

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ
ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА С ЗАДЕРЖКОЙ
ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Федченко Ольга Александровна,
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»,
г. Краснодар, Россия
anavgai@yandex.ru

Журавлева Елена Юрьевна,
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»,
г. Краснодар, Россия
ГБОУ ДПО «ИРО» Краснодарского края,
г. Краснодар, Россия
schedrova@ya.ru

Аннотация. В статье рассмотрены особенности сенсорно-перцептивной сферы дошкольников с задержкой психического развития. Авторами определена роль дидактических игр как в развитии дошкольников с задержкой психического развития в общем, так и в сенсорно-перцептивном развитии в частности.

Ключевые слова: сенсорное развитие, восприятие, сенсорно-перцептивная сфера, дошкольники, задержка психического развития, дидактическая игра

**DIDACTIC GAME AS A MEANS OF PEDAGOGICAL CORRECTION
OF MENTAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN
WITH MENTAL RETARDATION**

Olga A. Fedchenko,
Kuban State University,
Krasnodar, Russia
anavgai@yandex.ru

Elena U. Zhuravleva,
Kuban State University,
Krasnodar, Russia
Institute for Educational Development,
Krasnodar, Russia
schedrova@ya.ru

Abstract. The article deals with the features of the sensory-perceptual sphere of preschool children with mental retardation. The author defines the role of didactic games both in the development of preschool children with mental retardation in general, and in sensory-perceptual development in particular.

Keywords: sensory development, perception, sensory-perceptual sphere, preschool children, mental retardation, a didactic game

Сегодня возрастает интерес специалистов разных предметных областей (педагогика, психология, дефектология, логопедия) к раннему этапу развития ребенка. Приходит осознание того, что сложности и проблемы, которые проявляются у дошкольника, часто зарождаются на предыдущем возрастном этапе развития. По мнению главного психиатра России Зураба Кекелидзе, 60% дошкольников нуждаются в специальной психолого-педагогической помощи и поддержке. Поэтому важно обращать внимание всех специалистов дошкольных образовательных организаций и родителей воспитанников на необходимость системной и качественной коррекции развития детей с выраженными вариантами дизонтогенеза, но и по отношению к детям, у которых, возможно, еще и нет статуса «ребенок с ограниченными возможностями здоровья».

Активное познание окружающего мира нормативно развивающимся ребенком осуществляется посредством развития восприятия и формирования представлений о предметном и социальном мире. В процессе наполнения и накопления сенсорного и перцептивного опыта у малыша формируются предпосылки мышления и речевой деятельности. К моменту поступления в детский сад малыш обладает определенным запасом словаря, сенсорных эталонов, способами коммуникации и преобразования окружающей действительности [2].

Особый тип психического развития ребенка, характеризующийся незрелостью психики в целом или отдельных психических и психомоторных функций, формирующийся под влиянием различных факторов, определяют как задержку психического развития (ЗПР). Значительно отстает по срокам формирования, имеет свои особенности и проходит чрезвычайно неравномерно сенсорное развитие таких детей. Они часто имеют анатомически сохранные органы слуха и зрения, но в силу своих особенностей «слушают, но не слышат, смотрят, но не видят». Исследователями П.В. Шохиным и Л.И. Переслини выявлено, что у детей с ЗПР снижена скорость получения и переработки информации из окружающего их мира, поэтому в единицу времени они воспринимают меньший объем информации. В процессе знакомства с новым наглядно-практическим материалом дети испытывают ряд затруднений, потому что на этапе ориентировки в задании отсутствует этап анализа, сопоставления. Отмечаются ошибки при назывании признаков предметов и явлений вследствие того, что сенсорный опыт долго не обобщается и не закрепляется в слове. У детей с ЗПР несвоевременно формируются сенсорные эталоны и представления. Качество представлений зависит от недостатков сенсорного развития и речи. Зрительный опыт воспитанников характеризуется ограниченностью и фрагментарностью, также его можно назвать поверхностным, так как дети очень часто упускают существенные признаки изучаемого материала. Сниженный познавательный интерес не позволяет им самостоятельно преодолевать указанные трудности. Отмечается неумение детей с ЗПР избирательно рассматривать какую-либо часть окружающего мира, всматриваться, искать и находить какие-либо объекты, отвлекаясь в данный момент от несущественных, но привлекательных и ярких сторон воспринимаемого [1].

Теми же особенностями, что и зрительное, характеризуется слуховое восприятие дошкольников с задержкой психического развития. В трудностях восприятия и осознания речевых инструкций проявляется недостаточность аналитико-синтетической деятельности, отражающая эти затруднения. В развитии показателей слухового восприятия отмечается значительное отставание, вычленение слов из звукового потока и восприятие оппозиционных звуков затруднено. Воспринимается лишь часть словесной инструкции при ее восприятии. Повышенное реагирование на посторонние звуковые сигналы отмечается у детей с задержкой психического развития. Между

словом, обозначающим предмет, и его конкретным образом у детей с задержкой психического развития отсутствует должное соответствие. Дети с задержкой психического развития не всегда могут распознать основные характеристики звуков (громко, тихо, близко, далеко, шумно, спокойно и т.д)

Не могут дать полные представления об исследуемом объекте пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности у детей с задержкой психического развития; для них характерна ориентировка на отдельные, часто не существующие признаки. Рядом свойств обладают разные предметы, и их невозможно познать с помощью только одного анализатора, например слухового или осязательного. О различении поверхностей предметов на ощупь, определении их вибрационных возможностей и температурного режима идет речь. Несогласованность движений рук, отставание в развитии двигательных ощущений, проявляющееся в неточности и несоразмерности движений, а также в трудностях воспроизведения, например поз их рук, устанавливаемых взрослым, поспешность, импульсивность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и, соответственно, большое количество ошибок при распознавании объектов – так можно охарактеризовать осязательное восприятие предметов детьми с задержкой психического развития. Не делают дополнительных попыток проверить правильность своего решения дети с задержкой психического развития, они обычно удовлетворены первым распознаванием объекта, которое основано на одном-двух неспецифических признаках предмета. Остаются невоспринятыми при этом многие информативные признаки предмета. Комплексным, объединяющим тактильные и двигательные ощущения является осязательное восприятие. С недоразвитием тактильной и двигательной чувствительности и недостаточностью межсенсорных связей связаны наблюдаемые трудности. Проблема восприятия чувства тяжести, чувства вкуса, развития обоняния является одной из основных проблем в обследовании предмета. Возможности барических ощущений, обонятельного, вкусового анализаторов слабо осознают дети с задержкой психического развития. Отмечаются недостатки слухо-зрительно-моторной координации, значительно замедлен процесс формирования межанализаторных связей у детей с задержкой психического развития. У дошкольников с задержкой психического развития недостаточно сформированы пространственно-временные представления в связи с неполноценностью сенсорного развития.

Завершая характеристику восприятия и ощущений детей с задержкой психического развития, можно выделить вероятные причины их недостаточности:

- низкая скорость приема и переработки информации, причем снижение скорости приема и передачи (по сравнению с нормой) происходит в центральном звене анализаторов;
- отмечается и несформированность наблюдения – целенаправленного и систематического восприятия, осуществляемого с целью изучения предметов и явлений;
- несформированность ориентировочной деятельности – дети не умеют вслушиваться в то, что звучит в данный момент, не умеют рассматривать то, на что направлен их взгляд;
- несформированность перцептивных действий, которые приводят к тому, что целостный образ предметов дети создать не могут [5].

Детям данной категории для приема и переработки зрительного, слухового и прочих впечатлений требуется значительно больше времени, нежели их нормотипичным сверстникам. Фрагментарность и ограниченность представлений детей с задержкой психического развития об окружающем мире определяют специфические нарушения сенсорного развития. Трудно, а иногда и невозможно компенсировать в

более позднем возрасте ребенка недостатки в сенсорном развитии, возникшие в дошкольном возрасте. В связи с этим как можно раньше необходимо начинать сенсорное развитие детей с задержкой психического развития.

Одним из тех видов деятельности, которым взрослый пользуется в целях воспитания дошкольников, обучая их различным действиям с предметами, способам и средствам общения, является игра. Без игровой деятельности невозможно гармоничное развитие ребенка; не является исключением и развитие социально-перцептивной сферы. Через игру проходят процессы восприятия, ощущения, обследования, познания, сравнения. В игровой занимательной форме должны происходить коррекция и развитие сенсорной сферы дошкольников с задержкой психического развития. Дидактические игры эффективно использовать для этого. Сложное, многослойное, педагогическое явление, представляют собой дидактические игры: средством всестороннего воспитания, игровым методом обучения детей дошкольного возраста, формой обучения детей, самостоятельной игровой деятельностью являются эти игры. Две цели имеет дидактическая игра: одна – игровая, ради которой действует ребенок, а другая – обучающая, которую преследует педагог. Возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая при этом собственный действенный и чувственный опыт, ребенок получает в специальных условиях, созданных в дидактической игре. Нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию позволяет обеспечить дидактическая игра. Дать ребенку новые чувственные ощущения – цель дидактических игр, которые мы условно называем сенсорными.

Самыми разнообразными могут быть ощущения:

- вкусовые (разные продукты питания ребенок пробует и учится различать на вкус);
- двигательные (ощущения от ритма движений и от движения тела в пространстве, ходьба, бег, танцы);
- слуховые (ребенок учится различать разнообразные звуки, которые он слышит – от шуршания опавших листьев до звучания музыкальных инструментов);
- обонятельные (разнообразные запахи окружающего мира ребенок вдыхает и учится различать – от аромата пирога, приготовленного мамой, до запаха цветов, растущих на клумбе в детском саду);
- тактильные (то, что ребенок ощущает посредством прикосновений, ощупывания и соприкосновения, объятия с другим человеком);
- зрительные (то, что привлекает взгляд ребенка и учит его зрительно воспринимать предметы) [6].

ФГОС дошкольного образования справедливо закрепил в качестве аксиомы тезис – «качественное проживание всех этапов детства». Педагогам и родителям важно понимать, что от количества и качества накопленных образов восприятия и представления зависят в будущем и другие высшие психические функции – память, мышление, воображение. С одной стороны, сенсомоторное развитие имеет самостоятельное значение, так как для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе и для успешного овладения любой практической деятельностью необходимо полноценное восприятие, а с другой стороны, составляет фундамент умственного развития ребенка. Работая с детьми с ЗПР, мы подобрали игры, направленные на сенсорное-перцептивное развитие дошкольников этой категории.

Игры «Найди такой, как у меня», «Собери комплект», «Помоги найти ребятам их шкафчик», «Привяжи ленточку к шарiku», «Найди домик для белочки»,

«Светофор», «Цветные заплатки», «Разные коробочки», «Кто меньше, кто больше?», «На что похоже?», «Что было? Чего не стало?». «Вкладыши», «Спрячь в ладошке», «У кого какое платье?» можно использовать для развития зрительного восприятия, формирования у дошкольников умения сличать одинаковые предметы по цветовому признаку, развития умения называть и различать форму и величину предметов, формирования целостного восприятия предметов. В результате дети обучаются воспринимать свойства и качества предметов параллельно с развитием зрительного восприятия, подражанию и запоминанию.

Игры «Волшебный мешочек», «Я покажу, а ты достань», «Тактильное лото», «Потрогай и найди», «Вспомни ощущение», «До чего дотронулась» способствуют развитию тактильных ощущений, формированию способностей определять свойства и качества предметов при касании к ним.

Игры «Давай послушаем тишину», «Кто как кричит?», «В мире звуков», «Угадай, чей голос», «Скажи по секрету», «Повтори как я», «Кто что слышит?» помогают вызвать элементарную реакцию на наличие и отсутствие звука, развивают умение определять направление, откуда идет звук, ориентироваться в пространстве, формируют навык дифференцированного реагирования на различные слуховые раздражители, позволяют закрепить знания об основных характеристиках звука.

Игры «Прячем ручки», «Переливание воды», «Повторяй за мной», «А, может, потанцуем?» помогут ребенку закрепить ощущения от ритма и движения тела, а «Коробочки с запахами», «Помнишь, как пахнут?», «Угадай на вкус», «Что приготовил повар на обед?», «Лото запахов», «Найди пару по запаху» обогатят его мир новыми вкусовыми и обонятельными впечатлениями и характеристиками.

Подбирая игру, необходимо учитывать следующие рекомендации:

- Игра должна быть доступной и понятной для ребенка, соответствовать его возрастным и индивидуальным особенностям.
- Взрослому, приступая к игре с ребенком, следует осознать ее конкретную обучающую задачу.
- Дидактические игры рекомендуется использовать как можно шире: на индивидуальных, групповых, фронтальных коррекционно-развивающих занятиях, в саду и дома, в гостях и на природе.
- В игре следует использовать наглядность, которая соответствует эстетическим требованиям и несет смысловую нагрузку.
- В игре старайтесь задействовать, как можно больше анализаторов для лучшего восприятия изучаемого материала.
- Для того чтобы не было эффекта привыкания, следует отложить игру на время или усложнить ее содержание.
- Если вы видите, что ребенок не справляется с предложенной вами игрой, его надо обучить игровым действиям или адаптировать условия.
- Во время игры старайтесь, чтобы дошкольник с ЗПР проявлял свою активность.
- Игра должна быть эмоционально окрашенной, вызывать у ребенка удовольствие и желание продолжать [3].

В процессе активного включения в работу с ребенком с ЗПР дидактических игр возможно повысить его познавательный интерес, увеличить продуктивность всех видов

деятельности, активизировать его речевую активность, а также позволить ему находиться в ситуации успеха. Мы считаем, что игра может и должна стать средством педагогической коррекции, стать ключом к успешному сенсорно-перцептивному развитию дошкольников с ЗПР и, как следствие, их оптимальному умственному развитию.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Борякова Н.Ю. Коррекционно–педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития: Учеб.-метод. пособ. / Н.Ю. Борякова, М.А. Касицина. М.: ТЦ Сфера, 2078 с.
2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. М.: Просвещение, 19143 с.
3. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / под ред. Л.А. Венгера. М.: Просвещение, 20315 с.
4. Журавлева Е.Ю. Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья / Е.Ю. Журавлева // Специальный педагог дошкольного учреждения: нормативные документы. Программы адаптации, коррекции и развития. – Волгоград: Учитель, 20С. 95-147.
5. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка / О.А.Карабанова. М.: Педагогика, 19246 с.
6. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сборник игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. М.: Книголюб, 20128 с.