Министерство образования и науки РоссийскойФедерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ФГБОУ ВО «КубГУ»)**

**Кафедра педагогики и методики начального образования**

|  |  |
| --- | --- |
| Рег.№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Оценка по результатамзащиты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Секретарь комиссии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г. |  |

##### КУРСОВАЯ РАБОТА

**ОРГАНИЗАЦИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ УРОКОВ**

**В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Работу выполнила\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В. Айрапетян

 (подпись, дата)

Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики, II курс ОФО

Направление 44.03.01 Педагогическое образование

Профессиональный профиль «Начальное образование»

Научный руководитель

канд. пед. наук, преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Н. Апиш

 (подпись, дата)

Нормоконтролер

канд. пед. наук, доцент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Б.В. Сергеева

 (подпись, дата)

Краснодар 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 3

1. Теоретические основы организации нетрадиционных уроков в начальной школе 5

##### Анализ педагогической и методической литературы по использованию нетрадиционных уроков в начальной школе 5

* 1. Нетрадиционные уроки в активизации познавательной деятельности младших школьников 11
	2. Отличительные черты нетрадиционных уроков от традиционных 20
1. Экспериментальное исследование уровня познавательной активности младших школьников 27
	1. Педагогические условия организации нетрадиционных уроков

 в начальной школе 27

* 1. . Диагностика уровня познавательной активности младших школьников ………………………………………………….31

Заключение 33

Список использованных источников 35

Приложение А Методика «Познавательная активность младшего школьника» А.А. Горчинской………………………………..…37

Приложение Б Протоколы результатов исследования

на констатирующем этапе эксперимента…………………….38

ВВЕДЕНИЕ

Урок – это динамичная и вариативная форма организации процесса целенаправленного взаимодействия (деятельностей и общения) определенного состава учителей и учащихся, включающая содержание, формы, методы и средства обучения и систематически применяемая (в одинаковые отрезки времени) для решения задач образования, развития и воспитания в процессе обучения.

Современный урок – это постоянно развивающиеся классические формы урочного преподавания, сочетающие в себе нетрадиционные технологии и обеспечивающие эффективную социализацию личности учащихся.

**Актуальность исследования** заключается в том, что использование однотипных, шаблонных подходов в организации учебных занятий снижает интерес младших школьников к процессу обучения.

**Проблема исследования** заключается в противоречии между необходимостью активизации познавательной деятельности младших школьников и недостаточным использованием нетрадиционных уроков в начальной школе.

**Цель исследования:** изучить особенности организации нетрадиционных уроков в начальной школе.

**Объектисследования**: процесс обучения в начальной школе.

**Предмет исследования**: нетрадиционные уроки в начальной школе.

**Гипотеза исследования**: возможно, организация нетрадиционных уроков в начальной школе будет способствовать активизации познавательной деятельности младших школьников.

**Задачи исследования:**

1. Изучить педагогическуюи методическую литературу по проблеме исследования;

2. Выявить уровень познавательной активности младших школьников.

**Методы исследования:** анализ педагогической и методической литературы по проблеме исследования; естественный педагогический эксперимент; обработка результатов исследования.

**База исследования:** МБОУ СОШ № 20 г. Краснодар, Краснодарский край**.** Учащиеся 2 «Б» класса. Всего 29 человек.

1 Теоретические основы организации нетрадиционных уроков в начальной школе

* 1. Анализ педагогической и методическойлитературы по использованию нетрадиционных уроков в начальной школе

Понятие «нетрадиционные уроки» в последнее время используется все чаще,но собственного классического определения данное понятие не имеет. Вдобавок, некоторые ученые и педагоги не считают его достаточно научным и предлагают разные варианты, как, например, «нестандартный урок». Однако большинство исследователей все же используют в своей деятельности термин «нетрадиционный урок».

С.В. Кульневич и Т.Н. Лакоценина называют такие уроки «не совсем обычный урок». Они считают, что отказ от термина «нетрадиционный урок» закономерен, «потому что его широкое использование в методической литературе отличается от традиционной организации обучения только внешними, процессуальными средствами активизации познавательной активности» [13].

Под понятием «нетрадиционная форма урока» О.В.Трофимова понимает «интерактивные формы урока, характеризующиеся субъект-субъектной позицией в системе учитель-ученик, многообразием видов деятельности субъектов (игровая, дискуссионно-оценочная, рефлексивная), базирующихся на активных методах обучения (проблемном, исследовательском, «методе прямого доступа)» [22].

Анализ педагогической и методической литературы позволяет утверждать, что отношение к нетрадиционным формам урока неоднозначно. Они ранее уже использовались в педагогике. Так, например, в 20-30х гг. XX в. использовался «метод проектов», который, по мнению большинства ученых и педагогов, оказался неэффективным. Это был период создания и становления в рамках воспитательной и образовательной системы.

Ф.А. Фрадкин пишет: «Шла активная подготовка кадров учителей, которые должны уметь реализовать в практической деятельности идею связи школы с окружающей средой, быть одновременно педагогами и исследователями педагогического процесса» [23].

Но негативные последствия этого метода стали одной из причин отказа в дальнейшем от активных методов обучения в современном понимании

При этом сам Ф.А. Фрадкин изобрел такую нестандартную форму обучения, как лекции-диалоги. Об этом вспоминает Б.М. Бим-Бад: «Мы были диалогистами по натуре. Обоюдно дополняли обсуждаемые факты, по дороге развивали мысли, пасуя, передавая их друг другу, как мяч в футболе. Это было только похоже на игру, на самом же деле диалоги наши были естественной формой содержательной разработки волновавших нас проблем. Одновременно у нас накапливались претензии к лекционной форме вузовского преподавания. Как будто-то бы внимательно слушают студенты лектора, ведут конспекты, а на экзаменах демонстрируют непонимание самых главных идей курса» [1].

С другой стороны, Н.Г. Обухова считает, что «это была законченная педагогическая концепция, полностью адекватная своим целям и способствующая искусственной социализации ребенка и проникновению идей «передового класса» в среду» [17].

Проблема интереса учеников к уроку давно привлекает к себе внимание педагогов. Многообразие поисков решения данной задачи находит свое отражение во внедрении нетрадиционных уроков, в привлечении яркого, необычного дидактического материала, который вызывает у учеников интерес к его содержанию.

Главным отличительным признаком нетрадиционных уроков является их связь с продуктивной, творческой деятельностью.Исследуя творческий процесс ученые выделили два разных типа мышления: аналитический или рациональный – левополушарный и интуитивный, с доминированием интуиции – правополушарный.

По мнению И.И. Макарьева «школа переоценивает левополушарное речевое мышление в ущерб правополушарному. Нетрадиционные же формы уроков эмоциональны по своей природе и потому способны даже самую сухую информацию оживить и сделать яркой, запоминающейся. На таких уроках возможно вовлечение каждого в активную работу, эти уроки противостоят пассивному слушанию или чтению. В процессе нетрадиционных форм уроков, интеллектуально пассивный ребенок способен выполнять такой объем работы, какой ему совершенно недоступен в обычной учебной ситуации. В частности, в научно-педагогических исследованиях об игре даже появился термин – эмоциональный ускоритель обучения» [15].

Используя нетрадиционные уроки, происходит активизация психических процессов: внимания, восприятия, запоминания и, наконец, мышления в целом. Важнее всего то, что данные процессы активизируются за счет интереса к новому материалу.

Ученые выяснили отличие функциональных назначений правого и левого полушарий головного мозга. Так, левое полушарие специализируется на вербально-символических функциях (например, двигательные операции), правое – на пространственно-синтетических (например, ассоциации, абстрактное мышления, обобщение понятий).

По этому поводу И.И. Макарьев пишет: «Образная память, способность сохранять длительное время впечатления от увиденного – это тоже правое полушарие, а также ориентироваться в пространстве: помнить обстановку в своей квартире, расположение районов и улиц в городе. Именно правое полушарие мозга напоминает нам, где лежит та или иная вещь, как пользоваться различными приборами и приспособлениями» [15].

Действительно, нетрадиционные уроки создают особые условия для развития творчества. В таких условиях общение всех участников идет «на равных», включая учителя. У учеников исчезает робость, происходит внутреннее раскрепощение, особенно важно, что они могут осуществлять самостоятельный поиск новых знаний.

В основе нетрадиционных уроков лежит критерий ведущей деятельности учащихся, который предполагает стимулирование интереса и мотивации учащихся, что достигается в совместной творческой работе учителя и учащихся. Учитель в этой деятельности – лишь координатор. Его задача заключается в стимулировании развития творческого потенциала учащихся.

На нетрадиционных уроках реализуется качественный подход к оценке результатов. Отсюда, обязательный этап в их организации – это анализ, благодаря которому происходит «перевод внешних результатов обучения во внутренний план личности, т.е. интериоризация, что позволяет расширить границы собственной жизни ребенка, вообразить то, что он не видел, может представить себе по чужому рассказу то, чего ранее в его непосредственном опыте не было» [5].

На нетрадиционных уроках учитель реализует стремление учеников посоревноваться в знаниях, умениях и навыках, перевоплотиться и импровизировать. Все это прекрасно реализуется, например, на уроках-играх,которые приближают учеников к жизни. По мнению В.А. Крутецкого и Н.С.Лукина «игра интересна, когда дается возможность не только познать что-то, но и применять свои знания и одновременно уйти в мир желаемой фантазии, приоткрыть завесу будущего и побывать там хотя бы в игре» [8]

В.М. Григорьев отмечает, что «умело организованные уроки - игры, позволяют задействовать в учебных целях, энергию, которую школьники расходуют на «подпольную игровую деятельность» [4].

В практике образования при применении нетрадиционных уроков большое распространение получили игровые технологии обучения А.А.Вербитского, Н.В. Борисовой. Они характеризуются «игровой моделью, сценарием игры, ролевыми позициями, возможностью альтернативных решений, предполагаемых результатов, критериями оценки результатов работы, управлением эмоционального напряжения. Игры включают также разработку и использование таких компонентов, как организационная форма, дидактический процесс, квалификация самого педагога» [2].

Игра в обучении объединяет эмоциональный и рациональный подходы. Свобода учащихся в выборе заданий и организации деятельности, получает в игре возможность для полной своей реализации. Особенностью игры в школе является высочайшая творческая активность и учителя, и учеников. Учитель, зная психологические и личностные особенности своих учеников вносит индивидуальные коррективы, привлекает детей к творческому участию в разработке дидактических материалов, составлению технологически четких форм обучения и воспитания. Активность педагога проявляется именно в этом. Основным механизмом игрового обучения выступают игровые методы вовлечения учащихся в творческую деятельность.

Кроме игровой технологии, в образовательной практике большое распространение получила проблемно-развивающая технология обучения, яркими представителями которой являются М.М. Махмутов и Н.Г. Мошкина.

Они представили основные отличительные признаки этой технологии: вопросно-ответное взаимодействие учителя и учащихся, основанное на системе проблемных и информационных вопросов, подсказок, указаний, монологов, диалогов. Наиболее важным в данной технологии являются алгоритмические и эвристические методы работы, постановка проблемных вопросов, создание педагогом проблемных ситуаций для решения их самими учащимися.

Специфические функции проблемно-развивающей технологии – это формирование критического мышления учеников; умений и навыков их активного речевого общения между собой и с учителем; положительных эмоций; организационная деятельность педагога по построению диалоговых конструкций и их реализации в процессе обучения.

Основными механизмами проблемно-развивающего обучения выступают поисковые методы, постановка познавательных задач, вовлечение учащихся в различные виды деятельности.

Проблемными ситуациями в нетрадиционных уроках могут быть такие затруднительные положения, из которых надо найти выход, используя полученные знания.

В рамках педагогики можно выделить особенности нетрадиционных форм урока:

– элементы нового, расширение внешних рамок урока;

– внепрограммный материал, связанный с темой урока,

– коллективная деятельность в сочетании с индивидуальной работой;

– иное оформление кабинета и расстановка мебели;

– использование интерактивной доски, компьютерной техники,

информационных технологий и т.п.;

–использование видео и музыки для эмоционального подъем

учащихся;

–организация и выполнение творческих заданий;

–самоанализ на всех этапах урока (при подготовке, на уроке и после

него).

Уже из самих терминов видно, что нетрадиционные уроки – необычные, можно сказать, праздничные уроки. На таких урока активны все учащиеся, каждый может проявить себя и тогда разрозненные индивиды становится единым коллективом.

Таким образом, понятие «нетрадиционный урок» можно определить как вызывающие интерес приемы и методы, направленные на активизацию интереса и познавательной деятельности учащихся.

* 1. Нетрадиционные уроки в активизации познавательной деятельности младших школьников

В настоящее время интерес к обучению пропадает. Эта опасная тенденция в отечественной школе наблюдается еще с середины 70-х гг. прошлого столетия. Данная проблема заинтересованности учащихся в получении знаний – главная в школьном обучении. Именно благодаря интересу процесс получения знаний становится движущей силой интеллектуального, морального и эмоционального развития личности.

Понимание учащимися важности изучения предмета, их привлечение к процессу самостоятельного поиска знаний, разнообразие учебной деятельности, яркость материала, эмоциональный отклик и заинтересованность учителя – главные показатели для возникновения устойчивой тяги к обучению.Но традиционные типы и виды уроков не обеспечивают комплексной реализации этих условий. Это главная причина, которая побуждает педагогов использовать новые, нетрадиционные урокив организации школьного урока,целью которых является возбуждение и удержание интереса учащихся к учебному труду.

Познавательная деятельность – сознательная деятельность субъекта, направленная на приобретение информации об объектах или явлениях реальной действительности, а также конкретных знаний [19].

Существует большое количество толкований понятия «нестандартный урок», но наиболее подходящая трактовка дана И.П.Подласовым: «нетрадиционный урок – это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (не установленную) структуру» [18]. То есть здесь происходит отступление от привычного традиционного занятия, конструирование и выстраивание урока таким образом, чтобы разнообразить формы деятельности, повысить уровень самостоятельности, дать возможность сформировать критическое мышление у учащихся. Проведение нетрадиционных уроков возможно на любом этапе работы над учебным материалом, как во время проведения урока приобретения новых знаний, так и на уроках формирования умений и навыков обобщения и систематизации знаний, на уроках повторения, контроля.

Нетрадиционные форма урока используются, в первую очередь, для повышения эффективности образовательного процесса за счет активизации деятельности учеников на уроке.

Нетрадиционные формы урока дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, науке, а так же развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными, самыми необычными источниками знаний.

Нетрадиционные формы урока содержат в себе неограниченные возможности в деле ликвидации перегрузки учащихся домашними заданиями путем использования различных способов изучения нового материала на уроке.

Для учащихся нетрадиционные формы урока – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве значит новые обязанности и ответственность. Для педагога нетрадиционная форма урока – это самостоятельность и совсем другое отношение к своему труду.

Нетрадиционные формы урока позволяют шире вводить элементы занимательности, что повышает интерес к предмету.

Сама организация нетрадиционной формы урока подводит учащихся к необходимости творческой оценки изучаемых явлений, особенно результатов деятельности человека, т.е. нетрадиционные формы урока способствуют выработке определенного позитивного отношения к учёбе.

В процессе проведения нетрадиционных форм урока складываются благоприятные условия для развития умений и способностей быстрого мышления, к изложениям кратких, но точных выводов.

Интерес к работе вызывается и необычной формой проведения урока, чем снимается традиционность урока, оживляется мысль.

Нетрадиционные формы урока можно рассматривать как одну из форм активного обучения. Это попытка повышения эффективности обучения возможности свести воедино и осуществить на практике все принципы обучения с использованием различных средств и методов обучения.

Нетрадиционные формы урока – это возможность развивать свои творческие способности и личностные качества, оценить роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных наук.

 Среди педагогов существуют различные мнения по поводу применения нестандартных уроков в образовательном процессе. Одни видят в них прогрессивную сторону, направленную на демократизацию школы, а другие – нарушение педагогических принципов, вынужденное отступление педагогов под напором обленившихся учеников, не желающих и не умеющих серьезно трудиться.

Благодаря необычности содержания, методов и форм, нестандартный урок придает ускорение развитию личности, помогает развивать познавательные способности школьников.

Формирование активной личности невозможно без активности в овладении знаниями. Немаловажную роль здесь играет учитель, а именно его умение правильно организовать учебный процесс. Его творческая составляющая позволяет создать интересные примеры нестандартных уроков, отойдя тем самым от шаблонов. Ни программа, ни учебник, ни методическое пособие не могут предоставить педагогу готовую схему урока. Он должен сам выстроить ее так, чтобы привнести что-то новое, учитывая условия обучения и состав учащихся, чтобы активизировать деятельность младших школьников, побудить их к действию, поиску и мыслительной деятельности.

Новые условия обучения требуют от учителя умения выслушать всех желающих по каждому вопросу, не отвергнув ни один ответ, встать на позицию каждого отвечающего, понять логику его рассуждения и найти выход из постоянно меняющейся учебной ситуации, анализировать ответы, предложения детей и незаметно вести их к решению проблемы.

Итак, эффективность учебного процесса во многом зависит от умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия.

Развитие ребенка на уроках происходит по-разному. Все зависит от того, что именно понимается под развитием.

Если иметь ввиду, что развитие – это наращивание знаний, умений и навыков производить определенные действия (складывать, вычитать, анализировать, обобщать и развивать память, воображение и т. д.) – такое развитие обеспечивается именно традиционными уроками. Оно может идти быстро или медленно.

Если предпочитаете быстрый вариант, тогда необходимо обратиться к нетрадиционной организации урока.

Нетрадиционные уроки в начальной школе по-прежнему занимают значительное место. Это связано с возрастными особенностями младших школьников, игровой основой данных уроков, оригинальностью их проведения [11].

Анализ педагогической литературы позволяет выделить несколько десятков типов нестандартных уроков, но можно остановиться на классификации наиболее распространенных типах нетрадиционных уроков, которые используют именно в начальной школе.

Таблица 1 – Классификация уроков на нетрадиционной основе (по Кульневичу С.В.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основания | Цели | Формы |
| Измененные способы организации | Развитие осмысленного отношения к знаниям | Защита знаний, защита идей, урок вдвоем, урок-встреча |
| Опора на фантазию | Становление творческих способностей при работе с содержанием учебного материала | Урок-сказка, урок творчества: уроки изобретательства, урок–творческий отчет, комлексно-творческий отчет, урок-выставка, урок изобретательства, урок – «удивительное рядом», урок фантастического проекта, урок-рассказ об учёных, урок-бенефис, урок-сюрприз, урок – подарок от Хоттабыча |
| Продолжение таблицы 1 |
| Основания | Цели | Формы |
| Имитация каких-либо занятий или видов работ | Расширение кругозора | Экскурсия, заочная экскурсия, прогулка, гостиная, путешествие в прошлое(будущее), путешествие по стране, поездка на поезде, защита проектов |
| Состязательно-игровая основа | Стимулирование познавательного интереса  | Урок-игра, урок КВН, «Что? Где? Когда?», урок-эстафета, конкурс, соревнование, урок-журнал, урок-викторина |
| Трансформация стандартных способов организации | Развитие нестандартных умений учебной работы | Парный опрос, экспресс-опрос, урок защиты читательского формуляра |
| Оригинальная организация учебного материала | Становление способностей к учебному общению, сопереживанию | Уроки взаимного обучения, уроки, которые ведут ученики, урок-решение, урок-портрет, урок памяти, урок открытых мыслей, урок «Мой поэт», урок – дидактическая игра; урок-интервью, уроки с использованием активного метода обучения: коммуникативная атака, мозговая атака, мозговой штурм и т.д. |
| Аналогия с организованными событиями | Приобщение к активным формах внешкольной жизни | Урок-аукцион, урок-просвещение, урок-футбольный матч, урок-кроссворд, урок-памятка |

Понять главное в нетрадиционном уроке помогают творческие принципы:

1. Отказ от шаблона в организации урока, от рутины и формализма в проведении;

2. Максимальное вовлечение учащихся класса в активную деятельность на уроке;

3. Не развлекательность, а занимательность и увлечение как основа эмоционального тона урока;

4. Поддержка альтернативности, множественности мнений;

5. Развитие функции общения на уроке как условие обеспечения взаимопонимания, побуждения к действию, ощущение эмоционального удовлетворения;

6. «Скрытая» (педагогически целесообразная) дифференциация учащихся по учебным возможностям, интересам, способностям и склонностям;

7. Использование оценки в качестве формирующего (а не только результирующего инструмента) [10].

Особый вид нетрадиционного урока – интегрированный урок. Это специально организованный урок, цель которого может быть достигнута лишь при объединении знаний из разных предметов. Он дает возможность систематизировать и обобщать знания учащихся по смежным учебным предметам,  позволяет учителю с первых шагов обучения научить ребенка представлять мир, окружающий его, как единое целое.

Практика учителей школ показывает, что почти все 100% педагогов используют в своей деятельности нетрадиционные формы обучения. Учителя отмечают, что нетрадиционные формы проведения урока позволяют им  внедрить в работу разнообразные методы и приемы, способствующие вовлечению каждого ребенка в познавательный процесс, нацеливают его на положительный результат, предоставляют возможность учащимся:

– проявить себя с позиции творческого субъекта;

– включаться в деятельность для испытания своих возможностей;

– проявить свой интерес и активность;

– шире развивать познавательные способности.

В основном проводятся: уроки-путешествия, уроки-сказки, разнообразные игры, уроки-соревнования, интегрированные уроки, уроки типа КВН, уроки-экскурсии, уроки-эстафеты.

Если рассматривать частотуиспользования данных форм, то можно отметить, что учителя 1 ступени обучения школ предпочитают:

* уроки-путешествия – 70% учителей;
* уроки, с использованием игровых ситуаций – 40% учителей;
* уроки-сказки – 30%;
* интегрированные уроки – 25%;
* уроки типа КВН – 20%;
* уроки-экскурсии – 30%.

Уроки-путешествия в основном рекомендуется использовать на этапе обобщениязнаний, умений и навыков по определённой теме. В начальных классах приемлемы следующие виды данных уроков:

– урок-путешествие с любимым героем;

–урок заочного путешествия на выбранный объект (лес, фабрика и др.);

–урок-путешествие по выбранному маршруту (по городам-героям, городам области, странам, планетам, сказкам);

– урок-путешествие на определенном транспорте (на автобусе, корабле, ракете, поезде, машине, самолете и т. д.).

Данный тип урока требует большой предварительной подготовки, специального подбора материала, логической увязки каждого упражнения с идеей урока. На уроках – путешествиях ненавязчиво обогащается словарный запас, развивается речь, активизируется внимание детей, расширяется кругозор, прививается интерес к предмету, развивается творческая фантазия и воспитываются нравственные качества.

Уроки-игры: необходимо спланировать работу так, чтобы игровой сюжет проходил через весь урок. В начале урока детям сообщаются правила игры, определяется, какую роль должны будут выполнять дети в процессе игры. Необходимо продумать урок таким образом, чтобы каждый ребёнок мог принять участие и получил от этого удовольствие. Существует мнение, что игра создает проблемы с дисциплиной. Но мы считаем, что если учитель четко называет правила, то таких проблем не будет. И потом, это же «рабочий» шум, который доказывает, что ученикам интересна игра, что они желают играть.

Уроки-сказки: в эти уроки включается материал известных детям сказок, иногда сказочные герои сопровождают учащихся в течение всего урока, помогают им выполнить разнообразные задания, ведь сказки – верные спутники ребят. Они учат детей добру, учат общаться, радоваться, выражать свои чувства, огорчаться, сопереживать, разбираться в мотивах поступков.

Уроки типа КВН: проводятся в форме соревнований между командами. Этапами урока являются задания для команд: разминка, практические задания, поединок капитанов, физкультминутки.

Каждая команда имеет название, выбираются капитаны команд, приглашается жюри. Вопросы и задания по содержанию носят познавательный, обучающий, проблемный характер, а по форме могут быть занимательными, шуточными, игровыми.

Интегрированные уроки: предметные программы, к сожалению, составлены так, что знания ребенка остаются разрозненными, искусственно расчлененными по предметному признаку. Потребность преодолеть эти противоречия привела к использованию учителями  нашей школы интегрированных уроков.

Интеграция – это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области.

Все школьные дисциплины обладают своеобразным интегрированным потенциалом, но их способность сочетаться зависят от многих условий. В начальной школе интегрированные уроки на наш взгляд целесообразно строить на объединении достаточно близких областей знаний и логической взаимосвязи: уроки обучения грамоте (обучение чтению и письму); математика – окружающий мир; математика – технология; литература – русский язык; литература – окружающий мир; литература –ИЗО; литература – ИЗО – музыка.

При планировании таких уроков необходимо учитывать следующие условия:

* в интегрированном уроке объединяются блоки двух-трех различных предметов, поэтому важно определить главную цель интегрированного урока;
* если общая цель определена, то из содержания предметов берутся только те сведения, которые необходимы для ее реализации;
* интегрированный урок могут проводить и несколько учителей главное, помнить, что цель занятия достигается только их совместными, объединенными усилиями.

 За методикой интегрированного преподавания большое будущее, так как благодаря ей в сознании учеников формируется более объективная и всесторонняя картина мира, ребята начинают активно применять свои знания на практике, потому что знания легче обнаруживают свой прикладной характер. Интеграция содержания позволяет исключить повторы в разных учебных предметах, углубить изучение материала без дополнительных временных затрат, реализовать взаимную систематизированную согласованность, стимулировать учащихся к применению знаний в повседневной жизни.

Уроки-экскурсии по окружающему миру это еще один из типов нетрадиционного урока, часто используемых нашими учителями.

Уроки-экскурсии по окружающему миру: особенностью урока-экскурсии является то, что процесс обучения реализуется не в условиях классного помещения, а на природе, во время непосредственного восприятия учениками ее предметов и явлений.

Экскурсии ставят задачи развития способностей учащихся действовать с познавательных позиций в окружающем их мире, непосредственно воспринимать и изучать жизненные процессы и явления, они помогают формировать эмоциональные качества учащихся: чувства прекрасного, ощущение радости познания, желание быть полезным обществу. В парке, в роще, на реке школьники находятся в мире природы, учатся понимать её красоту, а потом воспроизводить увиденное и прочувствованное в рисунках, гербариях, стихах, рассказах, поделках.

Таким образом, нестандартные уроки, накладывают отпечаток на психическое развитие младшего школьника,способствуют развитию и совершенствованию творческих способностей учащихся и, прежде всего, развивают познавательный интерес.

1.3 Отличительные черты нетрадиционных уроков от традиционных

Современная школа нацелена на согласованное сочетание собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности, способности самостоятельно решать нестандартные задачи и т.п. Гуманизация образования – система мер, направленных на приоритетное развитие общекультурных компонентов в содержании образования и технологии обучения, ориентированных на совершенствование личности, занимающей центральное место в структуре общественных отношений [3].

Активное внедрение в традиционный учебный процесс разнообразных развивающих занятий, которые направлены на развитие личности ребенка, памяти, внимания, пространственного воображения и ряда других важных психических функций, является в этой связи одной из важнейших задач учителя. Значимость таких занятий в общем учебно-воспитательном процессе обусловлена тем обстоятельством, что сама по себе учебная деятельность, направленная в традиционном ее понимании на усвоение коллективом учащихся в целом требований базовой школьной программы, не сопряженная в должной степени с творческой деятельностью, способна, как это ни парадоксально, привести к торможению интеллектуального развития детей. Привыкая к выполнению стандартных заданий, направленных на закрепление базовых навыков, которые имеют единственное решение и единственный заранее предопределенный путь его достижения на основе некоторого алгоритма, дети практически не имеют возможности действовать самостоятельно, эффективно использовать и развивать собственный интеллектуальный потенциал. С другой стороны, решение одних лишь типовых задач обедняет личность ребенка, поскольку в этом случае высокая самооценка учащихся и оценка их способностей преподавателями зависит, главным образом, от прилежания и старательности и не учитывает проявления ряда индивидуальных интеллектуальных качеств, таких, как выдумка, сообразительность, способность к творческому поиску, логическому анализу и синтезу.

Таким образом, одним из основных мотивов использования развивающих упражнений является повышение творческой активности детей. Следует также отметить, что игровой, увлекательный характер заданий, являющихся в то же время психологическими тестами, снижает стрессовый фактор проверки уровня развития, позволяет детям, отличающимся повышенной тревожностью, в более полной мере продемонстрировать свои истинные возможности.

В традиционном (объяснительно-иллюстративном) обучении преобладает догматический тип учения, который предполагает репродуктивный способ и уровень усвоения учебного содержания. Основные усилия учеников при этом сосредоточены на восприятии готовых знаний, образцов выполнения действий на их закреплении и воспроизведении. Находясь в ситуации решения какой-либо задачи, школьник, как правило, не старается найти способ решения, а усердно пытается вспомнить решение аналогичных задач. Если вспомнить не удается, ученик чаще всего оставляет задачу нерешенной или прибегает к другим (не учебным) способам выполнения. Соответственно целям, содержанию обучения изменяется и позиция учителя в учебном процессе, и характер его деятельности, принципы, методы и формы обучения. В нетрадиционном обучении деятельность учителя меняется коренным образом. Теперь главная задача учителя не «донести», «преподнести», «объяснить» и «показать» учащимся, а организовать совместный поиск решения возникшей перед ними задачи. Учитель начинает выступать как режиссер мини-спектакля, который рождается непосредственно в классе. Новые условия обучения требуют от учителя умения выслушать всех желающих по каждому вопросу, не отвергнув ни один ответ, встать на позицию каждого отвечающего, понять логику его рассуждения и найти выход из постоянно меняющейся учебной ситуации, анализировать ответы, предложения детей и незаметно вести их к решению проблемы. Обучение логике учебного спора, диалога, решения учебной задачи не предполагает скорейшего получения правильного ответа, возможны ситуации, при которых дети и не смогут на одном уроке открыть истину.

Г.В. Селевко рассматривает нетрадиционные формы уроков как “технологии”,“нетрадиционные технологии урока”. Он характеризует их как “основанные наусовершенствовании классических форм урочногопреподавания, нестандартных структурах и методах”. Г.В. Селевко предложил свою структуру сравнения традиционных и нетрадиционных форм урока, представленную в таблице 2. Основными элементами данной структуры являются: концептуальная основа; содержательная часть обучения; процессуальнаячасть.

Эти же элементы являются основными в структуре соотношения традиционных и нетрадиционных форм урока, предложенные Г.В. Селевко(представлено в таблице3).

Таблица 2 – Традиционные и нетрадиционные формы урока (автор Г.К. Селевко)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Элементы | Традиционный урок | Нетрадиционный урок |
| Концептуальная основа | Субъект – объективные взаимодействия в системе “учитель – ученик” | Субъект – субъектные позиции в системе “учитель – ученик” |
| Продолжение таблицы 2 |
| Элементы | Традиционный урок | Нетрадиционный урок |
| Содержательная часть |
| Цели | Формирование знаний, умений и навыков, воспитание личности с заданными свойствами | Развитие личности учащихся |
| Содержание учебного материала | Материал соответствует содержанию учебного предмета, информация носитфактологический характер. | Выход за рамки содержания одного предмета, соответствие материала критериям проблемы, альтернативы,критичности. |
| Процессуальная часть |
| Организация учебногопроцесса | Формы урока: лекция, лабораторное занятие, семинар, практическое занятие, итоговое собеседование |  |
| Методы и формы учебной деятельности школьников | Преимущественно репродуктивный характер учебной деятельности: сообщение готовых знаний, обучение по образцу, индуктивная логика от части к целому, механическое запоминание, вербальное изложение, репродуцированное воспроизведение | Формы урока: урок – учебная игра, учебная дискуссия, исследование |
| Методы и формы работы учителя | Учитель определяет цели урока, планирует деятельность учащихся, осуществляет итоговый анализ и оценивание деятельности школьников | Игровая (моделирующая), оценочно- дискуссионная, рефлексивная деятельность: “метод прямого доступа”, проблемно-поисковый метод, метод стимулирования интереса и мотивации учебной деятельности учащегося |
| Деятельность учителя по процессу управления усвоением материала | Инициатива у учителя, управление и контроль в его руках | Совместная работа учителя и учащихся в областях целеполагания, анализа |
| Диагностика учебного процесса | Использование критерия количественной пятибалльной шкалы оценки знаний учащихся | Учитель – координатор, приоритет стимулирующий деятельности учителя Рефлексивная деятельность учителя и учащихся |

Достоинства и недостатки традиционных и нетрадиционных уроков представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Сравнение традиционных и нетрадиционных форм уроков

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебный процесс | Недостатки | Достоинства |
| Цели | Достоинства: формирование знаний, умений и навыков | Достоинства: развитие творческого потенциала личности учащихся |
| Содержание учебного материала | Достоинства: наибольший объем информации, систематичность | Достоинства: более глубокое изучение учебного материала. Недостатки: меньший объем изучаемого материала |
| Процессуальная часть | Достоинства: четкая структура урока. Недостатки: шаблонность, однообразие | Достоинства: внутренние источники мотивации, опора на самоуправляющие механизмы личности.Недостатки: большие затраты времени |
| Продолжение таблицы 3 |
| Учебный процесс | Недостатки | Достоинства |
| Организация учебного процесса | Низкий уровень самостоятельности, пассивная познавательная позиция, отсутствие критического мышления. | Достоинства: разнообразие форм деятельности, высокий уровень самостоятельности, возможность для формирования критического мышления |
| Методы и формы учебной деятельности школьников | Недостатки: вербальные методы обучения, преобладание монолога учителя | Достоинства: приоритет стимулирующей деятельности учителя |
| Методы и формы работы учителя | Достоинства: контроль со стороны учителя за содержанием, ходом урока, его временными рамками | Недостатки: меньшие возможности для контроля со стороны учителя |
| Деятельность учителя по процессу управления усвоением материала.Диагностика учебного процесса | Достоинства: предсказуемость, контролируемость результатов обученияНедостатки: слабая обратная связь | Достоинства: сильная обратная связь Недостатки: трудности в прогнозировании и диагностики результатов обучения |

Из данной таблицы видно, что достоинства нестандартных форм урока намного доминируют, чем недостатки.

Таблица 4 – Начало урока в различных типах организации (по Кульневичу С.В)

|  |  |
| --- | --- |
| Традиционный | Нетрадиционный |
| 1. Предварительная организация класса (проверка отсутствующих, внешнего состояния помещения, рабочих мест, рабочей позы и внешнего вида учащихся, организация внимания); | 1. Рифмованное начало урока;2. Начало урока с элементами театрализации;3. С эпиграфа к уроку;4. С высказывания выдающихся людей,  |
| Продолжение таблицы 4 |
| Традиционный | Нетрадиционный |
| 2. Мобилизующее начало урока («исходная мотивация»);3. Актуализация знаний учащихся. | относящихся к теме урока;5. С пословицы, поговорки, относящейся к теме урока;6. Постановки учебной задачи, проблемного вопроса, создания проблемной ситуации. |

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

* нетрадиционные формы урока нацелены на развитие личности школьников, их творческого потенциала и мотивационно-ценностной сферы, имеют большое многообразие, их трудно систематизировать, но их все же возможно сгруппировать по позициям;
* характер деятельности самих учащихся на нетрадиционных уроках (игровая, оценочно-дискуссионная, рефлективная) предполагает: использование «методов прямого доступа»; стимулирования интереса и мотивации учащихся. Это достигается за счет совместной, творческой работы учителей и учащихся в областях целеполагания, планирования, анализа (рефлексии) и оценивания результатов учебной деятельности. Учитель –координатор в этой деятельности;
* нетрадиционные формы уроков предполагают меньший объем информации, но обуславливают более глубокую ее проработку.  В них задействуются внешние источники мотивации и самоуправляющие механизмы личности, создают условия для многообразия деятельности учащихся (игровой, дискуссионно-оценочной, рефлексивной), формирования у них критического мышления, активизации познавательной деятельности;
* эти уроки эмоциональны по своей природе и потому способны даже самую сухую информацию оживить и сделать яркой, запоминающейся.

2 Экспериментальное исследование уровня познавательной активности

младших школьников

2.1 Педагогические условия организации нетрадиционных уроков в начальной школе

Нетрадиционные уроки в начальной школе занимают значительное место. Это связано с возрастными особенностями младших школьников, игровой основой данных уроков, оригинальностью их проведения.

Подготовка любой нетрадиционной формы урока требует от педагога больших затрат сил и времени, поскольку он выступает в роли организатора. Поэтому прежде чем браться за подобную работу следует взвесить собственные силы и оценить возможности. Роль такого урока невозможно переоценить. При этом используется индивидуальная, парная, групповая и коллективная формы общения между обучающимися и обучаемыми.

Термин «нетрадиционная форма урока» включает в себя нетрадиционные:

– подготовку и проведение урока;

– структуру урока;

– взаимоотношения и распределение ролей и обязанностей между учителями и учениками;

– подбор и критерии оценки учебных материалов;

– методику оценки деятельности учащихся;

– анализ урока.

Успех нетрадиционных уроков зависит от отдельных педагогических условий:

– взаимосвязь содержания нетрадиционных уроков с учебным материалом урока;

– направленность игры на развитие у учащихся интереса к изучаемому

материалу;

– формирование у учащихся нравственных качеств.

Цели нетрадиционных форм уроков:

1. Пробуждать интерес к учению;
2. Способствовать становлению и раскрытию творческой индивидуальности каждого ребёнка;
3. Обобщать знания по предметам;
4. Развивать интеллект;
5. Содействовать формированию и сплочению классного коллектива, навыков доброжелательного отношения друг к другу;
6. Воспитывать самостоятельность.

В результате проведения нетрадиционных уроков повышается интерес к учебе, развивается любознательность, пытливость ума, находчивость, творческое воображение, товарищеская взаимопомощь. Тем не менее, выбирая данный вид уроков, необходимо помнить:

1. Нетрадиционные уроки являются только одним из видов уроков, поэтому их проведение возможно нечасто;
2. Не всегда содержание материала темы может быть представлено в нетрадиционной форме;
3. Данные уроки требуют предварительной подготовки, как со стороны учителя, так и со стороны учащихся, поэтому возможности их проведения несколько ограничены;
4. Все содержание учебного предмета не может быть представлено через нетрадиционные формы.

Немаловажно, что все участники нетрадиционного урока имеют равные права и возможности принять в нем самое активное участие, проявить собственную инициативу.

Для учащихся нетрадиционный урок – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве (а значит, новые обязанности и ответственность); такой урок – это возможность развивать свои творческие способности и личностные качества, оценить роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных наук; это самостоятельность и совсем другое отношение к своему труду.

Для учителя нетрадиционный урок, с одной стороны, возможность лучше узнать и понять учеников, оценить их индивидуальные особенности, решить внутриклассные проблемы (например, общения); с другой стороны, это возможность для самореализации, творческого подхода к работе, осуществления собственных идей.

Подготовка и проведение нетрадиционных уроков включает 3 периода:

1. Подготовительный: в нём активное участие принимают и учитель, и учащиеся. Если при подготовке к традиционному уроку такую деятельность проявляет лишь учитель (написание плана-конспекта, изготовление наглядных пособий, раздаточного материала, обеспечения и т.п.), то во втором случае в значительной степени задействованы и учащиеся. Они делятся на группы (команды, экипажи), получают или набирают определенные задания, которые необходимо выполнить до урока: подготовка сообщений на тему предстоящего урока, составление вопросов, кроссвордов, викторин, изготовление дидактического материала и т.д.

2. Собственно урок: первый этап – он является предпосылкой формирования и развития мотивационной сфера учащихся: ставятся проблемы, выясняется степень готовности к их решению, к нахождению путей достижения целей урока. Намечаются ситуации, участие в которых позволит решать познавательные, развивающие и воспитательные задачи.

Развитие мотивационной сферы осуществляется тем эффективнее, чем результативнее проведен подготовительный период: качество выполнения учащимися предварительных заданий влияет на их интерес к предстоящей работе. При проведении урока учитель учитывает отношение учащихся к оригинальной форме урока; уровень их подготовленности; возрастные и психологические особенности.

Второй этап – сообщение нового материала, формирование знаний учащихся в различных «нестандартных» формах организации их мыслительной активности.

Третий этап– он посвящен формированию умений и навыков. Контроль обычно не выделяется во времени, а «растворяется» в каждом из предшествующих этапов [10].

Таким образом, существуют три основных педагогических условия, от которых зависит успех организации нетрадиционных уроков.

2.2 Диагностикауровня познавательной активности младших школьников

Для подтверждения выдвинутой в начале исследования гипотезы был проведен естественный педагогический эксперимент на базе МБОУ СОШ № 20 города Краснодара. В эксперименте приняли участие 29 учащихся 2 «Б» класса.

С целью выявления уровня познавательной активности, была использована методика «Познавательная активность младшего школьника» А.А. Горчинской.

Для проведения данной методики ученикам были даны бланки с пятью вопросами и возможными тремя вариантами ответов, им нужно было выбрать из предъявленных возможных вариантов ответов какой-либо один.

Критерии оценивания:

– высокий уровень познавательной активности – от 3 до 5 вопросов буквой «а»;

– средний уровень познавательной активности – от 3 до 5 вопросов буквой «б»;

– низкий уровень познавательной активности – от 3 до 5 вопросов буквой «в».

Полученные результаты представлены на рисунке 1.

Результаты диаграммы показали, что:

– высокий уровень – от 3 до 5 вопросов буквой «а» (94%);

– средний уровень – от 3 до 5 вопросов буквой «б» (3%);

– низкий уровень – от 3 до 5 вопросов буквой «в» (3%).

Рисунок 1 – Уровень сформированности познавательной активности у младших школьников

Таким образом, анализ диагностики показывает, что у большинства учащихся наблюдается высокий уровень познавательной активности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В теоретической части исследования были рассмотрены теоретические основы организации нетрадиционных уроков начальной школе.

Анализ педагогической и методической литературы показал, что:

* понятие «нетрадиционный урок» можно определить как вызывающие интерес приемы и методы, направленные на активизацию интереса и познавательной деятельности учащихся;
* нестандартные уроки, накладывают отпечаток на психическое развитие младшего школьника, способствуют развитию и совершенствованию творческих способностей учащихся и, прежде всего, развивают познавательный интерес;
* нетрадиционные формы урока нацелены на развитие личности школьников, их творческого потенциала и мотивационно-ценностной сферы, имеют большое многообразие, их трудно систематизировать, но их все же возможно сгруппировать по позициям;
* характер деятельности самих учащихся на нетрадиционных уроках (игровая, оценочно-дискуссионная, рефлективная) предполагает: использование «методов прямого доступа»; стимулирования интереса и мотивации учащихся. Это достигается за счет совместной, творческой работы учителей и учащихся в областях целеполагания, планирования, анализа (рефлексии) и оценивания результатов учебной деятельности. Учитель – координатор в этой деятельности;
* нетрадиционные формы уроков предполагают меньший объем информации, но обуславливают более глубокую ее проработку.  В них задействуются внешние источники мотивации и самоуправляющие механизмы личности, создают условия для многообразия деятельности учащихся (игровой, дискуссионно-оценочной, рефлексивной), формирования у них критического мышления, активизации познавательной деятельности;
* эти уроки эмоциональны по своей природе и потому способны даже самую сухую информацию оживить и сделать яркой, запоминающейся;

В экспериментальной части на этапе констатирующего эксперимента с целью выявления уровня познавательной активности младших школьников, была проведена методика «Познавательная активность младшего школьника» А.А. Горчинской.

В результате исследования анализ диагностики показывал, что у большинства учащихся наблюдается высокий уровень познавательной активности.

Таким образом, цель исследования по изучению особенностей организации нетрадиционных уроков достигнута. Все поставленные задачи выполнены. Гипотеза исследования о том, что,возможно, организация нетрадиционных уроков в начальной школе будет способствовать активизации познавательной деятельности младших школьников, подтверждена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1 Бим-Бад Б.М. Очерки по истории и теории педагогики. – М. : УРАО,

2013. – 272 с.

2 Вербицкий А.А. Новая образовательная парадигма и контекстное обучение. – М. : ИЦ ПКПС.– 2014. – 284 с.

3 Воронин А.С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике. — Екатеринбург: ГОУ ВПО УГТУ-УПИ. 2006.

4 Волина В.В. Игра – дело серьезное / В.В. Волина. – М. : Дидактика Плюс, 2009. – 320 с.

5 Выготский Л.С. Мышление и речь. – М. : Лабиринт, 2012. – 352 с.

6 Жикалкина Т.К. Система игр на уроках математики в 1 и 2 классах, «Новая школа», М., 1995.

7 Истомина Н.Б. Развивающее обучение // Начальная школа.– М.,1996

8 Крутецкий В.А., Лукин Н.С. Психология обучения и воспитания школьников. – М. : Педагогика, 2010. – 304 с.

9 С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина Не совсем обычный урок – Воронеж, 2006.

10 Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Нетрадиционные уроки в начальной школе часть 1.– Изд-во «Учитель», Воронеж, 2004.

11 Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Нетрадиционные уроки в начальной школе часть 2.– Изд-во «Учитель», Воронеж, 2004.

12 Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Совсем необычный урок: Практическое пособие для учителей и классных руководителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – М. : Дидактика Плюс, 2011. – 288 с.

13 Лакоценина Т.П., Алимова Е.Е., Оганезова Л.М. Современный урок. Часть 5. Инновационные уроки. – М. : Учитель, 2013. – 208 с.

14 Макарьев И.И. Если ваш ребенок – левша. – М. : Юнити-Дана, 2014.

15 Махмутов М.И. Современный урок. 2-е изд. М., 1985.

16 Обухова Н.Г. Психологические аспекты воспитания личности в современных условиях // Психологический журнал, 2010. № 2. – 179 с.

17 Подласый И.П. Сто вопросов и сто ответов (Справочник для поступающих в ВУЗы) – М., 2006. – 356 с.

18 Подласый И.П. Педагогика в 2-х кн. Т.1. М., 2000.

19 Реана А.А. Психология человека от рождения до смерти.–СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК. 2002.

20 Селевко Г.К. Научи себя учиться. – М. : Народное образование, 2009. – 128 с.

21 Селевко Г.К. Технологии развивающего образования. – М. : НИИ школьных технологий, 2015. – 192 с.

22 Трофимова О.В. Занимательные материалы по русскому языку на уроках, внеурочных и самостоятельных занятиях. – М. : Учитель, 2014. – 272 с.

23 Фрадкин Ф.А. Воспитательная система. – М. : Прометей, 2013. – 176 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Методика «Познавательная активность младшего школьника» А.А. Горчинской

Методика проводится в форме анкетирования.

Анкета

1. Нравится ли тебе выполнять творческие задания?

а) да;

б) иногда;

в) нет.

2. Что тебе нравится, когда задан вопрос на сообразительность?

а) помучиться, но самому найти ответ;

б) когда как;

в) получить готовый ответ от других.

3. Много ли ты читаешь дополнительной литературы?

а) постоянно много;

б) иногда много, иногда ничего не читаю;

в) читаю мало.

 4. Что ты делаешь, если при изучении какой - то темы у тебя возникли вопросы?

а) всегда нахожу на них ответ;

б) иногда нахожу на них ответ;

в) не обращаю на них внимания.

5. Что ты делаешь, когда узнаешь на уроке что-то новое?

а) стремишься с кем-нибудь поделиться (с близкими, друзьями);

б) иногда тебе хочется поделиться этим с кем-нибудь;

в) ты не станешь об этом рассказывать.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Протоколы результатов исследования на констатирующем этапе эксперимента

Таблица Б.1 – Результаты исследования уровня познавательной активности учащихся 2 «Б» класса

| ФИО | Уровень познавательной активности |
| --- | --- |
| 1.Балановский Сергей | Высокий |
| 2.Бегларян Давид | Высокий |
| 3.Бондаренко Тамара | Низкий |
| 4.Гапонюк Яна | Высокий  |
| 5.Головина Марта | Высокий |
| 6.Голубицкий Никита | Высокий |
| 7.Горб Иван | Высокий |
| 8.Григорьева Любовь | Высокий |
| 9.Григорьева Кира | Высокий |
| 10.Евдаха Софья | Высокий |
| 11.Ерещенко Николай | Высокий |
| 12.Иванюк Дмитрий | Высокий |
| 13.Комаревцева Милица | Высокий |
| 14.Концов Матвей | Высокий |
| 15.Кравченко Софья | Высокий |
| 16.Крюкова Мария | Высокий |
| 17.Кукулян Наталья | Высокий |
| 18.Лоза Герман | Высокий |
| 19.Лупоносова Алина | Высокий |
| 20.Майрамян Герман | Высокий |
| 21.Наливайко Екатерина | Высокий |
| 22.Орехов Павел | Высокий |
| 23.Рева Егор | Высокий |
| 24.Руденко Алексей | Высокий |
| 25.Светличный Никита | Высокий |
| 26.Смирнов Давид | Высокий |
| 27.Стеценко Михаил | Средний |
| 28.Черных Диана | Высокий |
| 29.Якимов Даниил | Высокий |