МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Кубанский государственный университет

Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

Кафедра педагогики и методики начального образования

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**(Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)**

по направлению подготовки (специальности)

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) / специализация «Начальное образование»\_\_\_\_

Выполнил

Дмитричева Александра Васильевна

*Ф.И.О. студента*

\_\_\_\_\_\_\_ ОФО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

курс (ОФО/ЗФО)

Руководитель *Учебной* практики

Кандидат педагогических наук, доцент, Туйбаева Лена Ильясовна

ученое звание, должность, *Ф.И.О*

Краснодар 2018 г.

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

Кафедра педагогики и методики начального образования

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**(по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научной-исследовательской деятельности)**

Я, Дмитричева Александра Васильевна, проходила практику в период с 13.07.18 по 19.07.18 года.

Место прохождения практики: библиотека КубГУ ФППК г. Краснодара, под руководством Туйбаевой Е.И.

Цель практики: получение первичных профессиональных умений и навыков посредством самостоятельного выполнения и освоения методов поиска источников информации о предмете исследований, осмысление и преобразование собранных данных, реализацию необходимых способов обработки информации и предоставление результатов научной работы.

Перечень основных заданий, выполняемых в процессе учебной практики: конспектирование, составление библиографического списка и глоссария, написание аннотации к статье, выполнение индивидуального задания.

В нашу работу входило конспектирование книг, трудов учёных, использование электронных ресурсов библиотеки КубГУ, поиск статьи и написание аннотации к ней, выполнение индивидуального задания – написания эссе на тему «Я будущий учитель начальных классов».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись студента расшифровка подписи

19 июля 2018 г.

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

Кафедра педагогики и методики начального образования

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД**

**ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Студент \_\_\_\_ Дмитричева Александра Васильевна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(фамилия, имя, отчество полностью)*

Направление подготовки (специальности)\_\_ 44.03.01 Педагогическое образование

Место прохождения практики \_библиотека ФППК КубГУ город Краснодар\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Срок прохождения практики с\_\_\_13\_\_\_\_ по\_\_\_\_\_\_19 июля\_\_\_-2018г

*Цель практики* – получение первичных профессиональных умений и навыковпосредством самостоятельного выполнения и освоения методов поиска источников информации о предмете исследований, систематизацию, осмысление и преобразование собранных данных, реализацию необходимых способов обработки данных, представление результатов научной работы.

Формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО:

1. Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса; способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность; формирование навыков общения с субъектами образовательного процесса.

2. Владение начальными навыками проектирования своего профессионального роста и личностного развития).

Задание для прохождения практики

1. Написание эссе на тему «Я будущий учитель начальных классов»

Ознакомлен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*подпись студента расшифровка подписи*

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

Кафедра педагогики и методики начального образования

**ПЛАН-ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ**

**по учебной практики в период с \_**13.07.2018**\_ по\_\_\_**19.07.2018**\_\_ (2 недели)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы работы (виды деятельности) при прохождении практики | Сроки | Отметка руководителя практики от университета о выполнении (подпись) |
| 1 | Участие в установочной конференции:  – знакомство с программой практики (цели, задачи, содержание и организационные формы Учебной практики;);  - изучение правил внутреннего распорядка;  - прохождение инструктажа по технике безопасности,  - разъяснения по ведению/заполнению отчетности, получение индивидуального задания | 1-й день |  |
| 2 | *Законспектировать с выделением главных идей и положений труд и работы учёных:*  **Раздел**: «Языкознание» (один на выбор).   * Апресян Ю.Д. [Исследование по семантике и лексикографии. Т.I. Парадигматика](http://www.biblioclub.ru/73322_Issledovanie_po_semantike_i_leksikografii_T_I_Paradigmatika.html) * Пасхалов А.П. [Удивительная этимология](http://www.biblioclub.ru/42833_Udivitelnaya_etimologiya.html) * Арутюнова Н.Д. [Проблемы морфологии и словообразования](http://www.biblioclub.ru/73107_Problemy_morfologii_i_slovoobrazovaniya.html).   Раздел: Литературоведение (один на выбор).   * Володина Н.В. Концепты, универсалии, стереотипы в сфере литературоведения. * Гиршман М.М. Литературное произведение: Теория художественной целостности. | 2-3-й день |  |
| 3 | *Конспектирование заинтересовавшего вас раздела книг с выделением главных идей и положений работы: В.А. Сухомлинский «Сердце отдаю детям» или А.С. Макаренко «Педагогическая поэма». Действуйте по плану:*   * Записать название книги, автора. * Записать название раздела. * Записать основные положения по разделу. * Выполните конспектированиес выделением главных идей и положений раздела книги. | 4-й день |  |
| 4 | *Составьте библиографический список и глоссарий (словарь основных терминов и понятий) по учебным дисциплинам (одна на выбор):*   * «История»; * «Философия»; * «Культура речи»; * «Экономика образования»; * «Информационные технологии»; * «Основы математической обработки информации»; * «Естественнонаучная картина мира»; * «Возрастная анатомия и физиология человека»; * «Интерактивные технологии образования»; * «Общая психология»; * «Возрастная и педагогическая психология»; * «Теоретическая и практическая педагогика»; * «Безопасность жизнедеятельности». | 5-й день |  |
| 5 | *Составить библиографический список в хронологическом порядке к одной выбранной из списка теме, в состав которого должны входить литературные источники библиотеки КубГУ, включая электронные учебники с указанием количества экземпляров и места хранения*  ***Примерные темы для составления библиографического списка***   1. Организация внеурочной деятельности младших школьников. 2. Психолого-педагогическая диагностика в начальном образовании. 3. Педагогические возможности воспитательной деятельности учителя начальных классов. 4. Проблемы межнационального общения. 5. Воспитание толерантности у младших школьников. 6. Методика организации досугово-развлекательной деятельности младших школьников. 7. Психология младшего школьника. 8. Семейное воспитание младших школьников. 9. Здоровьесберегающие технологии в начальном образовании. 10. Предупреждение и коррекция отклонений в поведении младших школьников. | 6-7-й день |  |
| 6 | *Написать аннотацию к одной из статей раздела педагогики, предложенных в электронных ресурсах библиотеки КубГУ.* | 8-й день |  |
| 7 | *Выполнение индивидуального задания* | 9-й день |  |
| 8 | Обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета по практике:  - Анализ выполненных заданий и достигнутого уровня приобретенных знаний, умений и навыков. | 10-11-й день |  |
| 9 | Участие в итоговой конференции. Защита отчета | 12-й день |  |

Ознакомлен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*подпись студента расшифровка подписи*

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

**Конспектирование главных идей и положений труда и работы ученых**

**Раздел: «Языкознание»**

**Пасхалов А.П. «Удивительная этимология»**

Этимология (греч. etymon – истина и logos – слово, учение) – раздел лингвистики (языкознания), изучающий происхождение слов, а также научно-исследовательская процедура, направленная на раскрытие происхождения слова, и результат такого научного исследования. Говорят, неясная этимология слова, этимологически тёмные и этимологически прозрачные слова; этимологические исследования, этимологизация слов, этимологический анализ слова; этимологизировать, т. е. устанавливать этимологию (происхождение) слова; раскрыть, определить, объяснить этимологию слова.

Ономастика – раздел языкознания, изучающий собственные имена, историю их возникновения и изменения; это также совокупность собственных имён, имеющихся в языке. Говорят, русская ономастика; современная и историческая ономастика; ономастические исследования. Используются различные методы языкознания: сравнительно-исторический, сопоставительный (сопоставление собственных имён различных языков), этимологический и др. В самой ономастике выделяются разделы в соответствии с категориями собственных имён.

Антропонимика – раздел ономастики, изучающий антропонимы, собственные именования людей: личные имена, отчества, фамилии, прозвища, псевдонимы.

Топонимика – раздел ономастики, изучающий топонимы, собственные имена географических объектов; также совокупность топонимов какой-либо территории, например, топонимика (или топонимия) Приморского края,

топонимика (топонимия) Москвы. По характеру объектов различают:

1. гидронимы – названия водных объектов;
2. пелагонимы – названия морей;
3. лимнонимы – названия озёр;
4. потамонимы – названия рек;
5. гелонимы – названия болот, заболоченных мест;
6. оронимы – названия элементов рельефа земной поверхности, например, Альпы, гора Казбек, Среднесибирское плоскогорье, Прикаспийская низменность;
7. ойконимы – названия населённых пунктов;
8. урбанонимы – названия внутригородских объектов, например, Красная площадь (Москва), Елисейские Поля (улица в Париже), Вестминстерский дворец (Лондон), Невский проспект (С. – Петербург).

Теонимика – раздел ономастики, изучающий собственные имена богов и божеств.

Зоонимика – раздел ономастики, изучающий собственные имена (клички) животных.

Хрематонимика – раздел ономастики, изучающий собственные имена предметов материальной культуры.

Космонимика – ономастики, изучающий наименования зон космического пространства (созвездий, галактик).

Астронимика – раздел ономастики, изучающий имена отдельных небесных тел (планет, комет и т. п.).

Русский язык относится к славянской группе языков. Родственными ему являются живые восточнославянские языки: украинский и белорусский; западнославянские: польский, кашубский, чешский, словацкий, лужицкий; южнославянские: болгарский, македонский, сербскохорватский, словенский; мёртвые западнославянские: полабский и поморский; южнославянский: старославянский.

Исконно русские слова делятся на три группы: общеславянские, восточнославянские (древнерусские) и собственно русские. Например, общеславянские слова: борода, бровь, бедро, голова, губа, горло и др.; восточнославянские (древнерусские) слова: багор, вдосталь, верёвка, ежевика и др. С XIV в. в русском языке стали появляться собственно русские слова (беседка, заблудиться, ополчение и др.). Они создавались на базе общеславянских, восточнославянских (древнерусских) и заимствованных слов. Например, в XVI в. из польского языка было заимствовано слово аптека. На основе этого слова в русском языке возникло прилагательное аптечный (по правилам русского словопроизводства). Собственно, русские слова составляют значительный пласт лексики современного русского языка.

В каждом языке наряду с исконными словами есть большое количество древних и поздних заимствований, этимологизация которых имеет свои особенности. Иноязычные слова появляются в русском языке по разным причинам – внешним (неязыковым) и внутренним (языковым). Внешние причины – это различные связи между народами. Так, в X в. Киевская Русь приняла христианство от греков. Вместе с религиозными идеями, предметами церковного культа в жизнь наших предков вошло много греческих слов, например, алтарь, патриарх, демон, икона, келья, монах и др. Были заимствованы и научные термины, названия предметов и явлений греческой культуры, названия растений, месяцев и т. д., например, идея, комедия, трагедия, история, магнит, алфавит, синтаксис, грамматика, планета, климат, физика, музей, театр, сцена, кукла, вишня, мята, мак, огурец, свёкла, кедр, январь, февраль, декабрь и др. На востоке и юго-востоке наши предки вступали в контакты с тюркскими племенами – печенегами, половцами. В XIII – XV вв. Русь находилась под монголо-татарским игом. В результате этого в русском языке, по подсчётам учёных, укоренилось около 250 тюркских слов. К ним относятся, например, такие слова: колчан, юрта, арба, сундук, кабан, аркан, тарантас, башмак, войлок, армяк, колпак, кушак, тулуп, шаровары, каблук, лапша, хан, ярлык, топчан. Внутренние причины – это потребности развития лексической системы языка, которые заключаются в следующем:

1) Необходимость устранения многозначности исконно русского слова, упрощения его смысловой структуры. Так появились слова импорт, экспорт вместо исконно русских ввоз, вывоз. Словами импорт и экспорт стали называть ввоз и вывоз товаров, связанные с международной торговлей;

2) Стремление уточнить. Например, словом варенье называлось и жидкое, и густое «сладкое кушанье». Чтобы отличить густое варенье из фруктов или ягод, представляющее собой однородную массу, от жидкого варенья, в котором могли сохраниться целые ягоды, первое стали называть английским словом джем. Возникли слова репортаж (при исконно русском рассказ), тотальный (при исконно русском всеобщий), хобби (при исконно русском увлечение), комфорт (при исконно русском удобство), сервис (при исконно русском обслуживание) и др.;

3) Тенденция замены, одним словом, наименований, выраженных словосочетаниями. Таким путём появились многие исконно русские слова, например, столовая комната-столовая, мостовая улица-мостовая, электрический поезд-электричка и т.д. Но в ряде случаев исконно русских слов для замены словосочетаний не оказывалось. Например, для замены словосочетания меткий стрелок более всего подошло заимствованное слово снайпер. Так появились, например, слова мотель (гостиница для автотуристов), спринтер (бегун на короткие дистанции).

В современном русском языке различают три типа иноязычных слов:

1) заимствованные слова;

2) экзотические слова (экзотизмы);

3) иноязычные вкрапления.

Заимствованные слова – иноязычные слова, которые полностью освоены русским языком (подверглись семантическим изменениям, приобрели фонетическое оформление и грамматические признаки, свойственные русскому языку).

Экзотические слова также усвоили грамматические свойства русского языка и пишутся буквами русского алфавита, однако они, отражая особенности жизни других народов, употребляются лишь при описании чьей-либо национальной специфики, изображении быта, местности, ритуалов. Экзотизмами являются, например, слова аксакал (уважаемый человек, старшина), арык (канал, канава), минарет (башня, с которой мусульманские священники призывают верующих на молитву), прерия (обширная степь в Северной Америке) и т. п.

Иноязычные вкрапления передаются в русском тексте графическими средствами языка-источника, например, из латинского языка: ergo – следовательно, de visu – воочию. В устной речи иноязычные вкрапления передаются без изменения их фонетического и морфологического оформления. Иноязычные вкрапления, получившие весьма регулярное употребление, называют варваризмами (от греч. barbaros – иноземный, чужой); они могут передаваться и русской графикой: o’кей, хеппи-энд, тет-а-тет, альма-матер и др.

Значительную часть лексики современного русского языка составляют старославянизмы, в далёком прошлом заимствованные из родственного русскому языку старославянского языка. Основу старославянского языка составил один из древних южно-македонских диалектов, на который в IX в. с греческого языка были переведены богослужебные книги для проповеди христианства в славянской земле Моравии (часть современной Чехии). Старославянский язык как язык богослужения использовался позже в других славянских землях – словацкой, частично польской, в среде южных славян, а с X в. – восточных славян в связи с принятием Киевской Русью христианства. В этом и в последующих веках стал складываться и собственно древнерусский письменный язык, которым грамотные люди пользовались в быту, в государственных учреждениях – для переписки, написания завещаний, дарственных грамот. На древнерусском языке писались летописи (записи событий по годам).

Старославянские по происхождению слова имеют отличия в произношении и написании по сравнению с исконно русскими словами.

Старославянский язык обогатил русский язык словами с отвлечённым значением, например, множество, отечество, сомнение, мечта, милосердие, награда, поприще, а развивающиеся науки – терминами, например, местоимение, существительное, дательный (падеж), млекопитающее. Старославянизмы имеют, как правило, оттенок книжности. Сравните, например, слова старославянские по происхождению совершить, истина, сетовать и исконно русские сделать, правда, сожалеть. Старославянские по происхождению слова, не имеющие исконно русских параллелей для называния соответствующих предметов, признаков и действий, используются во всех стилях современного русского языка, например, врач, платок, праздник, жать, разлучать. Некоторые старославянские по происхождению слова разошлись с исконно русскими словами по значению, например, краткий миг – короткий рукав; здравый смысл – здоровый вид; влачить жалкое существование-волочить мешок.

*Личные имена*

Напомним, что русский язык относится к восточнославянской подгруппе славянских языков индоевропейской языковой семьи. Но большинство русских личных имён по-своему происхождению не исконно русские – они заимствованы из греческого языка вместе с христианской религией. До этого у русских были имена, отражавшие различные свойства и качества людей, их физические недостатки, особенности речи, а также порядок появления детей в семье и отношение к ним родителей. Все эти характеристики могли быть выражены в именах как непосредственно при помощи соответствующих прилагательных, числительных, нарицательных существительных, так и образно, путём сравнения с животными, растениями и т.п., например, были такие имена: Волк, Кот, Воробей, Горох, Берёза, Рябой, Буян, Первой, Третьяк, Большой, Меньшой, Ждан, Неждан. Отражение этих имён мы находим в современных фамилиях Волков, Третьяков, Нежданов и т. п.

К XVIII – XIX вв. древнерусские имена были уже полностью забыты, а имена христианские в значительной степени изменили свой облик, приспособившись к особенностям русского произношения, словоизменения и словообразования. Так, имя Акилина приняло в русском языке форму Акулина, Диомид – Демид, Иеремия – Еремей, Иоанникий – Аникей и т. д. Ряд имён до недавнего времени употреблялся в двух вариантах: церковном, стоящем ближе к греческому оригиналу, и гражданском, народном, более приспособленном к русскому произношению. Ср.: Сергий и Сергей, Агапий и Агап, Илия и Илья, Захарий (Захария) и Захар.

Имена личные – это самые интернациональные слова. Они легко переходят от одного народа к другому и обычно распространяются далеко за пределы той территории, где когда-то жил создавший их народ. Немалую роль при этом в прошлом сыграли так называемые мировые религии (христианство, ислам). Переходя из страны в страну, имена теряют свой чёткий первоначальный облик, перестраиваются в соответствии с нормами тех языков, которыми они заимствуются. Сравните, например, изменение имени Иван (Иоанн): Йоханнес, Джон, Жан; или Мухаммад (Мухаммед): Махмет, Магомет, Мамет, Мамей.

Правильное написание имени – проблема важная, причём не только орфографическая, но и юридическая. Ведь если у человека в одних документах написано, к примеру, Дария или Давыд, а в других – Дарья или Давид, это всегда может вызвать сомнение, относятся ли оба варианта записи к имени одного и того же лица. Если варианты имён расходятся слишком далеко друг от друга, они перестают восприниматься как одно и то же имя. Так произошло, например, с вариантами имени Георгий (изначальная книжная форма). При раннем заимствовании это имя превратилось в русском народном употреблении в Юрий. При повторном, книжном, заимствовании оно дало в народной речи полную форму Егорий и усечённую Егор. В настоящее время юридические имена Юрий, Георгий и Егор(ий) разные, но многие люди хранят память о том, что эти имена тесно связаны, и нередко при метрической записи Георгий человека зовут дома Юра, Гора, Гоша (два последних сокращённых варианта непосредственно восходят к имени Егор). Немало подобных видоизменений произошло в русском языке и с другими именами, но это наиболее яркий пример. При установлении правил сегодняшнего произношения и написания имён многое определяется личным вкусом именующих. Например, одни предпочитают народные варианты Гордей и Куприян, а другим больше нравятся Гордий и Киприан. Невозможно ни отвергнуть, ни запретить какой-либо из вариантов. Лишь бережная фиксация их с указанием взаимной соотнесённости и обусловленности будет способствовать выработке новых норм на основе закономерностей русского литературного языка.

*Образование и написание отчеств*

Отчества от мужских имён (русских и нерусских) в русском языке образуются по следующим правилам:

1)Если имя оканчивается на твёрдый согласный (кроме ж, ш, ч, щ, ц), добавляется -ович/овна;

2)К именам, оканчивающимся на ж, ш, ч, щ, ц, добавляется -евич/евна;

3)Если имя оканчивается на неударный гласный: а, у, ы, к нему добавляется -ович/овна, причём конечные гласные имени отбрасываются;

4)Если имя оканчивается на неударный гласный о, к нему добавляется -ович/овна, причём конечный гласный имени и начальный суффикса сливаются в один звук [о];

5)Если неударному конечному гласному предшествует ж или ш, ч, щ, ц, то добавляется -евич/евна, а гласный отбрасывается;

6)Если имя оканчивается на мягкий согласный, т. е. на согласный + ь, к нему добавляется -евич/евна, а конечный ь отбрасывается;

7)Если имя оканчивается на неударный гласный е, к нему добавляется, причём конечный гласный имени и начальный суффикса сливаются;

8)Если имя оканчивается на неударный гласный и, к нему добавляется -евич/евна, при этом конечный гласный сохраняется;

9)Если имя оканчивается на неударное сочетание ий, к нему добавляется -еви/евна, причём конечный й отбрасывается, а предпоследний и либо переходит в ь, либо остаётся: а) переходит в ь после одного согласного или группы нт: Василий – Васильевич/Васильевна, Марий – Марьевич/Марьевна, Юлий – Юльевич/Юльевна, Викентий – Викентьевич/Викентьевна, Леонтий – Леонтьевич/Леонтьевна, Терентий – Терентьевич/Терентьевна; б) остаётся после к, х, ц, а также после двух согласных (кроме группы нт;

10)Старые русские имена, оканчивающиеся на сочетания ея и ия, образуют отчества прибавлением -евич/евна, при этом конечное я отбрасывается, а и или е сохраняется;

11)К именам, оканчивающимся на ударные гласные: а, я, е, э, и, ы, ё, о, у, ю, добавляется -евич/евна;

12)Имена, оканчивающиеся на ударные сочетания ай, яй, ей, эй, ий, ый, ой, уй, юй, образуют отчества прибавлением -евич/евна, причём конечный й отбрасывается.

*Русские фамилии*

Слово фамилия является по своему происхождению латинским, а в русский язык попало из языков Западной Европы.

Фамилии входят в словарный состав любого языка. Сколько же существует русских фамилий? Никто их не сосчитал. Языковеды предполагают, что фамилий сотни тысяч, ведь изменение в фамилии хотя бы одной буквы приводит к тому, что образуется ещё одна фамилия, например, Перевозчиков и Перевощиков, Козаков и Казаков, Швецов и Шевцов, Шереметев и Шереметьев, Флёров, Флоров и Фролов. При ошибочной записи фамилии она перестаёт удостоверять вашу личность: теряет силу выписанная доверенность, в которой неправильно указана ваша фамилия. Вы не получите денежный перевод, если фамилия в вашем документе не совпадает с фамилией на почтовом бланке.

Какие только русские фамилии не встречаются: и «птичьи» (Сорокин, Соловьёв, Петушков, Курочкин, Голубев, Орлов, Соколов), и «звериные» (Львов, Зверев, Ежов, Медведев, Барсов, Барсуков), «производственные» (Трубачёв, Пушкарёв, Колесов, Телегин, Хомутов, Кузнецов, Рукавишников). В рассказе «Лошадиная фамилия» А. П. Чехов мастерски использовал словообразовательные возможности русского языка для создания фамилий. Есть в русском языке фамилии короткие и длинные, состоящие из двух и более частей. Языковедам удалось зарегистрировать самую короткую фамилию, состоящую из одной буквы (фамилия Е).

*Океаны и моря*

В прошлом Северная Атлантика называлась Северным океаном, а Южная Атлантика – Южным океаном. Также различали Западный океан, переименованный позднее в Тихий океан, и Восточный океан – ныне Индийский океан. Дата новых узаконенных именований ­­­­­­­­­­­­­­– 1845 г. Происхождение топонима Атлантический океан восходит к античным мифам. Атлант (греч. Atlas, Atlantos – несущий) – в греческой мифологии титан, до олимпийский бог, брат Прометея. После поражения титанов в борьбе с Зевсом и другими обитателями Олимпа Атлант в наказание поддерживал на крайнем западе вблизи сада Гесперид небесный свод. Древние греки, отождествив мифического титана с вздымающимися на северо-западе Африки горными хребтами, назвали их Атласскими. С топонимом Индийский океан вроде бы всё просто: океан назван так по огромной, сказочных богатств стране Индии, берега которой он омывает. Сама же Индия получила своё имя по протекающей в «стране индов» великой реке Инд.

Белое море названо так из-за льдов, которые семь месяцев в году покрывают этот водный бассейн. Учёные предполагают, что впервые название Маре Альбум – «Море Белое» было проставлено на карте Петра Планция, относящейся к 1592 г. А ещё через два года фламандский картограф Г. Меркатор не только выведет на своей карте латинское наименование, но и сопроводит его русским «Белля море». По одной из версий Балтийское море – тоже «белое», ибо наименование происходит от латышского балте и литовского балтас – «белый».

Красное море получило своё имя не потому, что находится на юге, а из-за микроскопических красящих водорослей, в название которых входит греческое слово эритрос (erythros) – «красный». Между прочим, за морем долгое время удерживалось греческое название Эритрейское, а затем оно было буквально переведено. Но осталась Эритрея – название провинции в Эфиопии. Есть город Эритре в Греции.

Жёлтое море и впрямь жёлтое от впадающих в него рек с мутной илистой водой, особенно в пору паводков.

Саргассово море имеет «растительное» название. 16 сентября 1492 г., во время первого перехода Колумбовых каравелл через Атлантический океан, в дневнике мореплавателя появилась запись: «Начали замечать множество пучков зелёной травы, и как можно было судить по её виду, трава эта лишь недавно была оторвана от земли». Но вот прошло ещё три недели, а огромный участок Атлантики, покрытый пучками оливково-зелёных водорослей, всё не кончался. Море напоминало неоглядные плавучие луга. И следует другая запись, которая сообщает, что на их пути было «столько травы, что казалось, всё море кишело ею». Растения, покрытые множеством воздушных пузырьков, напоминали испанским морякам сорт винограда «сарга», выращиваемый на родных холмах Испании. Имя Маре де лас Саргас собственно и означало «виноградное море», «море виноградных лоз».

*Реки и озера*

Самые крупные реки Московской области – Волга и Ока. Правда, первая омывает территорию на протяжении всего 15 км (из 3530 км её общей длины), а вторая течёт по области 204 км (из 1500 км).

Название Ока предлагалось из славянского око (глаз), из финского joki (река), но остановились на балтийском толковании; ср. литов. akis, латыш. acis – «бьющий из глубины ключ», «небольшое открытое пространство воды в зарастающем озере или болоте».

Название Клязьма (река начинается на территории Московской области и течёт по ней на протяжении 245 км из своих 686 км) некоторые исследователи считают самым древним гидронимом Подмосковья, сохранившимся ещё со времени каменного века. Объяснение этого слова требует глубокого лингвистического анализа, и оно, по утверждению учёных, – в будущем.

Название реки Москва лидирует по количеству объяснений, от самых примитивных любительских домыслов до вполне научных гипотез. Автор XVII в. считал возможным образование этого слова из сложения личных имён внука библейского праотца Ноя Мосох и его жены Ква, а учёный XVIII в. в основе гидронима видел русское слово мостки. Допускалось даже участие в образовании этого названия древних пермян и использование прапермских географических терминов моск – «ключ, родник, источник, поток, приток» и ва-«река». По финно-угорской гипотезе, слово Москва объясняется как «Медвежья река» или «река Медведица». Существует даже санскритская гипотеза, т. е. исходя из «праязыка», по которой слово Москва означает «освобождение, спасение».

Река Нара (левый приток Оки) своё название получила из балтийских языков (литов. nara –поток), как и река Лама (правый приток Шоши) – литов. loma, латыш. lama «низина, узкая длинная долина; болото; маленький пруд, лужа». Гидронимы Лобня (левый приток Клязьмы), Лобца (левый приток Истры), Лобь (правый приток Шоши) восходят к балтийскому географическому термину loba, lobas (долина, русло реки). Сюда же относится и гидроним Лопасня (левый приток Оки), где балтийская основа осложнена распространённым в названиях рек русским суффиксом -ня.

Названия Руза (левый приток Москвы) и Русса (Рузца, Русца) (левый приток Лоби) имеют в основе термин, родственный латышскому слову ruosa (узкий луг с ручьём, расположенный между полями или лесами). Наконец, две реки Сетунь (обе правые притоки Москвы) имеют название, сравнимое с литовским sietuva и латышским sietava – «глубокое или широкое место реки; середина реки».

Что касается гидронима Яуза, то известны четыре реки с таким названием, из которых три находятся в Московской области: одна – приток Москвы, другая – Сестры и третья – Ламы. Ещё одна Яуза протекает в Смоленской области (правый приток Гжати). Вариант названия Ауза позволяет сопоставить этот гидроним с рядом аналогичных названий в Латвии: реки Аузас и Аузец, болото Аузу, луг Аузи.

Названия таких рек, как Дуба (левый приток Рузы), Дубенка (левый приток Нары, левый приток Клязьмы), Дубна (правй приток Волги, правый приток Клязьмы), кажутся очевидными по своему происхождению – от славянского наименования дерева дуб.

*Страны мира*

Нидерланды – «низменная страна», «низинный край». В Голландии есть такие места, где гнёзда аистов на крышах расположены ниже, чем воды моря: вся страна – отвоёванная у моря ровная низменность. Кстати, об особенностях земной поверхности говорит и название Ирак – «низменность».

Польша. По-польски она зовётся Polska. Чтобы понять это название, следует вспомнить, что у нас во Владимирской области есть старинный городок Юрьев-Польский. Раньше имя городка звучало Юрьев-Польской, т. е. расположенный не в лесных дебрях, а среди открытого пространства полей, на равнине. Близко к этому и значение слов Польска, Польша – «страна полей».

Об особенностях географического положения рассказывают, например, такие названия: Норвегия – «страна севера», Вьетнам и Австралия – «страна юга», Япония – «страна восходящего солнца», т. е. «восточная», Австрия – Цsterreich – «восточная держава» (хотя расположена она в самом центре Европы), Ирландия – «западный остров».

Что касается названия южноамериканской страны Эквадор, то нетрудно догадаться, что оно означает «экватор».

А вот название Сирии связано с самой яркой звездой нашего небосвода Сириусом, что означает в переводе с латинского «блестящий».

Название африканской страны Мали в переводе с местного языка малинков означает «страна бегемотов». Название столицы этого государства – Бамако не менее экзотическое и означает «селение на спине крокодила».

Абу-Даби – так называется небольшое богатое нефтью княжество в государстве Объединённые Арабские Эмираты, расположенное на аравийском побережье Персидского залива. В переводе его название означает «газель». Когда-то здесь было много этих животных.

Название государства Сомали, по мнению некоторых учёных, происходит от слов сао сомао, что на местном языке означает «иди подои корову». В этой африканской стране так много крупного рогатого скота, что, как утверждают, молока здесь больше, чем воды. Подавляющая часть населения страны занимается скотоводством.

Как ни удивительно, но название Испания означает в переводе с древнего карфагенского «страна кроликов». Действительно, когда-то здесь водилось много этих грызунов. Кроликов изображали даже на местных монетах.

Названия многих государств земного шара совпадают с названиями отдельных природных объектов, расположенных на их территории: гор, рек, озёр и т. п. Эти географические названия-дубликаты характерны прежде всего для молодых независимых государств. Так, республика Камерун в Африке получила своё название от одноимённого вулкана.

От названий рек происходят названия таких стран, как Нигерия, Сенегал, Гамбия, Конго, а также южноамериканской страны Парагвай. «Речного» происхождения и название Индия (от великой реки Инд), хотя только сравнительно небольшой участок реки принадлежит этой державе. Большая часть Инда течёт в соседнем Пакистане.

Название государства Намибия происходит от одноимённой пустыни. От известного озера Чад происходит название одной из африканских республик.

В основу названий некоторых стран положены особенности национального состава их населения. Например, название республики Афганистан означает «страна афганцев», как и Таиланд – «страна таи».

Названия некоторых государств произошли от имён исторических лиц, например, Саудовская Аравия (в 1926 г.) – по имени её основателя, короля Ибн-Сауда. В честь героя и руководителя освободительной борьбы народов Латинской Америки против испанских колонизаторов Симона Боливара названа южноамериканская страна Боливия, первым президентом которой он был. А что касается названия Колумбии, то оно, наверное, не требует пояснений.

*Красота, да и только!*

Удивительные имена можем мы найти на карте нашей планеты: Канто Дель Агуа – «песня воды» – в чилийских Андах и Нарзан – нарт-санэ, т. е. «питьё богатырей» – на Северном Кавказе; Тянь-Шань – «небесные горы» – в Азии; Фудзияма – «красота длинного склона, повисшего в небе» – на острове Хонсю в Японии; Белу-Ори-зонти – «великолепный кругозор» – и Трэс Корачос – «три сердца» – в Бразилии… Хоть конкурс топонимических красавцев устраивай!

Чосен – «страна утренней свежести» – так корейцы называют свою родину. Услышишь его, и будто ощутишь чистый воздух моря и гор в тот ранний час, когда солнце спокойно поднимается из лёгкой дымки над Японским морем…

Перл(Пирл)-Харбор – «жемчужная гавань» – так назвали американцы богатую жемчугом бухту на Гавайских островах, которую затем превратили в крупнейшую Тихоокеанскую военно-морскую базу. В декабре 1941 г. японская авиация подвергла внезапной массированной бомбардировке скопление военных судов США в этой бухте и многие из них уничтожила или повредила. Вторая мировая война перекинулась и на новый театр военных действий – Тихий океан.

Аю-Даг в Крыму – «медведь-гора», где аю – тюркское «медведь», даг – «гора».

Гусь-Хрустальный, прежде заводской посёлок, а ныне город на реке Гусь (левый приток Оки) назван по стекольному заводу, славящемуся своими высокохудожественными изделиями, выполненными стеклодувами и резчиками по хрусталю. Ниже по реке, уже не во Владимирской области, а в Рязанской, стоит Гусь-Железный, выросший из посёлка при металлургическом заводе.

Многие названия на карте – истинный клад для исторической и физической географии и часто надёжный ориентир для геологов. Знание языков, распространённых в разных местностях, помогает расшифровать значения таких топонимов, как Небит-Даг (тюрк. небит – нефть, даг – гора). Эта нефтеобильная гора в Туркмении передала своё имя городу нефтяников.

Темиртау в Казахстане – «железо-гора» – действительно богата запасами железной руды. Под тем же названием вырос здесь и город.

Во многих иноязычных названиях есть указания на богатства природы. Например, о соли сообщают названия Зальцбург, Зальц-брунн, Галле, Гальштадт (Германия и Австрия), Солвил (США), Лаван-путра (Индия), Туз – «солёное» (озеро в Турции). Мыс-Тау – это «медная гора», Алтын-Казган – «золотой прииск», Гумиш-Джилга – «серебряный лог», Кургаш-Тау – «свинцовая гора».

**Володина Н.В. «Концепты, универсалии, стереотипы в сфере литературоведения.»**

*Определение понятий*

Аскольдов С.А. говорил: «Концепт есть мысленное образование, которое замещает нам в процессе мысли неопределенное множество предметов одного и того же рода». Названные Аскольдовым признаки-принадлежность к сфере сознания и способность к обобщению-сохранятся как обязательные характеристики концепта и в дальнейшем.

Термин «концепт» широко используется сегодня в психологии для обозначения конкретных эмоций и чувств человека, состояний сознания, которые реализуются в некоем продукте его мыслительной деятельности (концепт страха, концепт эмоций и т.д.). В лингвистических определениях принципиальными становятся идеи вербальной выраженности концепта, обобщения с его помощью явлений одного ряда, общекультурной значимости, а также ментальной природы данной константы.

Широкое распространение сегодня получило определение концепта лингвокультурологией. Язык рассматривается здесь не только как средство общения, но и как память и история народа, его культура и опят познавательной деятельности, его мировоззрение и психология, передающийся от поколения к поколению объем знаний. В соответствии с таким пониманием языка концепт изучается как феномен, который заключает в себе и опыт постижения мира отдельным человеком, и тот глубинный блок знаний и представлений о действительности, о конкретном ее явлении, который был накоплен обществом. В лингвистических исследованиях определена и структура концепта. Обычно в нем выделяют две составляющие: ядро и периферию или этимологию (внутреннюю форму) и актуальный (активный) слой. Если актуальный слой концепта понятен всем, то его внутренняя форма (этимология) доступна лишь специалистам.

Итак, если иметь в виду общие характеристики концепта различными научными дисциплинами, то следует обратить внимание на несколько моментов: концепты выполняют обобщающую или заместительную функцию, определяют существенные признаки, нередко доминанты духовной, материальной, социальной и т.д. жизни общества и обладают ментальным содержанием. все эти особенности свойственны также художественным, литературным концептам, но приобретают в них эстетическую функцию, поэтому изучение таких концептов предполагает выявление их художественной природы с учетом тех смыслов, которые открыты в концепте другими областями знаний.

Таким образом, концепт – это смысловая структура, воплощенная в устойчивых образах, повторяющихся в границах определенного литературного ряда (в произведении, творчестве писателя, литературном направлении, периоде, национальной литературе), обладающая культурно значимым содержанием, семиотичностью и ментальной природой.

Категория «универсалии» часто экстраполируется в философских исследованиях на сферу культуры. Универсалиями культуры называют «общечеловеческие репрезентации культурного опыта и деятельности...». В этом случае универсалии трактуются как один из способов осмысления человеком действительности, его адаптации к ней в процессе социализации. К таким универсалиям исследователи относят наиболее фундаментальные явления объектного и субъектного характера: счастье, честь, справедливость, познание, истину и т.д., опыт осмысления которых накоплен человечеством едва не за весь период его существования. К разряду универсалий можно отнести и вечные образы-категорию, ставшую традиционным теоретическим понятием. Это «литературные и мифологические персонажи, имеющие всечеловеческое значение и нашедшие многочисленные воплощения в литературе разных стран и эпох». В качестве примеров обычно называют Прометея, Гамлета, Дон Кихота и других.

Таким образом, универсалиями в литературе можно назвать мифологические, архетипические, вечные образы и мотивы, актуализируемые мировой литературой и функционирующие в неограниченном пространственно-временном континууме.

В ряду ментальных констант, присутствующих в литературном процессе, свое место занимает и категория стереотипа. Стереотипный означает буквально «повторяющийся без изменений; воспроизводящий общеизвестное, шаблонный, трафаретный». Стереотип может характеризовать не только представления, но и поведение людей. Стереотипность поведения, если речь идет об этикетных ситуациях, – неизбежный момент человеческого общения. Возникновение стереотипов всегда связано с коллективными представлениями людей. Это явление массового сознания, отраженное в индивидуальном опыте человека.

Стереотипность оказывается и одним из законов литературного развития, предполагая обязательную преемственность, наследование тех или иных литературных признаком, норм и правил. Однако в качестве литературной константы стереотипом, прежде всего, можно считать клише, общее место. В отличие от концепта и универсалии, которые при сохранении смыслового ядра потенциально содержат в себе множество значений, актуализируемых самой ситуацией их употребления, стереотип ограничен одним значением, подчас не мотивированным литературным контекстом.

Итак, изучение литературных констант предполагает свою методику их рассмотрения. Она может включать в себя:

1)установление литературного ряда, свидетельствующего о частотности употребления данной константы;

2)выявление ее общекультурной семантики и ментального значения; поэтому в качестве необходимого источника информации о тех или иных концептах, универсалиях, стереотипах выступают фольклорные тексты, мифы, данные словарей, различные документы (письма, дневники и др.) и другие материалы;

3)рассмотрение собственно авторского содержания конкретного концепта, универсалии или стереотипа с учетом специфики процесса художественного познания;

4)сопоставление данных констант в творчестве разных авторов, обнаруживающее их общее семантическое ядро, «поле значения»;

5)изучение восприятия читателями этих литературных явления (литературной критики, дневников, писем и т.д.), учитывающее их коммуникативную природу.

Литературные константы являются своего рода системой координат, устойчивой в своих «опорных пунктах» и одновременно внутренне подвижной, и динамичной, способной к бесконечному обновлению.

*Представление о законе и законности в истории русской литературы*

Первый свод законов – «Русская правда» – возник еще в Древней Руси. Он регулировал норма поведения в обществе, связанные с личной безопасностью человека, имущественными отношениями и т.п.

В представлении европейского человека юридический закон обладает безусловным и неприкасаемым авторитетом. Одним из основополагающих документов, важных для формирования правового сознания европейского человека, является «Декларация прав человека и гражданина».

Концепт «закон», как и многие другие, существует в сознании человека не в виде четких понятий о разделении властей, об исторической эволюции понятия «закон» и т.п. Тот «пучок» представлений, понятий, знаний, ассоциаций, переживаний, которые сопровождают слово «закон», и есть концепт «закон».

*Категория «эгоизм» в русском литературном процессе: от концепта к универсалии*

К числу устойчивых этических констант русской литературы, литературной критики и публицистики относится концепт «эгоизм». Контекст его употребления чрезвычайно широк, ибо он возникает как аспект нравственной и философской проблематики литературы. Исследование эгоизма имеет давнюю философскую традицию, начинающуюся с античности. Эгоизм является также предметом изучения психологической науки, особенно психоанализа и этики – в рамках познания личности, ее самосознания и взаимоотношений с другими. Таким образом, эгоизм является междисциплинарным понятием, исследование которого осуществляется с позиции конкретного научного знания. Возможность рассмотрения эгоизма в качестве литературного концепта объясняется его устойчивостью, повторяемостью в литературном процессе, репрезентацией в нем значимого для русской культуры явления духовной и социальной жизни общества в связи с вопросом о национальной идентичности, с характеристикой определенного типа личности и т.д.

В русской литературе последовательное художественное осмысление эгоизма начинается в первой трети 19 века, в период романтизма, когда рефлексия, самоанализ становятся отличительным свойством русской интеллигенции. Стремление к самопознанию неизбежно приводило героев русской литературы к постановке вопроса о своих связях и людьми и миром в целом, о своем месте в нем. Эгоизм оказывался в этом случае неизбежным следствием проблемы взаимоотношений «я» и «другого». В русском романтизме эгоизм чаще всего воспринимался как общечеловеческий недостаток вне его исторической и национальной идентичности.

Подобное неприятие эгоизма с точки зрения общечеловеческих законов нравственности, безусловно, характерно для национальной ментальности, так и для русской литературы. В то же время именно в период романтизма в литературе возникает повышенное внимание к эгоизму, который воспринимается не только как особенность характера, бытового поведения конкретного человека, но и как программное свойство личности. Очевидно, это было вызвано прежде всего тем обстоятельством, что эгоизм оказался обратной стороной самого процесса формирования личности. Стремление к самосознанию приводило мыслящего человека к постановке вопросов о своих связях с миром и своем месте в нем, отношениях с людьми, ценности собственного «я».

**Конспект раздела книги с выделением главных идей и положений работы**

**А.С. Макаренко «Педагогическая поэма»**

1. Макаренко Антон Семенович, «Педагогическая поэма»
2. Часть первая «Педагогической поэмы»
3. Разговор с завгубнадзором:

* Бесславное начало колонии имени Горького
* Характеристика первичных потребностей
* Операции внутреннего характера
* Дела государственного значения
* Завоевание железного бака
* «Ни одна блоха не плоха»
* Характер и культура
* «Есть еще лыцари на Украине»
* «Подвижники соцвоса»
* Триумфальная сеялка
* Братченко и райпродкомиссар
* Осадчий
* Чернильницы по-соседски
* «Наш – найкращий»
* Габерсуп
* Шарин на расправе
* «Смычка» с селянством
* Игра в фанты
* О живом и мертвом
* Вредные деды
* Ампутация
* Сортовые семена
* Хождение Семена по мукам
* Командирская педагогика
* Изверги второй колонии
* Завоевание комсомола
* Начало фанфарного марша

1. Первыми воспитанниками колонии стали шесть ребят (четверым было уже по 18 лет): Бурун, Бендюк, Волохов, Гуд, Задоров, и Таранец. Несмотря на радушный (насколько это позволяли условия колонии) прием, будущие колонисты своим видом сразу дали понять, что жизнь здесь их не особенно привлекает. О дисциплине речь не шла: колонисты просто игнорировали своих педагогов, могли вечером уйти в город и вернуться только под утро. Через неделю за убийство и ограбление был арестован Бендюк. Выполнять какие-то хозяйственные работы колонисты тоже отказывались.

Так продолжалось несколько месяцев. Но однажды ситуация резко изменилась. Когда в ходе очередного препирательства Макаренко не сдержался и ударил одного из колонистов на глазах остальных, воспитанники вдруг изменили свое отношение к колонии и ее правилам. Впервые они отправились рубить дрова, добросовестно выполнив свою работу до конца. «Мы не такие плохие, Антон Семенович! – сказал в конце Макаренко «пострадавший» колонист. – Будет все хорошо. Мы понимаем». Так было положено начало коллективу колонистов.

Постепенно заведующему удается организовать определенную дисциплину в колонии. «Малина» отменяется. Отныне все должны убирать свои постели, в спальнях назначаются дежурство. Уходить без спроса из колонии запрещается. Нарушителей обратно не пускают. Также все воспитанники в обязательном порядке должны посещать школу.

Отдельно представлена проблема воровства в произведении «Педагогическая поэма». Данная проблема раскрывается в ситуации, виновником которой оказался Бурун. Коллектив воспитанников к тому времени насчитывал уже около тридцати человек. Продуктов питания постоянно не хватает. Колонисты крадут провизию со склада; однажды у заведующего пропадают деньги. Кульминационным моментом становится кража денег у старушки-экономки, которая отбывала из колонии. Макаренко устраивает разбирательство, вора находят. Антон Семенович прибегает к методу «народного суда». Буруна (колониста, уличенного в воровстве) выставляют перед коллективом. Воспитанники негодуют по поводу его проступка, готовы сами учинить над ним расправу. В итоге Буруна отправляют под арест. После этого инцидента воспитанник перестал воровать.

Постепенно в колонии формируется настоящий коллектив. Воспитанники ориентируются уже не только на себя, но и на других. Значимым моментом в произведении «Педагогическая поэма» Макаренко (краткое содержание тому подтверждение) является создание патрулирования. Колонисты организовывали добровольные отряды, охраняющие местные территории от грабителей, браконьеров и др. Несмотря на то что жители близлежащих земель с опасением относились к подобным отрядам, зачастую не отделяя их от местных бандитов, для самого коллектива колонистов это был серьезный шаг в развитии. Бывшие преступники смогли ощутить себя полноценными членами общества, приносящими пользу государству. В свою очередь, все больше крепнет дружба колонистов внутри коллектива. Активно применяется принцип «один за всех и все за одного».

В 1923 году колония переезжает в заброшенное имение Трепке. Здесь колонистам удается реализовать свою мечту о сельском хозяйстве. Вообще, отношение воспитанников к колонии уже совсем не похоже на то, что было вначале. Все ребята по праву считают ее своим домом, каждый вносит свой собственный вклад в устройство быта и коллективные отношения. В ведомстве колонии появляется кузнец, столяр и др. Ребята постепенно начинают осваивать рабочие специальности. У воспитанников колонии появляется новое увлечение – театр. Они ставят спектакли, приглашают на них местных жителей. Постепенно театр приобретает настоящую популярность. Также воспитанники начинают вести переписку с известным советским писателем Максимом Горьким.

В 1926-м году ребята переезжают в Куряж, чтобы организовать жизнь в местной колонии, которая находится в плачевном состоянии. Не сразу местные воспитанники принимают горьковцев. С трудом удается вывести их на собрание. Первое время никто из куряжских колонистов не хочет работать – все работы приходится выполнять подчиненным Макаренко. Нередко возникают драки, для разбирательства даже приезжает следственная комиссия. Параллельно усиливается контроль со стороны начальства за деятельностью Макаренко. Его педагогические идеи и методы находят не только сторонников, но и противников, в связи с этим увеличивается давление на педагога. Тем не менее общими силами Макаренко и горьковцев постепенно удается наладить жизнь куряжских колонистов и организовать настоящий полноценный коллектив. Апогеем в жизни колонии становится посещение ее Максимом Горьким.

В результате давления Макаренко пришлось оставить колонию. На протяжении семи лет Антон Семенович руководил детской трудовой коммуной ОГПУ имени Ф.Э. Дзержинского. Несмотря на множественную критику, вклад Макаренко в воспитание детского коллектива высоко оценивается современной педагогикой. Система Макаренко имела своих последователей, в том числе, среди бывших воспитанников колонии. «Педагогическая поэма» Макаренко – это образец огромного, тяжелого, но при этом невероятно значимого, великого труда педагога, граничащего с подвигом. Результатом работы, как мы видим из произведения "Педагогическая поэма" Макаренко (краткое содержание это подчеркивает), стало перевоспитание более 3000 колонистов, ставших полноценными гражданами советского общества. Специфика воспитательной работы отражена в ряде литературных произведений Макаренко. «Педагогическая поэма» кратко описывает основные принципы его воспитательной деятельности на практике.

**Составление библиографического списка и глоссария (словарь основных терминов и понятий)**

**«Теоретическая и практическая педагогика»**

**Глоссарий**

**Педагогический процесс** – развивающее взаимодействие воспитателей и воспитуемых, направленное на достижение заданной цели и приводящее к заранее намеченному изменению состояния, преобразованию свойств и качеств воспитуемых (И.П. Подласый).

**Педагогический процесс** – это специально организованное взаимодействие педагогов и воспитанников, направленное на решение развивающих и образовательных задач (В.А. Сластенин).

**Педагогический процесс** – специально организованное взаимодействие педагогов и воспитанников по поводу содержания образования с использованием средств обучения и воспитания с целью решения задач образования, направленных как на удовлетворение потребностей общества, так и самой личности в ее развитии и саморазвитии (Б.П. Бархаев).

**Педагогическое взаимодействие** – взаимная активность, сотрудничество педагогов и воспитуемых в процессе их общения в школе. (Ю.К. Бабанский).

**Педагогическое взаимодействие** – специально организованный процесс, направленный на решение воспитательных задач (В.А. Сластенин).

**Педагогическое взаимодействие** – прямое или косвенное взаимодействие субъектов этого процесса друг на друга, порождающее их взаимную связь (И.Б. Котова, Е.Н. Шиянов).

**Обучение** – упорядоченное взаимодействие педагога обучающимися, направленное на достижение поставленной цели. (И.П. Подласый)

**Обучение** – особая целенаправленная деятельность учителя по вооружению учащихся знаниями, умениями и навыками и развитию их познавательных и творческих способностей, является важнейшей составной частью воспитания в широком смысле (Т.А. Ильина).

**Обучение** – сложное единство деятельности учителя и деятельности учащихся, направленных к общей цели – вооружению обучающихся знаниями, умениями и навыками, к их развитию и воспитанию. Обучение – двусторонний процесс. (Г.И. Щукина)

**Воспитание** как одно из ведущих в педагогике. Оно употребляется в широком и в узком смысле. Воспитание в широком смысле рассматривается как общественное явление, как воздействие общества на личность. В данном случае воспитание практически отождествляется с социализацией. Воспитание в узком смысле рассматривается как специально организованная деятельность педагогов и воспитанников по реализации целей образования в условиях педагогического процесса (В.А. Сластенин).

**Воспитание** – сознательная, специально организованная деятельность воспитателя

с целью формирования определенных качеств и характеристик развивающейся личности (И.Ф. Харламов).

**Воспитание** – целенаправленный процесс формирования личности с помощью педагогических воздействий в соответствии с определенным социально-педагогическим идеалом (Б.Б. Айсмонтас).

**Развитие** – это сложный процесс движения от простого к сложному; от несовершенного к совершенному; движение по восходящей траектории от старого качественного состояния к новому (И.П. Подласый).

**Развитие** – процесс количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной и духовной сфере человека, обусловленных влиянием внешних и внутренних управляемых и неуправляемых факторов (В.А. Сласатёнин).

**Развитие** – широкий процесс становления и формирования личности под воздействием внешних и внутренних факторов. Ведущую роль играют обучение и воспитание (Т.А. Ильина).

**Образование** – процесс и результат не только обучения, но и самообразования и воздействия средств массовой информации, в результате чего человек усваивает у него формируется познавательные умения (Т.А. Ильина).

**Образование** – результат обучения. В буквальном смысле оно означает формирование образов, законченных представлений об изучаемых предметах. Образование– это объем систематизированных знаний, умений, навыков, способов мышления, которыми овладел обучаемый (И.П. Подласый).

**Образование** – процесс и результат овладения учащимися системой научных знаний и познавательных умений и навыков, формирование на их основе мировоззрения, развития его творческих сил. Ведущую роль в осуществлении образования играет обучение (Ю.К. Бабанский).

**Образование** – это процесс и результат приобретения систематизированных знаний, умений и навыков, усвоения определенного культурного багажа (В.С. Селиванов).

**Формирование** – особая форма развития человека в процессе его жизнедеятельности и под воздействием специальных воспитательных воздействий (Т.А. Ильина).

**Формирование** – процесс становления человека как социального существа под воздействием всех без исключения факторов – экологических, социальных, экономических, идеологических, психологических и т.д. (И.П. Подласый).

**Деятельность –** динамическая система активного взаимодействия человека с миром, направленного на удовлетворение его материальных и духовных потребностей (В.П. Дудьев).

**Деятельность –** активное взаимодействие живого существа с окружающим миром, в ходе которого оно целенаправленно воздействует на объект и за счет этого удовлетворяет свои потребности (Н.П. Губин).

**Деятельность** – форма активного отношения субъекта к действительности, направленная на достижение сознательно поставленных целей и связанная с созданием общественно значимых ценностей и освоением социального опыта (А. Карпов).

**Деятельность** – целеустремленная активность, в результате которой субъект удовлетворяет свои потребности (А.Я. Анцупов, А.И. Шипилов).

**«Теоретическая и практическая педагогика»**

**Библиографический список**

1. Бабанский Ю.К. Педагогика – М.: Просвещение, 1983 – 109 с.
2. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. — М., 2002. С. 192 – 193 с.
3. Венгера А.Л. Психология развития. Энциклопедический словарь в шести томах / Ред. – сост. Л.А. Карпенко. Под общ. Ред. А.В. Петровского. — М.: ПЕР СЭ, 20 с.
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология – Москва, 1999 – 536 с.
5. Даукша Л.М., Чекель Л.В. Педагогическая психология: учебно-методический комплекс по одноименному курсу для студ./Л.М. Даукша, Л.В. Чекель; Учреждение образования «Гродненский гос. Ун-т им. Я. Купалы». – Гродно: ГрГУ, 2008. – 471 с.
6. Ильина Т.А. Педагогика – М.: Просвещение, 1984 – 495 с.
7. Словарь Выготского Л.С. Под редакцией Леонтьева А.Н.
8. Подласый И.П. Педагогика: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений – М.: Владос, 2001 – 576 с.
9. Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.

**Составление библиографического списка к теме**

**«Психология младшего школьника»**

1. Анохина Е.Ю. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс]: учеб. – метод. Пособие / Е.Ю. Анохина. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 210 с.
2. Батыршина А.Р. Психология воли и волевой регуляции [Электронный ресурс]: библиографический указатель литературы / А.Р. Баршина. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2017. – 718 с.
3. Безбородова М.А. Развитие психомоторных способностей младших школьников в учебной деятельности [Электронный ресурс]: монография / М.А. Безбородова. – М.: ФЛИНТА, 2012. – 208 с.
4. Бенин В.Л. Развитие творческих способностей учащихся на уроках мировой художественной культуры [Электронный ресурс]: монография / В.Л. Бенин, Д.С. Василина. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2016. – 150 с.
5. Венгер А.Л. Психологическое обследование младших школьников/А.Л. Венгер, Г.А. Цукерман. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 159 с.: ил. – (Библиотека школьного психолога). ISBN 5305000173. Распределение по сиглам хранения ФППК 1.
6. Гонина О.О. Психология младшего школьного возраста [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.О. Гонина. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 272 с.
7. Елькина О.Ю. Продуктивный опыт младших школьников: состояние и перспективы развития. Книга для учителя [Электронный ресурс]: монография. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2012. – 146 с.
8. Елькина О.Ю. Продуктивный опыт младших школьников: состояние и перспективы развития. Книга для учителя [Электронный ресурс]: монография. – 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2017. – 146 с.
9. Неретина Т.Г. Специальная педагогика и коррекционная психология: учебно-методический комплекс / Т.Г. Неретина. – 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 376 с.
10. Романова Е.С. Графические методы в практической психологии: Учеб. Пособие для студентов вузов / Е.С. Романова. – М.: Аспект Пресс, 2011. – 400 с. – ISBN 9785756705614. Распределение по сиглам хранения библиотеки КубГУ 2.
11. Сластенин В.А. Психология и педагогика: учебное пособие для студентов вузов/В.А. Сластенин, В.П. Каширин. – 8-е изд., стер. – М.: Академия, 2010. – 478 с. – ISBN 9785769567070. Распределение по сиглам хранения ФППК 50.

**ЭССЕ**

**«Я будущий учитель начальных классов»**

Педагог. По правде говоря, это звучит гордо. Потому что данная профессия играет огромную роль в становлении и развитии личности ребенка. Она помогает ребенку овладеть социальными, этическими и нравственными нормами поведения, что, несомненно, очень важно для самого человека и для общества в целом.

Что же касается меня, то изначально я не целостно и полноценно представляла себя в роли учителя, педагога, т.е. человека, который будет обучать. Но со временем, начав изучать некоторые связанные с профессией учебные дисциплины, я поняла, что профессия учитель – очень нужная и важная. Я осознала насколько она ответственна и неповторима. Ведь, ребенок, придя в школу, попадает в совершенно новую для него атмосферу, совершенно незнакомое окружение, он теряется, и именно на этом этапе в его жизнь вступает педагог, который помогает ему освоиться, приспособиться и социализироваться.

Но чтобы оказывать влияние на формирование и развитие личности ребенка педагогу нужно обладать определенным набором профессиональных качеств, определенным уровнем знаний, умений и навыков, то есть нужно обладать достаточным уровнем профессионализма.

Я – будущий учитель начальных классов! Звучит красиво. Но чтобы стать достойным учителем, учителем, который сможет реализовать свою профессиональную деятельность в образовательном учреждении, нужно, несомненно, много учиться, узнавать и стремиться к совершенствованию. Также, как и для педагогической, так и для любого рода деятельности важно стремиться к своему идеальному образу, это будет главным стимулом развития личности педагога.

У меня тоже есть свой идеал, с определенным набором профессиональных качеств, к которому я буду стремиться. Прежде всего, по моему мнению, для педагогической профессии необходимо обладать самым главным качеством – это любовь к детям. Это есть самое главное условие, которое стоит остриём, если вы хотите быть педагогом. Учителю важно знать, что он является примером для подражания, именно он прививает детям нравственные, эстетические, моральные постулаты, которые станут основой дальнейшего развития, поэтому крайне важно являться истинным их носителем. Педагогу также необходимо обладать различными способностями, которые пригодятся ему для его осуществления профессиональной деятельности. К ним относятся коммуникативные способности, которые заключаются в установлении целесообразных взаимоотношений с детьми, прогностические способности (умения педагога делать прогнозы при достижении его педагогическое цели), проективные способности (определение педагогических целей и содержания образования в конкретные педагогические задачи, а также планирование индивидуальной работы с учащимися) и рефлексивные способности (умение педагога анализировать собственную профессиональную деятельность).

Не мало важным фактором для педагога является педагогическое мастерство, благодаря которому у начинающего профессионала формируется индивидуальный и неповторимый стиль педагогической деятельности. Обладание педагогической культурой также является одним из компонентов идеального образа. Помимо этого, обязательно наличие таких личностных качеств, как терпение, уравновешенность, физическое и психическое здоровье, выдержка, доброта, отзывчивость, педагогический оптимизм (умение видеть в ребенке только хорошее), профессиональная совесть (осознание ответственности перед учениками, потребность поступать в соответствии с ценностями и нормами педагогической этики), а также педагогическая самоотверженность (готовность педагога служить своему делу, не считаясь со временем, со здоровьем, отдавать себя делу, которое считаешь главным в жизни) и педагогическая справедливость (качество учителя, проявляющееся в одинаковом отношении к каждому ученику, которое не предполагает деление воспитанников на лучших и худших).

Сущность педагогической профессии включает в себя еще одно немало важное условие – это педагогическое призвание. О значимости этого компонента Л.Н. Толстой высказался так: «Призвание учителя есть призвание высокое и благородное. Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным. Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему призванию».

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

результатов прохождения учебной практики

по направлению подготовки

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия И.О студента \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ  *УЧЕБНОЙ* ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ  (отмечается руководителем практики от университета) | Оценка | | | |
| 5 | 4 | 3 | 2 |
|  | *ПК-6 -г*отовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса  (Подготовительный этап) |  |  |  |  |
|  | ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития  (Основной этап) |  |  |  |  |
|  | *ПК-6 -г*отовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса  (Итоговый этап) |  |  |  |  |

Итоговая оценка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(подпись) (расшифровка подписи)*

ОТЗЫВ (ХАРАКТЕРИСТИКА)

студента-практиканта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

*Период практики:* с «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_год по «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_год

*место прохождения практики****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

1. Трудовая дисциплина студента: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Инициативность, добросовестность в работе студента-практиканта во время учебной практики:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Общая и речевая культура студента\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Уровень теоретической подготовки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Умение применить и использовать знания, полученные в вузе, для решения поставленных перед ним (ней) практических задач\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Программа практики выполнена полностью/частично\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Рекомендуемая оценка за весь период практики: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель практики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_