

Список использованных источников

1 Марченко М.Н., Ажгихин С.Г. Дизайн-проектирование и макетирование упаковки в учебном процессе вуза // Научный альманах. – 2016. – №7-1(21). – С. 271-274.

2 Осипов Ю.К. Предметное моделирование или макетирование в учебном процессе – составная часть графической культуры студента-архитектора // Вестник Сибирского государственного индустриального университета. – 2015. – №1 (11). – С. 92-94.

3 Смирнов В.А. Профессиональное макетирование и техническое моделирование. М., 2016. С. 29-30.

© А.Е. Белухина, 2017

© С.Г. Ажгихин, 2017

А.Е. Белухина

магистрант
кафедры дизайна, технической и компьютерной графики
Кубанского государственного университета
г. Краснодар, РФ

С.Г. Ажгихин

канд. пед. наук, доцент, профессор
кафедры дизайна, технической и компьютерной графики
Кубанского государственного университета
г. Краснодар, РФ

ОБОРУДОВАНИЕ КАБИНЕТОВ ДЛЯ МАКЕТИРОВАНИЯ В ПОДГОТОВКЕ ДИЗАЙНЕРОВ СРЕДЫ

В статье рассматриваются проблемы макетирования при подготовке дизайнеров в вузах. Приведены примеры оборудования кабинета для преподавания макетирования. Выявлены задачи, которые помогут соблюдать технику безопасности при занятиях макетированием в вузах.

Ключевые слова: макетирование, учебный процесс, дизайн-проектирование, оборудование.

Дизайн среды ориентирован на обустройство не только жилых, но и общественных помещений, к которым в полной мере можно отнести

и учебные аудитории вуза. Университетские кабинеты не всегда отвечают требованиям, которые необходимы студентам и преподавателям при организации учебного процесса. Особенно остро эта проблема возникает при подготовке студентов, обучающихся по таким направлениям как «Дизайн» и «Архитектура». Эти специальности требуют особой учебной атмосферы и определенный ряд технического оснащения [2]. Курс «Макетирование в дизайне среды» является важной составной частью в процессе подготовки специалистов широкого профиля в области дизайна и, в частности, дизайна среды. Программой курса предусмотрено изучение методических и практических основ макетных работ в процессе проектирования. Недостаток оборудования, необходимого для работы, занятий и отдыха учащихся, неорганизованное с эргономической точки зрения пространство и отсутствие современной специализированной техники заметно понижают уровень вовлеченности в процессе обучения.

Целью настоящего курса является овладение техникой и навыками объемного моделирования средовых объектов и их элементов. Основные задачи курса включают приобретение навыков работы с бумагой, картоном, пластиком и другими макетными материалами.

Материально-техническое обеспечение дисциплины заключается в оснащении аудитории для практической работы, где можно выполнять макеты различной сложности. Для проведения занятий макетирования в вузах необходимо предусмотреть ряд важных организационных вопросов. При оборудовании кабинета нужно соблюдать правила эргономики и техники безопасности.

Кабинет для макетирования должен иметь хорошее освещение, как искусственное, так и естественное. Хорошее дневное освещение благоприятно сказывается на работе студентов. В кабинете необходимо предусмотреть хорошее потолочное освещение, образующее мягкий, заливающий свет. А также на каждом столе должен находиться светильник, стоящий с левой стороны, если студент правша. Желательно использовать обычные лампы

накаливания – они не так утомляют зрение и дают более естественное освещение. Рекомендуется использовать светильники, у которых осветительный элемент можно двигать и направлять в удобную для работы сторону.

Место для проведения занятий по макетированию должно хорошо проветриваться и иметь комфортную температуру. При склейке деталей зачастую используют токсичный клей, при работе с которым необходимо работать в масках и хорошо проветривать помещение. Также некоторые краски для макетов имеют едкий, неприятный запах.

Рабочее место, его оснащенность и удобство во многом могут определить качество работы студентов, и даже стремление и желание заниматься макетированием. Для работы с макетами у каждого ученика должен быть отдельный, просторный стол. Это нужно для того, чтобы не мешать друг другу во время занятий. В правой части стола обычно собирается макет, а в левой студент работает с деталями и чертежами. Инструменты следует хранить в стаканчике с утяжеленным дном, чтобы он не перевернулся. На столах предпочтительно наличие резиновых ковриков, они нужны для резки деталей макетным ножом. Поверхность столов не должна скользить и быть слишком яркой.

Макеты очень неудобно транспортировать, поэтому в кабинете необходимо предусмотреть место для их хранения. Большой шкаф с широкими и вместительными полками лучше всего подходит для выполнения этой задачи. Для наглядности можно установить выставочную витрину с макетами или сложными техническими элементами.

На стенах кабинета следует установить информационные плакаты. Достаточно лишь соблюдать некоторые условия и правила безопасности, чтобы избежать травм. Вот некоторые из них:

– всегда нужно держать рабочий стол в порядке. Убирать инструменты, материалы, чертежи, с которыми в данный момент работа не происходит;

– рабочие инструменты должны лежать режущими и колющими кромками от ученика. У ножа с убирающимся лезвием оно должно быть убрано. На перьевых ножах обязательно наличие защитных колпачков;

– если происходит работа с клеем, которым заполнен шприц с иглой, необходимо держать его вертикально, иглой вверх. Заранее нужно позаботиться о том, чтобы он был устойчивым, а игла обязательно была накрыта колпачком. Таким образом, клей будет предотвращен от быстрого засыхания, а руки – от уколов;

– чертежи удобнее всего располагать так, чтобы всегда можно было взглянуть на них, даже если руки заняты. Оптимально прикреплять чертежи, эскизы, рисунки, фотографии на стене или на куске фанеры или другого подобного материала;

– любые химические материалы нужно держать плотно закрытыми [2]. Под руками должны быть только те, которые в данный момент в работе.

Травм на занятиях избежать невозможно, но возможно предотвратить их последствия. В кабинете необходимо предусмотреть наличие аптечки для оказания первой помощи при порезах и повреждениях химическими веществами. А также в здании, где проводятся занятия, должна быть медсестра.

Курс макетирование включает в себя не только практическую, но и теоретическую часть (лекционный курс). Для удобства показа наглядного материала кабинет предпочтительно оборудовать проектором и выдвижным экраном. А также в аудитории следует повесить обычную школьную доску.

Итак, оборудование кабинета – важная и неотъемлемая часть организации правильного и удобного учебного процесса для студентов.

Кабинет макетирования в вузах должен отвечать всем вышеперечисленным требованиям, чтобы в нем можно было проводить безопасные и продуктивные занятия. Старые кабинеты необходимо оборудовать по-новому. А новые кабинеты должны проектировать, соблюдая все нормы и требования.

Список использованных источников

1 Паршина Е. С., Марченко М. Н. Основные этапы дизайн-проектирования учебных аудиторий вуза // Молодой ученый. – 2016. – № 2. – С. 1058-1060.

2 Смирнов В.А. Профессиональное макетирование и техническое моделирование. М., 2016. С. 28-29.

© А.Е. Белухина, 2017

© С.Г. Ажгихин, 2017

А.Е. Белухина

магистрант
кафедры дизайна, технической и компьютерной графики
Кубанского государственного университета
г. Краснодар, РФ

С.Г. Ажгихин

канд. пед. наук, доцент, профессор
кафедры дизайна, технической и компьютерной графики
Кубанского государственного университета
г. Краснодар, РФ

ВИДЫ МАКЕТОВ СРЕДОВЫХ ОБЪЕКТОВ В ПОДГОТОВКЕ ДИЗАЙНЕРОВ СРЕДЫ

В статье рассматриваются виды макетов в учебном процессе подготовки дизайнеров среды.

Ключевые слова: макетирование, учебный процесс, дизайн-проектирование, материалы.

В высшей школе нашей страны макетирование, к сожалению, плохо развито. Но в некоторых вузах этот предмет все же представлен в качестве лекционного и практического курса. Основой развития творческой личности является учебная деятельность, в которой обучающийся становится подлинным субъектом образовательного процесса [2].

Макет – это создание объёма, представляющего пространство в трех измерениях. Учебный макет, выполненный студентами, дает им представление