

# Отчет о проверке на заимствования №1



**Автор:** Ткаченко Юлия Валерьевна [msyo575@gmail.com](mailto:msyo575@gmail.com) / ID: 5569667

**Проверяющий:** Ткаченко Юлия Валерьевна ([msyo575@gmail.com](mailto:msyo575@gmail.com) / ID: 5569667)

Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат»- <http://users.antiplagiat.ru>

## ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 10

Начало загрузки: 27.06.2019 21:09:20

Длительность загрузки: 00:00:01

Имя исходного файла: Учебные и творческие задачи живописи натюрморта.txt

Название документа: Учебные и творческие задачи живописи натюрморта

Размер текста: 85 кБ

Символов в тексте: 82494

Слов в тексте: 11437

Число предложений: 699

## ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

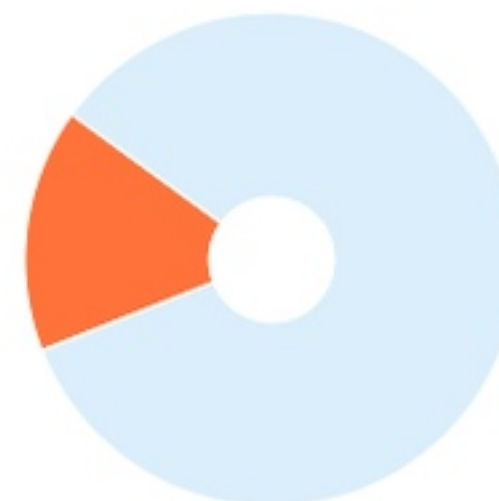
Последний готовый отчет (ред.)

Начало проверки: 27.06.2019 21:09:21

Длительность проверки: 00:00:02

Комментарии: не указано

Модули поиска: Модуль поиска Интернет



### ЗАИМСТВОВАНИЯ

16,01%

### САМОЦИТИРОВАНИЯ

0%

### ЦИТИРОВАНИЯ

0%

### ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

83,99%

## Заявление о характере письменной работы

Я, Ткаченко Юлия Валерьевна (ФИО полностью), обучающийся (бакалавр) 3 курса ОФО/ЗФО направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) – Изобразительное искусство заявляю, что в моей письменной работе на тему «Учебные и творческие задачи живописи и натюрморта», представленной на кафедру – для защиты курсовых работ, не содержится элементов плагиата. Все прямые заимствования из печатных и электронных источников, а также ранее защищенных письменных работ, кандидатских, докторских диссертаций или иных научных исследований имеют соответствующие ссылки.

Я ознакомлен(а) с действующим в КубГУ «Порядком обеспечения самостоятельности выполнения выпускных квалификационных работ на основе системы «Антиплагиат" в соответствии с которым обнаружение плагиата является основанием для недопуска письменной работы к публичной защите и применения дисциплинарных взысканий вплоть до отчисления из Университета.

03 июня 2019г.

Дата



Подпись

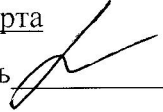
### Результат проверки (заполняется руководителем проверяемой работы)

Вид работы курсовая работа

(курсовая, диплом и т.д.)

Выполненная обучающимся 3 курса ОФО/ЗФО направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) – Изобразительное искусство

На тему Учебные и творческие задачи живописи и натюрморта

Результат № 1 \_\_\_\_\_% Выводы (допустить/не допустить) \_\_\_\_\_ Подпись 

Результат № 2 \_\_\_\_\_% Выводы (допустить/не допустить) \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_

Результат № 3 \_\_\_\_\_% Выводы (допустить/не допустить) \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_

Выводы:



Руководитель: канд.пед.наук, доцент Бородина Л.Н.

Министерство образования и науки Российской Федерации  
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
в г. Новороссийске

Кафедра педагогического и филологического образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Зав.кафедрой, канд.фил.наук,

доцент \_\_\_\_\_ О.В. Вахонина

«31» января 2019 г.

Ф.И.О. обучающегося Ткаченко Юлия Валерьевна

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность Изобразительное искусство

### ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу Вас закрепить за мной тему курсовой работы «Учебные и творческие задачи живописи натюрморта»

по дисциплине «Живопись»

под руководством канд.пед.наук, доцента Бородиной Людмилы Николаевны

(должность, фамилия, инициалы научного руководителя)

Руководитель согласен

\_\_\_\_\_ (подпись научного руководителя)

Бородина Л.Н.

Личная подпись обучающегося \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»  
в г. Новороссийске**

Кафедра педагогического и филологического образования

**Отзыв научного руководителя на курсовую работу**

Обучающегося Мисенико Ю. В. \_\_\_\_\_,  
Фамилия, имя, отчество

3 курса ОФО/ЗФО, направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) – Изобразительное искусство

на тему: « \_\_\_\_\_ »  
\_\_\_\_\_»

№ п/п	Критерии оценки	Оценка научного руководителя (по 5-балльной шкале)
1.	Соответствие содержания курсовой работы утвержденной теме	5
2.	Актуальность	5
3.	Выполнение поставленных целей и задач	5
4.	Логичность и последовательность изложенного материала, новизна	5
5.	Степень самостоятельности при работе над курсовой работой	5
6.	Оригинальность выводов и предложений	5
7.	Оформление работы, соответствие стандартам	5
8.	Качество использованных источников	5
9.	<b>ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА**</b> по курсовой работе, выставляемая в зачетную книжку студента и экзаменационно-зачетную ведомость (тема курсовой вписывается в зачётную книжку)	5

Комментарии к оценкам (в том числе замечания):

Замечаний нет

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

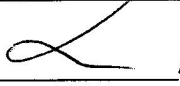
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Научный руководитель:  /  / Бородина Людмила Николаевна  
подпись Фамилия, имя, отчество

Дата \_\_\_\_\_

\*\* Итоговая оценка выставляется как средняя арифметическая оценок по восьми критериям оценки курсовой работы