Министерство образования и науки Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет»

Факультет Художественно-графический Кафедра ДПИ и дизайна

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

**ПО ПОЛУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ**

**И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Изобразительное искусство, дополнительное

образование»

Квалификация (степень) бакалавр

Форма обучения: ОФО

Выполнила \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Доминова Татьяна Игоревна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *Ф.И.О. студента, подпись*

Руководитель практики по получению

профессиональных умений и опыта

профессиональной деятельности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ профессор Л. И. Проненко *подпись*

Краснодар 2020 г.

**ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

**ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ**

**И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Изобразительное искусство, дополнительное

образование»

Квалификация (степень) бакалавр

Форма обучения: ОФО

Ф.И.О студента \_\_\_\_\_\_\_\_\_Доминова Татьяна Игоревна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Курс, группа \_\_\_\_\_5к., 3 гр.\_\_\_\_\_\_

Время прохождения практики с «18» марта по «31» марта 2020 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Содержание выполняемых работ | Отметка руководителя практики (подпись) |
| 18. 03. 2020 | Установочная конференция. Встреча с руководителем практики, инструктаж по технике безопасности. |  |
| 19. 03. 2020 | Предпроектный анализ и поиск аналоговых работ. Подбор натюрморта. |  |
| 20.03.2020 | Предпроектный анализ, встреча с руководителем практики. |  |
| 21. 03. 2020 | Определение композиции для выполнения работы. Разбор эскизного проекта. |  |
| 22. 03. 2020 | Выходной день |  |
| 23. 93. 2020 | Разложение натюрморта на отдельные составляющие, расстановка их в ряд. |  |
| 24. 03. 2020 | Компоновка и составление нового натюрморта из вырезанных предметов. |  |
| 25. 03. 2020 | Проработка деталей, теней, объединение предметов в единое изображение. |  |
| 26. 03. 2020 | Окончательное редактирование нового натюрморта. |  |
| 27. 03. 2020 | Отправка промежуточного этапа работы на контроль руководителю практики. |  |
| 28. 03. 2020. | Подробное описание хода работы. |  |
| 29. 03. 2020 | Выходной день |  |
| 30. 03. 2020 | Составление отчета о прохождении практики. Отправка работы руководителю. |  |
| 31.03.2020 | Подведение итогов. Защита. |  |