МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ФГБОУ ВО «КубГУ»)**

**Кафедра технологии и предпринимательства**

**КУРСОВАЯ РАБОТА**

**КЛАССИЧЕСКИЕ И СОВРЕМЕННЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Работу выполнил\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.А. Булгучева

(подпись, дата)

Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики курс 3

Направление 44.03.05 Педагогическое образование

 профиль Технологическое образование. Экономика

Научный руководитель,

доц., канд.пед. наук\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А. Ушаков

(подпись, дата)

Нормоконтролер

доц., канд. пед. наук\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Г. Хентонен

 (подпись, дата)

Краснодар 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Введение……………………………………………………………...........................3

1 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ..5

1.1 Сущность понятия «воспитательные технологии»………….…………….…..5

1.2 Педагогический инструментарий воспитательных технологий…………….13

2 ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КЛАССИЧЕСКОГО И

 СОВРЕМЕННОГО ТИПА………………………………………………..……...20

2.1 Особенности отечественных воспитательных систем…………………….…25

2.2 Современные воспитательные технологии …………………………………..25

Заключение………………………………………………………….........................31

Список использованных источников ……..………………....................................33

Приложение А Тест Н.Е. Щурковой « Размышляем о жизненном опыте»…….35

Приложение Б Методика М.И. Рожкова………………………………………….40

Приложение В Методика С.М. Петровой «Пословицы» ……………………....44

ВВЕДЕНИЕ

Воспитание – это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Воспитание стремится к будущему, на достижение которого направляются его усилия. Целям подчиняется все: содержание, организация, формы и методы воспитания. Поэтому проблема целей воспитания относится к числу наиболее важных в педагогике.

Выделяются общие и индивидуальные цели воспитания. Цели воспитания выступают как общие, когда они выражают качества, которые должны быть сформированы у всех людей, и как индивидуальные, когда предполагается воспитание определенного (отдельного) человека. Прогрессивная педагогика выступает за единство и совмещение общих и индивидуальных целей.

Особенностями современного воспитательного процесса являются постановка личности учащегося в центр всей воспитательной системы, формирование общечеловеческих ценностей, новый качественный уровень его организации, четкая структурированность, системность и технологичность его компонентов; анализ воспитательных воздействий через призму воспитательной системы. Необходимость создания воспитательной системы в учебных заведениях, как правило, не вызывает сомнений. Воспитательные технологии признаны в педагогике эффективным средством развития воспитательного процесса.

*Проблема исследования:* применение воспитательных технологий на уроках технологии.

*Цель исследования:* изучение воспитательных технологий в системе технологического образования.

*Объект исследования:* система технологического образования.

*Предмет исследования*: классическое и современное технологическое воспитание.

*Актуальность исследования* заключается в определении места и роли воспитательных технологий в воспитательной системе, особенностей личностно-ориентированных воспитательных технологий; в создании условий и организации процесса использования воспитательных технологий.

*Задачи исследования:*

1.Раскрыть сущность понятия «воспитательные технологии» и пути совершенствования воспитательной работы.

2.Проанализировать идеи воспитания человека педагогов XX века.

3.Обозначить основные причины актуализирующие проблемы воспитания молодежи в современном обществе.

Для решения поставленных задач будут использованы следующие *методы исследования:*

1.Теоретические(анализ литературы по проблеме исследования, методические материалы).

 2.Эмпирические(методики, опросы, анкеты)

*Гипотеза:* Система воспитательной работы будет эффективной, если применять в комплексе классические и современные технологии.

*Теоретическая значимость* исследования состоит в расширении представлений о методах внедрения воспитательных технологий в учебные заведения.

*Практическая значимость* результатов состоит в том, что содержащиеся в исследовании теоретические материалы и практические результаты по внедрению воспитательной системы в современные учебные заведения будут использованы преподавателями для совершенствования профессиональных навыков по работе с молодежью.

*Структура работы* состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложения.

1 Педагогические технологии в воспитательном процессе

1.1 Сущность понятия «воспитательные технологии»

Педагогическая технология как новое направление в педагогике зародилась более сорока лет назад в США. В основе педагогической технологии лежит идея полной управляемости учебно-воспитательным процессом, его проектирование и возможность анализа путём поэтапного воспроизведения. Педагогический процесс на основе педагогических технологий должен гарантировать достижение поставленных целей. Овладение педагогическими технологиями, умение самостоятельно разрабатывать конкретные воспитательные и образовательные технологии позволяет педагогу наилучшим образом осуществлять профессиональную деятельность, быстрее стать мастером своего дела.

Одним из возможных путей совершенствования воспитательной работы в образовательном учреждении является освоение педагогами-продуктивных педагогических идей. Чтобы повысить качество деятельности всех субъектов воспитания, участникам воспитательного процесса нужны глубокие знания о технологиях социально-педагогической и воспитательной работы.

Использование педагогических технологий позволяет наполнить воспитательный процесс конкретным содержанием, а ценностно-ориентированные педагогические идеи обогащают профессиональное сознание воспитателя. Многие ученые, педагоги занимались толкованием этого понятия: «технология», «педагогическая технология». Это и В.М. Шепель, Б.Т. Лихачев, В.П. Беспалько, И.П. Волков, Ю.К. Бабанский, Н.Р. Талызина, В.Ф. Шаталов, С.Н. Лысенкова. И все они брали за основу происхождение слова «технология» от греческого techne − искусство, мастерство, умения и «логия» − наука. В толковом словаре технология − это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве. Трактовок понятия «технология» множество, на основании которых можно сделать вывод.

Технология − это одновременно система совокупности знаний, умений, навыков, методов, способов деятельности и алгоритм, научная разработка решения каких-либо проблем. В последнее десятилетие, когда проводится колоссальная научно-исследовательская работа, направленная на решение задач, поставленных перед системой образования, описывается много различных педагогических технологий. Педагогические технологии − это сложные системы приёмов и методик, объединенных приоритетными общеобразовательными целями, концептуально взаимосвязанными между собой задачами и содержанием, формами и методами организации учебно-воспитательного процесса, где каждая позиция накладывает отпечаток на все другие, что и создает в итоге определенную совокупность условий для развития учащихся. Все эти технологии применяются для организации не только учебной, но и воспитательной работы в учебном заведении. Среди педагогических технологий можно выделить отдельные воспитательные технологии.

Воспитательная технология − совокупность форм, методов, приемов и средств воспроизведения теоретически обоснованного процесса воспитания, позволяющего достигать поставленные воспитательные цели. При этом она опирается на соответствующее научное моделирование (проектирование), при котором эти цели задаются однозначно и сохраняется возможность объективных поэтапных измерений и оценки личностных свойств и качеств человека на конкретном этапе его развития . В любой педагогической системе «воспитательная технология» − понятие, взаимодействующее с образовательными задачами. Но если образовательная задача выражает цели обучения и воспитания, то воспитательная технология − воспитательные пути и средства их достижения. При этом в структуре образовательной задачи определенные личностные качества учащихся, подлежащие формированию и развитию, выступают как цели воспитания в конкретных условиях, что в целом определяет специфику содержания образования. Для создания и реализации воспитательной технологии может использоваться обобщенная схема алгоритма функционирования. Она охватывает несколько этапов воспитания: ориентировки (формирования представления о воспитательных целях); исполнения (реализации методов, приемов и средств воспитания в предусмотренной последовательности), контроля и корректировки. В каждой воспитательной технологии также используется алгоритм управления, который представляет собой систему правил слежения, контроля и коррекции ее функционирования для достижения поставленной цели. Для достижения каждой из обозначенных целей воспитания применяется строго определенный алгоритм управления воспитательной деятельностью педагогов. Это позволяет не только оценивать успешность процесса воспитания, но и заранее проектировать процессы с заданной эффективностью. Отдельной задачей формирования воспитательной технологии выступает отбор и оптимальный выбор методов, приемов и средств воспитательного взаимодействия. Именно они определяют специфику каждой из них и должны отражать существующие условия педагогической деятельности, личностные особенности педагога и его педагогический опыт. Наиболее ответственной задачей воспитательной технологии является вопрос описания и диагностики личностных качеств человека. В этих целях на всех стадиях воспитательного процесса может использоваться избранная концепция психологической структуры личности (например, психические процессы, образования и свойства). Но сами качества необходимо интерпретировать в соответствующих диагностических понятиях, которые должны соответствовать ряду условий.

Наиболее важными из них являются однозначная определенность, обеспечивающая четкую дифференциацию конкретного качества от других; наличие соответствующего инструментария для выявления оцениваемого качества в процессе диагностики; возможности определения различных уровней сформированности и качества по достоверной шкале личностных измерений. Изложенный общий подход к пониманию сущности воспитательной технологии позволяет сделать вывод о ее достаточной сложности. В педагогической практике она приобретает такие неожиданные признаки, что позволяет говорить о придании всему процессу воспитания новых качеств: Воспитание в условиях реализации конкретной технологии приобретает целостный характер. Его трудно разделить на отдельные воспитательные операции, осуществлять в виде совокупности отельных приемов или последовательного формирования не связанных между собой личностных свойств и качеств. Воспитание в рамках конкретной технологии приобретает комплексный характер. С учетом первого крайне осторожно и взвешено должен решаться вопрос о привлечении к воспитательной деятельности лиц, владеющих лишь отдельными технологическими операциями, например, только методикой формирования отдельных качеств личности. В конкретной технологии воспитания существуют общие для всех воспитателей этапы, которые необходимо проследовать на пути формирования всесторонне и гармонично развитой личности. Идея технологизации педагогических процессов состоит в том, чтобы сделать их управляемыми: чтобы учиться не «чему-нибудь и как-нибудь», а с гарантированным успехом. У педагогов это вызывает противоречивое отношение.

С одной стороны, привлекает управляемость и эффективность процесса. По замыслу, учитель любого уровня достигает заданных результатов на основе технологической разработки, учебных материалов, определяющих его действия от целей до оценки результатов. С другой стороны, наличие людей, человеческого фактора в педагогическом процессе усложняет технологический расчет. Противники технологии говорят, что обучение, тем более воспитание невозможно без личности, отношений, эмоций. Это действительно так. Очевидно, наука будет искать разрешения противоречия между технологизацией и личностью в воспитательном процессе.

Понятие воспитательный процесс, наряду с воспитанием и воспитательной технологией, относится к числу методологических знаний, ибо в его научном анализе и практической организации объединяется знание о воспитательных системах, закономерностях, о системном и технологическом подходах в педагогике. Процесс в общеязыковом смысле в одном случае означает последовательную смену состояний, ход развития чего-либо, в другом − совокупность последовательных действий, направленных на достижение определенного результата. Оба значения дают основания для понимания воспитательного процесса как организованного взаимодействия воспитателей и воспитуемых, направленного на достижение целей воспитания в организационно − педагогических условиях конкретной воспитательной технологии. Здесь видно, что воспитание рассматриваются как совокупность последовательных педагогических действий, осуществляется в рамках педагогической технологии и представляет собой организованную деятельность, имеющую целью формирование и развитие личностной сферы человека. Такое представление позволяет определить структуру, связи и законы воспитательной деятельности педагогов в реальных условиях. Самые главные характеристики воспитательного процесса − это его: целостность; системность; цикличность; технологичность.

Под целостностью понимают неразрывное единство процессов воспитания и обучения, а также развития и формирования личности. Воспитание и обучение зависят друг от друга и имеют много общего, хотя наука их различает. Содержание обучения составляют в основном научные знания о мире. В содержании воспитания преобладают нормы, правила, ценности, идеалы. Обучение влияет преимущественно на интеллект, воспитание обращено в первую очередь к потребностно-мотивационной сфере личности. Оба процесса влияют на сознание и поведение личности и ведут к ее развитию. Поскольку, при всей близости, это специфические процессы, наука рассматривает их отдельно в теории воспитания и в дидактике. При этом обеспечивается целостность всего педагогического процесса, что является методологическим принципом и особенно актуально в современных условиях. Воспитательный процесс и воспитательная система также составляют единство, поскольку процессы представляют собой свойство систем. Можно сказать, что воспитательные процессы − это последовательная смена состояний воспитательной системы. Рассматривать воспитательный процесс системно значит выделить структурные компоненты системы и процесса, а также функциональные связи между ними. Это помогает осознать специфику, сущность каждого компонента, изменение одного в результате влияния другого. Например, цель воспитания детерминирует его содержание, а уровень воспитанности влияет на выбор методов воспитания и т.д.

Структура педагогического процесса − это совокупность составляющих его частей, соответствующих основным компонентам воспитательной технологии. Вследствие этого в число его структурных элементов включены: целевой − определение целей воспитания; содержательный − разработка содержания воспитания; операционно-деятельностный − процедуры по воспитанию и взаимодействию участников процесса; оценочно- результативный − оценка и анализ эффективности воспитания.

Гуманизация воспитательно**-**образовательного процесса в школе − задача всего педагогического коллектива, которая решается через формирование гуманистической педагогической позиции и педагогической культуры учителей, через овладение методиками и технологиями воспитательно**-** образовательного процесса, вовлекающими ребенка в саморазвитие, самовоспитание, самореализацию.

Технологический подход к воспитанию и обучению как новое направление, зародившееся в 60**−**70е гг. XX в., привлек педагогов**-**практиков идеей полной управляемости учебно**-**воспитательным процессом. Под педагогической технологией понимается систематическое и последовательное воплощение на практике заранее спроектированного учебно**-**воспитательного процесса. Педагогические технологии позволяют создавать гибкую и подвижную структуру учебно**-** воспитательного процесса, корректируемую на любом ее этапе благодаря наличию постоянной обратной связи. Возможность поэтапного воспроизведения педагогической технологии обеспечивает достижение целей воспитания и обучения для всех учащихся.

Педагоги**-**теоретики не сразу приняли идеи технологического подхода в учебно**−** воспитательном процессе. Многих смущал сам термин "технология", который будто бы исключал творчество в деятельности педагога, оставлял педагогу лишь роль манипулятора. Однако интерес к педагогическим технологиям возрастал, внедрение технологического подхода в практику обнаружило тенденцию к быстрому накоплению новых технологий. В Казани под руководством М. И. Махмутова разрабатывалась технология проблемного обучения, в других регионах внедрялось программированное обучение; технологическая грамотность учителей росла вместе с пропагандой мастерства педагогов**-**новаторов.

В 70**−** е гг. получила известность и распространение методика В. Ф. Шаталова. Опыт украинского учителя математики, физики и астрономии В. Ф. Шаталова, который создал эффективную учебно**-**воспитательную технологию, не поддавался анализу и оценке с точки зрения традиционной педагогики и психологии, вызывал массу споров и порождал противоположные мнения.

Внедрение технологий воспитания и обучения в практику стимулировало теоретическую разработку проблемы технологического подхода в учебно**-**воспитательном процессе.

На эффективность воспитательного процесса в большей мере влияют мастерство педагога, особенности его личности, а главное, отношение воспитанника к воспитателю. Продуктивность самой замечательной воспитательной технологии часто зависит от степени авторитета педагога и от многих других факторов, иногда даже незначительных, **−** настроения, самочувствия педагога и детей .

Воспитательные технологии в целостном педагогическом процессе представлены теми же основными сущностными характеристиками, что и образовательные технологии, но создавать их значительно сложнее.

Технология воспитания, также как и обучения, имеет следующие специфические черты:

 − постановка диагностических целей обучения, т.е. выдвижение таких целей, в которых описаны действия и отношения ученика (знает, понимает, применяет и т.д.). В соответствии с целями идет разделение учебного материала на звенья, составляющие логическую цепочку;

− возможность воспроизведения обучающего цикла, который может состоять из следующих компонентов: постановка целей обучения; предварительная оценка уровня обученности или воспитанности; обучение или организованное воспитывающее влияние; совокупность процедур и корректировка согласно результатам обратной связи; итоговая оценка результатов и постановка новых целей.

Обратная связь и объективный контроль знаний и умений и на их основе своевременная коррекция любого этапа обучения или воспитания. Эта черта тесно связана с первой, так как диагностическая цель создает возможности для более объективной оценки и контроля, что повышает качество обратной связи.

Воспитание − сложный процесс, рассматриваемый как специально организованная деятельность педагогов и воспитанников по реализации целей образования в условиях педагогического процесса. Как уже отмечалось, успех воспитания зависит от множества факторов, где не последнюю роль играют отношения между воспитанником и педагогом.

Исходя из этого воспитательные технологии можно определить как продуманную во всех деталях модель совместной деятельности, содержащую систему научно обоснованных приемов и методик, способствующих установлению таких отношений между воспитателем и воспитанниками, при которых оптимально достигаются конкретные воспитательные цели.

Характер воспитательной технологии зависит от отношения к ребенку. Им определяется тип технологии: сотрудничества, свободного воспитания, авторитарная или личностно-ориентированная (Г.К. Селевко).

1.2 Педагогический инструментарий воспитательных технологий

Реализация педагогического инструментария в воспитательной технологии направлена на достижение двух целей: формирования необходимых личностных свойств человека в рамках деятельностного компонента (собственно воспитания) модели и оценки (диагностики) достигаемого воспитательного эффекта, как показателя ее результативной составляющей. Педагогический инструментарий воспитательных технологий представляет собой совокупность форм, методов, приемов и средств педагогического взаимодействия субъектов и объектов воспитания. Они представляют собой специфические инструменты, с помощью которых осуществляется формирование необходимых личностных свойств и качеств человека. В терминологии педагогического инструментария в отечественной педагогике в настоящее время нет четкости. В результате одни и те же понятия в различных учебных источниках называются как формами, так и методами воспитания. В результате практически у каждого педагога складывается свое субъективное представление о них в зависимости от конкретных целей и задач педагогического взаимодействия с воспитуемым. В то же время большинством педагогов под формами воспитания понимается организационная сторона этого вида педагогической деятельности, раскрывающая определенные состав и группировку воспитуемых, структуру воспитательных мероприятий, место и продолжительность их проведения. Иными словами, это внешнее выражение воспитательного процесса, имеющего различные аспекты проявления. В результате достаточно сложно осуществить классификацию форм воспитания. Приемы воспитания рассматриваются как конкретные операции взаимодействия воспитателя и воспитуемого и обусловливаются целью их применения. Их можно объединить в три группы по количественному критерию: фронтальных (массовых), групповых (коллективных) и индивидуальных форм воспитания. Каждая из представленных групп включает в себя формы, имеющие как преимущества над другой, так и недостатки. Например, телевизионные и радиопередачи, как формы фронтального воспитания, позволяют воздействовать на достаточно большое воспитательное поле, но не учитывают его возрастные, профессиональные, личностные и другие особенности, что снижает их педагогическую эффективность.

Средства воспитания − это относительно независимые источники формирования и развития личностной сферы человека, обеспечивающие реализацию педагогического приема в рамках конкретного метода воспитания. К ним относят различные предметы (игрушки, ЭВМ), произведения и явления духовной и материальной культуры (искусство, общественная жизнь) и др. Каждый из рассмотренных педагогических инструментов воспитательных технологий отражает ее конкретную сторону. В то же время в педагогической теории и практике наиболее значимая роль отводится методам воспитания. Педагогические методы воспитания предполагают воздействие на сознание человека. В основу их классификации Ю.К. Бабанским положена концепция деятельности, согласно которой выделены три группы методов воспитания в зависимости от их места в воспитательном процессе: методы формирования и коррекции сознания личности, методы организации деятельности и методы стимулирования деятельности.

Выделение первой группы основано на принципе единства сознания и поведения. Сознание как знание, совокупность представлений о мире определяет поведение и одновременно формируется в нем. Вторая группа методов выделена на основе тезиса о формировании личности в деятельности. Третья группа отражает потребностно − мотивационный компонент деятельности: одобрение или порицание поступка формирует поведение.

Методы воспитания, в отличие от форм, раскрывают технологическую сторону и представляют собой совокупность наиболее общих способов осуществления воспитательного взаимодействий. В то же время И.Ф. Харламов рассматривает методы воспитания как совокупность способов и приемов воспитательной работы для развития потребностно − мотивационной сферы и сознания воспитуемых, выработки привычек поведения, его корректировки и совершенствования. Однако в этом случае в способе воспитательного взаимодействия отсутствует один важный элемент − средства воспитания. Приемы воспитания рассматриваются как конкретные операции взаимодействия воспитателя и воспитуемого (например, создание эмоционального настроя в ходе беседы) и обусловливаются целью их применения.

В педагогической литературе они часто трактуются как наименьшая структурная единица воспитательного взаимодействия, цикл действий, направленных на решение элементарных педагогических задач. При этом одни и те же приемы могут реализовываться в различных методах воспитания.

Средства воспитания − это относительно независимые источники формирования и развития личностной сферы человека, обеспечивающие реализацию педагогического приема в рамках конкретного метода воспитания. К ним относят различные предметы (игрушки, ЭВМ), произведения и явления духовной и материальной культуры (искусство, общественная жизнь) и др.

Каждый из рассмотренных педагогических инструментов воспитательных технологий отражает ее конкретную сторону. В то же время в педагогической теории и практике наиболее значимая роль отводится методам воспитания.

В обыденной воспитательной деятельности педагог может и не задумываться, каким методом он пользуется.

 Но, оказавшись перед проблемой выбора принципиальной линии поведения в сложной ситуации, он испытывает потребность в знании определенной совокупности возможных решений данной воспитательной задачи. Возможно выделение двух видов методов воспитания: педагогических и психологических.

Педагогические методы воспитания предполагают воздействие на сознание человека. В основу их классификации Ю.К. Бабанским положена концепция деятельности, согласно которой выделены три группы методов воспитания в зависимости от их места в воспитательном процессе: методы формирования и коррекции сознания личности, методы организации деятельности и методы стимулирования деятельности . Выделение первой группы основано на принципе единства сознания и поведения. Вторая группа методов выделена на основе тезиса о формировании личности в деятельности. Третья группа отражает потребностно − мотивационный компонент деятельности: одобрение или порицание поступка формирует поведение.

Коллективное мнение как метод воспитания представляет собой выражение группового требования к деятельности или поведению человека. Средствами его реализации являются коллективное обсуждение и высказывание мнения коллектива отдельными людьми. Приучение − это организация регулярного выполнения воспитуемыми определенных действий с целью их превращения в привычные формы поведения. Оно содействует формированию устойчивых привычек. Его средствами выступает соблюдение установленных этических и нравственных норм, а также выполнение существующих правил.

Воспитывающие ситуации − это обстоятельства затруднения, формирующие навыки правильного поведения на основе самостоятельно сделанного выбора. Они могут быть специально организованы педагогом. Для этого используются средства моделирования ситуаций, использования конфликтов в группе, выбора решения.

В учебной литературе кроме рассмотренных педагогических методов воспитания находят отражение и некоторые другие наиболее общие способы воспитательного взаимодействия с личностью. К их числу можно отнести введение новых видов деятельности, изменение содержания общения, метод «взрыва» и др. Однако их смысл также заключается в воздействии на сознание воспитуемого и содержательно включает в себя рассмотренные ранее методы воспитания. В то же время в практике опытных педагогов достаточно эффективным является применение методов воспитания другой видовой группы − психологической. Как уже отмечалось, их действие направлено на подсознание воспитуемого. Наиболее эффективными из них является метод невербального воздействия (средства: мимика, жесты, поза, движения, выражение глаз, интонация голоса), метод эмоционального воздействия (средства: сопереживание, возмущение, поучение) и метод рационального воздействия (основное средство − внушение).

Зарубежные подходы к воспитанию, в частности к описанию системы методов, базируются в основном на бихевиористской психологии и психоанализе. Согласно бихевиоризму, воспитание есть формирование правильных, социально одобряемых поведенческих реакций. Психоаналитический же подход рассматривает воспитание как процесс приведения разрушительных инстинктивных влечений («Оно») в гармонию с требованиями «сверх**−** Я», с нормами и правилами общественной жизни. Несмотря на разницу подходов в западной и отечественной педагогике, в методах воздействия на личность есть общее. Это можно видеть на примере службы «Гайденс» в американской школе. Ее сотрудники **−**  психологи, социальные работники, учителя, воспитатели **−**  имеют задачу оказывать психолого**−** педагогическую и социальную помощь ученикам в их затруднениях: познании себя в окружающем мире, саморазвитии, выборе профессии и т.д. Для этого педагогическими работниками используются не только собственно педагогические методы, но также психологические и даже психотерапевтические. Кроме того, в отечественной и зарубежной воспитательной технологии существуют общие позиции в подходе к организации педагогического взаимодействия воспитателей и воспитуемых.

Во**−** первых, например, объяснение взрослыми различных социальных, нравственных, психологических и других реализуют преимущественно возможности метода убеждения. Во**−** вторых, групповые дискуссии, ролевые игры и тренинги для 5**−** 20 человек опираются на психотерапевтические методики. Например, в ролевых играх инсценируются жизненные ситуации и проигрываются разные модели поведения, затем обсуждаются и выносятся рекомендации. В этом случае достигается цель формирования навыков общения, поведения, управления своими эмоциями. Групповые дискуссии под руководством ведущего напоминают наши методы организации деятельности и формирования опыта поведения. В**−** третьих, используется и внеурочная деятельность школьников, в которой применяются методы, сопоставимые с нашими упражнением и приучением (например, музыкальные и другие фестивали, конкурсы ораторов, игра «Демократия» и др.). Вместе с тем следует отметить, что, в отличие от отечественной практики, в западных школах для воспитания также используются специальные учебные предметы (курсы), состоящие из серии уроков, основная цель которых **−**  формирование сознания и поведения (например, курс обучения разрешению конфликтов). Эти занятия получили название «аффективного воспитания».

При анализе видно общее в методах воспитания в отечественной и мировой педагогике: объяснение норм и правил, упражнение в деятельности, обсуждение жизненных вопросов. Однако есть и существенное различие. Оно, прежде всего, касается того, что в зарубежной педагогике в интересах воспитания достаточно широко используются психологические и психотерапевтические методы: обсуждение и разыгрывание ситуаций, психологические тренинги, тестирование и т.д.

Позитивное в этом − акцент на самопознании, саморазвитии, управлении собой. Негативное − ограничение воспитательной работы возможностями психологической лаборатории, недооценка реальной деятельности и реального, а не игрового решения жизненных проблем воспитуемого. На этом последнем как раз и сделан акцент в отечественной педагогике **−** воспитывать значит организовать жизнь людей.

Практическое использование методов воспитания ставит перед педагогом вопрос о выборе адекватного метода и техники его использования. Согласно педагогической науке, это зависит от многих факторов: цели и содержания воспитания, степени воспитанности воспитанников, уровня развития межличностных отношений, авторитета и опыта педагога, возрастных и индивидуальных особенностей воспитуемых. Так, в слабо развитом коллективе будут необходимы четкие требования.

В группе со здоровым коллективным мнением и традициями уместны советы, индивидуальные беседы. Абсолютно «правильных» методов на все педагогические ситуации не существует. Воспитатель пользуется для достижения целей обычно комплексом методов, создавая стратегию педагогического взаимодействия, рассчитанную на определенное время. Педагог**−** мастер владеет разными методами и находит оптимальные их сочетания для конкретной ситуации. Шаблон здесь противопоказан. Под техникой применения методов понимаются речевые умения, жесты, мимика, приемы внешней выразительности педагога в моменты педагогического общения. А.С. Макаренко еще в 20**−** е годы прошедшего века говорил, что учащиеся воспринимают воздействие педагога через его внешний вид, интонацию голоса, выражение лица. Следовательно, этот вопрос касается психотехники педагогического труда, науки о психических состояниях, операциях, процессах при выполнении профессиональных функций.

Рассмотренные методы, используемые в воспитательных технологиях, реализуются во всех формах воспитания, создавая условиях для наиболее полного решения его задач. Однако при их выборе, усвоении и реализации необходимо учитывать многие факторы, их равнозначность и комплексный характер воздействия.

2 Классические и современные воспитательные технологии

2.1 Особенности отечественных воспитательных систем

*Технология творческого развивающего обучения (И. П. Волков)*

Особенностью содержания данной технологии является дидактическая реконструкция учебного материала и блочно− параллельная система обучения основана на внутрипредметных и межпредметных связях. Вместо последовательности предметов, разделов и тем традиционно построенной программы предлагается объединить узловые вопросы, на которых основан раздел, предмет или несколько предметов, а также воспитание общественно− активной творческой личности, способной приумножать общественную культуру и способной сделать вклад в построение правого демократического общества.

В особенностях методики И.П. Волков выделял три возрастных этапа технологии, которая включала в себя начальную школу, где применялись игровые формы творческой деятельности, знакомство с произведениями искусства, педагогические пробы, т.е. освоение элементов творчества в практической деятельности и обнаружение в себе автора, способного создать какие− либо творческие продукты; среднее звено, которое включает в себя техническое творчество по широкому кругу прикладных отраслей, участие в литературных, театральных, музыкальных мероприятиях, а также изобразительное творчество; старшую ступень, т.е. выполнение творческих проектов, направленных на то, чтобы сделать мир лучше, литературные, художественные и музыкальные сочинения.

Содержание материала и построение обучения позволяют выявить и целенаправленно развивать задатки и способности детей, вырабатывать способность проявлять творчество в любом деле.

В приобщении школьников к самостоятельной и творческой деятельности широко используются все формы внеклассной работы, но с одним условием− работа должна быть направлена на создание конкретного продукта, который можно было бы фиксировать в творческой книжке (изделия, модели, макеты, устройства, сочинения, литературные и музыкальные произведения, изобретения, исследования и т. д.).

В дополнение к существующим формам внеклассной работы предлагается новая− творческие комнаты. В творческой комнате любого типа (литературной, физической, химической, биологической и т. д.) ученики, независимо от возраста, получают начальную профессиональную подготовку.

*Школа− парк (М. А. Балабан)*

Содержание образования резко отличается от традиционного тем, что вместо казенного набора ЗУНов, предлагаемых программой, каждая парк− студия предлагает ученикам возможности умственного развития по своему предмету познания. А само предметное развитие рассматривается как локальное (хотя и сопряженное с другими сферами) углубление членораздельной организации мира.

В парк− школе действует открытый набор всяких других, менее академических, но не менее актуальных для развития студий (от кухонных, авторемонтных и столярных до торговых, спортивных и компьютерных), для того чтобы профессионально выполнять те образовательные функции, которые испокон веку выполнял весь конгломерат автономных видов семейного, трудового и даже уличного ученичества.

Особенностью в методики являются открытые студии, которые отличаются от класса тем, что в студии действует иерархичная структура старших и младших во главе с учителем− лидером. Со временем в такой студии складывается и материальная структура, типичная для мастерской, где каждый мастер и подмастерье знает свое место.

По форме управления и организации учебного процесса студия резко отличается от урока. В открытой студии− мастерской учитель− старший мастер, здесь он действует как лидер− эксперт, к которому обращаются в случаи надобности. Реальное обучение идет в системе возрастных вертикалей, между которыми часто возникает негласное, но вполне доброе соревнование. Никаких особых возрастных пределов здесь не устанавливается. Учебная работа идет в деловом общении старших учеников (как рядовых мастеров в своих более узких проблемах) с младшими, которые выполняют функции подмастерьев, или тех же младших− с постоянными клиентами посетителями, где они выполняют функции старших− гидов типа чичероне.

Речевая практика допускает любое число партнеров, каждый из которых делает свой ход (реплику, которая может быть и вполне нулевой) по своим личным, но динамично согласуемым с партнером правилам. И когда учителю удается вести урок в таком режиме открытой речевой игры (вместо замкнутых циклов типа «опрос− объяснение− закрепление− опрос» учебного материала), ученик получает возможность развивать свое, сугубо личное знание в объективной сфере данного учебного предмета. Игры можно проводить на материале практически любого ученика для школы и вуза без слишком драматичного нарушения норм классно− урочного ритуала. Например, самая интересная выглядит как обычный просмотр учебника, страница за страницей, с речевым, моторным, жестовым и всяким другим (включая гримасный) комментарием учителя и учеников по поводу его содержания.

В парк− школе и в каждой открытой студии существует иная задача: обеспечить каждому ощущение нормального роста на самом действенном (в обучении) уровне− уровне самооценки. Оценки вводятся официально в трех последних, выпускных классах. Этого вполне достаточно, чтобы выдать каждому вполне реальный аттестат зрелости.Мощная парк− школа, состоящая из множества открытых рабочих студий, представляет эффективную модель воспитания.

*Технология авторской Школы самоопределения (А. Н. Тубельский)*

Особенностью содержания данной технологии является то, что в дошкольном периоде главное внимание уделяется развитию органов чувств− осязания, обоняния, слуха, зрения, умения владеть собственным телом. В отличие от педагогики М. Монтессори условием такого развития признается деятельность ребенка в естественной природной среде. В разновозрастных группах дети вместе с воспитателями «проживают» различные события индивидуальной и коллективной жизни, смену времен года, традиционные праздники, играют в ролевые игры, имитирующие занятия взрослых, сюжетные игры в театр, цирк, музей и т.п. большое внимание уделяется выращиванию растений наблюдения за их ростом, приготовлению пищи, обустройству окружающей среды, изобразительному искусству, занятию ручным трудом, музыкой, физкультурой.

В школе самоопределения воспитатель должен угадать сегодняшнюю потребность детей в той или иной деятельности, преобладающее настроение группы и отдельного ребенка, создать условия для взаимодействия, самовыражения и самодеятельности.

Также важной задачей учителя является не передача общекультурных способов понимания, анализа, выстраивания различных деятельностей, а побуждение к выращиванию и осознанию собственных, индивидуальных способов работы. Содержание уроков, отбор учебного материала определяются учителем вместе с детьми в процессе коллективного обсуждения целей, смысла и хода предстоящей работы. Каждому ребенку предоставляется возможность в любое время заняться любимым делом, столько, сколько ему необходимо, искать себя, пробовать в любом виде деятельности. Школа разворачивает перед ним сферу возможностей в виде создания отвечающих детским вопросам и заказам содержательных пространств: самообразовательного, учебного, творческого, социально− правового, трудового, досугового, игрового и т.п.

Один день в неделю посвящается трудовой подготовке− учащиеся сами определяют виды деятельности, которыми хотят владеть (изделия из дерева, металла, шитье и конструирование одежды, кулинария, художественные ремесла, программирование, библиотечное дело, воспитание дошкольников и т.п.). Через два месяца мастерскую можно сменить. Таким образом, в течение нескольких лет подросток может попробовать себя в разных видах труда.

Преобладающей формой учебного процесса является мастерская или студия, которой руководит учитель или приглашенный специалист. В них преимущественно осуществляется передача способов научной, трудовой, художественно− творческой и другой деятельности от мастера к ученику.

Балльной системы не существует, в конце учебного периода составляется качественно− содержательная характеристика, в которой отмечаются продвижения ребенка в освоении и выращивании способов работы, даются рекомендации как повысить эффективность, при этом успехи связываются не в сравнении с нормами оценок и не с успехами товарищей, а в сравнении с самим собой, совершается также переход от оценки к самооценки.

Учебный год завершается творческими экзаменами, на которых проводится защита самостоятельной работы, готовящейся в течение года. Такая защита, проводящаяся открыто в присутствии приглашенных самим учеником родителей и товарищей, является демонстрацией и показателем индивидуального продвижения.

*Технология воспитания общественного творчества (И.П. Иванов)*

Данная технология направлена на развитие различных сфер личности и имеет как общие, так и специфические особенности.

Главной целью является воспитание общественно− активной творческой личности, способной приумножать общественную культуру и сделать вклад в построение демократического общества.

Особенность содержания состоит в том, чтобы создать условия для проявления и формирования основных черт творческой деятельности, использовать феномен группового влияния на индивидуальные способности личности, а также преобладание коллективной деятельности как средства создания мощного творческого поля. Коллективные творческие дела− творчество детей, направленное на служение людям, творчество строительства личности.

Одной из главных черт рассматриваемой технологии является применение коллективной работы, которая включает в себя свободные творческие дискуссии, организационно− деятельностные игры. Важной стороной является стремление личности к творчеству, самовыражению, самоутверждению и самореализации.

2.2 Современные воспитательные технологии

Одним из средств повышения эффективности воспитательного процесса является применение современных педагогических технологий. Приведем следующие разновидности современных воспитательных технологий.

*Технология развития критического мышления (ТРКМ)*

Цель этой технологии – развитие интеллектуальных способностей, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни. Характерными особенностями критического мышления являются оценочность, открытость новым идеям, собственное мнение и рефлексия собственных суждений. Основу технологии составляет трехфазовая структура занятия: вызов, осмысление, рефлексия.

*ИКТ*−  *технологии*

С целью  повышения качества воспитательной работы , развития познавательного интереса в систему воспитания вводятся информационно− коммуникационные технологии. Основные «плюсы» в использовании ИКТ: наглядность, доступность и относительно низкие затраты на оборудование.

*Арт*− *технологии*

Воспитание, образование, развитие личности осуществляются средствами искусства, как классического, так и народного, наряду с содержанием изучаемого предметного курса.

Техника и приемы арт− педагогики: музыкальная, театральная и изобразительная, сказкотерапия, фотоколлаж и другие. Все выше перечисленные техники и приемы  взаимосвязаны. Арт− технология основана на деятельностном подходе и соответствует стандартам нового образования.

*Шоу*− *технологии*

Шоу имеет три особенности: деления участников на выступающих( «сцену») и зрителей( «зал»), соревновательность на сцене, заготовленный организаторами сценарий. Соревновательность подразумевает процедуру оценивания и подведения итогов. Мероприятия «Звездный час», «Музыкальный ринг», «Счастливый случай», «КВН» и другие мероприятия относятся к типу шоу – технологий.

*Технология КТД И.П.Иванова (коллективные творческие дела)*

– коллективное творчество;

– единое дело и добровольное участие в нём;

– свобода выбора форм деятельности;

– содружество взрослых и детей;

– развитие коллектива под влиянием творчески одарённых лидеров.

Направленность КТД – стремление к общению, к познавательной активности. Результатом КТД является позитивная активность школьников, причем не зрительская, а деятельностная.

Личностно− ориентированное КТД

1. коллективное целеполагание

2. коллективное планирование

3. коллективная подготовка

4. проведение дела

5. коллективный анализ

6. Решение о последействии

*Ситуативные технологии*− это работа с вербальным (словесным) поведением школьников в проблемной ситуации. Её цель – разработка, принятие организационных решений, прояснение, обсуждение. Они разрабатываются и применяются в связи с определёнными обстоятельствами: например, в классе регулярно возникают ссоры между детьми, а зачинщик этих ссор изощрённо манипулирует товарищами  и даже взрослыми.

*Здоровьесберегающие технологии* – это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью учащихся; создание благоприятного психологического климата на уроке; охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни. Создание благоприятного психологического климата и ситуации успеха.

Одним из важнейших аспектов является именно психологический комфорт школьников во время урока и внеурочной деятельности. С одной стороны, таким образом, решается задача предупреждения утомления учащихся, с другой — появляется дополнительный стимул для раскрытия творческих возможностей каждого ребенка. Доброжелательная обстановка , спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, позитивная реакция на желание ребёнка выразить свою точку зрения, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности, уместный юмор или небольшое историческое отступление

Примеры создания ситуации успеха

Рисунок: приглашается к доске один из участников. Ему предлагается нарисовать корову. Но прежде чем задание будет исполнено, всем присутствующим предлагается сказать (сделать) что− то такое, что бы помогло успеху художественной деятельности. «Не бойся, ничего страшного, если не получится…», «Вспомни, как выглядит корова», «Только на тебя вся надежда!». Приглашенный художник смело приступает к рисунку, остальные поддерживают его радостными поощрениями. Руководитель занятия предельно внимателен, фиксирует все реплики, советы, фразы. Рисунок получается, потому что была организована ситуация успеха. Производится оценка рисунка. Художник анализирует свое состоянии и называет те реплики, которые оказались для него сильной поддержкой.

 Сфера доброжелательности:

− снятие страха (»Ничего страшного…»),

− скрытая инструкция («Ты же помнишь, что…»),

− авансирование («У тебя все получится…»),

−  персональная исключительность («Только у тебя и может получиться…»),

− усиление мотива («Нам это так нужно для…»),

− педагогическое внушение («Приступай же!»), − высокая оценка детали («Вот эта часть у тебя замечательно…»).

 «Волшебный стул» (ребёнок сидит на стуле, а дети называют все его достоинства)

Технология проектной деятельности− организация исследовательской деятельности. Типы проектов: творческие, информативные, фантастические, исследовательские и т.д.Формы работы: индивидуальная, групповая Сроки реализации проекта: неделя, месяц, полгода, год и т.п.Презентация проекта: выставка, концерт, рекламная акция, театрализация, электронная презентация.

Кейс – технология (метод конкретных ситуаций)

Кейс (ситуация) – это соответствующая реальности совокупность взаимосвязанных факторов и явлений, размышлений и действий персонажей, характеризующая определенный период или событие и требующая разрешения путем анализа и принятия решения.

Цели, достигаемые при использовании кейс− технологии:

1. Интеллектуальное развитие обучаемых.

2. Осознание многозначности профессиональных проблем и жизненных ситуаций.

3. Приобретение опыта поиска и выработки альтернативных решений.

4. Формирование готовности к оценке и принятию решений.

5. Обеспечение повышения качества усвоения знаний за счет их углубления и обнаружения пробелов.

6. Развитие коммуникативных навыков.

Личностно ориентированное воспитание −  конкретная технология гуманистической педагогики, в центре внимания которой– личность Личностно− ориентированная технология основана на диагностике, сотрудничестве, сотворчестве, ситуации выбора, на приспособлении к возможностям ребёнка и направлена на стимулирование развития.

Деловая игра . Цель проведения деловой игры – расширить представления учащихся о том или ином событии, получить новые знания в доступной ненавязчивой (игровой) форме, учить детей слушать и слышать друг друга, взаимодействовать и помогать друг другу.

Примеры: деловая игра «Семейный бюджет», деловая игра «Путешествие в мир профессий»

Технология проведения "Дискуссий" Формы дискуссии:

Круглый стол, Заседание экспертной группы, Форум, Мозговой штурм. Симпозиум – в ходе которого участники выступают с сообщениями (рефератами), представляющими их точки зрения, после чего отвечают на вопросы «аудитории» (класса), Дебаты, Судебное заседание – обсуждение, имитирующее судебное разбирательство (слушание дела), Перекрестная дискуссия, Учебный спор− диалог.

*Тьюторство*− *педагогика поддержки*

Цель работы тьютора – персональное сопровождение ученика в образовательном пространстве для становления у него устойчивых мотивов обучения, реализации личностных потребностей и интересов, самоопределения, осознанного и ответственного выбора жизненного пути.

Фигура тьютора многогранна: он и организатор , и консультант , и психолог (учитывает индивидуальные особенности ученика), и фасилитатор (облегчает учение; от слова «фасилите» − облегчать). Чтобы учение не несло ученику и психологический, и физический вред, тьютор как раз обязан следить за оптимальным распределением учебной нагрузки.

Назовем в качестве примеров некоторые современные воспитательные технологии, которые получили достаточно широкое распространение в практике школ.

Общепедагогические технологии воспитательного процесса (педагогические системы)

1. Гуманно− личностная технология Ш.А.Амонашвили имеет особые целевые ориентации: способствовать становлению, развитию и воспитанию в ребенке благородного человека путем раскрытия его личностных качеств (души и сердца, познавательных сил). Идеал воспитания — самовоспитание.

2. Система воспитания в Павлышской школе В. А. Сухомлинского.

3. Модель трудового воспитания А.А.Католикова по системе коммуны А.С.Макаренко: дети приучаются к созидательному труду, проходят производственную практику по программам агрошколы. Некоторые концептуальные идеи: труд — основа формирования личности, интерес и внимание к каждому ребенку; у ребенка должен быть личный интерес, поиск; соединение обучения с производственным трудом в форме школы − хозяйства; педагогика параллельного действия; детское самоуправление и самоконтроль.

4. Школа как воспитательная система В.А.Караковского.

5. Авторская модель «Русская школа» (И.Ф.Гончаров, Л.Н.Погодина) имеет целевые ориентации: формирование нового русского человека — высоконравственного, образованного, духовного, трудолюбивого, любящего свое Отечество; возрождение традиционной русской культуры воспитания, включение обучающихся в этнокультурную традицию, освоение богатейшего культурного наследия России, пробуждение русского национального самосознания, русского национального характера.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Педагогическая технология как система научного знания должна оптимизировать и обеспечить воспитательный процесс. Воспитание − это объективный процесс, который совершается в обществе независимо от воли и желания педагога. Развитие личности не прекращается ни на минуту.

Задача педагога заключается в том, чтобы направить воспитательный процесс в сторону «восхождения» учащегося к человеческой культуре, способствовать самостоятельному освоению опыта и культуры, выработанных человечеством за многие тысячелетия.

Если воспитание − постоянное восхождение к культуре и повседневное воссоздание культуры во всех жизненных актах, то назначением воспитания является формирование личности, которая бы приобрела в процессе развития способность самостоятельно строить свой вариант жизни. Очевидно, что ознакомление с различными вариантами жизненного устройства не исчерпывает проблему воспитания.

Таким образом:

− развитие учащегося происходит тогда, когда он сам, проявляя активность, взаимодействует с миром;

− характер этой активности определяется субъективно свободным отношением личности;

− педагогическое влияние должно ориентировать воспитанника на определённое отношение к социальным ценностям;

− взаимодействие педагога и весь процесс взаимодействия с ребенком должен производиться на уровне современной культуры и в соответствии с целью воспитания. Взаимодействие педагога и учащихся в высоком значении этого слова предполагает нечто большее, чем взаимное влияние друг на друга. Для осуществления взаимодействия необходимо принятие собеседниками друг друга как равноправных субъектов этого общения, что на практике в системе “педагог − учащийся” встречается не так часто. Педагогическое воздействие, выступающее как короткий миг общения или продолжительное влияние, обеспечивает реализацию функций в соответствии с воспитательной целью.

 При анализе педагогического воздействия следует исходить из его назначения как начального момента взаимодействия педагога с учащимся. Иными словами, основное назначение педагогического воздействия заключается в переводе учащегося на позицию субъекта, отдающего себе отчет в собственной жизни.

Таким образом, формирование учащегося как субъекта происходит при положительном подкреплении в его адрес, высказывании скрытой оценки, при безусловности требуемой нормы.

Учеными проводились социально − психологическое исследование ценностных ориентаций студентов. Исходя из результатов исследования, у большинства белорусских студентов конструктивная гражданская позиция с отчетливо выраженной патриотической ориентацией, т.е. стремятся самореализоваться в своем государстве. Воспитание гражданско − патриотического характера вкладывает в молодежь любовь к родине, гордость за свою страну и предполагает формирование у молодежи знания и представления о достижениях нашей страны в области науки, техники, культуры.

Таким образом, наша гипотеза подтверждена. Применение воспитательных технологий в системе технологического образования результативно , при этом значительно повышается уровень трудового воспитания учащихся.

Эффективность воспитания учащихся зависит от выбранных методов, приемов и средств воспитательного взаимодействия. Именно они, со временем, отразят будущее нашей страны.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Беспалько  В.П. Прогрессивные технологии обучения. М.: Просвещение, 2012. 21 с.
2. Ващенко В.Л. Инновационность и инновационное образование // Almamater . 2011. № 1. С.12-34.
3. Дичковская И.М. Инновационные педагогические технологии. К.:Феникс, 2014. 150 с.
4. Еньшина Н.А. Инновационные процессы в образовании. Б.: Союз, 2012. 35 с.
5. Заёнчик В.М. Основы творческо-конструкторской деятельности: Методы и организация: Учебник для студентов высших учебных заведений. М.:Союз, 2012. 250 с.
6. Иванов Н.П. Педагогика коллективных творческих дел. К.: Просвещение, 2010.80 с.
7. Игнатенко М.В. Современные образовательные технологии // Математика в шк. 2013. №4. С.5-9.
8. Кларин М.В. Технология обучения: идеал и реальность. Р.: Эксперимент, 2013. 90 с.
9. Кларин М.В. Педагогическая технология. М.:Союз, 1989. 45 с.
10. Котова И.Б., Шиянов Е.Н. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений. М.: Издательский центр "Академия", 2012.185 с.
11. Кудрявцев П.О. Проблемное обучение. Истоки и сущность. М.: Знание, 2011. 200 с.
12. Кукушин  В.С. Педагогические технологии: Учебное пособие для вузов.М.: Феникс, 2013.57 с.
13. Кукушкин   В.С. Педагогические технологии. Р.: Феникс, 2012. 247 с.
14. Курганов С.Ю. Ребенок и взрослый в учебном диалоге. М.: Феникс, 1989. 70 с.
15. Лазарев B.C., Поташник  М.М. Как разработать программу развития школы. М.:Феникс, 2014. 120 с.
16. Никишина  И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: Использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов . В.:Союз, 2014. 200 с.
17. Николаева  Л.П., Паюшина  М.Н.  Психолого-педагогические технологии . М.: Союз, 2015. 23 с.
18. Нурбекова  М.А.,  Ешанкулова  К.Ж.,  Кетпен  Ж.М   Психолого-педагогические условия готовности учителей к реализации инновационных образовательных технологии в школе. М.: Просвещение, 2013. 160 с.
19. Сальникова  Т.П. Педагогические технологии: Учебное пособие. М.:Просвещение, 2010. 128 с.
20. Селевко  Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: Феникс, 2014.256 с.
21. Смирнов С.А. Педагогика: Педагогические теории, системы, технологии: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. М.: Просвещение, 2012.150 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

*Тест Размышляем о жизненном «опыте» (Н.Е. Щурковой)*

Цель: выявить нравственную воспитанность учащихся:

Ход проведения. Для успешного проведения теста необходима абсолютная тишина, анонимность.

Важно проследить за тем, чтобы во время тестирования атмосфера содействовала сосредоточенности, искренности, откровенности. Вопросы теста должны быть прочитаны поочерёдно ровным монотонным голосом, чтобы интонационная насыщенность не влияла на выбор ответа. Учащимся предлагается выбрать один из трёх предложенных ответов и рядом с номером вопроса поставить соответственно (а, б или в).

1. На пути стоит человек. Вам надо пройти. Что вы делаете?

а) обойду, не потревожив;

б) отодвину и пройду;

в) смотря какое будет настроение.

1. Вы замечаете среди гостей невзрачную девушку (или малоприметного юношу), которая (который) одиноко сидит в стороне. Что вы делаете?

а) ничего, какое моё дело;

б) не знаю заранее, как сложатся обстоятельства;

в) подойду и непременно заговорю.

1. Вы опаздываете в школу. Видите, что кому− то стало плохо. Что вы де­лаете?

 а) тороплюсь в школу;

 б) если кто-то бросится на помощь, я тоже пойду;

 в) звоню по телефону 03, останавливаю прохожих.

1. Ваши знакомые переезжают на новую квартиру. Они пожилые люди. Что вы делаете?

а) предложу свою помощь;

б) я не вмешиваюсь в чужую жизнь;

в) если попросят, я, конечно, помогу.

1. Вы покупаете клубнику. Вам взвешивают последний оставшийся ки­лограмм. Сзади слышите голос, сожалеющий о том, что не хватило клубники для сына в больницу. Как реагируете на голос?

 а) сочувствую, конечно, но что поделаешь в наше трудное время;

 б) оборачиваюсь и предлагаю половину;

 в) не знаю, может быть, мне тоже когда-нибудь будет очень нужно.

1. Вы узнаете, что несправедливо наказан один из ваших знакомых. Что делаете в этом случае?

 а) очень сержусь и ругаю обидчика последними словами;

 б) ничего: жизнь вообще несправедлива;

 в)вступаюсь за обиженного.

1. Вы дежурный. Подметая пол, вы находите деньги. Что делаете?

 а) они мои, раз я их нашёл;

 б) завтра спрошу, кто их потерял;

 в) может быть, возьму себе.

1. Сдаёте экзамен. На что рассчитываете?

 а) на шпаргалки, конечно, экзамен − это лотерея;

 б) на усталость экзаменатора: авось, пропустит;

 в) на свои знания.

1. Вам предстоит выбрать профессию. Как будете это делать?

 а) найду что-нибудь рядом с домом;

 б) поищу высокооплачиваемую работу;

 в) хочу создавать нечто ценное на земле.

1. Какой из трёх предложенных видов путешествия вы выберете?

 а) по России;

 б) по экзотическим странам;

 в) по одной из ведущих развитых стран.

1. Вы пришли на субботник и видите, что все орудия труда разобраны. Что предпримете вы?

 а) поболтаюсь немного, потом видно будет;

 б) ухожу немедленно домой, если не будут отмечать присутствующих;

 в) присоединюсь к кому-нибудь, стану работать с ним.

1. Некий волшебник предлагает вам устроить вашу жизнь обеспеченной без необходимости работать. Что вы ответите этому волшебнику?

 а) соглашусь с благодарностью;

 б) сначала узнаю, скольким он обеспечил таким образом существование;

 в) отказываюсь решительно...

1. Вам дают общественное поручение. Выполнять его не хочется. Как вы поступите?

 а) забываю про него; вспомню, когда потребуют отчёт;

 б) выполню, конечно;

 в) увиливаю, отыскиваю причины, чтобы не вспоминать.

1. Вы побывали на экскурсии в замечательном, но малоизвестном музее. Сообщите ли кому-нибудь об этом?

а) да, непременно скажу и постараюсь сводить их в музей;

б) не знаю, как придётся;

в) зачем говорить, пусть каждый решает, что ему надо.

1. Решается вопрос, кто бы мог выполнить полезную для коллектива работу. Вы знаете, что способны это сделать. Но что вы делаете в данный момент?

а) поднимаю руку и сообщаю о своём желании сделать работу;

б) сижу и жду, когда кто-то назовёт мою фамилию;

в) я слишком дорожу своим личным временем, чтобы соглашаться.

1. Вы с товарищем собрались ехать на дачу в солнечный тёплый день. Вдруг вам звонят и просят отложить поездку ради важного общего дела. Что делаете?

а) еду на дачу согласно плану;

б) не еду, остаюсь, конечно;

в) жду, что скажет мой товарищ.

1. Вы решили завести собаку. Какой из трёх вариантов вас устроит?

а) бездомный щенок;

б) взрослый пёс с известным вам нравом;

в) дорогой щенок редкой породы.

1. Вы собрались отдыхать после работы (учёбы). И вот говорят: «Есть важное дело. Надо». Как реагируете?

а) напомню о праве на отдых;

б) делаю, раз надо;

в) посмотрю, что скажут остальные.

1. С вами разговаривают оскорбительным тоном. Как к этому отнесётесь?

а) отвечаю тем же;

б) не замечаю, это не имеет значения;

в) разрываю связь.

1. Вы плохо играете на скрипке (или на любом другом музыкальном инструменте). Ваши родители вас непременно хвалят и просят сыграть для гостей. Что делаете?

а) играю, конечно;

б) разумеется, не играю;

в) когда хвалят, всегда приятно, но ищу повод увильнуть от игры.

1. Вы задумали принять гостей. Какой вариант вы предпочтёте?

а) самому (самой) приготовить все блюда;

б) закупить полуфабрикаты в магазине «Кулинария»;

в) пригласить гостей на кофе.

1. Вдруг узнаёте, что школу закрыли по каким− то особым обстоятельствам. Как встречаете такое сообщение?

а) бесконечно рад, гуляю, наслаждаюсь жизнью;

б) обеспокоен, строю планы по самообразованию;

в) буду ожидать новых сообщений.

1. Что вы чувствуете, когда на ваших глазах хвалят кого-то из ваших товарищей?

а) ужасно завидую, мне неудобно;

б) я рад, потому что и у меня есть свои достоинства;

в) я, как все, аплодирую.

1. Вам подарили красивую, необычной формы авторучку. На улице к вам подходят два парня и требуют отдать им подарок. Что делаете?

а) отдаю − здоровье дороже;

б) постараюсь убежать от них, говорю, что ручки у меня нет;

в) подарков не отдаю, вступаю в борьбу.

1. Когда наступает Новый год, о чём чаще всего думаете?

а) о новогодних подарках;

б) о каникулах и свободе;

в) о том, как жил и как собираюсь жить в новом году.

1. Какова роль музыки в вашей жизни?

а) она мне нужна для танцев;

б) она доставляет мне наслаждение духовного плана;

в) она мне просто не нужна.

1. Уезжая надолго из дома, как вы себя чувствуете вдали?

а) снятся родные места;

б) хорошо себя чувствую, лучше, чем дома;

в) не замечал (не замечала).

1. При просмотре информационных телепрограмм портится ли иногда ваше настроение?

а) нет, если мои дела идут хорошо;

б) да, в настоящее время довольно часто;

в) не замечал (не замечала).

1. Вам предлагают послать книги в далёкое горное село. Что делаете?

а) отбираю интересное и приношу;

б) не нужных мне книг у меня нет;

в)если все принесут, я тоже кое-что отберу.

1. Можете ли вы назвать пять дорогих вам мест на Земле, пять дорогих вам исторических событий, пять дорогих вам имён великих людей?

а) да, безусловно, могу;

б) нет, на свете много интересного;

в) не задумывался (не задумывалась), надо бы посчитать.

1. Когда вы слышите о подвиге человека, что чаще всего приходит вам в голову?

а) у этого человека был, конечно, свой личный интерес;

б) человеку просто повезло прославиться;

в) глубоко удовлетворён и не перестаю удивляться.

Обработка данных. Количество выборов, сделанных школьниками в каждом случае, необходимо подсчитать и выразить в процентном отношении к общему числу учащихся. Ответы под номерами 10,17, 21, 25, 26 из подсчёта исключаются. Показателем, свидетельствующим о достаточной нравственной воспитанности учащихся и сформированное™ ориентации на «другого человека», является количество выборов от 13 и более в следующих вариантах:

Ответы «а» сосчитать на вопросы 1,4,14,15,27,29,30.

Ответы «б» сосчитать на вопросы 5,7,13,16,18,20,22,23,28.

Ответы «в» сосчитать на вопросы 2,3,6,8,9,11,12,19,24,31. Показателем, свидетельствующим о некоторой безнравственной

ориентации, эгоистической позиции, является количество выборов от 13 и более в следующих вариантах:

Ответы «а» сосчитать на вопросы 2,3,5,7,8,12,13,16,18,20,22, 23,24,31.

Ответы «б» сосчитать на вопросы 1,4,6,9,11,19,27,29,30.

Ответы «в» сосчитать на вопросы 14,15.

Показателем, свидетельствующим о несформированности нравственных отношений, неустойчивом, импульсивном поведении, является оставшееся количество выборов, где предпочтение не обнаруживается.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

*Методика изучения социализированности личности учащегося (М.И. Рожковым)*

Учащимся читаются суждения, касающиеся различных сторон личности.

Каждый учащийся должен поставить 4 если полностью согласен с данным суждением, 3 − вполне согласен, 2 − и согласен и не согласен, 1 − вполне не согласен, 0 − полностью не согласен.

*Самовоспитание*

1.Стараюсь следить за своим внешним видом.

2.Я управляю собой, своим поведением, эмоциями.

3.Стараюсь быть терпимым к взглядам и мнениям других.

4.Умею организовывать свое время: смотрю фильмы, передачи, участвую в беседах, заставляющих задумываться о смысле жизни

*Отношение к здоровью*

5.Соблюдаю правила личной гигиены.

6.Стараюсь отказаться от вредных привычек.

7.Стараюсь заниматься спортом для укрепления здоровья (секции, группы, самоподготовка и т.п.).

8.Стараюсь правильно и регулярно питаться.

9.Соблюдаю режим дня

*Патриотизм*

10.С уважением отношусь к государственной символике.

11.Я бережно отношусь к традициям и истории своего народа.

12.Я чувствую потребность в служении Отечеству и народу.

13.Я осознаю гражданские права и обязанности.

14.Терпимо отношусь к людям другой национальности

*Отношение к искусству*

15.Стараюсь в свободное время посещать культурные центры (театры, музеи, выставки, библиотеки и т.д.).

16. Умею находить прекрасное в жизни.

17.Читаю произведения классиков русской и зарубежной литературы (помимо школьной программы).

18.Интересуюсь событиями, происходящими в культурной жизни.

19. Занимаюсь художественным или прикладным творчеством

*Отношение к природе*

20. Бережно отношусь к растительному миру.

21. Бережно отношусь к животному миру.

22. Стараюсь сохранять природу.

23. Помогаю природе (сажаю деревья, ухаживаю за животными и т.д.).

24. Привлекаю к сохранению природы (родных, друзей и др.)

*Адаптированность*

25. Прислушиваюсь к мнению старших.

26.Стремлюсь поступать так, как решит большинство моих друзей.

27. Стараюсь поступать так, чтобы мои поступки признавались окружающими.

28. Желательно, чтобы все окружающие ко мне хорошо относились.

29. Стремлюсь не ссориться с друзьями

*Автономность*

30.Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.

31.Мне хочется быть впереди других в любом деле.

32.Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.

33.Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.

34.Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.

*Социальная активность*

35.За что бы я ни взялся − добиваюсь успеха.

36.Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.

37.Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.

38.Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.

39.Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца

*Нравственность*

40.Я умею прощать людей.

41.Считаю, что делать людям добро − это главное в жизни.

42.Мне нравится помогать другим.

43.Переживаю неприятности других как свои.

44.Стараюсь защищать тех, кого обижают

*Социальная толерантность*

45.Считаю, что в средствах массовой информации может быть представлено любое мнение.

46.Нищие и бродяги сами не виноваты в своих проблемах.

47.Беженцам надо помогать больше, чем всем остальным, хотя у местных проблем не меньше.

 Средний балл по каждой группе показателей получают при сложении всех оценок в группе и делении этой суммы на количество вопросов в группе. Далее средний балл по каждой группе суммируется и делится на 10. Это и будет показатель уровня воспитанности. Если 0−2 − низкий уровень воспитанности; 2−3 − средний уровень воспитанности; 3−4 − высокий уровень воспитанности.

Методика, разработанная В.Ф. Ряховскимдля определением коэффициента общительности учащегося:

Учащимся будут задаваться вопросы. На каждый вопрос следует отвечать либо «да», либо «иногда», либо «нет».

Вам предстоит серьёзная встреча. Выбивает ли вас её ожидание из колеи?

Не откладываете ли вы посещение врача до последнего момента?

Вызывает ли у вас смятение и неудовольствие поручении выступать с докладом, сообщением, информацией на конференциях, семинарах, уроках?

Вам предлагают выехать на предметную олимпиаду, участвовать в соревнованиях в незнакомом городе. Приложите ли вы максимум усилий, чтобы избежать этой поездки?

Любите ли вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни

было?

Раздражаетесь ли вы, если незнакомый человек на улице обратиться к вам с просьбой: показать дорогу; сказать, который час или др.?

Верите ли вы, что существует проблема «отцов и детей» и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?

Постесняетесь ли вы напомнить знакомому, что он забыл вернуть вам деньги, которые взял взаймы несколько дней назад?

В столовой вам подали явно недоброкачественное блюдо. Промолчите ли вы, лишь рассержено отодвинув тарелку?

Оказавшись один на один с незнакомым человеком, вступите ли вы с ним в беседу и будите ли тяготиться, если первым заговорит он?

Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она не была? Предпочитаете ли вы отказаться от своего намерения или все-таки займете место в очереди?

Боитесь ли вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтных ситуаций?

У вас есть собственные критерии произведений литературы, искусства, культуры и никаких чужих мнений на это счёт вы не приемлите?

Услышав где-либо явно ошибочное высказывание по хорошо известному вам вопросу, предпочитаете ли вы промолчать или вступите в спор?

Вызывает ли у вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в каком-либо вопросе?

Вы предпочитаете излагать свою точку зрения в письменной форме?

За каждое «да» поставьте 2 очка, «иногда» − 1 очко, «нет» 0 очков. Посчитайте сумму всех проставленных очков.

30 − 32 очка. Вы явно необщительны, и это ваша беда, так как страдаете от этого больше всего вы сами. Но и близким вам людям нелегко. На вас трудно положиться в деле, которое требует общих усилий. Старайтесь стать общительнее, контролируйте себя.

25 − 29 очков. Вы замкнуты, неразговорчивы. Необходимость новых контактов надолго выводит вас из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете, недовольны собой.

19 − 24 очка. Вы в известной степени общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы вас не пугают. И все же с новыми людьми сходитесь с оглядкой, в спорах участвуете неохотно.

14 − 18 очков. Ваша общительность в норме. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении с другими, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости.

9 − 13 очков. Вы весьма общительны (порой сверх меры). Любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что порой вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать, в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Вы можете и вспылить, но быстро успокаиваетесь. Вам недостает усидчивости и терпения .

4 − 8 очков. Общительность бьет из вас ключом. Вы всегда в курсе всех дел. Любите принимать участие в дискуссиях, охотно берете слово по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Бе­ретесь за любое дело, хотя далеко не всегда можете успешно довести его до конца. По этой причине многие ваши знакомые относятся к вам с некоторой опаской.

3 очка и менее. Ваша общительность носит болезненный характер. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых не разбираетесь. Вспыльчивы, обидчивы, нередко бываете необъективны. Серьезная работа не для вас. Людям трудно с вами. Вам надо воспитывать в себе терпеливость и сдержанность, уважительное отношение к людям.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

*Методика «Пословицы» (С.М. Петровой) для определения уровень нравственной воспитанности учащихся*

Цель: определить уровень нравственной воспитанности учащихся и выяснить особенности ценностных отношений к жизни, людям, самим себе.

Ход проведения. Учащимся предлагается бланк с шестьюдесятью пословицами. Возможны два варианта работы с этим бланком. В первом случае требуется внимательно прочитать каждую пословицу и оценить степень согласия с её содержанием по следующей шкале:

1 балл − согласен в очень незначительной степени;

2 балла − частично согласен;

3 балла − в общем согласен;

4 балла − почти полностью согласен;

5 баллов − совершенно согласен.

Во втором случае каждому ученику необходимо внимательно прочитать пару пословиц («а» и «б», «в» и «г») и выбрать ту из пары, с содержанием которой согласен в наибольшей степени.

Предлагаются следующие пословицы:

1

а) Счастлив тот, у кого совесть спокойна.

б) Стыд не дым, глаза не выест.

в) Лучше жить бедняком, чем разбогатеть со грехом.

г) Что за честь, коли нечего есть.

2

а) Не хлебом единым жив человек.

б) Живётся, у кого денежка ведётся.

в) Не в деньгах счастье.

г) Когда деньги вижу, души своей не слышу.

3

а) Кому счастье служит, тот ни о чём не тужит.

б) Где счастье плодится, там и зависть родится.

в) Кто хорошо живёт, тот долго живёт.

г) Жизнь прожить — не поле перейти.

4

а) Бояться несчастья — и счастья не видать.

б) Людское счастье, что вода в бредне.

в) Деньги — дело наживное.

г) Голым родился, гол и умру.

5

а) Только тот не ошибается, кто ничего не делает.

б) Бережёного Бог бережёт.

в) На Бога надейся, а сам не плошай.

г) Не зная броду, не суйся в воду.

 а) Всяк сам своего счастья кузнец.

б) Бьётся как рыба об лёд.

в) «Хочу» — половина «могу».

г) Лбом стены не прошибёшь.

7

а) Добрая слава лучше богатства.

б) Уши выше лба не растут.

в) Как проживёшь, так и прослывёшь.

г) Выше головы не прыгнешь.

8

а) Мир не без добрых людей.

б) На наш век дураков хватит.

в) Люди — все, а деньги — сор.

г) Деньгам все повинуются.

9

а) Что в людях живёт, то и нас не минет.

б) Живу как живётся, а не как люди хотят.

в) От народа отстать — жертвою стать.

г) Никто мне не указ.

10

а) Всякий за себя отвечает.

б) Моя хата с краю, я ничего не знаю.

в) Своя рубашка ближе к телу.

г) Наше дело — сторона.

11

а) Сам пропадай, а товарища выручай.

б) Делай людям добро, да себе без беды.

в) Жизнь дана на добрые дела.

г) Когда хочешь себе добра, то никому не делай зла.

12

а) Не имей ста рублей, а имей сто друзей.

б) На обеде все — соседи, а пришла беда — они прочь, как вода.

в) Доброе братство лучше богатства.

г) Чёрный день придёт — приятели откажутся.

13

а) Ученье — свет, неученье — тьма.

б) Много будешь знать — скоро состаришься.

в) Ученье лучше богатства.

г) Век живи, век учись, а дураком помрёшь.

14

а) Без труда нет добра.

б) От трудов праведных не наживёшь палат каменных.

в) Можно тому богатым быть, кто от трудов мало спит.

г) От работы не будешь богат, а скорее будешь горбат.

15

а) На что и законы писать, если их не исполнять.

б) Закон — паутина, шмель проскочит, муха увязнет.

в) Г де твёрд закон, там всяк умён.

г) Закон — что дышло, куда поворотишь, туда и вышло.

Обработка полученных данных. Текст методики содержит 30 пар ценностных суждений о жизни, людях, самом человеке, зафиксированных в содержании пословиц и противоречащих друг другу по смыслу. Ценностные отношения человека к жизни, к людям, к самому себе конкретизируются в отдельных пословицах и в тексте методики располагаются следующим образом:

1. а,в − духовное отношение к жизни,

 б,г − бездуховное отношение к жизни

1. а,в − незначимость материального благополучия в жизни;

 б,г − материально благополучная жизнь

3) а,в − счастливая, хорошая жизнь,

 б,г − трудная, сложная жизнь

4) а,в − оптимистическое отношение к жизни,

 б,г − пессимистическое отношение к жизни;

5) а,в − решительное отношение к жизни,

 б,г − осторожное отношение к жизни

6) а,в − самоопределение в жизни,

 б,г − отсутствие самоопределения в жизни

7) а,в − стремление к достижениям в жизни,

 б,г − отсутствие стремления к достижениям в жизни

8) а,в − хорошее отношение к людям,

 б,г − плохое отношение к людям

9) а,в − коллективистское отношение к людям,

 б,г − индивидуалистическое отношение к людям

10) а,в − эгоцентрическое отношение к людям,

 б,г − эгоистическое отношение к людям

11) а,в − альтруистическое отношение к людям,

 б,г − паритетное отношение к людям

12) а,в − значимость дружбы,

 б,г − незначимость дружбы;

13) а,в − значимость ученья,

 б,г − незначимость ученья;

14) а,в − значимость труда,

 б,г − незначимость труда;

15) а,в − значимость соблюдения законов,

 б,г − незначимость соблюдения законов

Подсчитывается сумма баллов (по варианту 1) или количество выборов (по варианту 2) отдельно по ответам «а», «в» и отдельно по ответам «б», «г».

Основной принцип оценивания полученных результатов — сравнение суммы баллов или количества выборов. Более высокие оценки или большее количество выборов по ответам «а» и «в» свидетельствуют об устойчивости желательных ценностных отношений учащихся к жизни, к людям, к самим себе; по ответам «б» и «г» — об устойчивости нежелательных ценностных отношений к жизни, к людям, к самим себе.