**Утверждаю Согласовано**

Руководитель от Новороссийского Руководитель от организации

филиала КубГУ

Канд. пед. наук, доцент, профессор Директор

Кафедры живописи и композиции МБОУ СОШ № 20 им. Н.И.Ходенко

(*ученое звание, должность*) с. Пшада

Денисенко. В. И. \_\_\_\_\_\_ Овчаренко Л. Н. \_\_\_\_\_

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ**

Студент: Яценко. И. С.

Направление: 44.03.05 Педагогическое образование

Наименование организации: МБОУ СОШ № 20 им. Н. И. Ходенко с.Пшада

Цель практики: приобретение студентами практических навыков и компетенций, а так же опыта самостоятельной профессиональной деятельности в качестве учителя изобразительного искусства

Задачи практики:

1. развитие организаторских и коммуникативных умений студентов в ходе овладения способами организации деятельности классного коллектива;
2. формирование профессиональных качеств и современного педагогического мышления;
3. формирование готовности проведения учебно-воспитательной работы с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
4. овладение методикой учебно-воспитательного процесса, формирование умений организовывать художественная деятельность учащихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей школьников;
5. закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения, на основе анализа литературы и получение навыков поиска и подбора информации в рамках будущей профессиональной деятельности;
6. овладение некоторыми умениями научно-исследовательской работы в области педагогических наук.

 Прохождение практики осуществляется в соответствии со следующей Программой:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Задание** | **Форма выполнения** |
| 1 | Знакомство с задачами и содержанием предстоящей практики. | Участие в установочной конференции |
| 2 | Светский костюм русского дворянства 18-19 столетий. | Практическое занятие. |
| 3 | Орнаментальные мотивы в художественном текстиле Индии и русская набойка. | Практическое занятие. |
| 4  | Зимняя пора в живописи и графике. | Практическое занятие. |
| 5 | Русская скульптура 18-19 века в пространстве города, дворянской усадьбы и парка.  | Практическое занятие. |
| 6 | Зимняя пора в живописи и графике. | Практическое занятие. |
| 7 | Зимняя пора в живописи и графике. | Практическое занятие. |
| 8 | Орнаментальные мотивы в художественном текстиле Индии и русская набойка. | Практическое занятие. |
| 9 | Оформление, систематизация отчетных материалов по практике основе проведенных практических занятий. | Дневник, отчетные документы в соответствии с требованиями |
| 10 | Подведение итогов практики | Предоставление отчетных материалов |
|  |

Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Яценко И. С.

Руководитель практики

от Новороссийского

Канд. пед. наук, доцент, профессор

Кафедры живописи и композиции \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Денисенко. В. И. (*подпись*)