# Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

# «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**(ФГБОУ ВО «КубГУ»)**

**Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики**

**Кафедра педагогики и методики начального образования**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

##### КУРСОВАЯ РАБОТА

**Теоретические основы формирования интереса**

**к чтению у младших школьников**

Работу выполнила\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.С. Сычева

(подпись, дата)

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование II курс ОФО

Направленность(профиль) Начальное образование

Научный руководитель

канд. филол. наук, доцент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Г.Коваленко

(подпись, дата)

Нормоконтролер

Старший преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.Б. Мардиросова

(подпись, дата)

Краснодар

2019

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Введение | ……………………………………………………………………. | 3 |
| 1 | Психолого-педагогические основы формирования интереса к чтению у младших школьников………………………….................................... | 6 |
|  | 1.1 | Сущность понятий «интерес», «познавательный интерес», «интерес к чтению» в современной педагогике……………….. | 6 |
|  | 1.2 | Проблема формирования интереса к чтению у младших школьников и пути её решения...…………………………. | 12 |
|  | 1.3 | Психолого-педагогические условия формирования читательского интереса у младших школьников…………....... | 17 |
| 2 | Методические основы формирования интереса к чтению в начальной школе………………………………………………………………………. | 22 |
|  | 2.1 | Особенности формирования читательского интереса у младших школьников на уроках литературного чтения …………………..… | 22 |
|  | 2.2 | Рекомендации для родителей по формированию читательского интереса у детей младшего школьного возраста………………….. | 26 |
| Заключение……………………………….…………………………………… | 33 |
| Список использованных источников……………………….……………….. | 35 |

ВВЕДЕНИЕ

XXI век – это век возможностей, где каждый человек может найти своё место в жизни, раскрыть способности, о которых даже не подозревал, стать тем, кем всегда мечтал. И, конечно, большую роль в этом играет именно образование. Перед каждой школой нашего столетия стоит важная задача – воспитание всесторонне развитой личности, ориентированной на постоянное самосовершенствование, которое происходит, прежде всего, в процессе чтения. Но с каждым годом реализовать эту задачу становится всё труднее и труднее, поскольку ребёнок, начинающий читатель, слишком рано попадает под влияние средств массовой информации, достижений научно-технического прогресса, а это приводит к тому, что он всё реже обращается к книгам.

Проблема формирования интереса к чтению относится к такому роду проблем, с которыми надо работать с самых ранних этапов взаимодействия с детьми, ведь именно в первом десятилетии жизни формируется отношение к чтению, занимается активная или пассивная читательская позиция, которая в большинстве случаев остаётся неизменной до конца жизни человека.

Над этой проблемой размышляли многие исследователи, педагоги и ученые. К ним можно отнести Ш.А. Амонашвили, А.Г. Асмолов,
В.А. Болотов, М.П. Воюшина, Т.Г. Галактионова, О.В. Джежелей,
Н.Н. Светловская и др.

Основоположником научного подхода к теоретическому и практическому решению проблемы интереса можно по праву называть великого чешского педагога Я.А. Коменского. В своей знаменитой работе «Великая дидактика» он отмечал, что, нужно прежде всего заинтересовать учеников тем или иным занятием, доказав важность предмета, его пользу и значение в образовании [4].

Французский критик и историк литературы Эмиль Фаге утверждал, что чтение – это искусство генерировать мысли с небольшими вспомогательными толчками в своем безудержном сознании [1].

**Актуальность исследования** определяется потребностью учителей в выявлении теоретических основ формирования интереса к чтению у младших школьников, в поиске и обосновании таких эффективных психолого-педагогических условий, которые способствовали бы успешному развитию читательского интереса учащихся.

**Проблема исследования** заключается в противоречии между необходимостью формирования у младших школьников интереса к чтению и недостаточным вниманием современной школы к данной проблеме.

**Цель исследования:** выявить и описать психолого-педагогические и методические основы формирования интереса к чтению у младших школьников, подготовить рекомендации для родителей по формированию читательского интереса у детей младшего школьного возраста.

**Объект исследования:** учебно-воспитательныйпроцесс в начальной школе.

**Предмет исследования:** теоретические основы формирования интереса к чтению у младших школьников.

**Задачи исследования:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования; раскрыть сущность понятий «интерес», «познавательный интерес», «интерес к чтению».

2. Выявить проблему формирования интереса к чтению у младших школьников, описать пути её решения; рассмотреть психолого-педагогические условия развития читательского интереса учащихся.

3. Рассмотреть особенности формирования интереса к чтению у младших школьников на уроках литературного чтения.

**Методы исследования:** анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования; эмпирическое обобщение.

1 Педагогические основы формирования интереса к чтению
в начальной школе

1.1 Сущность понятий «интерес», «познавательный интерес», «интерес к чтению» в современной педагогике

*Интерес* – форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности и тем самым способствующая ориентировке, ознакомлению с новыми фактами, более полному и глубокому отображению действительности. Именно такое определение даётся в педагогическом энциклопедическом словаре. Интерес проявляется в степени увлеченности субъекта деятельности познавательным процессом и самим объектом изучения той или иной отрасли знания. Удовлетворение одного интереса стимулирует появление новых, что свидетельствует о непосредственном росте уровня познавательной активности.

 Л.С. Выготский считал, что интерес – это естественный двигатель детского поведения, он является верным выражением инстинктивного стремления, указанием на то, что деятельность ребенка совпадает с его органическими потребностями. Вот почему основное правило требует построения всей воспитательной системы на точно учтенных детских интересах [21].

Весь вопрос в том, насколько интерес направлен по линии самого изучаемого предмета, а не связан с посторонним для него влиянием наград, наказаний, страха, желания угодить и т.п. Таким образом, правило заключается в том, чтобы не только вызвать интерес, но, чтобы интерес был, как должно, направлен. Наконец, третий, и последний, вывод использования интереса предписывает построить всю школьную систему в непосредственной близости к жизни, учить детей тому, что их интересует, начинать с того, что им знакомо и естественно возбуждает их интерес.

Каждому мастеру педагогического труда необходимо понимать, что любые его внешние воздействия преломляются через призму внутренних условий субъекта учения, то есть через личность. И эта личность имеет собственное отношение к окружающей действительности, она имеет собственные интересы, желания, предпочтения, которые учитель обязан учитывать.

*Познавательный интерес* служит для поддержания динамического развития процесса обучения, поскольку он даёт мощный толчок в сознании учащихся, обеспечивающий их активную учебно-познавательную деятельность. Познавательный интерес характеризуется тем, что он является инициативой ученика, ребенок сам начинает искать пути добывания нового знания, вследствие чего усиливается эффект воспитания, развития, обучения. Малоактивному и незаинтересованному ученику необходим напор со стороны взрослых в стимулировании его деятельности.

Интерес способен вызывать у человека очень яркие эмоции. При его удовлетворении возникают положительные эмоции, чувство радости и желание познать всё больше сторон действительности. Но если человеку по какой-либо причине не удаётся раскрыть сущность интересуемого объекта, то появляются отрицательные эмоции: грусть, обида, разочарование.

Познавательный интерес является одним из основных мотивов учения, поскольку он раньше других осознаётся учеником. Это происходит в те моменты, когда ребёнок сам для себя определяет то, что ему интересно, а что нет. Это может быть предмет, урок, книга и т.п. Действие познавательного интереса как мотива учения бескорыстно. Учитель не может его подчинить, поскольку это личная инициатива и желание учащегося. Она охватывает некоторые сферы его деятельности, делая процесс обучения более эффективным, ярким, эмоциональным, воодушевленным и легким, что позволяет детям меньше уставать на уроках.

Познавательный интерес, взаимодействуя с различными мотивами учебной деятельности (социальными, мотивом самовоспитания и т.д.), всесторонне обогащает личность. Однако если же все они обособленны друг от друга, то процессы формирования личностных качеств ученика происходят в крайне замедленном темпе.

Интерес к познанию чего-то нового формирует сознательное отношение ученика к учебе, помогает ему самостоятельно регулировать собственную учебно-познавательную деятельность, определять пути и средства достижения поставленной цели. Также он способствует непрерывному накоплению знаний, умений и навыков в интересующей человека области окружающей действительности.

Формирование познавательных интересов – это очень ответственная задача, которая выпала на долю педагога, поскольку именно учитель должен суметь так построить образовательный процесс, чтобы ученик был увлечён школьным материалом, чтобы он постоянно стремился к саморазвитию, расширению области достигнутых им знаний, чтобы ребёнок научился прикладывать собственные усилия при решении вопросов, возникающих в процессе учебной деятельности. Реализуя эту задачу, педагог преодолевает множество проблем в организации образовательно-воспитательного процесса, он выбирает наилучший способ построения урока, осуществляет подбор необходимого учебного материала, анализирует различные подходы к воспитанию самостоятельности учащихся и достижению образовательной цели.

Под познавательным интересом различные его исследователи понимают особую избирательную направленность личности на процесс познания, избирательный характер которой выражается в той или иной предметной области (С.Л. Рубинштейн); стремление человека обращать на что-то внимание, познавать какие-либо явления (Ф.Н. Гоноболин); особое избирательное, наполненное активным замыслом, сильными эмоциями, стремлениями отношение личности к окружающему миру, к его объектам, явлениям, процессам (Г.И. Щукина); эмоционально окрашенную потребность, прошедшую стадию мотивации и придающую деятельности человека увлекательный характер (И.Ф. Харламов).

Из приведенных определений можно сделать вывод, что разные авторы по-разному понимают сущность этого феномена, однако при этом они совершенно не противоречат друг другу, а, наоборот, выделяют и обозначают различные стороны данного явления.

Чтобы иметь наиболее полное представление о познавательном интересе, нам предстоит изучить его классификацию и уровни.

П.Ф. Каптерев (российский и советский педагог и психолог) дал следующую классификацию видов познавательного интереса:

1. Физические интересы (предпочтение занятий физического характера: спорт, игра, охота и т.п.).
2. Умственные интересы (интересы к теории и фактам).
3. Эстетические (интерес к искусству, культуре, творчеству, духовной оболочке жизни).
4. Социальные (интерес к установлению общественных связей, коммуникации: семейные, школьные и т.п.).
5. Волевые (интересы к регулированию собственной и общественной деятельности).

Так же существуют и другие виды интереса, он может быть прямым (непосредственным) и косвенным (опосредованным). Непосредственный интерес – это влечение ученика к процессу познания, к путям и способам достижения цели, к труду в добывании нового знания. Опосредованный же интерес – это интерес лишь к результату деятельности. Нельзя сказать, что какой-то вид важнее или эффективнее другого. Они должны быть правильно и грамотно скомбинированы.

Удовлетворение интереса не только обогащает интеллектуальную сторону личности, но и дарит человеку позитивные эмоции (чувства радости, счастья, уверенность в себе, своих силах и возможностях), тем самым настраивая его на дальнейшую работу.

В развитии познавательного интереса можно выделить следующие уровни:

1) любопытство;

2) любознательность;

3) собственно познавательный интерес;

4) творческий интерес.

 Они различны по степени увлечённости учащимся тем или иным школьным предметом, процессом усваивания нового материала, деятельностью по получению ещё неизученных знаний.

1. Любопытство – это простейшая стадия познавательного интереса. Оно побуждается воздействиями из вне, которые оказывают влияние на человека посредством его внимания. Как правило, любопытство не предполагает целенаправленного изучения чего-то нового, однако оно способно стать начальным этапом в познании. Оно подразумевает под собой ответную реакцию сознания человека на изменения, происходящие в окружающей его обстановке.

Интерес данного уровня – неосновательный, элементарный, ситуативный, он не несёт в себе особого смысла. Наиболее характерно это явление для детей младшего школьного возраста, когда их окружает множество неизведанных ими вещей, но стоит понимать, что этот интерес лишь поверхностный. Ребёнок подросткового возраста, проще говоря, подросток начинает испытывать уже не любопытство, а любознательность.

1. На уровне любознательности интерес приобретает новый характер, относительно которого у человека появляется чёткое желание раскрыть все существенные стороны интересующего его процесса или явления. В данном случае инициатива человека превосходит силу внешних воздействий, а познавательный процесс носит целенаправленный характер. На этапе любознательности можно заметить черты непосредственного интереса, предполагающего, что ученик полностью увлечен процессом познания, а результат для него так же важен, как и собственная работа, с помощью которой он его получил. После удовлетворения любознательности человек не останавливается на достигнутом, а, наоборот, расширяет знания в интересующей его области. Любознательность сменяется на собственно познавательный интерес.
2. Познавательный интерес предполагает необходимость установления причинно-следственных связей между явлениями с последующим раскрытием их свойств и особенностей. На этом уровне перед ребёнком стоит определённая проблема, и он имеет осознанное желание её разрешить. Познавательный интерес характеризуется стремлением личности преодолеть порог незнания, постичь новые стороны действительности, выйти на более высокий уровень интеллектуального развития. Он подразумевает под собой активные действия личности, самоконтроль, силу воли, оптимизм и энтузиазм в работе, желание самосовершенствоваться и развиваться.
3. Творческим интересом можно назвать такой, который характеризуется самостоятельной, преобразовательной деятельностью ученика, где тот стремится по-новому решить стоящую перед ним проблему, проявить свои творческие способности.

*Интерес к чтению* – это направленный интерес, проявляемый в активном отношении читателя к человеческому опыту, заключенному в книгах, и к своей способности самостоятельно добывать этот опыт из книг. При этом обязательно проявление читателем умственной и эмоциональной активности, чтобы целенаправленно ориентироваться в книге, как инструменте для чтения, в тексте, как основном компоненте книги, хранящем и передающем читателю этот опыт.

Итак, в самом общем определении, познавательный интерес выступает перед нами как избирательная направленность личности, обращенная к области познания, к ее предметной стороне и самому процессу овладения знаниями. Ценность познавательного интереса для развития личности состоит в том, что деятельность в данной предметной области под влиянием интереса к ней активизирует психические процессы личности, приносит ей интеллектуальное удовлетворение, содействующее эмоциональному подъему, познавательный интерес выступает как важнейший мотив активности личности, ее познавательной деятельности.

1.2 Проблема формирования интереса к чтению у младших школьников и пути её решения

Формировать и развивать у детей умения, связанные с навыком работы с книгой, читательской самостоятельностью, читательским кругозором – одна из главных задач начального образования. И эта задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. По мнению В.А Сухомлинского, чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самого себя [22]. Чтение – это и то, чему обучают младших школьников, и посредством чего их воспитывают и развивают. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий общеучебный характер, используемый учениками при изучении всех учебных предметов, во всех случаях внеклассной и внешкольной жизни.

О. Джежелей считал: «Читательская деятельность – это умение и желание вкладывать в чтение «труд души», размышление над книгой еще до чтения, восприятие содержания, обдумывание прочитанного, когда книга уже закрыта» [5, с. 27].

Самостоятельное детское чтение – это индивидуальное, без непосредственной помощи взрослого общение ребенка с доступным миром книг, в процессе которого ребенок осуществляет, во-первых, осознанный выбор книг для себя, и, во-вторых, прочтение книги по всем правилам, освоенным к моменту встречи с ней.

Выделяются три компонента читательской деятельности:

1) осознание читателем мотива или цели обращения к книгам;

2) знание мира книг;

3) умение на предельно возможном уровне воспринимать содержание читаемой книги.

На этом этапе очень важно проследить за тем, чтобы ребёнок не испытывал ни малейшего давления со стороны взрослых, чтобы он читал не по принуждению, а по собственному желанию. Если открыть любую книгу, предназначенную для детского чтения, можно заметить наличие большого количества иллюстраций, привлекающих внимание школьника, что, несомненно, влияет на формирование познавательного интереса. Также большую роль играет общение с родителями, учителем по поводу прочитанного материала, здесь происходит обмен мнениями, впечатлениями, то есть дискуссия, подпитывающая интерес ученика к познанию и развитию. В доме обязательно должна быть настольная книга, так взрослый показывает свою любовь, тягу и уважительное отношение к чтению, что, непременно, замечает ребёнок.

Каждый день нам приходится сталкиваться с процессом чтения. Мы можем увлечься книгой, наткнуться на статью в Интернете или просто ознакомиться с этикеткой на футболке, но всё это будет связано напрямую со чтением. Так вот для детей этот процесс наиболее важен при изучении учебного материала, и от того, насколько им интересно то, что написано в учебнике, как оно написано и в каком оформлении, зависит уровень развития процесса познания чего-то нового. Однако в настоящее время обострилась и усугубилась проблема, связанная с отсутствием интереса к чтению у детей различных возрастов. Родители и учителя, как ни странно, жалуются, что подрастающее поколение избегает больших объёмов текста, «толстых» книг (например, изучают произведение Л.Н. Толстого «Война и мир» в кратком содержании, а в худшем случае просто смотрят сериал, снятый по мотивам данного романа), особенно тех, что издаются без наличия иллюстраций. В итоге такое стечение обстоятельств приводит к тому, что у детей попросту теряется навык работы с книгой, что является недопустимым в современном обществе.

Для того, чтобы дети полюбили книгу необходимо прививать интерес к чтению с раннего детства к моменту поступления в начальную школу, чтобы изучение учебного материала не давалось ему так тяжело. Надо обращать внимание на то, какие книги он предпочитает, ведь ни что не даёт столь полную картину представлений о человеке, как его интересы и увлечения.

Но, к сожалению, именно в школе у детей пропадает желание работать с книгой. Это обусловлено тем, что учителя стремятся получить определённые показатели по уровню сформированности навыков чтения среди учеников разных классов, однако они совсем не замечают того, что детям это неинтересно. Ученик может прочитать что-то по просьбе педагога, но это больше не является для него занимательным и увлекательным. Ребёнок перестаёт любить книгу и работать с ней по собственному желанию.

Выделяют следующие *причины снижения интереса к чтению*:

– усиление влияния средств массовой информации и достижений технического прогресса (появление гаджетов и их активное внедрение в общество);

– в неблагополучных семьях, чьё число на данный момент заметно возросло, чтению не уделяется достаточного внимания;

– после поступления ребёнка в школу заметным становится резкое изменение позиции родителей, которые перестают уделять должное внимание совместному чтению, полагая, что теперь в этом нет острой необходимости;

– отсутствие системы целенаправленного формирования читательской деятельности школьников.

Довольно-таки непросто научить детей читать, это требует много времени и сил как взрослого, так и ребёнка, но ещё труднее привить маленькому человеку любовь к книге. Планомерно построенный процесс по овладению детьми навыком чтения даёт хорошие результаты. Малышам нравится, когда различные комбинации букв превращаются в знакомые им слова, а слова – в целую историю. Однако запросы со стороны родителей и учителей растут в непосильном для детей темпе. На данный момент одной из главных задач многих образовательных учреждений является достижение определенного уровня техники чтения школьников, по этой причине детей заставляют всё больше и больше читать, что напрочь отбивает у них всякое желание работать с книгой.

Ни для кого не секрет, что учитель является авторитетом для учеников (по крайней мере, должен им являться), а это подразумевает под собой следующее: дети стремятся быть похожими на него, копируют его поведение, манеры и даже привычки. В связи с этим можно сделать вывод: невозможно научить ребёнка тому, чему сам не уделяешь должного внимания. Учитель должен любить читать, тем самым он окажет косвенное влияние на интерес детей, посеет в них желание познакомиться с миром художественной литературы, что приведет к развитию их мышления, внимания, росту познавательной деятельности. По мнению психологов, основополагающим фактором, влияющим на успеваемость учеников, является техника чтения, поэтому, бесспорно, можно считать этот навык самым важным в жизни человека.

Задачей каждого педагога является помощь ребёнку в переосмыслении своей позиции, в переходе к самостоятельному, осознанному чтению, позволяющему постичь мир великой и всеобъемлющей литературы. Но, к сожалению, многие учителя впадают в крайности: одни не уделяют чтению особого внимания, в то время как другие зациклены лишь на технической стороне по привитию данного навыка, не обращая внимания на то, какое давление они оказывают на детей, а это неправильно. Ознакомление школьника с выразительностью, грамотностью и другими областями данного процесса – это лишь половина дела. Ещё важнее научить их читать осознанно, по собственному желанию, непринуждённо и заинтересованно. Книга не должна являться для ребёнка лишь материей, куском сшитых между собой листов бумаги. Она должна стать ему другом, проводником в мир таинственных историй, необыкновенных приключений, замечательных повествований [10].

Известны три большие *группы факторов*, оказывающих непосредственное влияние *на развитие интереса к чтению*.

1. Первая группа факторов находится в тесной связи с содержанием и направлением обучения:

а) совокупность методов, применяемых в процессе учения. Их используют для реализации основных целей уроков чтения в начальной школе. К таким целям относят: приобщение ребёнка к художественной литературе, формирование грамотного читателя, а также, конечно, взращивание в детях любовь и уважение к книгам;

б) совокупность принципов, по которым ребёнок формирует свой круг чтения:

– эстетический принцип. Литературное произведение представляет собой духовную, культурную, эстетическую ценность;

– принцип целостности. Любое художественное произведение имеет целостную форму, композицию, содержание;

– принцип доступности. Любому читателю, особенно начинающему, безмерно важно, чтобы книга была доступна его пониманию и восприятию, ведь без этого теряется всякий смысл чтения;

– принцип учета читательских предпочтений учащихся. Подбирая произведения для школьного и внеклассного чтения, учитель должен исходить из интересов школьников. Это поможет сформировать в них желание читать самостоятельно и увлеченно;

– принцип целесообразности. Любая книга, предложенная ребёнку, направлена на развитие в нем грамотного читателя;

– принцип выразительности художественной формы произведения;

в) учет возрастных и психологических особенностей учеников;

г) учет структуры читательского интереса. Предполагается необходимым определить основные мотивы, побуждающие ребёнка к чтению.

2. Вторая группа факторов непосредственно связана с организацией процесса обучения.

а) использование разнообразных форм организации совместной деятельности учителя и учащихся;

б) достижение идеальной техники чтения. Это является важнейшей целью, которую ставит и перед собой, и пред учениками учитель на уроках изучения литературы в начальной школе. Это, безусловно, верно, однако необходимо так организовать учебную деятельность, чтобы она была наполнена яркими, позитивными, эмоциональными моментами, ведь техническая сторона чтения – это лишь средство для достижения более важной задачи – формирования осознанного читателя.

3. Третья же группа связана с отношениями между учителем и учениками. Педагогу необходимо создать в классе такой благоприятный психологический климат, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя легко и комфортно. Это поможет создать теплые и доверительные отношения между всеми участниками образовательного процесса, что окажет непосредственное влияние на эффективность учебной и познавательной деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод, что формирование самостоятельного читателя – это очень трудоёмкий процесс, включающий в себя множество аспектов, факторов и компонентов.

1.3 Психолого-педагогические условия формирования читательского интереса у младших школьников

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, в основе которого лежит системно-деятельностный подход, предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, личности, свободно ориентирующейся в потоках информации, способной конструктивно общаться, сотрудничать, эффективно решать учебные и познавательные задачи в процессе жизнедеятельности [24]. Это станет возможным при условии овладения всеми школьниками читательской культурой.

Успешность любой деятельности во многом зависит от условий, в которых она протекает. В философском словаре *условие* рассматривается как категория, выражающая отношение предмета к окружающим его явлениям, без которых этот предмет существовать не сможет. Сам предмет выступает как нечто обусловленное, а условие – как относительно внешнее предмету многообразие объективного мира. Условия представляют ту среду, обстановку, в которой последние возникают, существуют и развиваются.

Изучив огромный опыт прошлого, значительные достижения современности, можно выделить условия, играющие ключевую роль как в формировании познавательного интереса в целом, так и в формировании *читательского интереса*, в частности:

1. Сущность первого условия заключается в создании ситуаций, которые способны и должны активизировать мыслительную деятельность учеников. Для разрешения существующей проблемы ребёнок строит догадки, предположения, продумывает возможные варианты достижения учебной цели, прикладывает собственные усилия и работает над ошибками. Зачастую в процессе такой познавательной деятельности ученику приходится сталкиваться с второстепенными задачами, где ему предстоит их решить. Подобные условия развивают мышление и логику учащихся, что обеспечивает их интеллектуальное развитие.

2. Второе условие – это формирование и развитие собственно познавательного интереса, а также личности ученика. Оно необходимо для непосредственной оптимизации и организации учебно-воспитательного процесса, благодаря результатам которого из образовательного учреждения в конце обучения выйдет человек с чёткой личностной позицией и определённым набором знаний, умений и навыков. Во время школьного обучения ребёнок находится в ситуации вечного поиска ответов на свои вопросы, способов и методов решения познавательных задач и проблем, он старается установить закономерности и связи между различными явлениями и процессами, понять окружающую его действительность. Именно данная ситуация, ситуация поиска верных решений способствует наиболее быстрому и эффективному развитию ученика. Благодаря этому условию познавательный интерес одновременно и удовлетворяется, и возрастает, что стимулирует деятельность мышления и познания. Как уже раньше было сказано, в учебном процессе у ученика формируется определённый набор умений, а именно: умение работать с литературой, анализировать её и обобщать; умение систематизировать полученную информацию, конспектировать, выделять главное, логически рассуждать и т.д.

Приведённые умения составляют основу тех процессов, которые помогают учащимся быстро усваивать учебный материал, с лёгкостью использовать его на практике, а также расширять область своих знаний.

3. Третьим условием является создание психологически комфортной, эмоциональной, позитивной среды в классе. Она, воздействуя на ребёнка через спектр его эмоций, выступает в роли достаточно сильного стимула к его саморазвитию. Благоприятная эмоциональная атмосфера позволяет ученику чувствовать себя уверенно, раскрывать собственные возможности, преодолевать трудности, она взращивает в нём желание учиться и развиваться, она дарит ему чувства удовлетворения, радости, гордости и даже счастья, при этом настраивая его на дальнейшую познавательную деятельность.

4. Общение в процессе обучения является ещё одним значимым условием. Оно представляет собой определённую группу условий отношений, а именно:

1) «ученик – учитель»;

2) «ученик – родители»;

3) «ученик – коллектив».

Помимо вышесказанного на заинтересованность учащимся процессом обучения влияют и другие факторы, такие как индивидуальные особенности и способности ребёнка, его предпочтения, увлечения, желания, уверенность в себе и своих силах, тип темперамента и многие другие психологические стороны, отражающие его личность. Управление всеми этими отношениями – важная задача, стоящая перед учителем. Настоящий педагог умело координирует проявления своей любви и требовательности по отношению к ученикам, он искренне увлечён своим предметом, своей работой, что оказывает непосредственное влияние на детей, их интерес к учёбе, предмету, школе в целом.

Познавательный интерес формируется в процессе учебной, внеурочной и внеклассной деятельности. Сюда можно отнести беседы, классные часы, походы, экскурсии, соревнования и многие другие виды мероприятий.

Несмотря на то, что в младшем школьном возрасте ведущей деятельностью становится учебная, игра по-прежнему имеет немаловажное значение в жизни ребёнка. Поэтому известные мастера педагогики, изучив опыт прошлых лет, собственную практику, пришли к мнению о том, что ученик будет больше вовлечён в познавательную деятельность, если помимо теории и практики в ней будут присутствовать различные игровые ситуации, активизирующие работу мышления и формирующие интерес к предмету.

Пути развития познавательного интереса учащихся:

– создание ситуации успеха;

– метод воздействия на эмоции;

– игровой метод обучения;

– метод проблемной ситуации;

– проектная деятельность;

– использование исторического материала;

– рассмотрение достижений и перспектив развития науки, техники, технологии;

– использование информационных технологий и др.;

Отечественные педагоги выделяют группу основных мотивационных компонентов, которые способствуют формированию познавательных интересов учащихся:

1. содержание учебного материала (новый материал должен быть интересен ученикам, взаимосвязан с ранее полученными знаниями, он должен представлять собой теоретическую и практическую ценность);
2. организация учебной деятельности (применение в образовательном процессе различных форм работ: индивидуальной, групповой, самостоятельной, творческой, практической и т.д.);
3. общение в учебном процессе («ученик – ученик»; «ученик – учитель»).

Таким образом, проведённый анализ перечисленных выше психолого-педагогических условий и факторов позволяет сделать вывод о том, что познавательные интересы (и читательские интересы, в частности) формируются, в первую очередь, в процессе деятельности, а точнее – в учении.

2 Методические основы формирования интереса к чтению в начальной школе

2.1 Особенности формирования читательского интереса у младших школьников на уроках литературного чтения

Литературное чтение – это уникальный инструмент приобщения ученика к художественной и научно-популярной литературе.

*Цель* курса литературного чтения – воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя, а также развитую способность к творческой деятельности. Начальное образование как самоценный и значимый этап в развитии человека закладывает основы для реализации этой цели. Достижению этой цели способствует организованное в процессе обучения осознание учащимися особенностей художественного отражения мира в ходе слушания, чтения произведений и собственного литературного творчества.

Формирование качественного навыка чтения у младших школьников является одним из основных задач начальной школы.

Начальная школа должна сформировать младшего школьника как осознанного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего прочными навыками чтения (на уровне данного возраста), способами самостоятельной работы с читаемым текстом и детской книгой.

Задача учителя – найти привлекательный момент в них, преподнести их детям таким образом, чтобы они выполнялись с интересом и желанием. Методике известны многие приёмы отработки техники чтения, т.е. правильного способа чтения, правильности, темпа и отчасти выразительности. Главный из них – это многочтение, такой приём, при котором ученик, отвечая на тот или иной вопрос, высказывая свою точку зрения, ищет подкрепление своим мыслям, суждениям, чувствам в тексте, обращаясь к нему вновь и вновь. Это многократное обращение к тексту каждый раз будет открывать ученику в уже знакомом тексте нечто новое, неожиданное, удивляющее его и вместе с тем интересное. При этом глубина погружения в художественный текст увеличивается, возрастает интерес к чтению [17].

Ниже рассмотрим основные виды чтения.

1. *Заявленное чтение* – когда на уроке (или целый урок) выделяется время для совместного чтения и обсуждения «заявленного» произведения, т.е. такого, которое выбирают сами дети, основываясь на своём интересе к определённому произведению и испытывая потребность поделиться своими впечатлениями с одноклассниками и учителем. Такое чтение способствует поддержанию интереса школьников к чтению, а учителю даёт дополнительную возможность для выявления читательских интересов детей и раскрытия их внутреннего мира. Основная методическая особенность уроков «заявленного» чтения заключается в том, что сами авторы заявок читают произведение классу, выбирая себе по необходимости помощников в чтении (учителя, ребят), и задают ход его обсуждения через вопросы и задания одноклассникам («А вам понравилось это произведение? Чем?»), активно представляя свою точку зрения на прочитанное.

2. *Возвращающееся чтение* – это перечитывание уже знакомых детям произведений через некоторое время. Такое чтение способствует развитию у детей положительного отношения к общению с книгой через удовлетворение их потребности в повторном переживании сюжетов и образов, захвативших их воображение. Вместе с тем происходит углубление и переоценка полученных ранее впечатлений, когда воспринятые образы всплывают в памяти и высвечиваются по-новому, приближая ребёнка к пониманию идейно-художественного смысла произведения. Основным моментом урока «возвращающегося» чтения является выдвижение предположений в классе о том, «почему Саше или Наташе захотелось перечитать это произведение». Также следует не только раскрывать детям значение повторного обращения к произведению как возможность дополнительной встречи с полюбившимися героями и их авторами, но и помогать ученикам выявлять всё новые смыслы произведения, подводя детей к осознанию своего обновлённого восприятия читаемого.

3. *Свободное чтение* – это обращение ученика к чтению по собственному желанию и с правом самому решать: зачем ему читать, что именно читать, как читать и когда читать. Значение такого чтения заключается в следующем: Любовь к чтению не может возникнуть без наличия у ребёнка возможности свободно определять своё отношение к нему, включающее заинтересованность содержанием чтения, личностью автора или в стремлении к духовному росту, желанием не отставать от других в читательских умениях и др. Свободное чтение как чтение без стесняющих ребёнка рамок позволяет ему читать в меру своих возможностей и в оптимальных для себя условиях вести диалог с автором произведения, что само по себе стимулирует желание вести этот диалог. Свободное чтение предоставляет ребёнку возможность для самовыражения своих читательских интересов.

*Виды работы* на уроках чтения:

– чтение всего текста;

– чтение текста, с целью деления на части и составления плана;

– чтение по готовому плану;

– инсценирование текста или отрывка;

– выборочное чтение (с определенным заданием);

– чтение в лицах;

– «жужжащее чтение»;

– чтение с сокращением текста;

– чтение цепочкой по предложению;

– чтение цепочкой по абзацу;

– чтение с целью нахождения подходящего отрывка к рисунку;

– чтение с целью нахождения отрывка, который поможет ответить на вопрос;

– чтение с целью нахождения в тексте выводов;

– установление путем чтения причинно-следственных связей;

– чтение по ролям диалога, исключая слова автора;

– кто быстрее найдёт в тексте слово на определённое правило;

– нахождение в тексте самого длинного слова;

– нахождение двух-, трёх-, четырёхсложных слов;

– нахождение в тексте и чтение сочетаний: местоимение + глагол и т.п.;

– чтение с пометками непонятных слов т.д.

Очень нравится детям чтение, под названием «Кто играет в прятки?».

На доске записаны 5 или 6 рядов букв (25 слов). Но среди случайного набора букв, вдруг появляются слова. Дети находят и узнают, кто с ними играет в прятки, это могут быть: звери, птицы, насекомые, растения, грибы и т.д.

Кто играет в прятки?

КНОТИГРЯАЖОМЕДВЕДЬ

ЁСЛИНОТУШКАНЧИККМ

МОРЖКОЗАИПРОЖУКМТ

МПАЛЕВИЬЮВОРОНАЖЪ

ДЬЦЯЮХДЯТЕЛИСААНИ

ЭЖЛОСЬАКЛОРИНДЮК

АЕПЧЕЛАРМТЬЮЖИРАФ

Такие упражнения развивают зоркость при чтении и внимание.

Больное место на уроках чтения – это невыразительное монотонное «бубление» вместо выразительного чтения. Поэтому на каждом уроке должен звучать образец учительского чтения. При необходимости допустимо сделать в учебнике пометки карандашом, отмечая паузы, слова, требующие логического ударения.

Большую помощь в обучении детей выразительному чтению могут оказать небольшие по объёму произведения, написанные в форме диалога.

Обучая детей выразительному чтению, подробно обсуждаем средства выразительности при чтении смысловых отрывков: силу и высоту голоса, расстановку пауз, эмоциональную окраску речи, изменения темпа чтения в зависимости от содержания, определяем интонацию.

Использование *проектной деятельности* – это еще один шаг по развитию интереса к чтению. Такой вид работы является актуальным, интересным и результативным. Именно в процессе реализации проектов возможно включение ребенка в различные виды деятельности.

Повышению читательской активности способствуют регулярные *посещения библиотеки*. Очевидно, что пробудить интерес детей к творческому чтению способны только люди творческие, сами испытывающие радость от общения с книгой, способные вести диалог с автором. Когда учитель и библиотекарь – единомышленники и работают вместе, это даёт ощутимые результаты.

Немаловажную роль в развитии интереса к чтению играет семья. Доказано, что чем раньше начинаешь приучать ребёнка к тому или иному виду деятельности, тем лучше будет результат. Чтобы добиться результата, необходима система.

Начало этой системы – в семье. Ребёнок перенимает то отношение к чтению и книге, которое существует у его родителей.

2.2 Рекомендации для родителей по формированию читательского интереса у детей младшего школьного возраста

В школе маленький читатель делает первые шаги в большой мир литературы. Помочь ребёнку сделать правильный выбор помогут родители и педагоги, библиотекари. Обучение детей чтению принесёт больше плодов, если оно вызывает интерес. Только живое, интересное, разнообразное, эмоциональное ведение уроков чтения привлекает и удерживает внимание детей, развивает интерес к чтению, что потом никогда не угасает. Но здесь поддержка родителей необходима. Родительское чтение вслух обычно считается необходимым, когда ребёнок ещё не умеет читать сам. Когда же он – школьник, тогда родительское чтение для него многие считают излишним. Но это убеждение неверно. Самостоятельное чтение детей надо дополнять совместным чтением и в школьном возрасте. Не годится для этого чтение по школьному типу. Лучше сесть рядом в уютном тихом месте и читать произведение попеременно, часть читает взрослый, часть – ребёнок. Хорошо, если привычка к семейному чтению станет ритуалом проведения каждодневного досуга.

Родители должны читать вслух детям ежедневно 20 минут А когда дети научатся читать, то родители читают вместе с ними попеременно, слушают чтение ребёнка вслух, обсуждают прочитанное. Стимулировать чтение – это значит продвигать идею чтения в сознании детей, поддерживать его статус, убеждать каждого ребёнка в личной зависимости от чтения, удивлять уникальностью процесса, «заряжать интересом».

Ребенка следует записать в общественную библиотеку, где из обилия книг можно выбрать то, что нужно именно ему. В первое посещение библиотеки родители могут рассказать, кто в ней работает, как расположены книги, где находится периодика, как заниматься в читальном зале и т.д.

В одной из московских школ было проведено исследование по изучению критерия, как родители отбирают книги для совместного чтения.

12% отбирают книги по рекомендации детского библиотекаря;

19% – литературные хрестоматии;

57% полагаются на вкус ребёнка и читают то, что предлагают дети;

30% читают те книги, которые есть в домашней библиотеке;

27% родителей склонны читать детям то, что помнят из своего детства.

Безусловно, отбор книг по любому из этих критериев является верным и правильным решением, ведь он ориентирован на ребёнка, но каждый родитель должен понимать, что появилось много новых авторов, с произведениями которых желательно познакомиться. Для этого сотрудники библиотек предлагают родителям сотрудничество с ними. Вместе с ребёнком часто посещать библиотеки, консультироваться, посещать факультативы по вопросам что читать, знакомиться с рекомендательными списками литературы для детей школьного возраста или начальных классов.

В собственной библиотеке ребенка старшие могут показать, как следует располагать книги (по тематике, по жанрам, по авторам), как делать закладки, библиографические карточки с выходными данными.

Если семья выписывает периодические издания, можно начать сбор вырезок по интересующим детей вопросам: о животных, растениях, технике, истории, природных явлениях, спорте.

Очень важно, чтобы у ребенка воспитывалось бережное и любовное отношение к книге, чтобы он следил за порядком в своем книжном уголке.

Весьма полезны игры, в процессе которых обучение чтению идет непринужденно и весело. Огромную роль играют и вечера семейных чтений, наполненные живым, умным словом.

В жизни любой семьи имеется много возможностей для замены устного общения письменным, которое будет способствовать тому, что ребенок приобщится к записи, а чтение станет действительно добровольным, а значит, усовершенствуется и его техника. Для формирования у ребенка потребности в чтении и письменной речи педагоги и психологи предлагают использовать жизненно важную переписку, содержание которой должно лично задеть ребенка и апеллировать к самым главным и сильным его интересам.

Научившись читать, ребенок открывает для себя мир большой литературы. Особое место в нем занимают сказки. Сказка – первая ступенька вхождения в страну знаний, в мир культуры. Как говорил К. Чуковский, сказка есть самая здоровая пища – не лакомство, а насущный и очень питательный хлеб.

Сказка приходит в дом тогда, когда в нем появляется малыш. Однако для того, чтобы сказка принесла наибольшую пользу ребенку, с ней можно поиграть, тем самым сделав ее своим помощником в развитии ребенка.

Есть много сказок, которые помогут детям мыслить логически, разовьют воображение, речь и др. Для развития логического мышления можно использовать сказки Д. Биссета, Дж. Родари, В. Сутеева, Д. Хармса,
А. Толстого и др.

Интересно играть со сказками-путешествиями. Они знакомы малышам с раннего детства (например, «Колобок»). Эти сказки привлекают детей тем, что в них последовательно разворачивается сюжет: «Что будет дальше?». Дети любят перевоплощаться в «путешественников» и стараются угадать (ответить, нарисовать, изобразить пантомимой), что же дальше произойдет с героем-путешественником, как может закончиться сказка.

Также развивать чувство языка, вкус к слову, умение говорить выразительно, точно, ярко помогают стихи. Дети, как никто, остро чувствуют ритм и музыку стихов. Они интуитивно понимают, что самые обыкновенные фразы звучат по-особому, если они осмыслены поэтом.

Родители могут ненавязчиво помочь ребенку обнаружить, что слова в стихах не живут отдельно друг от друга, а внутренне между собой связаны, что они отобраны и особым образом соединены, что поэтическая речь имеет определенный звуковой и ритмический строй. Для этого можно использовать такие приемы, как подбор к каждому слову синонимов, закрашивание слов разным цветом: голубым – слова в прямом смысле, розовым – в переносном. Полезно после разбора стихотворения попросить детей нарисовать картинку, которая поможет родителям разобраться, насколько понят смысл и настроение стихотворения.

Родителям необходимо самим хорошо знать детскую литературу, чтобы помогать развитию детей. Здесь родителям поможет прежде всего детская классика: К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто, В. Берестов,
Б. Заходер, Н. Носов и др. Когда у ребенка начнут возникать вопросы о разных предметах, явлениях, зарождаться интересы, увлечения – самое время познакомить его с научно-популярной литературой. Здесь родители могут обратиться к «золотому» фонду детской научно-познавательной литературы – книгам М. Пришвина, Е. Чарушина, Г. Снегирева, В. Бианки и др. Кроме того, сейчас в библиотеках, в книжных магазинах есть множество интересных книг энциклопедического характера: «Я познаю мир», «Все обо всем», «Моя первая энциклопедия» и др [25].

Рекомендации для родителей по развитию читательского интереса у детей:

1. прививайте ребенку интерес к чтению с раннего детства;
2. покупайте книги, выбирайте книги яркие по оформлению и интересные по содержанию;
3. систематически читайте ребенку. Это сформирует у него привычку ежедневного общения с книгой;
4. обсуждайте прочитанную детскую книгу среди членов своей семьи.
5. рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги;
6. вспоминая с ребенком содержание ранее прочитанного, намеренно его искажайте, чтобы проверить, как он запомнил ранее прочитанный текст;
7. рекомендуйте своему ребенку книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления;
8. устраивайте дома дискуссии по прочитанным книгам;
9. покупайте, по возможности, книги полюбившихся ребе авторов, оформляйте его личную библиотеку;
10. воспитывайте бережное отношение к книге, демонстрируйте книжные реликвии своей семьи;
11. дарите своему ребенку хорошие книги с дарственной надписью, добрыми и теплыми пожеланиями. Спустя годы это станет счастливым напоминанием о родно доме, его традициях, дорогих и близких людях;
12. берите с собой детей в библиотеку и учите пользоваться её фондами;
13. пусть дети сами выбирают себе книги и журналы;
14. подпишитесь на журналы для ребёнка с учётом его интересов;
15. пусть ребёнок читает вслух маленьким детям или кому-нибудь из домашних;
16. поощряйте чтение;
17. предложите детям до или после просмотра фильма прочитать книгу, по которой поставлен фильм;
18. устройте домашний театр: читайте по ролям, используя костюмы и реквизит;
19. почаще спрашивайте мнение детей о книгах, которые они читают.
20. детям сначала лучше читать короткие рассказы, а не большие произведения: тогда у них появится ощущение законченности и удовлетворения;
21. наслаждайтесь чтением сами и вырабатывайте тем самым у детей отношение к чтению, как к удовольствию.

Когда вы читаете со своим ребёнком, то:

1. Надо найти спокойное место для чтения.
2. Ребёнок должен сидеть рядом и видеть книгу.
3. Если ребёнку трудно прочесть слово, то подскажите его.
4. Хвалите и подбадривайте его на каждом этапе чтения.
5. Обсудите прочитанное.
6. Ведите для ребёнка, а затем совместно с ним «Дневник чтения», занося туда любимые книги.

Как видно из перечисленных советов, родителям предлагается создать такую атмосферу, в которой общение с книгой у ребёнка вызывало бы только положительные эмоции, и было бы связано с получением удовольствия от такого общения.

Дети требуют не внимания-опеки, а внимания-интереса, который им могут дать только родители, для детей они самые главные педагоги.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе анализа психолого-педагогической литературы были изучены основные понятия, относящиеся к проблеме исследования, рассмотрены трудности формирования интереса к чтению у детей младшего школьного возраста и пути их преодоления, а также определены психолого-педагогические условия формирования читательского интереса у младших школьников.

Чтение для младших школьников – это сложный процесс, элементы которого не только очень слабо связываются между собой, но и несут в себе самостоятельные, собственные трудности. Их преодоление и слияние всех элементов в сложное действие требует больших волевых усилий и значительного объёма внимания, его устойчивости, что очень тяжело для детей такого возраста. Поэтому педагог при формировании интереса к чтению должен учитывать все факторы (содержание, направление и организация обучения), оказывающие как положительное, так и отрицательное влияние на этот процесс, он должен не только знать причины снижения читательской активности учащихся: усиленное влияние СМИ; смена позиции родителей после поступления ребёнка в школу и т.д., но и обладать такой педагогической компетентностью, чтобы, несмотря на все преграды, возникающие на пути воспитания и образования детей, суметь достичь желаемого результата, осуществить свой педагогический долг.

В работе представлены методические основы формирования интереса к чтению в начальной школе, разобраны основные виды работ на уроках литературного чтения: чтение всего текста; чтение цепочкой по предложению; чтение по ролям и т.д., позволяющие каждому педагогу найти тот способ работы, который будет являться для него наиболее удобным.

Также здесь рассмотрены рекомендации для родителей по формированию читательского интереса у детей младшего школьного возраста. Семье отводится одна из ключевых ролей, ведь она, как социальный институт, формирует в ребёнке те или иные качества, интересы и предпочтения. Если родители не обладают культурой чтения, то очень маловероятно, что дети полюбят книгу.

Научить детей любить книгу, ощущать потребность в ней, понимать её является долгом каждого родителя и педагога. Необходимо помнить, что работа эта очень важная и её нужно проводить систематически. Именно это позволит обобщить приобретенные навыки и работать над их дальнейшим развитием.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод о том, что цель исследования достигнута, а задачи решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абдуллина А.А. Обучение младших школьников воссозданию образов художественных произведений: Научно-методические материалы / А.А. Абдуллина. – М., 1997.
2. Береснева Л. О роли чтения / Л. Береснева // Домашнее воспитание. – 2002. – № 6.
3. Боразнова Г.Д. Техника обучения чтению / Г.Д. Боразнова // Початкова школа. – 2002. – № 10.
4. Бугрименко, Е.А. Чтение без принуждения / Е.А. Бугрименко,
Г.А. Цукерман. – М.: ИНТОР, 1998.
5. Джежелей О.В. Чтение и литература. Программа / О.В. Джежелий // Программно-методические материалы: Чтение. Начальная школа / сост.
Т.В. Игнатьева. – М.: Дрофа, 2004.
6. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы: Книга для учителя / М.Г. Качурин. – М.: Просвещение, 1998.
7. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения / Л.Ф. Климанова. – М.: Просвещение, 2004.
8. Колганова Н.Е. Обучение полноценному чтению детской литературы / Н.Е. Колганова // Начальная школа. – 2005. – № 6.
9. Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении чтению / С.Н. Костромина. – М.: Ось-89, 2006.
10. Кочетова П.Б. Как и почему меняются читательские интересы младших школьников и что с этим делать / П.Б. Кочетова // Начальная школа. – 2003. – № 1.
11. Лифинцева Н.И. Самостоятельная читательская деятельность младших школьников. Программа развития читательского опыта /
Н.И. Лифинцева // Начальное образование. – 2004. – № 3.
12. Неборская Т.А. Учимся читать вслух и молча / Т.А. Неборская. – М.: Академия, 2006.
13. Никонович Е.В. Развитие творческих способностей на уроках внеклассного чтения / Е.В. Никонович // Начальная школа. – 2005. – № 6.
14. Ниталимова Л.В. Развитие читательского интереса младших школьников / Л.В. Ниталимова, С.Н. Семенова. – М.: Ментор, 2007.
15. Оморокова М.Н. Совершенствование чтения младших школьников: Методическое пособие для учителя / М.Н. Оморокова. – М.: Аркти, 1999.
16. Первова Г.М. Формирование круга детского чтения учителем /
Г.М. Первова // Начальная школа. – 1999. – № 12.
17. Пичерол Т.С. Практические советы учителю, овладевающему современной методикой обучения чтению / Т.С. Пичерол // Начальная школа. – 2005. – № 2.
18. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность: книга для учителя / Т.Д. Полозова. – М.: Просвещение, 2008.
19. Решетникова С.В. Формирование навыка чтения на основе развития познавательных процессов / С.В. Решетникова // Начальная школа. – 2006. – № 2.
20. Светловская Н.Н. Методика обучения чтению: что это такое /
Н.Н. Светловская // Начальная школа – 2005. – № 2.
21. Светловская Н.Н. Обучение детей чтению: Практическая методика. Учебная практика / Н.Н. Светловская, Т.С. Пичерол. – М.: Академия, 2001.
22. Тихомирова И.И. Интерес к чтению: Как его пробудить? // Школьная библиотека. – 2001. – № 6.
23. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки РФ. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
24. Чудинова В.П., Детское чтение в зеркале «библиотечной» социологии / В.П. Чудинова, Е.И. Голубева, Н.Н. Сметанникова. – М.: Просвещение, 2004.