

**Заявление о характере письменной работы**

Я, Ткаченко Юлия Валерьевна (ФИО полностью), обучающийся (бакалавр) 3 курса ОФО/ЗФО направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) – Изобразительное искусство заявляю, что в моей письменной работе на тему «Роль пластической анатомии в академическом рисунке фигуры человека»,

представленной на кафедру – для защиты курсовых работ, не содержится элементов плагиата. Все прямые заимствования из печатных и электронных источников, а также ранее защищенных письменных работ, кандидатских, докторских диссертаций или иных научных исследований имеют соответствующие ссылки.

Я ознакомлен(а) с действующим в КубГУ «Порядком обеспечения самостоятельности выполнения выпускных квалификационных работ на основе системы «Антиплагиат» в соответствии с которым обнаружение плагиата является основанием для недопуска письменной работы к публичной защите и применения дисциплинарных взысканий вплоть до отчисления из Университета.

03.12.18  
Дата

[Подпись]  
Подпись

**Результат проверки (заполняется руководителем проверяемой работы)**

Вид работы Курсовая  
(курсовая, диплом и т.д.)

Выполненная обучающимся 3 курса ОФО/ЗФО направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) – Изобразительное искусство

На тему Роль пластической анатомии в академическом рисунке фигуры человека

- Результат № 1 42 % Выводы (допустить/не допустить) \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_
- Результат № 2 67 % Выводы (допустить/не допустить) \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_
- Результат № 3 80,38 % Выводы (допустить/не допустить) \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_

Выводы: к защите допустить

Руководитель [Подпись]

Министерство образования и науки Российской Федерации  
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
в г. Новороссийске

Кафедра педагогического и филологического образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Зав.кафедрой, канд. фил. наук,

доцент \_\_\_\_\_ О.В. Вахонина

«05» \_\_\_\_\_ /09 2018 г.

Ф.И.О. обучающегося Ткаченко Юлия Валерьевна

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Изобразительное искусство

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу Вас закрепить за мной тему курсовой работы \_\_\_\_\_

Роль пластической анатомии в академической  
рисунке организмов человека

по дисциплине Рисунок

под руководством канд. пед. наук, учителя кадр. инженерной  
фабрики ФРГБОУ ГМУ им. Ф.Ф. Ушакова Бродитской Л.Н.  
(должность, фамилия, инициалы научного руководителя)

Руководитель согласен

  
(подпись научного руководителя)

Личная подпись обучающегося



Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»  
в г. Новороссийске

Кафедра педагогического и филологического  
образования

Отзыв научного руководителя на курсовую работу

Ф.И.О. обучающегося Ткаченко Н.В.

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Изобразительное искусство

Курс 3 Форма обучения Очная

на тему: «Роль мимической анатомии в акварельно-художественном рисунке фигуры человека»

№ п/п	Критерии оценки	Оценка научного руководителя (по 5-балльной шкале)
1.	Соответствие содержания курсовой работы утвержденной теме	5
2.	Актуальность	5
3.	Выполнение поставленных целей и задач	5
4.	Логичность и последовательность изложенного материала, новизна	5
5.	Степень самостоятельности при работе над курсовой работой	5
6.	Оригинальность выводов и предложений	5
7.	Оформление работы, соответствие стандартам	5
8.	Качество использованных источников	5
9.	Показатель сформированности компетенций (пороговый, продвинутой, высокий)	5
	<b>ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА</b>	<i>Отлично (5)</i>

Комментарии к оценкам (в том числе замечания):

*Работа соответствует требованиям и нормам для курсовой работы поставленной цели и задачи полностью решена.*

Научный руководитель:

  
подпись

Бордюко Л.И.  
Фамилия, имя, отчество


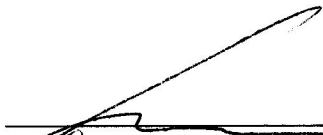

Дата

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФГБОУ ВО «КубГУ»

Кафедра педагогического и филологического образования

**КУРСОВАЯ РАБОТА**

**РОЛЬ ПЛАСТИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ В АКАДЕМИЧЕСКОМ  
РИСУНКЕ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА**

Работу выполнил  Ю. В. Ткаченко  
Филиал ФГБОУ ВО «КубГУ» в г. Новороссийске Курс III  
Направление 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) – Изобразительное искусство  
Научный руководитель  
канд. пед. наук,  
доцент каф. инженерной графики  Л. Н. Бородина  
Нормоконтролер  
доцент, канд. пед. наук  О. В. Ивасева

Краснодар 2018