до неузнаваемости. Раскрытие смысла географических имён помогает учёным в изучении природы Земли, её изменений и истории. Вдумчивое чтение географических карт может рассказать многое о природе и населении различных уголков нашей прекрасной планеты, об истории географических открытий и о многом другом.

**Конспект**

**А.С. Макаренко «Педагогическая поэма»**

В «Педагогической поэме», А.С. Макаренко даёт подробную характеристику ситуации в колонии и педагогической деятельности в ней, поскольку сам он считал, что именно здесь получила рождение новая форма.

Педагог показывает, как в реальной педагогической практике возникает сначала идея «нового человека по-новому делать, а потом и разрыв между этой смутно осознаваемой им идеей и существующей практикой».

Итак, первое, на чём мы акцентируем внимание, – наличие «разрыва». Мы видим, что колония имени М. Горького – это не просто преодоление разрыва между прежней и новой практиками, но и его возникновение. Попытаемся это обосновать.

Что можно констатировать вначале? – Возникновение потребности в новом (в идеальной форме). Зададимся вопросом: отчего возникла необходимость в этом? Оттого, что возник неясный образ новой практики, выражающий неопределённость.

Здесь вопросов больше, чем ответов: с одной стороны, педагог формулирует образ нового человека: «нам нужен такой человек ... наш человек», а с другой – очевидна предельная неопределённость ситуации и самого образа: «А никто не знает – как» делать нового человека; «и я не знаю».

Каковы же действия А.С. Макаренко? Судя по всему, сначала он не осознаёт разрыва между романтическим образом нового человека и своим опытом, сложившейся практикой воспитания. Поэтому в реализации новой цели он хочет воспользоваться старой формой: «призывает подражать и следовать примерам, внушает, что нужно жить по-другому…». И совершенно педагогически-традиционно происходит его встреча с колонистами.

«Я сказал, речь о новой трудовой жизни...» (т.е. предъявил образец); призвал «...идти вперёд и вперёд». И полагал, что теперь придётся только «упражнять» их (первых колонистов) в новой жизни. Явно просматривается, что ситуация напоминает традиционную форму распределения функций между педагогом и воспитанниками. Педагог готов управлять и контролировать, но они (воспитанники) его не слышат:

«Воспитанники мою речь слушали плохо...». Таким образом, старая привычная форма «не сработала».

Это и есть разрыв между новым образом человека (идеальной формой) и сложившимися формами распределения функций между участниками совместной деятельности, когда цель, смыслы совместной деятельности предъявляются педагогом и «навязываются» им. При этом новая идея вступает в противоречие со сложившимся распределением функций в «устоявшейся» педагогической форме. Отсюда возникает дискредитация старой формы и оппозиция по отношению к этой форме, которая «не работает». Но и новой другой формы тоже пока нет, она пока неизвестна – и теперь мы имеем возможность наблюдать сам процесс её появления.

И прежде всего А.С. Макаренко осознаёт разрыв и пытается найти пространство для ликвидации этого разрыва:

«Я во всю жизнь не прочитал столько педагогической литературы, сколько зимою 1920 года».

«Первые месяцы нашей колонии... были ещё и месяцами поисков истины».

Колония имени М. Горького и стала таким пространством, где педагогом был проведён социально-педагогический эксперимент. Здесь и сначала совершенно случайно он вышел на новый способ распределения функций в совместной деятельности, на новую педагогическую форму, прообразом которой стал отряд.

Необходимость преодоления разрыва в совместной деятельности заставила А.С. Макаренко искать иные формы соорганизации. И он обратил внимание на отряд. Во-первых, отряд – новый образ, «романтика»; во-вторых, это самоорганизация; в-третьих, отряд на первоначальном этапе стал для педагога пространством пробного действия. «Моя тема – образцовый воспитательный... коллектив, обладающий традицией и совершенной формой...».

Но следует иметь в виду, что эта форма не сразу рождается у Макаренко в педагогическом пространстве. Вначале имела место проблематизация:

«...в моих руках никакой науки нет и никакой теории нет, ...теорию нужно извлечь из всей суммы реальных явлений, происходящих на моих глазах» и накопление социального опыта работы в данном пространстве.

Находясь в состоянии педагогического поиска, он выходит на необходимость пробного действия: нужен «...немедленный анализ и немедленное действие».

Это пробное действие проявляется в построении совместной деятельности через делегирования полномочий воспитанникам, т.е. через перераспределение функций.

В непростой ситуации (кражи, картёжная игра и т.д.):

Он ищет разные способы воздействия: пробует убедить, доказать, договориться, решая задачу, каким образом «втянуть» подростков в общее дело и укрепить непрочные пока коллективные связи.

«Мы развили напряжённую деятельность».

И среди воспитанников начинают появляться те, кто его «слышит»: «...зачатки коллектива… потихоньку зеленели в нашем обществе».

Итак, отряд как первичный коллектив – это исключительное по своей значимости педагогическое открытие А.С. Макаренко.

Эта форма – основное звено в совокупности наименьших по численности объединений внутри коллектива. Она определяется и формируется, исходя из ведущих воспитательно-образовательных задач. И в подтверждение сказанного вновь сошлёмся на Г.Н. Прозументову, считающую, что отряд позволил увеличить количество решаемых общих задач, сделать более интенсивными и разнообразными функциональные и личностные связи. Отряд дал возможность усилить в совместной деятельности дифференциацию функций, основными из которых стали функции организатора-исполнителя («рабочие» функции и функции командира).

Таким образом, в «Педагогической поэме» можно увидеть живую иллюстрацию появления новой формы и разворачивание её от образа новой практики к модели совместной деятельности. Форма рождается, и идёт её закрепление: «...система отрядов окончательно выработалась».

А.С. Макаренко выходит на следующие «шаги» в совершенствовании данной формы: совет командиров; общее собрание; усложнение системы отрядов.

Дифференциацию участников совместной деятельности А.С. Макаренко обозначил как структуру коллектива. Он стремится к такой форме коллектива, которая в единстве её структуры обеспечивала бы и многообразие функций коллектива, и их единство. И ему удаётся найти такую форму: в простраивании воспитательного пространства колонии он «выходит» на объединение в первичном коллективе детей разных возрастов. Это следующий этап в совершенствовании формы отряда у А.С. Макаренко: «...мы подошли к очень важному усложнению системы отрядов»; «это усложнение... было самым важным изобретением за все тридцать лет нашей истории» «это изобретение было сводный отряд.

Можно прийти к заключению: форма у А.С. Макаренко развивается, совершенствуется, преобразуется, и процесс этот предполагает определённую этапность. Формально это отряд → сводный отряд → система отрядов, а по существу – это перераспределение функций между участниками совместной деятельности как одно из условий образования педагогической формы.

Сводный отряд А.С. Макаренко – это действительно подвижная форма, он создаётся на определённое время для выполнения определённых задач, поэтому являет собой временный отряд. Как новая педагогическая форма, сводный (временный) отряд – это и новый способ распределения функций: например, командиры здесь уже вместе с колонистами, а не «над ними», как

**«Естественнонаучная картина мира**

**Глоссарий**

**АНТИЧАСТИЦЫ –** элементарные частицы, во всем подобные обычным частицам, но имеющие противоположный знак электрического заряда и магнитного момента. (Ахметов Н.С. Общая и неорганическая химия).

Античастицы – группа элементарных частиц, имеющих те же значения масс и прочих физических характеристик, что и их «двойники» частицы, но отличающихся от них знаком некоторых характеристик взаимодействий (Бабушкин А.Н. Современные концепции естествознания).

Античастица – частица-двойник некоторой другой элементарной частицы, обладающая той же массой и тем же спином, отличающаяся от неё знаками всех других характеристик взаимодействия (https://ru.wikipedia.org/wiki).

**АНТРОПОЛОГИЯ –** общее учение о происхождении и эволюции человека, образовании человеческих рас и вариациях физического строения человека (Вонсовский С.В. Современная естественнонаучная картина мира).

Антропология – наука о происхождении и эволюции человека, образовании человеческих рас и о нормальных вариацияхфизического строения человека (Горбачев В.В. Концепции современного естествознания).

Антропология – совокупность научных дисциплин, занимающихся изучением человека, его происхождения, развития, существования в природной (естественной) и культурной (искусственной) средах (https://ru.wikipedia.org/wiki/).

**БИОТИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ СРЕДЫ –** совокупность влияний, оказываемых на организмы жизнедеятельностью других организмов. (Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П. Концепции современного естествознания: Учеб. Пособие для вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 670с.).

Биотические факторы – все формы влияния на организм со стороны окружающих живых существ (микроорганизмов, влияние животных на растения и наоборот, влияние человека на окружающую среду)  
(Т.Я Дубнищева. Концепции современного естествознания. – Основной курс в вопросах и ответах: Учебное пособие. 2-е изд. испр. и доп. - Новосибирск: Сиб-е ун-е изд-во, 2005. –592с.).

Биотические факторы (от греч. Biotikos – жизненный) – формы воздействия организмов друг на друга как внутри вида, так и между различными видами (https://ru.wikipedia.org/wiki).

**БИОЦЕНОЗ –** сообщество организмов разных видов, населяющих определенную территорию с более или менее однородными условиями (Дубнищева Т.Я. Концепции современного естествознания. – Основной курс в вопросах и ответах: Учебное пособие. 2-е изд. испр. и доп. – Новосибирск: Сиб-е ун-е изд-во, 2005. –592с.).

Биоценоз – это организованная группа взаимосвязанных популяций растений, животных, грибов и микроорганизмов, живущая совместно в одних и тех же условиях среды (Дубнищева Т.Я. Концепции современного естествознания: Учеб. пособие. 7-е изд, испр. И доп. – М.: Издательский Центр «Академия», 2006. – 608с.).

Биоценоз – это исторически сложившаяся совокупность [животных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5), [растений](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F), [грибов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B1%D1%8B) и [микроорганизмов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D1%80%D0%BE%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D1%8B), населяющих относительно однородное жизненное пространство (определённый участок суши или акватории), и связанных между собой окружающей их средой (https://ru.wikipedia.org/wiki).

**БИОСФЕРА** – область распространения жизни на Земле; совокупность живых организмов планеты и пространства, в котором они обитают и которое они преобразуют. Состав, структура и энергетика биосферы определяются деятельностью живых организмов. Включает в себя населенную организмами верхнюю часть литосферы, гидросферу и нижнюю часть атмосферы (Кожевников Н.М. Концепции современного естествознания, учеб. пособие, 2009.).

Биосфера – одна из земных оболочек (геосфер), в которой благодаря живым организмам преобразуется солнечная энергия, совершаются биогеохимические превращения веществ и преобладают вещества биогенного происхождения (Найдыш В.М. Концепции современного естествознания, Учебное пособие для вузов, М.: Альфа–М: ИНФРА-М, 2011.).

Биосфера (от др.-греч. βιος – жизнь и σφαῖρα – сфера, шар) – оболочка Земли, заселённая живыми организмами, находящаяся под их воздействием и занятая продуктами их жизнедеятельности; «плёнка жизни»; глобальная экосистема Земли (https://ru.wikipedia.org/wiki).

**БИОЭТИКА –** система новых этических стандартов в сфере экспериментальной и теоретической деятельности, биологии и медицине, а также при практическом применении результатов данных исследований; изменение традиционных норм морали и этических принципов под влиянием НТР (Рузавин Г.И. Концепции современного естествознания: Учебник для вузов. – М.: ЮНИТИ, 2000, 2005. –287с.).

Биоэ́тика (от [др.-греч.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) βιός – жизнь и ἠθική – поведение, поступки) – учение о нравственной стороне деятельности человека в медицине и биологии (Савельев И.В. Курс общей физики, М., 2008.).

БИОЭТИКА – область междисциплинарных исследований, направленных на осмысление, обсуждение иразрешение моральных проблем, порожденных новейшими достижениями биомедицинской науки ипрактикой здравоохранения. (https://ru.wikipedia.org/wiki).

**БИФУРКАЦИЯ** – разветвление, раздвоение в траектории движения системы в определенной точке; точка выбора дальнейшего пути развития системы (Свиридов В.В. Концепции современного естествознания: Учебное пособие. – 2-изд. – СПб.: Питер, 2005. – 349с.).

Бифуркация – (от лат. bifurcus – раздвоенный) в биологии – раздвоение, вилообразное [разделение,](http://tolkslovar.ru/r1077.html) напр. [трахеи](http://tolkslovar.ru/t4405.html) на 2 главных бронха (Титов Ф.В. Естественнонаучная картина мира. Курс лекций. 2013).

Бифуркация  – термин происходит от [лат.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *bifurcus* – «раздвоенный» и употребляется в широком смысле для обозначения всевозможных качественных перестроек или [метаморфоз](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%84%D0%BE%D0%B7%D0%B0) различных объектов при изменении параметров, от которых они зависят (https://ru.wikipedia.org/wiki).

**БЛИЗКОДЕЙСТВИЕ –** 1) передача физического взаимодействия полем от точки к точке, с конечной скоростью (вариант М. Фарадея);  
2) передача взаимодействия каждого типа собственным полем со скоростью, не превышающей скорости света в вакууме (современный принцип близкодействия) (Ахметов Н.С. Общая и неорганическая химия. 7-е изд., Высшая школа, 2009.).

**БЛИЗКОДЕЙСТВИЕ** – представление, согласно которому взаимодействие между удаленными друг от друга телами осуществляется с помощью промежуточных звеньев (или среды), передающих взаимодействие от точки к точке с конечной скоростью. (Кожевников Н.М. Концепции современного естествознания, учеб. пособие, 2009.).

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ –** развертывающийся во времени и в пространстве процесс воздействия одних объектов на другие путем обмена материей и движением. (Титов Ф.В. Естественнонаучная картина мира. Курс лекций. 2013).

Взаимоотношение – философская категория, отражающая процессы воздействия различных объектов друг на друга, их взаимнуюобусловленность, [изменение](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/426) состояния, вааимопереход, а также порождение одним объектом другого. (Хокинг С. Краткая история времени. От Большого взрыва до черных дыр. С-Пб.: Амфора, 2001.).

Взаимодействие – [философская категория](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F)), отражающая процессы воздействия объектов (субъектов) друг на друга, их взаимную обусловленность и порождение одним объектом другого (https://ru.wikipedia.org/wiki).

**ЖИЗНЕННЫЙ ЦИКЛ –** совокупность фаз развития, пройдя которые организм достигает зрелости и становится способным дать начало следующему поколению. (Кожевников Н.М. Концепции современного естествознания, учеб. пособие, 2009.).

Жизненный цикл – цикл развития, совокупность фаз развития, пройдя которыеорганизм достигает зрелости и становится способным дать начало следующему поколению (Найдыш В.М. Концепции современного естествознания, Учебное пособие для вузов, М.: Альфа-М : ИНФРА-М, 2011.).

Жизненный цикл – закономерная смена всех поколений (онтогенезов), характерных для данного [вида](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%B4_(%D0%B1%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F)) живых организмов. Следует четко отличать жизненный цикл (характеристику вида) от [онтогенеза](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B7) (развития отдельной особи от момента её появления до момента смерти или деления) (http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse).

**Библиографический список**

1. Бабушкин А.Н. Современные концепции естествознания: Курс лекций. 4-е изд., стер. / А.Н. Бабушкин – СПб: Издательство «Лань», М: ООО Издательство «Омега-Л», 2004. – 224с.

2. Вонсовский С.В. Современная естественнонаучная картина мира / С.В. Вонсовский – СПб: Издательство «Лань», 2005. –203 с.

3. Горбачев В.В. Концепции современного естествознания: Учеб. пособие для студентов вузов / В.В. Горбачев – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»: ООО «Издательство «Мир и образование», 2003. – 592с.

4. Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П. Концепции современного естествознания / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 670с.

5. Дубнищева Т.Я. Концепции современного естествознания. – Основной курс в вопросах и ответах: Учебное пособие. 2-е изд. испр. и доп. / Т.Я. Дубнищева – М.: Издательский Центр «Академия» 2005. – 592с.

6. Дубнищева Т.Я. Концепции современного естествознания: Учеб. пособие. 7-е изд, испр. / Т.Я. Дубнищева – М.: Издательский Центр «Академия», 2006. – 608с.

7. Кожевников Н.М. Концепции современного естествознания, учеб. пособие / Н.М. Кожевников – СПб.: Питер, 2005 – 307 с.

8. Найдыш В.М. Концепции современного естествознания, Учебное пособие для вузов / В.М. Найдыш ­– М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. – 198 с.

9. Рузавин Г.И. Концепции современного естествознания: Учебник для вузов / Г.И. Рузавин – М.: ЮНИТИ, 2000, 2005. –287с

10. Свиридов В.В. Концепции современного естествознания: Учебное пособие / В.В. Свиридов – 2-изд. – СПб.: Питер, 2005. – 349с.

**Библиографический список на тему «Воспитание толерантности у младших школьников»**

1. Безюлева Г.В., Шеламова Г.М. Толерантность: взгляд, поиск, решение / Г.В. Безюлева, Г.М. Шеламова – М.: Вербум, 2003. – 127 с. Количество экземпляров: 7
2. Коновалова Л.Н., Корсаков М.И., Якимец В.Н. Управление социальными программами / Л.Н. Коновалова, М.И Корсаков, В.Н. Якимец – М.: Эксмо, 2005. – 156 с. Количество экземпляров: 3
3. Солдатова Г.У. Межкультурный диалог: исследования и практика / Г.У. Солдатова – М.: Владос, 2004. – 183 с. Количество экземпляров: 8
4. Латунух Т.В. Воспитание толерантности у детей младшего школьного возраста / Т.В. Латунух – М.: Владос, 2004. – 213 с. Количество экземпляров: 1
5. Олпорт Г. Век толерантности / Г. Олпорт – М.: Владос, 2003. – 194 с. Количество экземпляров: 8
6. Юлина Н.С. О педагогической методике обучения миролюбию. Вопросы психологии / Н. С. Юлина – М.:Владос,2003 ­– 216 с. Количество экземпляров: 2
7. Байбородова Л.В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников / Л.В. Байбородова – М.: Владос2003 ­– 167 с. Количество экземпляров: 6
8. Поштарева Т.В. Формирование этнокультурной компетенции. Педагогика / Т.В. Поштарева – М.: Владос, 2004. – 151 с. Количество экземпляров: 4
9. Супрунова Л.Л., Мартынов О.В. Концепция интегральной педагогики. / Л.Л Супрунова, О.В. Мартынов – М.: Эксмо, 1998. – 187 с. Количество экземпляров: 1
10. Лизинский В.М. Приемы и формы в учебной деятельности. / В.М. Лизинский – М.: Владос 2004. – 216 с. Количество экземпляров: 13
11. Пчелинцева И.Р. Толерантность и школьник / И.Р. Пчелинцева. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 193 с. Количество экземпляров: 6
12. Ушамирская Г.Ф. Педагогика как теория обучения и воспитания / Г.Ф. Ушамирская – М.: Мозаика-Синтез, 2013. –247 с. Количество экземпляров: 12
13. Богомолова М.И. Межнациональное воспитание детей / М.И. Богомолова – М.: Владос,2003 ­– 167 с. Количество экземпляров: 11
14. Ахметова Д.З. Теория и методика воспитания / Д.З. Ахметова – М.: Владос, 2004.- 279 с. Количество экземпляров: 7

**Написание аннотации к статье**

И.С. Арон Социальная ситуация развития и субъектные ресурсы профессионального самоопределения девиантных подростков / Образование и наука. 2017. №1.

В статье раскрываются роль и содержание социальной ситуации развития профессионально самоопределяющейся личности. Обозначается значимость субъектных ресурсов для успешного профессионального самоопределения. Представлены результаты сравнительного эмпирического исследования субъектных ресурсов профессионального самоопределения девиантных подростков, проведенного в образовательных учреждениях республики Марий Эл. Выявлена дефицитарность и показаны направления развития когнитивных, мотивационных, деятельностных и личностных компонентов субъектных ресурсов девиантных подростков.

**Индивидуальное задание**

**Эссе «Я будущий учитель начальных классов»**

Призвание учителя есть призвание высокое и благодарное. Но не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным»

Учитель начальных классов – профессия особая. Очень уж большие задачи стоят перед учителем. Большая ответственность и большая любовь. Любовь – определяющее качество этой специальности: прежде всего любовь к детям – вряд ли без неё можно стать Учителем; любовь к труду – профессия учителя предполагает ежедневную упорную работу; любовь к жизни – без оптимизма в школе сегодня не выжить. Нужно много сил для того, чтобы научить читать, считать, писать, дружить, жить по школьным и общечеловеческим правилам.

Учителя начальных классов – это особый человек в учительской среде. Они занимаются самой деликатной, важной и ответственной работой. Учитель начальных классов за ручку переводит детей через бурный поток школьной жизни, в котором они оказываются, придя в первый класс.

Учитель начальной школы одновременно преподаёт и воспитывает. Ему нужно обладать огромными воспитательскими способностями. Одновременно быть учителем, воспитателем, психологом, другом, помощником и даже родителем! И, несомненно, учитель должен сильно любить свое дело, свою профессию и своих учеников!

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

результатов прохождения учебной практики

по направлению подготовки

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия И.О студента Григорьева О. Н.

Курс 1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ  *УЧЕБНОЙ* ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ  (отмечается руководителем практики от университета) | Оценка | | | |
| 5 | 4 | 3 | 2 |
|  | *ПК-6 -г*отовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса  (Подготовительный этап) |  |  |  |  |
|  | ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития  (Основной этап) |  |  |  |  |
|  | *ПК-6 -г*отовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса  (Итоговый этап) |  |  |  |  |

Итоговая оценка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(подпись) (расшифровка подписи)*

ОТЗЫВ (ХАРАКТЕРИСТИКА)

студента-практиканта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

*Период практики:* с «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_год по «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_год

*место прохождения практики****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

1. Трудовая дисциплина студента: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Инициативность, добросовестность в работе студента-практиканта во время учебной практики:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Общая и речевая культура студента\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Уровень теоретической подготовки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Умение применить и использовать знания, полученные в вузе, для решения поставленных перед ним (ней) практических задач\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Программа практики выполнена полностью/частично\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Рекомендуемая оценка за весь период практики: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель практики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_