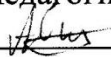


## СОВМЕСТНЫЙ РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН)

прохождения по производственной (педагогической) практике  
 в МАУ «ДХШ им.С.Д. Эрьзя МО г. Новороссийск»  
 студента(ки) Бабайцева А.О.

Этапы практики	Отдел, подразделение	Выполняемая работа	Продолжительность, в днях
Знакомство с задачами и содержанием предстоящей практики	2 класс	Участие в установочной конференции	1 день
Задание 1. Аналитический рисунок драпировки в разных плоскостях.	2 класс	Практическое занятие	1 день
Задание 2. Тоновый рисунок драпировки.	2 класс	Практическое занятие	1 день
Задание 3. Разбор конструкции складок. Большие тоновые массы.	2 класс	Практическое занятие	1 день
Задание 4. Обобщение, завершение работы над рисунком драпировки.	2 класс	Практическое занятие	1 день
Задание 5. Пропорции фигуры человека, наброски.	2 класс	Практическое занятие	1 день
Задание 6. Линейно-конструктивный рисунок натюрморта.	2 класс	Практическое занятие	1 день
Задание 7. Завершающий этап работы. Итоговый просмотр.	2 класс	Практическое занятие	1 день
Оформление, систематизация отчетных материалов по практике основе проведенных практических занятий.	2 класс	Дневник, отчетные документы в соответствии с требованиями	1 день
Подведение итогов практики	2 класс	Предоставление отчетных материалов	1 день

Студент (ка) 3 курса,  
Направление подготовки «Педагогическое образование»

Бабайцева А.О. 

(Ф.И.О.)

Руководитель практики от филиала  
Канд.пед.наук, доцент, профессор  
кафедры живописи и композиции  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный  
университет»

Денисенко В.И. 

Руководитель от базы практики:

Горчакова М.А. 

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филиал в г. Новороссийске

Кафедра педагогического и филологического образования

## ОТЧЕТ

### по производственной (педагогической) практике

Объект практики: МКУДО «ДХИ им. С.Д. Эрзя» МС в г. Новороссийске

Студент 3 курса ОФО

Направление 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Изобразительное искусство А.О.Бабайцева  
(подпись)

Руководитель практики от организации:

Зам. директора Гончарова  
(Должность, ФИО)



Гончарова  
(подпись)

Руководитель практики от кафедры:

Канд.пед.наук, доцент, профессор  
кафедры живописи и композиции  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный  
университет»  
(Должность)

В.И. Денисенко  
(подпись)

Новороссийск  
2019

Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»  
в г. Новороссийске  
(кафедра педагогического и филологического образования)

**Направление на производственную практику (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)**  
(учебная, производственная, преддипломная)

Студент Бабайцева Анастасия Олеговна  
(Ф.И.О.)

Направление 44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) – Изобразительное искусство  
Курс 3 Форма обучения очная

Направляется в МАОУ ДО ДХШ «им. С.Д. Эрьзя» г. Новороссийска  
(место прохождения практики, название организации)

Продолжительность практики: с «15» июня 2019 г. по «12» июля 2019 г.



2019 г. Подпись зав.кафедрой \_\_\_\_\_ Вахонина О.В.

**Отметка о прохождении практики (отзыв принимающей организации)**

Студент Бабайцева Анастасия Олеговна

Проходил практику с «15» июня 2019 г. по «12» июля 2019 г.

Навыки, приобретенные за время практики порядок ведения работы, применять историческое пособие, воспитывать детей, задавать, налаживать контакт с детской аудиторией

Оценка отношения студента к работе творческое и ответственное отношение к работе



Должность, подпись  
зам. дир. \_\_\_\_\_

**Отметка о принятии отчета**

Руководитель практики \_\_\_\_\_

Оценка Хор. Дата «  » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**Контрольный лист  
инструктажа по охране труда, техники безопасности, пожарной  
безопасности и правилами внутреннего трудового распорядка**

Фамилия, имя, отчество Бабаицкова Анастасия Сергеевна

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Изобразительное искусство

Курс 3

**1. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности от филиала**

Фамилия, инициалы, должность лица, проводившего инструктаж \_\_\_\_\_

Денисенко В.И., профессор кафедры живописи и композиции КубГУ

Дата проведения инструктажа 13 июня 2019г.

Подпись лица, проводившего инструктаж \_\_\_\_\_

Подпись лица, получившего инструктаж \_\_\_\_\_



**2. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка от организации**

Фамилия, инициалы, должность лица, проводившего инструктаж \_\_\_\_\_

Горчакова М.А. зам. директора

Дата проведения инструктажа 15.06.19

Подпись лица, проводившего инструктаж \_\_\_\_\_


Подпись лица, получившего инструктаж \_\_\_\_\_

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Горчакова М.А.", written over a horizontal line.

**Утверждаю**

Руководитель от Новороссийского  
Филиала КубГУ

Канд.пед.наук, доцент, профессор  
кафедры живописи и композиции  
ФГБОУ ВО «КубГУ»

\_\_\_ Денисенко В.И. 

**Согласовано**

Руководитель от организации

Директор МАУ «ДХШ им.С.Д.Эрзя  
МО г.Новороссийск»

\_\_\_ Харлакович В.Н. 



## **ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ**

Студент: Бабайцева А.О.

Направление: «Педагогическое образование»

Наименование организации: МАУ «ДХШ им.С.Д. Эрзя МО г.Новороссийск»

Цель практики: приобретение студентами практических навыков и компетенций, а так же опыта самостоятельной профессиональной деятельности в качестве учителя изобразительного искусства

Задачи практики:


1. развитие организаторских и коммуникативных умений студентов в ходе овладения способами организации деятельности классного коллектива;
2. формирование профессиональных качеств и современного педагогического мышления;
3. формирование готовности проведения учебно-воспитательной работы с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
4. овладение методикой учебно-воспитательного процесса, формирование умений организовывать художественная деятельность учащихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей школьников;
5. закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения, на основе анализа литературы и получение навыков поиска и подбора информации в рамках будущей профессиональной деятельности;
6. овладение некоторыми умениями научно-исследовательской работы в области педагогических наук.

Прохождение практики осуществляется в соответствии со следующей программой:

№ п.п.	Задание	Форма выполнения
1	Знакомство с задачами и содержанием предстоящей практики.	Участие в установочной конференции
2	Аналитический рисунок драпировки в разных плоскостях.	Практическое занятие.
3	Тоновый рисунок драпировки.	Практическое занятие.
4	Разбор конструкции складок. Большие тоновые массы.	Практическое занятие.
5	Обобщение, завершение работы над рисунком драпировки.	Практическое занятие.
6	Пропорции фигуры человека, наброски.	Практическое занятие.
7	Линейно-конструктивный рисунок натюрморта.	Практическое занятие.
8	Завершающий этап работы. Итоговый просмотр.	Практическое занятие.
9	Оформление, систематизация отчетных материалов по практике основе проведенных практических занятий.	Дневник, отчетные документы в соответствии с требованиями
10	Подведение итогов практики	Предоставление отчетных материалов

Студент \_\_\_\_\_  Бабайцева А.О.

Руководитель практики  
от Новороссийского  
филиала КубГУ \_\_\_\_\_

  
(подпись) Канд.пед.наук, доцент, профессор  
кафедры живописи и композиции  
ФГБОУ ВО «КубГУ»  
Денисенко В.И.

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»  
 Филиал ФГБОУ ВО «Куб ГУ» в г. Новороссийске  
 (кафедра педагогического и филологического образования)

Дневник прохождения <sup>профессиональной практики (краткий по учебной и производственной)</sup> ~~профессиональной практики (краткий по учебной и производственной)~~ практики

Студент Бабаицва Анастасия Диеговна  
 (Ф.И.О.)

Направление Педагогическое образование (урология. ИЗО)  
 Курс 3 Форма обучения ОФО

Дата	Краткое содержание работы	Место работы/подразделение	Замечания руководителя, подпись
18.06	Аналитический рисунок драматургии в разных условиях	ДХИ им. С.Д. Эрвза	<i>Эрвза</i>
20.06	Тоновый рисунок драматургии	ДХИ им. С.Д. Эрвза	<i>Эрвза</i>
25.06	Разбор инструкции сценар. вкл. с тоновыми массами	ДХИ им. С.Д. Эрвза	<i>Эрвза</i>
27.06	Обсуждение, завершение работы над рисунком драматургии	ДХИ им. С.Д. Эрвза	<i>Эрвза</i>
02.07	Произведение человека, из России.	ДХИ им. С.Д. Эрвза	<i>Эрвза</i>
04.07	Минимум - кооперативный рисунок на творчество	ДХИ им. С.Д. Эрвза	<i>Эрвза</i>
09.07	Завершающий этап работы. Итоговые просмотры	ДХИ им. С.Д. Эрвза	<i>Эрвза</i>

Руководитель практики от предприятия

Зам. директора Горчакова  
 (Должность, подпись и Ф.И.О. руководителя)

