

Заявление о характере письменной работы

Я, Миносьян Оксана Алексеевна (ФИО полностью), обучающийся (бакалавр) 3 курса ОФО/ЗФО направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) – Изобразительное искусство заявляю, что в моей письменной работе на тему «Технологии масляной живописи», представленной на кафедру – для защиты курсовых работ, не содержится элементов плагиата. Все прямые заимствования из печатных и электронных источников, а также ранее защищенных письменных работ, кандидатских, докторских диссертаций или иных научных исследований имеют соответствующие ссылки.

Я ознакомлен(а) с действующим в КубГУ «Порядком обеспечения самостоятельности выполнения выпускных квалификационных работ на основе системы «Антиплагиат» в соответствии с которым обнаружение плагиата является основанием для недопуска письменной работы к публичной защите и применения дисциплинарных взысканий вплоть до отчисления из Университета.

03 июня 2019г.

Дата


Подпись


Результат проверки (заполняется руководителем проверяемой работы)

Вид работы курсовая работа

(курсовая, диплом и т.д.)

Выполненная обучающимся 3 курса ОФО/ЗФО направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) – Изобразительное искусство


На тему Технологии масляной живописи

Результат № 1 76.00% Выводы (допустить/не допустить) _____ Подпись 

Результат № 2 _____ % Выводы (допустить/не допустить) _____ Подпись _____

Результат № 3 _____ % Выводы (допустить/не допустить) _____ Подпись _____

Выводы:

допустить 

Руководитель: канд.пед.наук, доцент Бородина Л.Н.

Министерство образования и науки Российской Федерации
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Кубанский государственный университет»
в г. Новороссийске

Кафедра педагогического и филологического образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Зав.кафедрой, канд.фил.наук,

доцент _____ О.В. Вахонина

«31» января 2019 г.


Ф.И.О. обучающегося Шепшелева Вероника Владимировна
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность Изобразительное искусство

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу Вас закрепить за мной тему курсовой работы «Монументальная живопись: задачи, история развития, технологии, материалы»
по дисциплине «Живопись»
под руководством канд.пед.наук, доцента Бородиной Людмилы Николаевны

(должность, фамилия, инициалы научного руководителя)

Руководитель согласен



Бородина Л.Н.

(подпись научного руководителя)

Личная подпись обучающегося



**Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
в г. Новороссийске**

Кафедра педагогического и филологического образования

Отзыв научного руководителя на курсовую работу,

Обучающегося Мещеряков Ф.В.,
Фамилия, имя, отчество

3 курса ОФО/ЗФО, направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) – Изобразительное искусство

на тему: « Монуменальные тивоисы: задачи, истерия развития, технологии, методика »

№ п/п	Критерии оценки	Оценка научного руководителя (по 5-балльной шкале)
1	Соответствие содержания курсовой работы утвержденной теме	5
2.	Актуальность	5
3.	Выполнение поставленных целей и задач	5
4.	Логичность и последовательность изложенного материала, новизна	5
5.	Степень самостоятельности при работе над курсовой работой	5
6.	Оригинальность выводов и предложений	5
7.	Оформление работы, соответствие стандартам	5
8.	Качество использованных источников	5
9.	ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА** по курсовой работе, выставляемая в зачетную книжку студента и экзаменационно-зачетную ведомость (тема курсовой вписывается в зачётную книжку)	5

Комментарии к оценкам (в том числе замечания):

Замечаний нет

Научный руководитель:

подпись

Бородина Людмила Николаевна

Фамилия, имя, отчество

Дата

** Итоговая оценка выставляется как средняя арифметическая оценок по восьми критериям оценки курсовой работы



Автор: Шепшелёва Вероника Владимировна flaky.skarlet@mail.ru / ID: 5714753

Проверяющий: Шепшелёва Вероника Владимировна flaky.skarlet@mail.ru / ID: 5714753

Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат»- <http://users.antiplagiat.ru>

ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ Документа: 38
Начало загрузки: 27.06.2019 20:11:03
Длительность загрузки: 00:00:02
Имя исходного файла: Монументальная живопись. Шепшелёва В В
Размер текста: 2771 КБ
Символов в тексте: 65152
Слов в тексте: 7749
Число предложений: 566

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Последний готовый отчет (ред.)
Начало проверки: 24.06.2019 22:48:21
Длительность проверки: 00:00:08
Комментарии: не указано
Модули поиска: Модуль поиска Интернет

ЗАИМСТВОВАНИЯ 23.95% **ЦИТИРОВАНИЯ** 0% **ОРИГИНАЛЬНОСТЬ** 76.05%



Зимствования — доля всех найденных текстовых пересечений, за исключением тех, которые система отнесла к цитированию, по отношению к общему объему документа. Цитирование — доля текстовых пересечений, которые не являются авторскими, но система посчитала их использованные корректным, по отношению к общему объему документа. Сюда относятся оформленные по ГОСТу цитаты; общеплодотворительные выражения; фрагменты текста, найденные в источниках из коллекций нормативно-правовой документации. Текстовое пересечение — фрагмент текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.

Источник — документ, проиндексированный в системе и содержащийся в модуле поиска, по которому проводится проверка.

Оригинальность — доля фрагментов текста проверяемого документа, не обнаруженных ни в одном источнике, по которым шла проверка, по отношению к общему объему документа.

Зимствования, цитирования и оригинальность являются отдельными показателями и в сумме дают 100%, что соответствует всему тексту проверяемого документа. Обращаем Ваше внимание, что система находит текстовые пересечения проверяемого документа с проиндексированными в системе текстовыми источниками. При этом система является вспомогательным инструментом, определение корректности и правомерности заимствований или цитирований, а также авторства текстовых фрагментов проверяемого документа остается в компетенции проверяющего.

№	Доля в отчете	Доля в тексте	Источник	Ссылка	Актуален на	Модуль поиска	Блоков в отчете	Блоков в тексте
[01]	0%	11.81%	Основы монументально-декоративной живописи в евр...	https://revolution.albvest.ru	раньше 2011	Модуль поиска Интернет	0	24
[02]	11.62%	11.81%	Основы монументально-декоративной живописи в евр...	https://bibliofond.ru	15 Июн 2014	Модуль поиска Интернет	21	24
[03]	7.94%	8.32%	14. Новое в русской архитектуре XVII века. Ее особеннос...	http://do.glit.ru	раньше 2011	Модуль поиска Интернет	20	21

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филиал в г. Новороссийске

Кафедра педагогического и филологического образования

КУРСОВАЯ РАБОТА

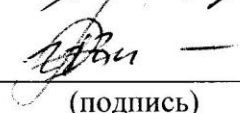
МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ; ЗАДАЧИ, ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ, ТЕХНОЛОГИИ, МАТЕРИАЛЫ

Работу выполнил _____  _____ В. В. Шепшелёва
(подпись)

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование _____ Курс 3
(код, наименование)

Направленность (профиль) Изобразительное искусство

Научный руководитель
Канд. пед. наук, доцент  _____ Л. Н. Бородина
(подпись)

Нормоконтролер
Канд. пед. наук, доцент  _____ О.В. Ивасева
(подпись)

Краснодар
2019