Введение

1 Фразеологические единицы в современном английском языке

* 1. Фразеология как лингвистическая дисциплина
	2. Определения фразеологической дисциплины

2 Образная фразеология в произведениях английских писателей

2.1 Особенности использования образных фразеологизмов в детективных романах Агаты Кристи «Убийство в Восточном экспрессе», «Десять негритят»

Введение

Любой язык, как социальное явление, тесно связан с реалиями, традициями и историей народа – его носителя. Можно утверждать, что все культурные, исторические и бытовые события в жизни общества находят своё отражение в языке, что, в свою очередь, приводит к образованию фразеологизмов, устойчивых лексических сочетаний, значение которых определяется из целого выражения, а не из составляющих их компонентов.

Данная курсовая работа посвящена изучению образных фразеологизмов в английской литературе.

Актуальность темы исследования обусловлена употреблением фразеологических единиц в жанре детектив, ведь именно свойства фразеологизмов, такие как образность, экспрессивность и слитность значения, делают язык детектива более эмоциональным, образным и выразительным. Следовательно, предметом исследования является корпус образных фразеологизмов в детективном жанре на примерах произведений Агаты Кристи.

Целью нашей работы является исследование случаев использования образных фразеологических единиц в детективных романах и их классификация на основе выделенных признаков.

Данная цель определяет постановку следующих задач:

1. Дать определение понятия «образный фразеологизм».
2. Определить функции образных фразеологизмов.
3. Классифицировать фразеологические единицы, использованные в детективных романах Агаты Кристи, по принципу тематической группировки (по антропоцентрическим признакам).