

# Сущность невербальной КОММУНИКАЦИИ

Евдокимова А.

**Невербальная коммуникация** – движения и особенности голоса человека при передаче им вербального сообщения



**Кинесика** – наука, изучающая движения и жесты, используемые в коммуникации

- ▶ Зрительный контакт
- ▶ Выражение лица
- ▶ Жесты
- ▶ Поза

**Зрительный контакт** – прямой взгляд на человека или людей, с которым мы разговариваем



## Функции зрительного контакта:

- Указывает на то, что мы внимательно слушаем собеседника
- Отражает такие эмоции, как любовь, гнев, страх и т.д
- Интенсивность контакта выражает доминирование

### Поддержание зрительного контакта



**Выражение лица** – организация лицевых мышц, которая передает эмоциональное состояние человека или реакцию на сообщение



Выражение лица имеет большое значение в общении, так как оно передает шесть основных эмоций, узнаваемых в любой культуре



**удивление**



**отвращение**



**страх**



**счастье**



**гнев**



**печаль**

**Основные эмоции (по П.Экману)**

**Жесты** – движения рук и пальцев, которые мы используем, чтобы привлечь внимание человека

**Язык жестов** – наборы движений, предназначенные для передачи сообщений





## Функции жестов:

- ▶ *Привлечение внимания к самой речи:* человек может ударить кулаком по столу, когда он говорит: «Не приставай ко мне»
- ▶ *Иллюстрация наших мыслей:* преподаватель в аудитории говорит: «Есть очень хорошие и очень плохие письменные работы», — и при этом движением руки указывает границы континуума, как бы показывая разный уровень работ
- ▶ *Указание на определенное место:* официантка может указать в каком-то направлении и сказать: «Займите вон тот столик»
- ▶ *Описание:* люди могут использовать свои ладони, чтобы указать на размер, когда говорят: «Этот шар около 7,5 сантиметров диаметром»
- ▶ *Подражание:* человек кивает головой и говорит: «Вы заметили, как он кивнул?»

# Поза – положение тела



а



б



с

- а) Обман
- б) Барьер, попытка отгородиться
- с) Скука, нежелание

# Как используются движения

- ▶ Движения и жесты могут заменять слово или фразу:



«Не знаю»



«Порядок» / «Победа»

- ▶ Движения могут служить для невербального выражения чувств:



«Боль»



- ▶ С помощью жестов и движений мы управляем ходом разговора или других взаимодействий
- ▶ Движения и жесты используются для снятия напряжения

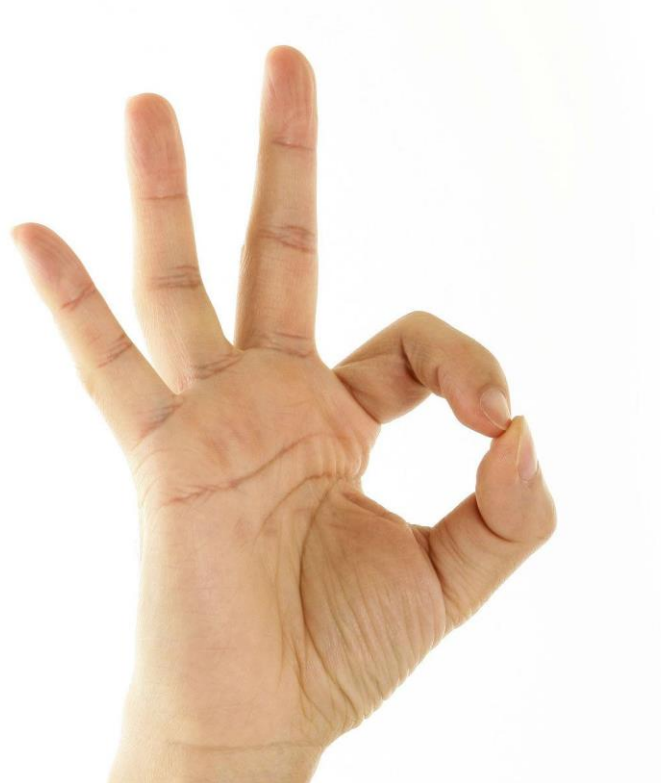


# Культурные различия

При неправильной (ошибочной) интерпретации носителем одной культуры невербального сообщения, сделанного представителем другой культуры, могут происходить нежелательные конфликты

## Этот знак обозначает:

- США: ОК
- Франция: ноль/ничего не стоящее дело
- Германия, Бразилия, Австралия: непристойны жест



## Этот знак обозначает:

- Германия: человек «немного не в себе»
- Франция: человек, о котором идет разговор, глупый
- Голландия: человек умный («обладает интеллектом»)
- Ряд африканских культур: жестикулирующий глубоко задумался

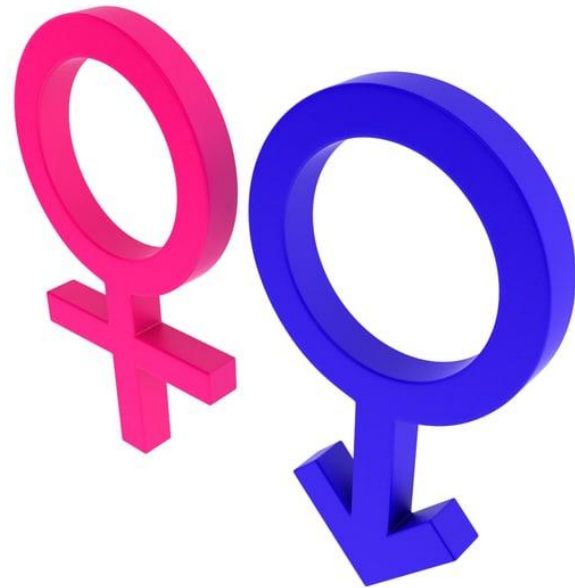


# Гендерные различия

- ▶ Невербальное поведение мужчин и женщин имеет определенные различия
- ▶ Женщины, как правило, улыбаются чаще мужчин, но их улыбку труднее интерпретировать
- ▶ Мужские улыбки обычно означают позитивные чувства, а женские улыбки часто оказываются реакцией на выражение признательности и дружелюбия
- ▶ Женщины чаще прижимают руки к телу, меньше наклоняются всем телом вперед, чаще трогают свои волосы, поправляют одежду и постукивают ладонью, чем мужчины



- Часто основные трудности во взаимоотношениях между мужчинами и женщинами создаются за счет неточного кодирования и декодирования невербальных сообщений
- В ряде исследований было показано, что женщины лучше мужчин декодируют невербальное поведение: информацию, которую выдает тон голоса человека и его выражение лица



# Спасибо за внимание!

