

Отчет о проверке на заимствования №1



Автор: Криворучко Юлия Сергеевна ya.sereniti2013@gmail.com / ID: 5736563
Проверяющий: Криворучко Юлия Сергеевна (ya.sereniti2013@gmail.com) / ID: 5736563
Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат» - <http://users.antiplagiat.ru>

ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 112
Начало загрузки: 11.01.2019 11:02:00
Длительность загрузки: 00:00:01
Имя исходного файла: СОДЕРЖАНИЕ.txt
Размер текста: 91 кБ
Символов в тексте: 50099
Слов в тексте: 6737
Число предложений: 546

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Последний готовый отчет (ред.)
Начало проверки: 04.01.2019 18:12:44
Длительность проверки: 00:00:00
Комментарий: не указано
Модули поиска:

ЗАИМСТВОВАНИЯ 23,73% ЦИТИРОВАНИЯ 0% ОРИГИНАЛЬНОСТЬ 76,27%



Заемствования — доля всех найденных текстовых пересечений, за исключением тех, которые система отнесла к цитированиям, по отношению к общему объему документа.
Цитирования — доля текстовых пересечений, которые не являются авторскими, но система посчитала их использование корректным, по отношению к общему объему документа. Сюда относятся оформленные по ГОСТу цитаты, общеупотребительные выражения, фрагменты текста, найденные в источниках из коллекций нормативно-правовой документации.
Текстовое пересечение — фрагмент текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.
Источник — документ, проиндексированный в системе и содержащийся в модуле поиска, по которому проводится проверка.
Оригинальность — доля фрагментов текста проверяемого документа, не обнаруженных ни в одном источнике, по которым шла проверка, по отношению к общему объему документа.
Заемствования, цитирования и оригинальность являются отдельными показателями и в сумме дают 100%, что соответствует всему тексту проверяемого документа.
Обращаем Ваше внимание, что система находит текстовые пересечения проверяемого документа с проиндексированными в системе текстовыми источниками. При этом система является вспомогательным инструментом, определение корректности и правомерности заимствований или цитирований, а также авторства текстовых фрагментов проверяемого документа остается в компетенции проверяющего.

№	Доля в отчете	Доля в тексте	Источник	Ссылка	Актуален на	Модуль поиска	Блоков в отчете	Блоков в тексте
[01]	14,92%	20,42%	ОБУЧЕНИЕ РИСОВАНИЮ В РОССИИ скачать документ d...	http://tfolio.ru	15 Янв 2017	Модуль поиска Интернет	14	18
[02]	0%	20,42%	Русская школа рисункл Глава I. скачать документ doc, do...	http://tfolio.ru	15 Янв 2017	Модуль поиска Интернет	0	21
[03]	5,26%	7,07%	otvety_GAK - Стр 3	http://studfiles.ru	29 Июл 2016	Модуль поиска Интернет	1	6

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «КубГУ»

Кафедра педагогического и филологического образования

КУРСОВАЯ РАБОТА

**ВКЛАД ХАЛЛОШИ, АШБЕ И КОРДОВСКОГО В РАЗВИТИЕ
АКАДЕМИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ РИСУНКА**

Работу выполнила _____ Ю.С. Криворучко

Филиал ФГБОУ ВО «КубГУ» в г. Новороссийске _____ Курс III

Направление 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) - Изобразительное искусство

Научный руководитель

Канд. Пед. Наук,

доцент, кафедры инженерной графики _____ Л. Н. Бородина

Нормоконтролер

Доцент, канд. пед. наук _____ О.В. Ивасева

Краснодар 2018

Министерство образования и науки Российской Федерации
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Кубанский государственный университет»
в г. Новороссийске

Кафедра педагогического и филологического образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Зав.кафедрой, канд.фил.наук,
доцент О.В. Вахонина
«05» ~~сентября~~ 2018 г.

Ф.И.О. обучающегося Криворучко Юлия Сергеевна
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность Изобразительное искусство

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу Вас закрепить за мной тему курсовой работы «Вклад Халоши, Ашбе и Кордовского в развитие академической школы рисунка»
по дисциплине «Рисунок»
под руководством канд.пед.наук, доцента Бородиной Людмилы Николаевны
(должность, фамилия, инициалы научного руководителя)

Руководитель согласен


(подпись научного руководителя)

Бородина Л.Н.


Личная подпись обучающегося _____

Заявление о характере письменной работы

Я, Криворучко Юлия Сергеевна (ФИО полностью), обучающийся (бакалавр) 3 курса ОФО/ЗФО направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) – Изобразительное искусство заявляю, что в моей письменной работе на тему «Вклад Хамови, Амбе и Кордобского в развитие академической школы рисунка»,

представленной на кафедру – для защиты курсовых работ, не содержится элементов плагиата. Все прямые заимствования из печатных и электронных источников, а также ранее защищенных письменных работ, кандидатских, докторских диссертаций или иных научных исследований имеют соответствующие ссылки.

Я ознакомлен(а) с действующим в КубГУ «Порядком обеспечения самостоятельности выполнения выпускных квалификационных работ на основе системы «Антиплагиат» в соответствии с которым обнаружение плагиата является основанием для недопуска письменной работы к публичной защите и применения дисциплинарных взысканий вплоть до отчисления из Университета.

_____  _____
Дата Подпись

Результат проверки (заполняется руководителем проверяемой работы)

Вид работы курсовая
(курсовая, диплом и т.д.)

Выполненная обучающимся 3 курса ОФО/ЗФО направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) – Изобразительное искусство

На тему Вклад Хамови, Амбе и Кордобского в развитие академической школы рисунка

Результат № 1 43 % Выводы (допустить/не допустить) _____ Подпись _____
Результат № 2 57 % Выводы (допустить/не допустить) _____ Подпись _____
Результат № 3 _____ % Выводы (допустить/не допустить) _____ Подпись _____

Выводы: К защите допустить

Руководитель _____

Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
в г. Новороссийске

Кафедра педагогического и филологического
образования

Отзыв научного руководителя на курсовую работу

Ф.И.О. обучающегося Криворукий Ю.С.

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Изобразительное искусство

Курс 3 Форма обучения Очная

на тему: «Визуал Жан-Мишель Рише и Корривоно в развитии академической школы рисунка»

№ п/п	Критерии оценки	Оценка научного руководителя (по 5-балльной шкале)
1.	Соответствие содержания курсовой работы утвержденной теме	5
2.	Актуальность	4
3.	Выполнение поставленных целей и задач	5
4.	Логичность и последовательность изложенного материала, новизна	5
5.	Степень самостоятельности при работе над курсовой работой	5
6.	Оригинальность выводов и предложений	4
7.	Оформление работы, соответствие стандартам	5
8.	Качество использованных источников	5
9.	Показатель сформированности компетенций (пороговый, продвинутый, высокий)	5
	ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА	<u>Отлично (5)</u>

Комментарии к оценкам (в том числе замечания):

В целом работа выполнена добросовестно.
Работа соответствует требованиям и критериям оценки и задачи полностью решены.

Научный руководитель:


подпись

Бордюгина Л.Н.
Фамилия, имя, отчество

Дата