

Требования к дизайн-проекту



Из чего состоит правильный дизайн-проект

Легкий косметический ремонт можно осилить без участия дизайнера и без всякого проекта, но если вы планируете капитальную переделку, то отказаться от профессиональной помощи едва ли получится. Дизайнер не только советует, какую мебель и декор выбрать и как их разместить в пространстве, но точно знает, как правильно расположить все коммуникации и перекрытия и изобразить их на техническом плане для рабочих.

Техническое задание на проект. Начало проекта

Для того чтобы проект был действительно удобным, красивым и реализуемым, в вашем техническом задании должны быть:

- распорядок дня всех членов семьи;
- минимальные требования по количеству и типу мебели в каждой зоне;
- примеры изображений с элементами, которые нравятся на вид, и с элементами, которые категорически не нужны в проекте;
- информация о технических решениях (умный дом, вентиляция, сигнализации);
- бюджет проекта.

Один из самых важных моментов на данном этапе — это стыковка всех вышеперечисленных пунктов между собой. Если есть какой-то конфликт, например между пожеланиями и бюджетом, мы не начинаем работу над дизайн-проектом. Опытный дизайнер может примерно прикинуть, что можно реализовать за тот бюджет, что назначил заказчик, а что никак не получится.

Планировочное решение

- Планировочное решение — это чертеж, вид сверху, расположение мебели и стен в интерьере. Основываясь на требованиях к мебелировке и распорядку дня, дизайнер сможет сделать удобную планировку. Удобная она будет не по каким-то абстрактным критериям, а конкретно по распорядку дня членов всей семьи.
- В планировочном решении также стоит помнить о бюджете. Грамотный дизайнер на этой стадии заложит стандартные размеры в системах хранения: не будет ставить шкафы, к примеру, которые нужно будет делать на заказ по индивидуальным сложным размерам. Он заложит ближе к стандартным, чтобы на стадии реализации заказчику не столкнуться с круглыми суммами.
- Дизайнер знает, что лишние 10 сантиметров, например, на кухне могут увеличить ее стоимость на 20–40 %. Задача дизайнера, по моему мнению, заключается в том, чтобы находить баланс цены и качества. И если использовать стандартные размеры, то можно будет выбрать более дорогие и качественные материалы в отделке, нежели заказывать за те же деньги нестандарты из материалов похуже качеством.

Эскизы и объем

- Эскизы, как правило, выглядят как простые 3D-изображения, по которым можно понять объем интерьера. Тут исходными данными являются стиль и изображения из технического задания. Дизайнер, зная, какие формы нравятся заказчику, а какие — нет, предлагает вариант эскизов. Что тут важно: эскизы должны быть реализуемые.
- Дизайнер, когда рисует решения, уже предполагает какие-то конкретные изделия в рамках бюджета. Конечно, это не значит, что дизайнер сразу подобрал все материалы и мебель на этой стадии, но принципиальные вещи уже подразумевает.

3D-визуализация и подбор мебели с отделочными материалами

- На этой стадии заказчик видит фотореалистичное изображение интерьера. Задача для дизайнера — отразить свою работу по подбору материалов и мебели в фотореалистичном изображении. У разных дизайнеров свой подход, и нет правильного способа создания проекта и визуализаций.
- Что касается подбора материалов и мебели: на этой стадии мы заполняем таблицу, с помощью которой можно купить все необходимое для реализации объекта. Если заказчик сам занимается поиском товаров на рынке, задача дизайнера — указать конкретные материалы и названия, чтобы их легко было найти в интернете.

Рабочая документация. Чертежи для ремонта

- Пожалуй, самая важная стадия дизайн-проекта — свести все придуманное дизайнером в чертежи и рекомендации для рабочей бригады.
- Существует два подхода, от которых зависит дальнейшее взаимодействие. Можно сделать максимально подробный проект с большим количеством чертежей, узлами, развертками всех стен, таблицами и просчетами всех материалов.
- Этот подход позволит минимизировать вопросы рабочих — ведь чем подробнее инструкция, тем меньше вопросов. Второй вариант — сделать базовую рабочую документацию с небольшим количеством чертежей и инструкций. В этом случае дизайнер будет постоянно отвечать на вопросы и решать задачи по мере их поступления и делать отдельные чертежи в качестве пояснений.
- Оба подхода работают, но будьте готовы к тому, что без вопросов и возникающих нестандартных ситуаций, которые требуют корректировок, просто не бывает. Ведь ремонт — это процесс, на который завязано много людей.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!