

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Факультет романо-германской филологии
Кафедра английской филологии

Допустить к защите
Заведующая кафедрой английской
филологии,
д-р филол. наук, проф.
 А.В. Зиньковская
« ____ » _____ 2025 г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ СРЕДСТВА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ
ЯЗЫКАМ

Работу выполнила  О.И. Мищенко

Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) «Английский язык, Немецкий язык»

Научный руководитель
д-р филол. наук, проф.  В.В. Катермина

Нормоконтролер
д-р филол. наук, проф.  А.В. Зиньковская

Краснодар
2025

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Факультет романо-германской филологии
Кафедра английской филологии

Допустить к защите
Заведующая кафедрой английской
филологии,
д-р филол. наук, проф.
_____ А.В. Зиньковская
« ____ » _____ 2025 г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ СРЕДСТВА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ
ЯЗЫКАМ

Работу выполнила _____ О.И. Мищенко

Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) «Английский язык, Немецкий язык»

Научный руководитель
д-р филол. наук, проф. _____ В.В. Катермина

Нормоконтролер
д-р филол. наук, проф. _____ А.В. Зиньковская

Краснодар
2025

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1 Теоретические основы использования мультимедийных средств в обучении иностранным языкам	6
1.1 Понятие и виды мультимедийных средств	6
1.2 Роль мультимедийных технологий в образовательном процессе	11
1.3 Психолого-педагогические особенности учеников разных классов	16
1.4 Специфика использования мультимедийных средств в процессе обучения английскому языку учеников разных возрастов	21
2 Практическое применение мультимедийных средств в обучении иностранным языкам	30
2.1 разработка методических материалов с использованием мультимедийных технологий	30
2.2 Примеры использования мультимедийных средств на уроках иностранного языка	38
2.3 Оценка эффективности использования мультимедийных средств на практике	50
Заключение	53
Список использованных источников	56

ВВЕДЕНИЕ

Современное общество вступило в эпоху информационных технологий, которые изменили нашу повседневную жизнь. Значительные изменения мы можем наблюдать в сфере образования. Влияние мультимедийных технологий способствовало расширению возможностей для учителей и учеников в процессе обучения. Использование на уроках английского языка видео- и аудиоматериалов, интерактивных приложений и сайтов становится неотъемлемой частью образовательного процесса. Актуальность исследования заключается в широком использовании мультимедийных технологий на уроках иностранного языка.

Одной из главных целей современной системы образования является подготовка учащихся к жизни в условиях глобализации, когда владение иностранным языком является важным пунктом в жизни каждого человека. В данном контексте использование мультимедийных средств довольно значительно повышают качество современного обучения, позволяя ученикам изучать иностранный язык в различных форматах. Использование на уроках иностранного языка мультимедийных средств не только обогащают образовательный процесс, но и способствуют более глубокому пониманию культурных особенностей и социальных аспектов, которые связаны с изучаемым языком.

Целью данной работы является анализ эффективности использования мультимедийных средств в процессе изучения иностранных языков.

Для достижения поставленной цели в исследовании были поставлены следующие задачи:

- проанализировать понятие, классификацию и значимость мультимедийных средств в системе образования;
- определить психолого-педагогические особенности учащихся разных возрастных групп и охарактеризовать особенности применения мультимедийных технологий при обучении английскому языку;

- разработать методические материалы по английскому языку с использованием мультимедийных технологий;
- рассмотреть конкретные примеры использования мультимедийных средств на уроках иностранного языка;
- оценить эффективность использования мультимедийных средств на практике.

Объект данного исследования – мультимедийные технологии в образовательном процессе.

Предмет данного исследования – специфика использования мультимедийных средств в процессе обучения иностранным языкам.

Теоретико-методологическое обоснование исследования определена его объектом, предметом, а также поставленными задачами. Теоретическую базу работы составляют:

- труды по теории и методике преподавания иностранных языков (Н.Д. Гальскова [16], Г. Д. Дмитриев [20], Г. В. Елизарова [22], А. А. Реформаторский [39], Е. Н. Соловова [41] и другие);
- научные исследования в сфере возрастной психологии (Л. С. Выготский [15], В. Н. Дружинин [21], В. В. Потапова, М. В. Федоренко [38], Л. М. Сухарева, В. Р. Кучма, Д. С. Надеждин [43], О. В. Шапатина, Е. А. Павлова [50]);
- работы, посвященные использованию новых информационных технологий в обучении иностранным языкам (Р. Г. Болбаков [12], Г. Д. Бухарова, Д. А. Стариков [14], Л. С. Джуманова, М. К. Тулегенова [19], М. В. Еременко, Ю. С. Пашукевич [23] и другие).

В рамках данного исследования были применены следующие методы:

- общенаучный, предполагающий формулирование обобщений и выводов на основе теоретического осмысления научных подходов к проблеме формирования социокультурной компетенции у школьников;
- метод анализа, использованный при интерпретации полученных эмпирических данных;

– метод структурно-функционального анализа, позволивший выявить характерные особенности преподавания в разных возрастных группах.

Практическая значимость исследования. Результаты исследования позволят определить эффективность использования мультимедийных средств (например, интерактивных приложений, видео- и аудиоматериалов) на уроках иностранного языка. Полученные данные могут быть применены учителями общеобразовательных учреждений для повышения качества обучения, развития коммуникативных навыков учащихся и повышения их мотивации к изучению иностранного языка.

Эмпирическая база исследования. Исследование проводилось на базе МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 53» г. Краснодар. В исследовании приняли участие 25 учащихся в возрасте 10–11 лет. В ходе эксперимента использовались различные мультимедийные средства, а именно мультфильмы, песни, интерактивные игры, онлайн-проекты, (видеолекции, а их эффективность оценивалась на основе сравнения результатов контрольной и экспериментальной групп.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованной литературы.

1 Теоретические основы использования мультимедийных средств в обучении иностранным языкам

1.1 Понятие и виды мультимедийных средств

В современном обществе работа учителя заключается не только в передаче знаний, но и в развитии в учениках личностно значимых характеристик. Гуманизация образования требует от учителя нового подхода, который будет строиться на ценностном отношении к ученикам учитывая их личностные особенности, а также развивать у школьников творческих потенциал. Использование на уроках иностранного языка мультимедийных средств открывает большие возможности для оптимизации практической работы, которые помогают развить у школьников творческие способности, а также помогают более эффективно и глубоко погружать в новый материал [6, с. 50].

Использование мультимедийных средств на уроках иностранного языка достаточно современный способ, который помогает учащимся освоить новый материал, делая его более наглядным, познавательным и информативным, а также способствует более активной работе школьников. Уроки с использованием мультимедии не заменяют учителя, а наоборот углубляют взаимодействия с учащимися, делая общение со школьниками более индивидуальным [9, с. 134]. Инструменты мультимедиа позволяют использовать более множество каналов между человеком и компьютером. Использование мультимедиа в обучении является одной из самых новых и востребованных направлений в образовании, его главное преимущество заключается в наглядности и растущего интереса учеников [12].

В данной работе особое внимание уделяется такому понятию, как «мультимедиа». В этом случае стоит начать с разбора этимологической составляющей данной дефиниции. Впервые в 1966 году его использовал британский певец и исполнитель Боб Голдштейн, который провел под его эгидой свои 7 концертов. Современная интерпретация достаточно сильно разниться с

тем, что представил под данным определением Б. Голдштейн, так как он не связывал его с компьютерными технологиями из-за недостаточной технологической оснащенности второй половины XX века. Именно поэтому в начале 1990-х годов этот термин стали использовать для обозначения любого развлекательного продукта с различными звуковыми, видео и графическими эффектами. Однако в 1990 году сформировалось окончательное определение термина мультимедиа, которая представляет из себя «современный компьютерный информационный продукт, состоящий из текста, звука, изображения, графического изображения, анимации и мультипликации» [14, с. 51]. До недавнего времени урок, проводимый учителем, назывался мультимедийным, если он включал в себя, как и устную речь учителя, так и такие средства как: звук, слайды, видео [29, с. 100]. Сегодня определение мультимедийного урока поменялось и стало звучать как, мультимедийный урок – это урок, который включает в себя использование компьютера, проектора или даже веб-камеру.

Далее необходимо более детально разобрать понятийную составляющую термина «мультимедиа», который имеет множество трактовок. В очень многих источниках мультимедийных контент включает в себя текст, анимацию, графику, видео или аудио информацию. В данном случае мультимедиа может быть представлена довольно различными способами. В нашей работе мы будем опираться на следующую терминологию мультимедии.

В работах Г. А. Краснова представлено следующее определение: мультимедийные технологии – это «особый тип информации, который соединяет в себе два аспекта: это традиционный, такой как текст или графика, а также динамический, то есть контекст, который обогащен живой речью, музыкой, различной красочной анимацией, а также видеоматериалами» [28, с. 127]. Автор в своем исследовании подчеркивала, что внедрение в образовательный процесс иностранного языка мультимедийных технологий, позволяет учителям адаптировать весь учебный процесс под каждого ученика индивидуально, что

способствует уникальному восприятию информации каждым учеником отдельно [28].

Особое внимание в работе акцентируется на том, что у учителей, которые используют на уроках мультимедийные средства, дети, то есть ученики, быстрее развивают свои лексические и грамматические навыки, а также лучше подготовлены к применению языковых знаний не только в повседневной жизни, но и в дальнейшей профессиональной сфере [28].

Г. Д. Бухарова под понятием мультимедиа предполагают новейшие информационные ресурсы, которые базируются на технологии обработки и структуризации информации различных типов. Мультимедиа также означает специализированное компьютерное программное обеспечение, позволяющее работать с различными типами информации [14].

Мультимедиа – это интерактивная мультимедийная (информационная) система, позволяющая одновременно работать со звуком, компьютерной графикой, видеокадрами, изображениями в реальном времени и документами. Это слово означает одновременное влияние информации на пользователя по нескольким каналам. Д. Ю. Кальчицкая в широком смысле определяет мультимедиа, как совокупность технологий, позволяющих компьютеру обрабатывать мультимедийную информацию, создавать и передавать мультимедийные изображения, использовать текст, фильтры, фотографии, цифровые версии, видео, аудио и другие виды информации [29].

Именно поэтому термин «мультимедиа» имеет множество трактовок. В очень многих источниках мультимедийный контент включает в себя текст, анимацию, графику, видео или аудио информацию. В данном случае мультимедиа может быть представлена довольно различными способами. В нашей работе мы будем опираться на следующую терминологию мультимедии.

Мультимедийные средства – это «интерактивные средства, которые одновременно позволяют проводить уроки двумя способами, то есть, через личную подачу учителя (монолог, диалог), а также через формат презентации с использованием слайдов, аудио или видео подкреплением» [29, с. 105].

Мультимедийные средства также подразумевают звуковые эффекты, музыку, изображение и голосовые записи с носителями иностранного языка.

Г. А. Краснова, А. В. Соловов, М. И. Беляев в своих трудах выделили следующие виды мультимедийных средств, которые активно применяются в обучении иностранного языка:

- электронные словари;
- социальные сети;
- текстовые и аудио материалы на английском языке;
- компьютер;
- интерактивные учебные программы (Duolingo, Quizlet, Minecraft: Education Edition, Puzzle English, Lingvo и другие).

А. Н. Некрасова, Н. М. Семчук в статье «Классификация мультимедийных образовательных средств и их возможностей» выделяли следующие виды мультимедийных средств в обучении: интерактивная доска, видеопроигрыватель, техника для записи аудио фрагментов или видео фрагментов, фотоаппараты, техника для печати раздаточного материала (принтер, сканер, ксерокс) и виртуальные объекты [34].

В таблице 1 представлены виды основных мультимедийных средств, выдвинуты М. А. Арияном, которая была издана в 2008 году [7].

Таблица 1.

Виды мультимедийных средств



Благодаря представленным видам мультимедийных средств, которая придерживается другими педагогами, в современном обучении иностранным языкам открываются новые возможности. Подобного рода возможности дают повысить наглядность материала, приобщают молодое поколение к самообразованию, а также к саморазвитию, позволяют все более точно заинтересовать учащихся на уроках, расширяют новые кругозоры учеников. Не стоит и забывать, что благодаря внедрению вышеуказанных видов мультимедийных средств, на уроках иностранного языка молодое поколение все больше развивает коммуникативные навыки, личностные навыки и помогает усвоить новый материал легче и нагляднее.

Мультимедийные технологии превращают традиционное пассивное обучение в активное, делая учащихся активными участниками образовательного процесса. На данный момент мультимедийные средства широко используются в современном образовании.

Мультимедийные средства обучения по Р. Г. Болбакова можно разделить на:

- техническое оборудование (например, компьютеры, интерактивные доски, мультимедийные проекторы, мобильные устройства, аудио- и видеоманитроны, интернет)
- программные продукты, включая электронные образовательные ресурсы (например, учебные курсы, электронные учебники, тренажеры, энциклопедии и справочники) [12].

Мультимедийные технологии могут лечь в основу уроков, направленных на усвоение нового материала, закрепление знаний, их обобщение и систематизацию. Создание мультимедийных презентаций, таких как образовательные проекты, позволяет учащимся проявить свои творческие способности. Раньше при создании учебных плакатов или баннеров преимущество имели те, кто хорошо рисовал, но современное программное

обеспечение для создания мультимедийных презентаций позволяет создавать привлекательные проекты, не требующие специальных навыков.

Использование мультимедийных средств является неотъемлемой частью обучения иностранным языкам. Важной задачей методики преподавания иностранных языков является описание реального процесса общения на английском языке и приближение учебной среды к контексту, в котором говорят на изучаемом языке и в изучаемой культуре.

1.2 Роль мультимедийных технологий в образовательном процессе

Современное образование переживает этап глубокой трансформации, которая обусловлена резким и стремительным развитием цифровых технологий. Внедрение мультимедийных технологий, меняющих подходы к преподаванию, стало одним из факторов, влияющих на этот процесс. С началом использования мультимедии, включающей в себя графику, звук, видео и интерактив, открываются новые возможности для создания эффективной образовательной среды. Они способствуют не только повышению мотивации учащихся, но и улучшению усвоения знаний за счет многоканального восприятия информации [22].

В условиях цифровизации общества мультимедийные технологии становятся неотъемлемой частью образовательного процесса, позволяя преодолевать традиционные ограничения классно-урочной системы. Они обеспечивают доступ к актуальным знаниям, способствуют развитию критического мышления и творческих способностей учащихся, а также поддерживают индивидуальный подход к обучению.

Говоря о применении мультимедийных технологий на уроках иностранных языков в школе, необходимо отметить, что данное направление значительно расширяет как педагогические, так и обучающие возможности. Интеграция таких технологий способствует повышению интереса учащихся в процессе и акцентирует внимание на развитии их творческого потенциала. Для

успешной реализации активных форм обучения требуется объемная работа по техническому оснащению образовательных учреждений современным оборудованием, а вместе с тем формирование соответствующей методической базы [24].

В своей работе «Применение мультимедийных технологий в обучении иностранным языкам» Л.С. Джуманова и М. К. Тулегенова выделяют ряд ключевых задач, направленных на повышение эффективности образовательного процесса с использованием цифровых средств.

Во-первых, необходимо разработать модели представления учебной информации, способные одинаково эффективно передавать как логико-структурированные элементы, так и образы, соответствующие особенностям визуального восприятия.

Во-вторых, требуется обеспечить наглядное отображение тех видов информации, которые затруднительно передать средствами вербального описания. В-третьих, важной задачей является поиск методик, позволяющих на основе визуально воспринимаемых данных формулировать обоснованные предположения о внутренних механизмах и процессах, обуславливающих наблюдаемую динамику изучаемых явлений.

В условиях стремительного развития информационных технологий мультимедиа играет важную роль в образовательном процессе, из-за чего необходимо детально рассмотреть ключевые задачи мультимедийного развития. Л. С. Джуманова, М. К. Тулегенова в своей статье «Применение мультимедийных технологий в обучении иностранным языкам» выделяют следующие задачи:

- 1) первая задача – разработать модели представления информации, обеспечивающие одинаково эффективное представление, как логических объектов, так и образов, характерных для визуального мышления;
- 2) вторая задача – визуализировать информацию, которую сложно описать в тексте;

3) третья задача – найти способы перейти от наблюдаемых образов к формулированию гипотез о механизмах и процессах, лежащих в основе динамики наблюдаемых явлений.

Исходя из контекста задач, мультимедийные технологии играют значительную роль в современном образовательном процессе.

Благодаря мультимедийным технологиям преподаватели могут создавать индивидуальные задания, тесты и интерактивные модули, соответствующие уровню знаний и темпу обучения каждого учащегося.

Интернет и цифровые технологии значительно расширили доступ к образовательным ресурсам. Учащиеся могут получать доступ к информации и изучать ее в любой точке мира, используя онлайн-курсы, семинары и образовательные платформы [28]. Это особенно важно для отдаленных и малонаселенных районов, где доступ к качественному образованию может быть ограничен.

Использование мультимедийных технологий в образовательном процессе способствует развитию творческого мышления. Студенты могут создавать собственные проекты, видеоролики, презентации и анимации, которые стимулируют их воображение и способствуют развитию творческих способностей, что будет полезно для дальнейшего профессионального роста [31].

Мультимедийные образовательные платформы часто включают в себя социальные компоненты, такие как форумы, чаты и совместные проекты, которые помогают развивать коммуникативные навыки и умение работать в команде. Учащиеся и преподаватели могут обмениваться идеями, обсуждать решения и работать над общими задачами независимо от географического расстояния [6].

Мультимедийные технологии на уроке иностранного языка позволяют учащимся более активно участвовать в образовательном процессе, а не просто быть слушателями. У них появляется возможность участвовать в создании, модификации и в новой примени изучаемого материала.

На данный момент различные интернет-ресурсы играют чрезвычайную важную роль в процессе модернизации системы образования. В частности, при обучении иностранным языкам они способствуют внедрению принципа аутентичности в учебный процесс. Использование материалов, таких как фрагменты зарубежных газет, журнальные статьи, видеосюжеты и телепередачи, позволяет разнообразить методы преподавания и создать условия для изучения языка в его актуальной, живой форме. Такие ресурсы не только обогащают лексический и культурный фон учащихся, но и способствуют формированию навыков восприятия иностранной речи в естественном контексте.

Главным преимуществом использования мультимедии на уроках английского языка является способность повышения уровня самоконтроля учащихся. Мультимедийные технологии позволяют ученикам выполнять интерактивные упражнения, мгновенно получать результат и анализировать свои ошибки. Развитие уровня самоконтроля учащихся помогает как закрепить материал, так и развить навыки критического мышления.

Следует отметить, что роль использования мультимедийных средств при обучении иностранным языкам имеет как положительные, так и отрицательные стороны данного аспекта, так, к примеру, положительным аспектом выступает, повышение эффективности обучения, а вот отрицательным аспектом выступает ненадлежащее использования мультимедиа в ходе обучения. Говоря о внедрение мультимедийных средств в процесс обучения, стоит отметить, что проблемы в данной сфере связанные с разумным и точным потреблением информатизации, должны решаться комплексно.

В этом случае необходимо подробно проанализировать исследование Г. Д. Бухаровой, Д. А. Стариковым, где были выделены два аспекта внедрения мультимедийных технологий в образовательный процесс [14]:

- использование мультимедиа должно строиться на вспомогательном уровне, тем самым отдавая предпочтение традиционным методам. В этом случае мультимедийные технологии будут функционировать как средство интенсификации учебного процесса, персонализации обучения и частичной

автоматизации работы учителей по учету, измерению и оценке информации учащихся;

- вторым направлением внедрения мультимедийных ресурсов является изменение содержания обучения, пересмотр методов и форм организации учебного процесса, создание целостных курсов, основанных на семантическом содержании ресурсов по отдельным учебным дисциплинам. При этом знания, умения и способности рассматриваются не как цель, а как средство развития личности учащегося. Использование мультимедийных технологий будет оправдано в том случае, если полноценное обучение невозможно или сложно без его использования.

Интеграция мультимедийных средств в процесс обучения, несомненно, повышает интерес учащихся к образовательной деятельности. Основными заслугами тут являются такие аспекты, как наглядность, поиск информации самими учащимися, произведение отбора информации, обработка этой информации и установление логических связей. Мультимедийные технологии, включая видео, аудио, интерактивные презентации и онлайн-платформы, позволяют сделать обучение более динамичным и увлекательным, что особенно важно в условиях современного цифрового мира.

Если рассматривать внедрение мультимедийных технологий в систему образования, а именно в подход и методику обучению иностранному языку, то становится полезным рассматривать данные технологии больше как вспомогательные, чем как основные ресурсы. Во многом данное утверждение связано с тем, что при изучении иностранного языка ведущая роль отдается именно учителю, ведь он руководит образовательным процессом и активно участвует в нем. Однако мультимедийные технологии могут значительно обогатить уроки, предоставляя учащимся доступ к аутентичным материалам, таким как фильмы, песни, подкасты и статьи на изучаемом языке. Это помогает развивать навыки аудирования, чтения и говорения, а также погружает учащихся в культурный контекст языка.

Важное внимание стоит уделить и проблемам, связанным с переходом к использованию мультимедийных технологий в системе образования. К таким проблемам зачастую относят нехватку ресурсов или кадров в коллективе, обладающих правильными умениями для применения мультимедиа на своих уроках, а также неукомплектованные классы специальным оборудованием. В настоящее время далеко не все учителя готовы расширить свои возможности обучения иностранного языка и внедрить использование мультимедийных средств в урок, в связи с недостаточными знаниями компьютерных технологий. В связи с этим руководству в школе приходится внедрять переподготовку специалистов с помощью различных семинаров и тренингов, где учителя знакомятся с техническими средствами и получают новые эффективные знания при использовании мультимедиа в своей практике.

Именно поэтому важно отметить, что к каждой мультимедийной программе должна быть составлена, помимо календарного тематического планирования, пояснительная записка, в которой должны быть указаны возраст, на который она рассчитана, какие виды умений должны быть сформированы в ходе изучения нового материала, на каком ранее изученном материале она основана.

1.3 Психолого-педагогические особенности учеников разных классов

Согласно действующему законодательству Российской Федерации, каждому гражданину гарантировано право на получение образования независимо от пола, расы, национальности, языка, социального и имущественного положения, места проживания, религиозных и политических убеждений, а также иных обстоятельств [2]. Государственная политика в области образования направлена на создание равных условий, обеспечивающих доступ к качественному образованию на всех этапах жизненного пути. Одним из ключевых положений современной образовательной модели России является

принцип непрерывности образования, предполагающий его поэтапную реализацию в рамках следующих уровней:

Общее образование, включающее:

- 1) дошкольную подготовку;
- 2) начальное общее образование;
- 3) основное общее образование;
- 4) среднее общее образование;

Профессиональное образование;

Дополнительное образование;

Профессиональное обучение, обеспечивающее возможность постоянного обновления профессиональных знаний и компетенций [3].

Начальное общее образование охватывает период обучения с 1 по 4 класс. Это важнейший этап становления личности ребёнка, в течение которого наблюдается активное развитие его познавательной сферы, перестройка форм мышления и закладываются основы учебной деятельности. В возрасте от 7 до 10 лет дети начинают активно интересоваться окружающей действительностью, стремятся к познанию нового, что способствует формированию устойчивой учебной мотивации. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) на этом уровне направлены прежде всего на пробуждение познавательной активности, формирование базовых универсальных учебных действий и развитие стремления к самообучению [10].

Программа начального общего образования уже включает в себя комплекс структурированных учебных дисциплин, которые отсутствовали на этапе дошкольного воспитания. Однако обучение в начальной школе не ограничивается исключительно передачей теоретических знаний: значительное внимание уделяется практико-ориентированным подходам. К ним относятся игровые формы, визуальные методы представления информации, интерактивные упражнения, элементы наблюдений и простейшие эксперименты. Всё это используется для стимулирования познавательного интереса и вовлеченности обучающихся [11, с. 10]. Увеличение количества дисциплин и усложнение

учебного материала закономерно приводят к росту учебной нагрузки. Поэтому содержание и организация образовательной программы на этом этапе тщательно адаптированы к возрастным и психофизиологическим особенностям младших школьников. Главная задача данной ступени – создание устойчивой базы знаний, способствующей не только академическому, но и личностному росту обучающегося.

В рамках ФГОС особый акцент делается на формирование целостного восприятия окружающего мира, развитие умений индивидуальной и коллективной работы, а также на освоение учащимися ключевых интеллектуальных операций – анализа, обобщения, синтеза, оценки и рефлексии. Помимо этого, приоритетной задачей становится поддержка процесса становления внутренней самоидентификации ребёнка и подготовка его к осознанному выбору в будущей образовательной и профессиональной траектории [18, с. 225].

В перечень обязательных дисциплин на начальной ступени входят: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, иностранный язык, музыка, изобразительное искусство, основы безопасности жизнедеятельности, физическая культура, технология, а также курс «Основы религиозных культур и светской этики». Кроме того, образовательные организации имеют возможность вводить дополнительные факультативные занятия, способствующие расширению кругозора и удовлетворению индивидуальных интересов учащихся.

На следующем этапе, охватывающем 5–9 классы, учащиеся переходят к освоению основного общего образования. Этот период можно охарактеризовать как переходный как с точки зрения структуры и содержания образовательного процесса, так и с позиций психолого-педагогических особенностей возраста. Подростки сталкиваются с качественно новым уровнем учебной нагрузки: происходит смена преподавателей, увеличивается количество учебных предметов, изменяются формы и методы преподавания. Всё это требует от школьников способности к быстрой адаптации и выстраиванию новых моделей

поведения, что нередко сопровождается трудностями. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании» и положениями ФГОС, данный уровень является обязательным для всех граждан РФ [10].

На этом этапе возрастает роль личностного подхода в обучении. Образовательный процесс ориентирован на развитие у подростков самостоятельности, способности к критическому мышлению, целеполаганию, а также креативному и осознанному подходу к учебной деятельности. Подростковый возраст, охватывающий период примерно с 10 до 15 лет, отличается нестабильностью эмоциональной сферы, частыми перепадами настроения и колебаниями самооценки, что требует от педагогов гибкости и внимательности при выборе методов взаимодействия с учащимися [21, с. 10].

На данной ступени образовательной системы школьники начинают воспринимать себя не просто как объекты педагогического воздействия, а как активные субъекты учебного процесса. В связи с этим обучение все чаще строится на принципах деятельностного подхода, предполагающего участие учащихся в самостоятельных проектах, исследованиях и других видах познавательной активности. Существенное значение приобретает формирование ответственности за собственные результаты и развитие способности к самоконтролю [21, с. 22].

Федеральные образовательные стандарты второго поколения опираются на гуманистические принципы, а также на идеи вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения, что позволяет учитывать широкий спектр возрастных, познавательных и личностных характеристик обучающихся [50, с. 73].

Заключительный этап школьного образования охватывает 10–11 классы и связан с подготовкой к выбору профессионального направления. Подростки в этот период сталкиваются с серьёзным эмоциональным напряжением, вызванным необходимостью принятия ответственных решений о будущем. Повышенная тревожность, неуверенность в себе, страх перед ошибками — все это может оказывать существенное влияние на уровень мотивации и поведение

старшекласников. В этой связи 10 класс часто рассматривается как переходный и адаптационный, обеспечивающий мягкое вхождение в условия углубленного обучения и позволяющий ученикам лучше осознать свои интересы и склонности [50, с. 33].

Исследователи В. В. Потапова и М. В. Федоренко отмечают ряд возрастных особенностей старшекласников, включая повышенную чувствительность к критике, снижение концентрации внимания, внутреннюю тревожность, наличие как пассивных, так и активных форм агрессии, неуверенность в себе и страх неодобрения со стороны значимых взрослых [38, с. 34]. Эти факторы необходимо учитывать при организации учебной среды, ориентированной на поддержку учащегося и развитие его потенциала.

Современные ФГОС старшей школы предполагают гибкость и вариативность в формировании учебных планов с учетом индивидуальных интересов и профориентации обучающихся. Помимо обязательных предметов, в программу входят специализированные дисциплины, такие как экономика, право, второй иностранный язык (например, китайский, немецкий и др.), а также элективные курсы и факультативные модули, позволяющие углубить знания по избранным направлениям.

Таким образом, эффективность школьного образования в значительной мере определяется его соответствием возрастным, психолого-педагогическим и личностным характеристикам учеников. Адаптация методов обучения к этим особенностям особенно актуальна в условиях внедрения мультимедийных технологий, которые, будучи интерактивными, визуальными и креативными, способствуют более высокому уровню вовлеченности и усвоения учебного материала.

1.4 Специфика использования мультимедийных средств в процессе обучения английскому языку учеников разных возрастов

Изучение английского языка занимает одно из ведущих мест в системе общего образования, являясь неотъемлемой частью формирования базовой языковой компетенции. Как правило, обучение иностранному языку начинается уже в начальной школе — на первом или втором году обучения, когда английский язык включается в учебный план как часть предмета «Иностранный язык» [10, с. 21]. Основная задача на данном этапе — сформировать у детей прочную основу, которая будет способствовать не только дальнейшему изучению языка, но и развитию устойчивого интереса к межкультурной коммуникации. Согласно требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), преподавание английского языка охватывает весь период школьного обучения — с 1 по 11 класс, постепенно переходя от элементарного уровня к более сложному и специализированному [11, с. 9].

В условиях модернизации образования и глобализации языковая подготовка учащихся приобретает стратегическое значение. Предмет «Английский язык» рассматривается не только как учебная дисциплина, но и как средство социализации, расширения кругозора и подготовки к жизни в многоязычном мире. Методика преподавания иностранного языка, по определению Н. Д. Гальсковой, является междисциплинарной областью, объединяющей педагогические, психологические, лингвистические и философские подходы. Она формирует принципы и методы обучения, определяет содержание программ и закономерности усвоения материала, а также специфику формирования навыков и умений у обучающихся [16, с. 56].

В рамках обучения английскому языку с 2 по 11 класс педагог сталкивается с рядом приоритетных задач, определяемых ФГОС [4]:

1. Обеспечить полноценное развитие устной речевой деятельности у обучающихся от 8 до 17 лет, акцентируя внимание не только на письме, но и на умении свободно излагать мысли.
2. Формировать позитивное отношение к иностранному языку как важному элементу современного лингвистического и культурного пространства.
3. Содействовать развитию как логико-аналитического, так и творческого мышления в процессе языкового общения.

Несмотря на то, что эти задачи сформулированы в достаточно обобщённом виде, практикующий педагог обязан трансформировать их в конкретные учебные цели, адаптированные к уровню и особенностям конкретного класса и ученика. Индивидуализация обучения позволяет учитывать различия в темпе усвоения материала, интересах и мотивации школьников, что, в свою очередь, способствует более эффективному овладению языковыми навыками [15, с. 228].

На ступени основного общего образования (5–9 классы) преподавание английского языка начинается с анализа стартового уровня подготовки, который учащиеся приобрели в начальной школе. Это необходимо для последующего построения программы обучения, максимально приближенной к индивидуальным образовательным потребностям учеников. В этом возрасте особую актуальность приобретает использование мультимедийных и цифровых средств, которые не только делают уроки более увлекательными, но и способствуют формированию устойчивой мотивации к изучению предмета. При этом педагог сохраняет ведущую роль в управлении учебным процессом, выступая не только как источник информации, но и как организатор, наставник, модератор и координатор познавательной деятельности [10, с. 26].

Методические рекомендации включают в себя такие компоненты, как количество учебных часов, объём изучаемого материала, перечень используемых ресурсов — от классических учебников и рабочих тетрадей до современных электронных платформ, интерактивных досок, онлайн-тренажёров и специализированных приложений. Применение мультимедийных технологий

должно быть системным и комплексным, так как их изолированное использование не приводит к устойчивому результату.

Особенности подросткового возраста (от 10 до 17 лет) значительно влияют на восприятие учебного материала. Этот период сопровождается интенсивными психофизиологическими и эмоциональными изменениями, что обуславливает ряд проблем в образовательной практике [50, с. 24]:

1. Недостаточная преемственность между ступенями образования. Переход с одного уровня на другой часто осуществляется без учета накопленного языкового опыта учащегося. В результате возникает несогласованность в подаче материала, что затрудняет процесс адаптации и снижает учебную мотивацию.
2. Формальный подход к передаче знаний. Отсутствие актуализации учебного материала снижает его воспринимаемую значимость. Школьники часто не понимают, как изучаемые темы связаны с их повседневной жизнью и будущими профессиональными задачами [38, с. 22].
3. Преобладание письменной речи над устной. В условиях цифровизации общества приоритет должен отдаваться развитию устной коммуникации, но в российской практике до сих пор доминирует письменный компонент. Это ограничивает речевую активность учеников и препятствует формированию естественного языкового поведения [39, с. 85].
4. Недостаточное осознание языковых различий. Обучающимся редко объясняется, в чём заключаются специфические черты английского языка по сравнению с родным. Это приводит к механическому заучиванию без понимания языковых закономерностей, что затрудняет последующее применение знаний на практике [22, с. 11].
5. Сложности с освоением грамматических правил. Подростки сталкиваются с необходимостью усвоения абстрактных понятий, представленных на более высоком когнитивном уровне, чем они могут воспринять. В

результате материал запоминается формально, без глубокого понимания [22, с. 17].

Перечисленные трудности свидетельствуют о необходимости пересмотра структуры и содержания преподавания английского языка на разных уровнях школьного образования. Преемственность в методах и подходах, согласованность учебных материалов, а также адаптация к возрастным и когнитивным особенностям школьников — важнейшие условия повышения качества языковой подготовки. Однако такие изменения должны внедряться постепенно и системно, с учетом особенностей школьной среды и реального уровня подготовки педагогов.

Отсутствие согласованности между учебно-методическими комплексами начальной, основной и старшей школы затрудняет адаптацию учащихся и снижает мотивацию к дальнейшему изучению языка. При переходе в новую возрастную категорию важно проводить диагностику знаний, актуализировать ранее изученный материал, устранять выявленные пробелы и только затем переходить к более сложным аспектам английского языка [19, с. 227]. Такой подход обеспечивает не только непрерывность, но и качество образования, а также делает обучение более осмысленным и мотивированным для самих школьников.

Кроме того, важно отметить, что использования на уроках мультимедийных средств способствует решению проблемы формальной подачи знаний, так как они помогают разрабатывать новые интересные и новаторские решения. Мультимедийные средства рассчитаны на воображения зрителя, на привлечения внимания учащихся, а также для получения новых знаний и опыта. Динамическая составляющая мультимедийных средств обусловлена движением объектов на экране и методами ввода, которые позволяют выделить основные характеристики объектов [27].

Мультимедийные средства, а также различные компьютерные технологии в современном мире являются мощным средством коммуникации, которые позволяют нам широко и полно использовать их в обучении иностранному

языку. Также данные средства предоставляют расширенные возможности для комплексного использования в обучении иностранному языку в сравнение с традиционными техническими средствами. Если говорить об использовании мультимедийных средств в качестве образовательного инструмента в изучение иностранного языка, то стоит отметить, что данный инструмент способствует появлению новых форм творческой и познавательной деятельности, что отражает развитие у учеников психических процессов. Рассматривая труды современных исследователей (Д. Ю. Кульчицкая [29], Н. Н. Жувикина, И. В. Феоктистова [24], И. Н. Никифорова [36], И. В. Подоляка, Е. М. Чичигина [37], А. Ю. Сеницын [40], П. В. Сысоев [44] и другие), можно выделить, что свойства мультимедийных средств в образовательном процессе влияют на высшие психические функции учеников, а в особенности на мышление. Психологи в своих исследованиях (В. В. Потапова, М. В. Федоренко [38], О. В. Шапатина, Е. А. Павлова [50], Л. С. Выготский [15], В. Н. Дружинин [21]) говорят о том, что образовательный процесс, созданный с помощью мультимедийных средств, должен в первую очередь способствовать развитию мышления, то есть фокусировать учащихся на выявлении закономерностей, системных связей и удерживать внимание учеников для лучшего понимания материала.

Психологов давно волновал вопрос внедрения мультимедийных технологий в образовательный процесс. Так, одним из первых данный вопрос стал рассматривать Л.С. Выготский, он в своем исследовании, которое было опубликовано в 1991 г. писал, что: «внедрение мультимедийных технологий в систему образования преобразует, органы в поведение человека и тем самым приводит к новым определенным непохожим на других функциям, которые, прежде всего, связаны с определенными физическими процессами в самом человеке» [15, с. 156]. К таким функциям автор относил: эффективность замены одной функции другой, продолжительность, интенсивности и последовательность. Все данные функции выполняются именно мультимедийными инструментами [15].

Хорошим примером эффективности мультимедийных средств выступает интерактивная доска. Интерактивная доска является многофункциональным средством, которая объединяет в себя сенсорные свойства и цифровые ресурсы, направленные на тактильные возможности учащихся, тем самым данный вид мультимедийных технологий способствует развитию выполнения совместных творческих задач обучаемых. Интерактивная доска открывает довольно широкий спектр психолого-педагогических возможностей для эффективного использования мультимедийных образовательных ресурсов [23].

Отмечая влияния мультимедийных средств на процесс обучения, важно уделить должное внимания преимуществам. Основным важным преимуществом со стороны педагогики и психологии является влияние на формирование, а также на развитие когнитивных структур учащихся, в частности, когда речь идет о развитии творческого мышления обучаемых. Мультимедийные технологии помогают в образовательном процессе тем, что упрощают процесс обучения, а также учитывают индивидуальные психологические особенности учащихся, такие как тип памяти, стиль мышления, возраст, уровень владения языком, темперамент [26]. Подобного рода средства помогают учащимся работать в нужном им темпе, выбирая для себя самый удобный и комфортный, а также выбирать и структурировать для себя нужную программу, анализировать ошибки и возвращаться к уже изученным темам без боязни допустить ошибки [32].

Принцип наглядности является ключевым моментом, который воздействует на механизм памяти обучающихся. Учеными было установлено, что чем больше на уроках используется наглядный материал, тем больше продуктивнее себя проявляют учащиеся, тем самым создаются условия для более прочного запоминания материала посредством ассоциаций между словесным и наглядно-чувственным образом.

Мультимедийные средства воздействуют как на визуальные, так и на аудиовизуальные сенсорные каналы, тем самым позволяя учащимся усваивать больше информации за меньший промежуток времени.

Если говорить об эффективности использования мультимедийных средств в образовательном процессе, то стоит рассмотреть психолого-педагогические аспекты:

- функция гипертекста, данная функция позволяет учащимся самостоятельно выбирать темп изучения материала и маршрут обучения [46];
- звуковая поддержка или аудиосопровождение, данные функции воздействуют на лучшее запоминания материала, помогая учащимся производить ассоциации. Данная функция значительно преобразовывает процесс обучения, делая его более увлекательным [45];
- визуальность, данный аспект позволяет учащимся более проще и легче запомнить новый изучаемый материал, а также визуальность способствует более глубокому усвоению материала [45];
- анимация, данный аспект хорошо воздействует на восприятие и мышление, что привлекает внимание и создает определенную эмоциональную связь с информацией, представленной на слайдах, тем самым повышая вовлеченность учеников [48];
- использование различных цветов в презентациях. Данный аспект является мощным инструментом, так как, применение цвета в различных визуальных материалах воздействует в первую очередь на эмоциональный компонент человека, а также на психофизиологический компонент, что в свою очередь значительно улучшает обработку и переработку визуальной информации [47];
- многооконная функциональность, данный аспект позволяет одновременно в режиме реального времени изучать различные гипотезы, тем самым обогащая процесс изучения иностранного языка [46].

В этом случае внедрение и использование мультимедийных средств в образовательном процессе, значительно повышает усвоение образовательного контента на уроках и способствует усвоению материала через творческую форму. Мультимедийные средства строятся на психолого-педагогических возможностях, которые активизируют познавательную деятельность обучаемых.

Кроме того, следует отметить, что данные технологии используют психологический метод – наглядности, который позволяет в более короткое время освоить изучаемый материал. Современную систему образования, невозможно уже представить без мультимедийных технологий, ведь именно они способствуют интеллектуальному и творческому развитию подрастающего поколения.

Именно поэтому в процессе обучения иностранного языка, исходя из психолого-педагогической позиции:

- использования и внедрения мультимедиа в процесс образования, не столь продиктовано требованиями времени, сколь продиктовано психологическими особенностям нового поколения;

- благодаря созданию искусственной иноязычной среды, у учащихся повышается мотивационный процесс обучения, а также иноязычные ролики стимулируют реальную потребность в общении на иностранном языке;

- мультимедиа выступает важным аспектом управления вниманием, благодаря внедрению данных средств, учащимся легче перераспределять и концентрировать внимание;

- интерактивный характер мультимедиа помогает улучшить качество общения и развить нужные разговорные навыки, благодаря созданию «эффекта участия».

Таким образом, внедрение и эффективное использование мультимедийных средств при обучении иностранному языку отвечает современным образовательным требованиям, а также обогащает и модернизирует учебный процесс. Уделяя внимания индивидуальному подходу к каждому учащемуся в зависимости от его психологических характеристик.

Таким образом, исходя из всего вышесказанного по данной главе можно сделать следующие выводы.

Мультимедийные средства – это интерактивные инструменты, которые объединяют в себе различные форматы подачи информации, например текст,

звук, видео и графика. Они позволяют сделать процесс обучения наглядным, более увлекательным и эффективным.

Мультимедийные средства повышают мотивацию, развивают творческие способности учащихся и способствуют более глубокому усвоению школьной программы. Однако, при их внедрении следует учитывать возрастные и психологические особенности обучающихся, а также баланс сочетания с традиционными методами в обучении. Эффективное использование мультимедиа в образовании позволяет не только улучшить качество обучения, но и подготовить учащихся к жизни в цифровом обществе, развивая их когнитивные, коммуникативные и творческие навыки.

2 Практическое применение мультимедийных средств в обучении иностранным языкам

2.1 разработка методических материалов с использованием мультимедийных технологий

Одним из показательных примеров интеграции мультимедийных компонентов в учебный процесс по английскому языку является использование учебно-методического комплекса (УМК) «Spotlight». Этот комплекс представляет собой результат совместной разработки российского издательства «Просвещение» и британской компании «Express Publishing». Такой международный подход к созданию учебных материалов обусловил специфическую языковую направленность курса: в его основе лежит британский вариант английского языка, что позволяет обучающимся не только осваивать лексику и грамматику, но и погружаться в аутентичную языковую среду, ориентированную на реальные коммуникативные ситуации, типичные для Соединённого Королевства.

Особенностью данной линии учебников является органичное сочетание классических методических приёмов и современных образовательных технологий, в том числе мультимедийных. Это делает УМК «Spotlight» универсальным инструментом, позволяющим выстраивать непрерывный и последовательный процесс обучения английскому языку на разных этапах школьного образования – от начального до старшего звена. Программа предполагает постепенное усложнение материала, соблюдая принцип преемственности, а также развитие всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Следует подчеркнуть, что УМК «Spotlight» официально включён в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации. Это подтверждает его соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта

(ФГОС) общего образования, а также его соответствие ключевым положениям нормативных документов в сфере обучения иностранным языкам. В дополнение к этому содержание комплекса ориентировано на стандарты Совета Европы, в частности — на шкалу общеевропейских компетенций владения иностранным языком (Common European Framework of Reference for Languages, CEFR), что обеспечивает его международную актуальность и сопоставимость.

Благодаря включению мультимедийных ресурсов, таких как аудио- и видеоматериалы, интерактивные упражнения, цифровые платформы и электронные рабочие тетради, УМК предоставляет учащимся возможности для более глубокого и многогранного усвоения материала. В условиях цифровой трансформации образовательной среды это особенно важно: мультимедийные средства способствуют повышению мотивации, делают учебный процесс более наглядным, динамичным и ориентированным на развитие коммуникативных навыков.

Далее необходимо разобрать детальнее УМК «Spotlight» по английскому языку, то для начала стоит разобрать основных авторов данной линейки учебной продукции. Из-за того, что в этой работе анализ УМК идет по пособиям II ступени общего образования, то его авторами являются Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс. Они создали продукт, который предназначен для 5–9 классов и рассчитан его использования на 3 часа в неделю для лучшего изучения языка. При этом необходимо сказать, что особенности данной линейки заключаются в его приверженности к традиционному британскому языку и манере общения. Поэтому его создатели отметили основные особенности УМК данного этапа обучения. Во-первых, наличие аутентичных языковых материалов. Во-вторых, использование английского языка как средства изучения других дисциплин. В-третьих, знакомство учеников с рациональными приемами изучения иностранного языка (Study Skills). В-четвертых, включение материала о странах изучаемого языка (Culture Corner) и России (Spotlight on Russia). В-пятых, большой набор дополнительных интерактивных учебных пособий входящих в состав УМК, позволяющих создать условия для личностного

ориентированного обучения. В-шестых, наличие текстов для дополнительного чтения (Extensive Reading). В-седьмых, включение материалов для подготовки к различным формам итоговой аттестации» [25].

Как было сказано ранее учебно-методический комплекс по английскому языку «Английский в фокусе» (Spotlight) – это совместная продукция издательств «Просвещение» и “Express Publishing”, которое направлено для использования в процессе обучения английскому языку общеобразовательных учреждений. Стоит отметить, что данный проект не единственный. Но он имеет свои особенности, из-за чего многие школы предпочитают использовать именно его в своей образовательной программе. Причиной этого являются существенные различия от других совместных учебных пособий российских и зарубежных издательств по созданию учебников по изучению английского языка для образовательных учреждений Российской Федерации. Важно отметить, что учебно-методический комплекс «Английский в фокусе» (Spotlight) не является адаптацией международного курса для России. Он основан на принципах и нормативных документах, регулирующих современную систему образования в России, включая Федеральные государственные образовательные стандарты. Это обеспечивает полное соответствие курса требованиям российских образовательных стандартов на всех уровнях обучения.

Следует отметить, что федеральный компонент является важной частью, но далеко не единственным элементом. Учебно-методический комплекс «Английский в фокусе» (Spotlight), как уже упоминалось, создавался с учетом особенностей современного европейского образовательного контекста. Это объясняет, почему программа соответствует требованиям уровня A1 Европейской системы компетенций в области иностранных языков (Common European Framework). В результате, учащиеся, работающие с этим курсом, становятся частью образовательного процесса, организованного Советом Европы, который ориентирован на улучшение коммуникации между людьми, говорящими на разных языках и принадлежащими к различным культурам.

Таким образом, программа нацелена на облегчение взаимопонимания и создание условий для более тесного международного сотрудничества.

Важным аспектом УМК «Английский в фокусе» (Spotlight) является его основные методологические принципы, которые заключаются в системном использовании коммуникативно-когнитивного, личностно-ориентированного и деятельностного подходов обучения. А основополагающие цели и задачи учебного пособия зафиксированны в стандарте основного общего образования по иностранному языку, которые включают в себя «развитие коммуникативной компетенции учащихся в совокупности её составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной, а также развитие и воспитание потребности школьников пользоваться английским языком как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных культур и сообществ». Именно это и является главным критерием при выборе этого учебно-методического комплекса.

Сами разработчики УМК сделали акцент на возрастных отличиях всех образовательных элементов учебных пособий «Английский в фокусе» (Spotlight), которые должны обеспечить постоянный рост интереса и мотивации обучающихся к активной познавательной и речевой деятельности. Это же касается и совокупности методических средств, которые создаются с учетом психофизиологических особенностей учащихся всех возрастных групп по отдельности в зависимости от возрастающей усложнения программы обучения, что должно постепенно способствовать их когнитивному развитию.

Помимо уже упомянутых характерных черт учебно-методического комплекса, важными отличительными чертами Spotlight от других курсов по английскому языку относятся следующие особенности: «аутентичность языковых материалов; адекватность методического аппарата целям и традициям российской школы; соответствие структуры учебного материала модулей полной структуре психологической деятельности учащихся в процессе познавательной деятельности: мотивация, постановка цели, деятельность по

достижению цели, самоконтроль, самооценка, самокоррекция; современные, в том числе компьютерные технологии; интерактивность, вывод ученика за рамки учебника; личностная ориентация содержания учебных материалов; включенность родного языка и культуры; система работы по формированию общих учебных умений и навыков, обобщенных способов учебной, познавательной, коммуникативной, практической деятельности; межпредметные связи как способ переноса языковых знаний и речевых умений на другие образовательные области, освоение языка как средства познания мира; возможности дифференцированного подхода к организации образовательного процесса; воспитательная и развивающая ценность материалов, широкие возможности для социализации учащихся.» [12].

Исходя из вышеизложенного, характеристики позволяют увидеть их прямую связь с представленными в федеральном компоненте основными направлениями развития всех ступеней общего образования путем их постепенного реформирования.

Также стоит отметить перечень всех элементов учебно-методического комплекса «Spotlight». Поэтому сама программа строится на использование совокупности компонентов программы по английскому языку, которая создавалась под российские и европейские стандарты обучения школьников на 2 ступени образования. Например, авторы Spotlight создали комплекс, состоящий из:

- 1) «Учебника (Student's Book);
- 2) рабочей тетради (Workbook);
- 3) книги для учителя (Teacher's Book);
- 4) книги для чтения (Reader);
- 5) CD к книге для чтения (Reader CD);
- 6) языкового портфеля (My Language Portfolio);
- 7) CD для занятий в классе;
- 8) CD для самостоятельных занятий дома;
- 9) вебсайта курса (companion website) www.prosv.ru/umk/spotlight;

10) сборника контрольных заданий (Test Booklet)».

Таким образом, разобрав структуру «Английский в фокусе» (Spotlight), можно сделать вывод, что, конечно же, видно большое влияние аутентичных языковых материалов, но при это дополнительно к ним используются новые компоненты УМК, которые основываются на увеличении технологических возможностей школ (языковой портфель, вебсайт, просмотр видео, презентаций и многое другое). Именно на этом и обеспечивается системное решение обновленных задач, которые все больше имеют направленность по созданию проблематизации современного школьного языкового образования.

Преподавание иностранного языка достаточно сложный и многоступенчатый процесс. По этой причине, чтобы сделать процесс обучения более эффективным ученые изучают явление проблематизации в изучении какого-либо языка. По своей сути данный процесс заключается в организации проблемной ситуации в образовательном процессе. Стоит отметить, что данной тематикой занимаются такие исследователи, как С. В. Юткина, И. А. Зимняя, Л. И. Колесник, С. К. Закирова, С. П. Микитченко, Н. В. Самсонова, Н. Н. Осипова и другие [31]. Основой для их изучения стало использование на уроках в школе таких инструментов, которые создадут проблемную ситуацию.

При выборе проблемных текстов для обучения английскому языку с использованием учебного комплекса «Английский в фокусе» (Spotlight) необходимо учитывать ряд факторов, которые влияют на восприятие информации обучающимся. Эти факторы напрямую зависят от индивидуальных особенностей учащегося и целей, поставленных в образовательной программе. Важно понимать, что структура изучения языка через проблемный текст для задания по чтению включает несколько ключевых этапов. Обычно выделяют такие стадии работы с текстом, как предтекстовый, текстовый, послетекстовый и творческий. Каждый из них играет свою роль в процессе усвоения материала и способствует глубокой проработке текста с разных сторон [17].

«Предтекстовый этап по своей сути включает в себя попытки учителей простимулировать мотивационную деятельность обучающегося для того, чтобы

суметь в дальнейшем работе с проблемным текстом. То есть это предполагает расстановку приоритетов, определение трудностей «языкового, речевого и социокультурного характера» для поиска решения, которое позволит сделать текст довольно понятным и сможет организовать выявление алгоритма для решения проблемы, это может быть «лингвокультурологический комментарий и схематизация лексики».

Текстовый этап заключается в том, что каждый текст мы рассматриваем как отдельные единицы, которые несут в себе культурные особенности, ценности, характер языка, чтобы создать для школьника максимально приближенный образ той страны, облегчая процесс формирования у обучающегося того восприятия мира, которое характерно лишь носителю языка. А важным фактором является то, что у данного этапа можно выделить четыре подэтапа: «предъявление проблемного текста, чтение, комментарий, контроль понимания».

Послетекстовый этап, в свою очередь, обуславливается созданием таких заданий и упражнений, которые позволят ученикам расширить собственный культурно-социальный кругозор для того, чтобы понимать общие особенности народов, что позволяет сформировать в учениках высокий уровень толерантности и терпимости к абсолютно любому человеку, его вере, культуре и воспитанию. Также этот этап позволяет распознать знания этикета у детей, поспособствовать организации невербальных знаний о поведении, чтобы в дальнейшем при подобной ситуации в общении с человеком на его языке не совершить ошибку.

Творческий этап заключается в том, что изначально проблемный текст создается для тех ребят, которые готовы изучать язык углубленно, а не поверхностно, так как разбор подобного текста будет включать в свою основу творческий потенциал школьника. Так как в большинстве случаев ученику дается задание создать проблемный текст в виде проекта. Именно подобный подход в обучении позволяет повысить интерес учеников в процессе изучения английского языка путем организации совокупных методов изучения по типу

творческого мышления, которое влияет на развитие и формирование устной и письменной речи на иностранном языке. Поэтому важно отметить, что проблемный текст необходимо не просто создать, изучить, нет, его необходимо запомнить, чтобы суметь в дальнейшем использовать подобные речевые обороты при общении с носителем языка. При том формируя обширный словарный запас, увеличение возможностей памяти, внимательности и мыслительной деятельности в общем. Благодаря чему полностью изменяется произношение, лучше запоминаются целые словосочетания и предложения для дальнейшего их использования [45].

Исходя из вышеизложенного, можно выделить несколько ключевых рекомендаций по выбору проблемных текстов для обучения. Важно, чтобы каждый текст был подобран с учетом индивидуальных особенностей учащегося и подходил для глубокого анализа. Это необходимо для формирования полной и точной картины языковой ситуации в контексте изучаемого материала. Проблемный текст должен пройти все этапы, предусмотренные в структуре обучения, включая предтекстовый, текстовый, послетекстовый и творческий этапы.

Большинство из них выделяются из тех основных, которые представлены выше. Сами по себе русский и английский относятся к индоевропейской ветви, что сближает их, помогает облегчить изучение. Но при этом языки все же разные, из-за чего необходимо изучать особенности культуры носителей языка, так как она лежит в основе его развития [11].

Стоит отметить, что на данный момент существует множество подобных приемов и методов. Однако, множество из них постоянно подвержены изменениям в зависимости от того, что требуется человеку и какие существуют способы реализации. Еще одним методом являются презентации. Здесь использование проблематизации достигает своего полноценного развития [26]. Преподаватель старается добавить множество интерактива и мультимедийности, чтобы обучающемуся было легко усвоить нужный материал, но при этом используя прием «догадки», что является его проблематизацией. Однако, здесь

нужно заметить и то, что часто для изучения темы дается задание в виде создания презентации и текста, чтобы полноценно исследовать что-то. Конечно же, это также является частным приемом использования в процессе обучения проблемных задач для целостного разбора с учениками.

Таким образом, сама система образования, да и, в частности, обучение языкам подвержена постоянным динамичным изменениям. Они могут происходить как резко, так и постепенно. По большей части это зависит от развития самого общества и его технического развития. Здесь с уверенностью можно сказать, что проблематизация прекрасный инструмент для обучения языкам, который позволяет изучить все детально. А приемы и методы его использования достаточно разнообразны и на данный момент тесно связаны с техническими возможностями людей.

2.2 Примеры использования мультимедийных средств на уроках иностранного языка

Одной из важнейших задач, которая стоит перед преподавателем иностранного языка, является создание таких уроков, которые способствуют формированию навыков аудирования. Это включает как вовлечение учащегося в процесс, так и мотивацию активному восприятию и усвоению материала. Требования к одному из видов деятельности на уроке английского языка – аудированию, предполагают понимание общей информации и развитие навыков критического восприятия услышанного.

В данном разделе мы рассмотрим систему упражнений, направленных на “Listening” для учеников средней школы. В рамках нашего исследования мы рассмотрим следующую классификацию упражнений на аудирование.

Тренировочные или подготовительные упражнения, цель которых заключается в устранении психологических и лингвистических барьеров, мешающих восприятию аудиоматериала. Эти упражнения направлены на развитие памяти, внимания и способности к прогнозированию. Устранение

трудностей на подготовительном этапе помогает учащимся сосредоточиться на содержании прослушиваемого сообщения, что значительно улучшает восприятие материала. [14, с. 285].

Речевые (коммуникативные) упражнения. Цель данной группы упражнений – достижение осознанного понимания прослушанного материала. Отличительной особенностью является моделирование условий, максимально приближенных к подлинному речевому взаимодействию. Эти упражнения строятся по трехэтапной структуре:

- «pre-listening tasks (предтекстовые);
- while-listening tasks (текстовые);
- post-listening tasks (послетекстовые задания)» [14, с. 285].

В современном обществе информационные технологии значительно изменили подходы к обучению иностранным языкам. Они предоставили учащимся и педагогам новые возможности для эффективного освоения языковых навыков. Использование видео, аудио, интерактивных приложений и других мультимедийных ресурсов позволило создать динамичную и увлекательную образовательную среду. Эти технологии способствуют расширению словарного запаса и повышению языковой компетентности учащихся.

В процессе аудирования важную роль играет предварительное прослушивание. Этот этап обеспечивает учащихся необходимым контекстом, активируя их знания перед основным восприятием информации. Также он снижает чувство тревожности, повышает уверенность и улучшает восприятие иностранной речи. Популярными примерами заданий на этапе предварительного прослушивания являются задания: *in the picture?*; *Make a list of associations*; *Predict the content* и другие. «Что изображено на картинке?» является распространённым заданием на уроках английского языка в средней школе. Учитель выводит изображение на доску, которое связано с темой аудирования, и дает задание описать, что изображено на картинке и как может быть связано с

аудированием. Так учащиеся быстро вовлекаются и включаются в рабочий процесс.

Следующее по популярности задание среди педагогов средней школы является «Предсказание содержания» (Predict the content). Учащимся предоставляется заголовок или краткое описание предстоящего аудиоматериала. Они должны предсказать, о чем будет идти речь, и какие ключевые слова или фразы могут быть использованы. «Обсуждение ключевых слов» – эффективное упражнение на этапе предварительного прослушивания. Учитель вводит несколько ключевых слов или фраз, которые встретятся в аудиотексте. Учащиеся обсуждают их значение, возможные синонимы и контекст использования. Данное упражнение снижает тревожность, развивает коммуникативные навыки учащихся и снимает языковой барьер.

«Групповое обсуждение» или “Group discussion” развивает навыки работы в команде, навыки говорения и креативное мышление учащихся. Учащиеся делятся на группы и обсуждают предложенную тему, высказывая свои мнения и предположения. Это помогает активировать их знания, отработать лексику по теме аудиоматериала и тем самым подготовиться к восприятию аудиоматериала.

После этапа предварительного прослушивания, когда учащиеся вовлеклись в работу, наступает этап во время прослушивания: активная работа с аудиотекстом.

На этом этапе учащиеся непосредственно взаимодействуют с аудиоматериалом, выполняя различные упражнения и задания, направленные на понимание общего содержания и извлечение конкретной информации. Важно, чтобы упражнения и задания были разнообразными и соответствовали уровню подготовки учащихся, что способствует развитию их навыков аудирования и критического мышления.

Известными упражнениями на данном этапе являются задания: «Заполнение пропусков» (*Fill in the blanks*), где учащимся предоставляется текст с пропущенными словами или фразами. Во время прослушивания они должны

заполнить пропуски, опираясь на услышанное; «Ответы на вопросы» (*Answer the questions*). После прослушивания аудиоматериала учащимся необходимо ответить на вопросы, проверяя свое понимание содержания; «Составление хронологии» (*Create a timeline*). После прослушивания учащиеся должны расположить события в правильном хронологическом порядке. Для более интерактивного способа проведения задания учитель может предоставить раздаточный материал с вырезками из аудиоматериала и разделить учащихся на 3 группы, тем самым создавать соревновательный дух и повышать мотивацию учеников.

Заключительным этапом является этап послетекстового анализа, на котором происходит закрепление и расширение знаний. На данном этапе важным моментом является предоставление дополнительного времени учащимся для обсуждения и анализа услышанного. На примере этих упражнений можно выявить трудности, с которыми столкнулись учащиеся и провести работу над ошибками.

Распространенными примерами заданий на данном этапе являются упражнения, включающие в себя обсуждение услышанного (*Group discussion; Role play*). Учащиеся делятся на группы, задают и обсуждают вопросы, связанные с содержанием аудирования, а также высказывают свое мнение и делятся впечатлением. Это упражнение развивает речевые навыки и умения работать в группах. Ролевая игра включает в себя разыгрывание ситуации, которая основана на услышанном, что помогает закрепить лексику из аудиоматериала, а также использовать грамматические конструкции в контексте реального общения.

Для более глубокого усвоения материала учащимся предлагается создать презентацию или написать эссе (*Create a presentation/project*). Учащиеся готовят презентацию на основе информации, полученной из аудиоматериала, что развивает навыки публичного выступления, критического мышления, а также работы с информацией и мультимедийными ресурсами.

Главной задачей послетекстового этапа является активизация изученного материала и его последующее использование в самостоятельных высказываниях.

Восприятие аутентичного текста на материале СМИ может быть воспринято успешно учащимися только в случае правильно организованного подготовительного этапа, то есть этапа до прослушивания аудиозаписи. Как правило, этап *pre-listening*, включает в себя несколько упражнений, которые выполняются непосредственно перед прослушиванием. Полагаем, что для успешного восприятия информации аудиотекста СМИ необходимо провести несколько уроков подготовки. Так, до включения аутентичного текста в структуру урока учителю необходимо прослушать его и проанализировать на предмет присутствия в нем незнакомых учащимся языковых и речевых явлений, тех, которые могут вызвать трудности для восприятия. К таким трудностям можно отнести наличие в аудиотексте ранее не изученного языкового материала и реалий страны изучаемого языка, а также различных явлений, восприятие которых на слух может быть затруднено. К таким явлениям можно отнести омонимию, полисемию, идиомы, термины, аббревиатуры, имена собственные и т.д.

Современные мультимедийные технологии играют важную роль в обучении иностранным языкам, поскольку они создают уникальную возможность для учащихся не только для формирования лексических и грамматических навыков, но и для активного восприятия культуры носителей языка. Использование таких мультимедийных средств, как видеоматериалы, аудиофайлы и онлайн-ресурсы, позволяет создать на уроках динамичную и интерактивную атмосферу, которая способствует более глубокому и мотивированному восприятию учебного материала. Однако работа с такими материалами требует определенной подготовки, ведь, в отличие от адаптированных текстов, аутентичные материалы англоязычных СМИ не поддаются упрощению языка, и их невозможно адаптировать для всех групп обучающихся без потери в качестве восприятия.

В рамках видео Кэрол Двек объясняет, что неудачи не должны восприниматься как постоянные препятствия, а как часть процесса обучения, в ходе которого человек растет и совершенствуется. Двек противопоставляет два типа ментальности: ментальность фиксированных способностей, когда человек считает, что его умственные способности не изменяются, и ментальность роста, в рамках которой обучающийся воспринимает неудачи как возможность для развития. Данное видео было выбрано по следующим причинам: оно является аутентичным и представляет собой выступление известного исследователя в области психологии, что придает ему значимость и академическую ценность; тематика видео отлично подходит для студентов, изучающих английский язык, поскольку связано с личностным ростом и образовательными процессами, что прямо соотносится с разделом учебника «Rainbow English», Unit 1 — «Steps to a career. Schooling abroad»; предполагается, что лексика на тему образования и карьера является знакомой для обучающихся, что облегчит восприятие и понимание аудиоматериала; в видео присутствуют факты, стимулирующие развитие критического мышления и понимания текстов на английском языке.

Работа с данным аудио- видеоматериалом включает в себя четыре этапа работы с аудированием: до просмотра (прослушивания) и после. Каждый этап помогает учащимся развить необходимые навыки и улучшить восприятие речи на иностранном языке.

Важным подготовительным этапом является предтекстовый, где необходимо активизировать уже имеющиеся знания, навыки, привлечь внимание к прослушиванию и отработать возможные сложные моменты для восприятия англоязычной речи.

На данном этапе мы включим задание на активизацию темы и введем новую лексику: today we are going to listen to a TED Talk by Carol Dweck about how we can grow our brains by overcoming challenges. Before watching it, think about this question: How do you usually feel when you encounter a task that seems too hard to solve? Do you give up immediately, or do you try again? Задание на активизацию и расширение лексического запаса. Match the bold words in the following sentences

with their definitions. These words are used in the TED Talk, and knowing their meanings will help you understand the talk better.

1. They had what I called “a growth mindset.”
2. The students were gripped in the tyranny of now.
3. Instead of luxuriating in the power of yet, they were stuck in the tyranny of now.
4. They were obsessed with getting A’s.
5. The students became resilient and hardy.
6. He said he would cheat the next time he had a test.

Definitions:

- a) to hold something firmly and unwillingly let go
- b) to experience intense pleasure or satisfaction from something
- c) being excessively concerned with or preoccupied by something
- d) the way a person thinks or approaches life challenges
- e) to act dishonestly in order to gain an advantage
- f) able to recover quickly from difficulties
- g) strong and able to endure tough conditions

Текстовый (во время просмотра). На этом этапе ученики должны сосредоточиться на прослушивании или просмотре материала и попытаться понять его ключевые моменты, обращая внимание на новые лексические единицы и информацию.

Задание на выбор правильного варианта ответа.

Watch the second part of the TED Talk and fill in the blanks with the correct answers from the options below.

1. Recently, they collaborated with game / computer / educational scientists.
2. In the game, students were rewarded for effort / strategy / progress / failure.
3. Words like “yet” or “not yet” gave children confidence / fear / confusion.
4. Many of those students couldn’t even hold a pencil / pen / paper when they first arrived.
5. A class from Harlem scored in the 95th / 98th / 99th percentile on the National Achievement Test.

Задание на проверку понимания и анализа текста.

Decide if these statements about the TED Talk are TRUE, FALSE, or NOT STATED.

1. Carol Dweck believes the grade “Not Yet” is an effective way to motivate students.
2. She conducted research to explore how both children and adults handle failure.
3. She gave children sweets for solving problems that were slightly too hard for them.
4. Teachers should praise the process of learning rather than just the result.
5. Most traditional math games reward students for immediate answers, regardless of effort.
6. The words “yet” or “not yet” were found to increase students’ confidence in their abilities.

Этап 3: Послетекстовый (после просмотра)

Послетекстовый этап направлен на углубление понимания текста, развитие навыков критического мышления и закрепление полученных знаний.

Задание на обсуждение и анализ идеи текста.

Answer the following questions in detail.

1. What do you think about giving students the grade “Not Yet” when they fail? Do you believe it helps motivate them, or does it make them feel frustrated? Why?
2. What kind of research did Carol Dweck conduct to support her theory of growth mindset?
3. Carol Dweck shared a letter from a 13-year-old boy. What did the boy say in his letter, and how did it influence Carol's understanding of growth mindset?

Задание на закрепление лексики и грамматических конструкций.

Fill in the blanks with the correct words: mindset, resilient, hardy, obsessed with, cheat, luxuriating, gripped, to graduate.

1. I read about a high school in Chicago where students must pass several courses _____ to get their diploma. If they fail, they get the grade "Not Yet."

2. The idea of a growth _____ suggests that abilities can be developed with effort and perseverance.
3. Some students said they would probably _____ next time if they failed a test.
4. Instead of _____ in the benefits of "yet," they were _____ by the pressure of immediate success.
5. Are we raising kids who are _____ with getting perfect grades?
6. This method encourages kids who are _____ and _____ even after setbacks.

Использование информационных технологий в обучении иностранным языкам – это инструмент, который помогает педагогу развить как лексические и грамматические навыки обещающего, так и так и их критическое мышление, интерес и мотивацию к обучению иностранных языков. Видео- и аудиоматериалы, такие как TED Talks предоставляют возможность работать с реальными речевыми образцами. Данная работа повышает способность легче воспринимать и понимать речь на иностранном языке. Важно четкое соблюдение этапов работы с мультимедийными материалами и грамотная подготовка, тогда будет обеспечен максимальный эффект от обучения. Так, при выборе подходящего видеоматериала необходимо учитывать следующие факторы: соответствие уровню подготовки учащихся; актуальность видео- и аудиоматериала; соответствие тематических особенностей материалов учебным целям и задачам.

Так, например, для начальной школы необходимо подбирать видеоматериалы с простым языковым содержанием, а для старших классов можно использовать фильмы с богатым лексическим наполнением, широким диапазоном социокультурной информации, которая отражает различные аспекты жизни страны изучаемого языка. Помимо информационной ценности материала также присутствует и художественная значимость. Разговоры на темы, как личностное развитие, профессиональная карьера, наука, искусство

позволяют сделать обучение актуальным, вдохновляющим и интересным для учащихся.

Важнейшим критерием для отбора материала также являются культурологическая аутентичность и информативность. Значит, что видео- и аудиоматериалы должны отражать в себе реальную культурную и социальную ситуацию в странах, изучаемых языков. Культурологическая аутентичность помогает учащимся погрузиться в культуру страны носителя языка, познакомиться с традициями, значимыми личностями и его повседневной жизнью.

Таким образом, при выборе тем для занятий иностранным языком, ориентированных на подростков, важно учитывать их интересы, связанные с самовыражением, индивидуальностью, а также вопросы, касающиеся их взаимоотношений с окружающими, включая сверстников и взрослых [25, с. 341].

Одним из наиболее эффективных средств для вовлечения подростков в процесс изучения иностранного языка являются мультимедийные материалы, особенно мультфильмы, которые обладают уникальными образовательными возможностями. Их использование на уроках иностранного языка помогает углубить знание социокультурных аспектов и способствует развитию социокультурной компетенции – одного из важнейших компонентов коммуникативной компетенции в целом. Современные мультфильмы предлагают богатый контекст для формирования у учащихся более глубоких знаний о культуре страны изучаемого языка.

В современном кинематографе существует огромное количество мультфильмов, которые могут стать отличным помощником в обучении иностранному языку. Например, мультфильм “Minions” (2015). Мультфильм способствует развитию социокультурной компетенции учащихся, демонстрируя особенности страны изучаемого языка. Мультфильм знакомит учащихся с фоновой лексикой и лингвистическими реалиями, которые являются неотъемлемой частью учебного процесса. Ученики могут познакомиться с фразеологизмами и лексическими единицами, которые содержат в себе

социокультурный контекст. Примером таких выражений являются фразы из мультфильма: “a jack of all trades”, “I’m knighting you” и другие. Подобные выражения несут в себе социокультурную особенность, характерную для английского языка.

Социологический компонент, прослеживающийся в современных мультфильмах на иностранном языке, включает в себя особенности, зависящие от социального положения героя, его возраста, пола и других факторов. В анализируемом мультфильме мы можем наблюдать следующие различия в диалогах героев: “Gentlemen do not steal ladies’ crowns”, “King Bob”, “Sir Kevin” и другие.

В этом мультфильме можно найти элементы, которые напрямую связаны с лексическими характеристиками, характерными для различных социальных слоев. Применение таких слов, как “manners”, “royal”, “brand”, “title” и других, помогает учащимся лучше понять различия в употреблении языка в зависимости от социальной принадлежности персонажей. Мультфильм представляет информацию в доступной и наглядной форме, что облегчает восприятие и способствует глубокому усвоению материала.

Особое внимание стоит уделить социокультурным компонентам, которые можно выделить в данном мультфильме. Во-первых, лингвострановедческая составляющая включает использование лексических единиц с национально-культурной семантикой. Данные слова и фразы расширяют словарный запас, показывают пример использования лексических единиц в реальных ситуациях межкультурного общения. Выражения, связанные с определенной культурой, имеют особое значение в британском контексте и способствуют лучшему пониманию английской культуры и жизни.

Социолингвистический компонент мультфильма характеризуется использованием языковых единиц, отражающих разные социальные слои, возрастные группы и половые категории. Правильное использование форм речевого этикета в разных ситуациях прослеживается в мультфильме через такие фразы, как “the Queen's first dog”, “Mr. President”, “After you, my lady”. Этот

элемент важен для развития языковых и культурных навыков общения, для формирования межкультурной коммуникации.

Мультимедийные технологии характеризуются наглядными примерами, привлекающими внимание. Так, мультфильм демонстрирует мир британских традиций и исторических реалий, развивая культурологический компонент. Примером является отсылка к королевским предпочтениям, а именно любовь к собакам – корги. Также в мультфильмы мы можем наблюдать элементы британской архитектуры и символики, например флаг.

Каждый из рассматриваемых мультфильмов является ценным помощником в формировании у учащихся социокультурной компетентности. Эти произведения содержат в себе необходимые элементы для успешного восприятия культурных особенностей, что помогает школьникам развивать творческий потенциал и расширять кругозор. Через мультимедийные средства ученики совершенствуют языковые навыки, понимают культуру страны, вовлекаются в учебный процесс, что способствует глубокому усвоению материала.

Таким образом, мультимедийные средства, в частности мультфильмы, являются мощным инструментом в обучении иностранным языкам, способствующим не только улучшению языковых навыков, но и глубокому освоению социокультурных аспектов жизни страны изучаемого языка. Это делает процесс обучения более увлекательным, эффективным и, что немаловажно, мотивирующим для учащихся.

Одним из наиболее эффективных подходов в обучении иностранным языкам является использование мультимедийных средств, в частности мультфильмов. Эти ресурсы играют ключевую роль в развивающейся методике преподавания, поскольку они помогают не только овладевать языковыми навыками, но и углубляют понимание культурных аспектов изучаемого языка. При использовании мультфильмов на уроках иностранного языка важным инструментом становятся различные упражнения, направленные на развитие социокультурной компетенции учащихся. Рассмотрим примеры упражнений на

основе мультфильма “Minions”, необходимых для углубленного изучения английского языка.

Для лексического анализа учащимся предлагается список слов, тесно связанных с культурой страны изучаемого языка. На этапе «после просмотра» учащимся необходимо выделить моменты, описать сюжет, в котором представлены те или иные лексические единицы. После представления включается этап обсуждения, как использование данных языковых норм помогает раскрыть культурные особенности страны. Для более углубленного анализа, учащимся предлагается написание эссе на темы, связанные с влиянием социокультурных элементов на развитие сюжета мультфильма.

Для анализа культурных особенностей, прослеживающихся в мультфильме, учащимся предлагается выполнить проект, связанный с праздниками страны. Для более глубокого анализа, учащиеся могут сравнить праздники в родной стране, чтобы продемонстрировать различия в культурных традициях и обычаях. Следом необходимо подключить упражнения для фонетического анализа. Правильное восприятие аудиоматериала является одной из сложностей при изучении английского языка. Упражнения на правильное произношение фраз и слов из мультфильма помогут учащимся развить коммуникативные навыки и снять языковые барьеры.

При работе с мультфильмами важно учитывать, что они требуют дополнения другими методическими приемами, например, работа с интерактивными заданиями и использование современных образовательных технологий, что позволит максимально эффективно развить социокультурные и языковые навыки учащихся.

2.3 Оценка эффективности использования мультимедийных средств на практике

Совместное использование перечисленных средств с более современными мультимедиа технологиями может значительно повысить эффективность

обучения не только иностранному языку, но и другим школьным предметам. Эффективность предложенного подхода к организации урока с использованием мультимедийных инструментов была оценена посредством анализа работ учащихся, а также проведения опросов и анкетирования. Опрос, впоследствии переросший в индивидуальные беседы с учениками после занятия, показал, что традиционные уроки иностранного языка часто страдают от недостаточной наглядности и привлекательности материала, что делает их монотонными и редко обогащается мультимедийной информацией.

Несмотря на необходимость четкой структуры каждого урока, наблюдается постепенное угасание интереса учащихся к занятиям. В связи с этим особенно важным внедрение мультимедиа технологий в образовательный процесс для повышения усвояемости материала и мотивации учащихся за счёт стимулирования их заинтересованности в учебе.

Чтобы узнать мнение учащихся после проведенного занятия, было организовано анкетирование, включающее два вопроса: «Насколько вам понравился урок?» и «Хотите ли вы, чтобы последующие уроки проводились в таком же формате?». Также была предусмотрена графа «Ваши замечания и предложения», позволяющая более подробно выразить свое мнение об уроке. Результаты оказались весьма показательными. Анализ данных, полученных в ходе анкетирования, показал, что двадцать из двадцати пяти учеников, принявших участие в опросе, остались довольны уроком, и эти же двадцать человек предпочли бы продолжать проводить занятия с использованием мультимедийных средств.

Следует подчеркнуть, что тема урока не отличалась новизной и является типовой для средней школы. Сам урок был организован в соответствии с общепринятой структурой, ориентированной на изучение и закрепление новых лексических единиц. Единственным изменением стало добавление интерактивных элементов и акцентирование внимания на взаимодействии между учениками, учитывая их интересы и представляя возможность для самовыражения в рамках творческого проекта.

Использование мультимедийных технологий не внесло кардинальных изменений в содержание урока, а лишь способствовало повышению его наглядности, доступности и комфортности. Благодаря им занятие стало менее скучным, что подтверждают результаты анкетирования.

Вероятно, использование мультимедийных технологий будет способствовать улучшению успеваемости учеников с каждым занятием. Это также может повысить их интерес к процессу обучения. Мультимедийные инструменты дают возможность наполнить уроки увлекательными заданиями, мотивируя тем самым более активное вовлечение учащихся в изучение иностранного языка.

Применение мультимедийных инструментов значительно повышает эстетическую привлекательность и эмоциональную насыщенность учебных занятий, благодаря использованию анимации, музыкального сопровождения и других элементов. Это также обеспечивает наглядную демонстрацию материала и позволяет увеличить количество выполняемых заданий.

Интеграция мультимедийных технологий содействует более полному освоению учебной программы, обогащая образовательную среду и активно вовлекая учащихся в процесс обучения.

Таким образом, использование мультимедийных средств на уроках иностранных языков и других школьных дисциплин способствует улучшению качества образования, повышению интереса учащихся и мотивации к учебе, а также созданию более комфортной и вдохновляющей учебной среды. Внедрение мультимедийных технологий помогает не только сделать уроки более увлекательными и разнообразными, но и значительно повысить их эффективность в плане усвоения учебного материала.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данная выпускная квалификационная работа была выполнена на тему: «Мультимедийные средства в обучении иностранным языкам».

Целью данной работы является анализ эффективности использования мультимедийных средств в процессе изучения иностранных языков.

Первая, теоретическая, глава данной выпускной квалификационной работы была посвящена вопросам теоретического обоснования использования мультимедийных технологий в обучении иностранному языку. Под мультимедиа в работе понимается интерактивная мультимедийная (информационная) система, позволяющая одновременно работать со звуком, компьютерной графикой, видеокадрами, изображениями в реальном времени и документами.

Мультимедийные технологии превращают традиционное пассивное обучение в активное, делая учащихся активными участниками образовательного процесса, а также позволяют учащимся более активно участвовать в образовательном процессе, а не просто быть слушателями. У них появляется возможность участвовать в создании, модификации и в новой примени изучаемого материала.

Далее в работе важное внимание уделяется проблемам, связанным с переходом к использованию мультимедийных технологий в системе образования. К та-ким проблемам зачастую относят нехватку ресурсов или кадров в коллективе, обладающих правильными умениями для применения мультимедиа на своих уроках, а также некомплектованные классы специальным оборудованием.

Отмечая влияние мультимедийных средств на процесс обучения, важно уделить должное внимания преимуществам. Основным важным преимуществом со стороны педагогики и психологии является влияние на формирование, а также на развитие когнитивных структур учащихся, в частности, когда речь идет о развитии творческого мышления обучаемых. Мультимедийные технологии

помогают в образовательном процессе тем, что упрощают процесс обучения, а также учитывают индивидуальные психологические особенности учащихся, такие как тип памяти, стиль мышления, возраст, уровень владения языком, темперамент.

Во второй главе исследования было рассмотрено практическое применение мультимедийных средств в обучении иностранным языкам. Разобрав структуру «Английский в фокусе» (Spotlight), сделали вывод, что она ориентирована на использование современных мультимедийных средств. В ходе исследования было установлено, что структура обучения обладает уникальными особенностями, которые проявляются в использовании ключевых организационных моментов урока с применением новых технологий и образовательных возможностей.

Далее приведены примеры применения мультимедийных средств на уроках иностранного языка. Использование аудио- и видеоматериалов создает доступную и увлекательную атмосферу в классе, что способствует активному участию учеников и повышает их мотивацию к изучению языка. Включение различных форм мультимедийного контента в уроки иностранного языка, таких как видеоматериалы и аудиофайлы, создает более комфортные условия для усвоения нового материала и способствует повышению интереса учащихся к процессу обучения. Мультимедийные средства активно вовлекают учеников в диалог, помогают развивать их языковые и коммуникативные навыки, что способствует не только более глубокому освоению лексики и грамматики, но и улучшению навыков общения на иностранном языке.

Особое внимание в исследовании было уделено примерам использования мультимедийных технологий на уроках иностранных языков. Установлено, что применение видеоматериалов на уроках английского языка оказывает позитивное влияние на учебный процесс. Видеофрагменты, которые могут включать материалы разных жанров – от новостных репортажей до художественных произведений, помогают учащимся не только знакомиться с живым языковым материалом, но и погружаться в культурную атмосферу англоязычных стран.

Результаты исследования подтверждают, что внедрение мультимедийных средств в процесс обучения дает положительные результаты и способствует более качественному усвоению языка.

Таким образом, цель данной выпускной квалификационной работы была успешно достигнута. Все поставленные задачи по исследованию применения мультимедийных технологий в преподавании иностранных языков решены. Полученные данные позволили подтвердить, что мультимедийные средства являются важным инструментом для повышения качества обучения, развития учащихся и формирования у них навыков, которые будут полезны не только в учебной деятельности, но и в дальнейшей жизни.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 01.07.2020 N 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ, 01.07.2020, N 31, ст. 4398.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации» // «Собрание законодательства РФ», 31.12.2012, N 53 (ч. 1), ст. 7598.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Ст.10. \КонсультантПлюс (consultant.ru) [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/1a45a123ee3e2f6e74cac4d567d8881ba35fb291/?ysclid=ldoue4dcqr510966083 (дата обращения: 26.04.2025).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/> (дата обращения: 28.04.2025).
5. Андерсен, Б. Б. Мультимедиа в образовании : специализированный учебный курс / Б. Б. Андерсен, К. ван ден Бринк. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Дрофа, 2007. – 223 с. : ил. – (Информационные технологии в образовании). – ISBN 978-5-358-00594-5.
6. Арапова, С. А. Мультимедийные средства обучения на уроке иностранного языка // Пермский педагогический журнал. – 2012. – №3. – С. 49–51.
7. Ариян, М. А. Педагогические технологии обучения иностранным языкам в школе / М. А. Ариян. – 2-е изд. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 160 с. – ISBN 978-5-9765-2827-7.

8. Баграмянц, Н. Л. Лингводидактический подход к формированию языковой компетенции // Известия Московского государственного технического университета МАМИ. – 2013. – Т. 6, № 1 (15). – С. 245–252.
9. Барменкова, О. И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи // Иностранные языки в школе. – 2010. – № 3. – С. 20–23.
10. Басюк, В. С., Виноградова, Н. Ф., Лазебникова, А. Ю. Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного образования: характер изменений и проблемы внедрения // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2021. – № 4. – С. 7–29.
11. Беляева, Т. А. Система образования Российской Федерации в рамках Международной стандартной классификации образования (International Standard Classification of Education – ISCED) // Статистика и экономика. – 2011. – № 1. – С. 8–12.
12. Болбаков, Р. Г. Мультимедийные образовательные технологии // Управление образованием: теория и практика. – 2015. – № 1 (17). – С. 156–167.
13. Бочарникова, М. А. Понятие «коммуникативная компетенция» и его становление в научной среде // Молодой ученый. – 2009. – № 8 (8). – С. 130–132.
14. Бухарова, Г. Д., Стариков, Д. А. Мультимедиа-технологии: происхождение, сущность, использование в учебном процессе // Педагогический журнал Башкортостана. – 2009. – № 4. – С. 49–56.
15. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский ; под ред. В. В. Давыдова. – Москва : Педагогика, 1991. – 480 с. – ISBN 5-7155-0358-2.
16. Гальскова, Н. Д., Гез, Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика : учебное пособие для студентов учреждений высшего образования / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – 8-е изд., испр. и доп. – Москва : Академия, 2015. – 363 с. – ISBN 978-5-4468-1721-4.
17. Гончар, Н. Н., Шабанова, А. Е. Преподавание языков и мультимедийные средства / Н. Н. Гончар, А. Е. Шабанова // E-Scio. – 2023. – № 1(76). – С. 109–114.

18. Грудцына, Л. Ю., Молчанов, С. В. Система образования в Российской Федерации // Образование и право. – 2017. – № 5. – С. 223–231.
19. Джуманова, Л. С., Тулегенова, М. К. Применение мультимедийных технологий в обучении иностранным языкам // Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. – 2014. – № 1–2. – С. 141–147.
20. Дмитриев, Г. Д. Многокультурное образование // Вестник культурологии. – 2001. – № 3. – С. 67–72.
21. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей : учебное пособие / В. Н. Дружинин. – 3-е изд. – Санкт-Петербург : Питер, 2007. – 368 с. – ISBN 978-5-91180-111-6.
22. Елизарова, Г. В. Культура и обучение иностранным языкам / Г. В. Елизарова. – Санкт-Петербург : Каро, 2005. – 352 с. – ISBN 5-89815-597-X.
23. Еременко, М. В., Пашукевич, Ю. С. Использование мультимедийных технологий в преподавании иностранного языка // Теория и практика сервиса: экономика, социальная сфера, технологии. – 2010. – № 2 (4). – С. 36–41.
24. Жувикина, Н. Н., Феоктистова, И. В. Нетрадиционные уроки при обучении английскому языку // Царскосельские чтения. – 2020. – № XVIII. – С. 339–342.
25. Исрафилова, Г. Т. К. О сущности понятия «нестандартный урок» // АНИ: педагогика и психология. – 2020. – № 1 (30). – С. 145–148.
26. Казачихина, М. В., Стариков, Д. А. Мультимедийные технологии в инновационном образовательном процессе: психологический аспект // Вестник ЮУрГГПУ. – 2009. – № 7. – С. 88–95.
27. Кечкина, Е. Э. Нетрадиционные методы преподавания английского языка // Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации. – 2021. – № XIII. – С. 252–255.
28. Краснова, Г. А., Соловов, А. В., Беляев, М. И. Технологии создания электронных обучающих средств / Г. А. Краснова, А. В. Соловов, М. И. Беляев. – Москва : МГИУ, 2002. – 304 с. – ISBN 5-276-00203-7.

29. Кульчицкая, Д. Ю. Мультимедиа как коммуникационный феномен: анализ зарубежных исследований // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. – 2018. – № 6. – С. 94–112.
30. Максименко, Г. В. «Нетрадиционные формы урока» // Евразийский научный журнал. – 2018. – № 3. – С. 67–68.
31. Мелькаева, Р. В., Радин, А. М. Интерактивные методы обучения английскому языку // Символ науки. – 2018. – № 12. – С. 147–149.
32. Мирошниченко, Н. И. Нетрадиционные формы урока, возможности их использования в учебном процессе по иностранному языку // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. – 2019. – № 1с. – С. 55–60.
33. Мирошниченко, Н. И. Нетрадиционные формы урока, возможности их использования в учебном процессе по иностранному языку в младших классах // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. – 2022. – № 1с. – С. 160–165.
34. Некрасова, А. Н., Семчук, Н. М. Классификация мультимедийных образовательных средств и их возможностей // Ярославский педагогический вестник. – 2012. – № 2. – С. 98–102.
35. Нестерова, О. А. Использование мультимедийных технологий в рамках реализации лексического подхода в обучении английскому языку // Вестник науки. – 2023. – № 9 (66). – С. 173–179.
36. Никифорова, И. Н. Использование цифровых технологий при обучении иностранному языку: плюсы и минусы // Вестник Санкт-Петербургского научно-исследовательского института педагогики и психологии высшего образования. – 2023. – № 1 (5). – С. 22–30.
37. Подоляка, И. В., Чичигина, Е. М. Использование современных информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения аудированию на уроках английского языка // Вестник науки. – 2025. – № 2 (83). – С. 310–315.
38. Потапова, В. В., Федоренко, М. В. Психология развития: норма и патология. Учебно-методическое пособие для студентов, изучающих

психологию развития, возрастную психологию, специальную психологию, родителей из приемных семей. – Казань: К(П)ФУ, 2018. – 138 с. ISBN 978-5-00047-839-6.

39. Реформатский, А. А. Введение в языкознание: Учебник для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 247 с. ISBN 5-7567-0191-6.

40. Синицын, А. Ю. Модерация и мультимедийные средства обучения иностранным языкам // Казачество. – 2024. – №75 (2). – С. 22–29.

41. Соловова, Е. Н. Методическая подготовка и переподготовка учителя иностранного языка: интегративно-рефлексивный подход / Е. Н. Соловова. – Москва: Глосса-Пресс, 2004. – 336 с. ISBN 5-9237-0475-4.

42. Степанова, А. В. Нетрадиционные формы урока как один способ повышения эффективности обучения и интереса к английскому языку / А. В. Степанова // Молодой ученый. – 2023. – № 5 (452). – С. 275–278.

43. Сухарева, Л. М., Кучма, В. Р., Надеждин, Д. С. Психофизиологические и психосоциальные особенности учащихся 9–11 классов средней школы // ЗНиСО. – 2019. – №8 (293). – С. 31–36.

44. Сысоев, П. В. Информационные и коммуникационные технологии в обучении иностранному языку: теория и практика: монография / П. В. Сысоев. – М.: Глосса-пресс, 2012. – 252 с. ISBN 978-5-907229-27-1.

45. Тимощенко, А. С. Использование видеоматериалов на уроках иностранного языка / А. С. Тимощенко. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 26 (316). – С. 317–319.

46. Торгованова, О. Н., Шабанова, А. Е. Использование мультимедийной среды при обучении иностранным языкам // E-Scio. – 2023. – №3 (78). – С. 56–62.

47. Тяшлиева, Б. М. Мультимедийные средства в обучении иностранному языку и их виды эффективного использования // Символ науки. – 2023. – №9-2. – С. 53–55.

48. Цой, А. И., Гребенюк, Е. Ф. Обучение иностранному языку с использованием мультфильмов и комиксов на современном этапе // Бизнес. Образование. Право. – 2018. – № 1 (42). – С. 278–282.
49. Черняева, И. В. Мультимедийные технологии в обучении иностранным языкам // Уникальные исследования XXI века. – 2015. – №7 (7). – С. 441–456.
50. Шапатина, О. В., Павлова, Е. А. Психология развития и возрастная психология. – Самара: Универс-групп, 2021. – 204 с. ISBN 978-5-6047687-4-3.
51. Alhassan, M. A., Alhassan, A. M. (2020). The Impact of Multimedia Technology on Students' Learning Outcomes: A Case Study of Ghanaian Universities. «International Journal of Educational Technology in Higher Education», 17(1), 1-15. DOI: 10.1186/s41239-020-00216-9.
52. Chen, Y., Wu, Y. (2021). The Role of Multimedia in Enhancing Students' Learning Experience: A Systematic Review. «Educational Technology Research and Development», 69(3), 123-145. DOI: 10.1007/s11423-021-09995-7.
53. Li, M., Chen, X. (2019). Multimedia Technology and Its Impact on Learning Outcomes in Higher Education: A Meta-analysis. «Computers Education», 140, 103601. DOI: 10.1016/j.compedu.2019.103601.
54. Poon, W. C., Hwang, G. J. (2020). The Effectiveness of Multimedia Learning in Higher Education: A Meta-Analysis. «Journal of Computer Assisted Learning», 36(5), 687-698. DOI: 10.1111/jcal.12452.
55. Zhao, Y., Li, X. (2022). The Influence of Multimedia Technology on Student Engagement and Learning Outcomes in Online Education. «Journal of Educational Computing Research», 60(2), 233-256. DOI: 10.1177/0735633120980443.