

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Факультет романо-германской филологии

Кафедра английской филологии

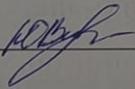
Допустить к защите
Заведующий кафедрой,
д-р филол. наук, проф.

 А.В. Зиньковская

24 июня 2023 г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

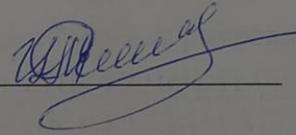
ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ
КОМПЕТЕНЦИИ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ОБУЧЕНИИ УСТНОЙ
РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Работу выполнила  Ю.В. Зайченко

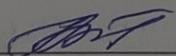
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Английский язык, Немецкий язык

Научный руководитель
д-р филол. наук, проф.

 М.М. Цатурян

Нормоконтролер
д-р филол. наук, проф.

 А.В. Зиньковская

Краснодар
2023

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1 Теоретические основы формирования иноязычной коммуникативной компетенции у старшеклассников в обучении устной речи.....	6
1.1 Проблематика процесса формирования иноязычной коммуникативной компетенции у старшеклассников.....	6
1.2 Категории «иноязычное речетворчество» и «иноязычная устная речь» в контексте исследования процесса формирования иноязычной коммуникативной компетенции	13
1.3 Методологические и педагогические проблемы обучения иноязычной устной речи	19
2 Практические основы формирования иноязычной коммуникативной компетенции у старшеклассников в обучении устной речи на иностранном языке	23
2.1 Обучение говорению на уроках английского языка в старших классах средней школы.....	23
2.2 Применение онлайн ролевых игр как методики работы со старшими классами в формировании устной речи	38
2.3 Итоги педагогического эксперимента по проверке эффективности реализации методики онлайн ролевых игр в формировании иноязычной устной речи	54
Заключение	57
Список использованной литературы.....	59

ВВЕДЕНИЕ

Настоящая выпускная квалификационная работа посвящена проблеме коммуникативно-направленного обучения иностранному языку, а именно формированию иноязычной коммуникативной компетенции, её устного компонента на среднем этапе обучения.

Актуальность данной работы обусловлена растущим спросом на специалистов, способных говорить на одном или нескольких иностранных языках. Для развития личности и интереса к языкам большую роль играет формирование умений говорения, аудирования, чтения, а также овладение смежных категорий «иноязычное речетворчество» и «иноязычная устная речь» в контексте исследования процесса формирования иноязычной коммуникативной компетенции.

Объект исследования: учебный процесс обучения старшеклассников устной речи на изучаемом ими иностранном языке.

Предмет исследования: педагогические условия формирования иноязычной коммуникативной компетенции у старшеклассников в обучении устной речи на иностранном языке.

Основной целью является выявить основы формирования иноязычной коммуникативной компетенции у старшеклассников в обучении устной речи на иностранном языке с применением онлайн ролевых игр.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- рассмотреть теоретические основы формирования иноязычной коммуникативной компетенции у старшеклассников в обучении устной речи;
- определить проблематику процесса формирования иноязычной коммуникативной компетенции у старшеклассников;
- дать определение категориям «иноязычное речетворчество» и «иноязычная устная речь»;

- установить методологические и педагогические аспекты проблемы обучения иноязычной устной речи в контексте исследования процесса формирования иноязычной коммуникативной компетенции;

- рассмотреть методологические и педагогические проблемы формирования иноязычной коммуникативной компетенции у старшеклассников в обучении устной речи на иностранном языке;

- путем анализа передового методического опыта представить методику использования онлайн ролевых игр, итоги педагогического опыта.

Методы исследования: анализ теоретической и методической литературы, а также анализ результатов проведённых экспериментов, метод сплошной выборки, описательный метод.

Теоретическая значимость заключается в разработке примеров в виде уроков для реализации коммуникативно-направленного обучения устной речи на иностранном языке с применением онлайн ролевых игр.

Теоретико-методологической базой исследования послужили работы отечественных и зарубежных ученых: Н. Ю. Александровой, Э. Г. Азимова, И. Л. Бим, П. П. Блонского, А. А. Бодалева и других.

Практическая значимость исследования – применение полученных методических разработок для дальнейшего использования в образовании старшеклассников, а также заключается в возможности использования ее при написании курсовых и дипломных работ.

Настоящая выпускная квалификационная работа содержит введение, две главы, заключение, список использованной литературы и приложение.

Объём и структура работы. Данная выпускная квалификационная работа в первой части представляет теоретические основы формирования иноязычной коммуникативной компетенции у старшеклассников в обучении устной речи. Нами были изучены проблематики процесса формирования иноязычной коммуникативной компетенции у старшеклассников, описания категорий «иноязычное речетворчество», «иноязычная устная речь» в контексте исследования процесса формирования иноязычной коммуникативной

компетенции, а также мы рассмотрели методологические и педагогические проблемы обучения иноязычной устной речи. Во второй главе нашей работы были представлены практические основы формирования иноязычной коммуникативной компетенции у старшеклассников в обучении устной речи на иностранном языке. Обучение говорению на уроках английского языка в старших классах рассмотрено на примерах представленных уроков по английскому языку, а также на примерах серий уроков в процессе производственной практики с применением онлайн ролевых игр как методики работы со старшими классами в формировании устной речи.

1 Теоретические основы формирования иноязычной коммуникативной компетенции у старшеклассников в обучении устной речи

1.1 Проблематика процесса формирования иноязычной коммуникативной компетенции у старшеклассников

Прежде чем перейти к рассмотрению проблемы формирования, стоит уделить внимание терминологии. А. Л. Саргсян [24] отмечает, что понятие коммуникация – это взаимодействие между людьми, состоящее из обмена различной информацией познавательного и оценочного характера. Это заключение несёт в себе мотив передачи между говорящими определенного объема новой, ранее неизвестной им информации и дополнительную мотивацию как необходимость в условии осуществления коммуникативного акта. С. Л. Рубинштейн объясняет коммуникацию как сложный процесс выявления, постановки и дальнейшего развития контактов между людьми, который включает в себя обмен информацией и создание некой стратегии для дальнейшего взаимодействия и понимания [27]. А. А. Бодалев описывает коммуникацию как «информационную связь субъекта с тем или иным объектом, например человеком, животным, машиной» [5, с. 2]. Эта связь выявляется в обмене знаниями, деловыми сообщениями, конкретными сведениями, точными указаниями и т. д. Получатель такой информации должен понимать и, главное, усваивать новую информацию, с которой в дальнейшем ему придется распоряжаться в собственных интересах или жизненных ситуациях.

Во время общения между людьми информация может увеличиваться, а также обогащаться. По результату общения состояние одного из участников беседы перенимается и он входит в состояние другого участника. Это и есть идея коммуникативной компетентности – выработать способности найти и суметь наладить диалог, а в его процессе поддержать необходимые контакты.

Существует определенность в процессе общения, которая позволяет достигать понимания всей ситуации и также способствует разрешению конфликтных ситуаций или проблем. Такая определенность ещё может обеспечить достижение поставленных говорящим целей. А. Л. Саргасян выделяет характерные для достижения эффективной коммуникации параметры:

- полное взаимопонимания партнеров;
- понимание ситуации и предмета общения [24, с. 27].

Коммуникативная компетентность выстраивается как система человеческих ресурсов, необходимых для построения эффективной коммуникации в определенном круге ситуаций межличностного взаимодействия. Как отмечает И.А. Зимняя, с позиции деятельностного подхода общение является «сложным, многоплановым процессом установления контактов между людьми, включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека» [11, с. 294]. Коммуникативная компетенция – одна из важнейших составляющих владения иностранным языком. По А. Н. Щукину, коммуникативная компетенция – это «способность к практическому пользованию изучаемым языком, которая «формируется во всех видах речевой деятельности в их взаимодействии» [31, с. 101]. Что касается объема и уровня сформированности каждого вида речевой деятельности, то он определяется Государственным образовательным стандартом. Ф. М. Литвинко пишет, что «образующими частями теоретической составляющей коммуникативной компетенции являются коммуникативно-значимые знания о системе языка; практическую составляющую образуют речевые умения в рецептивных и продуктивных видах речевой деятельности» [15, с. 102].

На современном этапе обучения английскому языку в старшей школе одной из значимых целей выступает совершенствование межкультурной компетенции учеников, которая обеспечивает им гарантированное и успешное взаимодействие с представителями иных лингвокультурных

социумов. Программа по иностранному языку для общеобразовательных школ ставит перед преподавателями важную задачу – сформировать у учащихся умение свободного общения на иностранном языке.

Важнейшим недостатком работы над речью на уроках иностранного языка мы можем выделить ограниченный список речевых действий. Этот список сокращён до следующего перечня действий:

- пересказ;
- ответы на вопросы;
- описание предметов или представленных картинок.

Ученики на занятиях и вне практически не имеют навыков вступления в дискуссии, ведения споров и отстаивания своих интересов, своей точки зрения, а также навыков убеждения. Коммуникативная компетенция – это важнейший аспект во всём длительном процессе изучения старшеклассниками иностранного языка, и тем не менее весь обозначенный процесс формирования данной компетенции может прийти с рядом проблем, которые негативно отразятся на дальнейшие результаты обучения.

Дискуссии являются эффективным способом создания мотивации речевого акта у учеников. Данный метод обучения иностранному языку приобрёл особое и важное значение в современном процессе образования. М. А. Ковальчук отмечает, что преподавание с использованием метода дискуссии дает учащимся «прекрасную возможность не только расширить знания об объектах и явлениях окружающего мира, но и дает потенциал для раскрытия самих себя» [13, с. 31].

Важную роль во введении дискуссии занимает формирование целой мотивации речевой в деятельности учащихся. Как пишет А. А. Миролубов, приоритетом у данной технологии являются «коммуникативные упражнения, которые должны быть снабжены корректно сформулированным заданием, приближая таким образом учебную обстановку на уроке к ситуации реального общения» [16, с. 58]. Наибольшая эффективность уроков-дискуссий будет наблюдаться при том исходе, когда во всём учебном курсе

они представлены целостным циклом. Дополнением ко всему являться будет то, что продолжительность каждого такого цикла должна возрастать с каждым новым учебным часом или уроком.

А. И. Павлова предлагает соотносить развитие у учащихся коммуникативной компетенции с четырьмя этапами усвоения знаний. Беря за основу данное утверждение, выделяется четыре уровня сформированности коммуникативной компетенции языковой личности:

- 1) нулевой уровень – неосознанная компетентность;
- 2) первый уровень – репродуктивная компетентность;
- 3) второй уровень – деятельная компетентность;
- 4) третий уровень – творческая компетентность [19, с. 12].

Критерием нулевого уровня являются несамостоятельные продуктивные действия, выполняемые «с подсказкой». Критериями первого уровня является наличие лингвистических знаний с недостаточным умением их применить, самостоятельная деятельность на этом уровне выполняется по памяти или установленному учителем или учебником алгоритму действий.

На второй степени аспектами считаются обладание языковедческими способами рассмотрения, синтеза, сравнения и сопоставления, обобщения, сочетание языковедческих познаний и умений, используемых как инструмент познания. На этом уровне независимая результативная работа производится согласно методу, сформированному лично обучающимся либо согласно стандартному методу, сформировавшемуся в ходе выполнения самого этого действия.

Третий уровень предлагает самореализацию компетентности у личности, которая уже успешно сформировала в себе способность к самостоятельной учебной деятельности. Это может произойти в случае получения творческой базы при помощи обретенных знаний, умений, ценностей.

Мы отмечаем, что второй и третий уровни должны быть освоены в достаточной мере учащимися старших классов, так как некоторые типы

заданий на проверку перечисленных нами уровней сформированности компетенции составляют часть С единого государственного экзамена по английскому языку.

О. И. Овчинникова определяет сформированность перечисленных ранее компетенций в умении «писать на заданную тему или по умению анализировать текст, подчинять высказывание основной мысли сочинения, не отвлекаясь от задачи и основной мысли работы, а также композиционно грамотно выстраивать текст сочинения, соблюдать логическую последовательность в изложении материала, соблюдать требования точности, коммуникативной целесообразности и выразительности речи» [18, с. 23]. Основной целью обучения иностранному языку, по словам Н. Ю. Александровой, является формирование и развитие личности у учащихся в обучаемом педагогом классе, которые будут способны достигать необходимый уровень коммуникативной компетенции на изучаемом языке, а также способны к вступлению в общение на этом же языке [1]. Согласно практическим данным, реальный уровень сформированности иноязычной коммуникативной компетенции может и вовсе не соответствовать тому уровню, что заявлен в предъявляемых школьной программе требованиях.

Ю. Л. Семенова выделяет следующие критерии оценивания уровня сформированности коммуникативной компетенции учащихся:

- мотивационно-смысловой, когнитивно-рефлексивный: уровень владения различными коммуникативными знаниями, уровень развития рефлексии;
- деятельностно-практический: успешность при решении различных коммуникативных задач;
- личностный: потребность в саморазвитии [25, с. 14].

На базе соответствия и следования заявленным критериям были разработаны и выделены четыре уровня показателей необходимой результативности использования данной модели:

- 1) пассивный;

- 2) репродуктивный;
- 3) продуктивный;
- 4) творческий [25, с. 16].

При переходе с уровня на уровень степень сформированности компетенции возрастает. В ходе обзора теоретического материала хотелось бы сделать выводы о том, что репродуктивный уровень отличается слабой познавательной активностью. Мотивация носит в основном утилитарный и частично познавательный характер. В основе учебно-познавательной деятельности находятся мотивы внешнего характера или узколичностные. Данный уровень характеризуется достаточной степенью развития навыков интегративной речевой деятельности, в ходе которой разрозненные речевые навыки объединяются в единую полноценную компетенцию.

Обучающиеся хорошо понимают значимость и всю важность двуязычного коммуникативного общения с целью индивидуального роста, и также высококлассной работы профессиональной деятельности. Однако, степень сформированности коммуникативных навыков и умений крайне мала и её недостаточно для ведения двуязычной коммуникативной деятельности. Из-за такой серьёзной проблемы возникают трудности в выражении собственных мыслей. Эти и другие неточности связаны с ограниченной потребностью учащихся школ в саморазвитии, и данная проблема ведёт только к формированию пробелов в знаниях. Становится недостаточно формировать способности к самоуправлению, возникает низкая толерантность к общению и отсутствие личностного роста. Это педагогическая проблема в системе образования, поскольку у учащихся не появляется внутренняя мотивация ни на каком уровне. Деятельность осуществляется только по побуждению педагога, чего недостаточно для достижения полной компетентности в общении.

Дидактическая проблема требует перехода от формулы «язык + культура» к формуле «язык через культуру, культура через язык». Данный вывод актуализирует проблему критериев отбора культурологических

реалий, соотношения в них информационного и аксиологического потенциала, историчности и злободневности, научности и обыденности. Практика преподавания иностранного языка О. В. Казаковой в школе свидетельствует о том, что коммуникативный подход «используется зачастую слишком узко, без учёта в полной мере функции языка как носителя культуры вообще и культуроведческой информации, в частности» [12, с. 3]. Из исследования также становится понятно, что коммуникативное направление в обучении иностранным языкам это устойчивая тенденция, которая теоретически не осмысленная и до сих пор не подкреплённая достаточным количеством разнообразного материала. Одна из основных целей обучения иностранному языку по федеральным государственным образовательным стандартам это развитие личности, личностная проблема и так же проблема психологического характера.

Старший школьный возраст является завершающим этапом в системе созревания, а также развития любой персоны, в коем ценностно-ориентированная работа обучающегося более подробно способна реализоваться. У учащихся в данном возрасте уже формируется полноценная структура самосознания на основе стремления к независимости, происходят процессы осознания собственных дальнейших жизненных планов, приоритетов и возможных перспектив в будущем. Как отмечает в работе О. В. Казакова [12], старшеклассники нуждаются в самообразовании, осознавая это как особую деятельность, выделяя также самоконтроль и самооценку.

Тем не менее, все направленные на познание интересы старшеклассников очень избирательны и с собственными критериями отбора. Учебные предметы разделяются на те, что очень интересны учащимся, в то время как к остальным они начинают относиться равнодушно и считать их ненужными. Также, большое значение в развитии интересов к учебным предметам имеют личностные успехи, достижения или, наоборот, неудачи старшеклассников, полученные при изучении данного предмета.

В общей сложности, в процессе формирования у старшеклассников иноязычной компетенции могут возникнуть некие проблемы, но все они и другие трудности могут быть решены в процессе применения различных методов и подходов в обучении, а также при использовании современных технологий и интерактивных учебных материалов.

Таким образом, базой для успешного получения компетенций от изучаемого учебного предмета является личная заинтересованность и мотивация учащихся, для получения которой они должны знать цель изучения, возможности дальнейшего использовать полученных знаний, и иметь способность и готовность представить свою культуру, свой язык в полилоге культур на изучаемом языке.

1.2 Категории «иноязычное речетворчество» и «иноязычная устная речь» в контексте исследования процесса формирования иноязычной коммуникативной компетенции

С точки зрения биологии устная речь – это общение между людьми посредством произнесения слов вслух, с одной стороны, и восприятия их людьми на слух – с другой. Иноязычная устная речь – это намеренно организованная форма устной речи, которая требует специального отбора разнообразных языковых средств для правильного и точного выражения мыслей на иностранном языке. Под иноязычным речетворчеством школьников, согласно описанию И. М. Поздеевой, понимается «категория, предполагающая избирательный интерес обучающихся к речевой деятельности на иностранном языке, характеризующейся такими качествами, как импровизированностью, спонтанностью и креативностью» [22, с. 12-13]. При этом автор, продуцирующее высказывание, обладает такими качествами, как любознательность, гибкость, независимость и настойчивость.

Большинство рассматриваемых в нашей работе исследователей понимают под продуктивным речетворчеством способность учеников к продуктивным видам речевой деятельности. И. М. Поздеева выделяет две группы критериев обученности школьников иноязычному речетворчеству:

1) владение школьниками иноязычной устной речью: способность решать коммуникативную задачу (полнота, точность, развернутость), способность к структурной организации высказывания (логичность, связность, завершенность) и языковому оформлению высказывания (лексико-грамматическая и интонационно-фонетическая правильность);

2) развитие креативной компетенции: сформированность креативности, сформированность творческих речевых умений, сформированность творческих личностных качеств (любопытность, независимость, гибкость, настойчивость) [22, с. 13].

Иноязычная устная речь делится на монологическую и диалогическую. Обзирая монологическую речь для нашей работы, можно выделить, что это процесс речевой деятельности общающихся, который может появляться на поставленный в процессе общения или заранее вопрос, так и быть реализацией замысла самого субъекта. В своей основе в монологической речи лежит определенный заранее самостоятельный мотив и внутренний замысел человека, появившийся как высказывание из мыслей субъекта, из содержания, которое определенный субъект планирует передать в более понятном и потому развернутом высказывании. Монологическая речь как процесс также представляется собой как достаточно длительное и обширное, последовательное, непрерываемое изложение, построенное из системы мыслей, знаний, во время которого человек, произносящий речь проявляет активное, экспрессивно-мимическое и жестовое воздействие на аудиторию. С позиции лингводидактики, вслед за Э. Г. Азимовым, монолог – это «форма речи, обращенная к одному или группе слушателей (собеседников), иногда – к самому себе», которая характеризуется «развернутостью (что связано со стремлением широко охватить тематическое содержание высказывания),

наличием распространенных конструкций, грамматической их оформленностью» [2, с. 146-147]; это активный, организованный, планируемый и произвольный вид речи, для осуществления которого говорящий должен иметь какое-то содержание [9, с. 205].

Рассматривая в работе также речь диалогическую, стоит отметить, что это вид речевой деятельности, и также:

1) это процесс, в ходе которого мотивом порождения высказывания является желание ответить на вопрос собеседника, который исходит из общности темы и ситуации общения;

2) это продукт из кратких отдельных высказываний, реактивных, эллиптических, тематически направленных высказываний двух участников коммуникации, характеризуемый высокой скоростью протекания с использованием невербальной семиотики [10, с. 62].

А. В. Кордонова выделяет предречевые, речевые и интегрированные умения [14]. При изучении и продвижении последних должна происходить ежедневная систематическая работа над улучшением устной речи, создавая её живой и уверенной, подражая носителям языка, а также работа над преодолением языковых трудностей.

Г. В. Рогова и И. Н. Верещагина отмечают характерные для продуктивной речи речетворчество и самостоятельность в выборе языкового оформления высказывания. Также выделяют важность изложения в построении логического плана и в определении содержания высказывания. Авторы описали три главных уровня полноценной сформированности монологической речи:

- 1) репродуктивный;
- 2) репродуктивно-продуктивный;
- 3) продуктивный [23, с. 160].

Начиная с первого уровня, репродуктивный вовсе не предполагает речевого творчества у учащихся в школе, а наоборот – в его характеристику входит отсутствие самостоятельности. Примером может стать тот факт, что у

учащихся нет постоянной возможности определить то, как сказать и о чём поговорить. Репродуктивно-продуктивный уровень несёт в себе допустимость к творчеству и к самостоятельности высказывания. По мнению П. П. Блонского, наряду с мыслями-продуктами рассуждения «говорящий пользуется и мыслями, которые являются мыслями-воспоминаниями» [4, с. 167].

Методист И. Л. Бим рассматривает главные показатели формирования умения составлять связное монологическое высказывание по следующему порядку нарастанию трудностей:

- умение комбинировать несколько типичных фраз на основе определенной логической схемы;
- способность воспроизводить шаблон более сложного связного утверждения в обычном темпе;
- достаточна способность полностью раскрыть тему в соответствии с предыдущим уровнем обучения;
- способность относительно правильно сформулировать утверждение;
- способность максимально использовать языковой материал данной темы отражает динамику обучения, то есть обогащает язык с учетом уровня обучения, года обучения;
- способность максимально использовать ранее усвоенный материал по теме путем переноса сознательно приобретенных знаний, навыков и умений в новую ситуацию;
- способность привлекать материал смежных тем к изложению темы путем расширения и углубления этой темы, проявляя способность обобщать материал и варьировать его как по форме, так и по содержанию [3, с. 176]

Рассматривая основные категории нашего исследования, можно отметить, что речевую деятельность иногда считают творчеством на основании такого ее качества, как продуктивность [20, с. 201]. Рассуждая, правильнее будет считать, что говорение есть речетворчество, и по характеру оно продуктивно. В творческом подходе имеет место быть и раскрытие

смысла в содержание воспринимаемого. Е.И. Пассов [20] отмечает, что продуктивность основана на воспроизведении, но она заключается в том факте, что каждый раз создаются комбинации языковых единиц, которые не встречались в языковом опыте, и усваиваются стереотипные элементы, которые адекватно меняют цели в данной ситуации.

Проблемой развития речетворческой деятельности занимаются данные авторы: Н. В. Гавриш [7], Р. З. Валеева [6], Т. Г. Никулина [17] и Л. Д. Пономарева [21]. В контексте данных исследований речетворческая деятельность определяется как:

- 1) один из видов творческой деятельности, заключающийся в составлении разных типов высказываний [7, с. 19];
- 2) как компетентность [17, 20];
- 3) как деятельность по восприятию и продуцированию художественных текстов [21, с. 28].

Рассмотрим речетворческую деятельность как один из видов творческой деятельности. Для дошкольников все заключается в составлении связных высказываний, с помощью которых ребенок может описывать и выражать свои чувства, идеи, впечатления, воображаемые картины, навеянные произведениями искусства, и восприятие окружающего мира. Вслед за Р. З. Валеевой хотелось бы отметить, что речетворческая деятельность учащихся же является ничем иным, как «иноязычной компетентностью, включающей в себя полный комплекс вторичных речевых действий на базе иноязычной языковой системы и направленная на самореализацию личности как личности языковой» [6, с. 10–12].

Формирование речетворческой деятельности, учащихся является самой что ни на есть предпосылкой совершенствования всех языковых компетенций, поскольку в основном речетворчество представляет себя как составной компонент.

Владение говорением основывается, всегда предполагает и сопровождается ничем иным, как аудированием. Обучение говорению

предполагает и обучение аудированию как компоненту устной речи. Освоение говорения начинается с диалогической формы устной речи. Методист А. П. Старков писал об этом следующее: «монологическую речь можно рассматривать как частный случай диалога, когда речь одного действующего лица продлена, а речь других собеседников не приведена, или другими собеседниками являются слушающие, и их реакция только отсрочена» [26, с. 91–92].

Среди важных умений иноязычной устной речи методисты Н. Д. Гальскова и Н.И. Гез отмечают «спонтанность, экспромтность, импровизированность» [8]. Содержание понятия «иноязычное речетворчество» учащихся предполагает наличие сформированной устно-речевой компетенции (продуктивный уровень владения иноязычной устной речью) и креативной компетенции, позволяющей использовать языковые средства спонтанно и на продуктивном уровне. В контексте нашего исследования креативная компетенция выступает как единство креативности, ряда творческих речевых умений и творческих личностных качеств.

Основное различие между перечисленными категориями заключается в том, что различия форма выражения основных мыслей и идей. Иноязычное речетворчество предполагает написание текстов на иностранном языке, а иноязычная устная речь – устное общение на иностранном языке. Это означает, что в иноязычном речетворчестве учащимся требуется больше времени для подготовки и выражения своих мыслей, а в иноязычной устной речи учащиеся должны быстро реагировать на вопросы и комментарии.

В целом, иноязычное речетворчество и иноязычная устная речь представляют из себя две важные категории, которые помогают учащимся развивать навыки иностранного языка. Важно учитывать особенности каждой категории и применять соответствующие методы обучения, чтобы учащиеся могли максимально развивать свои навыки и достичь успеха в изучении иностранного языка.

1.3 Методологические и педагогические проблемы обучения иноязычной устной речи

В преподавании иностранного языка преобладали механические методы, такие как имитация и запоминание, что привело к ведущей роли узкопрактических целей. В основу работ были заложены текстуально-переводные и текстуально-имитативные технологии обучения иностранным языкам, разработанные автором С. Ф. Шатиловым [29]. Их развивающие возможности ограничены, так как перевод и имитация являются важными, но недостаточными средствами активизации речемыслительной деятельности обучаемых. Обучение восприимчивым видам речевой деятельности, не подкрепленным практикой письма и устной речи, недостаточно для воздействия на интеллектуальную сферу учащихся и ограничивает достижение целей развития.

Идеи комплексной постановки развивающих целей в процессе обучения иностранному языку принадлежат Л. В. Щербе [30]. Автор выдвинул тезис о необходимости учета творческой сущности речевой деятельности, формирования абстрактного мышления, повышения интеллектуальной нагрузки обучаемых на занятиях по иностранному языку. Л. В. Щерба называл изучение иностранного языка «практической школой диалектики» [30, с. 126]. Он отмечал, что этот предмет позволяет увидеть подвижность и условность связи между понятием и выражающим его символом. Ученый видел в этом путь формирования отвлеченных языковых представлений личности, абстрактного мышления, диалектического понимания языковой реальности.

Положения Л. В. актуальны по сей день за счет своей мобильности и возможности применения в современном процессе образования. Что касается цели развития мотивационной сферы в процессе языковой подготовки учащихся старших классов, то на это влияют особенности выбранного учебного предмета, особенно его характер коммуникации. Автором были

выделены следующие важные и основные мотивы изучения иностранного языка:

- 1) коммуникативный, предопределенный потребностью в общении;
- 2) лингво-познавательный, обусловленный желанием овладеть лингвистическим кодом, дополнительной профессионально значимой информацией;
- 3) страноведческий, связанный с потребностью ознакомления с социокультурным контекстом;
- 4) процессуальный как выражение положительного отношения к отдельным видам работы [30, с. 129].

При изучении иностранного языка особую роль имеют такие составляющие мотивационной сферы:

- 1) познавательная, интеллектуальная потребность;
- 2) потребность в достижении целей и общении.

Познавательная потребность в таком или любом подобном случае будет связана с отобранными профессиональными мотивами, ведь с помощью иностранного языка учащиеся имеют возможность расширять свои профессиональные знания и в дополнение к этому кругозор. Практическое использование такой информации при выполнении речевой деятельности вызывает у учащихся чувство удовлетворения от познавательной потребности и положительно влияет на отношение учеников к выбранному иностранному языку.

Как отмечает Р. Р. Хуснулина, коммуникативный подход направлен на «развитие у учеников старшей школы умения практически пользоваться изучаемым языком, соотносить его единицы, формы и структурные организации с выполняемыми ими коммуникативными функциями» [28, с. 260]. В основе коммуникативно-ориентированного подхода в обучении иностранному языку лежит стимулирование речемыслительной активности учащихся и не только. Общение не может быть без языковой активности, считается, что это коммуникативная направленность учебной работы, при

которой необходимо абстрагироваться от очень частых в процессе изучения языка [28, с. 220].

Одной из основных проблем является отсутствие практических навыков учащихся в использовании иностранного языка в реальных ситуациях общения. В связи с этим, важно разработать методики, которые помогут учащимся развивать устную речь, используя различные коммуникативные стратегии и приемы. Также, недостаточная мотивация учащихся к изучению иностранного языка, которая может привести к низкому уровню устной речи. Для решения данных проблем необходимо применять все различные методы, которые будут способствовать повышению мотивации учащихся, такие как игры, дискуссии, ролевые игры и др.

Также стоит отметить отсутствие квалифицированных преподавателей, которые могут помочь учащимся развивать устную речь на иностранном языке. Необходимо в наши дни привлекать к обучению специалистов с высокой квалификацией, которые могут помочь учащимся развивать устную речь, используя современные методы обучения. Кроме того, важной проблемой является отсутствие необходимого оборудования и программного обеспечения для проведения уроков иностранного языка.

Отличительной особенностью языкового образования в процессе обучения старшеклассников является их профессиональная ориентация. Подготовка учащихся, в том числе лингвистическая, осуществляется на основе моделирования будущей профессиональной деятельности, следовательно, содержание языкового образования учащихся должно быть наполнено дополнительной профессионально значимой информацией. Кроме того, содержание языкового образования должно способствовать развитию навыков и умений профессионально ориентированного общения студентов в иноязычной среде. Именно поэтому языковое образование, основанное на инновационных подходах, можно считать неотъемлемой частью профессионального образования для любого выпускника старшей школы.

Говоря об основах формирования иноязычной коммуникативной компетенции у старшеклассников в обучении устной речи, хотелось бы отметить, что учащимся старших классов свойственны открытость, стремление к восприятию новых явлений, желание поиска новых граней общения. Важно отметить то, что в процессе изучения в школе иностранному языку следует сделать серьезный акцент ещё и на формировании данных личностных качеств. Школьники должны быть готовы адаптироваться к явлениям чужой культуры, толерантно и с эмпатией относиться к своим партнерам по общению. Только так получится создать доброжелательный, позитивный коммуникативный фон, а умение вести диалог и правильно формулировать свои мысли позволяет участникам диалога или беседы проникнуть в личностные особенности друг друга и сделать общение приятным и продолжительным.

Чтобы успешно преподавать иностранный язык, необходимо сначала определить и сравнить два типа коммуникативных процессов: в реальной языковой среде и в классе. Таким образом, речь в реальной жизни – это естественный процесс обмена информацией, идеями и мнениями, в то время как речь в классе прежде всего способность к обучению в искусственно созданных языковых ситуациях. В реальной жизни говорят все: в классе говорят те, кто может из списка тех, кто умеет. Таким образом, глобальная цель продвинутого языкового образования состоит в том, чтобы максимально приблизить речевой процесс в классе к реальному общению.

2 Практические основы формирования иноязычной коммуникативной компетенции у старшеклассников в обучении устной речи на иностранном языке

2.1 Обучение говорению на уроках английского языка в старших классах средней школы

Говорение является одним из основных навыков, которые необходимо развивать на уроках английского языка. В старших классах этот навык должен быть развит достаточно у тех учащихся, кто активно изучает данный язык в учебное и внеучебное время, а также готовится к сдаче экзаменов. Говорение является ключевым элементом коммуникативной компетенции, которая позволяет ученикам старших классов уверенно общаться на английском языке в различных ситуациях. Рассматривая, каким образом можно обучить говорению на уроках английского языка в старших классах, с использованием всех имеющихся в распоряжении ресурсов.

Если говорить об онлайн и Интернет-ресурсах, мы выделяем следующие преимущества данного вида обучения:

- учащиеся могут использовать цифровые ресурсы для практики своих навыков говорения в любое время и в любом месте;
- онлайн-платформы предоставляют возможность получать качественный материал для самостоятельного изучения, что помогает улучшать свои навыки говорения. Помимо текстовых материалов ресурсы дают доступ к различным аутентичным материалам, таким как видео, аудио и тесты, что помогает развивать умение говорить на английском языке в реальных ситуациях.

Английский методолог Пенни Ур выделяет несколько основных типов трудностей, которые мешают успешному овладению устной речью на английском языке. К ним относятся:

- дискомфорт у учащихся при переходе на разговор на английском. Это психологический дискомфорт, который учащиеся начинают испытывать в процессе говорения, т. к. разговорная речь сильно отличается от, например, чтения или письма, и даже если ученики не испытывают внешнего дискомфорта, они часто слышат жалобы, связанные с отсутствием мыслей о проблеме. Таким образом, у учащихся в старших классах не вырабатывается сильного стимула выразить свои мысли устно, кроме чувства вины, которое заставляет их говорить на уроках иностранного языка;

- неравномерный уровень участия учащихся в процессе дискуссии или в учебном процессе в целом. Ученики должны отвечать или выступать так, чтобы остальные слышали и могли дополнить. Это может только один участник, и из-за этого работа в большой группе может сильно отнимать время, которое могло бы быть потрачено для индивидуального общения. Данная проблема усложняется ещё и тем, что активно наблюдается тенденция доминирования над отдельными учениками;

- использование в процессе практики говорения на иностранном языке родного языка. В классе при устном общении может наблюдаться и замечаться детально тенденция в использование родного языка (вставки, дополнения, договаривание мысли и т.д.). Это происходит оттого, что легче выразить свои мысли на родном языке, и возникает ощущение нелогичности и неестественности при попытке говорить друг с другом на иностранном языке [49, с. 375].

Говоря о подобных методах работы над практикой устной речи, мы бы хотели выделить следующие ресурсы, которые можно использовать на уроках английского языка для развития говорения в старших классах:

1) Онлайн-сайты: "ESL Discussions" [34], "Conversation Questions for the ESL/EFL Classroom" [32], "Skyeng" [42];

2) Приложения для мобильных устройств: "Speak English" [43], "HelloTalk" [38], "LinguaLeo" [39];

3) Видео-сайты: “TED Talks” [44], “ESL Video” [36], “EnglishCentral” [33].

Онлайн-сайты предоставляют ученикам список вопросов для обсуждения на английском языке. Приложения для мобильных устройств позволяют ученикам практиковать свою речь и общаться с носителями языка. Видео-сайты предоставляют ученикам доступ к аутентичным материалам на английском языке для просмотра и обсуждения.

В ходе урока по английскому языку учитель может рассказывать и демонстрировать работу любых из перечисленных онлайн-ресурсов, давая возможность ученикам ознакомиться с ними, а также начать работу путем введения в процесс обучения любого из выбранных ресурса. Они подходят для создания уроков по развитию говорения, для самостоятельной практики, а также для создания каких-либо дискуссий и обсуждений на английском языке в процессе обучения.

Мы отмечаем далее факторы для отказа от внедрения онлайн-ресурсов в ход изучения навыков говорения и перечисляем пути разрешения появляющихся проблем:

1) Недостаточное знание технических аспектов использования подобных ресурсов;

2) Отсутствие доступа к цифровым ресурсам в школе или дома.

Несмотря на небольшие минусы, преимущества превалируют и отмечают большой интерес к началу использования подобных ресурсов в обучении иностранных языков.

Рассмотрим примеры тем уроков и возможные упражнения с использованием онлайн-ресурса на уроке английского языка в 11 классе для развития устной речи и навыков говорения.

Урок 1.

Тема урока: Обсуждение TED Talk “Study Smarter, Not Harder”.

Цели – развитие навыков устной речи, аудирования, и критического мышления на английском языке.

Ход урока:

1) Просмотр видео-материала на английском языке (https://www.youtube.com/watch?v=BRTqeAEga5E&ab_channel=TEDxTalks);

2) После просмотра обсудить с учениками их мысли и выводы.

Задание: выделить из видео советы, как сделать процесс обучения эффективным.

Ответы из видео:

1) Расставьте приоритеты во времени сосредоточения:

а) Будь то учеба, игра или любое другое занятие, приложите сознательные усилия, чтобы выделить для этого определенное время;

б) Общайтесь со своими друзьями и семьей так, чтобы они уважали ваше время сосредоточения и не перебивали вас во время него.

в) Возьмите на себя обязательство оставаться сосредоточенным и избегать отвлекающих факторов.

2) Оптимизируйте свою среду:

а) Создайте зону сосредоточения, где вы сведете к минимуму отвлекающие факторы и повысите производительность;

б) Держите напитки и закуски поблизости, чтобы поддерживать свою энергию и концентрацию;

в) Организуйте свой рабочий стол в соответствии с вашими потребностями и предпочтениями;

г) Используйте окружающие звуки или музыку, чтобы блокировать отвлекающие шумы;

д) Подумайте о прослушивании классической музыки, которая может улучшить концентрацию внимания и расслабление.

Также в качестве проверки полученных знаний можно предложить ученикам задания, которые помогут им углубить свои знания и навыки на английском языке, например, написать рецензию на TED Talk, составить список вопросов к спикеру, написать эссе на тему выступления или подготовить собственную презентацию на тему советов в поднятии

эффективности обучения. Заключительным этапом упражнения может быть обсуждение того, что ученики узнали из TED Talk, какие навыки и знания они получили, и как они могут применить эти знания в своей жизни.

В качестве упражнений мы составили следующие примеры.

1. Заполните пропуски в следующих предложениях:

a. "Study smarter, not _____." (harder/easier)

b. "Working in short, focused bursts can help you be more _____."
(efficient/inefficient)

c. "Creating a study schedule can help you _____ your time more effectively." (manage/waste)

d. "Taking regular breaks can actually help you _____ more information." (retain/forget)

2. Составьте свой список советов по умному изучению материала.

Используйте следующие выражения:

a. Use active learning strategies, such as _____.

b. Get enough sleep and exercise to keep your _____ sharp.

c. Break up your study time into _____ chunks.

d. Don't multitask; focus on one task at a _____.

e. Take _____ breaks to avoid burnout.

3. Прочитайте следующие утверждения и определите, являются ли они верными (T) или ложными (F):

a. Studying for long periods of time without breaks is the most effective way to learn. (F)

b. Multitasking can help you get more done in less time. (F)

c. Creating a study schedule can help you manage your time more effectively. (T)

d. Taking regular breaks can actually help you retain more information. (T)

e. Getting enough sleep and exercise is not important for academic success.
(F)

Урок 2.

Тема урока: “Should students be allowed to use their mobile phones during class time?”

Цель: Развитие умения выражать свои мысли на английском языке, умения дискутировать и аргументировать свою позицию.

Ход урока:

1) Учитель делит учеников на две группы. Одни выражают мнение «за», другие – «против» использования мобильных телефонов во время уроков;

2) Учитель даёт задание каждой группе подготовить аргументы в пользу своей позиции. На это задание отводится 10–15 минут, чтобы обсудить свои аргументы и подготовиться к дебатам;

3) Дебаты начинаются с представлением каждой группы своих аргументов, слушающие позволяют другим выступить с аргументами в пользу своей позиции. После того, как каждая группа выступила, учитель просит учеников задавать вопросы друг другу и обсуждать свои аргументы;

4) По заключению дебатов учитель опрашивает каждую группу на подведение их собственных итогов своей позиции и просит ответить на аргументы противоположной группы;

5) В качестве домашнего задания учитель даёт задание написать эссе на тему “Should students be allowed to use their mobile phones during class time?” с использованием аргументов, которые учащиеся использовали во время дебатов. Это упражнение поможет старшеклассникам развить навыки устной речи на английском языке, а также научит их аргументировать свою позицию и убеждать других людей.

Примеры упражнений, составленные нами по данной теме.

1. Заполните пропуски в следующих предложениях:

a. "Some people believe that students should be _____ to use their mobile phones during class time." (allowed/disallowed)

b. "Others argue that phones can be _____ and distract from learning."
(helpful/harmful)

c. "One solution could be to have students use their phones for _____
purposes only." (educational/non-educational)

d. "Ultimately, the decision on phone use in class should be up to the
_____." (teacher/student)

2. Составьте свой список аргументов за и против использования
мобильных телефонов во время уроков. Используйте следующие выражения:

a. Mobile phones can be a _____ distraction.

b. Mobile phones can be used for _____ purposes, such as looking up
information or taking notes.

c. Students should be _____ to use their phones during class time, as
long as it doesn't disrupt the lesson.

d. Mobile phones can be a valuable _____ tool for learning.

e. Teachers should _____ phones during class time to minimize
distractions.

3. Прочитайте следующие утверждения и определите, являются ли они
верными (T) или ложными (F):

a. Allowing students to use their mobile phones during class time is always a
good idea. (F)

b. Mobile phones can be a valuable tool for learning, if used appropriately.
(T)

c. Teachers should ban mobile phones during class time to eliminate all
distractions. (F)

d. Students should be allowed to use their phones during class time, as long
as it doesn't disrupt the lesson. (T)

e. Mobile phones have no place in the classroom and should be banned
entirely. (F)

Урок 3.

Тема урока: “What are the benefits and drawbacks of using mobile applications for educational purposes?”

Цель урока: развить у учащихся умение выражать свои мысли на английском языке, научиться дискутировать и аргументировать свою позицию, а также провести урок-знакомство с мобильными приложениями для образования.

Ход урока:

1) Учитель делит класс на группы по 3–4 человека и просит каждую выбрать по одному мобильному приложению для образования и подготовить краткое устное описание о его преимуществах и недостатках в использовании в образовании. На подготовку каждой группе даётся 15–20 минут;

2) Выступления групп начинаются с рассказов о выбранных ими приложениях, их функционалов, плюсах и минуса. Все группы уважительно слушают выступления друг друга, позволяя каждой группе выступить с аргументами в пользу своего выбранного приложения. Учитель может попросить учеников задавать друг другу вопросы или задать их сам:

3) После выступлений всех групп учитель просит весь класс обсудить проблему в одной большой группе в формате дискуссии, задавая вопросы друг другу и обсуждая свои аргументы;

4) В конце урока учитель подводит с каждой группой их результаты и озвучивает общие итоги класса, конкретно перечисляя все выступления и отмечая, какие могли быть речевые ошибки или недочёты, а также говорит с классом о том, какие мнения и расхождения сложились в процессе дискуссии. Также учитель задаёт домашнее задание и в качестве дополнения задаёт перенос выступления команды с запомнившихся дебатов в письменный формат.

Это упражнение может помочь старшеклассникам развить навыки устной речи на английском языке, а также поможет им ознакомиться с

различными мобильными приложениями для образования и оценить их преимущества в сравнении с другими.

Примеры упражнений по данной теме.

1. Заполните пропущенные слова в следующем тексте:

Mobile applications are becoming increasingly popular for _____ purposes. There are many different apps available that can help students improve their _____ skills, learn new _____, and even study for exams. Some apps are _____ and others are _____, but they all have the potential to make learning more fun and _____.

2. Определите, являются ли следующие утверждения верными или ложными:

- a) Mobile apps can help students improve their reading and writing skills.
- b) All mobile applications for educational purposes are paid.
- c) Mobile apps can make learning more interesting and exciting.

3. Создайте свой список мобильных приложений, которые могут помочь вам в обучении. Опишите, как эти приложения могут помочь вам в учебе.

Урок 4.

Тема урока: “The impact of social media on mental health”

Цель: улучшение говорения, умение дискутировать и аргументировать свою позицию, а также расширение знаний у учащихся об использовании социальных медиа и их влиянии на психическое здоровье.

Ход урока:

1) Учитель делит класс на группы по 5 человек и просит каждую выбрать одну из социальных сетей – ВКонтакте, Telegram, Snapchat, Яндекс.Дзен – и подготовить краткий обзор на каждую и рассказать о ее влиянии на психическое здоровье. На подготовку каждой группе даётся 15–20 минут;

2) С началом выступлений каждая группа рассказывает небольшую историю о социальной сети, о дате её выхода, количестве пользователей и об основных функциях. В процессе выступления могут быть также озвучены статистика, отзывы о сети и преимущества с недостатками в тему заданной дискуссии;

3) После того, как каждая группа выступила, учащиеся обсуждают вред, который наносят социальные сети ментальному здоровью. Например, травля, уход от реальности, недостоверная информация и т. д.;

4) В конце дискуссии могут быть выделены новые слова, связанные с темой «психического здоровья», а также учитель подводит итог в позициях преимуществ социальных сетей и их соотносимость с тем вредом, которые могут наносить пользователям. Учитель также может спросить, сталкивались ли ученики с чем-то из того, что они обсуждали в процессе урока;

5) В качестве домашнего задания учитель задаёт написать сочинение по теме “How to deal with social media addiction”.

Это упражнение поможет старшеклассникам развить навыки устной речи на английском языке, а также поможет им ознакомиться с влиянием социальных медиа на психическое здоровье и оценить его влияние на общество.

Примеры упражнений по данной теме.

1. Заполните пропущенные слова в следующем тексте:

Social media is a popular way to stay connected with friends and family, but it can also have negative effects on _____ health. Studies have shown that spending too much time on social media can lead to feelings of _____ and _____, and can even contribute to the development of _____ disorders. It's important to be aware of how much time you spend on social media and to take breaks when necessary.

2. Определите, являются ли следующие утверждения верными или ложными:

1. Spending too much time on social media can lead to feelings of loneliness and anxiety. (T/F)
2. The use of social networks does not affect people's mental health in any way. (T/F)
3. Social networks can lead to depression and anxiety. (T/F)
4. Spending time on social media can help people cope with anxiety and depression. (T/F)
5. The use of social networks can lead to the development of mental disorders. (T/F)

Урок 5.

Тема: “The impact of plastic pollution on the environment and human health.”

Цель урока: развитие умения выражать свои мысли на английском языке, умения дискутировать и аргументировать свою позицию, а также расширение знаний об экологических проблемах и их влиянии на окружающую среду и здоровье человека.

Ход урока:

- 1) Учитель делит класс на 2 большие группы и даёт каждой из них задание. Одна группа готовит полезные советы, как помочь природе, вторая – советы о том, как уберечь окружающую среду от дальнейшего загрязнения. На подготовку каждой группе даётся 20–25 минут;
2. Попросите каждую группу подготовить краткую презентацию о влиянии пластикового загрязнения на окружающую среду и здоровье человека.
3. Дайте каждой группе 10–15 минут, чтобы обсудить свои аргументы и подготовиться к презентации.
4. Начните презентации, позволяя каждой группе выступить с аргументами в пользу своей позиции. Попросите учеников использовать свой словарный запас, чтобы сделать свои аргументы более убедительными.

5. После того, как каждая группа выступила, попросите учеников задавать вопросы друг другу и обсуждать свои аргументы.

6. Заключите презентации, попросив каждую группу подвести итоги своей позиции и ответить на аргументы противоположной группы.

7. Попросите учеников написать эссе на тему "The impact of plastic pollution on the environment and human health" с использованием аргументов, которые они использовали во время презентаций.

Это упражнение поможет старшеклассникам развить навыки устной речи на английском языке, а также поможет им ознакомиться с экологическими проблемами, связанными с пластиком, и оценить их влияние на окружающую среду и здоровье человека.

Примеры упражнений по данной теме.

1. Заполните пропуски в следующих предложениях с помощью слов из списка: pollution, plastic, environment, wildlife, ocean.

a) The _____ crisis has become a major concern around the world.

b) _____ is one of the most harmful materials to the _____.

c) _____ _____ is affecting marine _____, causing harm and death to many species.

d) The _____ is becoming increasingly affected by _____, leading to devastating consequences for marine life.

2. Создайте список аргументов "за" и "против" использования пластиковых изделий в повседневной жизни. Используйте следующие слова для составления списка: convenience, pollution, durability, health, recycling.

3. Определите, являются ли следующие утверждения истинными или ложными.

a) Plastic pollution affects only marine life. [False]

b) Plastic pollution is caused primarily by individuals littering. [False]

c) Plastic takes hundreds of years to decompose. [True]

d) Recycling plastic is the only solution to plastic pollution. [False]

e) Plastic pollution has no impact on human health. [False]

Урок 6

Тема урока: “Communication”

Цели - развить навыки говорения и коммуникативную компетенцию, обогатить кругозор, развить интерес к культуре, научить уважать другие культуры, воспитывать чувство межнациональной дружелюбности.

Ход урока:

Посмотреть видео “How do languages and cultures interact and influence each other?” (<https://www.youtube.com/watch?v=ActWzWajkKc>);

Обсудить с обучающимися их мысли о взаимодействии языков и культур.

Задание: выделить из видео проблемы межкультурной коммуникации и предложить свои способы их преодоления.

Ответы и из видео:

Misunderstandings due to the language barrier;

Lack of adaptation to the new environment.

Данное задание поможет обучающимся осознать культурную ценность языков и понять, какие существуют коммуникативные барьеры в межкультурной коммуникации и как их преодолевать, повысит уровень культурной компетентности и толерантности.

1. Fill in the blanks in the following sentences using words from the list: verbal, nonverbal, effective, communication, misunderstandings.

a) Good _____ is essential for building strong relationships.

b) _____ communication includes body language and tone of voice.

c) _____ _____ can lead to _____ and conflict.

d) Using _____ and _____ communication can help ensure _____ communication.

2. Create a list of strategies for improving interpersonal communication. Use the following words to compose your list: active listening, empathy, clarity, respect, feedback.

3. Determine which type of communication (verbal or nonverbal) best fits the following situations.

- a) A facial expression showing annoyance. [Nonverbal]
- b) Speaking in a high-pitched tone of voice. [Verbal]
- c) Shaking hands as a greeting. [Nonverbal]
- d) Using emojis in text messages. [Nonverbal]
- e) Providing explanations and details in conversation. [Verbal]

Урок 7

Тема урока: “Travel”

Цели данного урока: развитие навыков устной речи, введение новых функциональных языковых единиц, моделирование ситуации для повторения ранее изученного и речевой практики.

Ход урока:

Чтение текста “Mystic Places” (Spotlight 11 класс);

После прочтения обсудить с обучающимися места, которые они хотели бы посетить и причины

Задание: создать презентацию PowerPoint о месте, они хотели бы посетить обучающиеся, с аргументацией и описанием условий и хода поездки.

Данное задание поможет обучающимся развить лексику по теме “Путешествия”, ознакомиться с географическим расположением мест и культурой стран, где они расположены.

Примеры заданий по данной теме.

1. Заполните пропущенные слова в следующем тексте:

“Traveling is a great way to learn about different cultures and see new _____. Whether you prefer to explore _____ cities or relax on a tropical beach, there is a destination out there for everyone. However, it's important to be prepared before you go. Make sure you have your passport, visas, and other necessary _____ in order. It's also a good idea to research your destination and

learn about local customs and _____. By taking these steps, you can ensure that your trip is safe and enjoyable.”

Ответ: Traveling is a great way to learn about different cultures and see new places. Whether you prefer to explore bustling cities or relax on a tropical beach, there is a destination out there for everyone. However, it's important to be prepared before you go. Make sure you have your passport, visas, and other necessary documents in order. It's also a good idea to research your destination and learn about local customs and traditions. By taking these steps, you can ensure that your trip is safe and enjoyable.

2. Создайте список слов, связанных с путешествиями:

Ответ: путешествие, отпуск, билет, отель, паспорт, виза, экскурсия, культура, туризм, приключение.

3. Правда или ложь: прочтите следующие утверждения и скажите, правда ли они или ложь:

- Traveling is a waste of time and money.
- The best way to travel is to go on a guided tour."
- You should always pack as much as possible when you travel.
- It's important to learn a few words in the local language when you travel.
- You should never try new foods when you travel.

Ответ:

- False.
- False.
- False.
- True.
- False.

Таким образом, все рассмотренные нами уроки и описанные характеристики, с которыми они работают, направлены на работу над речью у учащихся старших классов. Данные упражнения могут быть использованы учителями в практике для улучшения навыков говорения у учителей для их

учащихся и также для практики их умений использованием различными ресурсами и программами для дальнейших применений их на уроках.

2.2 Применение онлайн ролевых игр как методики работы со старшими классами в формировании устной речи

Практика устной речи имеет большое значение в процессе изучения и практики английского языка, особенно в старших классах, так как многие учащиеся готовятся к сдаче Единого Государственного Экзамена, где особое внимание уделено части аудирования и устным ответам. Приступая к производственной практике, мы рассмотрели их умение работы с заданиями, направленными на практику устной речи и использовали это в серии наших уроков, сделанных с помощью технологии онлайн ролевых игр как одной из отобранных методик работы.

Структура иноязычной коммуникативной компетенции школьников в мультимедийном образовательном пространстве состоит из нескольких подпунктов: готовность, способность, а также разделение на компоненты и подготовку учащихся. Рассматривая их подготовленность с учётом уклона нашей работы на практику устной иноязычной речи, мы отмечаем важность таких лидирующих компонентов, как владение произносительной, лексической и грамматической стороной речи, а также графикой и орфографией, и умением обучающихся в аудирование, говорение и чтение с мультимедийным применением.

Проведенный нами эксперимент по проведению уроков по практике речи с использованием онлайн ролевых игр происходил во время производственной практике с 11 «А» классом.

Перечислим также выделенные нами преимущества использования подобных механик в процессе обучения:

Преимущества использования онлайн ролевых игр в качестве методики работы со старшими классами в формировании устной речи:

1) Мотивация. Ролевые игры стимулируют интерес учащихся и могут увеличить их мотивацию к изучению языка. Ученики старших классов могут лучше понимать, зачем им нужен язык и как они могут использовать его в реальной жизни;

2) Развитие коммуникативных навыков. Ролевые игры могут помочь учащимся развить навыки общения на иностранном языке. Они учатся выражать свои мысли, задавать вопросы, выслушивать других и понимать их;

3) Улучшение собственного произношения. Ролевые игры могут помочь учащимся улучшить свое произношение и интонацию. Они могут практиковаться в произношении слов и фраз в контексте ролевой игры, что может помочь им лучше понимать, как правильно произносить слова.

Несмотря на перечисленные плюсы, у данной работы есть свои недостатки. Недостатками использования онлайн ролевых игр в качестве методики работы со старшими классами в формировании устной речи являются следующие три аспекта:

1) Ограниченный доступ к оборудованию. Не все ученики могут иметь доступ к компьютерам или Интернету, что может существенно препятствовать в дальнейшем для использования онлайн ролевых игр в качестве методики обучения;

2) Необходимость высокой квалификации преподавателя. Для реализации данной методики необходимо, чтобы преподаватель имел достаточно высокую квалификацию и опыт работы с онлайн ролевыми играми. Также было бы важно отметить знание в играх и умение грамотно подобрать материал – не все игры подойдут для того, чтобы быть внедренными в процесс учёбы, даже со старшими учениками;

3) Риск отвлечения. Использование онлайн ролевых игр может привести к отвлечению учащихся от учебного процесса. Если игра не будет использоваться в соответствии с учебными целями, то она может стать просто развлечением и нести негативное влияние, которое не поможет учащимся в изучении языка в дальнейшем.

Таким образом, применение онлайн ролевых игр как методики работы со старшими классами в формировании устной речи имеет свои преимущества и недостатки. Однако, при правильном подходе и использовании данной методики в соответствии с учебными целями, она может значительно улучшить уровень устной речи учащихся.

Онлайн ролевые игры, как и прочие онлайн-ресурсы, набирают большую актуальность в наше время за счёт развития интернета и баз с ресурсами по изучению иностранных языков, а также роста спроса актуальности на средства визуализации информации. Онлайн ролевые игры – это презентации, представленные в усовершенствованном формате, созданные с конструкторами из различных ресурсов. Microsoft Power Point в наши дни заменяется на такие онлайн-конструкторы, как Google Slides [37], Prezi [40], Keynote [41], Readymag [47] и т.д. Все онлайн-ресурсы обладают простым интерфейсом и большой базой готовых тем, возможных загружать и настраивать под себя.

Анализ УМК “Spotlight” для 11 класса. Данный УМК состоит из учебника, рабочей тетради, книги для чтения, языкового портфеля, книги для учителя, контрольных заданий, файлов для аудирования. Материал УМК разделён на тематические блоки, или модули (Modules).

УМК "Spotlight" предназначен для учащихся 11 класса и разработан для развития навыков чтения, письма, говорения и аудирования на английском языке. Он соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

УМК состоит из 12 уроков, каждый из которых посвящен определенной теме, такой как музыка, спорт, наука, культура и т. д. Каждый урок содержит тексты для чтения, аудио и видео материалы, упражнения на грамматику и лексику, а также задания на письмо и говорение.

Основные принципы УМК "Spotlight" – это успешное использование современных методов обучения, активное использование технологий, акцент на коммуникативной компетенции и личностном развитии учащихся.

УМК "Spotlight" также предоставляет дополнительные ресурсы для учителей и учащихся, такие как дополнительные упражнения, тесты и видео материалы для работы в классе или дома.

В целом УМК "Spotlight" является современным и эффективным инструментом для развития языковых навыков и личностного роста учащихся 11 класса на английском языке.

В серии уроков с практикой устного материала с использованием онлайн ролевых игр нами были выбраны следующие темы уроков – “About Me” и “My Dear Classmate”.

В качестве первой пробной работы нам был создан пример презентации, заготовка которой была презентована учащимся для понимания их дальнейшей работы. Слайды примера-презентации представлены далее. Учащиеся просмотрели презентацию, после чего стали готовить собственные.

Начальным слайдом служило расположение их фотографии и описание биографии – возраста, места обучения, остальных дополнительных пунктов (знаков зодиаков, места работы и т.д.).



Рис. 1 – пример первого слайда в презентации по теме “About Me”

Далее в качестве основных направлений работы были выбраны использование инфографиков для отображения собственных навыков или скиллов, относящихся к личностным качествам.



Рис.2 - пример слайда с инфографиками в презентации по теме “About Me”

Также были предложены разделения слайда по пунктам “likes” и “dislikes”, где ученики отображали, что им нравится, а что они не любят.

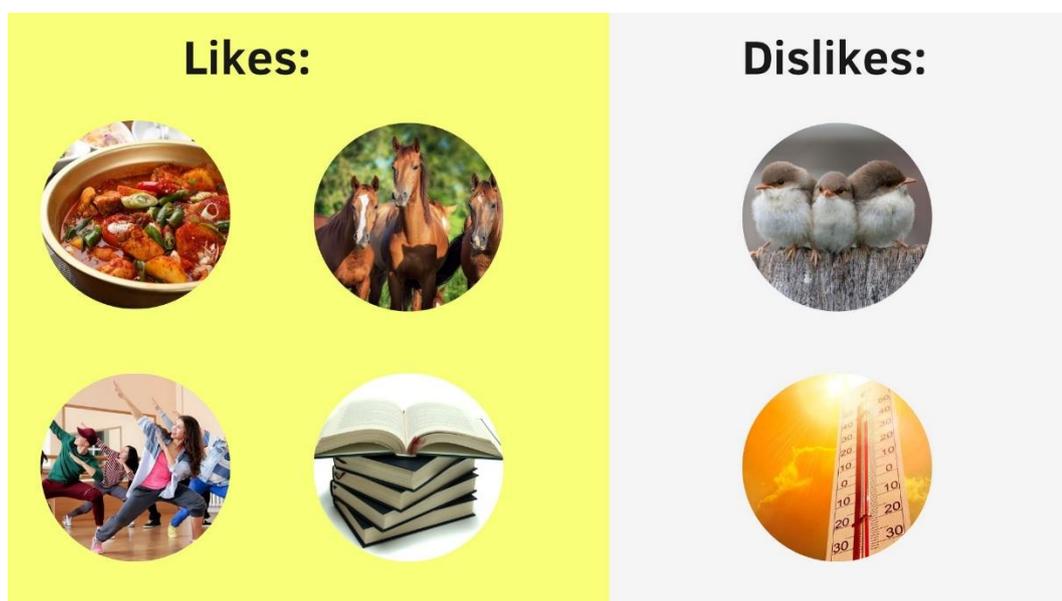


Рис.3 - пример слайда с likes и dislikes в презентации по теме “About Me”

После подготовки презентации в любом онлайн-конструкторе, учащиеся выступили по очереди со своими работами. Они рассказывали и

показывали свои презентации. Далее они демонстрировали инфографики с выбранными ими личностных качеств. Третьим слайдом шло описание того, что они любят и не любят. По желанию были добавлены также дополнительные слайды с дополнительной информацией.

Главной задачей была грамотная защита от каждого учащегося. Грамотная речь, идущая совместно с визуализированными слайдами, помогала ученикам 11 «А» класса легче выразить свои мысли и опираться на слайды при рассказе о себе.

После выступления шел разговор с одноклассниками. Выступающему задавали вопросы о его увлечениях или предпочтениях, а также шло обсуждение сделанной им презентации. Выражались предложения, как улучшить визуализированный материал, или же были озвучены одобрительные комментарии об увиденном материале.

После того, как выступил весь класс, следовала следующая работа. Учащиеся делились по группам и выгружали свои презентации на учебные сайты, чтобы поделиться своими работами с остальными и показать, как с помощью онлайн презентаций они смогли начать практику над своими речевыми навыками, попутно сделав это увлекательным и интересным процессом.

На этапе контроля работы учитель может задать ученикам наводящие вопросы, чтобы уточнить, как им понравился пройденный урок, или какие вопросы могли возникнуть у них в процессе выполнения данной творческой работы. Например, “Did you understand the essence of the work? Do you think the use of infographics in our joint work is effective?”

В качестве дополнительных примеров могут быть предложены следующие конструкции для устного рассказа о себе. Например:

“My name is _____ and I'm from _____. I'm currently a student at _____ University, where I'm studying _____. In my free time, I enjoy _____ and _____. My favorite book is _____ by _____, and my

favorite movie is _____ by _____. I'm also interested in _____ and hope to travel to _____ someday.”

- "My favorite type of music is _____."

- "I'm really interested in learning more about _____."

- "In the future, I hope to _____."

- "I enjoy spending time with my _____."

- "My favorite food is _____."

Вторым уроком был урок по теме "My Dear Classmate". Учащимся было предложено поделиться по парам и сделать про друг друга презентации с описанием друг друга по похожей схеме, что они делали в первый раз. Они делали краткое описание друг друга, инфографики с личностными качествами, а также создавали слайды с тем, что их напарник любит и не любит. Всё создавалось в творческой атмосфере, все ученики были заинтересованы в совместной работе. Процесс был продуктивным за отведенные 15–20 минут.

После того, как учащимися были созданы презентации, они защищали их в устном выступлении с презентациями в качестве сопровождающего визуализированного материала. Они рассказывали о своих напарниках, попутно добавляя информацию от себя, например, что, по их мнению, могло бы понравиться их одноклассникам или какие у них могут быть качества в процентном соотношении.

После выступлений всем были заданы вопросы о том, почему именно так были оценены их партнеры, а также предположения о том, что можно было ещё добавить. Так как не все хорошо знали друг друга, результаты были иногда отличными от того, что представляли одноклассники.

Данный вид работы был направлен на дискуссионный продукт, создавая атмосферу общения и практики устной речи. Было отслеживание их работы над созданием презентаций и текстов выступления, предложено использование более сложной лексики и активация всех навыков при работы с онлайн-конструкторами.

В качестве дополнительных заданий по данной теме нами были предложены следующие упражнения, которые выполнялись учениками в процессе занятий.

1. Заполните пропущенные слова в следующем письме к однокласснику:

"Dear [...],

I hope this letter finds you well. I wanted to take a moment to write to you and tell you how much I've enjoyed _____ with you this year. You always _____ me laugh and I appreciate your _____ attitude. I'm so glad we've been able to share our high school experience together.

As we approach graduation, I just wanted to say that I'm _____ to have you as a friend. I know we'll both be moving on to new things soon, but I hope we can stay in touch. Please keep in touch and let me know how things are going for you.

Best wishes for the future,

[Ваше имя]"

Ответ: Dear [...],

I hope this letter finds you well. I wanted to take a moment to write to you and tell you how much I've enjoyed [...] with you this year. You always [...] me laugh and I appreciate your [...] attitude. I'm so glad we've been able to share our high school experience together.

As we approach graduation, I just wanted to say that I'm [Чувство к однокласснику] to have you as a friend. I know we'll both be moving on to new things soon, but I hope we can stay in touch. Please keep in touch and let me know how things are going for you.

Best wishes for the future,

[...]

2. Проведите диалог между двумя одноклассниками, используя следующие выражения:

- "Hey, [...], how's it going?"
- "Not too bad, thanks. How about you?"
- "I'm doing pretty well. Have you started thinking about college yet?"
- "Yeah, I've been looking at a few different schools. How about you?"
- "I'm still trying to decide where to apply. What are some of the schools you're considering?"
- "I'm looking at [...] and [...]. They both have good programs in my field of interest."
- "That's cool. I'm thinking about studying [...] in college. Have you decided on a major yet?"
- "Yeah, I'm planning on majoring in [...]. What about you?"
- "I'm not sure yet, but I'm leaning towards [...]."
- "Well, good luck with your college search. I'm sure you'll find the right school for you."

3. Заполните пропущенные слова в следующих предложениях:

- "I really admire your _____ and dedication to your studies."
- "Thanks for always being there to _____ me up when I'm feeling down."
- "I appreciate your _____ sense of humor and your ability to make me laugh."
- "You're always so _____ and positive, even when things get tough."
- "I'm really glad we've had the chance to _____ together over the past few years."

ОТВЕТ:

- "I really admire your hard work and dedication to your studies."
- "Thanks for always being there to lift me up when I'm feeling down."
- "I appreciate your great sense of humor and your ability to make me laugh."

- "You're always so optimistic and positive, even when things get tough."
- "I'm really glad we've had the chance to grow together over the past few years."

Учащимся понравились работы с презентациями, так как они помогли им изучить работы с различными онлайн-ресурсами, а также они поработали над составлением выступлений, что близко связано с темой нашей работы.

В другой урок нами был создан эксперимент с проектной работой при прохождении игры Tunchе [46]. Tunchе – это игра в стиле песочницы в жанрах экшены и инди, разработанная LEAP Game Studios. Она вышла 2 ноября 2021 года. Издателем данной игры выступила известная многим из игрового комьюнити компания LEAP Game Studios. Большинство пользователей, прошедших данную игру полностью, высоко оценили данную игру, дав ей очень положительные оценки. За 2021 год данная игра вошла в топ-500 лучших игр по всему миру. Её описание: «Погрузитесь в приключение, основанное на древней легенде перуанского фольклора. Смешивая уникальный мультипликационный стиль с динамичной боевой системой, Tunchе произведет незабываемое впечатление». В качестве описания основных плюсов механик в данной игре прописаны следующие пункты:

- игрокам предоставляется уникальная возможность объединяться с друзьями в кооперативном режиме на 4-х игроков, используя онлайн режим;
- используя широкий арсенал боевых приемов и заклинаний, игроки могут с лёгкостью одолеть врагов;
- за счёт нахождения полезных ресурсов победа над эпичными боссами пользователей не заставит себя ждать;
- преодоление новых испытаний с каждым дальнейшим прохождением и завоеванием нового уровня.

В рамках эксперимента с работой над онлайн ролевыми играми нами была выбрана данная игра.



Рис. 4, 5 – вид и интерфейс игры Tunche.

Учащимся 11 «А» было предложено ознакомиться с основными механиками данной игры и проходить её во время уроков, объединившись в компании. Данная игра позволяет организовать групповую форму работы, где все обучающиеся в одинаковой степени вовлечены в процесс общения. Выбор данной игры был обоснован тем, что любая ролевая онлайн-игра воздействует на эмоциональную сторону восприятия иностранной речи, что значительно повышает мотивацию к обучению. Так как игра Tunche относится к жанру песочница, это означает, что в ней отсутствует игровой сюжет, что автоматически делает её возможной для создания различных

заданий и практик. Для учителя открываются большие возможности по проектированию хода урока с применением такого нетрадиционного метода обучения.

Прописывание самостоятельно всех игровых действий для обучающихся направляет их в нужном направлении, особенно это касается практики устной речи. Это дает возможность контроля игрового процесса и хорошую базу для организации всей учебной работы, а также создания комплекса заданий, основанных на игре.

Ролевая игра Tunche, помимо перечисленных плюсов, является ценным источником аутентичной языковой среды. Это можно объяснить тем, что она имеет большой список языков, на которые она была переведена, что увеличивает возможность для учащихся выбрать тот язык, который им необходим для учёбы. Говоря об упомянутом жанре игры, можно описать и его. Жанр RPG (Computer Role-Playing Game) педагогу организовать естественное внутриигровое общение, так как процесс игры легок и не позволяет сильно отвлекаться на изучение игровых механик и процессов самого прохождения сюжета [50]. Ученики играют за собственно созданных персонажей, которые имеют свои уникальные способности и умения, благодаря чему в процессе игры возможно проводить делегирование обязанностей. Это требует от обучающихся постоянного общения, что и является отличной возможностью для практики устной речи.

Помимо упомянутой Tunche, есть множество других похожих по функционалу и задачам игры. Перечислим некоторые из них: UNDYUING [48], Tinkertown [45], Zealot [51]. Все они сделаны в общем жанре «песочницы», а также позволяют практиковать знание иностранного языка за счёт определенных механик.

Примеры заданий на устную речь, которые можно использовать в процессе прохождения игры Tunche на уроках английского языка в 11 классе:

1. Составьте описание главного героя игры Tunche, используя английский язык. Укажите его внешность, характер, сильные и слабые стороны.

2. Обсудите с одноклассником свои впечатления от прохождения первого уровня игры Tunche. Какие элементы игры вам понравились больше всего? Какие вызвали затруднения?

3. Представьте сценарий своей собственной компьютерной игры, которая была бы похожа на Tunche. Опишите главного героя, игровую механику, цель игры и музыкальное сопровождение.

4. Обсудите с группой, какие уроки можно извлечь из игры Tunche, которые могут быть применены в реальной жизни. Например, какие навыки и качества необходимы для достижения цели игры? Какие стратегии можно использовать для преодоления трудностей в игре?

5. Проведите дебаты с группой на тему "Какие компьютерные игры полезны для развития навыков и знаний?" Определите свою позицию и аргументируйте ее, используя примеры из игры Tunche и других компьютерных игр.

Для дальнейших уроков нами были составлены упражнения по теме "Games in Studying Process". Ниже приведены несколько возможных упражнений:

1. Заполните пропущенные слова в следующих предложениях:

a. Many teachers believe that using games in the _____ process can help students learn better.

b. Some popular educational games include _____, puzzles, and _____.

c. In order to be effective, educational games should be both _____ and challenging.

d. One advantage of using games in the classroom is that they can help students _____ and retain information.

2. Создайте список аргументов "за" и "против" использования игр в обучении. Например:

За:

- Игры могут помочь студентам лучше запомнить информацию.
- Игры могут сделать учебный процесс более интересным и увлекательным.
- Игры могут помочь студентам развивать навыки сотрудничества и коммуникации.

Против:

- Игры могут отвлекать студентов от учебных целей.
- Игры могут быть неэффективными, если они не соответствуют учебной программе.
- Игры могут быть недоступны для школ с ограниченным бюджетом.

3. Разберите следующие высказывания на верность и определите, почему они верны или неверны:

- a. "Learning games are frivolous and ineffective."
- b. "Learning games can help students remember information better."
- c. "Learning games can distract students from learning goals."
- d. "Learning games may not be available for schools with a limited budget."

Упражнения по английскому языку, связанные с компьютерной игрой Tunche:

1. Fill in the blanks: Прочитайте текст об игре Tunche и заполните пропущенные слова.

Tunche is a 2D beat'em up game that takes place in the Amazonian jungle. The game features _____ characters, each with their own unique abilities and fighting styles. Players can choose to play solo or in co-op mode with up to four players. The game is known for its beautiful hand-drawn graphics and _____ soundtrack, which features traditional Peruvian instruments. In Tunche, players must _____ hordes of enemies and powerful bosses using a combination of light and heavy attacks, special moves, and magic spells. The game

also features _____ elements, where players can collect and upgrade their abilities, and unlock new characters and areas.

2. True or false: Отметьте правильные утверждения.

- a. Tunche is a racing game.
- b. Tunche takes place in the Amazonian jungle.
- c. Players can only play Tunche in solo mode.
- d. Tunche has a modern electronic soundtrack.
- e. Players must defeat enemies and bosses in Tunche.
- f. Tunche does not have any RPG elements.

3. Discussion: Обсудите в группе или с партнером следующие вопросы:

a. Have you ever played a beat'em up game like Tunche before? What did you think of it?

b. What do you think of the art style and soundtrack in Tunche? Do they add to the overall experience of the game?

c. What strategies would you use to defeat the bosses in Tunche?

d. Do you think the RPG elements in Tunche make the game more interesting? Why or why not?

e. Would you recommend Tunche to a friend? Why or why not?

4. Personalized game design: придумайте свою собственную компьютерную игру и опишите ее на английском языке. Включите описание главных героев, игровой механики и целей.

Используя данную практику, учащиеся путём обсуждения происходящих событий общались на уроке на английском языке, помогая друг другу в прохождении заданий и сюжета, составляя общее впечатление об игре.

Таким образом, после прохождения игры учащиеся делились своими впечатлениями, используя составленные ими текста. Они говорили о том, что им понравилось больше всего – геймплей, механика заданий, интерфейс, художественная составляющая, музыка – и ставили свои оценки пройденной ими игры Tunche. Далее они отвечали на вопросы друг друга и обсуждали все

вместе, какие игры им интересны сейчас, и во что они предлагают друг другу. Так как тема игр интересна учащимся старших классов, они были активно вовлечены в процесс и с ответственностью отнеслись к заданному им заданию.

Рассмотренные нами основы формирования иноязычной коммуникативной компетенции у старшеклассников в практике устной речи на английском языке продемонстрировали, что для достижения эффективной практики коммуникации характерно:

- полное взаимопонимание между партнерами;
- полное понимание происходящей ситуации и предмета для общения.

Коммуникативная компетентность выстраивается как система человеческих ресурсов, необходимых для построения эффективной коммуникации в определенном круге ситуаций межличностного взаимодействия.

Анализ методологических и педагогические проблемы в обучении иностранной устной речи, показал, что развитие у учащихся коммуникативной компетенции с четырьмя этапами усвоения знаний. Беря за основу данное утверждение, выделяется четыре уровня сформированности коммуникативной компетенции языковой личности:

- 1) неосознанная компетентность;
- 2) репродуктивная компетентность;
- 3) деятельная компетентность;
- 4) творческая компетентность.

В выводе важно отметить то, что в процессе изучения в школе иностранному языку следует сделать серьезный акцент ещё и на формировании данных личностных качеств. Школьники должны быть готовы адаптироваться к явлениям чужой культуры, толерантно и с эмпатией относиться к своим партнерам по общению. Данным способом педагог может попробовать и успешно создать достаточно доброжелательный, позитивный и коммуникативный в процессе обучения фон для того, чтобы дать

возможность учащимся вести диалоги и учиться правильно формулировать свои мысли. Таким образом, итоги показали, что использование онлайн ролевых игр в качестве методики обучения иноязычной устной речи является эффективным инструментом, который может существенно улучшить навыки устной речи у учащихся старших классов.

2.3 Итоги педагогического эксперимента по проверке эффективности реализации методики онлайн ролевых игр в формировании иноязычной устной речи

В практической части мы рассматривали педагогические условия формирования иноязычной коммуникативной компетенции у старшеклассников в обучении устной речи на иностранном языке посредством онлайн ролевых игры. Сопоставляя ролевые игры с традиционными формами проведения занятий по иностранному языку, мы пришли к такому выводу: во время ролевой игре достигается более высокий уровень общения, чем при традиционном обучении, так как ролевая игра предполагает реализацию конкретной деятельности – обсуждение, вовлеченность в участие, беседа учащихся друг с другом, а также в процессе ролевой игре формируются и вырабатываются навыки установления контакта, такие как правильное восприятие и оценка партнера как личности; выработки стратегии и тактики общения; выбора при этом наиболее подходящих форм и средств.

Пройдя педагогическую практику в школе, мы опробовали методику игр со старшими классами. Лабораторные занятия включали в себя несколько видов учебной работы на компьютерном уроке. Обычные локации также были задействованы в следующей игре.

На первом уроке по теме "About Myself" ученики 11-го класса написали тексты на английском языке о себе, рассказали о своих занятиях, увлечениях, что им нравится (likes) и что не нравится (dislikes). Затем старшеклассники

поработали за компьютером: набрали свои тексты, отформатировали их, сохранили, оформили и разместили в Интернете на сайте. После этого они изучили анкеты друг друга и разбились на пары, изучили анкеты своих партнеров и обсудили, какие интересы у них были схожими, а какие нет.

На следующем уроке ученикам в качестве итоговой формы контроля было предложено выступить с презентацией на английском языке на тему "My Dear Classmate". Ученики активно задавали докладчикам вопросы по теме, дополняя или подчеркивая моменты, которые могли спровоцировать вопросы. Общение проходило в дружеской атмосфере. Учащиеся смогли попрактиковаться в языке и узнать много нового о жизни друг друга за пределами школы. Эти уроки также помогли освоить информационные технологии, которые сегодня являются актуальным инструментом для работы в классе, и отследить положительные результаты использования разговорной речи на уроках.

На последнем уроке было дано задание пройти RPG-игру *Ticnhe*. Данная игра является RPG-песочницей как с большим игровым функционалом, так и огромным ресурсом для использования её в педагогических целях. Использование разнообразия данной игры, как онлайн-режима и отсутствия конкретных задач, предоставило нам возможность использовать её для практики устной речи. Учащиеся были довольны прохождением данных уроков, и оставили высокие оценки возможности проявить свои навыки говорения в процессе прохождения игры. Повышенный интерес к практике навыков говорения подобным образом позволил нам сделать вывод об интересе старших учащихся к средствам визуализации в процессе изучения или повторения любого аспекта языка, что привлекают их внимание и позволяют концентрироваться на процессе обучения с интересом и увлечением. В процессе эксперимента было обнаружено, что ролевые игры могут помочь учащимся преодолеть языковой барьер, улучшить произношение, расширить словарный запас и развить коммуникативные навыки. Кроме того, использование онлайн ролевых игр

дает возможность ученикам в дальнейшем практиковаться в реальных ситуациях и ситуациях, которые могут возникнуть в реальной жизни. Однако необходимо отметить, что реализация данной методики требует высокой квалификации у учителя, а также наличия необходимого оборудования и программного обеспечения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучение теоретических основ формирования иноязычной коммуникативной компетенции у старшеклассников в обучении устной речи привело к выводу о том, что основой успешного усвоения учебного предмета является заинтересованность обучающихся, их склонность к изучению предмета, понимание цели изучения данного предмета и ситуаций его применения. Проблематика процесса формирования межкультурной компетенции у современного школьника предполагает не просто способность к взаимодействию с представителями других культур, но и способность и готовность представить свою культуру, свой язык в полилоге культур.

Характеристика категорий «иноязычное речетворчество» и «иноязычная устная речь» подтвердила, что иноязычное речетворчество и иноязычная устная речь - это две важные категории, которые помогают учащимся развивать навыки иностранного языка. Важно учитывать особенности каждой категории и применять соответствующие методы обучения, чтобы учащиеся могли максимально развивать свои навыки и достичь успеха в изучении иностранного языка.

Методологическим аспектом проблемы обучения иностранной устной речи можно считать естественную коммуникацию и общение с использованием заданий на практику устной речи, педагогическими – самоконтроль и самооценивание учащихся старших классов в процессе работы над своей устной речью.

Разработка способов обучения говорению на основе онлайн интернет источников показала, что рассмотренные нами уроки и описанные характеристики, с которыми они работают, направлены на работу над речью у учащихся старших классов. Разработанные нами упражнения могут быть использованы учителями в практике для улучшения навыков говорения их учащихся и также для практики их умений пользования различными ресурсами и программами для дальнейших применений их на уроках.

Применение онлайн ролевых игр как методики работы со старшими классами в формировании устной речи данные игры имеют крупный потенциал для применения в педагогических целях. Они поднимают мотивацию обучающихся и предоставляют хорошую возможность проявить свои навыки говорения в процессе прохождения игры.

Подведение итогов педагогического эксперимента по проверке эффективности реализации методики онлайн ролевых игр в формировании иноязычной устной речи говорят о том, что использование подобных методов имеет высокую актуальность и спрос на сегодняшний день среди учащихся старших классов. Привлечение внимания к практике речи интересным для учащихся способом имеет высокий процент успеха и будет иметь положительный эффект в дальнейшем. Педагогический эксперимент по проверке эффективности реализации методики онлайн ролевых игр в формировании иноязычной устной речи был успешным. Результаты эксперимента показали, что использование онлайн ролевых игр в качестве методики обучения иноязычной устной речи имеет эффективность и может значительно улучшить навыки устной речи у учеников.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Александрова, Н. Ю. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции у учащихся классов информационно-технологического профиля средствами информационно-коммуникационных технологий – URL: <https://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-formirovanie-inoazychnoy-kommunikativnoy-kompetentsii-u-uchaschihsya-klassov-informatsionno-tehnologicheskogo-profilya-s> (дата обращения: 17.02.2023).
- 2 Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, Н. А. Щукин. – Москва : Издательство ИКАР. – 2010. – 448 с.
- 3 Бим, И. Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и теория школьного учебника / И.Л. Бим. – Москва : Русский язык. – 1977. – 288 с.
- 4 Блонский, П. П. Память и мышление / П. П. Блонский. – Москва : URSS. – 2017. – 204 с. – ISBN 978-5-9710-4840-4.
- 5 Бодалев, А. А. Личность и общение. / А. А. Бодалев. – Москва. – Международная педагогическая академия. – 1995. – 328 с. – ISBN 5-87977-027-3.
- 6 Валеева, Р. З. Формирование иноязычной речетворческой деятельности как компетентности будущих специалистов в системе заочного обучения вуза / Р. З. Валеева. – Казань. – 2011. – 24 с.
- 7 Гавриш, Н. В. Развитие речетворческой деятельности в дошкольном детстве / Н.В. Гавриш. – Педагогическое образование и наука. – 2011. – № 12. – С. 17-21.
- 8 Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – Москва : Изд. центр «Академия». – 2006. – 336 с.
- 9 Голуб, И. Б. Риторика: учитесь говорить правильно и красиво / И. Б. Голуб. – Москва : Изд. 2-е, доп. Омега-Л. – 2010. – 405 с.

10 Даминова, С. О. Устная иноязычная речь в аспекте подготовки магистров-нефилологов – URL: https://www.isuct.ru/e-publ/gum/sites/ru.e-publ.gum/files/2014/t05n01/humscience_2014_t05n01-61.pdf (дата обращения: 22.05.2023).

11 Зимняя, И. А. Педагогическая психология. Учебник для вузов. 2-е изд. / И. А. Зимняя. – Москва : Логос. – 2005. – 447 с. – ISBN 978-5-9770-0518-0.

12 Казакова, О. В. Формирование межкультурной компетенции учащихся старших классов / О. В. Казакова Ольга Владимировна. – Нижний Новгород. – 2007. – 26 с.

13 Ковальчук, М. А. Дискуссия как средство обучения иноязычному общению / М. А. Ковальчук. – Москва : Высш. шк. – 2008. – 144 с.

14 Кордонова, А. В. Особенности проявления творческой активности студентов в процессе самообучения иноязычной речи – URL: <http://oldconf.neasmo.org.ua/node/2450> (дата обращения: 17.02.2023).

15 Литвинко, Ф. М. Коммуникативная компетенция: принципы, методы, приемы формирования – URL: https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00312680_0.html?ysclid=l8x17vdx5a246192665 (дата обращения: 17.02.2023).

16 Миролюбов, А. А. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность. Ч. 1 / А. А. Миролюбов. – Обнинск : Титул. – 2010. – 213 с.

17 Никулина, Т. Г. Развитие речетворческой деятельности старшеклассников средствами экспрессивного синтаксиса (на материале параллельных и синонимических синтаксических конструкций) / Т. Г. Никулина. – Самара. – 2015. – 232 с.

18 Овчинникова, О. И. Формирование текстовой компетенции на родном (русском) и иностранном (английском) языках у учащихся старшей ступени обучения / О. И. Овчинникова. – Орел. – 2011. – 24 с.

19 Павлова, А. И. Формирование коммуникативной компетентности учащихся 5–9 классов в работе с учебно-научными текстами – URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003160432/ (дата обращения: 17.02.2023).

20 Пассов, Е. И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования / Е. И. Пассов, Н. Е. Кузовлева. – Москва : Русский язык. Курсы. – 2010. – 568 с. – ISBN 978-5-88337-186-7.

21 Пономарева, Л. Д. Развитие образного мышления учащихся в процессе художественной речетворческой деятельности / Л. Д. Пономарева. – Санкт-Петербург. – 2004. – 38 с.

22 Поздеева, И. М. Методика обучения школьников иноязычному речетворчеству на основе инновационных упражнений / И. М. Поздеева. – Нижний Новгород. – 2017. – 23 с.

23 Рогова, Г. В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях / Г. В. Рогова, И. Н. Верещагина. – Москва : Просвещение. – 1998. – 231 с. – ISBN 5-09-008320-7.

24 Саргасян, А. Л. Теоретические основы формирования коммуникативных умений старшеклассников при обучении иностранному – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/184/8933/> (дата обращения: 17.02.2023).

25 Семенова, Ю. Л. Формирование билингвальной коммуникативной компетенции учащихся гимназии в условиях диалога культур / Ю. Л. Семенова. – Нижний Новгород. – 2012. – 26 с.

26 Старков, А. П. Обучение устной речи / А. П. Старков. – Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та. – 1964. – 176 с.

27 Фоминская, Е. А. Теоретические основы формирования коммуникативных умений у младших школьников – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialymo/2013/07/01/teoreticheskie-osnovy-formirovaniya-kommunikativnykh> (дата обращения: 17.02.2023).

28 Хуснулина, Р. Р. Проблема теории и практики культуры иноязычной речи студентов технического вуза в условиях межкультурной ком-

муникации / Р. Р. Хуснулина, В. И. Гнилорыбова. – Вестник Казанского тех-
нол. ун-та. – 2011. – № 1. – 240 с.

29 Шатилов, С. Ф. Методика обучения немецкому языку в средней
школе / С. Ф. Шатилов. – Москва : Просвещение. – 1986. – 223 с.

30 Щерба, Л. В. Языковая система и речевая деятельность / Л. В.
Щерба, Л. Р. Зиндер, М. И. Матусевич. – Ленинград. – 1974. – 427 с.

31 Щукин, А. Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика:
учебное пособие для преподавателей и студентов / А.Н. Щукин. – Москва :
Филоматис. – 2004. – 416 с. – ISBN 978-5-98111-125-9.

32 Conversation Questions for the ESL/EFL Classroom – URL:
<http://iteslj.org/questions/> (дата обращения: 22.05.2023).

33 EnglishCentral – URL: <https://ru.englishcentral.com/browse/videos>
(дата обращения: 22.05.2023).

34 ESL Discussions" – URL: <https://esldiscussions.com/> (дата обра-
щения: 22.05.2023).

36 ESL Video – URL:
<https://eslvideo.com/category.php?catid=Fun%20and%20Entertainment> (дата об-
ращения: 22.05.2023).

37 Google Slides – URL: <https://docs.google.com/presentation/u/0/> (дата
обращения: 22.05.2023).

38 HelloTalk – URL: <https://www.hellotalk.com/> (дата обращения:
22.05.2023).

39 LinguaLeo – URL: <https://lingualeo.com/ru> (дата обращения:
22.05.2023).

40 Prezi – URL: <https://prezi.com/> (дата обращения: 22.05.2023).

41 Keynote – URL:
[https://apps.apple.com/ru/app/keynote/id409183694?ls=1&mt=12&v0=www-us-
mac-keynote-app%3Dkeynote](https://apps.apple.com/ru/app/keynote/id409183694?ls=1&mt=12&v0=www-us-mac-keynote-app%3Dkeynote) (дата обращения: 22.05.2023).

42 Skyeng. Онлайн-школа английского – URL: <https://skyeng.ru/> (дата
обращения: 22.05.2023).

43 Speak English Online : Practice English With Real People [Электронный ресурс] URL: <https://www.speakenglishonline.app/> (дата обращения: 22.05.2023).

44 TED Talks – URL: <https://www.ted.com/talks> (дата обращения: 22.05.2023).

45 Tinkertown – URL: <https://store.steampowered.com/app/1276660/Tinkertown/> (дата обращения: 22.05.2023).

46 Tunche – URL: <https://store.steampowered.com/app/887450/Tunche/> (дата обращения: 22.05.2023).

47 Readymag – URL: <https://readymag.com> (дата обращения: 22.05.2023).

48 UNDYUING – URL: <https://store.steampowered.com/app/638990/UNDYING/> (дата обращения: 22.05.2023).

49 Ur Penny. Course Book for Language Teachers. – Cambridge University Press, 2002. – 375p.

50 York Fern. Role-playing games in English lessons – URL: <https://tefl-tesol-certificate.com/blog/role-vye-igry-na-urokakh-anglijskogo> (дата обращения: 22.05.2023).

51 Zealot – URL: <https://store.steampowered.com/app/1473900/Zealot/> (дата обращения: 22.05.2023).