

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Кафедра общей и социальной педагогики

КУРСОВАЯ РАБОТА

**Формы и методы воспитания младших школьников с помощью
фольклора в системе дополнительного образования**

Работу выполнила _____  _____ П. В. Саинчук
(подпись, дата) (инициалы, фамилия)

Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

Направление 44.03.05 – Педагогическое образование

Направленность (профиль) – Обществоведческое образование.

Дополнительное образование

Научный руководитель _____  _____ О. А. Ус
(подпись, дата) (инициалы, фамилия)

Нормконтролер _____  _____ О. А. Ус
(подпись, дата) (инициалы, фамилия)

Краснодар 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	2
1 Дополнительное образование как средство воспитания детей.....	6
2 Фольклор в системе дополнительного образования	10
3 Особенности развития и воспитания младших школьников	16
4 Формы и методы воспитания младших школьников с помощью фольклора в условиях дополнительного образования.....	20
Заключение	29
Список использованных источников.....	31

ВВЕДЕНИЕ

По мере развития общества происходит, по мнению Смольникова Е. В., развитие сферы образования и формирование различных институтов общественно-государственного воспитания подрастающего поколения. К социальным институтам воспитания в нашей стране относится, сложившаяся в практике и получившая научное подкрепление, система внешкольной работы с детьми, которая начала формироваться в конце XIX века, а к концу XX века трансформировалась в систему дополнительного образования детей. Согласно утвержденной в 2014 году распоряжением Правительства Российской Федерации Концепции модернизации российского образования на период до 2020 года, учреждениям дополнительного образования принадлежит особая роль в развитии склонностей и способностей, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. А.В. Бояринцева считала, что с каждым годом неуклонно возрастает роль учреждений дополнительного образования детей в обеспечении занятости детей и подростков, организации их социально значимого досуга, профилактике правонарушений, наркомании и других асоциальных проявлений среди несовершеннолетних [12].

Народное творчество обладает большим воспитательным и образовательным потенциалом. В своей статье Л.Т. Олейникова утверждает, что дополнительное образование является той базой, где наиболее эффективно возможно обеспечить процесс воспитания и нравственного развития личности ребенка, а потому важно включать в нее больше образовательных программ по приобщению детей к фольклору.

Важнейшей задачей, стоящей перед нашим обществом в настоящее время, является его духовное, нравственное возрождение, которое невозможно осуществить, не усваивая культурно-исторический опыт народа, который создавался на протяжении веков многими поколениями и находил отражение в произведениях народного искусства. Система дополнительного

образования, как нельзя лучше, может создать необходимую педагогическую среду для изучения фольклора.

Фольклор – устное словесное и музыкальное народное творчество. Начиная с 1991 года, ученый педагог А. Э. Измайлов отмечал, что фольклор является основным средством народной педагогики, под которой он понимал совокупность накопленных знаний, умений и навыков, передаваемых народом из поколения в поколение преимущественно в устной форме.

Воспитательный потенциал русской традиционной культуры, значение фольклора в формировании личности ребенка раскрыты в трудах Г.С. Виноградова (2005г.), Г.Н. Волкова (1999г.), Т.С. Комаровой (2008г.), Л.Л. Куприяновой (2004г.), Г.М. Науменко (2013г.), М.Ю. Новицкой (2008г.), В.А. Сухомлинского (1990г.), Л.Н. Павловой (2007г.), О.Н. Сомковой (2016г.) и др.

Также о потенциале фольклора в воспитании и развитии детей говорила О.А. Абрамова в 2006 году в своей диссертационной работе, размышляя о том, что народное творчество раскрывает основные общественные и личностные функции народа. По ее мнению, фольклор глубоко и неразрывно связан с ценностями народа, его бытом. Эти ценности в фольклоре выражены в яркой, доступной художественной форме и могут таким образом передаваться во множестве поколений, приобщая детей к собственным культурным ценностям через, индивидуальную связь субъекта и фольклорного поля, приобретая тем самым прочную национально-культурную основу [2].

А.О. Репина и В.В. Савченко выражали мысль о том, что фольклор с его ценностными приоритетами позволяет выработать нравственный потенциал ребенка, способствует правильному выбору своего поведения, образуя внутренний стержень культуры личности. Веками народ передавал фольклор из поколения в поколения, тем самым своим бытованием создавал богатые знания о развитии и воспитании человека [18]. Важность фольклора заключается и в том, что на его основе был создан огромный пласт этико-

педагогических идей, таких как уважение к старшему поколению, трудолюбие, толерантность, благожелательность, терпимость к чужому мнению.

Вышесказанное обнаруживает противоречие, которое выражается в потребности общества и государства в использовании фольклора в воспитательном процессе и недостаточностью изученности современных форм и методов воспитания младших школьников посредством народного творчества.

Проблема исследования: каковы формы и методы воспитания младших школьников с помощью фольклора в системе дополнительного образования.

Объектом исследования данной курсовой работы является система дополнительного образования.

Предметом исследования являются формы и методы воспитания младших школьников с помощью фольклора в системе дополнительного образования.

Цель курсовой работы – определение форм и методов воспитания младшего школьника посредством фольклора в системе дополнительного образования.

Задачи:

- 1) рассмотреть систему дополнительного образования как средство воспитания детей;
- 2) определить роль фольклора в системе дополнительного образования;
- 3) изучить особенности воспитания младших школьников;
- 4) рассмотреть формы и методы воспитания младших школьников с помощью фольклора в дополнительном образовании.