

Заявление о характере письменной работы

Я, Криворучко Юлия Сергеевна (ФИО полностью), обучающийся (бакалавр) 3 курса ОФО/ЗФО направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) – Изобразительное искусство заявляю, что в моей письменной работе на тему «Виды цветовой гармонии на примере творчества русских живописцев XIX-XXвв.», представленной на кафедру – для защиты курсовых работ, не содержится элементов плагиата. Все прямые заимствования из печатных и электронных источников, а также ранее защищенных письменных работ, кандидатских, докторских диссертаций или иных научных исследований имеют соответствующие ссылки.

Я ознакомлен(а) с действующим в КубГУ «Порядком обеспечения самостоятельности выполнения выпускных квалификационных работ на основе системы «Антиплагиат» в соответствии с которым обнаружение плагиата является основанием для недопуска письменной работы к публичной защите и применения дисциплинарных взысканий вплоть до отчисления из Университета.

03 июня 2019г.

Дата


Подпись

Результат проверки (заполняется руководителем проверяемой работы)

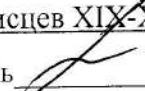
Вид работы курсовая работа

(курсовая, диплом и т.д.)

Выполненная обучающимся 3 курса ОФО/ЗФО направления подготовки 44.03.01

Педагогическое образование направленность (профиль) – Изобразительное искусство

На тему Виды цветовой гармонии на примере творчества русских живописцев XIX-XXвв.

Результат № 1 76,27 % Выводы (допустить/не допустить) _____ Подпись 

Результат № 2 _____ % Выводы (допустить/не допустить) _____ Подпись _____

Результат № 3 _____ % Выводы (допустить/не допустить) _____ Подпись _____

Выводы:

допустить 

Руководитель: канд.пед.наук, доцент Бородина Л.Н.

Министерство образования и науки Российской Федерации
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Кубанский государственный университет»
в г. Новороссийске

Кафедра педагогического и филологического образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Зав.кафедрой, канд.фил.наук,

доцент _____ О.В. Вахонина

«31» января 2019 г.

Ф.И.О. обучающегося Криворучко Юлия Сергеевна

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность Изобразительное искусство

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу Вас закрепить за мной тему курсовой работы «Виды цветовой гармонии на примере творчества русских живописцев XIX-XXвв.»

по дисциплине «Живопись»

под руководством канд.пед.наук, доцента Бородиной Людмилы Николаевны

(должность, фамилия, инициалы научного руководителя)

Руководитель согласен



(подпись научного руководителя)

Бородина Л.Н.

Личная подпись обучающегося



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филиал в г. Новороссийске

Кафедра педагогического и филологического образования

КУРСОВАЯ РАБОТА

ВИДЫ ЦВЕТОВОЙ ГАРМОНИИ НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА РУССКИХ ЖИВОПИСЦЕВ XIX– XX ВВ.

Работу выполнил _____  Ю. С. Криворучко

(подпись)

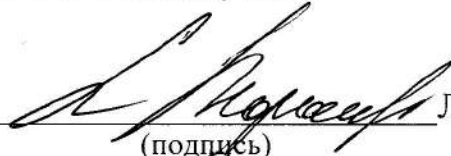
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

(код, наименование)

Направленность (профиль) Изобразительное искусство

Научный руководитель

Канд. пед. наук, доцент _____



Л. Н. Бородина

(подпись)

Нормоконтролер

Канд. пед. наук, доцент _____



О.В. Ивасева

(подпись)

Краснодар
2019