МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ФГБОУ ВО «Кубгу»)**

**КУРСОВАЯ РАБОТА**

**ДИПЛОМАТИЯ И РОЛЬ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКЕ КНР**

 Работу выполнила:

Студентка 2 курса

ФИСМО, МО:

Снимщикова К.Н

Научный руководитель: к.и.н, доцент

Леванова К.А

Краснодар

2023

План

ВВЕДЕНИЕ………………………………………………………………………..3

I. Культурные и исторические предпосылки, на которых основывается формирование современной публичной дипломатии в Китае .....……………10

1.1. Роль конфуцианской этики во внешнеполитических установках современного Китая …11

II. Особенности дипломатии КНР в 2000-2020 гг.

2.1 Основные направления внешней политики Китая: цели и инструменты......14

2.2. «Мягкая сила» как комплекс инструментов современной внешней политики КНР. Культурная дипломатия16

2.3. Реализация «мягкой силы» во внешней политике КНР на практике…………………………………………………………………………..19

2.4. Публичной дипломатии Китая в различных регионах мира и связь с традиционными ценностями ………………………………………………….22

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ………………………………………………………………….30

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ……….32

**ВВЕДЕНИЕ**

На современном этапе происходит усиление влияния Китайской Народной Республики на процессы развития мировой политики и международных отношений, таким образом, это обуславливает актуальность темы исследования принципов, которые лежат в основе внешней политики КНР. Отличительной чертой последнего десятилетия стала внешняя политика КНР, осуществляемая с помощью «мягкой силы», ориентированной на достижение внешнеполитических целей путем привлечения на свою сторону союзников, а также стало заметно преобладание традиционных ценностей в современной внешней политике Китая. Неуклонный рост потенциала Китая обеспечивает стране все более заметное место на мировой арене. Не прерывая сотрудничества с Западом, Китай добился новых успехов в развитии взаимовыгодного партнерства с Россией.

У Китая в XXI веке появилась своя внешнеполитическая доктрина, которая обозначает приоритетную роль реализации «культурной дипломатии» страны. В ней обозначены основные источники «культурной дипломатии» – богатство национальной культуры и успех китайской модернизации, а проводником этой политики призвана стать «гармоничная» дипломатия, построенная на идеях многообразия моделей развития, поддержании глобальной стабильности и создании условий для всеобщего процветания», в котором, прежде всего, заинтересованы развивающиеся страны.

Первые представления о культурной дипломатии Китая связаны с появлением институтов Конфуция, которые являются одним из важных инструментов для продвижения «мягкой силы» КНР. В соответствии с уставом этих школ, подготовленных канцелярией при министерстве образования Китая, основной задачей данных образовательных учреждений является способствование дальнейшему укреплению культурного и языкового познания Китая, развитию дружеских отношений между Китаем и другими странами, стимулированию развития мирового культурного многообразия и внесения вклада в построение гармоничного общества. При этом подчеркивается, что Институты Конфуция не носят политический характер, и их мероприятия направлены на укрепление сотрудничества в области образования, культуры, экономики в Китае и за рубежом

Таким образом, изучение культурной дипломатии Китайской Народной Республики и изучение традиционных установок в исторической ретроспективе и выявление ее особенностей, имеет большое теоретическое значение, так как позволяет расширить знания как о дипломатии в целом, так и возможностях ее применения странами с различными политическими системами. Изучение китайского опыта в сфере публичной дипломатии может быть полезно с точки зрения его учета в процессе разработки и реализации публичной дипломатии Российской Федерации.

Объектом исследования является внешняя политика Китайской Народной Республики. Предметом исследования является эволюция традиционных китайских ценностей, дипломатия, ее цели, инструменты и методы на современном этапе.

Хронологические рамки исследования охватывают период с 2003 г. по 2020 г. Выбор нижней границы хронологических рамок обусловлен приходом Ху Цзиньтао на пост председателя КНР. Верхняя хронологическая граница обуславливается принятием плана XIV пятилетки в 2020 году, который описывает действия пятилетнего социально-экономического развития на 2021-2025 годы.

Цель курсовой работы – выявить особенности развития дипломатии и традиционных ценностей Китая и определить их влияние на внешнюю политику КНР.

Задачи курсовой работы:

- Определить роль конфуцианской этики во внешнеполитических установках современного Китая

-Определить основные направления внешней политики Китая

- Раскрыть сущность понятий «мягкая сила» и «культурная дипломатия»

- Выяснить, как КНР реализует публичную дипломатию в различных регионах мира

-Определить стратегию «мягкой силы» во внешней политике КНР

Методологической базой исследования послужили общенаучные принципы исследования, предполагающие комплексный и системный подходы к изучению явлений. Выводы и рекомендации получены на основе таких общенаучных приемов и методов как анализ, синтез, системный подход. Также при проведении исследования автор руководствовался принципом историзма и научной объективности. Принцип историзма предусматривает рассмотрение всех процессов и явлений, как в развитии, так и во взаимной и временной связи и тщательное внимание к историческому контексту. Принцип научной объективности предполагает опору исключительно на научные данные, комплексный анализ собранного материала и учет всей совокупности исторических фактов.

Источниковую базу исследования составили документы и материалы.

В работе были использованы договоры и соглашения, например, «Индийско-китайское соглашение 1954 года», где были изложены пять принципов мирного сосуществования. [[1]](#footnote-1)  Документ был подписан после конфликта между Китаем и Индией из-за Тибета, начавшегося в 1949 году, отношения были нормализованы в 1954 году подписанием индийско-китайского соглашения о Тибете.

В документе «Резолюция 17-го Всекитайского съезда КПК по докладу Центрального комитета 16-го созыва»[[2]](#footnote-2) отражены основные направления КНР в использовании «мягкой силы».

Выступления Чжэн Биджаня , которые проходили в 1997-2005 гг.[[3]](#footnote-3) объясняют теорию пути развития Китая, основанного не на территориальной экспансии или вызовах другим державам, а на его собственной тяжелой работе и взаимовыгодной международной среде. Также обращается внимание, что Китай будет придерживаться политики мирного урегулирования международных проблем.

 Источником является выступление в 2014 г. Си Цзиньпина на саммите АТЭС.[[4]](#footnote-4) Во время саммита АТЭС председатель КНР Си Цзиньпин рассказал о преимуществах и возможностях, которые китайская экономика готова предоставить всему миру. Кроме этого, он призвал к воплощению в жизнь «азиатско-тихоокеанской мечты».

В монографии М.Л. Титатренко «Геополитическое значение Дальнего Востока: Россия, Китай и другие страны Азии»[[5]](#footnote-5). Монография объединяет шесть крупных проблемно-тематических блоков: 1) геополитическую и цивилизационную основу азиатской политики России; 2) мирное возвышение Китая; 3) российско-китайские отношения; 4) проблематику АТР; 5) отношения в ''треугольнике'' Россия—Индия—Китай; 6) проблемы Корейского полуострова. Подобная структуризация позволила, с одной стороны, выдвинуть для обсуждения важный теоретический посыл, основанный на евразийско-философской тематике. С другой — поднять вполне конкретные, практические вопросы текущей международной политики в Восточной Азии.

В монографии Портякова В.Я. «Внешняя политика Китайской Народной Республики в XXI столетии»[[6]](#footnote-6) анализируются внешнеполитические заветы архитектора китайских реформ Дэн Сяопина и их воздействие на внешнеполитический курс четвертого поколения лидеров Китайской Народной Республики во главе с Ху Цзиньтао. Рассмотрены первые шаги на международной арене пятого поколения лидеров страны во главе с Си Цзиньпином. Дана оценка перспектив дальнейшего возвышения Китая и его возможных геополитических последствий.

В работе Козыкина Н. В. «Особенности дипломатии современного Китая»[[7]](#footnote-7) рассматриваются некоторые аспекты внешнеполитической стратегии КНР в контексте цивилизационных и исторических особенностей китайской дипломатии. Анализируется сформированная Пекином система партнерств с различными странами мира.

В работе были использованы различные статьи, такие как «Культурная дипломатия в современных международных отношениях» Г.И.Цвыка[[8]](#footnote-8), в статье автор рассматривает понятие культурной дипломатии и механизмы ее реализации на примере Российской Федерации и Китайской Народной Республики. Многие российские и зарубежные исследователи отмечают взаимосвязь между культурной дипломатией и публичной дипломатией. Также, статья «Мягкая сила» как комплекс инструментов современной внешней политики КНР» [[9]](#footnote-9), где автор повествует о развитии понятия «мягкая сила» во внешней политике КНР, показывает эволюцию инструментов «мягкой силы».

Существует значительное количество исследований, которые посвящены конфуцианству и дипломатии КНР в условиях информационного века, в частности такие авторы, как Ли Сяосюань (Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого) « Роль конфуцианства во внутренней политике современного Китая»[[10]](#footnote-10), где автор исследует значение конфуцианской этики и ее значение для современной системы государственного управления Китая. На основе анализа конфуцианской философии выделены существенные черты китайской политической традиции. Среди них особое значение имеют идеи великого объединения, учение о срединности, политический порядок как базовая ценность государственного устройства.

В диссертации Кривожих С.В. «Публичная дипломатия КНР: становление и развитие»[[11]](#footnote-11), была дана информация о культурных и исторических предпосылках формирования современной публичной дипломатии Китая.

На следующих ресурсах: Chinese Academy of Social Sciences[[12]](#footnote-12), Статистические данные ООН по странам[[13]](#footnote-13) , Национальное статистическое бюро Китая[[14]](#footnote-14), были собраны необходимые статистические данные, результаты опросов общественного мнения, и прочие справочные материалы.

Таким образом, на основе анализа источников и литературы, можно сказать, что тема традиционных ценностей и традиций Китая , а также их применение во внешней политике КНР актуальна среди многих исследователей, так как написано множество статей, монографий и книг, которые позволяют четко определить, какую политику ведет КНР в настоящее время и какие инструменты дипломатии использует.

I. Культурные и исторические предпосылки, на которых основывается формирование современной публичной дипломатии в Китае.

В Китае дипломатия на протяжении длительного периода времени считалась главным способом защиты национальных интересов страны. Известно, что основы не силовых методов воздействия нашли отражение в работах Конфуция и Дао дэ Цзин. В этих работах впервые были предложены идеи о возможности получения желаемых результатов с помощью доброжелательности и хитрости, не применяя агрессию и насильственные методы. Позиция Конфуция во время династии Хань была провозглашена официальной государственной идеологией, которая была закреплена в канонах конфуцианства. Согласно конфуцианским канонам, правитель должен опираться на мораль, а настоящее искусство заключается в способности заставить соперника добровольно подчиниться без применения силы.

 КНР всегда стремилась сохранить мирные отношения с соседними странами. Очень редко совершаемые морские экспедиции носили захватнический характер, в основном их целью было распространение китайской культуры и формальное признание китайского императора господином.

Китайский Император носил титул «Сына Неба» и являлся своего рода посредником между Небом, Землей и человечеством. Он воспринимался жителями Поднебесной как глава и представитель «Великой гармонии», и считалось, что в случае отступления от пути добродетели, мир впадал в хаос. В Китае существовало особое отношение к миропорядку, существенно отличавшееся от европейского. Китай рассматривал свои ценности как единственно возможные и считал, что желание иностранных представителей приобщиться к ним было естественным.

Основа китайской культуры была заложена еще в древности, и она стала базой для возникновения и дальнейшего развития инструментов мягкой силы. Традиционный характер отношений с соседними странами и представление о собственной уникальности не исчезли без следа, и во многом определяют особенности развития публичной дипломатии КНР на современном этапе. Многовековой опыт использования не силовых средств воздействия помогает реализовать поставленную цель на практике, а именно цель-стать и поддерживать статус Великой державы.

# 1.1. Роль конфуцианской этики во внешнеполитических установках современного Китая/ Конфуцианство как первоисточник традиционных китайских ценностей

На протяжении большей части своей истории китайское общество находилось под мощным влиянием идей конфуцианства. В связи с экономическим ростом и модернизацией общественной жизни Китай пытается осознать свою роль и положение в мире. Страна приобрела статус великой державы, пользуясь политикой мягкой силы, не прибегающей к принуждению. Для этого Китай вернулся ко многим древним философским традициям и принципам. Страна отказалась от революционных и наступательных взглядов маоистской эпохи и перешла от «сдержанности» к «мирному развитию» и «совместному развитию». Мягкая сила Китая основывается на его растущем экономическом потенциале. В связи с этим обращение к тематике конфуцианского влияния на внешнюю политику является актуальным.

Известно, что Конфуций родился в 551 г. до н. э. на территории нынешней провинции Шаньдун, на восточном побережье Китая. Его основная и известная работа, — «Аналекты»[[15]](#footnote-15), — представляет собой сборник его афоризмов, записанных учениками, опубликованный после его смерти в 479 г. до н. э. Со временем его принципы стали связывать с традиционными китайскими ценностями, такими как упорядоченное общество, почтение к старшим и уважение правителей.

Основным принципом конфуцианской этики является понятие жэнь «гуманность») как высший закон взаимоотношений людей в обществе и семье. Жэнь достигается путём нравственного самоусовершенствования на основе соблюдения ли «этикета») - норм поведения, базирующихся на почтительности и уважении к старшим по возрасту и положению, почитании родителей, преданности государю, вежливости и т. д. Также, конфуцианская трудовая этика провозглашает ценности трудолюбия (упорного труда), обязательности, соблюдения нравственных норм поведения.

На рубеже 1900-х гг., при династии Цин, Китай боролся за модернизацию. Многие считали, что технологическое развитие страны было замедленно из-за почитания традиций. Следовательно, конфуцианство стало рассматриваться как один из блоков на пути к прогрессу. Но именно при коммунистах, которые захватили власть в 1949 г., это учение подверглось гонениям. Мао считал конфуцианскую систему верований буржуазной и реакционной философией, которая слишком долго держала людей в узде. Коммунизм для Мао означал уничтожение всего, что было раньше. Однако в настоящее время отчетливо наблюдается возрождение их влияния при действующем главе КНР Си Цзиньпине.

Представление Китая о мягкой силе основано на трех компонентах привлекательности: доброжелательности, блеске и красоте. Китайские лидеры заявляют, что сила Китая основана на добрых ценностях, традициях и подходах наряду с практикой. Это представление о великодушии подтверждается трудами и учениями Конфуция, который выражал восхищение королем, который полагается на моральный авторитет и моральную силу в противовес принуждению и применению силы.

Как отмечает исследователь М.Л. Титатренко в монографии «Геополитическое значение Дальнего Востока: Россия, Китай и другие страны Азии»[[16]](#footnote-16), конфуцианская ценность, такая как гармония разных сил, может оказаться привлекательным для многих развивающихся стран, которые недовольны доминированием стран Запада на международной арене. О важности конфуцианских ценностей политик современного китайского руководство пишет Л.С. Переломов, говоря о визите руководителя КНР Си Цзиньпина в Цюйфу — родину Конфуция.[[17]](#footnote-17) В китайской партийной прессе эта поездка была приравнена к поездке Дэн Сяопина на Юг. Тогда Дэн Сяопин решил экономические проблемы и сделал вывод, что социализм и рыночная экономика совместимы. Теперь же новый лидер КНР Си Цзиньпин решил идеологическую проблему и объявил, что конфуцианство и марксизм также совместимы.

Китайский лидер Си Цзиньпин в настоящее время активно занимается продвижением китайских культурных ценностей во всем мире. Администрация Си Цзиньпина сосредоточена на продвижении китайского социального, экономического и культурного развития в мире. В этом стремлении Китай вкладывает довольно большие средства в сети средств массовой информации для распространения своих идей и укрепления, и расширения контактов между людьми и странами. Создание таких Институтов Конфуция в различных частях мира рассматривается, как проявление китайской дипломатии в продвижении культуры. Целью Институтов Конфуция является содействие преподаванию китайского языка и культуры, а также содействие гармонии между людьми, а также оказание помощи в разработке образовательных программ. Эти институты нацелены на создание такой площадки, которая может привлечь внимание к китайской культуре посредством различных мероприятий и поощрения студентов к участию в программах культурного и образовательного обмена.

Таким образом, конфуцианские ценности можно в особенности проследить во внешнеполитических концепциях КНР. Основная официальная концепция китайской внешней политики раскрыта в Пяти принципах мирного сосуществования[[18]](#footnote-18). Это включает следующие принципы — взаимное уважение суверенитета и территориальной целостности; взаимное ненападение; невмешательство во внутренние дела; равенство; взаимная выгода.

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод, что внешняя политика основывается на принципах конфуцианской эпохи, таких как гуманность, преданность государю, вежливость и соблюдение нравственных норм. Си Цзиньпин постоянно возвращается к традиционному пониманию концепции дипломатии с китайской спецификой, в китайском стиле и манере: «В основе китайской дипломатии по-прежнему лежит принцип поддержки социального строя и пути развития страны, принцип поддержки независимой мирной внешней политики, “пять принципов мирного сосуществования” и невмешательство во внутреннюю политику других стран.

II. Особенности дипломатии КНР в 2003-2020 гг.

2.1 Основные направления внешней политики Китая: цели, инструменты

В 2003 году на азиатском форуме в Боао Чжэн Бицзян, вице-президент центральной партийной школы, озвучил идею «мирного возвышения» Китая[[19]](#footnote-19). Во время своего выступления он отметил, что Китай, в отличие от других держав прошлого, которые выбирали путь агрессии и экспансии и в итоге терпели неудачи, будет развиваться мирно и способствовать созданию мирной и дружественной международной обстановки. В феврале 2004 года на церемонии празднования 110-летия со дня рождения Мао Цзэдуна эту концепцию официально озвучил тогдашний председатель КНР Ху Цзиньтао, что стало стимулом для активных дебатов по поводу «мирного возвышения» внутри страны и за ее пределами. Уже в декабре 2005 года была выпущена Белая Книга о мирном развитии[[20]](#footnote-20), где была сформулирована главная его цель: создание гармоничного мира всеобщего процветания».

Во внешней политике Китай определяет перед собой два основных направления: создание благоприятных внешних условий для улучшения государства и утверждение КНР в качестве одного из полюсов многополярного мира.

Для успешной реализации основных своих целей внешнеполитической стратегии, «повышения политического влияния Китая, его экономической конкурентоспособности, для повышения привлекательности образа Китая, Пекин использует ряд механизмов и дипломатических инструментов и методов , который позволят достигнуть желаемого результата. Древнейшим инструментом китайских дипломатов является стратагемная дипломатия, то есть нацеленный на решение крупной внешнеполитической задачи план, который рассчитан на длительный период и отвечающий государственным или национальным интересам страны. Кроме этого, переговоры остаются действенным инструментом китайской дипломатии в построении и регулировании международных отношений, позволяющих им достигать значимых дипломатических и торговых побед.

Очень важным инструментом современной китайской дипломатии – является институт стратегического партнерства. Создание системы партнерских отношений с различными государствами и объединениями относится к началу 1990-х. С тех пор идея создания сети партнерских связей стала успешной практикой закрепления и расширения отношений КНР с другими странами.

Например, существует «азиатско-тихоокеанская мечта»[[21]](#footnote-21), о которой в 2014 г. впервые заявил Си Цзиньпин на саммите АТЭС. Здесь имеются в виду «действия в духе азиатско-тихоокеанского сообщества, основанные на ощущении общности судеб государств региона и направленные на взаимовыгодное сотрудничество». Главная цель этого сотрудничества – процветающее развитие и благополучие региона. При этом Китай никогда не забывает один из своих главных принципов – нужно иметь как можно больше друзей, но не вступать в какие-либо альянсы и союзы для противодействия третьим государствам.

К первой группе партнерства и сотрудничества относится высшая форма партнерства – российско-китайское стратегическое партнерство и взаимодействие, отношения «равноправного доверительного партнерства», которое направлено на стратегическое взаимодействие в XXI в. Вторая группа китайских партнеров определяется как «партнерские отношения дружеского типа». С этими странами у Китая нет конфликтов, но имеются локальные расхождения, как территориальные, культурные, экономические, так и другие направления. Это Республика Корея, Бразилия, ЮАР, Индия, Канада, Украина и др. Третья группа – это страны ЕС и АСЕАН. С ними у Китая много общих экономических интересов, но есть политические расхождения.

2.2. «Мягкая сила» как комплекс инструментов современной внешней политики КНР. Культурная дипломатия.

Стоит начать с терминологии, поэтому понятие «мягкая сила» — это способность получать желаемые результаты в отношениях с другими государствами за счет привлекательности собственной культуры, ценностей и внешней политики, а не принуждения или финансовых ресурсов.

Хотя автором термина «мягкая сила» считается Дж. Най, сам принцип ее использования во внешней политике не является новым. Идея «мягкой силы» восходит к древнекитайским философам, таким как Лао-цзы, Сунь Цзы, Конфуцию.  Как говорил древний китайский философ Лао-Цзы: «Лучшие вожди те, кого народ не замечает». Конечно, это не значит, что вождь не должен ничего делать. Когда хороший вождь закончит свое дело, деланное руками народа, народ должен считать, что они все делали по своему желанию и плану».[[22]](#footnote-22) Таким образом, правитель государства должен направлять людей некими невидимыми и неявными силами, настраивая их на нужный ему лад. Это, в некотором роде, есть концепция конфуцианства. Но конфуцианство, все же является в основном религиозным течением.

Теория «мягкой силы» базируется на понимании того, что в нaши дни для общественного развития государства есть способы добиваться желаемых результатов во внешней политике при помощи таких факторов, как духовная и материальная культура, общественные и политические принципы.

Одним из наиболее влиятельных акторов международных отношений, которой добился успеха в использовании «мягкой силы» в своей внешней политике, является Китайская Народная Республика (КНР). С начала 2000-х гг. китайские ученые начали рaзрабaтывать термин «мягкой силы» применительно к общей национальной стратегии внешней политики КНР для создания положительного имиджа страны на международной арене. Китайские и зарубежные исследователи определили следующие составляющие китайской «мягкой силы»: дипломатию, международные институты, инвестиции, систему образования, студенческие обмены, национальный язык и уровень его распространения в мире. Цели китайской «мягкой силы» тесно связаны с реализацией и успехом внешней политики страны, они отражены в ее официальных документах, например Резолюции XVII Всекитайского съезда Коммунистической партии Китая по докладу Центрального Комитета 16-го созыва, принятой 21 октября 2007 г.[[23]](#footnote-23) и Решении Центрального Комитета КПК по важным вопросам углубления культурной реформы и продвижения рaзвития и рaсцвета социалистической культуры.

Примером применения на практике нового мышления и нового направления китайской дипломатии служит «дипломатия Шелкового пути», главной целью которой является развитие взаимосвязанности между странами Евразии, 53 сотрудничество в финансовой сфере, ресурсной, кадровой и в идейной. В 2013 г. председатель КНР Си Цзиньпин выдвинул две концепции строительства «экономической полосы Шелкового пути» и «Морского Шелкового пути ХХI века», направленные на сотрудничество в рамках «одного пояса и одного пути».

Можно выделить основные направления применения политики «мягкой силы» Китая, такие как : 1. Распространение китайского языка; 2. продвижение традиционной и современной культуры; 3. углубление и расширение образовательных контактов; 4. научно-техническое сотрудничество; 5. поддержка международного развития; 6. публичная дипломатия; 7. поддержка соотечественников.

Одним из важных инструментов «мягкой силы» Китая является именно культурная дипломатия. Этот термин означает обмен информацией, культурными ценностями, идея и другими элементами между государствами, с целью укрепления связей взаимопонимания. Именно на поддержке и продвижении своей традиционной культуры сосредоточиваются усилия Китая, который уверен, что страна способна увеличить свою «мягкую силу» путем формирования общей идентичности и ценностей для азиатов на основе конфуцианских ценностей единства, бережливости и понятия гармонии.

2.3. Примеры использования «мягкой силы» во внешней политике КНР на практике

Что касается практики использования «мягкой силы» и различных инструментов культурной дипломатии , то в последние годы в КНР были приняты различные культурные программы, например : «Расцвет на четырех морях»[[24]](#footnote-24), «Китайские таланты и искусства», «Китайская традиционная медицина», «Путешествие в Китай в поисках своих корней», которые нацелены на усиление влияния китайской культуры за рубежом и демонстрацию миру нового образа Китая.

Действенным инструментом распространения традиционной китайской культуры является проведение перекрестных годов, месяцев, недель или дней культуры с различными зaрубежными государствами, например, в 2007 г. в Киргизии были проведены дни Культуры Китая.[[25]](#footnote-25) Кроме этого, создаются различные культурные центры Китая за рубежом. Ярким примером культурной дипломатии является крупнейшее событие в сфере выставок, которое прошло в Шанхае в 2010 г. Таким форумом стала всемирная выставка ЭКСПО (выставка ЭКСПО 2010 предложила концептуальное решение проблем, касающихся сокращения ресурсов, снижения уровня преступности, загрязнения окружающей среды посредством моделирования городов будущего), которая объединила как культурные, так и различные деловые форумы. ЭКСПО в Шанхае стала первой выставкой ЭКСПО в развивающейся стране. В ней приняли участие 190 государств. Китай и по сей день является главным местом для самых крупных международных выставок.

Для укрепления культурных связей с ключевыми акторами внешней политике Китая руководство создает и активно использует специализированные межгосударственные институции. Так, в рамках Казахстанско-китайского комитета по сотрудничеству был создан Подкомитет по культурно-гуманитарному сотрудничеству, который занимается расширением двусторонних связей в различных сферах традиционной и современной культуры, а также печати, образования, молодежной политики и туризма. Делегации, принимающие участие в работе Подкомитета, возглавляются должностными лицами на уровне заместителей министра культуры. Заседания Подкомитета поочередно проходят на территории обеих стран.

Китай уделяет большое внимание влиянию на молодежь. Для вовлечения молодежи главных стран для сотрудничества в сферу влияния КНР на ее территории проходит большое количество различных молодежных встреч и симпозиумов, которые можно разделить на три основных направления: научные конференции и культурные симпозиумы, спортивные события, политико-экономические встречи «молодых лидеров».

Одним из направлений «мягкой силы» является экономическое сотрудничество Китая и привлечение иностранных специалистов. Для привлечения высококвалифицированных специалистов из других стран Китаем был создан специальный государственный орган – Государственная администрация по отношениям с иностранными экспертами (SAFEA). Данный орган отвечает за привлечение к сотрудничеству с Китаем и работе в КНР квалифицированных инженерных, научных, управленческих и иных кадров.

Китай также является активным миротворцем. За исключением Франции, Китай направляет больше миротворцев в миссии ООН, чем любой другой постоянный член Совета Безопасности ООН. Дипломатия в области здравоохранения - еще одна важная программа помощи, которая спонсируется китайцами. Более 15 000 врачей были направлены приблизительно в 47 африканских стран. Так, в течение последних 40 лет в Йемен было отправлено более 2000 китайских медицинских работников для оказания помощи в медицинских программах Йемена и реагировании на стихийные бедствия. Взамен Китай получил доступ к рынкам и энергетическим ресурсам Йемена.

Позитивный вклад в развитие «мягкой силы» Китая вносит китайский туризм. В 2016 году в столице России побывали около 500 тыс. туристов из КНР. Большое количество китайских туристов за рубежом, тратят довольно значительные суммы на отдых и тем самым символизируют в глазах посещаемых ими стран успешность китайской экономической модели и, как следствие, способствуют наращиванию «мягкой силы» страны.

Во внешнеполитической стратегии КНР большее значение имеет всестороннее укрепление связей с пограничными государствами и регионами Восточной, Южной и Центральной Азии и создание регионального сообщества. На границе КНР находятся четырнадцать стран, с каждой из которых Китай выстраивает дипломатические отношения. С большинством из пограничных стран Китай старается выстроить отношения в рамках экономического сотрудничества и экономической зависимости от Китая.

Например, отношения Китая с Афганистаном можно назвать дружескими. Китай предоставляет экономическую и гуманитарную помощь Афганистану для восстановления страны. В марте 2016 года Китай предложил расширить военную помощь Афганистану, и в планах предполагается поставить военную помощь на сумму 73 млн. долларов. Целью данной помощи является борьба с терроризмом.

Немаловажным партнером для Китая является Мьянма, государства связывают экономическое сотрудничество. Китай экспортирует нефть, стaль и текстиль, и импортирует из Мьянмы натуральный кaучук и недоработанную древесину.

Для Китая Индия важна как еще одна региональная держава, конфронтация с которой может привести к необратимым последствиям. Между Китаем и Индией существуют серьезные экономические отношения.

Казахстан для Китая – особый экономический партнер. Сегодня Поднебесная активно инвестирует в Казахстан и налаживает двусторонние отношения. Для Китая важно выгодное географическое расположение и надежность Казахстана, так как через эту страну Китай прокладывает маршрут Нового Шелкового Пути, что экономически выгодно обоим партнерам. Казахстан, в свою очередь, заинтересован в военном и стратегическом партнерстве с Китаем.

Китай успешно использует свою "мягкую силу" в своем регионе, так как там он учитывает традиционные культурные ценности для установления как, экономических, культурных, так и политических связей.

2.4. Теория и практическая реализация публичной дипломатии Китая в различных регионах мира и связь с традиционными ценностями

Впервые в научный оборот термин «публичная дипломатия» был введен деканом Флетчерской школы права и дипломатии Э.Гуллионом в 1965 г.[[26]](#footnote-26) Представленный термин использовался первоначально в качестве замены термину «пропаганда». Какое же определение дают этому термину различные источники? Например, автор термина Э. Гуллион определяет ее как «оказание влияния на восприятие общественностью других государств политики вашей страны, формирование общественного мнения в иностранных государствах…». В свою очередь руководитель магистерской программы по публичной дипломатии в Университете Южной Калифорнии Николас Калл выяснил, что понятие «public diplomacy» применялось и ранее, но имело несколько иное значение. Например, в статье британской газеты London Times от 1856 г. оно использовалось в качестве обозначения «добропорядочной дипломатии», а несколько лет спустя в американском издании The New York Times означало «открытую, не тайную дипломатию».

Американский исследователь Дж. Фишер объяснял «публичную дипломатию», в 1976 году следующим образом: «Недостаточно убедиться, что ваши иностранные дипломаты понимают вашу государственную политику. Это должна понимать массовая общественность, 10 которая влияет на политику своего Министерства иностранных дел».[[27]](#footnote-27)

Таким образом, можно сделать такой вывод, что публичная дипломатия — это действия, которые направлены построение долгосрочных отношений, защиту целей национальной внешней политики. Публичная дипломатия продвигает национальные интересы и обеспечивает национальную безопасность, изучая состояния иностранного общественного мнения, информируя его и влияя на тех, кто формирует это мнение. Публичная дипломатия направлена на расширение диалога между гражданами и зарубежными партнерами.

 «Публичная дипломатия» является одним из способов воздействия на мнение и поведение жителей зарубежных стран. Выделяют два типа публичной дипломатии – традиционная и цифровая. Еще до появления сети Интернет, были следующие программы воздействия на другие государства: информационная пропаганда, которая осуществлялась с помощь радио и телевидения; размещение информации через кино, музыку, выставочную деятельность, и т.д. С появлением Интернета стало возможным влиять на иностранную аудиторию, через распространение литературы в цифровом формате, мониторинг дискуссий в блог-пространстве зарубежных стран, создание персонализированных страниц членов правительства и социальных сетей.

В китайском языке есть термин «сюаньчуань», который имеет скорее нейтральный смысл и означает «информировать» «оповещать», «доводить до сведения». Интересно, что учитывая негативную коннотацию слова в английском языке, в 1998 году английское название Отдела пропаганды ЦК КПК (Propaganda Department of the Communist Party of China) было изменено на Департамент по общественным делам (Publicity Department), хотя китайское название данной структуры осталось прежним. Таким образом, можно согласиться с тем, что в широком смысле слова любое целенаправленное распространение информации среди определенной аудитории можно называть пропагандой. С другой стороны, в более узком смысле слова, который закрепился в 1950-е, пропаганда означает различные методы манипуляции мнениями и убеждениями людей посредством различных символов: слов, лозунгов, монументов, музыки и т. д.

В связи с тем, что понятие публичная дипломатия является относительно новым для Китая, в китайском сообществе до сих пор продолжаются дискуссии и споры касательно четкого определения термина. Бывший глава Пресс канцелярии Госсовета КНР Чжао Цичжэн выделяет следующие общие черты публичной дипломатии: «Хотя в определении «публичная дипломатия» разными государствами, разными учеными есть некоторые различия, но есть 3 черты, которые выделяют все: ею руководит правительство, ее объектом является правительствa и народы иностранных государств, ее цель – улучшить образ государства, которое ее реализует».

Изучая работы китайских ученых о публичной дипломатии КНР, можно выделить и определить основные отличительные характеристики «публичной дипломатии с китайской спецификой». Во-первых, это «культурная» ориентированность мероприятий в рамках публичной дипломатии. Идея опираться именно на китайскую культуру и ценности, была озвучена в 1990 г. профессором Фуданьского университета Ван Хунином.[[28]](#footnote-28)В традиционной китайской культуре огромное внимание уделяется понятию жэнь (гуманность), что подразумевает милосердное и гуманное обращение с людьми, противостояние деспотизму и помощь слабым. Такие принципы как «честность – основа всего», «доверие на первом месте» являются ключевыми в традиционной китайской системе ценностей и являются важными в процессе решения международных вопросов.

Вторая особенность публичной дипломатии КНР, которую выделяют китайские авторы - ее нацеленность не только на иностранных акторов, но и на граждан своей страны. Эта идея также идет из древней традиции, когда политика не разделялась на внутреннюю и внешнюю, так как «император бескорыстен и распространяет свое благое воздействие и на ханьцев и на варваров, изменяя их по образу и подобию Срединой империи». Важной отличительной чертой является и то, что Китай не стремится с помощью публичной дипломатии распространять ложную информацию о других странах, и тем более, спровоцировать изменения внутри другой страны. Главная задача китайской публичной дипломатии – рассказать миру о настоящем Китае. В подтверждение своих слов Цю Син приводит простой пример: «стоит лишь кинуть беглый взгляд, сразу становится ясно, что содержание всевозможных официальных международных СМИ Китая: периодических изданий, теле- и радиотрансляций, новостей и видео в интернете – это по большей части рассказ о себе, а не обсуждение других, и ни в коем случае не опрометчивая критика внутренней политики других государств. И это кардинальным образом отличает публичную дипломатию Китая».

Говоря о практической реализации публичной дипломатии, стоит заметить, что годы правления Ху Цзиньтао совпали с крупными событиями в области публичной дипломатии. В 2003 году теория «мирного подъема» стала руководящим принципом внешней политики, подчеркивались благие намерения Китая, укрепление мира и международной безопасности. В ноябре 2004 года начал свою деятельность первый «Институт Конфуция». Институт рассматривался как основа для увязки культуры с внешней политикой и дальнейшим продвижением китайской культуры. Также в апреле 2004 года, на ежегодном форуме в Боао Ху Цзиньтао выдвинул концепцию «мирного развития» Китая[[29]](#footnote-29), а в декабре 2005 года была выпущена Белая Книга о мирном развитии, где была сформулирована главная его цель: создание гармоничного мира всеобщего процветания.

Важную роль в реализации мероприятий публичной дипломатии играет Министерство иностранных дел КНР. Одна из ключевых функций министерства, заявленных на официальном сайта: «организовать мероприятия публичной дипломатии, курировать дела иностранных журналистов и информационных структур, аккредитованных в Китае».

В 2013 году к власти пришел Си Цзиньпина, в результате чего Китай усилил планы и действия по укреплению атмосферы публичной дипломатии. В центре внимания публичной дипломатии стало расширение общения с миром и использование Китайской мудрости в решении глобальных проблем.

Личность дипломатов также играла важную роль в продвижении положительного имиджа страны. Существует известный случай с китайским послом в Нидерландах госпожой Сюэ Ханьцин, которая, благодаря своему активному участию в интервью и даже ведению собственной колонки в одной из местных газет, стала известна не только в дипломатических, но и более широких кругах и произвела положительное впечaтление на принимающую сторону.

Кроме этого, к системе публичной дипломатии Китая эксперты относят Министерство культуры и Министерство образования КНР, так как культурные и образовательные обмены и мероприятия стали важной частью публичной дипломатии. По некоторым данным министра культуры КНР Цай У по состоянию на 2008 год у Китая «налажены тесные культурные связи с 160 странами и регионами и подписано около 800 ежегодных программ обмена с 145 странами».[[30]](#footnote-30)

Также, Китай использует и такой действенный инструмент публичной дипломатии как организация международных мероприятий. За последние годы страна стала организатором крупнейших международных и локальных мероприятий: спортивных (Азиатские игры и Олимпийские игры), культурных (Мировая выставка в Шанхае, год Китая в России, культурные недели в Берлине), политических (саммит АСЕАН, Междунaродная конференция ООН по вопросам прав женщин) и т.д.

Наконец, в век информационных технологий, руководство КНР активно внедряет использование сети Интернет для проведения мероприятий публичной дипломатии. Успешные примеры такого использования включают запуск ведущих англоязычных ресурсов о Китае и китайских СМИ в сети Интернет, публикации Белых книг, статей и выступлений руководителей

Что касается, связи КНР с другими странами в сфере продвижения публичной дипломатии, можно выделить, что заметен эффект от мероприятий в сфере образования, в частности изучения китайского языка. США абсолютный лидер по количеству институтов Конфуция в мире – 71 институт.

Несомненно, что в стратегии публичной дипломатии в Европе, Китай так же делает ставку на культуру. В октябре 2007 года между Китаем и ЕС подписана совместная декларация о культурном сотрудничестве[[31]](#footnote-31), призванная стать документальной базой для проведения совместных мероприятий, обмена опытом в сфере культуры и разработкой политики налаживания межкультурного диалога. В рамках этого сотрудничества в 2010 году Китай и ЕС провели первый саммит по культурному сотрудничеству, а на 13 саммите КНР-ЕС 2012 год был объявлен годом межкультурного диалога. Под эгидой Министерства культуры Китая за последние годы в странах Европы был проведен ряд крупных культурных мероприятий: культурные года Китая в различных европейских странах, фестиваль Китай сегодня (China Now), прошедший в 2008 году в Великобритании.

Увеличилось количество китaйских журналистов в Европе. Нередко китайские СМИ стали составлять конкуренцию европейским новостным компаниям, например, именно они первыми объявили о победе президента Франции Олланда, даже быстрее чем фрaнцузские СМИ. Кроме этого, китайские высокопоставленные лица прибегают и к использованию европейских СМИ в качестве площадки для диалога с читателями из Европы.

Китай активно развивает такие направления сотрудничества со странами АСЕАН, как культура, образование, туризм, молодежное сотрудничество, обмен специалистами. Например, в октябре 2003 года делегация Министерства иностранных дел Китая посетила первую встречу министров культуры в Малайзии, а в августе 2005 года стороны подписали меморандум о культурном сотрудничестве, который стал первым официальным документом о культурном сотрудничестве, подписaнным Китаем с региональной организацией. В документе стороны выразили намерение активно содействовать углублению культурной осведомленности и взаимопонимания путем сотрудничества в сфере искусства, культурных обменов, проведения совместных исследований, программ поддержки культурного наследия и т.д.

Таким образом, со сменой поколения руководителей Китая в 2003 году начался третий этап развития публичной дипломатии. Продолжая придерживаться установки «скрываться в тени», новое поколение политиков взяло курс на более активную роль в международных делах. Как раз в этот период начался бум исследований «мягкой силы» и публичной дипломатии, которые стали рассматриваться как один из обязательных компонентов комплексной национальной мощи. Благодаря невероятному экономическому подъему Китай стал способен материально обеспечивать масштабные внешнеполитические инициативы; также Китай официально представил мировому сообществу концептуальные основы современного внешнеполитического курса. В 2003 году на Азиатском форуме в Боао Чжэн Бицзян, вице президент центральной партийной школы, озвучил идею «мирного возвышения» Китая, отметив, что в отличие от других держав прошлого, которые выбирали путь агрессии и экспансии и в итоге терпели крах, Китай будет развиваться мирно и способствовать созданию мирной международной обстановки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исходя из проведенного исследования, можно подвести итог, что, начиная с 2000-х годов, руководство КНР начало целенаправленно внедрять элементы публичной и культурной дипломатии во внешнеполитическую стратегию страны. Таким образом, историческое и культурное наследие оказалось хорошей базой для адаптации концепции «мягкой силы» в современной политической практике Китая.

В Китае сформировалось несколько основных характеристик публичной дипломатии с китайской спецификой, которые отразились в официальном политическом курсе: опора на китайскую культуру и традиционные ценности как основу публичной дипломатии; нацеленность на граждан своей страны; реактивный характер публичной дипломатии, подразумевающий в первую очередь распространение информации о Китае и популяризацию китайской точки зрения на мировые события, при этом воздерживаясь от критики других государств и вмешательства в их внутренние дела.

К важным принципам традиционной политической культуры Китая относится поддержание порядка и стабильности в обществе, учет традиций и опыта прошлого. Все перечисленные положения в конечном итоге направлены на поддержание порядка и стабильности в обществе. Можно сказать, что политическая культура Китая помогает держать и сохранять ценный для народа баланс.  «Гармония» — это один из основополагающих принципов современной политической культуры Китая. Именно на него полагается КПК во внешнеполитическом курсе, в политике на международной арене. Китай активно развивает публичную дипломатию путем сотрудничества в различных сферах, таких как культура, совместные научные исследования, искусство, развитие молодежных программ и обменов. Оценивая этот вектор деятельности КНР, можно признать, что китайской публичной дипломатии удалось достигнуть существенных результатов в отношении развивающихся стран.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Источники

1. «Белая книга о мирном развитии Китая» URL: <https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.8702ae27-6425df52-d4785f79-74722d776562/https/thediplomat.com/2011/09/chinas-peaceful-white-paper/>

2. Визит Си Цзиньпина в Цюйфу URL: <https://ekd.me/2015/08/kongzi-shuo-xi-zuo/>

3. Выступление Си Цзиньпина «Азиатско-тихоокеанская мечта» // URL: https://news.21.by [/world/2014/11/09/1016977.html](https://news.21.by/world/2014/11/09/1016977.html)

4. Выступление Си Цзиньпина. Всестороннее углубление реформ. – Пер. с кит. – Пекин: Издательство литературы на иностранных языках, 2014. / URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007895082>

5. Выступление Си Цзиньпина. Китайская традиционная культура в концепции «Сообщества единой судьбы человечества» URL: <https://russiancouncil.ru/blogs/zhengjielan/kitayskaya-traditsionnaya-kultura-v-kontseptsii-soobshchestva-edinoy-s/>

6. Доклад Ху Цзиньтао на XVII съезде КПК [Электронный ресурс] // Жэньминь жибао онлайн: офиц. сайт. – 25.10.2007. – Режим доступа: [http://russian.people.com.cn/31521/6290221.html. – 03.04.2018](http://russian.people.com.cn/31521/6290221.html.%20%E2%80%93%2003.04.2018).

7. Заключительная декларация от 21 июля 1954 года Женевского совещания по вопросу восстановления мира в Индо-Китае. URL : <http://docs.historyrussia.org/ru/nodes/136203-zaklyuchitelnaya-deklaratsiya-ot-21-iyulya-1954-goda-zhenevskogo-soveschaniya-po-voprosu-vosstanovleniya-mira-v-indo-kitae#mode/inspect/page/2/zoom/4>

8. Мирный подъем Китая: речи Чжэн Биджиана, 1997-2005 URL: https://archive.org/details/chinaspeacefulri00zhen

9. Резолюция 17-го Всекитайского съезда КПК по докладу Центрального комитета 16-го созыва// URL: http://russian.china.org.cn/china/archive  [/shiqida/2007-10/21/content\_9101093.htm](http://russian.china.org.cn/china/archive/shiqida/2007-10/21/content_9101093.htm)

10. Речь Си Цзиньпин. О «китайской мечте» // Китай. 2013. № 7. URL: http: // www.kitaichaina.com/index.html.

11. Совместное формирование новых партнерских отношений сотрудничества и взаимного выигрыша, создание сообщества единой судьбы : выступление председателя КНР Си Цзиньпина в ходе дебатов на 70-й Генассамблее ООН (28 сентября 2015 г., Нью-Йорк) URL: http://ru.chinaembassy.org/ rus/ztbd/QQ13/t1320669.htm

12. Стенограммы интервью Председателя КНР Си Цзиньпина корреспондентам СМИ стран БРИКС // Мин-во иностр. дел Китайской Народной Республики [Электронный ресурс]. URL: http://www.fmpre.gov.cn/rus/wjdt/zyjh/t1023071.shtml

Литература

13. Внешняя политика Китайской Народной Республики в XXI столетии: монография / В.Я. Портяков. — М, 2015. — 280 с.

14. Геополитическое значение Дальнего Востока. Россия, Китай и другие страны Азии / М. Л. Титаренко ; Российская акад. наук, Ин-т Дальнего Востока. - Москва : Памятники исторической мысли, 2008. - 623 с

15. Духовная культура Китая: энциклопедия: в 5 т./ гл. ред. М.Л. Титаренко: т.1 Философия / ред. М.Л. Титаренко и др. – М.: ИДВ РАН. – Восточная Литература. – 2006. – 365 с

16.Евдокимов, Е.В. «Народная дипломатия» КНР. Массовость как феномен китайской внешнеполитической пропаганды / Е.В. Евдокимов // Вестник МГИМО-Университета. – 2011. – № 3. – 5 с

17. Ермакова А.Н. «Мягкая сила» как комплекс инструментов современной внешней политики КНР // Теории и проблемы политических исследований. 2021. Том 10. № 4А. 49 с

18. Ефимов А. Мягкая дипломатия Китая [Электронный ресурс] // Риа Новости. 2008. 29 окт.

19. Китайский глобальный проект для Евразии: постановка задачи (аналитический доклад). М.: Научный эксперт, 2016. 130 с

20. «Лунь Юй»: Восточная литература; 2001

21. Наумов А. О. «Мягкая сила» и публичная дипломатия Китайской Народной Республики на современном этапе»//2018 г. 5 выпуск. 118 с.

22. Особенности дипломатии современного Китая: учеб. пособие / Н. В. Козыкина, К. Г. Муратшина ; [науч. ред. В. И. Михайленко] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федерал. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2017. – 148 с.

23. Публичная дипломатия: Теория и практика: Научное издание / Под ред. М.М.Лебедевой. — М.: Издательство «Аспект Пресс», 2017. — 272с

24. Пять принципов мирного сосуществования в рамках политики «мягкой силы»КНР.»

25. Самович Ю. В. О понятии «публичная дипломатия» // Вестник Томского государственного университета. — 2012. — № 361. — 120 с

26. Цзайци Лю. «Мягкая сила» в стратегии развития Китая / Лю Цзайци // Полис. – 2009 –№ 4 – 149 с

27. Чжао Хунвэй. Китайская дипломатия в контексте процессов взаимовлияния и соперничества в Восточной Азии [Электронный ресурс] / Чжао Хунвэй // Аналитические записки МГИМО. – 2007. - №1Б

1. Заключительная декларация от 21 июля 1954 года Женевского совещания по вопросу восстановления мира в Индо-Китае. URL : <http://docs.historyrussia.org/ru/nodes/136203-zaklyuchitelnaya-deklaratsiya-ot-21-iyulya-1954-goda-zhenevskogo-soveschaniya-po-voprosu-vosstanovleniya-mira-v-indo-kitae#mode/inspect/page/2/zoom/4> (Дата обращения: 15.03.2023) [↑](#footnote-ref-1)
2. Резолюция 17-го Всекитайского съезда КПК по докладу Центрального комитета 16-го созыва URL: <http://russian.china.org.cn/china/archive/shiqida/2007-10/21/content_9101093.htm> (Дата обращения: 15.03.2023 ) [↑](#footnote-ref-2)
3. Мирный подъем Китая: речи Чжэн Биджиана, 1997-2005 URL:https://archive.org/details/chinaspeacefulri00zhen (Дата обращения: 15.03.2023) [↑](#footnote-ref-3)
4. «Азиатско-тихоокеанская мечта» Си Цзиньпина URL:<https://news.21.by/world/2014/11/09/1016977.html> (Дата обращения: 15.03.2023 ) [↑](#footnote-ref-4)
5. Геополитическое значение Дальнего Востока. Россия, Китай и другие страны Азии / М. Л. Титаренко ; Российская акад. наук, Ин-т Дальнего Востока. - Москва: Памятники исторической мысли, 2008. -С.124-134 [↑](#footnote-ref-5)
6. Внешняя политика Китайской Народной Республики в XXI столетии: монография / В.Я. Портяков. — М. : ИДВ РАН, 2015. — С.9-32 [↑](#footnote-ref-6)
7. Особенности дипломатии современного Китая : учеб. пособие / Н. В. Козыкина, К. Г. Муратшина ; [науч. ред. В. И. Михайленко] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федерал. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2017. – С.59-79 [↑](#footnote-ref-7)
8. Культурная дипломатия в современных международных отношениях (на примере России и Китая) Г.И. Цвык Российский университет дружбы народов ул. Миклухо-Маклая, 6, Москва, Россия, 117198 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnaya-diplomatiya-v-sovremennyh-mezhdunarodnyh-otnosheniyah-na-primere-rossii-i-kitaya/viewer> (Дата посещения : 16.03.2023 ) [↑](#footnote-ref-8)
9. Ермакова А.Н. «Мягкая сила» как комплекс инструментов современной внешней политики КНР // Теории и проблемы политических исследований. 2021. Том 10. № 4А. С. 41-49. DOI: 10.34670/AR.2021.42.77.006 [↑](#footnote-ref-9)
10. « Роль конфуцианства во внутренней политике современного Китая» 2022 г. № 5. URL: <https://russiaglobal.spbstu.ru/article/2022.22.6/> (Дата посещения: 16.03.2023) [↑](#footnote-ref-10)
11. Кривожих С. В. Публичная дипломатия Китайской Народной Республики: становление и развитие // URL: <https://disser.spbu.ru/disser2/disser/krivohij_public_diplomacy_disser.pdf> (Дата посещения:16.03.2023 ) [↑](#footnote-ref-11)
12. Chinese Academy of Social Sciences URL: <http://casseng.cssn.cn/> (Дата посещения: 15.03.2023) [↑](#footnote-ref-12)
13. UN country profiles <https://data.un.org/CountryProfile.aspx?crName=CHINA> (Дата посещения: 15.03.2023) [↑](#footnote-ref-13)
14. Официальный сайт национального статистического бюро КНР <http://www.stats.gov.cn/> (Дата посещения: 15.03.2023) [↑](#footnote-ref-14)
15. «Лунь Юй»: Восточная литература; 2001 //URL: [https://opentextnn.ru/old/data/files/ konfut.pdf](%20https%3A//opentextnn.ru/old/data/files/%20%20%20konfut.pdf) (Дата посещения: 20.03.2023) [↑](#footnote-ref-15)
16. Геополитическое значение Дальнего Востока. Россия, Китай и другие страны Азии / М. Л. Титаренко ; Российская акад. наук, Ин-т Дальнего Востока. - Москва : Памятники исторической мысли, 2008. - С.124-134 [↑](#footnote-ref-16)
17. Визит Си Цзиньпина в Цюйфу URL: <https://ekd.me/2015/08/kongzi-shuo-xi-zuo/> (Дата обращения: 20.03.2023) [↑](#footnote-ref-17)
18. «Пять принципов мирного сосуществования в рамках политики «мягкой силы» КНР.» URL:https://www.researchgate.net/publication/340716010 (Дата обращения: 20.03.2023) [↑](#footnote-ref-18)
19. Мирный подъем Китая: речи Чжэн Биджиана, 1997-2005 URL: https://archive.org/details [/chinaspeacefulri00zhen](https://archive.org/details/chinaspeacefulri00zhen) (Дата обращения: 20.03.2023) [↑](#footnote-ref-19)
20. «Белая книга о мирном развитии Китая» URL: <https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.8702ae27-6425df52-d4785f79-74722d776562/https/thediplomat.com/2011/09/chinas-peaceful-white-paper/> (Дата обращения 20.03.2023) [↑](#footnote-ref-20)
21. «Азиатско-тихоокеанская мечта» Си Цзиньпина URL: [https://news.21.by/world/ 2014/11/09/1016977.html](%20https%3A//news.21.by/world/%20%202014/11/09/1016977.html) (Дата обращения: 20.03.2023 ) [↑](#footnote-ref-21)
22. Стратегия «мягкой силы» как одна из основ внешней политики// URL: https://dzen.ru [/a/W1VDvUz6iwCrVQBt](https://dzen.ru/a/W1VDvUz6iwCrVQBt) (Дата посещения: 20.03.2023) [↑](#footnote-ref-22)
23. Резолюция 17-го Всекитайского съезда КПК по докладу Центрального комитета 16-го созыва URL: <http://russian.china.org.cn/china/archive/shiqida/2007-10/21/content_9101093.htm> (Дата обращения: 20.03.2023) [↑](#footnote-ref-23)
24. Наумов А. О. «Мягкая сила» и публичная дипломатия Китайской Народной Республики на современном этапе»//2018 г. 5 выпуск. С. 105-118 [↑](#footnote-ref-24)
25. Цзайци Лю. «Мягкая сила» в стратегии развития Китая / Лю Цзайци // Полис. – 2009 –№ 4 – С. 149 [↑](#footnote-ref-25)
26. Шамугия И.Ш. «Понятие «публичная дипломатия» в теории международных отношений» // 7с. [↑](#footnote-ref-26)
27. Публичная дипломатия: Теория и практика: Научное издание / Под ред. М.М.Лебедевой. — М.: Издательство «Аспект Пресс», 2017. — С.8 [↑](#footnote-ref-27)
28. Самович Ю. В. О понятии «публичная дипломатия» // Вестник Томского государственного университета. — 2012. — № 361. — С. 120 [↑](#footnote-ref-28)
29. Китайский глобальный проект для Евразии: постановка задачи (аналитический доклад). М.: Научный эксперт, 2016. С.9-13 [↑](#footnote-ref-29)
30. Гуманитарное взаимодействие России и стран Северо-Восточной Азии в конце XX – начале XXI вв. : учеб. пособие / Д. В. Киба. – Комсомольск-на-Амуре : ФГБОУ ВПО «КнАГТУ», 2013. – С. 16-49 [↑](#footnote-ref-30)
31. Рубо О.П Сотрудничество Европейского союза с Китаем в области культуры и образования в 2000-е гг. //Журнал международного права и международных отношений 2015 — № 4 [↑](#footnote-ref-31)