МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**»

**(ФГБОУ ВО КубГУ)**

**Кафедра зарубежного регионоведенияи дипломатии**

**КУРСОВАЯ РАБОТА**

**Положение Женщин в Японии: от истории до современности**

Работу выполнил\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В.Любачевская

Факультет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИСМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_58.03.01\_\_\_\_\_\_\_\_Востоковедение и африканистика\_\_\_\_

Научный руководитель:

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П.Теленьга

Нормоконтролер

канд.ист.наук, доц.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.М. Ачагу

Краснодар 2018

Содержание

[ВВЕДЕНИЕ 4](#_Toc514158521)

[Глава 1. Предпосылки формирования положения женщины в японском обществе 8](#_Toc514158522)

[1.1. Историческое положение женщины 8](#_Toc514158523)

[1.2. Положение женщин в исторические периоды 9](#_Toc514158524)

[1.3. Зарождение феминистского движения и его деятельность 14](#_Toc514158525)

[Глава 2. Положение женщин в современной Японии 17](#_Toc514158526)

[2.1. Положение женщин в японской семье 17](#_Toc514158527)

[2.2. Гендерная дискриминация на рабочем месте 22](#_Toc514158528)

[2.3. Структура рынка женского труда 24](#_Toc514158529)

[ЗАКЛЮЧЕНИЕ 27](#_Toc514158530)

[Список использованной литературы и источников 30](#_Toc514158531)

### ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность темы** - выбранная нами тема на сегодняшний момент актуальна из-за ряда серьезных проблем японского общества. К первой проблеме, мы отнесли –экономическое положение Японии . В настоящее время, в Японии ,начался период замедления темпов экономического роста (так называемая “рецессия” ), эта ситуация показывает необходимость в пополнении трудоспособным населением рынка труда ,а работники-женщины выступают идеальным средством для его пополнения .

Вторая ,но не менее серьезная проблема - демографическая проблема, которая находит свое отражение в повышении нагрузки на трудоспособное население и к стремительным темпам старения японского общества. Но здесь возникает ряд проблем ,по одной простой причине – японская женщина ведет ‘”двойной образ жизни ” .Японской женщине приходится совмещать роль “хранительницы домашнего очага” с ролью “активного члена японского общества ”.Во многих странах, не только в Японии ,правительство принимает попытки по разграничению семейной и деловой жизни женщин ,но зачастую, женщинам приходится выбирать между семейной жизнью и карьерой .

Объектом изучения является изменение роли маргинальной группы общества в ситуации столкновения традиционных и заимствованных извне ценностей. Предметом изучения выступает- положение японской женщины в обществе ,в условиях воздействия со стороны восточных и западных традиций .

Географическое расположение- Япония

Временные рамки – исторические периоды , современность .

**Источниковая база**. Выбранная нами тема ,находит свое отражение в работах многих ученых как отечественных, так и зарубежных . Всю использованную нами литературу можно условно разделить две группы: литература общего характера и литература непосредственно относящаяся к теме нашего исследования .В работах отечественных историков ,касающихся литературы общего характера ,нам бы хотелось выделить : М.В. Грачева , В.А. Владимирова ,А.Ф. Прасола ,А.Н. Мещерякова . В своей работе “История древней Японии ”В.А. Мещеряков и М.В. Грачев[[1]](#footnote-2) сделали акцент на периоды истории Японии –от палеолита до эпохи Нара ,которая положила начало культурному рассвету эпохи Хэйян .Упор делается на экономике, социальном и культурном факторах. Много внимания в книге уделяется дипломатическим контактам с Китаем и корейскими государствами .Так как одним из авторов является А.Н. Мещеряков ,большое количество страниц в книге посвящено культуре и письменным источникам .

В литературе непосредственно касающейся темы нашего исследования, хотелось бы отметить таких авторов как : Дзюнко Кигути, Элис К. Типтон, Кайбары Экикена, Фукудзава Юкити . Все они затронули тему нашего исследования. Процесс изменения прав женщин в ходе реформ периода Мэйдзи отражен в работе японского ученого Дзюнко Кигути[[2]](#footnote-3), картина развития феминистского движения Японии рассматривается в работе Элис К. Типтон. Кроме того, использовались работы японских мыслителей Кайбары Экикена [[3]](#footnote-4)(в переводе А. С. Оськиной) и Фукудзава Юкити. Процессы изменений в современном японском обществе в конце XX – начале XXI вв. Находят свое отражение в работах С. Б. Маркарьян[[4]](#footnote-5), коллективной работе Такаси Наито и Уве П. Гилен [[5]](#footnote-6)и статьях западной и японской прессы.

Цель курсовой работы: рассмотрение положения женщин в Японии от древности до нашего времени , определить возможности дальнейшего изменения статуса женщины в условиях изменения японского общества.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

* Рассмотреть причины гендерного неравенства в Японии ;
* Проанализировать систему изменения ценностей в данном государстве и гражданском обществе;
* Определить перспективы изменения положения женщины в японском обществе , понять возможно ли его изменение;

Работа поделена на две главы. В первой главе рассмотрены, исторически сложившееся положение женщины в Японском обществе. В то время прослеживается заметное влияние традиций и обрядов на отношение к женщине. С течением времени, женщины начали отстаивать свои права. Появились разнообразные феминистические движения, в которых женщины выступали за равноправие полов. В конечном итоге, движения привели к небольшим изменениям в Гражданском кодексе. Женщины получили возможность обучаться в высших учебных заведениях и право голоса. С 1985 года, правительство Японии устраняет любые проявления дискриминации женщин в обществе. Также дана ретроспектива развития феминистических идей в конце XIX в. и на протяжении ХХ в. Во второй главе мы рассматриваем роль женщины в современной Японии, для анализа мы рассмотрели изменения, которые произошли в традиционной японской семье и сфере бизнеса. Женщины- это движущая сила и самая активная часть японского общества. Женщины являются основными участниками общественных движений. Они активно принимают участие в политической жизни страны, занимают важные посты на государственной службе. Две японки занимают пост мэра, три - вице-губернатора, посол Японии - женщина (она является четвертым послом в истории Японии). Японские женщины уверены, что они способны изменить существующий строй в Японии. В отличии от большинства японских мужчин, женщины не считают политику недостижимой.

Мы проследили процесс изменения положения в японском обществе. В древности, в средние века и даже в 60-е года, женщина еще практические не имела никаких прав и свобод, но уже к концу XX века, права женщин были главным принципом японского демократического общества. Женщины –это будущее Японии.

# Предпосылки формирования положения женщины в японском обществе

* 1. **Историческое положение женщины**

Мы считаем ,что самым интересным фактом рассмотрения любой культуры- является положение женщин в ней .Многие ученые считают японскую культуру самой патриархальной .Если окунуться поглубже в историю ,то мы увидим ,что неравенство мужчин и женщин –новое явление для Японии . В всеобщем представлении японские женщины- послушные и покорные жены, заботливые матери, лишенные своего мнения и права голоса в обществе . Но это представление в корне не правильно . Если обратится к древним источникам ,то мы увидим ,что еще с древности японская женщина занимала высокое положение в обществе . С давних времен в Японии считали, что именно женщины наделены особой, уникальной силой ,разрешающей им говорить с всевышнем. Историческая роль женщины долгое время изменялась , об этом мы расскажем дальше. Неизменность патриархата в Японии о которой мы знаем ,результат того, что существует очень мало свидетельств , которые указывают на участие японских женщин в жизни общества . Потому мы считаем ,что женщин участвующих в жизни общества было намного больше ,чем упоминаний о них . Но и по тем свидетельствам ,которые дошли до нас, мы сделали вывод ,что женщины внесли свой вклад в развитие государства в древней Японии. До проникновения в Японию буддизма и конфуцианства, женщины играли более значимую роль, чем позднее . На ранних стадиях развития древнего общества ,статус женщины и мужчины был одинаковым . В то время, женщины больше участвовали во всех сферах жизни общества. В Японии ,по найденным источникам было 9 правителей-женщин.

Исходя из этого, мы сделали вывод, что женщины как и мужчины имели одинаковое образование. Хотелось бы отметить, что женщины активно распространяли буддизм и конфуцианство , которые и повлияли на ухудшение их положения.

* 1. **Положение женщин в исторические периоды**

Разделим историю положения женщин в Японии на несколько периодов . Чтобы проследить изменения роли женщин в разные периоды истории , мы решили сделать акцент на шести важных периодах в истории. Мы выделили такие периоды как: Дзёмон , Яёй ,Асука и Нара, Хэйан , период реформ Мэйдзи и послевоенную Японию[[6]](#footnote-7).

Первый период -  **Дзёмон** (**13 000 г до н. э.  —  300 до н. э)**

Об этом периоде осталось мало упоминаний, но по найденным глиняным фигуркам женщин ,мы сделали вывод ,что они были достаточно влиятельными. Многие ученые считают, что древнее общество являлось матриархальным: основу ему положили отношения матери и ребенка , родственными связями считалась связь по матери. Распространенный в более позднее время брак **цумадои-** указывает на это . При этом браке супруги жили раздельно, а дети оставались у женщины. Еще одно свидетельство о матриархате тех времен – это появление его в мифологии. В отличие от греческой мифологии , в японской богиня Солнца, – Аматэрасу – женщина.

Следующий период в истории- **Период Яёй (3 в до н. э. – 3 в н. э.)**

Этот период внес огромный вклад в историю Японии так, как именно тогда на свет появились женщины ,которые оставили свои отпечаток .Примером служит, легендарная правительница **Химико (173 - около 248)**, про нее повествуют многие японские хроники . Химико возглавляла раннее островное государство – страну Яматай. Она занималась почти всеми делами государства ,была правителем и шаманов , наняла себе служанок-женщин, ее помощником выступал брат. Возможно из-за того, что Химико была шаманом и могла разговаривать с духами , люди и начали верить в сверхсилу японских женщин и обожествлять их .  Другая легендарная фигура японской истории –  **Дзингу-Кого,** она командовала армией, которую послали захватить Корейский полуостров, а в 366 году она стала инициатором начала дипломатических отношений с корейским государством Пэкче. Исходя из этого мы видим ,что женщины в древнем японском обществе были довольно важными как политическими, так и социальными фигурами . Мало того ,они активно занимали главные посты в государстве и контролировали власть .

Следующие 2 периода получили название **- Асука (538 —710) и Нара (710-794).**Как мы уже упоминали ранее в своем исследовании , женщинам была отведена особая роль в распространении буддизма. Появившаяся после 584 года ,первая буддийская сангха состояла из монахинь, вышедших из семей эмигрантов из Кореи и Китая. Все это повлияло на  Японию и оставило след в истории буддизма , так как в других буддийских странах мужские и женские общины возникали одновременно: монахиня могла  получить посвящение только от наставника. Ученые объясняли это отличие японской практики тем, что Будда воспринимался многими японцами как иноземное «божество», а служителями этого божества были жрицы. Это находило свое отражение в том , что монахини брали на себя ответственность проведении ритуалов , но не в популяризации буддийского учения, как монахини Китая или Тибета. Также в период Асука и Нара огромную роль для становления буддизма в Японии оказали императрицы тем, что ввели буддизм в придворный ритуал и начали распространять его среди проживавших на японских островах Хаято и Эмиси. В первую очередь это императрица Суйко, первая из японских императриц этих периодов. Восход Суйко на трон ,положило начало традиции императриц –вдов. Помимо этого , именно Суйко положила начало совместному почитанию японских ками и будд ,с течением времени это вошло в привычное русло японской практики. Последователи Суйко, Когёку и Саймэй, продолжали ее политику. В этот период происходит заимствование китайского опыта и в сфере государства – создан первый свод законов “Тайхорё”.Стоит отметить , что законодательство не просто было взято из Китая, а приспосабливалось к местным традициям. Отличием японского законодательства от китайского было то, что женщины как и мужчины, обладали правом на наследование имущества и получение земельных наделов. Не смотря на привилегии женщин в это время ,к концу периода Хэйан женщины почти полностью утратили свое право на собственность, что повлекло за собой потерю статуса в обществе.

**Период Хэйан (794-1185)**

Период Хэйан считается вершиной расцвета японской культуры. Именно в этот период развивается письменность, изобразительное искусство, поэзия и литература. В этот период творцами искусства и литературы были представители аристократии, многими из них были женщины. Они создали множество знаменитых повестей, дневников и поэтических произведений. Самые известные произведения , написаны женщинами. Самая знаменитая из женщин-литераторов той эпохи – единственная всего из шести бессмертных поэтов-женщин Японии — Оно-но Комати. У них не было собственных имен – как у Матери Митицуна, которая написала «Дневник эфемерной жизни», так же как у Такасуэ, автора «Сарасина-никки», но они сделали очень многое , для создание и развития японской культуры такой, какой мы ее знаем сегодня. К тому же, их произведения помогают понять и глубоко погрузиться в жизнь женщины аристократического происхождения того времени, ее идеалы, чувства, взгляды ,мечты и мысли.

**Реформы периода Мэйдзи (1868-1912)**

В период реформ положение женщин начало немного меняться. Японцы, смотря на запад, решили пересмотреть свое отношение к женщинам. В это время полигамия не исчезла совсем, но отношение к ней изменилось. Гражданский кодекс ,который был принят в эту эпоху , допускает возможность развода по суду или согласию обоих сторон. Главными поводами к разводу в новом кодексе считаются : жесткость , неверность, оскорбление. Кодекс затронул также и сферу образования. Первые образовательные учреждения была основаны миссионерами. Обязательным стало посещение младшей школы . Прогресс в сфере образования наблюдался с 1884г. по 1891г. Но после этого периода, мы наблюдаем резкий спад. Большинство было недовольно реформой образования так, как многие считали ,что образование женщин рушит традиции, при которых японка была всего лишь домохозяйкой. Главной задачей образования было воспитание идеальной жены. Первое на всем востоке высшее учебное учреждение было открыто в 1901 году. В нем были факультеты с гуманитарной направленностью. Университет делал все для того, чтобы японки, по его окончанию ,были обучены ведению домашнего хозяйства. Но в 1901 году , многие члены общества выступили за то , чтобы японские женщины воспитывались ,как полноценные члены общества . Так в период Мэйдзи ,женщина уже выступала как опора мужчины и была ему ровней.

**Послевоенная Япония**

После войны Япония еще больше захотела перенять тенденции запада в отношении положения женщин и структуры брака. Так с течением времени женщины получили равноправие и число браков по любви резко увеличилось. В современной Японии на роль женщин влияют конфуцианские установки, по ним главная забота женщин –это семья, дом ,хозяйство, а мужчина занимался остальными делами.

Когда женщины начинают работать, им не разрешается быть в чем-то лучше мужчины. По сей день идеал женщины в Японии - это домохозяйка .

Как мы уже заметили, роль женщин как в обществе ,так и в семье постоянно менялась . С каждым периодом в истории, ее положение менялось и даже ограничивалась. Но не смотря на это , в самые патриархальные периоды, японские женщины активно принимали участие в развитии культуры. К примеру, даже в японском театре Кабуки, где все женские роли играли мужчины, во главе театра стояла жрица Окуни, а одной из самых известных поэтесс была- Тиё.

Вывод

Мы проанализировали исторический процесс становления роли женщины в японском обществе. Женщины в Японии отличаются от женщин в европейских странах. С давних пор к японкам сложилось особое отношение. Как мы уже отмечали ранее, японские женщины внесли неоспоримый вклад в развитие и становление японского государства. Стоит отметить, что женщин в истории Японии было много и каждая из них интересна нам по-своему. Они оставили свои след даже в японской мифологии.

1. **Зарождение феминистского движения и его деятельность**

Феминистическое движение берет свое начало еще с периода Тайсё (1911-1926гг.)1. С того времени протестные движения начали набирать обороты. Причиной этому стало- основание первого в своем роде женского журнала Сэйто в 1911 году , его редактором назначили Хирацуки Райтё(1886-1971гг.)[[7]](#footnote-8)28. Этот журнал был посвящен литературе, но спустя время ,в нем начали затрагиваться политические и социальные вопросы, что повлекло за собой зарождение феминизма в Японии. Причиной этому стала критика писательниц и их личной жизни, которые были опубликованы в журнале. Сильной критики поддались статьи о проституции, абортах и материнстве.

В 1916 году журнал был закрыт , но феминистическое движение уже началось . Это послужило причиной многих социальных протестов.

Чтобы уровнять права обоих полов во всех сферах жизни общества , в 1920 году было создано Объединение Новых Женщин (*син фудзин кёкай*). Это объединение хотело добиться изменения Гражданского права в пользу женщин. У них получилось добиться некоторых изменений в области законодательства, но это не обошлось без помощи других феминистических объединений. Так в 1922 году , женщинам разрешили не только участвовать в политической жизни общества ,но также и в политических протестах[[8]](#footnote-9)28.

Нововведенные изменения также затронули и сферу женского труда. Женщины из нижних сословий работали в сферах лёгкой промышленности, в то время как остальные стали более востребованными на рынке труда. Сферу образования изменения также затронули, резко повысился уровень образования .

Многие профессии такие как: медсестра, учитель, журналист – стали преимущественно женскими. Многие женщины совмещали дом и работу так, как хотели сами обеспечивать свою семью. Но совмещать дом и работу получалось не у каждой женщины.

Появление в Японии «новой политической системы» (*сэйдзи синтайсэй*) и образование Ассоциации Помощи Трону (АПТ, *тайсэй ёкусанкай*) дало резкий толчок феминистическим движениям. Все феминистические образования были преобразованы в Единую Организацию Женщин Японии. Большинство руководителей этих движений ,образовали верхушку Единой Организации Женщин Японии. Они предложили правительству , обеспечить поддержку женщин, а те в свою очередь помогут предприятиям промышленности эффективно работать во время войны.

Когда руководство страны в 1943 г. понизило призывной возраст до 20 лет, резко стал чувствоваться дефицит мужчин в стране и нужно было привлечь женскую часть населения к работе . Женщины стали работать на фабриках и заводах , а так же воевать. По окончанию военных действий ,число работающих женщин перевалило показатель в 42% [[9]](#footnote-10). Доля женщин на рынке труда никогда еще не была так высока, как в то время.

После окончания войны, феминистические движения активизировались. В то время, правительство страны решило принять закон о всеобщем избирательном праве и вскоре 39 депутатами в парламенте Японии стали -женщины. Серьезно изменились законы о образовании, трудовой деятельности и избирательной системе. После этого для женщин открылось больше возможностей, они могли работать и заниматься предпринимательством, получать одинаковую заработную плату, получать образование наравне с мужчинами и получили равенство в семье.

Не смотря на это, изменения не были реализованы так, как руководство страны не хотело изменять гендерную структуру японского общества. Традиционный уклад и ценности не способны так быстро отойти на второй план .

Возможность получить образование, повлекло за собой желание японских женщин принимать активное участие в жизни страны и общества. Так как руководство не хотело изменять гендерную структуру общества , в другие области медленно стал возвращаться феминизм. В конце 60-х- начале 70-х гг., начинается новое феминистическое движение. Оно выступало за изменение роли женщин в сфере занятости и непризнание женского участия в семейной жизни, как неизбежного[[10]](#footnote-11)28.

Большим прорывом было создание Закона о равных возможностях в сфере занятости в 1985г., который уровнял права обоих полов на рабочем месте, при найме, при получении вознаграждения. Нам хотелось бы отметить, что принятие этого закона больше связанно с недовольством международного общества , чем с движением феминисток. Закон был принят в последний год объявленной ООН Декады Женщин (1975-1985 гг.). С того момента, правительство проводит изменения законодательства, для устранения любых выражений дискриминации женщин.

Вывод

В первой главе, мы увидели исторически сложившееся положение женщины в Японском обществе. В то время прослеживается заметное влияние традиций и обрядов на отношение к женщине. С течением времени, женщины начали отстаивать свои права. Появились разнообразные феминистические движения, в которых женщины выступали за равноправие полов. В конечном итоге, движения привели к небольшим изменениям в Гражданском кодексе. Женщины получили возможность обучаться в высших учебных заведениях и право голоса. С 1985 года, правительство Японии устраняет любые проявления дискриминации женщин в обществе.

# Положение женщин в современной Японии

## Положение женщин в японской семье

Женщина в Японии всегда находилась на своем четком месте . Уважительное отношение к женщинам в Японии не принято .Даже в Японском языке есть высказывание:”дансон, дзёхи” –что переводится как “уважать мужчину и презирать женщину”. Мужчина к женщине обращается местоимением омаэ (ты), которое предназначено к нижестоящему по статусу человеку. Тогда ,как жена обращается к мужу на аната (Вы) [[11]](#footnote-12).

Сейчас во многие семьи Японии проникла западная культура и в семье супруги обращаются друг к другу на Вы. Еще с детского возраста женщина чувствует свою “второсортность”. В семье отец предпочитает больше сына. С девочками и обращаются по-другому .С возрастом, девочка понимает ,что ее голос не играет никакой роли .В любой момент ее могут выдать замуж ,где от нее будут ждать рождения и заботы о детях. Иерархия в семьях обоих супругов- это иерархия мужчин.

После достижения совершеннолетия ,женщину ожидает замужество и переселение в чужую семью ,где она будет подчиняться свекрови. В древней Японии разводы были по причине недовольства свекрови своей невесткой . При таких обстоятельствах невеста возвращалась домой с позором.

В Японской семье ни о каком равноправии речи быть не может. Мужчина является — абсолютным главой дома. Его жена должна быть незаметной. Она не должна допускать даже мысль о том, чтобы пожаловаться на мужчину. Еще великий Конфуций говорил : «О женщине ничего не должно быть слышно за пределами ее дома».

Традиции семейной жизни в Японии были заложены в эпоху Камакура, тогда на традиции повлияло сословие самураев и самурайские семьи. В сословии самураев гендерная дискриминация женщин была гораздо заметнее. Жену, зачастую, выбирали не по зову сердца ,а по другим соображениям.

В канонах Бусидо сказано, что к свадьбе нужно относиться серьезно и учитывать все обстоятельства. 1.Мужчина- глава семьи, его первым делом интересовало сохранение собственности, своей фамилии- которая являлась символом семьи , семейной профессии и осуществление контроля над всеми жильцами дома . Его авторитет был неоспорим , даже сёгун не вмешивался в дела семейные. Чувства здесь не играют какой-либо важной роли.

Дочерей самураев обучали дома, для них не было учебных заведений . Необразованную или плохо образованную супругу, муж мог выгнать к своей семье, из-за этого женщины учились лучше. Они обучались ведению домашнего хозяйства .Учителя учили женщин выполнению традиционных ритуалов ,к примеру: чайная церемония, танцам , игре на кото(разновидность цитры).Писать они учились не китайскими иероглифами ,а японским стилем ,читали японскую литературу включая стихотворения, прозы и романы.

Глядя на японку ,создается впечатление ,что она очень робкая ,униженная ,покорная ,неспособная самостоятельно действовать. Но зачастую, это только первое впечатление. Женщины обязаны вести себя именно так- это требование японского общества. Но японские женщины не всегда безоговорочно подчинялись.

Нынешнее старшее поколение японских женщин только на вид кажутся покорными ,но на самом деле они имеют силу воли и стальной характер. Они умеют подчинять себе мужей и от них добиваются намного большего ,чем американские или европейские женщины.

Вопросы повседневной жизни японские женщины решают самостоятельно ,без постороннего вмешательства. Многие мужчины в японской семье –нерешительные , не верят в себя, неспособны ничего добиться, все эти качества скрываются под маской -хозяина .Мужчины делают вид, что они главы семьи ,все понимают ,а женщины скрываются под маской покорной рабыни .Они пытаются скрывать свои способности и показывают ,что все что они делают, чего добиваются –это все благодаря мужу . С древних времен символом хозяйки в доме была самодзи – это лопатка ,сделанная из дерева ,которой хозяйка накладывает рис всем членам семьи. Тот день, когда лопатка передается от свекрови к невестке – торжественно отмечается .

На плечах хозяйки дома лежат все домашние заботы .Она занимается и финансовыми вопросами семьи. О будущем думает мужчина в семье. Он выделяет средства на нужды, но женщина вправе потратить деньги ,как ей угодно. Внутри семьи –женщина занимается абсолютно всем, мужчина не вмешивается в эти дела.

Если посмотреть на японскую семью, то мы сделаем вывод ,что у каждого в семье есть своя четкая роль. В такой семье главное- покорность и самопожертвование –это некий идеал женщины . По традиции Японии, японка на протяжении всей жизни должна подчиняться мужчине. Но не смотря на это ,у японки больше прав , чем у многих женщин в других странах. Отношения полов в Японии имеют некую особенность .

Только через определенный промежуток времени ,в японском языке возникло такое слово как «дейт» — свидание, раньше такого не было ,да и в этом не было необходимости1. Самостоятельные знакомства и встречи, между молодыми людьми ,появились сравнительно недавно и только сейчас они становятся привычными. Но свадьба в Японии с давних времен считается больше делом обоих семей, чем молодых .Браки по любви – являются больше исключением, чем нормой.

Если посмотреть на статистику 1960 году , мы увидим, что инициаторами 85 процентов свадеб были родители[[12]](#footnote-13). Спустя последующие 10 лет ,число таких браков сократилось .Молодые японцы все еще не достаточно самостоятельны ,чтобы решать такие важные вопросы. Принято ,что только пожилые японцы могут найти достойных спутников по жизни .   
Сын обязан жениться на девушке ,которую наши его родители- это его долг.

Хороший сын – не спорит с решением своих родителей. Если такой сын исполнил волю родителей, то он может иметь большое количество внебрачных связей и при этом, не разрушить свою семью.

В брак вступают ,по сути ,семьи молодых ,а не сами молодые. Зачастую ,как и во многих других странах, жена покидает свою семью и переезжает в семью мужа .Для японцев очень важен институт сватовства –это посредники при знакомстве и сближении семей молодых. Семьи не любят соперничать между собой , именно поэтому появляется необходимость в посреднике. Без посредника, японцы не представляют переговоров по вопросам свадьбы.

Они очень тщательно подходят к вопросу сватовства - японцы так обставляют встречу молодых, что если одна сторона откажет другой обойдется без унижения. Зачастую ,встречи молодых проходят в каком-либо общественном месте, якобы подстроены случайно. Такая случайная встреча ,дает молодым и их семьям шанс .Свадебный обряд в Японии сансан-кудо, «трижды по три – девять раз». Японский молодой человек из высшего сословия , мог себе позволить иметь несколько наложниц ,так же как и в Китае. Но в Японии наложницы жили отдельно от семейного дома , обычно со своими родителями. [[13]](#footnote-14)

Если копнуть глубже, мы увидим ,что в эпоху раннего древнего общества наследование имущества шло по отцовской линии. Что касается вопросов брака, то он оставался в прежней форме -цумадои, супруг приходил в дом жены, но дети жили с матерью, жилье переходило от матери к дочери. В своем доме жена имела большие права и не зависела от мужа. В отношениях между мужем и женой почти не было неравенства.

Отношения супругов начинались с физической близости и заканчивались прекращением посещения жены, между браком и любовь не было конкретного различия, не было любви без физической близости. Отношения японцев были лишены всякого ханжества и ощущения греховности. Исходя из того, что супруги жили отдельно друг от друга, за их верностью никто не следил , мужчина мог иметь несколько жен. Жена также не была лишена этого права и могла поддерживать связь с несколькими мужьями.

Вскоре внутри господствующего класса других слоев укрепился патриархат, потому полигамия видоизменилась  — только мужчине стало разрешаться иметь много жен и наложниц.  Если посмотреть с другой стороны , тогда еще статус жены и наложницы не был неравен, как в более поздние времена. В таких браках лучше отражается характер отношения полов в Японии. Положение женщин более свободное и самостоятельное ,чем в Китае. Принятая в 1946г. конституция, уровняла мужчин и женщин . Формально униженное положение женщины было устранено .

Итог

Если посмотреть на отношения в японской семье, мы видим , что традиция многоженства многих восточных стран ,в Японии, не была особо распространена. Обычным японским людям ,запрещалось иметь наложниц- это особая привилегия только высшего сословия. В высшем слое общества сохранялись существенные отличия от китайской традиции ,о них мы упоминали выше. По мнению японцев ,привести наложницу в семью означало разрушить границы двух сфер жизни ,которые должны быть отделены друг от друга. Исходя из этого мы можем сделать вывод ,что в Японии семейная и половая жизнь делились на 2 сферы, в отличии от Китая. Но не смотря на разделение этих областей ,здесь как и в Китае область половой жизни всяким образом принижалась и дискриминировалась.

## Гендерная дискриминация на рабочем месте

В рабочей сфере дискриминация женщин все еще продолжается. По окончании университета японки не сразу находят рабочие места. Многие из них могут получить только работу учителя в государственных учреждениях. Японским женщинам приходится прикладывать огромные усилия, чтобы найти работу. Многие работодатели не сразу дают окончательный ответ и не торопятся давать женщинам нужную информацию или назначать время собеседования.

В поиске работы , за женщины приходят в 20-30 компаний и столько же обзванивают . Правительство ,чтобы как-то урегулировать эту ситуацию обращалась к предпринимателям, которые объявляли о свободных рабочих местах с просьбой: «не указывать необходимое им число работников в зависимости от пола», или «не распространять информацию о найме только в мужской аудитории, или только в прессе, предназначенной для мужчин»[[14]](#footnote-15)[[15]](#footnote-16). Даже если женщину и принимали на работу, оплата ее труда была гораздо ниже, чем у мужчины. Работодателю не важен диплом, ему больше важен пол того, кого он берет на работу, стереотип неравенства полов все еще очень силен.

Прошло слишком мало времени, для того, чтобы со стороны менеджмента кардинально изменилось отношение к слабому полу . Женщин до сих пор стараются использовать как запасной вариант . Если женщина работает на равнее с мужчиной, у нее обязательно будут дополнительные поручения – принести чай, разобрать документы и другие. Работу секретаря мужчина выполнять не станет так, как это не соответствует его статусу.

Обычно такое отношение, работодатель объясняет тем, что женщины, обычно по причине беременности или другим причинам, работают немного и не добиваются высоких должностей .Еще многие работодатели говорят, что у мужчин больше опыта и знаний для выполнения данной работы. Ну и конечно же самое важное оправдание -это традиция, когда женщина не может заниматься работой так, как является хранительницей семейного очага.

В 1947г. был издан Закон о трудовых стандартах, в котором было четко прописано право женщин получать одинаковую заработную плату, как мужчинам, так и женщинам. На сегодняшний день, все еще существует дискриминация в оплате женского труда.

С самого начала, работодатели берут женщину на мало оплачиваемые должности, нередко на не полный рабочий день, продвижение по карьерной лестнице у них происходит очень медленно. От государства мужчина получает: льготы, пособия, выплаты, поощрения -как глава семьи, в свою очередь женщины такие выплаты не получают.

**Итог**

На рабочем месте женщину сильно дискриминируют. Причиной этому являются исторически сложившиеся традиции и обряды Японии. Не смотря на множество проблем японского общества, явная дискриминация наблюдается и в сфере оплаты труда (заработная плата женщины- это только половина зарплаты мужчины). Нередко работодатели не берут женщину на работу, аргументируя это тем, что женщина не имеет достаточных знаний и навыков, в отличии от мужчины.

## Структура рынка женского труда

С недавних пор, жизнь японской женщины описывается с помощью так называемого «М-графика». Первый предел происходит на то время, когда незамужняя женщина полностью занята только работой, после чего идет резкий спад- замужество далее воспитание детей и забота о семье. Затем идет второй предел, когда женщины снова выходят на работу, зачастую, когда дети немного подросли и идут в школу2. В результате наибольший процент работающих женщин в возрасте до 60 лет приходится на тех, кому 20–24 года и 45–49 лет (73,4 и 72,4%), большой удельный вес работающих и в группах в возрасте 25–29, 40–44 и 50-54 года (68–70%), наименьший - в группе от 30 до 34 лет (55,8%) В 60 лет свыше 80% женщин прекращают работать (до 56 лет - 4,6%, в возрасте 56–60 лет - 5,1%)[[16]](#footnote-17).

Мы считаем, что такой график работы для японских женщин еще не скоро изменится. В наше время, условия работы для японских женщин, которые имеют детей, в Японии гораздо хуже, чем к примеру ,в Китае или других восточных странах.

По статистике в наше время, женщины заняты преимущественно в следующих отраслях[[17]](#footnote-18):

1. Медицина;
2. Сфера услуг;
3. Образование;
4. Пищевая промышленность;
5. Все виды торговли;
6. Производство электрооборудования.

Огромное количество женской половины населения занята в семейном бизнесе: пошив одежды, косметические фирмы, работа на ферме (за последнее время, процент женщин, которые заняты в сельском хозяйстве резко увеличился). Сельское хозяйство –это самая доброжелательная сфера для женщины так, как она не дискриминируется и не поддается конкуренции. Японские женщины могут свободно объединить работу и семью.

Причинами для выхода женщин на работу служат следующие факторы[[18]](#footnote-19):

1. Замедление роста или снижение семейных доходов;
2. Возможность творческого самовыражения;
3. Возможность обеспечить собственную финансовую самостоятельность;
4. Поиск мужа.

За последнее время число японок, которые заняты в сфере бизнеса заметно увеличилось. Сфера бизнеса охватывает как сферу услуг(к ней относятся- парикмахерские, салоны красоты, косметические кабинеты, кафе), так и деловые услуги, торговлю и обрабатывающую промышленность.

«Женские предприятия» имеют ряд специфических черт:

1. Нацеленность на узкий рынок сбыта;
2. Редкое использование рекламы, информация о предлагаемых услугах распространяется через знакомых, родственников и т. д.;
3. Более демократичный и гибкий менеджмент, учитываются потребности отдельных работников и т. п.

Одним из видов «женских предприятий» являются «коллективы работников». Одни из них похожи на кооперативы, некоторые - добровольные общественные организации. Большая часть работающих там женщин это - бывшие домохозяйки, лишь одна треть ранее работала по найму, большинство - активистки общественных организаций. Сфера действия таких предприятий – пекарни, рестораны, кружки по обучению различным видам прикладного искусства, служба помощи инвалидам и старикам.

Такие «коллективы работников» похожи на волонтерские организации, в которых женщины принимают активное участие. Много женщин заняты в сфере социального обеспечения, там они помогают больным и престарелым, которые находятся в плохом состоянии и не могут самостоятельно покинуть дом. Также они занимаются с иммигрантами, помогают им приспособиться к меняющемуся японскому обществу.

**Итог**

На сегодняшний момент, женщины играют большую роль в сфере бизнеса. Они заняты во многих сферах услуг и отраслях промышленности. Японки создают свои организации, которые помогают людям, нуждающимся в их помощи. Женщины заняты во многих сферах общества и неоспоримо вносят большой вклад в развитие общества. У них существует свои график работы, который конкретно описывает жизнь женщины в данном обществе.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мы уже выяснили, что в основу японского общества заложены патриархальные и коллективистские ценности. Женщина в таком обществе, долгое время находилась в тени мужчины, кроме того она находилась еще и в социальной тени. Сильное влияние на то, что равенство женщин не может полностью укрепиться в обществе, оказывают исторические факторы, традиции и обычаи. Даже женщины не могут себе представить равенство с мужчиной.

Нам кажется, что это произошло потому, как наделение женщин правами произошло с помощью правительства. Все изданные правительством законы являются результатом внедрения демократических институтов в общество. Проблема в том, что в то время , общество, как и сами женщины, не были готовы к изменению и уничтожению традиционных ценностей. Однако, в настоящий момент, эти традиции и обычаи медленно теряют свою силу или подстраиваются к изменениям в нынешнем обществе.

В наши дни , японские женщины стараются отстаивать свои права, которыми наделяет их демократическая Япония и которые пока еще не соблюдаются из-за влияния традиций и обычаев. Не смотря на это, японки медленно привыкают к изменяющемуся обществу. Они стараются использовать эти изменения себе на благо. Так или иначе, женщин продолжают дискриминировать хоть уже в меньшей степени.

В последние годы, японки играют большую роль в политике и получают серьезное образование. За прошедшее время, выросло количество работающих женщины, повысился средний возраст для брака, заметно снизилась рождаемость. Все это из-за пересмотра отношения к семье и браку. Эти изменения в положение женщин могут привести к непредвиденным социальным последствиям. Возможно, наконец-то **роль мужчин и женщин станет равной. В скором времени , все институты общества будут создаваться на основании равенства полов. Примером можно считать, что в правительственных структурах с 2001 года , присутствуют как минимум две женщины-министра, даже пост министра иностранных дел занимает- женщина.**

**Японцы все еще видят образ женщин ,как «хороших, покладистых жен и разумных матерей», отношение к женщинам медленно меняется. Японское общество постепенно отходит от старых традиций, к примеру , в настоящее время японка может спокойно оставить своих детей в детском саду и пойти на работу. Помимо этого растет число тех, кто не выходит замуж считая, что совмещать работу и семью очень трудно. Такое изменение в поведении женщин служит причиной к увеличению количества разводов и снижению рождаемости.**

Все чаще становится заметно, что традиция мисогинии в Японии служит большой проблемой для развития страны. Главным образом- это затрагивает экономическую и демографическую ситуации, которые сформировались в данный момент. Потребность в согласованности семьи и работы назрела еще в XX в., но сейчас она важна как никогда. В последнее время, нежелание правительства реформировать гражданский кодекс, привело к осложнению ситуации.

Проблема «двойного образа жизни» не разрешилась и японки между семьей и работой все чаще выбирают работу. Это может привести к огромным последствиям уже в скором времени. Дискриминация женщин в сфере бизнеса, не дает японской экономике нормально развиваться. Если показатель числа работающих женщин и мужчин выровняется, то это поможет значительно возрасти ВВП – на 15%.

Все эти проблемы необходимо решать совместными усилиями. Они требуют проведения ряда реформ в стране. На данный момент правительство Японии не стремится уровнять в правах мужчин и женщин. Правительство обходится лишь заявлениями о стремлении к равенству полов и привлечению к активному участию женщин во всех сферах жизни страны. В реальности никакие действия по осуществлению равенства не проводятся. Для Японии такое бездействие может привести к тяжелым последствиям.

Мы можем сказать, что проблема дискриминации женщин нуждалась в решении долгое время . На сегодняшний день положение можно исправить, но правительству Японии нужно приложить огромные усилия для изменения положения. Необходимо изменить законодательство и принять другие меры по разрешению этой ситуации и от того, каким будет ответ правительства на этот вызов, зависит будущее Японии.

### Список использованной литературы и источников

**Источники**

1. *The Advisory Council on the Imperial House. .*TheAdvisory Council on the Imperial House Law Report (24th November, 2005), 2005.
2. *Kasahara Hidehiko*. Issues for Japan’s Imperial Family. – Nippon.com, 2012.
3. *Pesek, William.* Sexism Stands in Way of ’Abenomics’ Saving Japan. – New York: Blomberg View, 2013.
4. *The Statistics Bureau of Ministry of Internal Affairs and Communications*. Statistical Handbook of Japan. - 2013.
5. *Yuko Nakano*. Japan Chair Platform: Among Equals? Women in Japanese Politics. – Washington D.C.: The Center for Strategic and International Studies (CSIS), 2013.
6. *Положение женщины в японском обществе*. <http://bukvi.ru/obshestvo/kulturologia/polozhenie-zhenshhiny-v-yaponskom-obshhestve.html>
7. *Женщина в Японии.* <http://family-abc.ru/etnografiya-semi/item/65-zhenshchina-v-yaponii>

**Литература**

1. *Горегляд. В. Н*. Дневники и эссе в японской литературе X-XIII вв. – М: Наука, 1975. – 379 c.
2. *Маркарьян С. Б.* Японка в интерьере «мужского» общества // Портрет современного японского общества / Рук. проекта Э. В. Молодякова. – М.: АИРО–ХХI, 2006. – 288 c.
3. Мещеряков А. Н. Грачев М. В. История древней Японии. – М: Наталис, 2010.
4. *Прасол*. *А. Ф.*  От Эдо до Токио и обратно. – М: Астрель: CORPUS, 2012. – 528 c.

*Литература на иностранном языке*:

1. *Fukuzawa Yukichi.* Fukuzawa Yukichion Japanese Women: Selected Works: пер. с яп. */* Yukichi Fukuzawa*;* пер.Eiichi Kiyooka *. –* Tokyo: University of Tokyo Press, 1988 . – 254 р.
2. *Junko Kiguchi.* Japanese women right at Meiji era. - Tokyo: Soka University, 2005.
3. *Kawahashi Noriko*. Jizoku (priest wives) in Soto Zen Buddhism An Ambiguous Cathegory // Japanese Journal of Religious Studies. – 1995.

*Kobayashi, Heather H*., The Miko and the Itako: The Role of Women in Contemporary Shinto Ritual. Senior Capstone Projects, 2013.

1. *Namihira Emiko*. Pollution in Folk Belief System // Current Anthropology, 1987.
2. *Okano Haruko*. Women and Sexism in Shinto // Japan Christian Review, - 1993.
3. *Takashi Naito, Uwe P. Gielen*. The Changing Japanese Family: A Psychological Portrait. – 2004.
4. *Toshie Kurihara*. Nichiren’s Perspectives on the Enlightenment of Women // A History of Women in Japanese Buddhism.
5. *Typton, Elise K*. Modern Japan. A social and political history. – London: Taylor & Francis Group, 2002.

1. Мещеряков А. Н. Грачев М. В. –М.: Наталис, 2010. [↑](#footnote-ref-2)
2. Junko Kiguchi. - Tokyo: Soka University, 2005. [↑](#footnote-ref-3)
3. Оськина А. С. Кайбара Экикэн , Ежегодник. – М.: «АИРО–ХХI», 2013. – 412 с. [↑](#footnote-ref-4)
4. Маркарьян С. Б.– М.: АИРО–ХХI, 2006. – 288 c. [↑](#footnote-ref-5)
5. Takashi Naito, Uwe P. Gielen.. – 2004. [↑](#footnote-ref-6)
6. *Прасол*. *А. Ф.* – М: Астрель: CORPUS, 2012. [↑](#footnote-ref-7)
7. Typton, Elise K. Op. cit. P. 94-95. [↑](#footnote-ref-8)
8. Ibidem. [↑](#footnote-ref-9)
9. Ibid. P. 141. [↑](#footnote-ref-10)
10. Typton, Elise K. Op. cit. P. 204. [↑](#footnote-ref-11)
11. URL:<http://family-abc.ru/etnografiya-semi/item/65-zhenshchina-v-yaponii> [↑](#footnote-ref-12)
12. *Маркарьян С. Б.* Японка в интерьере «мужского» общества // Портрет современного японского общества. – Москва, 2006,. С. 214. [↑](#footnote-ref-13)
13. *The Statistics Bureau of Ministry of Internal Affairs and Communications.* Statistical Handbook of Japan. - 2013. –[Электронный ресурс].- [↑](#footnote-ref-14)
14. *Маркарьян С. Б.* Указ. соч. С. 204. [↑](#footnote-ref-15)
15. [↑](#footnote-ref-16)
16. [↑](#footnote-ref-17)
17. *Маркарьян С. Б.* Указ. соч. С. 203, 207. [↑](#footnote-ref-18)
18. *Маркарьян С. Б*. Указ. соч. С. 207. [↑](#footnote-ref-19)