МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ФГБОУ ВО «КубГУ»)**

**Кафедра дефектологии и специальной психологии**

**КУРСОВАЯ РАБОТА**

**КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ У УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Работу выполнил \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.О. Синина

(подпись, дата)

Факультет: Педагогики, психологии и коммуникативистики

Направление подготовки: Специальное (дефектологическое) образование

Профиль обучения: 44.03.03-Олигофренопедагогика, курс 3 ОФО

Научный руководитель

Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.М. Шагундокова

(подпись, дата)

Нормоконтролер

Ст. преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Лаврентьева

(подпись, дата)

Краснодар 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Введение …………………………………………………………………………..3

1 Психолого-педагогический анализ литературы по теме исследования…......6

1.1 Эмоционально-волевая сфера, особенности ее формирования в онтогенетическом развитии человека...........................................................6

1.2 Особенности развития эмоционально-волевой сферы у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью…………………………

1.3 Современные технологии коррекции эмоционально-волевой сферы у детей с умственной отсталостью во внеурочной деятельности……………………………….

2 Изучение особенностей развития эмоционально-волевой сферы у умственно отсталых младших школьников …….........................................

2.1 Организация и методы исследования..……………………………………..

2.2 Анализ полученных данных……..……………………………………….

2.3 Рекомендации по коррекции эмоционально-волевой сферы у умственно отсталых младших школьников во внеурочной деятельности………………………………

Заключение……………………………………………………………………….

Список использованных источников…………………………………………...

Приложение А Стимульный материал к методике «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке»............................................................

Приложение Б Диагнозы и заключения ПМПК учащихся 3 классов……..

Приложение В Результаты изучения особенностей эмоционально-волевой сферы у учащихся 3 классов с умственной отсталостью…………………

Приложение Г Конспекты коррекционно-развивающих занятий к программе «В мире эмоций» и стимульный материал к данным занятиям……………………………………

ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность темы исследования.** Эмоционально-волевая сфера играет значительную роль в процессе формирования личности ребенка. В специальной педагогике и психологии проблема развития эмоционально-волевой сферы является одной из ведущих, поскольку процесс обучения и воспитания не может успешно проходить при недостаточно сформированной эмоционально-волевой сферы учащихся с умственной отсталостью.

Чаще всего исследователи акцентируют внимание на каком-либо одном компоненте эмоционально-волевой сферы. Так подробно рассматривали эмоции Выготский Л.С., В. Вундт., Джемс-Ланг, Рубинштейн С.Я., Соловьёв И.М. и другие. Проблемами волевой сферы занимались СеливановВ.И., У. Джемс, Э. Сеген, Трошин Г.Я., Занков Л.В, Лаужикас Й.П., Лубовский В.И и другие.

Многие из них исследовали своеобразие эмоционально-волевой сферы именно у детей с умственной отсталостью. Ученые описывают средства коррекции и воспитания эмоционально-волевой сферы, которые могут помочь в обучении таких детей.

Вопрос развития эмоционально-волевой сферы в психологии умственно отсталого школьника глубоко разработан. Психологи считают нарушения данной сферы одним из характерных симптомов умственной отсталости. Известно, что коррекция эмоционально-волевой сферы более эффективна в дошкольном и младшем школьном возрасте при наличии условий для специального воспитания и обучения.

Тему исследования можно считать актуальной, поскольку она имеет значимость для педагогов коррекционных школ, т.к эмоционально-волевая сфера признана центральным звеном в развитии личности ребенка с умственной отсталостью. Исходя из этого, недостаточная сформированность данной сферы может затруднять развитие всей остальной познавательной деятельности учащегося.

**Цель исследования –** изучить особенности развития эмоционально-волевой сферы умственно отсталых младших школьников во внеурочной деятельности.

**Объект исследования** – процесс развития эмоционально-волевой сферы в младшем школьном возрасте.

**Предмет исследования** – особенности развития эмоционально-волевой сферы младших школьников с умственной отсталостью во внеурочной деятельности.

Теоретический анализ литературы позволил сформулировать **гипотезу исследования**: уровень развития эмоционально-волевой сферы у умственно отсталых младших школьников отстает от нормы и имеет качественное своеобразие, а также требует отбора специфических методов коррекции.

Исходя из содержания цели, объекта и предмета исследования можно сформулировать следующие **задачи**:

1. Изучить особенности развития эмоционально-волевой сферы в онтогенезе.

2. Изучить специфические особенности развития эмоционально-волевой сферы у умственно отсталых младших школьников.

3. Изучить современные технологии коррекции эмоционально-волевой сферы во внеурочной деятельности.

4. Разработать рекомендации по коррекции эмоционально-волевой сферы у умственно отсталых младших школьников во внеурочной деятельности.

Для решения поставленных задач использовались **методы исследования**: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, беседа, наблюдение, тесты (Методика Дорофеевой Э.Т «Исследование эмоционального состояния»; методика Урунтаевой Г.А. и Афонькиной «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке»; методика «Изучение эмоционально-обусловленного поведения младших школьников»; методика А.И. Высоцкого «Использование метода наблюдения для оценки волевых качеств»).

**Теоретические и методологические основы работы:**

– классификации эмоциональных состояний С.Л. Рубинштейн, В.О. Леонтьева;

– теории развития эмоций Ч. Дарвина, Джемса-Ланге;

– теории развития воли И. П. Павлова, Н. А. Бернштейна, П. К. Анохина, З. Фрейд;

– изучения особенностей эмоционально-волевой сферы умственно отсталых младших школьников (И.П. Лаужикас, Л.С. Выготский, М.С. Певзнер, С.Л. Рубинштейн и другие).

**Теоретическая и практическая значимость исследования.** В работе сделана попытка изучить особенности развития эмоционально-волевой сферы у младших школьников с умственной отсталостью. Подобрать литературу по теме исследования, определить диагностический материал для проведения исследования уровня сформированности эмоционально-волевой сферы умственно-отсталых младших школьников. Работа представляет интерес для дефектологов, студентов высших учебных заведений, учителей коррекционных школ.

**База исследования.** Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа № 21 г. Краснодара.

**Структура работы.** Курсовая работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников (32 наименование), четырёх приложений на страницах. В работе содержится 6 рисунков, 5 таблиц, текст представлен на странице.

1 Психолого-педагогический анализ литературы по теме исследования

1.1 Эмоционально-волевая сфера, особенности формирования в онтогенетическом развитии человека

Эмоции – это особый класс субъективных психологических состояний, отражающих в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного или неприятного, отношения человека к миру и людям, процесс и результаты его практической деятельности [21].

Ч.Дарвин утверждал, что эмоции возникли в процессе эволюции как средство, при помощи которого живые существа устанавливают значимость тех или иных условий для удовлетворения актуальных для них потребностей.

Петрова В.Г. и Белякова И.В. делят эмоции на аффекты (бурные, кратковременные, ситуативные эмоциональные переживания, сопровождающиеся вегетативными сдвигами), эмоции (более устойчивые, менее выраженные, сопровождающие и оценивающие деятельность переживания) и чувства (стабильные, устойчивые эмоциональные отношения, имеющие четко выраженный предметный характер) [23].

Рубинштейн С.Л. выделяет 4 вида эмоциональных переживаний: чувства (эмоции) – переживания, передающие отношение человека к внешнему миру; аффекты; страсти – сильное, стойкое, длительное чувство, которое захватывает человека и владеет им; настроения [27].

Леонтьев В.О. выделяет 3 класса эмоциональных процессов: аффекты, собственно эмоции, чувства. Эти классы различаются как по качественным характеристикам, так и по доле участия в регуляции деятельности (основная функция эмоций – регулирующая) [19].

Есть две разные точки зрения на вопрос о том, развиваются ли эмоции в течении жизни человека [1]. Одна утверждает, что эмоции не могут развиваться, поскольку они связаны с функционированием организма и с такими его особенностями, которые являются врожденными. Другая точка зрения выражает противоположное мнение, что эмоциональная сфера человека, как и многие другие присущие ему психологические явления, развивается.

Эти позиции вполне совместимы друг с другом и особых противоречий между ними нет [6]. Чтобы убедиться в этом, достаточно связать каждую из представленных точек зрения с разными классами эмоциональных явлений. Элементарные эмоции, выступающие как субъективные проявления органических состояний, действительно изменяются мало. Не случайно эмоциональность относят к числу врожденных и жизненно устойчивых личностных характеристик человека.

Но уже в отношении аффектов и тем более чувств такое утверждение неверно. Все связываемые с ними качества говорят о том, что эти эмоции развиваются. Человек, кроме того, в состоянии сдерживать естественные проявления аффектов и, следовательно, вполне обучаем и в этом плане. Аффект, например, может быть подавлен сознательным усилием воли, его энергия может быть переключена на другое, более полезное дело [9].

Совершенствование высших эмоций и чувств означает личностное развитие их обладателя. Такое развитие может идти в нескольких направлениях [6]. Во-первых, в направлении, связанном с включением в сферу эмоциональных переживаний человека новых объектов, предметов, событий, людей. Во-вторых, по линии повышения уровня сознательного, волевого управления и контроля своих чувств со стороны человека. В-третьих, в направлении постепенного включения в нравственную регуляцию более высоких ценностей и норм: совести, порядочности, долга, ответственности и т.п.

Воля – свойство (процесс, состояние) человека, проявляющееся в его способности сознательно управлять своей психикой и поступками [21].

Селиванов В.И. определяет волю как сознательное регулирование человеком своего поведения, выраженное в умении видеть и преодолевать внутренние и внешние препятствия на пути целенаправленных поступков и действий [13].

По мнению Иванникова В.А., главной психологической функцией воли является усиление мотивации и совершенствование на этой основе сознательной регуляции действий [24].

Рубинштейн С.Л. пишет, что развитие волевой регуляции поведения у человека осуществляется в нескольких направлениях. С одной стороны – это преобразование непроизвольных психических процессов в произвольные, с другой – обретение человеком контроля над своим поведением, с третьей – выработка волевых качеств личности [27]. Все эти процессы онтогенетически начинаются с того момента жизни, когда ребенок овладевает речью и научается пользоваться ею как эффективным средством психической и поведенческой саморегуляции.

Развитие воли у детей тесным образом соотносится с обогащением их мотивационной и нравственной сферы [16]. Ильин Е.П. считает, что включение в регуляцию деятельности более высоких мотивов и ценностей, повышение их статуса в общей иерархии стимулов, управляющих деятельностью, способность выделять и оценивать нравственную сторону совершаемых поступков – все это важные моменты в воспитании воли у детей. Мотивация поступка, в которую включается волевая регуляция, становится сознательной, а сам поступок произвольным. Такое действие всегда совершается на базе произвольно построенной иерархии мотивов, где верхнюю ступень занимает высоконравственное побуждение, дающее моральное удовлетворение человеку в случае успеха деятельности. Хорошим примером такой деятельности может служить сверхнормативная деятельность, связанная с высшими нравственными ценностями, совершаемая на добровольной основе и направленная на пользу людям [24].

Лаужикас И.П. говорит, что совершенствование волевой регуляции поведения у детей связано с их общим интеллектуальным развитием, с появлением мотивационной и личностной рефлексии [18]. Поэтому воспитывать волю у ребенка в отрыве от его общего психологического развития практически невозможно [15]. В противном случае вместо воли и настойчивости как, несомненно, положительных и ценных личностных качеств могут возникнуть и закрепиться их антиподы: упрямство и ригидность.

Немов Р.С. пишет, что особую роль в развитии воли у детей по всем перечисленным направлениям выполняют игры, причем каждый вид игровой деятельности вносит свой, специфический вклад в совершенствование волевого процесса [21]. Конструктивные предметные игры, появляющиеся первыми в возрастном развитии ребенка, способствуют ускоренному формированию произвольной регуляции действий. Сюжетно-ролевые игры ведут к закреплению у ребенка необходимых волевых качеств личности. Коллективные игры с правилами кроме этой задачи решают еще одну: укрепление саморегуляции поступков. Учение, появляющееся в последние годы дошкольного детства и превращающееся в ведущую деятельность в школе, наибольший вклад вносит в развитие произвольной саморегуляции познавательных процессов.

Развитие эмоционально-волевой сферы проходит по определенным этапам [15]:

1. От рождения и до 3-х летнего возраста преобладает сомато-вегетативный тип. Какие-либо недовольства проявляются увеличенной эмоциональной возбудимостью.

2. В возрасте от 3 до 7 лет эмоциональная и волевая сфера личности проявляется психомоторным типом реагирования. В этом периоде у ребенка часто проявляется негативизм, оппозиционность, а также формируются такие реакции, как страх и испуг.

3. Следующий этап развития – возраст от 7 до 11 лет. В этом периоде у ребенка преобладает аффективный тип реагирования, который проявляется впечатлительностью и тревожностью. Чувство тревоги становиться более стабильным. В этом возрасте у ребенка формируется самооценка и такие волевые черты, как настойчивость, целеустремленность, самостоятельность и др.

4. В возрасте от 12 до 15 лет волевая сфера личности в психологии проявляется доминированием эмоционально-идеаторного типа поведения. Ребенку в таком возрасте характерны такие черты: обидчивость, неуравновешенность, раздражительность, смена настроения, конфликтность. Все это затрудняет адаптацию в обществе.

5. Последний этап развития воли – возраст от 16 до 18 лет. В этот период наблюдается стабилизация эмоционального состояния. У подростков в этом возрасте волевая сфера личности проявляет такие черты: самостоятельность, целеустремленность, выдержка, решительность, настойчивость, хорошая концентрация, умение выходить из сложных ситуаций.

*Таким образом*, развитие эмоционально-волевой сферы процесс достаточно сложный и происходит он за счет влияние различных факторов. К внешним раздражителям можно отнести определенные социальные условия, а к внутренним – наследственность. Развитие происходит, начиная с раннего возраста и до подросткового периода. Большое влияние на совершенствование эмоционально-волевой сферы оказывает интеллектуальное развитие ребенка.

1.2 Особенности развития эмоционально-волевой сферы у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью

К.Левин полагал, что именно от недоразвития эмоционально-волевой сферы зависит интеллектуальная неполноценность умственно отсталых детей. Незрелость личности умственно отсталого ребенка, обусловленная в первую очередь особенностями развития его потребностей и интеллекта, проявляется в ряде особенностей его эмоционально-волевой сферы [22].

Во-первых, чувства умственно отсталого ребенка долгое время недостаточно дифференцированы [12]. В этом отношении он несколько напоминает малыша. Известно, что у очень маленьких детей диапазон переживаний невелик: они либо чем-то очень довольны и радуются, либо, напротив, огорчаются и плачут. У нормального же ребенка более старшего возраста можно наблюдать множество различных оттенков переживаний. Так, например, получение хорошей отметки может вызвать у него смущение, радость, чувство удовлетворенного самолюбия и т. д. Переживания умственно отсталого школьника более примитивны, полюсны, он испытывает только или удовольствие, или неудовольствие, а дифференцированных тонких оттенков переживаний почти нет [31].

Во-вторых, чувства умственно отсталых детей часто бывают неадекватны, непропорциональны воздействиям внешнего мира, по своей динамике. У одних детей можно наблюдать чрезмерную легкость и поверхностность переживаний серьезных жизненных событий, быстрые переходы от одного настроения к другому, у других детей наблюдается чрезмерная сила и инертность переживаний, возникающих по малосущественным поводам [3]. Так, например, незначительная обида может вызвать очень сильную и длительную эмоциональную реакцию. Проникнувшись желанием куда-либо пойти, с кем-либо повидаться и т. д., умственно отсталый ребенок не может затем отказаться от своего желания, даже если это стало нецелесообразным. Проявлением незрелости личности умственно отсталого ребенка является также и большое влияние эгоцентрических эмоций на оценочные суждения [14]. Наиболее высоко ребенок оценивает тех, кто ему приятен, кто ближе к нему. Так он оценивает не только людей, но и события окружающей жизни–хорошо то, что приятно.

Петрова В.Г. пишет, что эмоциональная сфера умственно отсталых детей младшего школьного возраста, характеризуется незрелостью и существенным недоразвитием, связанными преимущественно с недостаточной сформированностью произвольных психических процессов [23]. Ученики-олигофрены склонны к полярным, лишенным тонких оттенков эмоциям, которые поверхностны, неустойчивы, подвержены быстрым, подчас резким изменениям.

Певзнер М.С. подчеркивает, что всем умственно отсталым младшим школьникам свойственны эмоциональная незрелость, недостаточная дифференцированность и нестабильность чувств, значительная ограниченность диапазона переживаний, крайний характер проявления радости, огорчения, веселья [30].

Особенности воли учащихся с недостатками умственного развития отмечались в начале XX в. и русскими учеными. Трошин Г.Я. подчеркивал резкое снижение волевой активности у этих детей. В частности, он утверждал, что трудности запоминания и припоминания материала, отмечаемые у умственно отсталых учеников, непосредственно связаны с их слабой волей.

Позднее Выготский Л. С. заметил, что для умственно отсталых детей свойственно иное, чем в норме, соотношение интеллекта и аффекта, но, к сожалению, не успел развить эту мысль [9]. Занков Л.В. посвятил этой проблеме отдельные параграфы в ряде своих книг, где обобщил имеющиеся материалы наблюдений за детьми. В трудах Соловьева И. М. и его сотрудников показано, как трудно формируется и реализуется у школьников с недостатками умственного развития намерение выполнять определенную учебную деятельность, как быстро оно исчерпывается. Возникает явление «насыщения», и ученики перестают работать, т.е. авторами констатируется кратковременность и слабость волевых усилий у данной категории детей [26].

Лубовский В.И. считает, что развитие эмоциональной сферы умственно отсталых младших школьников в большой мере определяется внешними условиями, важнейшими из которых являются специальное обучение и правильная организация всей жизни детей [25]. Присущие этим ученикам импульсивные проявления обиды, злости, радости и т.п. постепенно сглаживаются под воздействием обучения и воспитания. У детей появляется осмысливание своих действий и поступков, формируются положительные привычки и правильное бытовое поведение, необходимые для их успешной социальной адаптации [8].

Волевая сфера умственно отсталых младших школьников находится на начальных этапах развития. Ее становление непосредственно связано с появлением речи, которая позволяет ребенку понять необходимость того или иного способа действия [12].

У умственно отсталых детей словесная регуляция производимых действий формируется значительно позднее и с существенными отклонениями. Ученикам младших трудно длительное время удерживать цель действий, они не доводят начатое дело до конца, им требуется для этого направляющая помощь взрослого. Для умственно отсталых школьников младших лет обучения реализовать волевые усилия очень нелегко. Обычно им требуется постоянная, активная поддержка со стороны взрослого [7].

Калмыкова Е.А. считает, что для умственно отсталых младших школьников характерными можно считать такие проявления, как безынициативность, несамостоятельность, слабость внутренних побуждений, внушаемость, слабая мотивация [17]. Эти черты личности проявляются и в учебной, и в трудовой деятельности. Учащиеся с недостатками умственного развития даже не пытаются преодолеть неудачи и препятствия, если они возникают. Нередко они действуют в соответствии с внезапно возникающими желаниями, не имея силы воли, чтобы противостоять им. Этим ученикам особенно важны постоянное руководство и своевременная помощь со стороны взрослого [8]. Учащиеся не в состоянии завершить начатую работу, если к этому их не побуждают внешние дополнительные стимулы.

Лаужикас Й.П., анализируя волевое поведение глубоко умственно отсталых детей, выделяет в развитии их воли две стадии [18]. Первая из них формируется до того, как они овладели речью. В этот период дети, побуждаемые узколичными мотивами, могут выполнять лишь отдельные произвольные движения.

Вторая, собственно волевая стадия, начинается с появления у них речи. Именно речь позволяет им понять необходимость предлагаемого способа действия, в какой-то мере делает для детей понятными и осознанными социальные мотивы. Лаужикас Й.П., изучая две функции воли – активную, которая дает начало действию, усиливает его, и тормозящую, ослабляющую или задерживающую действие, – выявил преобладание у детей-олигофренов импульсивных реакций [18].

Заметим, что развитие волевой активности у детей способствует их умственному и речевому развитию, и обратно: успехи в овладении мышлением и речью положительно сказываются на формировании волевой сферы [28].

*Таким образом*, развитие эмоционально-волевой сферы у умственно отсталых младших школьников – процесс длительный и протекающий замедленно. Однако можно заметить, что у учащихся с интеллектуальной недостаточностью при специальной организации обучения и воспитания постепенно происходят сдвиги в развитии преднамеренных психических процессов – повышается устойчивость и улучшается распределение внимания, увеличивается продуктивность мнемической деятельности, а в эмоциональной сфере присущие ученикам импульсивные реакции постепенно сглаживаются. От класса к классу наблюдаются небольшие положительные сдвиги в развитии эмоционально-волевой сферы.

1.3 Современные технологии коррекции эмоционально-волевой сферы у детей с умственной отсталостью во внеурочной деятельности

Под внеурочной деятельностью, в рамках реализации ФГОС общего образования, следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

К документам, регламентирующим организацию внеурочной деятельности относятся:

1. Новый Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 21.12.2012.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

4. СанПин 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Внеурочная деятельность школьников является одной из инноваций Федерального государственного образовательного стандарта. Согласно проекту нового Базисного учебного плана она становится обязательным элементом школьного образования и ставит перед педагогическим коллективом задачу организации развивающей среды для обучающихся.

Согласно требованиям ФГОС, внеурочная деятельность организуется по 5 направлениям развития личности:

– спортивно-оздоровительное;

– духовно-нравственное;

– социальное;

– общекультурное;

– общеинтеллектуальное.

Пять направлений внеурочной деятельности реализуются в её 9 видах:

1) игровая деятельность;

2) познавательная деятельность;

3) проблемно-ценностное общение;

4) досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);

5) художественное творчество;

6) социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);

7) трудовая (производственная) деятельность;

8) спортивно-оздоровительная деятельность;

9) туристско-краеведческая деятельность.

Основные формы внеурочной деятельности представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Формы внеурочной деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Групповая форма | Общешкольная форма |
| Кружковая работа, секции, студии; клубы по интересам; поисковые операции; олимпиады, соревнования; интеллектуальные игры, дискуссии, круглые столы, конференции; трудовой десант, производственные бригады; социальные пробы; исследовательские проекты; групповые консультации; кружки художественного творчества. | Экскурсии, походы, военно-спортивные игры, экспедиции; социальные и гражданские акции; социально значимые проекты; шефское движение; детские общественные организации; подготовка и проведение научных ярмарок, выставок; школьные научные общества; концерты, спектакли. |

Результаты внеурочной деятельности делятся на социальные, личностные, познавательные и коммуникативные. К личностным результатам относят ориентацию в системе моральных норм и ценностей, в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями; сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основ здорового и безопасного образа жизни; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим; уважение к ценностям семьи, любовь к природе

Достижение всех этих результатов, способствует благоприятному развитию личности ребенка с умственной отсталостью и адаптации его в социуме.

Для того чтобы личность ребёнка смогла достигнуть этих результатов у него должна быть достаточно сформирована эмоционально-волевая сфера. Так как у младших школьников с умственной отсталостью данная сфера находится на низком уровне развития, им необходима её коррекция. Сегодня с помощью современных технологий, во внеурочной деятельности в специальной коррекционной школе, активно осуществляется коррекция эмоционально-волевой сферы у умственно отсталых школьников.

Существует множество психокоррекционных техник, воздействующих на эмоционально-волевую сферу: это игра, арт-терапия [31]. Авторы данных техник психоаналитики, такие как З. Фрейд и К. Юнг, подчеркивали значение недирективной игровой психотерапии, которая решает три основные задачи:

1) способствует развитию самовыражения у ребенка;

2) корригирует эмоциональный дискомфорт;

3) формирует саморегулирующие процессы.

Система работы по коррекции эмоционально-волевой и поведенческих сфер во внеурочной деятельности организуется с учетом диагностических данных – уровня психологической комфортности обучения, школьной тревожности и страхов, самооценки и уровня притязаний, межличностных отношений в семье и эмоциональное благополучие ребенка в семье [14]. Каждому возрасту подбирались методы и приемы [10], в соответствии с уровнем развития, направленные на:

– формирование умения адекватно принимать самого себя и других;

– формирование умения осознавать свои чувства, причины поведения, последствия поступков, т.е. формирование личностной рефлексии;

– формирование умения находить в трудных ситуациях силы внутри себя, принимать ответственность за собственную жизнь, умения делать выбор;

– коррекцию проблем в эмоционально-волевой сфере, адекватное ролевое развитие, а также формирование произвольной регуляции поведения.

Для реализации данных задач Мамайчук И.И. приводит следующие методы и приемы, которые активно можно использовать во внеурочной деятельности в специальной школе [20]:

1. *Сказкотерапия* – сказка может в увлекательной форме и доступными словами показать окружающую жизнь, людей, поступки, в самое короткое время показать к чему приводит тот или иной поступок. Обязательным условием для детей с ОВЗ является использование наглядной опоры [32]. Сказкотерапию можно использовать во внеурочной деятельности, как для младшего школьного возраста, так и для старшего.

2. Игротерапия. Её основоположник Дж. Морено. Данная методика используется как средство самовыражения, достижения эмоциональной устойчивости и саморегуляции [10].

3. Дыхательная гимнастика и музыкотерапия – способствует смягчению эмоционального дискомфорта, обучению приемам релаксации, развитию навыков саморегуляции и самоконтроля поведения [4].

4. Психогимнастика – это метод, при котором участники проявляют себя и общаются без помощи слов [31]. Данный метод предложен чешским психологом Г. Юновой и модифицирован Чистяковой М.И.. Психогимнастика предполагает выражение переживаний, эмоциональных состояний, эмоциональных проблем с помощью движений, мимики, пантомимики [8].

5.Релаксация – способствует расслаблению всех групп мышц, развитию воображения, восприятия, снятие эмоционального напряжения [14].

6. Арттерапия в сочетании с музыкой дает очень положительных эффект при работе с данной категорией детей. Корсаков С.С. пишет, что участие ребенка с проблемами в умственном развитии в художественной деятельности со сверстниками развивает его социальный опыт, учит его адекватному взаимодействию и общению в совместной деятельности, обеспечивает коррекцию нарушений коммуникативной сферы [8]. Арттерапевтическая работа на моих занятиях вызывает у детей положительные эмоции, расширяет социальный опыт детей, учит адекватному взаимодействию и общению в совместной деятельности, помогает регулировать эмоциональные проявления в коллективе, семье. Общение с искусством помогает детям очиститься от наслоившихся негативных переживаний, отрицательных проявлений [10]. В работе использую нетрадиционные техники рисования, не требующих кропотливых, однообразных движений, убивающих все желание рисовать и творить. Для создания рисунков предлагаю использовать детям руки, пальчики, ватные палочки, губку. Данный метод часто используется во внеурочной деятельности именно в специальной школе.

7. Мимические и пантомимические этюды и др.

*Таким образом*, эмоционально-волевая сфера имеет своеобразие в онтогенетическом развитии человека. На развитие данной сферы оказывают влияние как внешние, так и внутренние факторы. Недоразвитие познавательной и эмоционально-волевой сферы у олигофренов проявляется не только в отставании от нормы, но и в глубоком своеобразии. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, иногда с резкими отклонениями. При этом происходят и количественные, и качественные изменения всей психической деятельности ребёнка. У умственно-отсталых детей в силу их личностных и психических особенностей эмоционально-волевая сфера формируется и развивается замедленно и длительно. Подобрать методы для работы с данной категорией детей очень сложно, поэтому многие задания приходится упрощать, переделывать, давать инструкции на доступном языке. При рефлексии дети могут, хотя и с трудом определить, что им понравилось и запомнилось, но вычленить то, что они при этом чувствовали – очень проблематично. Работа по коррекции эмоционально-волевой и поведенческой сферы обучающихся начинается с первого класса и продолжается на протяжении всех лет обучения. Коррекцию эмоционально-волевой сферы необходимо проводить как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Поэтому можно сказать, что при правильно организованном обучении и воспитании умственно-отсталых младших школьников год за годом могут проявляться положительные сдвиги в развитии эмоционально-волевой сферы.

2 Изучение особенностей развития эмоционально-волевой сферы у умственно отсталых младших школьников

2.1 Организация и методы исследования

Исследование эмоционально-волевой сферы умственно отсталых детей проводилось на базе ГБОУ школа №21 г. Краснодар. В нём приняли участие учащиеся 3 классов. Всего в исследовании было задействовано 8 человек, среди них 4 девочки в возрасте 10 лет и 4 мальчика в возрасте от 9 до 11 лет. Подробные результаты исследования и анамнестические данные на каждого ребенка представлены в приложениях (см. приложение Б и приложение В).

*Целью экспериментального исследования* являлось всестороннее изучение эмоционально-волевой сферы умственно-отсталых младших школьников.

*Задачи экспериментальной работы:*

1. Изучение общего эмоционального состояния умственно отсталых младших школьников.

2.Выявление возможностей дифференциации эмоциональных состояний других людей и своих собственных умственно отсталыми младшими школьниками.

3. Изучение особенностей эмоционального отношения умственно отсталых школьников к сверстникам, старшим и животным.

4. Изучить и оценить уровень развития волевых качеств у умственно отсталых младших школьников.

5.Разработка рекомендаций по коррекции эмоционально-волевой сферы умственно отсталых младших школьников.

*Первый этап экспериментальной работы* – методологический. На данном этапе нами были подобраны методики для всестороннего изучения эмоционально-волевой сферы умственно отсталых младших школьников исходя из их личностных особенностей.

*Второй этап экспериментальной работы* – диагностический, в ходе которого нами было проведено изучение общего эмоционального состояния умственно отсталых младших школьников, дифференциации эмоциональных состояний других людей и своих собственных умственно отсталыми младшими школьниками, особенностей эмоционального отношения умственно отсталых школьников к сверстникам, старшим и животным, оценка уровня развития волевых качеств у умственно отсталых младших школьников. Также проводился анализ полученных данных.

Для исследования внимания умственно отсталых младших школьников использовались следующие *методики:*

1. Дорофеевой Э.Т. *«*Исследование эмоционального состояния».

2. Урунтаевой Г.А. и Афонькиной «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке».

3. Ильина Е.П. «Изучение эмоционально-обусловленного поведения младших школьников»;

4. Высоцкого А.И. «Использование метода наблюдения для оценки волевых качеств».

*Методика Дорофеевой Э.Т. «Исследование эмоционального состояния».*

*Цель:* изучение общего эмоционального состояния умственно отсталых младших школьников.

*Стимульный материал*: три карточки разного цвета (красная, синяя, зеленая), протокол обследования.

*Инструкция:* ребенку выдают три карточки разного цвета (красная, синяя, зеленая) и предлагают разложить их в порядке предпочтения. Процедура повторяется три раза. При первом предъявлении говорят: «Посмотри внимательно. Перед тобой лежат три карточки разного цвета – красная, синяя и зеленая. Выбери из них ту, которая тебе больше всего нравится».

Инструкция, когда выбор ребенком сделан: «А теперь, какую карточку по цвету выберешь?». Третья, последняя карточка, также фиксируется в протоколе.

При предъявлении карточек в середине и в конце общения инструкция не изменяется: «Выбери из них ту, которая тебе больше всего нравится по цвету. А из этих двух оставшихся, какая тебе больше нравится?»

*Результат и интерпретация теста.*

Обработка данных проводится в соответствии с оценкой психического состояния по типу сдвига чувствительности.

Оценка результатов эмоционального состояния по данной методике представлена в таблице 2 и таблице 3.

Таблица 2 – Оценка эмоционального состояния по типу сдвига цветовой чувствительности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Порядок расположения цветов | Название эмоционального состояния | Характеристика эмоционального состояния |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Красный-синий-зеленый(к-с-з). | Активные аффекты. Состояние аффективного возбуждения (АВ). | Диапазон изменений от переживания, чувства нетерпения, возмущения до состояния гнева, ярости. В клинике у психических больных (дисфория). |
| 2 | Красный-зеленый-синий(к-з-с). | Переживание состояния функционального возбуждения (ФВ). | Эмоции, связанные с удовлетворением потребности. Диапазон – от переживания чувства удовлетворения до восторга, ликования. Доминирование положительных эмоций. |
| 3 | Зеленый-красный-синий(з-к-с). | Состояние функциональной расслабленности (ФР). | Отсутствие выраженных переживаний. Оценивается человеком как спокойное состояние, устойчивое, самое оптимальное для реализации человеческих контактов, отношений, различных видов деятельности, где не требуется напряжения. |
| 4 | Зеленый-синий-красный(з-с-к). | Состояние функциональной напряженности, настороженности (ФН). | Ориентировочные реакции характеризуются повышением внимания, активностью, встречаются в тех ситуациях, где требуется проявление подобных качеств. Оптимальный вариант функциональной системы. |
| 5 | Синий-зеленый-красный(с-з-к). | Состояние эмоционального торможения (ФТ). | Неудовлетворение потребностей (печаль, тоскливость, напряженность): от состояния грусти до подавленности, от озабоченности до тревоги. Полярно ФВ. Доминирование отрицательных эмоций. |
| 6 | Синий-красный-зеленый(с-к-з). | Состояние аффективного торможения (АТ). | Встречается в основном в клинике при глубоких экзогенных депрессиях. Диапазон: от состояния растерянности, психологического дискомфорта до страха. Полярно АВ. Доминирование сильных отрицательных эмоций. |

Таблица 2 – Соответствие эмоционального состояния типу сдвига цветовой чувствительности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сдвиги цветов | Названия сдвигов | Характеристика эмоций |
| к-с-зк-з-с | Аффективное возбуждение (АВ).Функциональное возбуждение (ФВ) | Положительные эмоциональные состояния  |
| з-к-сз-с-к | Функциональная расслабленность (ФР).Функциональная напряженность (ФН). | Нейтральные эмоциональные состояния  |
| с-з-кс-к-з | Функциональное торможение (ФТ).Аффективное торможение (АТ). | Отрицательное эмоциональное состояние  |

*Методика Урунтаевой Г.А. и Афонькиной «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке».*

*Цель:* выявление возможностей дифференциации эмоциональных состояний других людей и своих собственных умственно отсталыми младшими школьниками.

*Стимульный материал:* сюжетные картинка, на которой изображены люди с ярко выраженными эмоциями, графическое изображение эмоций (см. приложение А).

*Инструкция:* Исследование проводится индивидуально с детьми в два этапа. Сначала ребенку предлагается рассмотреть сюжетные картинки и фотографии с изображением детей и взрослых, затем задаются вопросы [2]:

1. Кто изображен на картинке?
2. Что они делают?
3. Как они себя чувствуют?
4. Как ты догадался об этом?
5. Опиши картинку.
6. Что произойдет с человеком, если он увидит на березе яблоки?
7. Что ты чувствуешь, когда ешь любимую конфету?
8. Как ты думаешь, почему покраснела девочка, когда ей сделали замечание?
9. Что почувствует мальчик, если ему подарят красивую машинку?
10. Что почувствует ребенок, если потеряет любимую игрушку?

При обработке результатов подсчитывается число верных ответов по данной серии картинок и выявляется, доступно ли детям понимание эмоционального состояния взрослых и сверстников; на какие признаки они опираются, кого лучше понимают – взрослого или сверстника – и отмечается зависимость этих показателей от возраста детей.

На втором этапе детям предлагаются карточки с графическим изображением на стилизованном лице базовых эмоций: радости, грусти, страха, гнева, удивления. Предъявляют их по одной с вопросом: «Какое это лицо?». Ответы детей фиксируются.

На этом этапе выявляется восприятие детьми графических изображений эмоциональных состояний и сравниваются графические изображения по сложности восприятия их детьми.

Для изучения осознания детьми своих собственных эмоций с ними проводится беседа по следующим вопросам:

1. Что ты любишь?

2. Что ты не любишь?

3. Когда тебе весело?

4. Что ты делаешь, когда тебе весело?

5. Когда тебе грустно?

6. Что ты делаешь, когда тебе грустно?

7. Когда тебе страшно?

8. Что ты делаешь, когда тебе страшно?

9. Когда ты злишься?

10. Что ты делаешь, когда злишься?

11. Когда ты удивляешься?

В беседе необходимо побуждать ребенка отвечать, как можно более полно и развернуто. Объяснения детей анализируются по схеме, с определением того, что они понимают под тем или иным эмоциональным переживанием, и насколько полно их осознают.

*Результат и интерпретация теста.*

Показатель степени осознанности переживания характеризуется развернутостью ответов:

1. Низкий уровень – ответ краткий («Я люблю играть»).

2. Средний уровень – ответ краткий, но становится более развернутым при дополнительных вопросах взрослого

3. Высокий уровень – ответ развернутый и подробный.

При подведении итогов исследования подсчитываются предметы, ситуации, действия, которые чаще пугают школьников, радуют или заставляют грустить. Делается вывод о том, какие эмоции дети лучше осознают на разных возрастных этапах.

*Методика Е.П. Ильина «Изучение эмоционально-обусловленного поведения младших школьников».*

*Цель:* изучение особенностей эмоционального отношения умственно отсталых школьников к сверстникам, старшим и животным.

*Стимульный материал*: заранее подготовленные вопросы и ситуации.

*Инструкция:* исследование состоит из двух серий, которые проводят независимо друг от друга.

Первая серия: экспериментатор задаёт ребёнку вопросы:

1. Можно ли смеяться, если твой товарищ упал? Почему?

2. Можно ли обижать животных? Почему?

3. Нужно ли делиться игрушками с другими детьми? Почему?

4. Можно ли шуметь, когда другие отдыхают? Почему?

5. Можно ли драться, если другой ребёнок отобрал у тебя игрушку? Почему?

Вторая серия. Ребёнку предлагают закончить несколько ситуаций:

1. Петя принёс в школу новую книгу. Всем детям хотелось посмотреть книгу, почитать. Вдруг к Пете подошёл старшеклассник Сережа, выхватил книгу и стал листать её. Что сделал Петя?

2. Катя и Вера играли в догонялки. Катя убегала, а Вера догоняла. Вдруг Катя упала. Что сделала Вера?

3.Саша гулял около дома. Вдруг он увидел маленького котёнка, который дрожал от холода и жалобно мяукал. Тогда Саша…Что сделал Саша?

*Интерпретация полученных данных.*

Анализ результатов исследования проводится по схеме [11]:

1. Как ребёнок относится к сверстникам и старшеклассникам (равнодушно, ровно, отрицательно), отдаёт ли кому предпочтение и почему.

2. Оказывает ли другому помощь и по какой причине (по желанию, по просьбе, по предложению взрослого); как он это делает (охотно, неохотно, формально, с энтузиазмом и т. п.).

3. Замечает ли эмоциональное состояние другого, как на это реагирует.

4. Проявляет ли заботу по отношению к сверстникам, в каких действиях выражается эта забота.

Исходя из этого, выделяют три уровня сформированности эмоционально-обусловленного поведения младших школьников.

Высокий уровень – ответы ребенка развернутые и подробные, способность проявлять заботу к сверстникам, оказывать помощь, адекватно обозначать эмоциональные состояния; высокая способность к оречевлению собственных переживаний.

Средний уровень – ответы на вопросы с помощью взрослого; трудности в назывании поведения в той или иной ситуации.

Низкий уровень – задание не выполняет даже с помощью вопросов, не может адекватно оценить ситуацию, правильно выбрать действия.

*Методика А.И. Высоцкого «Использование метода наблюдения для оценки волевых качеств».*

*Цель:* оценка уровня развития волевых качеств у умственно отсталых младших школьников.

*Оценка и интерпретация данных.*

В данной методике оцениваются:

1.Признаки дисциплинированности.

2.Признаки самостоятельности: выполнение субъектом посильной деятельности без помощи и постоянного контроля со стороны.

3.Признаки настойчивости: стремление постоянно доводить начатое дело до конца.

4.Признаки выдержки: проявление терпения в деятельности, выполняемой в затрудненных условиях (большие помехи, неудачи и т. п.).

5.Признаки организованности: соблюдение определенного порядка, способствующего успеху в деятельности (держать в порядке книги, рабочее место, предметы труда и развлечений и т.п.).

6.Признаки решительности: быстрое и обдуманное принятие решений при выполнении того или другого действия или поступка.

7.Признаки, инициативности: проявление субъектом творчества, выдумки, рационализации; участие в осуществлении разумного новшества, хорошего начинания, исходящего от других.

Оценка силы волевых качеств производится по пятибалльной системе с учётом вышеперечисленных признаков:

– 5 баллов – волевое качество очень сильно развито, находится на очень высоком уровне;

– 4 балла – сильно развито, находится на высоком уровне;

– 3 балла – волевое качество развито достаточно, находится на среднем уровне;

– 2 балла – недостаточно развито, уровень ниже среднего;

– 1 балл – волевое качество слабо развито, низкий уровень.

2.2 Анализ полученных данных

С помощью методики Дорофеевой Э.Т. «Исследование эмоционального состояния» нами было изучено общее эмоциональное состояние у умственно отсталых младших школьников. Данные исследования представлены в виде диаграммы на рисунке 1.



Рисунок 1 – Эмоциональное состояние учеников 3 классов

Исходя из данных рисунка, мы видим, что большинство учащихся 3 классов, на момент обследования, находились в отрицательном эмоциональном состоянии (50%). Учащихся, показавших такой результат, весь процесс исследования что-то тревожило, они были импульсивны, возможно у некоторых были неудовлетворены актуальные потребности (хотят отдохнуть, принять пищу и т.д). Положительное эмоциональное состояние было присуще 38% учащихся. Данное состояние возникало в случае, когда ребенок чувствовал себя комфортно, получал положительную оценку со стороны исследователя. Нейтральное эмоциональное состояние выявлено у 12% обследуемых, т.е. детей в процессе обследования ничего не беспокоило, данное состояние является обычным для человека. Многие учащиеся с интересом выполняли предложенное задание, некоторым требовалась разъясняющая помощь.

Методика Урунтаевой Г.А. и Афонькиной Ю.А. «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» позволила нам выявить возможности дифференциации эмоциональных состояний других людей и своих собственных умственно отсталыми младшими школьниками. Данные по этой методике представлены в виде диаграммы на рисунке 2.



Рисунок 2 – Уровень понимания эмоциональных состояний у учеников 3 классов

Из данных представленных на рисунке видно, что уровень понимания эмоциональных состояний умственно отсталых младших школьников в основном находится на низком уровне (62%), данная тенденция характеризуется недостаточными знаниями учащихся об эмоциональных состояниях не только своих, но и других людей. Некоторые учащиеся всё же смогли показать высокий (13%) и средний (25%) уровень сформированности данного свойства. В процессе обследования у многих возникали трудности. Ученики часто застревали на определенных заданиях, многим было сложно назвать такие эмоции как удивление, страх и печаль, затруднялись назвать эмоциональные состояния людей изображенных на картинке, либо не знали ответ вообще. Чаще всего дети просто перечисляли что делают люди, но практически никто из них не называл, что они чувствовали в данный момент. Многим требовалась организующая и разъясняющая помощь.

Методика Е.П. Ильина «Изучение эмоционально-обусловленного поведения младших школьников» помогла нам изучить особенности эмоционального отношения умственно отсталых школьников к сверстникам, старшим и животным. Данные полученные с помощью этой методики представлены в виде диаграммы на рисунке 3, рисунке 4 и рисунке 5.



Рисунок 3 – Уровень сформированности эмоционального отношения к сверстникам

По данным рисунка 3 можно увидеть, что уровень эмоционального отношения к сверстникам у 45% учащихся находится на низком уровне. Тогда как 31% учащихся показали средний уровень, а 24% высокий. Полученные данные свидетельствуют о том, что у детей в должной мере не сформировано эмоциональное отношение к сверстникам. В процессе обследования многие учащиеся не могли объяснить, как должен поступить ребенок в той или иной предложенной им ситуации, либо давали неверные ответы. Обследуемые оценивали предложенные ситуации без эмоциональной окраски. Но некоторые всё же успешно справлялись с заданием, правильно отвечали на вопросы.



Рисунок 4 – Уровень сформированности эмоционального отношения к старшим

Исходя из данных представленных на рисунке 4, мы видим, что большинство учащихся показали низкий уровень сформированности эмоционального отношения к старшим (52%). Средний уровень показали 36% учащихся, а высокий 12%. Эти данные свидетельствуют о том, что учащимся было сложно понять как себя вести в ситуациях с людьми, которые старше их. Многим было сложно объяснить почему они поступят так, а не иначе, либо не давали ответ вообще. Многие не могли дать оценку эмоциональному состоянию в той или иной ситуации.



Рисунок 5 – Уровень сформированности эмоционального отношения к животным

Данные на рисунке 5 показывают нам, что уровень сформированности эмоционального отношения к животным у учащихся 3 классов преимущественно находится на среднем уровне (44%). Остальные показали низкий уровень (37%), а высокий 19%. Данная тенденция характеризуется тем, что детям было более понятно как себя вести в определенных ситуациях по отношению к животным, чем к сверстникам и старшим. Многие учащиеся давали подробное объяснение той или иной ситуации, объясняли свои поступки, но несмотря на это их ответы были лишены эмоциональной окраски.

В процессе проведения данной методики некоторые ученики затруднялись ответить на вопросы или не понимали их, могли давать неверные ответы. Многим требовалась разъясняющая помощь.

Методика А.И. Высоцкого «Использование метода наблюдения для оценки волевых качеств» позволила оценить уровень развития волевых качеств у умственно отсталых младших школьников. Данные, полученные с помощью этой методики, представлены в виде диаграммы на рисунке 6.



Рисунок 6 – Уровень сформированности волевого качества у учащихся 3 классов

На этом рисунке мы можем увидеть, что уровень сформированности волевого качества у учащихся преимущественно находится на низком уровне (51%). Также ни один из обследуемых не показал очень высокий и высокий результат (0%). Средний уровень показали 12% учащихся, а уровень ниже среднего 37 %. Получение таких результатов говорит нам о недостаточном развитие волевого качества у умственно отсталых младших школьников. В процессе наблюдения за детьми можно было заметить, что большинство часто отвлекались, переключались на другую тему, не могли самостоятельно выполнить задание, но несмотря на это никто из обследуемых не отказывался выполнять задания. Обследуемые с меньшими нарушениями могли внимательно выслушать инструкцию, проявляли волевое усилие при выполнении предложенных заданий, но данная тенденция проявлялась непродолжительное время.

*Таким образом,* нами было проведено всестороннее изучение эмоционально-волевой сферы умственно отсталых младших школьников. В ходе исследования были получены результаты, позволяющие утверждать, что уровень сформированности эмоционально-волевой сферы у младших школьников с умственной отсталостью находится на низком уровне по сравнению с нормально развивающимися сверстниками. Но в процессе всестороннего изучения уровня развития эмоциональной и волевой сферы умственно отсталых учащихся, некоторые из них показали достаточно неплохие результаты для данной категории детей, при выполнении отдельных заданий. Поэтому можно утверждать, что эмоционально-волевая сфера умственно отсталых младших школьников имеет качественное своеобразие. Так уровень сформированности понимания эмоциональных состояний, волевого качества, эмоционального отношения к сверстникам и старшим находится преимущественно на низком уровне, когда как сформированность эмоционального отношения к животным у большинства учащихся находилась на среднем уровне. Общее эмоциональное состояние, у большинства учащихся на момент обследования, было отрицательным. Следовательно, полученные данные свидетельствуют о том, что уровень развития эмоционально-волевой сферы умственно отсталых младших школьников требует отбора специфических методов коррекции. Результаты, полученные в ходе изучения эмоционально-волевой сферы умственно отсталых младших школьников, говорят о том, что гипотеза исследования доказана.

2.3 Рекомендации по коррекции эмоционально-волевой сферы умственно отсталых младших школьников в процессе организации внеурочной деятельности

Исходя из данных полученных в ходе всестороннего изучения эмоционально-волевой сферы умственно отсталых младших школьников, можно утверждать, что учащимся необходима серьезная работа по коррекции данной сферы. Проведение коррекционно-развивающих занятий, воздействующих на эмоционально-волевую сферу умственно отсталых младших школьников, должно осуществляться именно во внеурочной деятельности, поскольку этого требует реализация ФГОС НОО, а также, потому что удовлетворение личностных потребностей учащихся специальной коррекционной школы в большей мере возможно именно во внеурочной деятельности.

На основе результатов нашего исследования нами был разработана программа коррекционно-развивающих занятий «В мире эмоций», направленная на преодоление недостатков развития эмоционально-волевой сферы умственно отсталых младших школьников во внеурочной деятельности. Конспекты занятий к программе представлены в приложении Г.

*Основная цель программы* – это настрой детей на положительные эмоции, научить их управлять своим поведением и контролировать эмоциональные реакции, адекватно воспринимать окружающих, познакомить учащихся с различными видами эмоций.

*Основные задачи программы:*

1. Познакомить детей с основными эмоциональными состояниями;

2. Научить учащихся распознавать эмоциональные состояния других людей по различным признакам (мимика, пантомимика и др.);

3. Способствовать обогащению эмоционально-волевой сферы ребёнка.

4. Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств.

5. Формировать эмоционально-обусловленное поведение.

6. Преодоление негативных эмоциональных состояний учащихся.

7. Способствовать развитию волевой регуляции своего поведения.

Программа состоит из 10 занятий, продолжительность одного занятия 30 минут во второй половине дня в режиме работы группы продленного дня.

Каждое занятие состоит из трёх структурных компонентов: вводная часть, основная и заключительная.

*В вводной части занятий* предлагаются игры, направленные на коррекцию общего эмоционального состояния учащихся, способствующие снижению тревожности у детей, вызывающие положительные эмоции, способствующие их умственному и физическому расслаблению. Здесь предлагаются методы релаксации такие как упражнение «Эстафета дружбы», «Тряпичная кукла», методы игротерапии (игры «Имя и движение», «Найди пару» и т.д.) и методы психогимнастики («Доброе животное», «Комплименты», «Запрещенные движения»).

*В основной части проводятся* беседы по темам занятий, игры, используются различные методы наглядности для коррекции дифференциации эмоциональных состояний, волевой регуляции и эмоционально обусловленного поведения умственно отсталых младших школьников. В этой части занятия используются методы сказкотерапии (Сказка о гномике; рассказ «Лесенка радости», «Печенье», «Мойдодыр»), арттерапии («Нарисовать эмоцию»), различные мимические и пантомимические этюды («Стыдно», «Удивление», «Потерялся», «Встреча с другом» и др.), дыхательные гимнастики («Надуть воздушный шарик злостью»), игротерапия (игра «Ругаемся овощами»).

*В заключительной части занятий идет* закрепление полученных знаний с помощью методов игротерапии (игра «Тренируем эмоции», упражнение «Зеркало»). Также на данном этапе занятий проводятся релаксационные и психомышечные упражнения для снятия эмоционального напряжения (упражнение «Подними себя», «Штанга», игра «Кто что делал?»). Включаются методы арт-терапии («Цветик-семицветик», «Облако моего настроения»). В конце с учащимися проводится рефлексия, подводят итоги занятия.

На данных занятиях используются следующие приёмы работы:

– беседы, посвященные знакомству с различными эмоциями;

– словесные и подвижные игры;

– рисование эмоций;

– проигрывание этюдов, направленных на передачу различных эмоций.

*Таким образом,* данная программа коррекционно-развивающих занятий по внеурочной деятельности, направленная на всестороннюю коррекцию эмоционально-волевой сферы младших школьников с умственной отсталостью решает ряд важнейших задач – это познакомить учащихся с основными эмоциональными состояниями, способствовать обогащению эмоционально-волевой сферы ребёнка. На занятиях используются различные игры, упражнения, этюды, психогимнастики, которые благоприятно воздействуют на эмоционально-волевую сферу умственно отсталых младших школьников и способствуют её гармоничному развитию. Использование различных приёмов работ, таких как беседы, игры, проигрывание этюдов, помогает закреплению полученных в ходе занятий знаний у детей. Следовательно, предложенная нами программа «В мире эмоций», способствует преодолению недостатков развития эмоционально-волевой сферы во внеурочной деятельности у умственно отсталых младших школьников, а также положительно влияет на неё.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проанализировав литературу по теме исследования, удалось установить, что эмоционально-волевая сфера – это набор определенных состояний человека, которые проявляются в определенной жизненной ситуации, находящиеся или не находящиеся под контролем человека. Эмоционально-волевая сфера имеет большое значение для нормальной жизнедеятельности и развития личности в социуме. При этом развитие эмоционально-волевой сферы у умственно отсталых младших школьников имеет ряд специфических особенностей.

Изучив эмоционально-волевую сферу младших школьников с умственной отсталостью можно сделать следующие выводы:

1. У умственно отсталых детей отмечают серьёзные нарушения развития эмоционально-волевой сферы.

2. Развитие эмоционально-волевой сферы у умственно отсталых учащихся процесс достаточно длительный и протекающий замедленно.

3. Использование современных методов коррекции способствует возникновению положительных сдвигов в развитии эмоционально-волевой сферы умственно отсталых учащихся.

В ходе проведения констатирующего эксперимента были выявлены особенности общего эмоционального состояния учащихся, развитие уровня дифференциации эмоциональных состояний других людей и своих собственных, уровень эмоционального отношения к сверстникам, старшим и животным, а также уровень развития волевых качеств у умственно отсталых младших школьников. Они заключаются в низком уровне понимания и дифференциации эмоциональных состояний, в нарушении общего эмоционального состояния, эмоционально-обусловленного поведения, и недоразвитии волевого качества. Полученные данные свидетельствуют о том, что уровень развития эмоционально-волевой сферы умственно-отсталых младших школьников находится на низком уровне по сравнению с нормально развивающимися сверстниками. Следовательно, умственно отсталые младшие школьники нуждаются в проведении коррекционно-развивающей работе по преодолению недостатков развития эмоционально-волевой сферы. В связи с этим нами была разработана программа коррекционно-развивающих занятий во внеурочной деятельности по коррекции эмоционально-волевой сферы умственно отсталых младших школьников. Главная цель данной программы – это обеспечить разностороннее развитие эмоционально-волевой сферы и настрой детей на положительные эмоции.

Проанализировав результаты констатирующего эксперимента удалось доказать гипотезу исследования – уровень развития эмоционально-волевой сферы у умственно отсталых младших школьников отстает от нормы и имеет качественное своеобразие, а также требует отбора специфических методов коррекции.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Александрова Ю.В. Основы общей психологии. – М.: Современный гуманитарный университет, 2000. – 317 с.

2. Альманах психологических тестов – М.: КСП, 1995. – 320 с.

3. Архипова М.Г. Психологические особенности эмоционального развития детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью// Новая наука: современное состояние и пути развития. 2017. № 3.

4. Барышева О.В. Музыкотерапия как средство коррекции эмоционально- волевой сферы умственно отсталых школьников в период адаптации// Педагогика. 2011. № 4.

5. Болдырева Л.А. Особенности психических процессов у детей с нарушением интеллекта // Проблемы современной науки и образования. 2015. № 8.

6. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности. – М.: Питер, 2010. – 323 с.

7. Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии. – М.: Просвещение, 1973. – 189 с.

8. Воронкова В.В. Эмоционально-волевые процессы умственно отсталых детей. – М.: Гардарика, 2005. – 432 с.

9. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии. – М.: Инфра, 2006. – 406 с.

10. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 160 с.

11. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. – М.: Просвещение, ВЛАДОС, 1995. – 112 с.

12. Занков Л. В. Очерки психологии умственно отсталого ребёнка. – М.: Гос. Изд., 1939. – 64 с.

13. Иванников В. А. Психологические механизмы волевой регуляции. М.: Питер, 2006. – 208 с.

14. ИвановаЕ.В., Мищенко Г.В. Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья. – М.: Национальный книжный центр, 2016. – 112 с.

15. Изард К. Эмоции человека. – М.: АСВ, 2008. – 227 с.

16. Ильин Е. П. Психология воли. – СПб.: Питер,2009. – 368 с.

17. Калмыкова Е.А. Психология лиц с умственной отсталостью. – Курск: Курск. гос. ун-т, 2007. – 121 с.

18. Лаужикас И.П. Очерки по воспитанию воли учащихся (на материале исследования развития и воспитания воли учащихся младших классов вспомогательной школы).– Вильнюс, 1967. – 63 с.

19. Леонтьев В.О. Классификация эмоций. – Одесса: Изд-во инновационно-ипотечного центра, 2001. – 80 с.

20. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. – СПб.: Речь,2001. – 220 с.

21. Немов Р.С. Психология. Кн. 1: Общие основы психологии. – М: ВЛАДОС, 2003. – 688 с.

22. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе: Пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед. ин-тов / Под ред. В. В. Воронковой – М.: Школа-Пресс, 1994. – 159 с.

23. Петрова В.Г., Белякова И.В. Психология умственно отсталых школьников. – М.: Академия, 2002. – 160 с.

24. Селиванов В.И. Избранные психологические произведения: (Воля, ее развитие и воспитание). – Рязань: Рязан. пед. ин-та, 1992. – 201 с.

25. Специальная психология / Под ред. Лубовского В.И – М.: Академия, 2003. – 464 с.

26. Разаренова К.А., Пуховец К.В. Особенности эмоционально-волевой сферы младших школьников с умственной отсталостью// Научные исследования: от теории к практике. 2010. № 4.

27. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. Том 1. – М.: Педагогика, 1989. – 488 с.

28. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. – М.: Просвещение, 1986. – 192 с.

29. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. – М.: ВЛАДОС, 1995 – 291 с.

30. Учащиеся вспомогательной школы / Под ред. Певзнер М.С., Лебединской К.С. – М.: Просвещение, 1979. – 230 с.

31. Шаповалова O.E. Технология коррекционно-развивающего воздействия на эмоциональную сферу умственно отсталых школьников // Коррекционная педагогика. 2005. № 4.

32. Шкляр Н.В. Коррекция и развитие эмоциональной сферы умственно отсталых младших школьников // Начальная школа. 2007. № 8.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Стимульный материал к методике «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке»

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Диагнозы и заключения ПМПК учащихся 3 классов

Таблица 4 – Анамнестические данные на учащихся 3 классов.

|  |  |
| --- | --- |
| Ученики 3 классов | Диагноз и заключение ПМПК |
| Вероника К. 10 лет. | Диагноз: F 07.08, органическое псевдоолигофреническое расстройство с выраженными речевыми нарушениями. ПМПК: тотальное недоразвитие ВПФ (тормозимо инертный тип); системное недоразвитие речи средней степени тяжести. |
| Даниил Т. 10 лет. | Диагноз: F 70.02, умственная отсталость легкой степени сложного генеза, с выраженными речевыми нарушениями, стойкий астенический синдром. ПМПК: –. |
| Илма П. 10 лет | Диагноз: –. ПМПК: тотальное недоразвитие системных функций; системное недоразвитие речи легкой степени. |
| Лиза О. 10 лет | Диагноз: –. ПМПК: тотальное недоразвитие ВПФ; системное недоразвитие речи средней степени. |
| Сева С. 11 лет | Диагноз: –. ПМПК: системное недоразвитие речи средней степени; тотальное недоразвитие ВПФ. |
| Сережа Т. 9 лет | Диагноз: F07.08, органическое псевдоолигофреническое расстройство сложного генеза с выраженными речевыми нарушениями; значительные нарушения поведения (бродяжничество). ПМПК: системное недоразвитие легкой степени; тотальное недоразвитие когнитивных функций. |
| Софина А. 10 лет.  | Диагноз: F 70.02, легкая степень умственной отсталости, в связи с ранней мозговой дисфункцией; выраженные речевые нарушения; астенно-невротический синдром. ПМПК: тотальное недоразвитие ВПФ системное нарушение речи легкой степени тяжести. |
| Стёпа Ф. 10 лет | Диагноз: –. ПМПК: снижение мнестико-интеллектуальных способностей; недостаточно сформирована эмоционально-волевая сфера; системное недоразвитие речи. |

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Результаты изучения особенностей эмоционально-волевой сферы у учащихся 3 классов с умственной отсталостью

Таблица 5 – Промежуточные результаты исследования эмоционально-волевой сферы умственно отсталых учащихся 3 классов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ученики 3 классов | Исследование эмоционального состояния | Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке | Изучение эмоционально-обусловленного поведения младших школьников | Использование метода наблюдения для оценки волевых качеств |
| Вероника К. 10 лет.  | Сдвиг в сторону отрицательного эмоционального состояния: функциональное торможение (ФТ). | Низкий уровень. Ответы краткие, отсутствует четкое понимание эмоционального состояния других людей. | Низкий уровень. Задание не выполняет даже с помощью вопросов, не может адекватно оценить ситуацию, правильно выбрать действия. | 1 балл.Волевое качество слабо развито. |
| Даниил Т. 10 лет | Сдвиг в сторону нейтрального эмоционального состояния: функциональная напряженность (ФН). | Средний уровень. Ответы краткие, но становятся более развернутыми при дополнительных вопросах взрослого. | Средний уровень. Ответы на вопросы с помощью взрослого; трудности в назывании поведения. | 2 балла. Волевое качество развито недостаточно. |
| Илма П. 10 лет | Сдвиг в сторону отрицательного эмоционального состояния: аффективное торможение (АТ). | Низкий уровень. Ответы неразвернутые, отсутствует четкое понимание эмоционального состояния других людей. | Низкий уровень. Задание не выполняет даже с помощью вопросов, не может адекватно оценить ситуацию, правильно выбрать действия. | 1 балл.Волевое качество слабо развито. |
| Лиза О. 10 лет | Сдвиг в сторону положительного эмоционального состояния: аффективное возбуждение (АВ). | Низкий уровень. Ответы неразвернутые, отсутствует четкое понимание эмоционального состояния других людей. | Низкий уровень. Задание не выполняет даже с помощью вопросов, не может адекватно оценить ситуацию. | 1 балл.Волевое качество слабо развито. |
| Сева С. 11 лет | Сдвиг в сторону положительного эмоционального состояния: аффективное возбуждение (АВ). | Низкий уровень. Ответы краткие, отсутствует четкое понимание эмоционального состояния других людей. | Низкий уровень. Задание не выполняет даже с помощью вопросов, не может адекватно оценить ситуацию. | 1 балл.Волевое качество слабо развито. |
| Сережа Т. 9 лет | Сдвиг в сторону отрицательного эмоционального состояния: аффективное торможение (АТ). | Средний уровень. Ответы краткие, но становятся развернутыми при дополнительных вопросах взрослого. | Средний уровень. Ответы на вопросы с помощью взрослого; трудности в назывании поведения  | 2 балла. Волевое качество развито недостаточно. |
| Софина А. 10 лет.  | Сдвиг в сторону отрицательного эмоционального состояния: функциональное торможение (ФТ). | Низкий уровень. Ответы краткие, отсутствует четкое понимание эмоционального состояния других людей. | Низкий уровень. Задание не выполняет даже с помощью вопросов, не может адекватно оценить ситуацию, правильно выбрать действия. | 1 балл.Волевое качество слабо развито. |
| Стёпа Ф. 10 лет. | Сдвиг в сторону положительного эмоционального состояния: функциональное возбуждение (ФВ) | Высокий уровень. Ответ развернутый и подробный. | Высокий уровень. Ответы ребенка развернутые и подробные, адекватно оценивает предложенную ситуацию. | 3 балла. Волевое качество развито на среднем уровне. |

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Конспекты коррекционно-развивающих занятий к программе «В мире эмоций»

**Занятие №1.**

**Тема занятия: «Что такое радость и удовольствие?».**

*Цель:* познакомить учащихся с эмоциями удовольствия и радости.

*Задачи:*

Образовательная: научить школьников технике выразительных движений эмоции удовольствия и радости.

Коррекционно-развивающая: коррекция эмоциональной сферы и внимания, развитие внимания.

Воспитательная: воспитывать чувство ответственности за своё эмоциональное благополучие.

*Оборудование:* карточки с изображением эмоций радости и удовольствия, мультимедийная презентация, компьютер, интерактивная доска.

**План занятия:**

I. Вводная часть (5 мин.).

II. Основная часть (15 мин.).

III. Заключительная часть (10 мин).

**Ход занятия:**

**I. Вводная часть.**

Учащиеся настраиваются на занятие, приветствуют учителя.

*Эстафета дружбы (упражнение «Ток»).*

Я передам вам свою дружбу, и она перейдет от меня к Ване, от Вани к Оле и т.д., и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы.

**II. Основная часть.**

Учащимся предлагается рассмотреть иллюстрации с изображением детей в радостном настроении. Проводится беседа по выявлению у детей знаний об эмоции радости и удовольствия.

Далее ученикам предлагают самим выразить эмоции удовольствия и радости с помощью *этюдов: «Встреча с другом, «Новая кукла», «После дождя».*

Далее говорим детям, что они, наверное, тоже иногда испытывают это чувство и предлагаем им закончить предложение – «Чувство радости – это когда…».

Наши близкие тоже в тех или иных ситуациях испытывают это чувство:

«Для мамы радость – это когда…»;

«Для воспитательницы радость – это когда…».

**III. Заключительная часть.**

*Игра на закрепление «Тренируем эмоции радости и удовольствия».*

Просим детей улыбнуться, как:

 - кот на солнце;

 - само солнце;

 - как хитрая лиса;

 - как радостный ребёнок;

 - как будто ты увидел чудо.

*Игра «Кто что делал?»* (психомышечная тренировка).

 Четверо играющих стоят рядом друг с другом. Под веселую музыку они делают по очереди различные движения и повторяют их по четыре раза. Пятый ребенок должен запомнить, что они делали, и воспроизвести эти движения.

 Подводится итог занятия в виде беседы. У детей спрашивают, что они сегодня узнали, чему научились.

**Занятие №2.**

**Тема занятия: «Что такое гнев и как с ним справиться».**

*Цель:* познакомить учащихся с эмоциями гнева и злости.

*Задачи:*

Образовательная: научить различать эмоции гнева у других людей и научить самостоятельно регулировать свою злость.

Коррекционно-развивающая: коррекция эмоционально-волевой сферы.

Воспитательная: воспитывать умение выражать свои эмоции, понимать эмоции других людей.

*Оборудование:* карточки с изображением эмоций гнева и злости, мультимедийная презентация, компьютер, интерактивная доска, подарки в виде смайликов, коробка с кляксами, листы бумаги, карандаши, воздушные шарики.

**План занятия:**

I. Вводная часть (5 мин.).

II. Основная часть (15 мин.).

III. Заключительная часть (10 мин).

**Ход занятия:**

**I. Вводная часть.**

Дети приветствуют друг друга, здороваются с учителем. Настраиваются на занятие.

Упражнение на выработку положительного эмоционального состояния *«Имя и движение».* Цель: Помочь детям почувствовать свою принадлежность к группе, дать возможность представить себя группе самым необычным способом. Учащимся предлагается назвать своё имя и показать действие, которое он связывает с собой.

**II. Основная часть**

Педагог:- Скажите, с кокой эмоцией мы познакомились на прошлом занятии?

Дети: - Радость.

Педагог:- Верно. Смотрите, радость для вас приготовила сюрприз. Хотите посмотреть что там?

Открываем коробку, там «кляксы».

Педагог:- Ой, что это? Это не похоже на сюрприз.

Наверное, кто-то заколдовал наши подарки, чтобы узнать, кто это сделал, послушайте отрывок стихотворения (чтение отрывков из произведения К. И. Чуковского «Мойдодыр», где автор описывает гнев Умывальника и Крокодила):

…Вдруг из маминой из спальни,

Кривоногий и хромой,

Выбегает умывальник и качает головой:

Ах ты, гадкий, ах ты грязный,

Неумытый поросенок!

Ты чернее трубочиста, полюбуйся на себя…

Педагог:- Как вы думаете, какими словами можно описать настроение Мойдодыра?

Дети : Злое, сердитое…

Педагог:- Верно. Давайте рассмотрим карточку «гнев». Рассматривание иллюстраций, на которых изображены сердитые Умывальник и Крокодил). Расскажите, что вы видите?

Ответы детей.

Этюд на выражение гнева «Король Боровик не в духе».

Шел король Боровик

Через лес напрямик.

Он грозил кулаком

И стучал каблуком

Был король Боровик не в духе:

Короля покусали мухи.

 Беседа с детьми (диагностика тревожности).

- Вам приходилось в жизни злиться?

- Из-за чего вы злились?

- Когда вы чем-нибудь рассержены, что вам хочется сделать?

(Анализируем возможность детей конструктивно решать сложные ситуации, сознательно управлять своими эмоциями и поведением).

Педагог: - Дети, это гнев заколдовал подарки, которые радость приготовила для вас. А нужно бороться с гневом? Давайте же узнаем, как с ним справиться и вернем наши подарки.

*Игра «Ругаемся овощами».* Когда у людей злое настроение, они могут ругаться, ссориться, друг с другом. И я предлагаю вам поругаться, но не плохими и обидными словами, а ..овощами! : «Ты- огурец, а ты редиска и т.д…»

 Объясняем детям: чтобы избавиться от злости, гнева, необходимы физические упражнения. Это дает выход энергии и тем плохим чувствам, мыслям, которые охватили человека.

*Упражнение «Надуть воздушный шарик злостью».* Весь гнев можно поместить в воздушный шарик. Завязав его, представить, как этот шарик исчезает в небе.

Педагог:- Какие вы молодцы! Смотрите, здесь для вас приготовлены листочки, а на них нарисованы гномики, но вот беда, лица им художник нарисовать забыл. Пожалуйста, нарисуйте лицо гномика в гневе.

Дети работают.

Педагог:- А теперь давайте нарисуем рядом, то, что поможет нашим гномикам избавиться от гнева. Что это может быть? (улыбка, мамин поцелуй и т.д..)

Работы детей. Обсуждение.

**III. Заключительная часть.**

 Психомышечная тренировка в виде *этюда «Штанга».* Релаксационное *упражнение «Прогоним гнев».* Дети закрывают глаза. Со всей силы кричат:

 « Уходи гнев, уходи!». Можете при этом постучать руками и ногами.

-Молодцы… Давайте послушаем, прогнали мы гнев? (спокойная музыка)

-Открывайте глазки.. Смотрите! Мы вернули наши подарки!

(педагог раздает детям «подарки от радости»-смайлики.)

Итог: Чем занимались? Что понравилось, что запомнилось?

**Занятие №3.**

**Тема занятия: «Что такое страх?».**

*Цель:* познакомить учащихся с эмоцией страха.

*Задачи:*

Образовательная: научить определять эмоцию страха среди других.

Коррекционно-развивающая: коррекция эмоциональной сферы, развитие памяти.

Воспитательная: воспитывать умение выражать свои эмоции, понимать эмоции других людей.

Оборудование: карточки с изображением эмоций страха, мультимедийная презентация, компьютер, интерактивная доска, карандаши, листы бумаги.

**План занятия:**

I. Вводная часть (5 мин.).

II. Основная часть (15 мин.).

III. Заключительная часть (10 мин).

**Ход занятия:**

**I. Вводная часть.**

Настрой на совместную деятельность, общение. Создание позитивного настроения.

*Упражнение «Найди пару».* Дети врассыпную ходят по залу и по сигналу ведущего останавливаются, находят себе пару. Затем обмениваются друг с другом улыбками и рукопожатием или гладят друг друга по плечу.

**II. Основная часть.**

Учитель читает Отрывок из рассказа Носова «Шляпа». Рассказ ведется относительно страха. Проводится беседа с учащимися.

Выбираем пиктограмму страха из заранее подготовленных.

Подвести детей к пониманию того, что чувство страха нормально и даже необходимо в некоторых ситуациях.

Терапевтическое воздействие - ребенок понимает, что его чувства принимаются окружающими.

*Этюды на выражение страха «Лисенок боится».* Лисенок видит на другом берегу ручья свою маму, но не решается войти в воду. Вода такая холодная, да и глубоко тут.

Выразительные движения: поставить ногу вперед на носок, потом вернуть ногу на место. Повторить это движение несколько раз. Для большей выразительности можно имитировать стряхивание с ноги воображаемых капелек воды.

 *Этюд «Собака лает и хватает за пятку».* Ребенок гуляет. Мимо него на поводке идет собака. Она лает на ребенка и пытается, натягивая поводок, достать мордой до его ног. Ребенок сжимается от страха.

*Этюд «Потерялся».* На вокзале ребенок отстал от родителей. Мальчик выходит на привокзальную площадь, он в смятении, не знает, куда идти.

**III. Заключительная часть.**

Учитель: Итак, ребята сегодня мы с вами узнали такую эмоцию как страх. Давайте чтобы закрепить, полученные знания каждый из вас нарисует смайлик, изображающий страх. Дети рисуют, проводится обсуждение.

Детям предлагается *упражнение на расслабление «Тряпичная кукла и солдат»*. Инструкция. Встаньте и расположитесь так, чтобы вокруг каждого из вас было свободное место. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку, как солдаты. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели и не двигаетесь, примерно вот так… (Показ ведущего) А теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. (Показ ведущего). Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы - очень подвижными.

Идет подведение итогов занятия: что узнали, запомнили?

**Занятие № 4.**

**Тема занятия: «Когда мы удивляемся?».**

*Цель:* познакомить учащихся с эмоцией удивления.

*Задачи:*

Образовательная: научить учащихся узнавать и различать эмоцию удивления.

Коррекционно-развивающая: коррекция эмоционально-волевой сферы, развитие памяти, снятие психического напряжения.

Воспитательная: воспитывать умение выражать свои эмоции, контролировать их, понимать эмоции других людей.

Оборудование: карточки с изображением эмоций удивления, мультимедийная презентация, компьютер, интерактивная доска.

**План занятия:**

I. Вводная часть (5 мин.).

II. Основная часть (15 мин.).

III. Заключительная часть (10 мин).

**Ход занятия:**

**I. Вводная часть.**

Настрой детей на совместную деятельность, создание благоприятной атмосферы и положительных эмоций. Проводится *упражнение «Доброе животное».* Участники встают в круг и берутся за руки. Ведущий тихим голосом говорит: «Мы - одно большое животное. Давайте послушаем, как оно дышит. Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. А теперь послушаем вместе. Вдох - все делают шаг вперед, выдох - шаг назад. Так не только дышит животное, так же ровно бьется его большое доброе сердце. Стук - шаг вперед, стук - шаг назад и т. д.».

**II. Основная часть.**

Учитель читает отрывок из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» (об удивительных чудесах на острове у князя Гвидона).

Вопросы:

- Какие чудеса описывает автор?

- Почему все эти чудеса так удивляли и привлекали людей?

Далее учащиеся совместно с учителем рассматривают иллюстраций и пиктограммы с эмоциями удивления.

Потом проводятся этюды на выражение удивления.

*Этюд «Удивление».* Мимика: рот раскрыт, брови и верхние веки приподняты.

Мальчик очень удивлен: он видел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было, а из чемодана выпрыгнула собака.

*Этюд «Круглые глаза».* Мимика: рот раскрыт, брови и верхние веки приподняты.

Игра «Запомни свое место».

Дети стоят в кругу или в разных углах зала. Каждый должен запомнить свое место. Под веселую музыку все разбегаются, а с окончанием музыки должны вернуться на свои места.

**III. Заключительная часть.**

*Упражнение на закрепление «Зеркало».*

Предложить детям посмотреть в зеркало, представить себе, что там отразилось что-то сказочное, и удивиться.

Обратить внимание на то, что каждый человек удивляется по-своему, но, несмотря на разницу, в выражениях удивления всегда есть что-то похожее.

Предложить вспомнить, когда дети были чем-то удивлены.

Снятие эмоционального напряжения, стимуляция воображения. *Упражнение «Жираф».*

Сидя на стульчиках:

а) Сделайте вдох и расслабьтесь.

б) Положите подбородок на шею направо, затем налево - 3 раза.

в) Наклоны головы.

г) Приподнимите плечи, опустите их - 3 раза.

Затем приподнимите каждое плечо несколько раз.

д) Снова сядьте прямо и удобно. Почувствуйте, как удлиняется ваша шея, как она расслабилась.

Подведение итогов занятия.

**Занятие № 5.**

**Тема занятия: «Что такое вина и стыд?».**

*Цель:* познакомить учащихся с эмоциями вины и стыда.

*Задачи:*

Образовательная: научить учащихся различать эмоции вины и стыда.

Коррекционно-развивающая: коррекция эмоционально-волевой сферы, развитие внимания, развитие эмпатии.

Воспитательная: воспитывать умение выражать свои эмоции, контролировать их, понимать эмоции других людей.

*Оборудование:* карточки с изображением эмоций вины и стыда, мультимедийная презентация, компьютер, интерактивная доска.

**План занятия:**

I. Вводная часть (5 мин.).

II. Основная часть (15 мин.).

III. Заключительная часть (10 мин).

 **Ход занятия:**

**I. Вводная часть.**

Настрой учеников на общение, вызывание положительных эмоций*. Упражнение «Комплименты».* Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько слов, за что-то похвалить. Принимающий комплимент кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно». Затем он произносит комплимент своему соседу. При затруднении ведущий может сделать комплимент или предложить сказать что-то очень «вкусное», «сладкое».

**II. Основная часть**

Рассматривание изображений человека, испытывающего чувство стыда. Учитель задаёт вопросы: Приходилось ли вам испытывать подобное чувство? В каких ситуациях?

Этюды на выражение вины и стыда.

*Этюд «Стыдно».* Мальчик случайно сломал переключатель у телевизора. Он испугался, что мама его накажет, и сказал, что переключатель крутил его маленький брат. Брата наказали. Старшему брату стало очень стыдно. Прослушав рассказ, дети по очереди показывают, как стыдно было старшему брату.

*Учитель читает рассказа В.Осеевой «Печенье*».

Беседа с детьми о чувствах, которые испытали главные герои рассказа.

Далее ведущий говорит детям, что они, наверное, тоже иногда испытывают это чувство и предлагает им закончить предложение: «Чувство стыда - это когда….». «Мне было стыдно когда…».

Проводится *игра «Море волнуется».*

Ведущий начинает: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, фигура радости (страха, удивления и т. д.) - на месте замри». Далее ведущий выбирает наиболее яркую фигуру.

*Игра «Четыре стихии».* Направлена на развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализатора. Дети сидят или стоят по кругу. «Земля» - опустить руки вперед, «Вода»- вытянуть руки вперед, «Воздух» - поднять руки вверх, «Огонь»- вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах.

**III. Заключительная часть.**

*Игра на закрепление «Тренируем эмоции».* Ученикам предлагают удивиться как будто они победили в игре; получили подарок; увидели своего друга.

Психомышечная тренировка, направленная на расслабление, снятие напряжения. *Упражнение «Подними себя».*

Инструкция. Вот сейчас, сидя на своих стульях, вы двумя руками крепко - крепко возьмитесь за стул и держась руками за сиденье, на котором вы продолжаете сидеть, сделаете попытку изо всех сил поднять себя самого вместе со стулом. Ваши ноги стоят ровно на полу и касаются пола, спина плотно прилегает к спинке стула.

Я скажу: «Раз!», - и вы начнете себя поднимать. Нужно удержать это напряжение как можно дольше, а потом резко убрать руки и расслабить тело.

Это простая игра учит, как важно для тела уметь расслабляться. Но, сначала нужно научиться хорошо напрячь все части тела. После напряжения всегда наступает отдых, проходит усталость.

Подведение итогов занятия.

**Занятие № 6.**

**Тема занятия: « Твоя сила воли».**

*Цель:* развивать у детей умения саморегуляции, саморасслабления для сброса напряжения.

*Задачи:*

Образовательная: научить учеников контролировать свои чувства, совершенствовать волевое качество.

Коррекционно-развивающая: коррекция эмоционально-волевой сферы.

Воспитательная: воспитывать умение выражать свои эмоции; воспитание контроля за своим поведением.

*Оборудование: карандаш*, колокольчик, мультимедийная презентация, компьютер, интерактивная доска.

**План занятия:**

I. Вводная часть (5 мин.).

II. Основная часть (15 мин.).

III. Заключительная часть (10 мин).

**Ход занятия:**

**I. Вводная часть.**

Мобилизовать внимание детей, создать позитивное настроение. *Упражнение «Эстафета хороших известий»,* учащиеся делятся хорошими новостями о себе.

**II. Основная часть.**

Учитель рассказывает о том, что у каждого дома есть свой хозяин или хозяйка. Если хозяин хороший, то в нем прибрано, вещи разложены по местам, дом хорошо служит своему хозяину. Если в доме плохой хозяин, то в доме беспорядок, вещи разбросаны где попало. Хозяин то и дело ищет какую-то вещь и не может найти, а ненужные вещи, наоборот, лезут в руки. Такой дом не может служить своему хозяину. Также и с чувствами. Один человек может быть хозяином своих чувств, управлять ими, распоряжаться ими. Другой человек может не быть хозяином своих чувств. Тогда, наоборот, чувства будут управлять, распоряжаться этим человеком и доставлять ему много хлопот.

*Чтение рассказа «Лесенка радости».*

Детям предлагается обсудить рассказ и прийти к выводу, что беда Толика в том, что он не был хозяином своих чувств, а затем привести свои примеры из жизни или литературных произведений, когда неумение владеть своими чувствами мешает и самому человеку, и окружающим, может привести к серьезным конфликтам.

Тренировка умения владеть своими чувствами. *Упражнение «Хочухалки*». Ведущий кончиком карандаша рисует в воздухе очень медленно какую-либо букву. Детям предлагается угадать букву, но не закричать тут же правильный ответ, а, преодолев свое «хочу выкрикнуть», дождаться команды ведущего и ответ прошептать.

*Игра «Послушай тишину».* Описание игры: по первому сигналу колокольчика дети начинают бегать, кричать, стучать и так далее. По второму сигналу они должны быстро сесть на стулья и прислушаться к тому, что происходит кругом. Затем дети по кругу (или по желанию) рассказывают, какие звуки они услышали.

**III. Заключительная часть.**

Игра на закрепление полученных знаний *«Говори».* Развитие умения контролировать импульсивные действия. Учитель говорит: «Я буду задавать вам вопросы, простые и сложные. Но отвечать на них можно будет только тогда, когда я дам команду „Говори". Давайте потренируемся: „Какое сейчас время года? (делает паузу) – Говори. Какого цвета занавески в нашей комнате?... Говори. Какой сегодня день недели? Говори..."».

Упражнение на расслабление *«Дотянуться до звезд»* .Встаньте прямо, ноги на ширине плеч. Во время вдоха вытяните руки вверх и потянитесь так, как будто Вы пытаетесь дотянуться до звезд. На выдохе отпустите и встряхните руки, примите исходное положение. Повторить 5 раз. Для большего эффекта от упражнения старайтесь дышать очень глубоко и растопыривайте пальцы рук в тот момент, когда Вы тянитесь к верху.

Подводится итог занятия.

**Занятие № 7.**

**Тема занятия: «Что такое грусть?».**

*Цель:* знакомство с эмоцией грусти; развитие умения узнавать эмоцию грусти по внешним проявлениям; снятие напряжения, стабилизация психических процессов.

*Задачи:*

Образовательная: научить учащихся определять эмоцию грусти.

Коррекционно-развивающая: коррекция эмоционально-волевой сферы.

Воспитательная: воспитывать умение контролировать свои эмоции.

*Оборудование :*карточки с эмоцией грусти, текст сказки, воздушные шарики, краски, раскраска цветка, карандаши, презентация, компьютер, интерактивная доска.

**План занятия:**

I. Вводная часть (5 мин.).

II. Основная часть (15 мин.).

III. Заключительная часть (10 мин).

**Ход занятия:**

**I. Вводная часть.**

Создание благоприятной атмосферы, настрой на положительные эмоции. Проводится упражнение «Тряпичная кукла». Детям предлагается представить, что они куклы-марионетки, которые после выступления висят на гвоздиках в шкафу. «Представьте, что вас подвесили за руку, за палец, за плечо и т.д.». Упражнение выполняется в произвольном темпе.

**II. Основная часть.**

Учащиеся вместе с учителем рассматривают карточки с изображением эмоции грусти. Проводится беседа.

Ребята, сейчас я вам прочитаю сказку о гномике-плаксе по имени Ох. Слушайте внимательно, потом я вам задам вопросы.

Жил был гномик-плакса по имени Ох. Всегда ходил грустный и зареванный. У него были длинные густые ресницы, заплаканные красные глаза. И если бы не пятна от постоянных слез на лице и серо-белый цвет лица от грусти, то его запросто можно было считать очень красивым. Только гномик-весельчак его мог развеселить на мгновение. С плаксой трудно было дружить, но зато все его жалели. Ему даже солнце навевало грусть, а от дождя он просто сразу начинал рыдать. Иногда он посылал грустишки (воздушные пузыри) на Землю.

За его домиком протекал небольшой ручей, и он бы давно высох, если бы не гномик. Ох с утра вставал, вздыхал, садился на берег ручейка и начинал плакать. Он мог плакать просто так, мог вспомнить о чем-то и плакать, мог подумать о грозе и зарыдать и даже мог себя жалеть, и тогда слезы катились просто градом. Когда у него спрашивали, почему он плачет, ведь можно грустить без слез, он отвечал, что без его слез высохнет ручей.

Все мирились с плаксой, но однажды пришел конец терпению Ручейка. И он воскликнул:

– Ну, сколько можно плакать?!

А гномик ему ответил:

– Если я не буду плакать, ты высохнешь, – и зарыдал пуще прежнего.

– А если я найду подземный ключ, который будет меня питать, или пробьюсь к роднику, ты перестанешь плакать? — спросил Ручей.

– Да, — не подумав хорошенько, пообещал Ох.

Ручей нашел подземный ключ и перестал зависеть от плаксы. Плакса Ох перестал выходить на берег Ручейка. Но грусть не уходила, ее становилось все больше и больше. Гномика стало распирать от грусти и обиды во все стороны. Через несколько дней он не мог уже протиснуться в дверь, а через неделю надулся так, что головой стал подпирать потолок. Жители волшебной страны подняли тревогу и обратились к нам за помощью.

Обсуждение сказки.

*Упражнение «Грустные шарики».* Для того чтобы помочь гномику, предлагаю взять воздушный шарик, надуть его и нарисовать на нем эмоцию грусти. (Схематическое изображение эмоции грусти на доске. Рисовать можно кисточкой или пальцем. Упражнение проводится под музыку.) В каких ситуациях ты испытывал такое чувство? Как ты с ним справлялся?

Посмотрим на наши шарики. Улучшилось твое настроение после работы? Отлично. Так какой рецепт мы напишем гномику-плаксе? Вместо того чтобы надуваться самому, пускай надувает волшебные шары, а если ему хочется, чтобы кто-то загрустил, пускай пришлет ему такой вот грустный шарик. Давайте сфотографируемся, а на обратной стороне фотографии напишем рецепт гномику. Делаем фото, распечатываем и пишем рецепт.

**III. Заключительная часть.**

*Упражнение на закрепление «Закончи предложение».*

«Грусть – это, когда…»

«Я грущу, когда…»

«Маме грустно, когда…»

«Воспитателю грустно, когда…»

«Ребята, а у кого, где живет грусть на теле? А кого она цвета может быть».

*Игра на расслабление «Цветик – семицветик».* Перед тобой лежит картинка с изображением цветика-семицветика. Раскрась, пожалуйста, лепестки цветка. Но помни, что все они должны быть разными. Представь, что этот цветок мир вокруг нас. Отметь на цветке свое место крестиком. А теперь давай представим, что наш цветок волшебный. Выбери один лепесток цвета, который тебе очень нравится, и подумай, какое желание ты бы загадал.

Подведение итогов занятия.

 **Занятие № 8.**

**Тема занятия: «В кругу своих друзей».**

*Цель:* научить эмоционально воспринимать и понимать окружающих (сверстников), а также выражать собственные чувства.

*Задачи:*

Образовательная: научить учащихся ориентироваться в жизненных ситуациях, сформировать правильное эмоциональное отношение к сверстникам.

Коррекционно-развивающая: коррекция эмоционального поведения.

Воспитательная: сформировать позитивное отношение к сверстникам.

*Оборудование:* карточки с задачами, мультимедийная презентация, компьютер, интерактивная доска,

**План занятия:**

I. Вводная часть (5 мин.).

II. Основная часть (15 мин.).

III. Заключительная часть (10 мин).

**Ход занятия:**

**I. Вводная часть.**

Настрой детей на работу, создание положительных эмоций. Проводится *упражнение «Запрещенные движения».* Ведущий становится перед участниками игры. Они следят за его движениями и повторяют все движения, кроме запрещенного, которое называется преждевременно. Тот, кто нарушает правила, выбывает из игры.

**II. Основная часть.**

Ребята, сегодня мы с вами будем учиться понимать друг друга, научимся правильно относится к своим сверстникам.

*Упражнение «Реши задачки».* Перед ребенком лежат перевернутые карточки с  задачами

1.  Мальчик заходит в комнату и говорит тихим голосом: «Мама, иди посмотри, там вода разлилась». Почему мальчик говорит тихо? Что ему скажет мама?

2. Девочка увидела новую куклу у подруги и стала просить: «Дай мне твою куклу, дай я возьму ее домой, немного поиграю и отдам!» Почему она стала так просить? Что скажет ей девочка?

3. Мальчик очень не хотел вставать рано утром, и идти в садик. Он сказал маме: «Я заболел, у меня болит животик». Мама забеспокоилась и предложила ему горькое лекарство. Что сказал мальчик маме? Что сделала мама?

4. Девочки поссорились и стали говорить друг другу: «Уходи, я не хочу с тобой играть!» — «Ну и уйду, не буду с тобой дружить!» Почему они так говорили? Как можно было еще говорить? Как бы ты сказал?

5. «Купи мне мороженое» - кричал и плакал мальчик. Почему он так делал? Что говорила ему мама?

6. Мальчик сделал маме подарок, но нечаянно уронил его и испортил. Он огорчился и заплакал. Что ему сказала мама? Почему она так сказала? Что ответил ей мальчик?

**III. Заключительная часть.**

*Игра на закрепление «Зеркало».* Дети показывают, отражают эмоциональное состояние, предварительно разбившись на пары.

*Этюд « Цветок».* А теперь представьте себе, что все вы превращаетесь в цветочки. Теплый луч упал на землю и согрел в земле семечко. Из семечка проклюнулся росток. Солнышко своими лучами дотянулось и стало пригревать. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнышке, подставляет теплу и свету свои лепестки, вот ваши пальчики почувствовали тепло, солнечный лучик скользит по всему вашему телу.

Стало хорошо, тепло и радостно на душе. *(Выразительные движения: присесть на корточки, голову и руки опустить, затем поднять голову, распрямить корпус, встать, руки медленно поднять в стороны – цветок расцвел. Мимика: глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены.)*

Подведение итогов занятия.

**Занятие № 9.**

**Тема: «Братья наши меньшие».**

*Цель:* научить эмоционально воспринимать и понимать поведение животных.

*Задачи:*

Образовательная: научить учащихся правильно реагировать на поведение животных в разных ситуациях.

Коррекционно-развивающая: коррекция эмоционального поведения.

Воспитательная: воспитывать любовь к животным.

*Оборудование:* карточки с задачами, мультимедийная презентация, компьютер, интерактивная доска,

**План занятия:**

I. Вводная часть (5 мин.).

II. Основная часть (15 мин.).

III. Заключительная часть (10 мин).

**Ход занятия:**

**I. Вводная часть.**

Настрой на совместную деятельность, общение. Создание позитивного настроения.

Упражнение «Найди пару». Дети врассыпную ходят по залу и по сигналу ведущего останавливаются, находят себе пару. Затем обмениваются друг с другом улыбками и рукопожатием или гладят друг друга по плечу.

**II. Основная часть.**

Сегодня у нас в гостях будет котёнок. Учитель, взяв котенка, произносит стихотворение А.Блока «Почему грустит котенок» (модификация):

«Жил-был маленький котенок

И совсем ещё ребёнок.

Ну, и этот котя милый

Постоянно был пугливый.

Почему? Никто не знал,

Котя это не сказал».

*Упражнение «Чего боится котенок?».* Дети передают котенка друг другу и рассказывают, чего он боится.

*Беседа «Как помочь котенку не бояться?»*

— Ребята как мы с вами можем помочь котенку не бояться? Дети высказывают свои предположения.

— Правильно, давайте его пожалеем, погладим. Дошкольники обнимают, гладят и жалеют котенка.

Педагог-психолог делает вывод.

— Ребята, смотрите котенок был пугливый, а теперь, когда вы его погладили, пожалели, обняли он уже не боится.

**III. Заключительная часть.**

*Игра на закрепление «Испуганные котята».*
Школьники распределяются на две команды по карточкам (бантики и клубки). Одни дети изображают испуганных котят, имитируют их движения и повадки. Другие представляют себя смелыми ребятами, которые помогают «котятам» не бояться (гладят их, жалеют, прижимают к себе). Затем школьники меняются ролями.
В завершении игры учитель обсуждает чувства воспитанников.

*Психогимнастика  «Чудесный сон котенка».*
На фоне тихой, спокойной музыки, взрослый медленно произносит: «Маленькие котята очень устали, набегались, наигрались и прилегли отдохнуть, свернувшись в клубочки. Им снится чудесный сон: голубое небо, яркое солнце, прозрачная вода, серебристые рыбки.

*Снится нам, что мы лежим на травке,*
*На зеленой мягкой травке,*
*Греет солнышко сейчас —*
*ручки теплые у нас,*
*Ярче солнышко сейчас —*
*ножки теплые у нас.*
*Напряжение улетело и*
*расслаблено все тело.*
*Мы спокойно отдыхаем,*
*Сном волшебным засыпаем.*

Чудесный сон, но пора просыпаться.

– Котята открывают глаза, потягиваются, улыбаются. Хорошо мы отдохнули!

Учитель расспрашивает детей: понравилось ли вам занятие? Какое настроение сейчас?

**Занятие № 10.**

**Тема занятия: «Старших надо уважать».**

*Цель:* научить правильному эмоциональному поведению по отношению к старшим.

*Задачи:*

Образовательная: научить учащихся правильно реагировать на поведение старших в разных ситуациях.

Коррекционно-развивающая: коррекция эмоционального поведения.

Воспитательная: воспитывать уважительное отношение к старшим.

*Оборудование:* сюжетные картинки, мультимедийная презентация, компьютер, интерактивная доска, листы бумаги, карандаши.

**План занятия:**

I. Вводная часть (5 мин.).

II. Основная часть (15 мин.).

III. Заключительная часть (10 мин).

**Ход занятия:**

**I. Вводная часть.**

Настрой детей на работу, создание положительных эмоций. Проводится *упражнение «Запрещенные движения».* Ведущий становится перед участниками игры. Они следят за его движениями и повторяют все движения, кроме запрещенного, которое называется преждевременно. Тот, кто нарушает правила, выбывает из игры.

**II. Основная часть.**

Ребята, всех нас окружают люди разного возраста. А как мы с вами будем относиться к людям, которые старше нас? Да, ребята, старших надо уважать, вести себя с ними вежливо.

*Упражнение «Реши задачки».*

1. Мальчик сделал маме подарок, но нечаянно уронил его и испортил. Он огорчился и заплакал. Что ему сказала мама? Почему она так сказала?

2.Девочка Маша выходила из дома, а у подъезда сидела соседка. Маша прошла мимо и ничего ей не сказала. Что должна была сделать Маша? Правильно ли она поступила?

3. Бабушка попросила Юлю помочь ей помыть посуду. Девочка не захотела это делать. Правильно ли поступила Юля?

**III. Заключительная часть.**

*Упражнение «Облако моего настроения».*

Можно предложить детям мысленно нарисовать облако и раскрасить его в зависимости от того, какое у них в данный момент настроение. (*Ответы детей нужно записать или выполнить на бумаге для отслеживания фона настроения)*

*Рефлексия.*

Психолог предлагает оценить занятие. Если занятие понравилось пусть дети поаплодируют, если нет – потопают ногами. Уточнить, что понравилось больше всего, что не понравилось и почему.

Стимульный материал к занятиям



