

3

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кубанский государственный университет»

(ФГБОУ ВО КубГУ)

Факультет журналистики

Кафедра публицистики и журналистского мастерства

КУРСОВАЯ РАБОТА

по дисциплине «Основы теории журналистики»

на тему: «ПОЗИЦИЯ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЖУРНАЛИСТА В
ОСВЕЩЕНИИ ЭКСТРИМАЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ»

Студентка А.Ю.Мартынычева

1 курс

ОФО

направление 42.03.02 Журналистика

Научный

руководитель:

канд.фил.наук,проф. П.Т.Сопкин

оценка за курсовую работу: 

15.05.16

дата и подпись



Краснодар

2016

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Теоретические направления и аспекты темы «Позиция, ответственность журналиста в освещении экстремальных ситуаций».....	5
1.1 Понятие экстремальной ситуации.....	7
1.2 Правовые основы.....	8
1.3 Подготовка документов к работе в горячей точке.....	12
1.4 Исследование предстоящей работы в экстремальной ситуации.....	14
2. Практическая часть: Анализ опроса.....	16
Заключение.....	18
Список использованной литературы.....	20

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. Для своей курсовой работы мною выбрана тема «Позиция, ответственность журналиста в освещении экстремальных ситуаций». На мой взгляд, тема является наиболее актуальной на сегодняшний день в современной теории и практике журналистики. Множество случаев связанных с гибелью журналистов, работающих в «горячих точках» в Афганистане, Пакистане, Ираке, Мексике, Бельгии, Франции, на Украине и других странах. Причинами таких смертей чаще всего являются: некомпетентность, неосторожность журналистов в тех или иных обстоятельствах, плохая осведомленность и обеспеченность защиты прав человека, отсутствие действующих международных сводов правил и законодательных актов по регулированию действий журналистов в экстремальной ситуации.

Степень разработанности темы. Я считаю, что тема недостаточно разработана, так как по сей день журналисты совершают ошибки при работе в горячих точках. Нужно рассмотреть недостаточно изученные аспекты, чтобы предотвратить несчастные случаи во время исполнения журналистского долга в экстремальных ситуациях.

Новизна работы. Тема не так нова, потому что безопасность во время работы была всегда в рассмотрении специалистами.

Возможное применение полученных знаний. Информация об ответственности журналиста в освещении экстремальных ситуаций поможет сформировать верное представление о мерах предосторожности и действиях журналистов в «горячих точках».

Цель исследования. Целью моей курсовой работы является предоставление подробной и более точной информации о военной журналистике, раскрытие характерных особенностей данного типа, анализ

публицистики, предоставленной на эту тему и личные истории журналистов. *из мемуарных историй или автобиограф.*

Задачи исследования:

1. *определить понятие* разобраться с понятием «военная журналистика»;
2. рассмотреть в чем заключается работа журналиста в экстремальной ситуации;
3. определить возможные последствия при несоблюдении этических норм;

Объект и предмет исследования. За объект исследования я взяла экстремальные ситуации, а за предмет - работу журналиста.

Метод исследования. *какие методы делают?* Исследование понятия «горячая точка», права и свободы журналистов в предоставлении информации в экстремальной ситуации, этические аспекты и особенности.

Структура работы. Курсовая работа состоит из нескольких частей, включающих в себя: введение; две части, в одной из которых приведен ряд параграфов, а в другой практическая часть; заключение, которое состоит из подведения итогов и рекомендации; список использованной литературы, содержащий 15 наименований.

написано (во многих практических)

Теоретические направления и аспекты темы «Позиция, ответственность журналиста в освещении экстремальных ситуаций».

С XX века проблема терроризма в большей степени стала актуальна. Цель данных противоправных действий одна – насильственный террор. По определению толкового словаря русского языка террор – это «устранение своих противников, выражающееся в физическом насилии, вплоть до уничтожения». О действиях всевозможных незаконных вооруженных формирований становится известно через различные средства массовой информации : Интернет, радио, телевидение, SMS-сообщения и печатные СМИ . Сторонники терактов используют методы привлечения и распространения информации об альтернативных политических позициях через СМИ, воздействующих на широкую аудиторию. СМИ не могут игнорировать экстремальные ситуации, так как их главная задача заключается в освещении всего происходящего для граждан, которые живут в информационном обществе. Представители СМИ при освещении теракта становятся заложниками этических норм, они несут социальную ответственность перед обществом в осведомлении информации.

В экстремальной ситуации основными задачами СМИ являются: геополитическое, идейное и психологическое информирование людей, путем предоставления своевременной информации о событиях в обществе. Также следует обращать внимание на поток корректировок информации СМИ. При отсутствии организованности информации и при ее избытке создается «интеллектуальный хаос», который и является причиной для развития и распространения террористических идей.

Одной из основных ведущих этических проблем при освещении терактов остается погоня за рейтингом. Преобладание развлекательной функции приводит к утрате нравственных ценностей общества, неполноте восприятия, так называемое «впитывание» поверхностной информации и разрушению моральных принципов. Учитывая стремление СМИ находиться в центре событий, в 2001 году был создан проект, одобренный

Федеративным Советом Союза журналистов об этических принципах профессионального поведения журналистов, освещающих акты терроризма и контртеррористические операции. Основными аспектами деятельности СМИ в контексте антитеррористической деятельности является следующее: не быть рупором для выражения идей и программы действия террористов; не допускать прямого интервью с террористами; журналист должен излагать требования свободно от пропаганды терроризма; предоставлять точную информацию о событии; не допускать сенсационности при освещении жестокости со стороны террористов. Следовательно, журналист должен осознавать свою функцию пропаганды. Моральная обязанность возложена на каждого журналиста, освещающего экстремальную ситуацию. Этот факт призывает к большей внимательности и аккуратности при освещении проблем, связанных с терактами. I

п. 8?

много аспектов

1.2 Правовые основы

в отандаровсу

Собираясь на редакционное задание в зону экстремальной ситуации, журналист обязан ознакомиться с существующим сводом законов и другими документами, регулирующими его профессиональную деятельность. «Отправляясь в «горячую точку» за информацией, каждый благоразумный человек, а тем более профессионал, должен в первую очередь определиться со своим правовым статусом. От этого само позиционирования во многом будет зависеть и успешность миссии в целом, и стоимость накладных расходов, в частности». Цит. Пантелеев Б. Правовые основания доступа к информации в боевых условиях и некоторые особенности взаимодействия журналистов с силовыми ведомствами. // Справочник для журналистов, работающих в районах военных действий. М., "Права человека", 2002. С. 7.

Российскими и международными общественными организациями разработаны правила работы журналиста в «горячих точках». Особенно насыщено они выражены в документе «Этические принципы профессионального поведения журналистов, освещающих акты терроризма и контртеррористические операции». Документ принят Федеративным Советом Союза журналистов и одобрен VII Съездом Союза журналистов России. Впервые *статус* положение журналиста на войне было определено Гаагской конвенцией 1907 года «О законах и обычаях сухопутной войны». В ст. 13 приложения к конвенции говорилось: «Лица, сопровождающие армию, но не принадлежащие собственно к ее составу, как то: газетные корреспонденты и репортеры, маркитанты, поставщики, в том случае, когда будут захвачены неприятелем и когда последний сочтет полезным задержать их, пользуются правами военнопленных, если только имеют удостоверение от военной власти той армии, которую они сопровождали» Цит. по Смирнова Е. Журналист в горячей точке: составляющие профессионализма, 2009 г.

В 1929 г. была принята Женевская конвенция «Об обращении с военнопленными». В ней говорится: «Журналисты имеют право в случае попадания в плен на то же обращение, что и военнопленные, хотя они и сохраняют статус гражданских лиц. При этом упор делается опять же на то, что при них непременно должно быть удостоверение, выданное вооруженными силами». Цит. по Смирнова Е. Журналист в горячей точке: составляющие профессионализма, 2009 г.

171 Конвенция была пересмотрена после второй мировой войны, новая редакция вышла в 1949 году. В условиях хаоса во время второй мировой войны происходила потеря журналистских удостоверений и разрешений на сопровождение армии, условие иметь при себе удостоверение смягчено - в новой редакции конвенции написано, что необходимо получить удостоверение и разрешение. Речь идет о том, что журналист должен иметь разрешение от командования армии своей страны, чтобы сопровождать ее. Удостоверение предназначено для того, чтобы доказать право его обладателя на применение к нему тех или иных норм. Возвращаясь к «Женевской конвенции», в последнем пункте говорится о журналистском удостоверении личности. Таким образом, удостоверение должно быть выдано уже не «военной властью армии», а правительством государства, гражданином которого является журналист, на территории которого он проживает. Журналист уже не зависит исключительно от командования армии. Удостоверение выдается правительством, и если оно имеется - то получать разрешения у военных нет необходимости.

172 С подписания данного документа статус журналиста в «горячей точке» согласно международному гуманитарному праву остается без изменений: «журналисты приравниваются к гражданскому населению, пользуются его правами, в том числе правом на защиту, в то же время, попав в плен, корреспонденты приравниваются к военнопленным». Цит. Смирнова Е. Журналист в горячей точке: составляющие профессионализма, 2009 г.

Правовые основы военной журналистики в РФ:
Статья 29 Конституции Российской Федерации и статья 19 «Всеобщей

декларации прав человека» провозглашают право каждого человека свободно искать, получать, передавать, распространять информацию любым законным образом. Российское законодательство наделяет журналиста, работающего в чрезвычайной ситуации, определенными привилегиями, которые призваны гарантировать ему возможность осуществлять в таких условиях свою профессиональную деятельность». «Закон о средствах массовой информации» Российской Федерации гласит: «журналист имеет право посещать специально охраняемые места стихийных бедствий, аварий и катастроф, массовых беспорядков и массовых скоплений граждан, а также местности, в которых объявлено чрезвычайное положение; присутствовать на митингах и демонстрациях». В российском праве регулирование деятельности военных журналистов касалось исключительно цензуры.

Е Военная цензура, контролирующая их деятельность сформировалась ещё при Александре I в 1810 году. «Формально в контексте Законов "О чрезвычайном положении" и "О безопасности" ограничение свободы массовой информации выражается в предварительной цензуре информации, освещающей события в зоне чрезвычайного положения, с правом временного ареста печатной продукции: «Ограничение свободы печати и других средств массовой информации путем введения предварительной цензуры с указанием условий и порядка ее осуществления, а также временное изъятие или арест печатной продукции, радиопередающих, звукоусиливающих технических средств, множительной техники, установление особого порядка аккредитации журналистов»». Цит. Смирнова Е. Журналист в горячей точке: составляющие профессионализма, 2009 г.

Защитником прав журналистов Борисом Пантелеевым выделяется три правовых статуса:

Во-первых, это, как ни странно, статус простого гражданина Российской Федерации, временно находящегося вне места своей постоянной регистрации (прописки) в связи с работой, с туристическими целями или по иным причинам. Именно к этой категории следует отнести стрингеров, то

есть журналистов, не состоящих в штате какого-либо СМИ. Эти люди фактически или по договору выполняют работу журналиста, но не всегда могут документально подтвердить свой специальный статус. Основным и единственным документом, удостоверяющим личность гражданина, признается паспорт. Перечитайте еще раз, что в нем написано о сроках обмена паспорта, порядке вклеивания новых фотографий и т.п.

172
Во-вторых, это статус журналиста независимого СМИ, то есть такой редакции, которая не подчинена прямо или косвенно государственной власти, в данном случае Вооруженным Силам, и не выполняет их заказы по информационному обеспечению проводимой военной акции. В этой ситуации документально подтвердить принадлежность к конкретной редакции и специальный статус журналиста, как правило, совершенно не сложно, однако также нужно быть готовым к тому, что ваши удостоверения, как и другие документы, будут изучаться «под микроскопом».

В-третьих, это статус так называемого «военного корреспондента», то есть сотрудника СМИ, аффилированного с властями, «правильно» понимающего всю суть происходящего и полностью согласующего с ними свою информационную и прочую жизнедеятельность. Поэтому проблем с документами и другими формальностями у них обычно не возникает».

1.3 Подготовка документов к работе в горячей точке

Отправляясь в командировку в зону вооруженного конфликта, журналисту необходимо соответствующим образом подготовиться. Особое внимание стоит уделить моральной, психологической подготовке. Следует четко понимать, что работа в «горячей точке» связана с немалыми сложностями и опасностями, которые влекут за собой риск для жизни. Несмотря на существование международного гуманитарного права, защищающего журналистов, во время вооруженных конфликтов, множество журналистов погибли в горячих точках, многие были захвачены в заложники или просто, насмотревшись ужасов войны, получили глубокие душевные травмы. Подготовка документов, которые журналист берет с собой в зону экстремальной ситуации, является важнейшей частью его подготовки к выполнению редакционного задания. Документ удостоверяет личность, определяет правовой статус журналиста, в связи с чем может явиться спасительным в определённых ситуациях.

1) Необходимый перечень документов:

-паспорт (российский и международный, если работа будет проходить за пределами Российской Федерации);

-редакционное удостоверение, где четко указано название СМИ и полномочия журналиста. В удостоверении должна наличествовать фотография журналиста, срок действия документа и четко читаемая печать редакции;

- четко составленный план-задание на командировку, выполненный на фирменном бланке СМИ (если речь идет о зарубежной командировке - на языке страны пребывания). В плане задания должны быть детально указаны задачи, которые возложены на журналиста.

Кроме необходимых вышеперечисленных документов журналисту следует иметь при себе:

- рекомендательные письма от людей, чье мнение уважается в регионе, куда направляется журналист;
- экземпляры газет и журналов с собственными публикациями или вырезки своих публикаций, доказывающие, что журналист является именно тем, кем он представляется;
- удостоверение (если аккредитация имела место);
- удостоверения творческих организаций, членом которого является журналист (в том числе международных);
- удостоверение на аккредитацию (если аккредитация имела место).

Но также практики отмечают перечень документов, которые брать с собой в горячую точку не обязательно, так как они могут осложнить работу журналиста:

- фотоснимки, где журналист снят с оружием в руках;
- карты, на которых подробно отмечено размещение военных формирований;
- списки участников боевых действий.
- списки участников боевых действий, фотографии лидеров противоборствующих сторон;
- графики выхода на связь с редакцией СМИ.

При подготовке пакета документов, которые журналист берет с собой, нужно понимать, что любой из них может быть подвергнут проверке и изучению, документы могут быть сопоставлены, при необходимости журналисту могут быть заданы уточняющие и проверочные вопросы.

1.4 Исследование предстоящей работы в экстремальной ситуации

Журналист, которому предстоит выполнять профессиональные обязанности в условиях опасности, должен обладать максимумом информации о стране или регионе, конкретной местности, куда он направляется, иметь представление об экономике, политико-географическом устройстве, этно-религиозных особенностях населения, а также о предыстории конфликта.

Поскольку заранее невозможно предугадать, с чем именно предстоит столкнуться журналисту при выполнении задач по подготовке газетных, теле- и радиоматериалов, подготовка должна быть тщательной и всесторонней. Исследование работы заключается в следующем:

- опыт коллег, ранее выполнявших подобные задачи;
- консультации специалистов (в том числе военных, представителей МЧС, МВД, МИДа, политиков и ученых, общественных и религиозных деятелей);
- изучение справочных материалов;
- изучение должных интернет-ресурсов;
- обращение в дипломатические и иные представительства стран-участников конфликта (жертвы аварии или стихийного бедствия);
- при возможности, предварительное обращение за информацией в правительственные структуры, развернутые на территории, где предстоит работать.

Предстоящий маршрут и временной график передвижения журналиста должны быть тщательно проработаны. Нелишне, чтобы этот график был согласован с графиком выхода журналиста на связь со своей редакцией.

При составлении маршрута обязательно учитываются места, которые хотел бы посетить журналист и реальные возможности по передвижению между ними. В случае, если маршрут пролегает через территорию боевых действий,

необходимо руководствоваться вопросами обеспечения безопасности, возможностями передвижения с организованными колоннами, с попутным защищенным транспортом, а также транспортом военных. Если речь идет о труднопроходимых местностях или местностях, подвергшихся воздействию стихии, нужно предусмотреть возможность воспользоваться услугами проводника.

Отдельно следует проработать ситуацию, когда журналист работает в обоих лагерях противоборствующих сторон. В таком случае, на маршруте должна быть точно указана точка перехода, а сам переход тщательно обусловлен и обговорен.

При сборе информации журналист должен думать о жизни заложников и потенциальных жертв. Вот почему он обязан:

- не предпринимать никаких действий, которые реально и непосредственно могут подвергнуть жизнь заложников и потенциальных жертв еще большему риску;
- избегать прямых контактов с террористами, если это может подвергнуть еще большей опасности жизнь заложников, а также создать угрозу жизни самого журналиста;
- проявлять особую чуткость к очевидцам событий как к источникам информации, в особенности, в отношении детей, женщин, пожилых, а также беженцев;
- избегать идентификации родственников и друзей заложников и потенциальных жертв без их согласия; - не брать на себя роль посредника между террористами и правоохранительными органами;
- не предлагать террористам, заложникам, беженцам, другим вовлеченным в конфликт лицам предпринимать какие-либо действия для получения удачных видео- или фотокадров;
- не брать интервью у террористов во время совершения ими террористического акта.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Для изучения "позиция, ответственность журналиста в освещении экстремальных ситуаций" мною был проведен опрос среди студентов факультета журналистики КубГУ. С помощью него мне нужно было установить степень подготовленности учеников к работе в полевых условиях, во время боевых действий.

Были представлены экстремальные ситуации и список допустимых действий. Каждый участник должен был почувствовать себя журналистом, находящимся в горячей точке. Многие не справлялись с заданием.

Результат говорит сам за себя. Если честно, то от студентов нельзя было ожидать многого, ведь даже закаленные опытом репортеры порой погибают во время боев и в экстремальных ситуациях, освещая происшествие для своего издания или канала.

В подтверждение слов о трудности работы в таких условиях хочу вспомнить случай, который произошел на Украине с Анатолием Кляном-операторов "Первого канала". Анатолия Кляна убили рядом с воинской частью под Донецком. Две пули. Стреляли по автобусу, в котором он ехал вместе с солдатскими матерями, пытающимися спасти своих детей от войны. Он ехал снимать репортаж в попытке достучаться до всего мира: на Украине происходит страшное, остановитесь и остановите. Стреляли прицельно. Он жил еще несколько минут. И последнее слово было "камера".

1759 [Это была самая обычная съемка. Десятки раз журналисты выезжали к воротам украинских военных частей вместе с матерями призывников. Шли переговоры, и случалось, что молодых ребят, не желавших участвовать в гражданской войне, командиры отпускали. Сами по себе журналисты такие съемки не организовывали. Они лишь фиксировали, что происходит. Вот и на

этот раз в автобус прессу пригласили ополченцы. Никто не может предугадать события наперед, поэтому, работник СМИ должен быть предельно аккуратен выполняя свою работу. У него должен быть твердый характер и железные нервы, чтобы сохранить свое здоровье, а иногда даже и жизнь.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

176 Журналист в освещении экстремальной ситуации должен со всей серьезностью подойти к подаче информации. От журналиста зависит представление людей о происходящем в той или горячей точке. Любой гражданин современного общества хочет знать правду и это правильно, потому что в последнее время появляется искаженная информация от сомнительных источников, и общество не знает чему верить. Сомнение, страх, недоверие порождают розни между людьми, идет информационная война. Журналист должен осознавать свою функцию пропаганды, формирующую ценности общества. Моральный груз ответственности возложен на каждого журналиста, освещающего теракт. Этот факт призывает к большей внимательности и при освещении проблем, связанных с терактами. При этом важно тонкое сочетание законодательных запретов с этическими ценностями самого журналиста. Журналисты пользуются свободой при поиске информации и ее передаче общественности, не переступая, однако, при этом границ, определяемых национальным законодательством. Подобные ограничения оправданы, с одной стороны, интересами соответствующего государства (в частности, соображениями безопасности), а также интересами отдельных лиц, которым репортаж может нанести ущерб..

Не стоит забывать на какие жертвы идут сами журналисты. Не каждый телезритель, слушатель или читатель задумывается о степени серьезности последствий. Одно неправильное действие может привести к страшному исходу.

Важно, чтобы журналист при выполнении своих служебных обязанностей остался здоров и тем более - жив.

Спасение журналистов в опасных командировках не должно оставаться делом рук только журналистов. Государственные, общественные организации просто обязаны сделать все от них зависящее, чтобы такая важная функциональная часть современного общества, как журналистика, вышла из списка опасных профессий.

Список использованной литературы:

1. Авраамов Д.С., Профессиональная этика журналиста. Учебное пособие.
2. Князев А. Журналистика конфликта. Пособие (частичное изложение).
3. Орлова В.В. Книга-Глобальные телесети новостей на информационном рынке.
5. Смирнова Е. Журналист в горячей точке: составляющие профессионализма, 2009 / Библиотека центра экстремальной журналистики (www.library.cjes.ru)
6. Справочник для журналистов, работающих в районах военных действий.
7. Wikipedia - Свободная энциклопедия (www.ru.wikipedia.org)
8. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. – Москва, 2008
9. Федеральный закон «О борьбе с терроризмом». – Москва, 2002
10. Этические принципы профессионального поведения журналистов, освещающих акты терроризма и контртеррористические операции. Проект, одобренный Федеративным Советом Союза журналистов России. – 2001.
11. Федеральный закон «О противодействии экстремистской деятельности». – Москва, 2002.
12. Закон РФ «О средствах массовой информации» от 27.12.1991
13. Конгресс журналистов России. Кодекс профессиональной этики российского журналиста//
http://www.ruj.ru/_about/code_of_professional_ethics_of_the_russian_journalist.php