

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филиал в г. Новороссийске
Кафедра педагогического и филологического образования


Допустить к защите
Заведующий кафедрой
канд. филол. наук, доцент
_____ О.В. Вахонина
_____ 2020 г.

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРА КАК ИНСТРУМЕНТА ДЛЯ
ЖИВОПИСИ. СЕРИЯ ПОРТРЕТОВ.**

Работу выполнил _____ Ю.С. Криворучко

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Изобразительное искусство

Научный руководитель
Канд. пед. наук, доцент,
проф. каф. живописи и композиции _____  В.И. Денисенко

Нормоконтролер
Канд. пед. наук, доцент _____  О.В. Ивасева

Краснодар
2020

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
 высшего образования
 «Кубанский государственный университет»
 в г. Новороссийске

Кафедра педагогического и филологического образования

«УТВЕРЖДАЮ»
 Зав.кафедрой, канд.фил.наук,
 доцент Вахонина О.В.
 «31» августа 2019г.

ГРАФИК

выпускной квалификационной работы на тему:

Использование компьютера как инструмента
для рисования. Серия портретов.

Студента 4 курса направление 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Изобразительное искусство

Кривзурко Юлия Сергеевна

(Фамилия И.О.)

№ п/п	Выполняемые работы и мероприятия	Сроки выполнения	Отметка о выполнении и решение руководителя
1	Подбор литературы, ее изучение и обработка, составление библиографии по основным источникам	14.10.19	<u>да</u>
2	Составление плана выпускной квалификационной работы и согласование его с руководителем	18.10.19	<u>да</u>
3	Разработка и представление на проверку 1 -й главы	04.11.19	<u>да</u>
4	Сбор, систематизация и анализ фактического материала из практики	19.11.19	<u>да</u>
5	Разработка и представление на проверку 2-й главы	19.12.19	<u>да</u>
6	Согласование с руководителем выводов и предложений	24.12.19	<u>да</u>
7	Разработка и представление на проверку 3-й главы	30.01.2020	<u>да</u>
8	Согласование с руководителем выводов и предложений	25.02.2020	<u>да</u>
9	Доработка выпускной квалификационной работы в соответствии с замечаниями и представление ее на кафедру	7.04.2020	<u>да</u>
10	Разработка тезисов доклада и презентации для защиты	20.04.2020	<u>да</u>
11	Ознакомление с отзывом	16.05.2020	<u>да</u>
12	Завершение подготовки к защите с учетом отзыва	23.05.2020	<u>да</u>

Студент У
 (подпись)

Ю.С. Кривзурко
 (И.О. Фамилия)

«1» 09 2019г.

Заявление о характере письменной работы

я, Крибзучко Юлия Сергеевна
обучающийся (бакалавр) 4 курса ОФО/ЗФО направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) – Изобразительное искусство заявляю, что в моей письменной работе на тему «Использование компьютера как инструмента для живописи. Серия портретов»

представленной (на кафедру – для защиты курсовых работ, в ГЭК – для защиты выпускных квалификационных работ или иной творческой работы) для публичной защиты, не содержится элементов плагиата. Все прямые заимствования из печатных и электронных источников, а также ранее защищенных письменных работ, кандидатских, докторских диссертаций или иных научных исследований имеют соответствующие ссылки.

Я ознакомлен(а) с действующим в КубГУ «Порядком обеспечения самостоятельности выполнения выпускных квалификационных работ на основе системы «Антиплагиат» в соответствии с которым обнаружение плагиата является основанием для недопуска письменной работы к публичной защите и применения дисциплинарных взысканий вплоть до отчисления из Университета.

18.05.2020

Дата

[Подпись]
Подпись

Результат проверки (заполняется руководителем проверяемой работы)

Вид работы дипломная работа

(курсовая, диплом и т.д.)

Выполненная обучающимся 4 курса ОФО/ЗФО направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) – Изобразительное искусство

На тему Использование компьютера как инструмента для живописи. Серия портретов

Результат № 1 69 % Выводы (допустить/не допустить) не доп. Подпись [Подпись]

Результат № 2 74 % Выводы (допустить/не допустить) не доп. Подпись [Подпись]

Результат № 3 89 % Выводы (допустить/не допустить) доп. Подпись [Подпись]

Выводы: допустить до защиты

Руководитель [Подпись]

Отчет о проверке на заимствования №1



Автор: Криворучко Юлия сергеевна
 Проверяющий: Криворучко Юлия Сергеевна (ya.sereniti2013@gmail.com / ID: 5736563)
 Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат»: <http://users.antiplagiat.ru>

ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 160
 Начало загрузки: 15.06.2020 10:37:54
 Длительность загрузки: 00:00:00
 Имя исходного файла: Сегодня.txt
 Название документа: ВКР КРИВОРУЧКО
 Размер текста: 1 кБ
 Тип документа: Дипломная работа
 Символов в тексте: 86105
 Слов в тексте: 11219
 Число предложений: 825

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Последний готовый отчет (ред.)
 Начало проверки: 15.06.2020 10:37:55
 Длительность проверки: 00:00:03
 Корректировка от 23.06.2020 09:03:38
 Комментарии: не указано
 Модули поиска: Модуль поиска Интернет



ЗАИМСТВОВАНИЯ

10,08%

САМОЦИТИРОВАНИЯ

0%

ЦИТИРОВАНИЯ

0%

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

89,92%

Заимствования — доля всех найденных текстовых пересечений, за исключением тех, которые система отнесла к цитированиям, по отношению к общему объему документа.
 Самоцитирования — доля фрагментов текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника, автором или соавтором которого является автор проверяемого документа, по отношению к общему объему документа.

Цитирования — доля текстовых пересечений, которые не являются авторскими, но система посчитала их использование корректным, по отношению к общему объему документа. Сюда относятся оформленные по ГОСТу цитаты, общеупотребительные выражения, фрагменты текста, найденные в источниках из коллекций нормативно-правовой документации.

Текстовое пересечение — фрагмент текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.

Источник — документ, проиндексированный в системе и содержащийся в модуле поиска, по которому проводится проверка.

Оригинальность — доля фрагментов текста проверяемого документа, не обнаруженных ни в одном источнике, по которым шла проверка, по отношению к общему объему документа.

Заимствования, самоцитирования, цитирования и оригинальность являются отдельными показателями и в сумме дают 100%, что соответствует всему тексту проверяемого документа.

Обращаем Ваше внимание, что система находит текстовые пересечения проверяемого документа с проиндексированными в системе текстовыми источниками. При этом система является вспомогательным инструментом, определение корректности и правомерности заимствований или цитирований, а так же авторства текстовых фрагментов проверяемого документа остается в компетенции проверяющего.

№	Доля в отчете	Доля в тексте	Источник	Ссылка	Актуален на	Модуль поиска	Блоков в отчете	Блоков в тексте
[01]	7,34%	8,41%	Адыгский этнокоستم в соц...	http://e-notabene.ru	09 Окт 2016	Модуль поиска Интернет	16	20
[02]	0%	8,41%	Адыгский этнокоستم в соц...	http://e-notabene.ru	31 Мар 2020	Модуль поиска Интернет	0	20
[03]	0%	8,41%	не указано	https://nbpublish.com	02 Мая 2020	Модуль поиска Интернет	0	20

Еще источников: 10
 Еще заимствований: 2,75%

ОТЗЫВ

На выпускную квалификационную работу студента 4 курса ОФО кафедры педагогического – филологического образования ФГБОУ ВО «КубГУ» в

г.Новороссийске Криворучко Юлии Сергеевны.

Тема: Тематический натюрморт. Живопись

Тема выпускной квалификационной работы Криворучко Ю. С. рекомендована к разработке кафедрой педагогического и филологического образования и утверждена приказом ректора Кубанского государственного университета в г.Новороссийск. Она соответствует требованиям к выпускной квалификационной работе Государственного образовательного стандарта специальности 44.03.01 Педагогическое образование (Изобразительное искусство).

Выпускница в процессе работы над дипломной работой проявила самостоятельность, способность целенаправленно методически грамотно и последовательно вести поиск необходимых теоретических материалов и воплощать свой творческий замысел средствами живописи в компьютерной графике.

Криворучко Ю. С. проявила умение профессионально создавать цифровые портреты в соответствии с поставленными целями и задачами, показала владение техникой компьютерной живописи и разнообразием технических приемов в организации композиции.

Теоретические знания и практические навыки в области компьютерной живописи в технике «портрет», приобретенные на предшествующих этапах обучения, позволили выпускнице добиться выразительности в создаваемой компьютерной живописной работе. Экспозиционное оформление материалов выпускной квалификационной работы Ткаченко Ю.В. (наброски, эскизы) показывает, что она имеет необходимое чувство вкуса и профессиональные навыки, позволяющие выявлять положительные качества предоставленных к защите цифровой живописной графики, выполненных в технике портрет.

Пояснительная записка содержит список необходимой литературы, отражающий высокий уровень подготовки в области истории и теории компьютерной живописи в технике портрет.

Выпускница Криворучко Ю.С. демонстрировала материалы выпускной квалификационной работы, учитывая полученные замечания и предложения педагогов кафедры.

Криворучко Ю.С. имеет высокий уровень профессиональной подготовки, обладает хорошими личностными и профессиональными качествами и социальными компетенциями которые необходимы для успешной творческой педагогической деятельности.

Научный руководитель к.п.н. доцент,
Проф. Кафедры живописи и композиции



В.И.Денисенко

