

Жанры живописного искусства

Выполнила студентка

5 курса 4 группы

Будко Александра

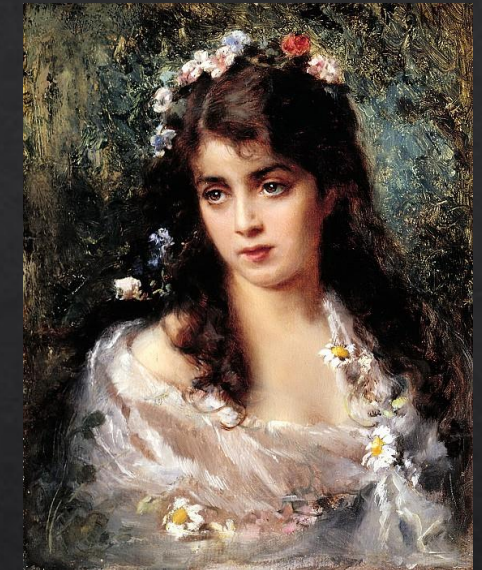
- ◆ Живопись — один из наиболее распространенных видов искусства, с помощью которого художники — живописцы передают свое видение мира зрителям.
- ◆ Исторически сложилось, что все жанры делили на высокие и низкие. К высокому жанру или исторической живописи относили произведения монументального характера, несущие в себе какую-либо мораль, значимую идею, демонстрирующую исторические, военные события, связанные с религией, мифологией или художественным вымыслом.
- ◆ К низкому жанру относили все, что связано с обыденностью. Это натюрморты, портреты, бытовая живопись, пейзажи, анимализм, изображение обнаженных людей и прочее.
- ◆ Таким образом, живопись представляет собой отдельный и весьма популярный вид изобразительного искусства, в котором зрительные образы передаются мастером посредством нанесения красок на поверхность картины.
- ◆ Все существующие на сегодняшний день живописные произведения можно разделить на несколько отдельных жанров, которые имеют свои особенности в тематике и технике изображения. Рассмотрим основные из них, чтобы иметь правильное представление о структуре живописных полотен.

Среди современных жанров живописи можно назвать следующие:

- ◆ Портрет
- ◆ Пейзаж
- ◆ Марина
- ◆ Историческая живопись
- ◆ Батальная живопись
- ◆ Натюрморт
- ◆ Жанровая живопись
- ◆ Архитектурная живопись
- ◆ Религиозная живопись
- ◆ Анималистическая живопись
- ◆ Декоративная живопись



Иван Шишкин.
«Утро в сосновом лесу»



Константин Маковский.
«Девушка в костюме Флоры»



Исаак Левитан.
«Лесные фиалки и незабудки»

Портрет



*Венецианов Алексей.
«Девушка в платке»*

- ◆ Многим из нас знаком такой жанр живописи, как портрет. Это один из самых древнейших видов изобразительного живописного творчества, и его можно встретить также в скульптуре и графике. Раньше не было фотографий, поэтому каждый богатый или знаменитый человек считал необходимым увековечить свое лицо и фигуру для потомков — и в этом на помощь ему приходили художники — портретисты.
- ◆ Портретом принято считать изображение одного конкретного человека или целой группы людей. С помощью портретной живописи мастер показывает внутренний мир людей через особенности их внешнего облика.
- ◆ Причем, на портрете могут изображаться как реальные люди, так и литературные или мифические герои. Кроме того, может быть создан как портрет человека, жившего в прошедшие времена, так и нашего современника, существующего на сегодняшний день.
- ◆ Четких границ у портретного жанра нет, поэтому в одном произведении портрет может сочетаться с элементами других жанров живописи — пейзажем, натюрмортом и так далее.



Борис Кустодиев.
«Портрет Ф. И. Шаляпина»

Брюллов Карл.
«Портрет графини Юлии Павловны Самойловой, удаляющейся
с бала с приёмной дочерью Амацилией Паччини»



Маковский Константин.
«Портрет Марии Михайловны Волконской»

Пейзаж

- ◆ Пейзаж представляет собой отдельный жанр живописи, основным объектом изображения которого является природа в первозданном виде или несколько измененная в процессе деятельности человека.
- ◆ Жанр пейзажной живописи известен с древнейших времен. Однако в средние века он несколько теряет свою актуальность. Но уже в эпоху Ренессанса пейзаж возрождается и приобретает значение одного из важнейших жанров в живописном искусстве.



*Константин Крыжицкий.
«Дорога»*



*Поленов Василий.
«Старая мельница»*



*Алексей Саврасов.
«Грачи прилетели»*



*Левитан Исаак.
«Тихая обитель»*

Марина



И. К. Айвазовский.
«Девятый вал»

- ◆ Марина (от латинского слова «marinus» — «морской») — особый жанр живописи, в котором все изображаемые события, виды человеческой деятельности и картины природы посвящены морю. Зачастую на полотнах изображены морские пейзажи в разное время года и при различном освещении.
- ◆ Художников, рисующих морские просторы в различных их проявлениях, называют «маринистами». Одним из известнейших маринистов является Иван Айвазовский, создавший свыше 6 тысяч картин на морскую тематику.



*Айвазовский Иван.
«Радуга»*



*Дубовской Николай.
«Море. Парусники»*

Историческая живопись

- ◆ Жанр исторической живописи зародился в эпоху Возрождения, когда художники стремились отразить в своих полотнах сцены из жизни общества в различные периоды истории.
- ◆ Однако на исторических полотнах могли изображаться не только картины из жизни реальных людей, но и мифологические сюжеты, а также иллюстрированное переосмысление библейских и евангельских историй.
- ◆ Историческая живопись служит для отображения событий прошлого, наиболее важных для конкретного народа или всего человечества в целом.



*Репин Илья Ефимович.
«Иван Грозный и сын его Иван»*



*Виллевальде Богдан (Готфрид) Павлович.
«Подвиг конного полка в сражении при Аустерлице в 1805 году»*



*Неврев Николай Васильевич.
«Присяга Лжедмитрия I польскому королю Сигизмунду III на введение в России католицизма»*



*Айвазовский Иван Константинович.
«Морское сражение при Наварине»*

Батальная живопись



Франсуа Эдуар Пико.
«Осада Кале»

- ❖ Одной из разновидностей исторического жанра является батальная живопись, тематика изображений которой посвящена главным образом военным событиям, знаменитым сражениям на суше и на море, а также военным походам. Батальный жанр охватывает историю военных столкновений за всю историю существования человеческой цивилизации.
- ❖ При этом батальные полотна отличаются большим количеством и многообразием изображенных фигур, а также достаточно точными картинами местности и особенностей архитектуры того или иного региона.



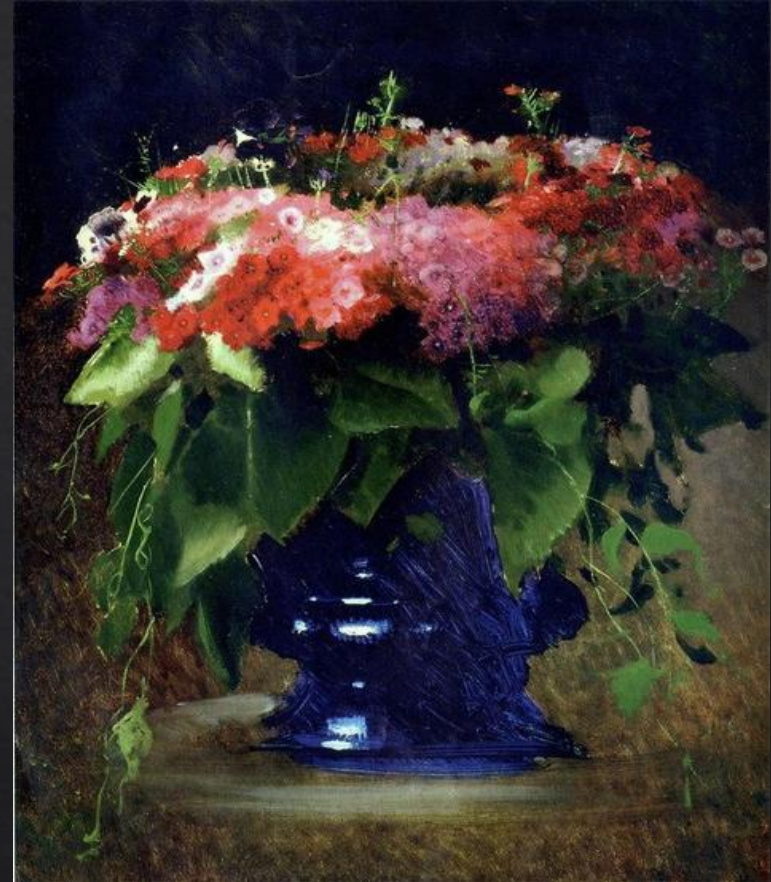
*Жан — Батист Дебре.
«Наполеон выступает перед баварскими войсками в Абенсберге 20 апреля 1809 года»*

Фрагмент Бородинской панорамы



Натюрморт

- ◆ Натюрмортом называется создание на полотнах композиций из неодушевленных предметов в различных их сочетаниях. Наиболее популярными являются изображения посуды, вазонов с букетами цветов и фруктов на блюде.
- ◆ Изначально тематика изображений в жанре натюрморта возникла на рубеже XV — XVI столетий, но окончательное оформление жанра в отдельное направление живописи произошло в XVII веке. Первыми создателями натюрмортов были голландские и фламандские художники. Позднее натюрморт занял важное место и в творчестве русских художников.



*Иван Крамской.
«Букет цветов. Флоксы»*



Ван Гог.
«Подсолнухи»



Бальтазар ван дер Аст.
«Корзина с цветами и фруктами»



Петров-Водкин.
«Сирень»

Жанровая живопись



Габриель Метсю.
«Продавец птиц»

- ❖ В изобразительном искусстве жанровая живопись считается частью бытового жанра. С древнейших времен художники изображали сцены бытовой жизни простых людей — крестьян, ремесленников, торговцев, а также слуг знатных придворных в процессе трудовой деятельности или в повседневной жизни их семей.
- ❖ Первые образцы жанровых картин в современном понимании появились в эпоху Средневековья, и впоследствии получили повсеместное распространение и популярность. Тематика жанровых полотен характеризуется завидным разнообразием, чем и вызывает интерес зрителей.



А. Иванов.
«Явление Христа народу»



А. Иванов.
«Беллерофонт, отправляющийся на войну с Химерой»

Архитектурная живопись

- ◆ Архитектурная живопись — особенный живописный жанр, тематика которого посвящена изображению зданий, сооружений и различных памятников архитектуры, а также наиболее интересных решений интерьера в историческом аспекте. Имеется в виду изображение внутреннего оформления дворцов, театральных и концертных залов и так далее.
- ◆ Благодаря подобным картинам зритель имеет возможность воочию увидеть памятники архитектуры в первозданном виде глазами самого художника. Произведения архитектурной живописи также помогают в изучении архитектурного ландшафта городов ушедших времен.



*Луи Дагер.
«Туман и снег, видимые сквозь разрушенную готическую колоннаду»*



*Перес де Вильямил, Хенаро.
«Интерьер собора Сан-Мигель в г. Херес»*

*Карл Беггров.
«Арка главного штаба»*



Анималистическая живопись



Василий Ватагин.
«Купание коня»

- ◇ Анималистический жанр — отдельный жанр живописного искусства, который специализируется главным образом на изображении животного мира нашей планеты. На картинах данного жанра мы можем видеть животных, птиц, рыб, а также представителей многих других видов в естественной среде их обитания.
- ◇ Однако это не значит, что темой изображения анималистического жанра являются только дикие животные. Напротив, художники очень часто пишут картины, посвященные домашним любимцам — кошкам, собакам, лошадям и так далее.



Альбрехт Дюрер.
«Олень охота»



Джордж Стаббс.
«Спящий леопард»



Паулюс Поттер

Декоративная живопись

- ◆ Жанр декоративной живописи можно условно разделить на несколько видов, имеющих свои отличия:
- ◆ **Монументальная живопись**
- ◆ **Театральная декорационная живопись**
- ◆ **Декоративная роспись**
- ◆ Видовое разнообразие декоративного жанра объясняется тем, что художники во все времена старались украсить каждый объект окружающего мира.



Потолок ратуши в Тулузе



Монументальная фреска из оформления виллы в Боскореле.



Театральная декорация



Декоративная роспись

Спасибо за внимание!