МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ФГБОУ ВО «КубГУ»)**

**Факультет романо-германской филологии**

**Кафедра немецкой филологии**

**КУРСОВАЯ РАБОТА**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ ИННОСТРАННОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И КОНТРОЛЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА УЧАЩИХСЯ**

Работу выполнил\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А. В. Царёв

(подпись)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование 4 курс.

Направленность (профиль) Английский язык, Немецкий язык

Научный руководитель

д-р филол. наук, проф. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М. А. Олейник

(подпись)

Нормоконтролер

канд. филол. наук, доцент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. А. Таранец

(подпись)

Краснодар

2019

СОДЕРЖАНИЕ

[Введение 3](#_Toc12021745)

[1 Контроль словарного запаса 4](#_Toc12021746)

[1.1 Понятие контроля 4](#_Toc12021747)

[1.2 Методы контроля 6](#_Toc12021748)

[1.3 Формы контроля словарного запаса 7](#_Toc12021749)

[1.4 Виды контроля 9](#_Toc12021750)

[2. Формирование словарного запаса при изучении иностранного языка 11](#_Toc12021751)

[2.1 Использование мультимедейных технологий для формирования и контроля словарного запаса учащихся 17](#_Toc12021752)

[Заключение 19](#_Toc12021753)

[Список использованных источников 21](#_Toc12021754)

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность данной курсовой работы состоит в том, что мы рассматриваем различные способы формирования словарного запаса у школьников, а также способы контроля усвоенных лексический единиц, используя при этом мультимедийные технологии.

Объектом исследования курсовой работы является формирование и контроль словарного запаса

Предмет исследования – использование мультимедийных технологий при формировании и контроле словарного запаса.

Цель данной работы – отразить различные способы формирования и контроля словарного запаса при помощи мультимедийных технологии.

Для достижения данной цели в работе решаются следующие задачи:

1. дать понятие контроля;
2. рассмотреть различные способы формирования словарного запаса;
3. рассмотреть мультимедийные технологии, которые используются при формировании и контроле словарного запаса;
4. изучить различные методы формирования и контроля словарного запаса при помощи мультимедийных технологий.

Данное исследование теоретически и практически значимо, так как сейчас существует множество различных образовательных программ. Также все кабинеты в школах оборудованы интерактивными досками и проекторами. И для нас, как для будущих преподавателей, важно разбираться в таких программах.

Теоретическая база исследования – учебники по методике ИЯ и статьи из журналов.

Материал исследования – интерактивные технологии при формировании и контроле словарного запаса.

 **1 Контроль словарного запаса**

 **1.1 Понятие контроля**

 Управление учебным процессом осуществляется через контроль, то есть определённой системы проверки знаний учеников. Он является неотъемлемой частью успешного процесса обучения, что объяснимо с психологической точки зрения: каждый из участников педагогического взаимодействия теряет рычаги управления учебным процессом, если не получает сведений о промежуточных результатах.

 Контроль призван обеспечить контроль педагога и самоконтроль ученика. Контроль направлен на получение информации, анализируя которую, педагог корректирует сам процесс обучения. Педагог может изменить содержание, пересмотреть подход к выбору форм и методов обучения или же полностью перестроить весь свой ход урока.

 Контроль, или проверка результатов обучения, применяется на всех стадиях процесса обучения, но особое значение приобретает после изучения какого-либо раздела программы и завершения ступени обучения.

 Суть проверки результатов обучения состоит в выявлении уровня освоения знаний учащимися, который должен соответствовать образовательному стандарту по любому предмету. Однако дидактические понятия проверки знаний или контроля результатов обучения имеют больший объем в современной педагогике. Контроль, проверка результатов обучения трактуется дидактикой как педагогическая диагностика.

 В отечественной педагогике контроль обучения понимается, с одной стороны, как административно-формальная процедура проверки работы учителя и школ, как функция управления, результаты которой и служат для принятия управленческих решений. С другой стороны, контроль обучения имеет уже указанные значения проверки и оценки знаний учащихся учителем.

 Контроль обучения как часть дидактического процесса и дидактическая процедура ставит проблемы о функциях проверки и ее содержании, видах, методах и формах контроля, об измерениях и, значит, о критериях качества знаний, измерительных шкалах и средствах измерения, об успешности обучения и неуспеваемости учащихся.

 Когда учитель готовится к уроку, ему нужно помнить, что поиски нужных форм контроля и его организация – это главная задача для педагога. Все детали контроля знаний на уроке продумываются самим учителем при подготовке к уроку. Также следует давать задание остальной части класса, пока учитель опрашивает одного ученика. У каждого учителя должна быть своя система контроля, она должна включать разнообразные средства и приёмы работы, чтобы учащиеся понимали, что учитель постоянно контролирует их уровень и качество овладения знаниями.

 Если говорить о предмете «Иностранный язык» следует подчеркнуть, что основной компонент содержания обучения – это навыки и умения. Успешное становление навыка (следовательно и умения) невозможно без правильного объяснение материала. Если учитель объяснил что-то неправильно или непонятным для учащихся языком, то учащийся даёт оценку своим действиям сам, но это чревато тем, что ученик систематически делает одну и ту же ошибку и у него не формируется навык. Поэтому когда учитель формирует речевые навыки и умения, он должен давать оценку действиям учащегося. Оценка действий учащегося и есть подкрепление. Также следует наблюдать за действиями учащегося или показывать ему его результаты. Кроме того, для того, чтобы правильно оценить ученика, необходимо профессиональное наблюдение, которое и является контролем.

 Итак, контроль [в педагогике](https://vyuchit.work/samorazvitie/sekretyi/vidy-obucheniya-v-pedagogike.html) это:

* учет знаний учащихся по истечении конкретного периода учебного года (четверть, полугодие, год), или после пройденных тем;
* проверка знаний, результаты которой позволят в дальнейшем скорректировать учебный процесс для повышения качества знаний обучающихся;
* определение уровня усвоенных знаний, приобретенных умений и навыков учеников для своевременного восполнения пробелов, если таковые имеются;
* оценка достижений учеников, позволяющая определить качество и объем усвоенных знаний;
* диагностика и последующая корректировка, при необходимости, полученных знаний [13, с. 23].

 Иными словами, контроль в педагогике — это постоянное отслеживание результата обучения разными методами. Применяется не только для проверки знаний, но и для стимулирования и повышения мотивации учащихся хорошо учиться.

 **1.2 Методы контроля**

 Методы контроля – это способы, с помощью которых определяется результативность учебно-познавательной деятельности учащихся и педагогической работы учителя. Среди главных методов контроля выделяют следующие: наблюдение, опрос, письменные работы, зачеты и экзамены [11, с. 82].

 Повседневное наблюдение помогает учителю составить правильное суждение об отношении ученика к занятиям, доступности и посильности для него учебного материала и на этой основе планировать специальную проверку его знаний.

 Устный опрос делится на три вида: 1) индивидуальный опрос – вызов ученика к доске для развернутого ответа на оценку; 2) фронтальный опрос – вызов многих учащихся для ответа на вопросы, требующие небольшого по объему ответа: 3) уплотненный (комбинированный) опрос – вызывается для проверки одновременно несколько учеников, из которых один отвечает устно, а остальные по указанию учителя выполняют письменные или практические задания по карточкам, по учебным пособиям.

 В проверку письменных работ входят проверка тетрадей, проведение контрольных, проверка домашних работ, работа с тетрадями на печатной основе.

 Зачеты – особая форма итогового учета, применяемая в старших классах. Зачетная система позволяет вести тематический учет знаний.

 Экзамены – специальный метод итоговой проверки, который одновременно служит средством государственного контроля за работой каждого учителя и всей школы в целом.

 **1.3 Формы контроля словарного запаса**

 Формы контроля зависят от особенностей организации работы. Формы контроля продумываются педагогом применительно к какой-либо теме или всему курсу, или выборочно. Необходимо учитывать временной фактор, установленный для «конкретной» проверки знаний. В связи с этим выбирают подходящую форму контроля. Также учитывается уровень подготовленности учащихся, как усвоен материал. Выделяют пять основных форм контроля:

1) **Фронтальная форма.**На вопросы, составленные учителем по изученному материалу, ученики дают краткие ответы. Такая форма контроля способствует активной беседе. Но она не эффективна для более тщательной проверки уровня знаний у учащихся. Цель фронтальной формы опроса – проверить, как ученики усваивают материал и насколько они готовы к восприятию новой темы. Эффективность фронтальной формы опроса зависит от того, насколько корректно составлены вопросы. Вопросы не должны содержать подсказки, должны быть сформулированы предельно ясно и просто. Нужно задавать ученикам несколько вопросов, которые заставляют учеников не только логически осмыслить тему, но и сопоставить её с другими темами, а, может быть, и предметами.

2) **Групповая форма.**Контроль осуществляется лишь некоторых учеников. Вопрос ставится перед определенной группой учеников, но в поиске ответа на него могут принимать участие и остальные учащиеся.

3) **Индивидуальный контроль.**Применяется для тщательного определения учителем знаний, умений и навыков отдельных учащихся, которых обычно вызывают к доске. Чаще всего такая форма контроля знаний применяется к «сильным» ученикам, так как им легче справиться не только с заданием, но и с волнением. Однако к доске также могут и вызвать «отстающего» ученика. В этом случае выполнение задания должно постоянно контролироваться учителем и всем классом.

4) **Комбинированная форма.**Это сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым. Чаще всего применяется после прохождения какой-либо объемной темы, когда надо опросить всех учеников. При этом каждому ученику дается задание разной степени сложности.

5) **Самоконтроль.**Он обеспечивает обратную связь между учеником и учителем в процессе обучения. Эта форма контроля основывается на психологических критериях. Ее эффективность во многом зависит от профессиональной подготовки педагога [17, с. 15].

 Также существует ещё одна классификация:

1. Устный контроль используется для:
* выяснения готовности группы к изучению нового материала;
* определения сформированности понятий;
* проверки домашних заданий;
* поэтапной или окончательной проверки учебного материала, только что разобранного на занятии;
* при подготовке к выполнению практических и лабораторных работ.

 Индивидуальный устный опрос позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи. Устный опрос осуществляется на каждом занятии.

1. Письменный контроль позволяет за короткое время проверить знания большого числа студентов одновременно. Используется письменный контроль знаний учащихся в целях диагностики умения применять знания в учебной практике и осуществляется в виде диктантов, контрольных, проверочных и самостоятельных работ, тестов, рефератов.
2. Самостоятельная работа. Традиционная форма контроля знаний, которая по своему назначению делится на обучающую самостоятельную работу и контролирующую. Самостоятельная работа творческого характера позволит не только проверить определенные знания, умения, но и развивать творческие способности учащихся [21, с. 355].

**1.4 Виды контроля**

 В современном обучении используются следующие виды контроля знаний:

1) текущий;

2) тематический;

3) периодический;

4) заключительный [3, с. 123 – 140] .

 Текущий контроль позволяет учителю составить представление о том, как ведут себя учащиеся на занятиях, как они воспринимают и осмысливают изучаемый материал, каковы их учебные склонности, интересы и способности. Итоги этого контроля позволяют более объективно подходить к проверке и оценке знаний учащихся, своевременно принимать необходимые меры для предупреждения неуспеваемости.

 Текущий контроль может проводиться разными методами. Текущий контроль обеспечивает раннее усвоение и закрепление учебного материала на каждом этапе обучения, поэтому его проводят после каждого изученного юнита, раздела, либо главы. Текущий контроль знаний включает в себя наблюдение учителя за очередной учебной работой учащихся и проверку качества знаний, умений и навыков, которыми учащиеся овладели на определенном этапе обучения. Этот вид контроля призван более прочно укреплять знания, умения и навыки, регулировать учебную работу учителя и школьников, вовремя помогать выявлять пробелы в знаниях учеников и работе учителя и устранять их.

 Тематический контроль проводится в том случае, необходимости повторения и учета итогов по пройденной теме в целом. Для этого вида учета знаний характерны повторительно-обобщающие тематические уроки. Закрепление знаний проводится на протяжении всего периода изучения материала, но при тематическом контроле оно имеет решающее значение: учащиеся охватывают тему в целом, систематизируют усвоение, устанавливают новые связи между знаниями, прослеживают развитие понятий, явлений, идей. Контроль на таких уроках не приходится считать преобладающими, однако по некоторым темам в заключение целесообразно проводить итоговую проверку, и оценку знаний.

 Периодический контроль – это учет знаний учащихся, проводимый за определенный период учебного года. При правильно организованном текущем учете четвертные баллы можно выводить и без специальной проверки. Специальная проверка знаний учащихся необходима тогда, когда уровень подготовки какой-то части учащихся к моменту выведения итогового балла вызывает у учителя сомнение. Следовательно, периодический учет сводится в основном к выведению итоговых баллов за четверть, полугодие и иногда включает специальную проверку знаний отдельных учащихся за учебный период.

 Заключительный контроль знаний проводится в ходе итогового повторения в конце учебного года. Задачи итогового повторения похожи на задачи повторительно-обобщающих уроков по итогам изучения тем и разделов программы – помочь ученикам вынести главную информацию из пройденного курса в целом. Основной целью итогового контроля является установление уровня подготовки ученика, его способность к продолжению обучения и усвоению знаний. В конце каждого учебного года по всем основным предметам школьной программы проводятся контрольные работы. Заключительным этапом итогового контроля являются выпускные экзамены, которые в настоящие время проводятся в 9 и 11 классах.

**2. Формирование словарного запаса при изучении иностранного языка**

Лексика – это раздел науки о языке, изучающий слово как лингвистическое явление и способы образования слов [5, с. 38]. Любая устная или письменная речь состоит из слов, и владение изучаемым иностранным языком, а также его качество, напрямую зависит от того, насколько качественным оказалось формирование лексических навыков речи.

 Главная цель расширения и углубления усвоения иноязычной лексики -это построение работы над лексикой на достаточно прочной мотивационной основе осознания студентами лексической направленности их действий. А произвольно-сознательный аспект по своей основной концепции должен быть направлен на усиление речевого характера уроков.

 Владение словом является важнейшей предпосылкой говорения, но в репродуктивных видах речевой деятельности знание только значения слова недостаточно; здесь не меньшую роль выполняет владение связями слова и образование на их основе словосочетания.

Ни для кого не секрет, что тестовая форма сдачи ЕГЭ заставляет учащихся средней школы и их педагогов уделять большое внимание грамматической стороне языка, письму, словообразованию, аудированию, оставляя без должного внимания такой аспект как устная речь. В то время как язык это, прежде всего, средство коммуникации и передачи информации одного субъекта другому посредством устного сообщения. Поэтому одна из первостепеннейших задач в преподавании английского языка- это развитие произносительных навыков учащихся (на начальном этапе изучения языка), совершенствование умения передавать свои мысли в соответствии с заданной ситуацией (базовый уровень владения языком) и, наконец, обогащение речи, осознание учащимися лексических и грамматических оттенков в значениях слов, словосочетаний, предложений, а также их стилистических особенностей, сфер употребления(продвинутый уровень владения языком) .

Важность этой проблемы определяется тем, что речь школьников состоит в основном из простых конструкций, лексика применяемая ими для решения множества разнообразных коммуникативных задач, зачастую однообразна, без стилистического окрашивания. Учащиеся с трудом подбирают слова для выражения своего мнения. Очевидно, что лексика является важнейшим компонентом речевой деятельности, и она занимает первостепенное место на уроке, поэтому формирование лексических навыков должно стать приоритетной задачей в работе учителя.

Факт, что по окончании школы ученики должны знать определённое количество слов, предписанных учебной программой. Но необходимо различать термины «знать и употреблять слово».

Необходимо постоянно помнить, что главной целью является владение словами, а не их знание. Поэтому лучше говорить так: ученик должен владеть таким-то количеством слов, независимо от того, для какого вида речевой деятельности эти слова необходимы.

 Существуют также факторы усвоения слов:

1. Лингвистический – слово, которое мы можем раскрыть тремя способами: переводный (то есть слово можно просто перевести), беспереводный (учащийся сами догадываются о переводе), иллюстративный (показывается картинка с предметом, которое означает это слово)

2. Психологический. Выбор способа раскрытия значения слова зависит от уровня развития детей и уровня их языкового развития.

3. Педагогический. На выбор способа раскрытия значения слова будет влиять наполняемость группы, время для работы с лекцией, квалификация и опыт учителя [19, с. 109].

Усвоение лексической стороны речи предполагает прохождение определенных этапов:

1. Представление (семантизация) лексических единиц
2. Автоматизация лексики
3. Совершенствование лексических навыков.

 При введении (семантизации) лексики учитель может использовать разные методы и приемы, например переводные или беспереводные методы. Выбирая методы работы с лексикой, учитель должен обратить внимание на

* характер слова;
* уровень обученности детей;
* этап обучения.

 Введение лексики может осуществляться различными способами, которые можно разделить на беспереводные и переводные способы введения.

 К беспереводным способам относятся:

1. демонстрация предметов, действий, картинок, рисунков и др.;
2. при раскрытии значений слов на иностранном языке, могут использоваться: дефиниция, перечисление, синонимы или антонимы, контекстуальная догадка. Важным и очень ценным средством раскрытия значения слов является дефиниция. Это средство, во-первых, наиболее точно раскрывает значение и, во-вторых, тренирует учащихся в понимании речи со слуха. Однако толкование значений является достаточно сложным для преподавателя и подразумевает высокий уровень знаний, умений и навыков у учащихся.

 К переводным способам относятся:

1) замена слова, словосочетаний, соответствующим вариантом родного языка;

2) перевод [14, с. 28].

 Беспереводные способы используются на начальном и среднем уровне, и помогают сделать урок интересным и мобильным. Такие виды упражнений помогают развивать догадку, увеличивать практику в языке, создавать опоры для запоминания. Однако, беспереводные способы требуют больше времени, чем переводные, и не всегда обеспечивают точность понимания. Переводные способы уместны в старшем звене, когда невозможно объяснить слово.

Введение слова. Слово может вводиться самостоятельно, а затем в предложении и тексте учащийся видит употребление слова

Этапы работы над лексикой:

а) произношение слова

б) проверка правильности произношения

в) коррекция обнаруженных ошибок;

г) контроль понимания

д) запись слова

Закрепление лексики.

На данном этапе учитель использует различные упражнения, такие как кроссворды, подобрать слова и дефиниции, заполнить пропущенные буквы, составить словосочетания, подобрать слово в предложение.

Активизация лексики – это завершающий этап работы над новыми словами. Основным способом активизации лексики является употребление ее в различных упражнениях, таких как диалоги, ролевые игры, письмо и проекты.

Также лексику можно вводить с помощью дидактических игр. Использование дидактических игр как средство обучения школьников определяется рядом причин:

1. Игровая деятельность как ведущая в дошкольном детстве еще не потеряла свое значение и для школьников, поэтому опора на игровую деятельность, игровые формы и приемы – это наиболее адекватный путь включение детей в учебную работу.

2. Освоение учебной деятельности, включение в нее детей идет медленно.

3. Имеются возрастные особенности детей, связанные с недостаточной устойчивостью и произвольностью внимания, преимущественно произвольным развитием памяти, преобладание наглядно-образного типа мышления. Дидактические игры способствуют развитию у детей психических процессов.

4. Недостаточно сформирована познавательная мотивация. Мотив и содержание учебной деятельности не соответствуют друг другу. Существуют значительные трудности адаптации при поступлении в школу. Дидактическая игра во многом способствует преодолению указанных трудностей.

 Дидактическая игра имеет определенную структуру, характеризующую игру как форму обучения и игровую деятельность. Выделяются структурные составляющие дидактические игры:

1. Дидактическая задача;

2. Игровые действия;

3. Правила игры;

4. Результат [16, с. 15].

 Дидактическая задача определяется целью обучения и воспитательного воздействия. Она формируется педагогом и отображает его обучающую деятельность. Игровая задача осуществляется детьми. Дидактическая задача в дидактической игре реализуется через игровую задачу. Она определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка.

 Игровые действия – основная часть игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. В разных играх игровые действия различны по их направленности и по отношению к учащимся.

 Правила игры обусловлены общими задачами формирования личности ребенка, познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями. В дидактической игре правила являются заданными. С помощью правил учитель управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей. Правила влияют и на решение дидактической задачи – незаметно ограничивают действия детей, направляют их внимание на выполнение конкретной задачи учебного предмета.

 Подведение итогов – результат подводится сразу по окончании игры. Это может быть подсчет очков; выявление детей, которые лучше выполнили игровые задания и т.д. При этом необходимо отметить достижения каждого ученика, подчеркнуть успехи отстающих детей.

 При проведении игр необходимо сохранить все структурные элементы, так как с их помощью решаются дидактические задачи.

 Взаимоотношения между учащимися и учителем определяются не учебной ситуаций, а игрой. Если условие нарушается, то педагог становится на путь прямого обучения. Дидактическая игра – это игра только для ребенка, а для взрослого - это способ обучения. Цель дидактических игр облегчить переход к учебным задачам, сделать его постепенным. Существуют следующие основные функции дидактических игр:

* функция формирования устойчивого интереса к учению и снятия напряжения, связанного с процессом адаптаций ребенка к школьному режиму;
* функция формирования психических новообразовании;
* функция формирования собственно учебной деятельности;
* функция формирования навыка самоконтроля и самооценки [12, с.5].

**2.1 Использование мультимедейных технологий для формирования и контроля словарного запаса учащихся**

 В современном мире существует множество различных компьютерных программ и сайтов, с помощью которых можно изучать язык. Например, Lingualeo, Google классы и т.д. Также можно изучать язык через скайп. То есть мультимедийные технологии активно развиваются.

 Lingualeo – сайт, где предлагаются платные уроки по иностранному языку. Выбор языков там разнообразный. Каждый урок построен по блокам, в котором изучаются разные темы. Прежде всего, там даются слова из этого блока. Они проговариваются диктором и, потом даётся время на повторение. В конце блока даются задания для контроля. Есть возможность пройти урок ещё раз, если что-то было не усвоено. Это очень хроший сайт для начинающих. Он даёт фундаментальные знания о структуре языка и помогает прочно усвоить лексику, необходимую для разговора на различные темы при коммуникации с иностранцами.

 Google Классы – одна из служб Google, где можно создать свой курс по любому предмету. Там много возможностей для создания разнообразных заданий. Для введения материала можно использовать различные ресурсы интернета. Там можно создавать также квизы по изученному материалу. В этой технологии в основном используется индивидуальный контроль.

 Хотелось бы привести в пример один курс. Там изучается слово “thing”. В первом задании предлагается подобрать, как можно больше синонимов к этому слову. К заданию прикреплён обычный Word-файл, где учащийся оставляют ответы, а преподавать может потом зайти и проверить. Во втором задании уже предлагается подобрать подобным образом значения этого слова. И тут присутствует ссылка на электронный словарь. В третьем задании надо подобрать слова, которые связаны со словом “thing”. Тут также прикреплён Word-файл, где отражаются ответы всех учеников. В четвёртом задании надо послушать песню и объяснить название. Тут уже предлагается четырёхминутный клип Aerosmith " I don't Wanna Miss A Thing". В пятом задании надо дополнить слова. Тут предлагается текст прослушанной песни с пропусками. Ответы должны быть написаны в комментариях. И в последнем задании надо подумать, о чём эта песня. Курс очень интересный и учащимся лучше усваивается лексика через музыку. В этих заданиях семантизация происходит беспереводным способом.

 Также мы составляли собственный курс в этих же Google Классах. Я составлял на тему «Royal Family». В первом задании задаётся общий вопрос, наводящий на тему. Перед видео даются слова из видео для второго задания с объяснением на английском и нужно догадаться, как они переводятся. Потом даётся видео по материалу и квиз по этому видео. Потом даётся ссылка на сайт, где описывается каждый член семьи. Потом выбрано три члена семьи: Принц Уильям, Королева Виктория и Диана. Про Диану задано 3 вопроса по биографии. Потом надо назвать имена детей Виктории по описанию. Потом приводятся утверждения и надо сказать, что верно, а что – нет. И в последнем задании надо собрать весь материал и пересказать его.

 Естественно, кроме ресурсов интернета существуют и другие мультимедийные способы. Например, можно делать презентации или с помощью специальных программ выводить слова на доску, вставлять их в предложение. Использование мультимедийных технологии разнообразят уроки, и поможет учащимся лучше усвоить лексические единицы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

 Таким образом, в ходе данной работы было выявлено, что такое контроль. Контроль — это постоянное отслеживание результата обучения разными методами и применяя при это различные формы и виды. Были также выявлены эти виды и формы контроля словарного запаса. Бывает фронтальная, групповая, комбинированная форма контроля и самоконтроль. Также формы контроля словарного запаса могут подразделяться на устный, письменный контроль и самостоятельная работа. Среди видов контроля существуют текущий, тематический, периодический и заключительный. Также были выявлены методы контроля: устный опрос, зачёты и экзамены. Также выявлены способы формирования словарного запаса. Это различные дидактические игры и лингвистические способы (семантизация, демонстрация предметов, перевод и так далее). Для младших школьников более эффективны игры, для старших – лингвистические способы. Также были выделены функции дидактических игр:

* функция формирования устойчивого интереса к учению и снятия напряжения, связанного с процессом адаптаций ребенка к школьному режиму;
* функция формирования психических новообразовании;
* функция формирования собственно учебной деятельности;
* функция формирования навыка самоконтроля и самооценки.

В качестве практического примера использования мультимедийных технологии для формирования и контроля словарного запаса была использована служба Google, которая называется Google классы. Её можно внедрять на урок для самостоятельной работы учащихся.

Таким образом, в данной работе решены следующие задачи:

1. дать понятие контроля;
2. рассмотреть различные способы формирования словарного запаса;
3. рассмотреть мультимедийные технологии, которые используются при формировании и контроле словарного запаса;
4. изучить различные методы формирования и контроля словарного запаса при помощи мультимедийных технологий.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Августовский педсовет. Преподавание иностранных языков в общеобразовательных учреждениях города Москвы в условиях введения программы «Столичное образование - 5». Методическое письмо. – Москва МИОО ОАО «Московские учебники», 2008.
2. Бовтенко М. А. Создаем компьютерные учебные материалы самостоятельно: Информационные технологии в обучении языку. – М, 2009–2010 URL: http://www.itlt.edu.nstu.ru/article11.php
3. Бим И. Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. – М.,1974. – 480 с.
4. Бирюкова М. В. Об использовании некоторых возможностей мультимедийной технологии для оптимизации учебного процесса по иностранному языку. – М., 2009. – 193 с.
5. Войтова И. В.  Материалы международной научно-практической конференции **«Инновации и подготовка научных кадров высшей квалификации в Республике Беларусь и за рубежом»**. – Минск, 2008. – 316 с.
6. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам. Пособие для учителя. – М., 2003. – 205 с.
7. Горчев А. Ю. Объекты, уровни и приёмы контроля//Иностранный язык в школе. – 1984. – №6. – С. 30–42.
8. Горожанов А. И. Инновационные подходы к преподаванию иностранных языков в условиях мультимедийной поддержки // Инновации в преподавании второго иностранного языка. – 2009. – №1. – С. 78–81.
9. Елухина Н. В., Тихомирова Е. В. Контроль устного неофициального общения на иностранном языке//Иностранный язык в школе. – 1998. – №2. – С. 15–25
10. Загрекова Л. В. Дидактика. – М., 2007. – 383 с.
11. Земляков В. Д. Землякова Т. А. К вопросу об организации самостоятельной работы курсантов по иностранному языку в вузах МВД России // Вестник Белгородского юридического института МВД России. –2012. – №6 – С. 23–27 .
12. Ипполитова Н. В., Стерхова Н. С. Анализ понятия «педагогические условия»: сущность, классификация // General and Professional Education. – 2012. – № 1. – С. 4–8.
13. Крившенко Л. П., Вайндорф-Сысоева М. Е. Педагогика. – М., 2004. –.432 с.
14. Клычникова З. И. Психологические основы обучения чтению на иностранном языке. – М.,1983. – 198 с.
15. Маматова О. Г. Формы контроля знаний студентов педагогических вузов // Молодой ученый. — 2012. — №8. — С. 353–355 .
16. Теоретические основы методики обучения иностранному языку в средней школе. М.,1981. – 17 с.
17. Миньяр-Белоручев Р. К. Вопросы теории контроля в обучении иностранным языкам//Иностранный язык в школе. – 1984. – №6 – C. 30–40
18. Навроцкая И.Н. Использование возможностей мультимедийных технологий обучения для организации аудиторной и самостоятельной работы курсантов по иностранному языку // Формирование языковой личности специалиста средствами родного, иностранных и русского языков: материалы «круглого стола». – 2012. –№8 – С.135–138.
19. Пассов Е. И. Урок иностранного языка в средней школе. М., 1988. – 230 с.
20. Подласый И. П. Педагогика. М., 1996. – 450 с.
21. Хуторской А. В. Современная дидактика. СПб., 2001. – 345 с.